

2008 年 9 月 1 日 創辦網路原生媒體
2012 年 9 月 1 日 創辦實體報

五媒合一 · 深度報導 · 極簡閱讀

讀醒報一篇文章受到啟發，就已物超所值。



公園遊具鉛超標 危害健康



抗疫濫權 世界人權開倒車



改編潮 大亨小傳成公共財



《蕭邦奏鳴曲》天才靈光交會時刻



《今日靈修》

雨水滋潤大地
專家說，台灣降雨雖然不均勻，但總量還是蠻大的，如何把雨水攔蓄、儲存，是重要的開源手段。「祇眷顧地，降下透雨，使地大得肥美。」(1版)

降雨不解水庫渴 籲農工搏節、攔蓄雨水

連日降雨為何水庫仍呈現枯竭狀態？專家表示，台灣水庫淤積嚴重影響蓄水功能，若能從農工節流，可省下將近 20 億噸的水量。



▲ 台灣水庫淤積皆超過 3 成，嚴重影響蓄水功能。圖為位於牡丹鄉四重溪上游的牡丹水庫。(網路截圖)

【本報記者祝潤霖專訪】連日降雨，為何如霧社水庫仍呈現枯竭狀態？中研院地科研究員汪中和 4 日受訪指出，台灣降雨趨向「豐枯懸殊」，加上豪雨、山崩造成水庫淤積，是旱象及水庫長期枯竭主因；若將農業及工業用水節流 1 成，每年可省 20 億噸水，可見節水眾的重要；政府短期雖可調度地下水因應，但地層下陷、超抽嚴重區域仍不適用。

水土保持減緩淤積

「全台灣的水庫淤積，總體來說大概有 3 成。」汪中和表示，一般來說，台灣愈往南部，淤積

的情況就會比較嚴重；尤其是嘉義、台南、高雄，山區的地質含泥層比較多，很容易被豪雨、山崩、土石流沖刷到水庫集水區，造成水庫嚴重淤積；「像霧社水庫的枯竭，就是一個最典型的例子。」

汪中和指出，除了保護集水區以外，做好中央山脈的森林保育也是很重要的措施；台灣不管颱風、豪雨或地震，都會讓山崩的情況變得更嚴重，帶來的淤積量也會更多，這是先天性無法避免的，只有靠後天調養，做好水土保持、森林保育，至少可以減緩淤積，延長水庫的壽命。

農工節流、雨水攔蓄

「乾旱是中南部進入枯水期後，一定會碰到的情況。」汪中和說，台灣降雨長期來看愈趨極端，豐水期雨量加大，但枯水期雨量持續銳減，將來枯水期帶來乾旱的壓力會更大；利用水庫來增加蓄水的方案已經走到頭，若要蓋新的水庫，土地很難取得，好的壩址幾乎已經沒有了；「人民保育意識高，抗爭也會比較強。」他說。

汪中和表示，不能開源的話，就要想辦法節流；「放流水或民生廢水其實都可以回收再利用，這一點我們做得不夠，這是可以

開源的部分。」台灣降雨雖然不均勻，但降雨總量還是蠻大的，如何把雨水攔蓄、儲存，是很重要的開源手段。

「但目前台灣在儲存雨水與城市海綿化，都做得還不夠。」汪中和強調，如果能開源加上節流，以目前台灣水資源的能量，將農業跟工業用水都減少 1 成的話，就可以省下將近 20 億噸的

水量，遠遠超過其他開源的手段；「所以節流還是重中之重，還是值得推行的工具跟手段。」

調配地下水因應

「短期內的話，政府目前靠地下水，將不同的灌溉與供水區做調配，是幫補水資源很好的來源。」汪中和指出，以南部來說，

伏流水也可以加緊利用，幫助水資源多一個有效的開源來源。

但地下水的使用要特別小心，如果是已經地層快速下陷，或沿海地下水嚴重超抽的地方，還是不能抽用地下水；而關於目前超抽地下水的情形？「高雄、台南倒還沒那麼嚴重，彰化、雲林、嘉義沿海，需要嚴格管制。」

大陣仗視察進口豬 蘇揆：逐批查驗顧食安

行政院長蘇貞昌 4 日率衛福部長陳時中、經濟部長王美花、財政部長蘇建榮大舉至台北港視察進口豬肉查驗作業。



▲ 行政院長蘇貞昌 (中) 視察台北港豬肉進口作業，他受訪表示，今天不是來看菜豬，而是了解各部會為豬肉進口所作萬全準備。(中央社)

▶ 行政院長蘇貞昌 (前中) 4 日率衛福部長陳時中 (右 2)、經濟部長王美花 (右 1) 與財政部長蘇建榮 (左 1) 等視察台北港豬肉進口作業。(中央社)

【本報記者臧品安台北報導】「豬肉不管從哪國進口，一定嚴格審查、逐批查驗！」行政院長蘇貞昌 4 日率衛福部長陳時中、經濟部長王美花、財政部長蘇建榮大舉至台北港視察進口豬肉查驗作業，他表示，台灣以貿易立國，貨要銷出去，也必須接受別國貨進來，並承諾豬肉不管從哪國進口，一定嚴格查察、逐批查驗，為國民食安做好把關。

「有人說，我今天是來看菜豬，不是，我是來看檢驗的整個

準備與程序！」蘇貞昌受訪表示，台灣以貿易立國，貨要銷出去，「也不得不接受別人賣進來」；進口廠商都承諾不會進口含萊克多巴胺的豬肉，而且進口後，也都會明白標示不含萊克多巴胺，但政府為了國民健康，也會嚴格把關。蘇貞昌說，財政部關務署、衛福部食藥署，大家做好萬全的準備，不但有經濟部貨物的批號，還有所有相關的檢驗程序，以後都是逐批查驗，進口豬肉都有相

關的標示跟著貨品走，請國人放心，政府一定為國民的食安把關。

被問及如果地方政府反萊豬，縣市首長有可能被撤職嗎？蘇貞昌不正面回答說，過去國民黨威權時期曾經把縣長撤職，如今台灣已經民主很久，並表示憲法明白規定，有關國際貿易跟食品安全都是中央的立法並執行的事項，全國應該統一步驟，政府都依據憲法相關的法律來執行，也希望全國同步，一起維護食安。

《焦點圖文》

水情吃緊 台東縱谷啟動輪灌



台東一期稻即將開始插秧，因水情吃緊，台東縱谷的池上和關山地區啟動輪灌措施。圖為池上圳的淨沙池。(中央社)

社論

全球搶攻電動車市場 台灣不應再遲疑

2020年台股在半導體產業領軍下，迭創驚奇，進入2021年又將有什麼亮點可期？電動車時代來臨，台廠搶攻供應鏈成果，值得期待，但是政府更應透過政策鼓勵，或建置充電樁等基礎設施，才能加速電動車發展。

搶佔電動車市場

電動車將在2年內，快速搶佔燃油汽機車市場，預估在2030年全球電動汽車將達3千萬輛，2040年達到6千萬輛，全球各國陸續訂出燃油汽機車全面淘汰時程，期能早日邁入

環保新紀元。2021年正是台灣搶攻電動車市關鍵一年，政府應全力協助企業突破，搶佔攤頭。

目前期待搶佔電動車市場之上市櫃公司，多如過江之鯽，但是預期能夠成功搶佔市場不到十分之一。以上游電池材料業為例，因為專利技術與資源需求龐大，材料商如無財團支持，極難有機會突破。目前台塑與長園科技合資成立台塑鋁鐵材料；中鋼旗下中碳與永裕合資成立新永裕；宏瀨科技、康普、美琪瑪等公司，分別投

入硫酸鎳、硫酸鈷、磷酸錳鐵鋰。

元大電動車 ETN

嗅覺敏銳的元大證券聞到商機，搶先推出「元大電動車 ETN」，每股5元，每張5000元，連結標的為「台灣指標公司」與財團法人車輛研究測試中心，合作編製的「特選台灣電動車代表報酬指數」，篩選符合流動性與市值要求的個股，作為成份股，每年審核兩次，即時掌握電動車產業最新動態，然而投資ETN或ETF仍有一定風險，投資人應了解風

險後，評估投資價值。

依據「元大電動車 ETN」評估，目前有18家上市櫃公司粗具成果，分別是台達電、東陽、和太、致茂、佳世達、緯創、威剛、東元、台半、亞光、同致、胡連、裕隆、TPK-KY、群創、亞歲、新普、正新。投資人不妨順藤摸瓜，鎖定專業機構評估已有成果之企業，尋求合適投資標的。

歐美政府企業相輔

民間企業都深知電動車商機即將來臨，Tesla 早早搶佔市

場，股價屢創新高，Apple Car 從2014年即已秘密規劃推動，即將於今年底問世，即將就任美國總統的拜登，在接受媒體訪問時，直指要配合環保，在全美境內道路旁設置50萬座充電樁，作為電動汽、機車的基礎建設，並大力扶持電動車產業發展。

荷蘭、挪威明訂2025年禁售燃油車、法國、英國訂2040年為全面電動化時程，中國訂2025年前至少五分之一為電動車，並且早已2009年就已開始補助電動汽機車發展。

台灣政府應全力扶持

台灣政府究竟該怎麼做？如何訂定電動汽機車統一規格及標準，例如充電樁、電池或零組件，便於日後共同使用發展，避免日後一個小小的台灣市場，卻出現多套不同規格之充電或電池、零組件標準，互相惡性競爭。

至於電動車租稅獎勵措施、電動車市場開發或技術精進突破，都有待政府全力協助，搶攻全球市場，讓電動車成為台灣第二座護國神山。

公園遊具漆面鉛超標 恐危害智力發展

雙北公園遊具及校園用具鉛含量都嚴重超標，遠超過標準90ppm，恐危害孩童健康，造成智力下降、過動等影響。

【本報記者臧品安台北報導】

「公園及校園漆面鉛含量超標，恐危害孩童的健康發展！」立委王婉諭4日與零廢棄協會發起人孫瑋孜等人揭露，目前公園及校園遊具、環境建物漆面鉛含量過高，恐危害孩童健康，且現行CNS標準為「溶出值」，忽略透過呼吸進入人體的情況。王婉諭建議，應比照美國對於遊具漆面金屬含量的標準，改成標示「總含量」。

雙北、台南遊具鉛超標

「雙北遊具及校園用具鉛含量都嚴重超標，遠超過標準90ppm！」孫瑋孜表示，雙北公園都檢測出鉛超標的案例，包含「台北公園遊具採樣之鉛含量：



▲雙北公園遊具及校園用具鉛含量都嚴重超標，遠超過標準90ppm，恐危害孩童健康，造成智力下降、過動等影響。（網路截圖）

16500ppm」、「新北國小旁的公園設施：鉛含量21504ppm、銻含量13594ppm」。台南社區大學環境行動小組研究員晁瑞光則表示，台南的遊具及路燈都有鉛超標的狀況，且在台南公園遊具木頭也驗出銻、銅等重金屬超標。

王婉諭指出，標準局目前公布的CNS標準存在問題，當中關於塗料的金屬成分規範，標準值都是「溶出值」，溶出值是模擬金屬成分進入人體後，經過胃酸反應後所殘留的狀態，但金屬成分進入人體的途徑不只包含食用，也可透過呼吸，因此應改成標示「總含量」。

鉛中毒影響孩童智力

「鉛中毒對兒童的影響是不可回復性的，會造成智力下降、過動等影響。」林口長庚醫院兒童急診科主任李嶸表示，待在同樣的鉛暴露環境下，兒童會比成人多吸收約3至5倍，但多數鉛中毒的兒童並無明顯症狀，常需篩檢血液中鉛濃度時才會發現，提醒孩童碰觸油漆剝落的遊樂設施後，務必以肥皂洗手，也不要食用任何來路不明的糖果、食物。

王婉諭呼籲，經濟部標準局應檢討現行遊具漆面溶出量的規定，以總含量訂定標準，衛福部也應將漆面金屬含量相關檢查項目納入自主檢查表，地方政府則應就管轄範圍內遊具進行抽檢並公開檢驗資料，如有超標應儘速改善。她也承諾，未來將研議相關管理措施的法制化。

台灣特產箱送僑胞 川普與拜登也有份

【本報記者祝潤霖台北報導】

「海外台人收到這箱滿滿的台灣特產，真的會流下感動的眼淚！」民進黨立委何志偉4日召開「一箱一台灣，土地裡的人情味」記者會，與世界台商總會等僑團一同集資送暖，將芒果乾、包種茶、剝皮辣椒等家鄉味打包，在年前寄出1,000箱送給海外無法返鄉的台人；並委任外交部各送1箱給美國總統川普與拜登。

何志偉當場開箱，內容物有鹹酥冬筍餅、菜鋪餅、芒果乾、鳳梨乾、營養棒、鐵蛋、豆干、蜜餞、雲林花生、乾拌麵、花蓮有機南瓜純米粉與麵條、文山包種茶、金門豆腐乳、台鹽自然生技海鹽、大甲有機醬油、鵝油辣椒醬、鵝油香蔥醬等，並附贈最實用的口罩40入，外封有平溪天燈、台北101、蘇花公路等3種圖樣。

台灣特產送僑胞



▲民進黨立委何志偉(中)見證開箱，名聞遐邇的芒果乾也成為「一箱一台灣」必備內容物之一。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)

「海外工作的國人有人73萬9,000人，他們因為疫情，可能要在海外孤單過年，無法與家人團聚。」何志偉說，他11月16日就曾質詢外交部、農委會、經濟部，是否應該組成「台灣好物大平台」，讓困在海外的台灣人不只收到食物，更感受到家鄉濃

濃的人情味，一解思鄉情懷，如今終於實現。

世界台灣商會聯合總會秘書長張崇斌表示，全球疫情之下，這故鄉的味道，我們希望可以推廣到中南美洲非洲，讓大家都感受到台灣的溫情。前北美洲台灣商會聯合總會會長林金益說，「我們

這些東西是Door to door的送到海外僑胞手上，這裡面不只是食物，更包含台灣的感情和愛心！」

家鄉味超催淚

「有海外僑胞收到、看到豆腐乳、台灣鹽巴，眼淚就掉下來了！」活動發起人，北美洲台灣商會聯合總會副總會長楊禮朱表示，離家愈遠，愈會發現台灣產品有多美味；「我們會繼續做，拋磚引玉，希望各界都可以參加這個來自台灣的問候的活動。」

總會梁昭新副秘書長也代表下屆世界總會會長王德到場支持，當場訂購了100箱，準備分送到北美洲各地。

台灣執行單位諾亞媒體董事長鄭乾池表示，「我們希望5萬的台商、過百萬的僑胞，都可以透過這個平台感受到台灣的溫暖！」

再增3例境外移入 英變種病毒維持2株

【本報記者臧品安台北報導】

英國變種病毒數維持2株！指揮中心4日宣布新增3例境外移入，分別自菲律賓、多明尼加及法國入境。指揮中心發言人莊人祥表示，針對12月13日至12月22日有英國旅遊史的旅客，回溯採檢檢疫期滿者202人，已採檢149人，陰性146人，採檢中3人，待採檢53人；英國變種病毒數維持2株。

莊人祥表示，對於12月13日至12月22日有英國旅遊史的旅客，回溯人數有216人，目前檢疫期滿202人，已採檢149人，陰性146人，採檢中3人，待採檢53人。至於有沒有多驗出變種病毒？莊人祥說，目前已檢驗22株，4株病毒量低無法定序，2株檢驗為英國變種病毒，因此英國變種病毒數維持2株，有8株還在基因定序中。

指揮中心表示，案814為菲律賓籍30歲女性移工，去年12月10日來台工作，持有登機前3日內核酸檢驗陰性報告，入境後至集中檢疫所檢疫，迄今無

症狀；個案12月23日接受檢疫期滿前採檢，結果為陰性，期滿後於1月1日由雇主安排至醫院自費採檢，於今日確診。已掌握個案接觸者共1人，為宿舍管理員，因與個案接觸時間較長，且未戴口罩，故列居家隔離。

案815為本國籍20多歲女性，去年2月至多明尼加訪友，今年1月1日返國，迄今無症狀，因入境時提供之檢驗陰性報告不符規定，於機場自費採檢，並於今日確診。已掌握個案同班機前後二排座位旅客共1人，列居家隔離。

案816為本國籍40多歲女性，長期於法國工作，去年10月初曾在當地社區採檢站採檢確診，但未就醫治療，後續於法國期間多次採檢均為陰性；個案1月1日獨自返台，持有登機前3日內核酸檢驗陰性報告，入境後至住處居家檢疫，迄今無症狀；1月2日申請外出奔喪，至醫院自費採檢，於今日確診。已掌握個案同班機前後二排旅客共5人，及同住接觸者2人，列居家隔離。

▼ 航空業寒冬持續，去年交通部祭出共 164 億紓困已見底，決定再向行政院爭取 50 多億元紓困補貼，以解航空業困境。(網路截圖)



航空業紓困將斷炊 交通部再提 50 億元補貼

【本報記者游清淵台北報導】新冠肺炎對航空業造成嚴重衝擊。據旅行數據和分析公司 Cirium 的報告顯示，疫情幾個月已經抹滅了 21 年來航空業的成長，使得航空業客運量跌回 1999 年時的水平。交通部去年曾祭出三階段共 164 億多元的紓困補貼，期限到今年 1 月底，交通部決定再向行政院爭取 50 多億元紓困補貼，以解航空業困境。

40 多家公司倒閉

Cirium 的數據顯示，從 2020 年 1 月 1 日到 2020 年 12 月 20 日期間，航空公司共運營了 1680 萬次航班，遠低於 2019 年同期的 3320 萬次。Cirium 也表示，疫情衝擊下，有 40 多家航空公司完全停止或暫停運營，專家們預計 2021 年會有更多的

航空業寒冬持續，去年交通部祭出共 164 億紓困已見底，決定再向行政院爭取 50 多億元紓困補貼，以解航空業困境。

航空公司倒閉。與 2019 年相比，國際航班下跌了 68%，而國內旅行下跌了 40%。據英國衛星通信公司 Inmarsat 的調查顯示，全球有多達 83% 的旅客不願回到原來的飛航旅行習慣，另有 31% 的旅客表明搭乘飛機旅行的次數將會減少。亞太地區則是只有約四分之一的受訪者表示，有足夠的信心在 6 個月內再次進行飛航旅行。

新申請 50 億元紓困

交通部政務次長陳彥伯今(4)日證實，因疫情依然嚴峻，邊境尚未解封，去年的紓困補貼措施到今年 1 月底

為止，為使紓困補貼可以延續，交通部正向行政院爭取新的紓困補貼，金額約 50 多億元，實施期限到今年 6 月底。

他說，目前交通部對航空產業的營運補貼，在航空公司部分，主要是降落費、土地使用費、房屋使用費、飛機維護棚廠使用費、維護機庫使用費、停留費；對機場商場營運業者部分，主要是土地使用費、房屋使用費、權利金、水電費及基本維護費；對空廚及地勤業，則是補貼土地使用費、房屋使用費、維護機庫使用費、機坪使用費等。

尚待政院核定

交通部指出，紓困的五大航空相關業者，包括十家民用航空運輸業(國際線六家、國內線四家)、137 家機場內的商業設施服務業者、11 家普通航空業(包括直升機和商務專機)、四家地勤業和四家空廚業。

另外，為提供航空業足夠的營運資金，交通部去年也為航空產業爭取到政府信用擔保貸款 500 億元，並提供一年的利息補貼，因 500 億元已全部申貸完畢，在國際疫情沒有緩和跡象下，交通部去年第 4 季再替航空產業向行政院爭取 250 億元的信用擔保貸款，但此次不給予利息補貼，此案目前行政院尚未核定。

週四低溫下探 6 度 寒流延續到週末

【本報記者臧品安台北報導】週四寒流報到，預期可能延續到週末，由於水氣充足，陽明山、太平山降雪機率高，合歡山也有機會。氣象專家吳德榮指出，7 日起寒流南下，北台灣平地最低溫約可降至 6 度。天氣風險公司總經理彭啟明提醒，這一波寒流預期可能延續到 9 日、10 日，「感受上可能會略冷於上一波的乾冷。」



▲ 天氣風險公司總經理彭啟明預期寒流可能延續到 9 日、10 日。(網路截圖)

其他地區為多雲，6 日中午至山區也有零星短暫雨。

彭啟明表示，4 日晚間到 5 日清晨，氣溫會持續下滑，北部會較為明顯，未來幾天

高壓持續增強，每天約降 1 至 2 度，維持濕涼的天氣，類似天氣會持續到 6 日。

週四低溫探 6 度

中央大氣系兼任副教授吳德榮指出，7 日至 9 日寒流南下，預計最低氣溫僅比上一波乾冷的強寒流高 1、2 度，北台灣平地最低溫約可降至 6 度左右，都會區則在 8、9 度。彭啟明則表示，這一波寒流預期可能延續到 9 日、10 日，北部天氣顯著偏濕冷，而且延續時間較久，「感受上可能會略冷於上一波的乾冷，要注意保暖及身體健康。」

彭啟明說，這週的水氣顯著較上一波為多，若遇上寒流的低溫，預計高山降雪的機會將增加許多，北部陽明山、太平山機會很高，中部合歡山也有機會；不過這也代表屆時道路積冰結霜的環境也大增，對行車安全是很大考驗，提醒民眾要提高警覺性，注意安全。

圖文選粹

圖文 / 中央社

萊豬地方條例抵觸中央 黃敏惠：儘快聲請釋憲



▲ 萊豬 1 日起開放進口，行政院宣布地方自治條例中訂有乙型受體素零檢出規定，原訂者函告無效、新訂者不予核定。嘉義市長黃敏惠(前左)4 日表示，已收到公文，將與市議會儘快聲請釋憲。

高捷到屏東 確定高雄端採地下屏東端高架



▲ 屏東縣政府爭取高雄捷運紅線從高雄林園延伸至屏東東港，採高架或地下高屏縣雙方意見不同，經行政院召集協調後，決定高雄端採地下，屏東端採高架。

鴻海研究院揭牌 郭台銘、劉揚偉出席



▲ 鴻海研究院 4 日上午舉行揭牌儀式，鴻海集團創辦人郭台銘(前左)與鴻海董事長暨鴻海研究院院長劉揚偉(前右)握手致意，盼帶領全新團隊專注技術研發。

故宮南院「樹：從信仰到抒情」特展



▲ 故宮南院舉辦「樹：從信仰到抒情」特展，展出各博物館百餘件有關樹的收藏。圖為青花瓷上彩繪樹的圖樣。

▼ 世界各國普遍出現因為疫情出現人權倒退的現象，讓 NGO 與聯合國等國際組織非常擔心。(Photo by Michael swan on Flickr under CC 1.0)



疫後都市轉型 東京、柏林大拓寬

【本報記者陳是祈綜合報導】疫情受創嚴重的大城市，將面臨再次轉型。外媒專欄分析，各國著名大城市如紐約、巴黎、倫敦、東京等，都是疫情下最慘烈的受害者，但因大都市適應力強，疫情使得人潮大量減少，正是轉型的好契機。媒體舉例，未日本東京已有商辦大樓將空間拓寬，改為跨公司的交流中心。另外，德國柏林通勤車潮減少，可進行道路拓寬、改建成自行車道，實現綠能交通。



市場調查機構《益普索》的數據顯示，在疫情發生後，多數人都傾向購置私人花園的獨棟套房，而非大城市的公寓樓，這同時暗示著城市中壅擠的商辦大樓、忙碌的生活樣態需要改變，以迎合時代潮流。

用商辦轉型交誼中心

不過報導中也指出，大城市向來有強大的適應能力，且長期以來大城市壅擠、環境不佳、交通堵塞等問題，或許都可藉著疫情獲得機會改善。

以東京為例，隨著上班族遠端工作，未來的商辦大樓會更加拓寬，轉型成交誼中心的功能，不再只是用來打電話或者做文書工作，甚至可以讓跨公司之間有互相切磋的交流場合，美國如 Google 等科技公司，也因實體辦公人數減少，所以減少不必要的硬體設備，拓寬整體空間。

另外，遠距上班人數增加，加上為了防疫，因此通勤車潮減少，單車族、步行族增加，政府如紐約、倫敦、柏林等趁機拓寬自行車道路、改善路面，也改善以往交通壅塞帶來的空氣品質問題。

居住傾向改變

《經濟學人》報導，疫情摧殘下，紐約、巴黎、倫敦等以往熱鬧的國際大都市現在了無生氣，公共交通被迫停擺，電影院和辦公室被迫關閉，不僅沒了遊客，連本地居民也少出門走動，過往城市的光彩氛圍大不如前。



疫情還造成大量人口的從城市外移。一項追蹤手機紀錄的調查顯示，法國在去年 3 月份宣布全面封鎖前一週，有 17% 的巴黎居民「逃」往郊區，而在接下來幾個月中，許多國家的都市居民對於生活品質和看法產生了變化，



▲ 疫情對國際大都市來說，是傷害也是轉型的契機。(Photo from 網路截圖)

各國抗疫的權力濫用 世界人權開倒車

疫情成了政府箝制人民自由最佳的藉口，國際組織指出東南亞國家都傳出政府以不合理的方式限制人民，世界人權恐倒退。

【本報記者呂翔禾綜合報導】國際組織擔心各國以疫情為藉口，過度限制人民自由！近日有報告指出，全球多國透過疫情的緊急措施，限制民眾的言論、集會自由，其中以東南亞國家占多數，孟加拉以疫情期間避免傳播假訊息而關閉了許多網站，印、菲等都以暴力鎮壓抗議民眾，這也讓外界擔心，疫情在短時間內難結束下，世界人權恐將持續倒退。

疫情措施箝制言論

根據《英國廣播公司》報導，印度婦女



札格近日受訪時表示，印度政府在去年 4 月時宣稱，懷孕女性面對疫情的抵抗力較低，但她參加抗議活動的時候卻被關進人潮洶湧的監獄，並對外宣稱她是恐怖分子。而因為印度嚴厲封鎖的關係，後續也沒有民眾能替她申冤，直到近日才獲釋。

不止印度，許多政府也透過疫情封鎖為由，逮捕民眾、限制民眾集會結社自由，追蹤民眾足跡等，國際非營利組織 CIVICUS 的班奈迪克表示，許多國家的人權也因此倒退，根據他們調查，亞洲地區至少有 26 個國家在疫情期間加重刑責與限制，菲律賓便

有身體虛弱的老人遭到莫須有的罪名起訴。

而孟加拉政府藉由疫情期間避免傳播假訊息而關閉了許多網站，尼泊爾政府利用疫情作為調查政黨、NGO 等團體的主要理由，行政官員甚至還違反司法判決，強行拆屋、開闢道路。另外柬埔寨、泰國、斯里蘭卡與越南都有出現不當量刑的情況，緬甸也利用恐怖統治的方式壓抑言論自由。

封城也封鎖自由

聯合國也注意到了這些現象，5 位聯合國的官員表達對於印度亂抓人的擔憂，而非菲律賓總統杜

特蒂除了暴力鎮壓違反封鎖的民眾外，先前也將非國最大的電視台 ABS-CBN 關閉。而香港、新加坡與台灣雖然利用手機定位追蹤進行疫調，防疫成果還不錯，但也讓國際法院警告這有可能違反比例原則。

《日本時報》提到，埃及、中國、巴爾幹半島諸國也出現人權倒退的現象。在菲律賓，杜特蒂在當地的民調還是很高，加上疫情還需要一段時間還能結束，因此人權團體很擔心這段時間受到疫情影響，官方利用公共利益的藉口，持續侵害民眾的人權。



躲避中國寄居印度 西藏流亡政府行大選

【本報記者呂翔禾綜合報導】不被中國承認的西藏流亡政府，近日於印度的暫時落腳地達蘭薩拉進行投票，選出下一任領導人，投票時所有人都戴著口罩、保持社交距離。西藏流亡政府在 1959 年創立，有自己的政府與議會，在 1957-59 年衝突時從西藏逃往印度，此後便持續在當地維持政府運作。

暫居印度行大選

根據《半島電視台》報導，西藏流亡政府近日正式進行領導人（西藏行政長官）的投票，當地投票時也採取防疫措施，年輕人也協助長者確認投票格式，未來的行政長官將會延續 5 年的任期，目前進行的是第 1



▲ 西藏流亡政府近日在疫情下，仍舉辦選舉。(Photo by SFT HQ on Wikimedia under CC 2.0)

階段的投票，未來在 4 月將會進行第二階段投票。

即將卸任的領導人洛桑森格表示，希望透過選舉讓中國了解，即使西藏現在被中國佔據、政府流亡，他們也會繼續維持西藏政府的民主運作。西藏流亡政府目

前暫居印度的達蘭薩拉，有自己的司法、立法與行政系統，從 2011 年開始進行領導人普選投票。

中國少數民族困境

過去該政府由達賴喇嘛領導，

但當初在中國時與中共政府發生矛盾，雙方原本簽訂、維持西藏政府自治的協議無效，在 1959 年西藏發生動亂時，達賴喇嘛從西藏出逃，在印度建立流亡政府。2001 年，流亡政府首次進行議會投票，2011 年，達賴主動卸下一切政治權力、交出統治權，完成政教分離並退休。

《德干先驅報》西藏與新疆都是中國在 1949 年建政後，在漢人大量遷入後，爆發族群衝突的地方，藏獨與疆獨也是目前中國潛在面對的內政問題，中國政府近年來對於境內的少數民族漢族化的趨勢愈來愈明顯，先前在內蒙古改制的雙語教學即引發外界爭議。



圖文選粹

圖文 / 中央社

英國疫情升溫 蘇格蘭將再度封鎖



▲ 英國疫情嚴峻，泰晤士報報導，蘇格蘭 4 日將再度實施實質上的全境封鎖，這項措施可能會延續到春季。

應對伊朗威脅 美國航母續留波灣



▲ 五角大廈 3 日宣布，鑑於伊朗「最近的威脅」，美國航空母艦尼米茲號將繼續留波斯灣地區。

▽《大亨小傳》今年成為公共財。預計將掀起一波改編和翻拍風潮。(網路截圖)

THE GREAT GATSBY

大亨小傳成公共財 將掀改編熱潮

【本報記者陳是祈綜合報導】

2021年開始，多部於1925年出版的經典文學作品將不再受版權保護，成為公共財，包括《大亨小傳》、德國作家帕索斯所著的《曼哈頓中轉站》等，未來翻拍成電影或者改編，都將不需經過合法授權。以《大亨小傳》為例，

經典文學作品《大亨小傳》、《曼哈頓中轉站》等將成為公共財，媒體預測未來會掀起一波改編熱潮。

因為即將成為公共財，在新年前，電子書的價格開始暴跌，媒體估計今年會出現各種《大亨小傳》的語言譯本或者衍生著作。

經典文學成公共財

《Marketplace》報導，文學作品或者歌曲的版權成為公共財，意味任何電影翻拍、改編、衍生著作都將不受版權影響，任何人都可以自由發揮使用，而2021年開始成為公共財的幾部作品，文學類包括經典的《大亨小傳》，維吉尼亞·吳爾芙所著的《達洛維夫人》、德國作家帕

索斯所著的《曼哈頓中轉站》，電影則有默劇電影《巴斯特基頓之西行》等。

媒體分析認為，《大亨小傳》進入公共領域後，將掀起一波熱潮，各種不同的語言的譯本或改編會陸續推出，因此2021可能會成為「大亨小傳年」。田納西大學法學院教授露西·傑伊也指出，受到公共財的影響，書本無論實體或者電子版本，價格都會大幅下降，因為該作品變成人人都可以出版，再也不專屬某個出版社。

電影改編掀熱潮

而作品成為公共財也意味有更人的影響力。文中舉例，美國經

典電影《風雲人物》在剛上映時票房不佳，直到進入公共財後，因為播映成本低，被各大電視台反覆播放後，意外造成風潮，更成為美國家庭的經典聖誕片單之一。

《史密森尼雜誌》報導，杜克大學法學院公共領域研究中心主任珍妮佛·詹金斯表示，美國的版權條款向來由國會制定，雖然經歷多次曲折修改，不過根據1998年最新通過的法案指出，大多數作品在發布後95年後都會成為公共財，而美國以外的地區，大多是以作者去世當年起算70年才會進入公共財。



圖文選粹

圖文 / 中央社

加州教會聲援黑人 作風很前衛



▲美國加州聯合衛理公會每年使用裝飾藝術的手法，結合耶誕節與社會議題，2020年耶誕節以「黑命也是命」為背景布置耶穌誕生場景。

澳洲近郊野火 民眾避難躲毒煙



▲澳洲西海岸城市伯斯4日爆發叢林野火，火勢失控威脅民眾生命及住家安全，當地居民被告知就地避難，以避免遭有毒煙霧波及。

英國貓熊擬送回中 動物園：養不起



◀由於疫情造成的沉重財政壓力，英國愛丁堡動物園考慮將向中國租借的貓熊「陽光」和「甜光」送回中國。圖為貓熊「陽光」。

日商店導入AI技術 可終結食物浪費

【本報記者臧品安綜合報導】

日本利用AI技術預測食物需求量，有效減少食物浪費！日本提出一項倡議，即透過AI分析氣象資訊與銷售數據，來預測產品的需求量，進而減少食物浪費，目前已證實能有效解決食物浪費問題，經過試驗，一些商店的商品丟棄率已下降，且銷售額增加。

根據《每日新聞》報導，日本氣象協會、福岡市政府與日本西南部的城市發起試驗，由AI根據一系列資訊，包括氣象機構提供的天氣及體感溫度資訊、社群媒體訊息及過去的銷售數據，預測商店中660件以上商品的販售情況，並分成「最佳銷售時段」至「最差銷售時段」7階段。

在福岡市進行的試驗中，將



▲日本透過AI技術預測食物需求量，在福岡市的超市、麵包店等商店進行試驗，已證實能有效減少食物浪費。(photo by pxhere)

市內每區的氣象因素、當地特產(如日式什錦麵、烏東面)，以及其他變數加入分析。實驗從2020年5月開始執行，預計持續到今年3月，有來自8家不同企業的10間商店參與，包括超商和麵包店。

就會下降；通過觀察預測，「我們現在減少早上的烘焙量，可以在中午及傍晚提供新鮮的烘焙食品。」

根據《SankeiBiz》報導，日本電氣(NEC)也為超商開發一個系統，該系統透過AI預測客戶數量及銷售額，除了分析銷售數據，也分析溫度、溼度等，在福島縣會津若松市的一間超商，就成功降低25%至40%的成本。NEC負責人表示，需求的預測和訂購經常需要依賴專家的經驗，現在透過系統，能進行高效且正確的預測。

根據農林水產省統計，日本國內食物損失量每年超過600萬噸，估計每日丟棄量約1700輛大型卡車，相當平均每位日本國民每年浪費約48公斤的食物。

驚奇感動! 榮獲德國奧斯卡最佳影片2大獎提名

根據世界五十大小說【德語課】改編

偷畫男孩

THE GERMAN LESSON

勇奪 德國巴伐利亞電影獎 最佳攝影大獎

勇奪 德國羅爾巴赫電影獎 最佳攝影大獎

榮獲 漢堡國際電影節 最佳影片提名

有時你必須做一些對抗職責的事

《隱藏的生活》影帝 托拜亞斯莫瑞提

潛力新星 湯姆格羅瑞

天才童星 李維艾森布萊特

德國新導演獎得主 克利斯安施沃夫

1/15 叛逆的勇氣



繁華與鄉鎮同在 體驗台南慢時光

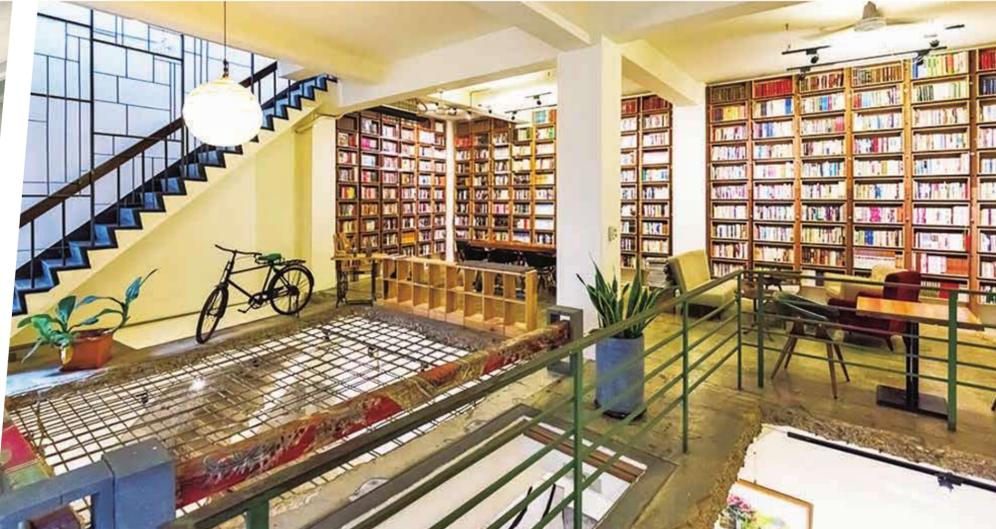
因為藝術，觸摸到在地生活的溫度；因為人文，看見了歷史文化的傳承。跟著十二位藝術家悠然的腳步，一同找尋台南日常。



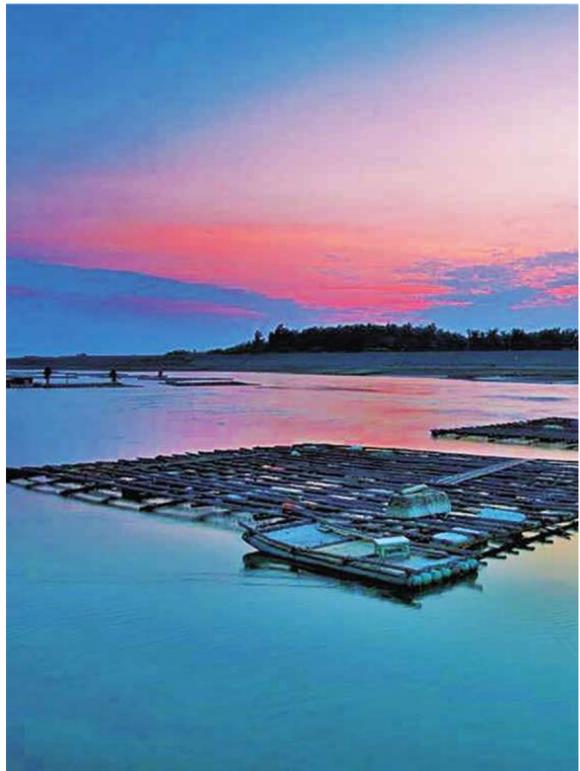
▲鹿耳門港道因地勢險要，曾為臺灣（台江內海）對外進出門戶，亦為古臺灣八景「鹿耳春潮」與「鹿耳連帆」所在地。（網路截圖）



▲台南火車站內，充滿濃濃復古風情。（網路截圖）



▲台南「紳祭 Book inn」睡進萬本書中！老字號二手書店重生成特色旅店。（網路截圖）



▲鹿耳門溪口為眾人欣賞夕陽美景的重要地點，傍晚時分可觀賞到西斜的落日、歸航的漁船、橫臥的竹筏與遍植河道的蚵棚構成的美麗漁村風情。（網路截圖）

■大洞敦史

鹿耳門溪口

四草大橋過後是一片魚塢，鹿耳門溪旁有個小漁港，車子繞了一圈後順著溪邊的小路開到溪口。這裡是鄭成功帶領的幾百艘

的，整個非做不可的那個東西就會產生。」魏導熱情地講故事。

魏導聖的台南

魏導準備二十年的《臺灣三部曲》是從台灣原住民、漢人及

台南火車站

一個車站的建築風格代表該城市的氛圍。繁華的都市適合又大又有前衛感的造型，老城市則適合古色古香的設計。車站就像是個家庭裡的母親，穩重地坐在市中心，用溫柔的眼神守護著孩子們。又如如人類經過產道誕生在這世界，旅人們通過剪票口面對未知的城市，大廳彷彿是母親的懷抱，燦爛的陽光從二樓長形圓拱窗照進大廳，是那樣的溫暖和煦。

原台南驛（台南火車站）是由日治時期鐵道部建築師宇敷起夫所設計，一九三六年竣工。當時的官方建築中，不少是壯麗的巴洛克風格，為了炫耀主權國的威容。但是宇敷設計的台南火車站及嘉義火車站的風格沒有太多華麗的裝飾，卻很柔美、沉著，而且非常耐用。過了八十幾年，仍然每天被五萬名以上的旅客使用著。光低調跟重視實用性這點，就頗與台南人的氣質相稱。

在前往火車站的途中，在台南永康長大的魏導說：「我二十一歲離開台南之前，從國中開始，幾乎每天都出入火車站。有時候去練習空手道，有時候去打工，永康、台南、保安，這幾個站一直在連結。後來搬到台北，高鐵開始運行之後就幾乎沒有坐過火車了。但是大約半年前的某個晚上，我要從台南坐火車到高雄，坐在等候區的時候，發現整棟車站的建築、氣味和氛圍，完全沒變過。那種氣味我很難形容，它其實有點酸酸甜甜。廁所的味道一直飄到整個大廳，那味道是一種空空的連接點。」

對於魏導而言，台南火車站是個時空暫停的地方，其實我也有相同的感觸。我家書櫃裡有一張一九九三年當時來台拍的台南

火車站月台的照片。二十五年前的招牌、牆壁、樓梯都跟現在一模一樣，只是站在月台上的我是九歲的小朋友。那時的我也一定有聞過那股氣味。◎註：台南火車站目前正在進行鐵路地下化工程，月台及地下道可能會走入歷史。

鴨母寮市場

一個地方的名字，應該要跟當地的風土或人們生活有連結。清治時期的台南街名滿有趣，例如老古石街、杉行街、打棕街、鴨母寮街等。鴨母寮曾經有一條河流叫德慶溪，河邊有養鴨場。鴨母寮市場裡有一面牆壁，畫出當時的風景。

傳統市場是最貼近平民生活的百貨公司。鴨母寮市場北邊裕民街 34 巷上的攤子販賣各種食材、服裝、化妝品、生活雜貨，還有玩具、棉被等。家庭婦人要的東西什麼都有。飲食方面除了涼麵、黑輪、豆花或青草茶等攤子之外，市場內部也有幾間小吃店，真是五花八門。

宮後街愛玉冰

早上八點的水仙宮市場已經熱

鬧到就像舉辦祭典，但是旁邊的國華街好像還在剛睡醒的樣子。走進一條小巷子叫宮後街，有一群人圍著一個遮陽傘站著。傘下一對中年夫妻站在攤子前，將愛玉及各種佐料盛到陶瓷碗，插支鐵湯匙，陸陸續續地端給客人，他們的手動作迅速到就像拳術家。客人們站在路邊默默地吃。外帶的話，老闆會把全部的料放在塑膠袋裡，插一支吸管，是早上散步的好夥伴。

美麗琥珀色的愛玉凍，在八寶冰店只是個配角，但是在這裡就是屹立不搖的主角。而且配角們也都很有色，酸溜溜的杏仁凍、大塊的粉粿、QQ 滑溜的珍珠，自製的紅糖水 and 剉冰，他們在嘴巴裡上演精采的戲。但是有些佐料在營業中會售完，建議儘量早點去。◎地址：宮後街和民權路路口◎營業時間：07:00 ~ 售完（不固定公休）

魚販的攤子上，很多虱目魚的頭立起來整齊地排列，這個景象也滿奇特。當然也有賣鴨肉的攤販，還有經營一甲子的無名當歸鴨麵線店。◎地址：北區成功路 148 號◎營業時間：早市

紳祭 book inn

二〇〇八年坐落在孔廟對面一



▲台南有名的宮後街愛玉冰，碎冰的清涼搭配滑順愛玉跟甜香糖水。（網路截圖）

一個車站的建築風格代表該城市的氛圍。繁華的都市適合又大又有前衛感的造型，老城市則適合古色古香的設計。

棟老房子的草祭二手書店，曾經是台南最美麗的獨立書店。二〇一七年春天宣布熄燈時，我覺得很可惜。但過了不久，聽到台南市民宿協會理事長，也是老屋台菜餐廳「筑馨居」老闆周榮棠先生接手，要把書店改造成住宿空間的消息。之後有一段期間，我騎機車經過時常看到勇哥（周先生的綽號）穿著汗溼的 T-shirt，在討論、監工或自己施工的樣子。直到年底，背包客棧「紳祭 Book inn」終於開業。

用透明玻璃當外牆，所以客廳很明亮。我們跟著勇哥，踏上芝

書，這個閱讀區是按照蔡先生的想法規劃，有梯子的書牆跟防空洞都沒有改變，其他設備都是重新做。」麻梨子看完吐露感想：「我聽很多藝術家說過，他們都很喜歡台南，我知道為什麼了。台南

人很會把既有的東西改造成藝術品，也會享受這個創作過程。藝術家交流的地方也很多。我好羨湧出了創造意欲！」◎地址：中西區南門路 71 號

（育心／輯）



▲未改建的台南火車站，光看台南月台與斑駁屋頂就足以證明它的年分與味道。（網路截圖）

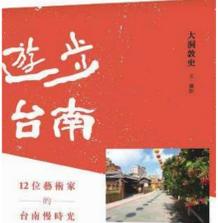
《遊步台南：12 位藝術家的台南慢時光》簡介

比台灣人更愛台灣的大洞桑，花了近兩年的時間，與台、日藝術家深入台南的大街小巷，探索這座有故事的城市。站在鹿耳門溪口，金馬導演魏德聖感到跟台灣歷史的連結；漫步在鴨母寮市場，作家一青妙遇見了小時候的自己。

演員大久保麻梨子在紳祭 book inn 的陽台，遠眺蒼老的風景；插畫家佐佐木千繪在合成帆布行盛裝滿足的心意；金曲歌王謝銘祐在安平等待南風……這些都是台南的記憶，也是台南的鄉愁。

透過這些藝術家敏銳的眼光，他也發現台南的表面雖然沉靜，內裡卻很有主張。每家店的主人都很有個性，甚至還帶點固執。因為藝術，觸摸到在地生活的溫度；因為人文，看見了歷史文化

的傳承。



12 位藝術家的一日慢時光
台南慢時光

作者：大洞敦史
出版社：皇冠
出版日期：2019/06/03

・TAINAN 書訊・

醒報編輯部／輯

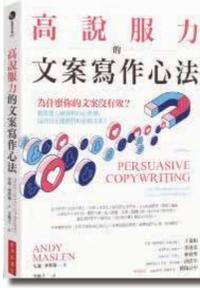
《高說服力的文案寫作心法》

作者：安迪·麥斯蘭

出版社：經濟新潮社

在今天碎片化的市場上，行銷人員都為了如何抓住多管道、分心的消費者，而傷透腦筋。文案似乎不再有效，網紅行銷、殺人標題、直播、數據行銷、MarTech 可能有效？還是針對平台演算法，設法吸引聊天機器人的目光？

世界變得也太快，消費者是否真的變了？你的文案如何有效地直指人心，能夠說服消費者、改變他們的心態、促成購買？文案的目的，就是藉由文



《練習放手》

作者：蕾貝卡·索佛

出版社：台灣商務

為了不想干擾周遭的人，我們總是避免談論死亡、隱藏悲傷，但在網路發達的時代，你其他的朋友，可能會如病毒般傳播；當臉書自動提醒逝世親友的生日，被強制隱藏的傷口又再度破裂。

卸下面具吧！坦承面對傷痛，讓自己的心喘口氣。現代失落網站的兩個創辦人歷經喪親之痛，難以重新生活，也得不到同理支持，共同創立可談論哀傷的網站，讓傷痛者暢所欲言，無論多久，都有人陪伴。



《第一次親子健行好好玩！》

作者：余業文

出版社：高寶

台灣有 70% 是山，在你家附近一定有幾條郊山步道，其實登山健行沒有那麼難，就是找家附近的步道去走走！再也不怕孩子放電沒處去！又放假了！到底要去哪裡遛小孩？

百貨？遊樂場？公園？還是宅在家？試試看出門健行吧！讓孩子的童年不受限！運動、遊戲、教養一魚多吃的趣味旅行。不必花大錢，就近出發，給孩子一生最棒的禮物，在大自然中學習獨立、自信與毅力。親子登山健行可以讓全家的凝聚力更強，途中的回憶更是



綠光《結婚》4度重演 視覺聽覺升級

綠光劇團《結婚！結昏？辦桌》第4度重演，藝術監督吳念真表示，這次將要帶給觀眾更豐富的視覺、聽覺享受。



【本報記者祝潤霖台北報導】綠光劇團《結婚！結昏？辦桌》升級版4日宣布北中南加場，同時公開徵選10名舞者，藝術監督吳念真、柯一正、編劇導演羅北安表示，《結婚+》要帶給觀眾更豐富的視覺聽覺享受，在歡笑的同時也帶來人生啟示；此劇4月9~18日於台北城市舞台首演，巡迴台中國家歌劇院與高雄至德堂。

演出設備全面升級

「2010重演版，我跳舞完要跟女兒講話，還馬上要唱歌，我說『你們饒了我吧！』」（眾笑）。吳念真說，十幾年前還沒跟綠光發生關係，過著快樂的日

子，現在每齣戲都跟他有關，日子過得膽戰心驚；但《人間條件六》觀眾的支持對劇團是很大鼓舞，謝幕時覺得很感動，一切都值得了。

吳念真說，11年後回頭看2010版，覺得很是寒酸，台下只有兩台鍵盤，現在觀眾看很多音樂劇，標準都提高了；《再會吧！北投+》在和聲演奏都比初版更精采，有鼓、吉他、鍵盤、小提琴；《結婚+》也要拉高規格，當年很多演員身兼舞者，但現在必須要有專業舞者編制，給觀眾視覺、聽覺饗宴。

10名舞者也融入劇情

羅北安說，他用個人結婚的經驗，以反諷的方式寫出劇本，也加入台灣辦桌元素，除了男方、女方，還有綜藝團跟總舖師，總共4個家庭，講述關於婚姻、子女的故事，希望《結婚+》的主題能更加強，在視覺聽覺上也會做更多嘗試，加入10名舞者會融入劇情，樂器和聲更接台灣文化地氣。

「我每次都不敢聽姊妹對話的台詞，一聽就淚流滿面，因為感情太濃郁了！」柯一正說，鍾欣凌演妹妹的豐富感情表現很有看頭；「本來念真真要演爸爸，但是載歌載舞挑戰性太高，現在應

該是認真寫劇本比較好。（眾笑）」他還自爆每當他搶票多，行政組就會加演多場，已經變成劇團的加場指標。

看覓、台北老照片展 史博館與輔大分享

【本報記者祝潤霖台北報導】老照片展回顧台北歷史風華！輔大與歷史博物館首度合作策劃《看覓-台北老照片展》，4日於輔大藝文中心柯錫杰影像館開展，有「台灣攝影三劍客」的張才、鄧南光，在宜蘭成立台灣故事館的阮義忠，獲頒國家文藝獎的張照堂，淡水名醫張鑽傳等11位知名前輩攝影家的作品共同展出。

「用展覽來回顧歷史是非常棒的事情！」輔大校長江漢聲表示，作為輔大在台復校60週年的第1檔重要展覽，不僅培育青年學子的策展能力，更藉由史博館典藏1960~1980年代戰後大台北地區老照片26件原作的展出，讓輔大師生以及來校參觀展覽的社會大眾得以一窺大台北過往歷史風華。

史博館長廖新田表示，歷史博物館上個月也剛慶祝65週年，現在正從「蜘蛛」轉型成「蜜蜂」，「以前觀展者來南海路



▲張照堂作品《歲月之橋》。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)

就把他纏一纏，但不會吃掉（眾笑）；以後要變成無牆的博物館，像蜜蜂一樣到處接觸有興趣看展的人們。」

策展團隊希望觀眾帶著發現的眼光，一起探索老照片，並且藉由看過往時光影像，尋覓屬於自我的生活意義。本展覽依影像內容分4大主題單元，以建築物探討今昔變化的「遠行的姿態」、藉由視角轉變使老照片有不同詮釋的「窺視的你我」、將主角回歸至舊時代小人物的「生活的繁花」，以及紀錄輔大復校初期心路歷程的「傳承的燈火」。

▲藝術監督柯一正4日出席記者會，宣布加演6場，並徵求專業舞蹈專長、有表演經驗者成為綠光劇團的夥伴。（中央社）



▲莫札特3歲開始學鋼琴，5歲作曲，7歲已經出版10首奏鳴曲，8歲完成第一首交響曲，是音樂史上不折不扣的大天才。（網路截圖）

▼有台灣血統的美籍鋼琴家周善祥（Kit Armstrong），受「鵬博藝術」邀請，在台灣演出全本莫札特鋼琴奏鳴曲。（作者提供）



天才的靈光交會時刻

蕭旭岑
（前總統府副秘書長、資深愛樂者）

台裔美籍鋼琴家周善祥以精湛的技巧彈奏幻想曲 K.608，傳達出莫札特生命最晚期的幽暗，厚積薄發，得其神髓。

沒想到，我是以一場莫札特鋼琴獨奏會，作為貝多芬年的結尾。望向未知的2021年，聆聽古典音樂史上最珍貴的天才莫札特，確實是個美好的開始。

有台灣血統的美籍鋼琴家周善祥（Kit Armstrong），受「鵬博藝術」邀請，在台灣演出全本莫札特鋼琴奏鳴曲。很可惜，與白建宇在台中歌劇院的全本貝多芬鋼琴奏鳴曲撞期，幾經煎熬取捨，我決定南下聽白建宇，周善祥則保留了最後一場。

也還好，我沒錯過周善祥的莫札特。在這場音樂會中，我聽到

「兩個天才的對話」。

兩位天才的對話

這兩位天才的成長軌跡，如此相像。莫札特3歲開始學鋼琴，5歲作曲，7歲已經出版10首奏鳴曲，8歲完成第一首交響曲，12歲寫了人生第一齣歌劇，17歲時便已成為薩爾斯堡的宮廷音樂家，當然是音樂史上不折不扣的大天才。

周善祥幾乎不違多讓，5歲開始作曲、學琴，8歲寫了他的第一首交響曲。11歲，周善祥進

入美國專收世界最具天分音樂學子的寇帝斯音樂學院（Curtis Institute of Music），主修鋼琴，同時還在賓夕法尼亞大學選修數學和化學。最後，在數學與音樂之間，周善祥選擇了當音樂家。

不練琴就上場

所謂天才，很難敘述，只能親身體驗。主辦人徐鵬博兄透露，在隔離十四天的時間，他幫周善祥安排住處，同時也租了一架平台鋼琴，供他練琴之用。沒想到

周善祥說，他不太需要練琴，但是既然租了，鋼琴可作為作曲之用。結果，隔離時間，周善祥反而投注最多時間研究電機相關理論，音樂會結束後，還要去清華大學擔任訪問學人。

這讓我想起另外一位天才鋼琴家阿格麗希，她學生時代也從不練習，但上場後，彈得比練得要死的同學還好。有個軼事，據說阿格麗希從未練過普羅高菲夫艱深的第三號鋼琴協奏曲，而是每天躺在床上聽室友練，聽著聽著就會了，可以上場一音不差地彈完—包括室友固定彈錯的幾個

音。

周善祥深度解析莫札特

周善祥背譜演奏，幾無錯音。最後這場音樂會，周善祥特別選了幾首莫札特創作中賦格技法最集大成的曲子，複雜的聲部與樂段，他都彈得清清楚楚，層次分明，技巧極佳不說，他擁有透視樂譜的解析能力，宛若顧爾德。硬要我挑剔，就是他的音色比較單一，這也如同顧爾德，但未如顧爾德能創造出獨有鮮明的音色。

周善祥在安可前的講話，讓我印象非常深刻。他說，莫札特是個內蘊非常豐富的作曲家，他常常研究其作曲方式，思考莫札特是如何達到這些效果與色彩。

不同時空的交流

過去我聽演奏家或作曲家提起莫札特，多半是仰之彌高的崇敬。然而周善祥語氣從容，不疾不徐，光從他的措辭與敘述方式，我的感受是：他是以「平起平坐」的天才身分，在與莫札特對話。這相當有意思，流露出天才之間，惺惺相惜的況味。

但是天才不是只有靈光一閃，也有深度與幽微的思考。這場音樂會中有一首原本寫給管風琴的幻想曲 K.608，過去我只聽過雙鋼琴版，周善祥用鋼琴獨奏，非常精采，傳達出莫札特生命最晚期的幽暗，厚積薄發，得其神髓。這是兩個天才之間珍貴的交會時刻，能現場聽聞，何其有幸。

圖文選粹

圖文 / 中央社

周華健睽違5年開唱 潛入五月天演唱會



▲歌手周華健（圖）為宣傳將在台北及高雄舉辦的演唱會，日前打領帶、換上全身黑西裝，化身五月天演唱會安全須知宣導大使。

▼ 台灣雖然成功抵禦疫情，但仍有一種山雨欲來風滿樓的氛圍，因為萊豬已經即將叩關入台。(網路截圖)



多雲時晴 溝通政策靠誠意 民眾期待說分明

■ 蔡又晴
(資深媒體人)

台灣雖然成功抵禦疫情，但仍有一種山雨欲來風滿樓的氛圍，因為萊豬已經即將叩關入台。之前在野黨磨刀霍霍，準備全面向執政黨開戰，但是偏偏世界疫情不斷爆發，在大局的前提下，抗爭又顯得不合時宜，只能草草結束。但壓抑的情緒並沒有消失。

台豬保證成本上漲

可以看到萊豬後座力持續發酵，從陸續有便當店調漲價格

總統嘴裡說謙卑，但下面部署繼續施壓，國人根本感受不到總統的誠意，只會覺得上下很矛盾，不如大方把萊豬政策說清楚。

就可以看出，台豬既然成了品質保證，民眾自然希望多吃台灣豬肉，在這樣的前提下，希望台灣豬肉價格維持原價，似乎不太合理。

而新北市府率先對漲價的便當店稽查，也顯得不恰當。這就跟之前鬍鬚張漲價一樣，各店家隨著自己的成本或考量調整價格，政府就算一時可以

用政治力恫嚇，但長期下來恐怕也得順應店家的成本考量。

新年談話是緩衝劑

台灣的民間有著一股暗潮洶湧著，或許現在因為疫情還不能爆發，但是會不會因為越來越靠近選舉爆炸，執政黨已經敏銳地感受到了，總統蔡英文的元旦文告其實就是一個明顯

的緩衝劑。

蔡總統特別強調了，「要用最謙卑的心情，請所有國人同胞體諒，也希望大家能夠理解我們再三斟酌後的決定」。但蔡總統講謙卑已不是第一次，五年前，她在勝選之夜，對民進黨全黨上下強調了必須「謙卑、謙卑、再謙卑」，這當然是總統的善意，不過計畫趕不上變化，在面臨美中衝突、疫情爆發的世界，謙卑恐怕無法有效應付危機。

嘴說謙卑實則壓制

眾所周知，萊豬在闖關時，



◀ 總統說謙卑，下面繼續施壓，國人根本感受不到總統的誠意，只會覺得上下很矛盾。(網路截圖)

面臨在野黨的全面抵制，這不只包括立法院，也包括了各個地方政府，甚至連民進黨執政的縣市也紛紛祭出了反萊豬令。

但是這些反對遭到中央更強的壓制，沒有投票支持的綠營立委遭到懲處，各個縣市的行政命令被宣佈了無效，行政院甚至一度傳出要對地方公務員開罰懲處，這個時間點提謙卑，反而像是自曝其短。

政策企圖說明更重要

總統率領行政院、立法院全力衝刺萊豬進口，這樣的心情絕對不是謙卑，畢竟這麼大的政策，一定有政府全盤的計畫。既然要過，就大大方方地把政府的企圖說清楚，因為選舉還有一年以上的準備期，執政黨仍可以把政策說清楚、講明白。

總統謙卑，下面繼續施壓，國人根本感受不到總統的誠意，只會覺得上下很矛盾。文告怎麼寫，總統可能要再多思考一下社會跟整體的氛圍，才能更加深入人心。

都蘭山下

我的山居歲月(之二)

■ 吳方芳

(家立社福基金會執行長)

清早，一群大白鵝列隊越過小路，搖搖擺擺大喇喇和牛隻擦身而過，又昂頭挺胸的邁向桃花心木林。

可愛鄰舍大白鵝

鵝兒才在林子裡歇下腳來，就忙不迭的展開集體大合唱。大白鵝的嗓音雖然嘶啞不悅耳，隊伍裡卻好似有個指揮似的；鵝兒不論燕瘦環肥，總能夠分秒不差的一起扯開嗓門開唱，也能夠不約而同的噤聲，像夏蟬的蟬鳴，在一瞬間嘎然而止。

原來，大白鵝的行伍裡真的有個被鵝群簇擁在隊伍中央、雄糾糾氣昂昂負責發號施令的領頭鵝。鵝兒對領頭鵝的效忠、團隊的合一與紀律、忠於飼主、和一夫一妻至死方休的鵝愛情，令我感動，為之著迷。

遭鵝吻的回憶

其實，落腳都蘭之前，我一點兒也不喜歡大白鵝。童稚時期的小學一年級上學路上，我經常與鵝兒夾路相逢。不知何故，鵝群一見到我，就會立刻武裝起來對我發動集體攻

擊。鵝兒伸長脖子、搖晃著胖胖身軀，一邊叫囂，一邊飛快俯衝向我的場景歷歷在目。

抱著慘遭鵝吻的瘀青小腿肚，哭得七零八落的我，幸好總有長我兩歲的哥哥在旁守護和疼愛。每當我哭得聲嘶力竭，哥哥就會抱著我說：「妹妹不哭，哥哥保護妳」。倘若我要賴不願起身，好脾氣的哥哥還會把我揹在背上走一段。

思念遠方的家人

兒時，在花蓮鄉間度過的、與大自然玩耍的快樂時光裡，哥哥是我的靠山，而既黏人又倔強的我，卻是哥哥的擔子。手足就是這樣；即便年深日久，即便各分東西，卻是一生的靠山，也是一生的牽掛。

這些年，父母相繼過世之後，我特別會思念遠在海外的兄長和弟弟。每逢農曆大年初二，沒了娘家的我，「遍插茱萸少一人」的感慨更是與日俱增。

都蘭的山居歲月裡，我為何能對鵝兒釋懷、不計前嫌了呢？原來，是鵝兒讓我想起了親愛的兄長，想起與哥哥緊密相連的快樂童年。

清晨，與鵝群交織的時刻，因為思念，我紅了眼眶...

《冬季科普系列之七》

書林打獵



■ 魏國彥

(台灣大學地質系兼任教授)

《瘟疫與人》是一本經典著作，出版於1976年，中文翻譯於1988年問世。讀這本著墨於全球瘟疫史的老書的目的在於(1) 蠱測這45年來人們對於傳染病的認識有多大的進步，(2) 老書的歷史關照對於現今2021年新冠疫情的防治有無意義？

本書以「緣起」開宗明義，提出傳統歷史學家忽略了傳染病的歷史角色，因而對這個「漏網之魚」與人類社會的互動仔細耙梳。因為疾病主要是由人類體內或體外的寄生蟲所傳播，作者以「微寄生」來闡釋兩者的關係，以「生態平衡」機討論寄主、中間寄主(例如：老鼠、跳蚤)、病菌、病毒之間複雜的互動與消長，而建構出一套傳染病的博奕架構。

簡單說，當病菌或病毒太強烈，可能與中間寄主及人類同歸於盡，而不能延綿壯大。長久下來，「聰明」的微寄生物對於中間寄主無害，而傳到人身上時強烈攻擊，例如瘧疾、傷寒都有這樣的特性。但對人

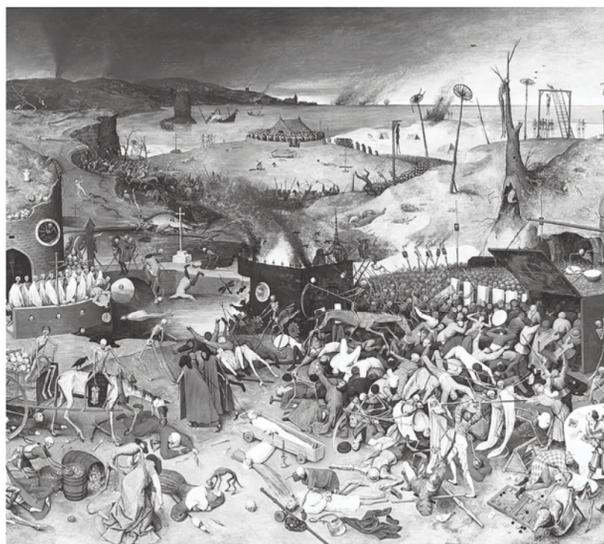
類的危害也不能太過強烈，過強的話，寄生的對象也被消滅殆盡，細菌或病毒就無處寄生繁衍了。

讀第一章到第六章，作者細述：隨著農耕文明發展，人與寄生物親密接觸，歐亞成為瘟疫傳播的大熔爐。公元十三至十六世紀，蒙古帝國征服歐亞，跳蚤和老鼠隨著騎兵的鞍袋和糧草傳染，從太平洋岸傳到裏海岸。

十五到十七世紀，西班牙的水手與軍隊把病菌與病毒帶到中南美洲，其威力遠勝過刀劍火炮，當地原住民幾乎滅種。有些病菌或病毒原先只寄生於家畜或昆蟲身上，但不定時跨過生物界線，感染人類，初期如星星之火，隨著人口流動成燎原之勢，把大量寄主累死病死，社會流動因而暫時停歇，蒙古帝國西征的腳步因而頓挫。

瘟疫雖然停歇，但是，蝙蝠、野猴、鳥族...身上的病毒還潛伏著，靜悄悄突變著，等待下一個破口。

追昔撫今，來到二十一世紀，我們對於傳染病的認識、保健、醫療都有長足的進步，



▲ 瘟疫也可能大幅影響社會發展，知名的黑死病，甚至長期影響過歐洲的貧富結構。(網路截圖)

人類早已不是以前那個蒙昧無知，任憑瘟疫肆的無知對手了。

但是，2020年的新型冠狀病毒的樣態可謂推陳出新，因為這病毒有幾個特色：(1) 相對於這本書所描寫的古老世界，對付新冠病毒2021年的我們有很多新型武器：(1) 核酸定序便宜迅速，(2) 網路發達，國際資訊流通快，(3) 手機定位等雲端技術有利於病患移動路徑及其接觸對象的追蹤，(4) 大數據、人工智慧、電腦模擬等技術讓人類能更「聰明」對付瘟疫。

這些都是45年前想像不到的。 (2) 病毒突變速度快，常常改變基因細節，造成追蹤困難、疫苗效用難保等問題。

相對於這本書所描寫的古老世界，對付新冠病毒2021年的我們有很多新型武器：(1) 核酸定序便宜迅速，(2) 網路發達，國際資訊流通快，(3) 手機定位等雲端技術有利於病患移動路徑及其接觸對象的追蹤，(4) 大數據、人工智慧、電腦模擬等技術讓人類能更「聰明」對付瘟疫。

這些都是45年前想像不到的。



◀ 這些年，父母相繼過世之後，我特別會思念遠在海外的兄長和弟弟。每逢農曆大年初二，沒了娘家的我，更顯感慨。(網路截圖)

我見我思稿約

我要投稿

歡迎來稿增篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。請儘量於周日至周四上班時間寄稿，周五、六休來稿將無人處理。

▼ 法國足球豪門巴黎聖日耳曼宣布由前熱刺教頭波切蒂諾執掌兵符。(photo from standard on google)



前熱刺教頭掌兵符 聖日耳曼盼重返榮耀

【本報記者陳謙綜合報導】法甲上季冠軍巴黎聖日耳曼2日宣布，新任教頭為前英超熱刺主帥，且曾在2000年代初期為聖日耳曼效力的波切蒂諾。期盼能借助他在2018年帶領熱刺隊史首次踢進歐冠杯決賽的執教能力，帶領由巴西國腳內馬爾和法國潛力新星姆巴佩率領的聖日耳曼再創佳績。

執教經驗豐富

《France 24》報導，48歲阿根廷籍的波切蒂諾生涯在西甲和英超共執教過三支球隊，514場比



賽中取得236勝116和162負的成績，經驗豐富，其中帶領英超熱刺隊創下隊史首次踢進歐冠杯決賽為其執教代表作，擔任熱刺教頭期間54.3%勝率也是生涯最佳。

2018年5月，雖波切蒂諾與熱刺簽下5年長約，同年也創下多項隊史紀錄，但隔年11月，熱刺管理階層因不滿球隊在英超聯盟中排名僅屬中後段的14名，

將波切蒂諾解職，由現今的穆里尼奧繼任，而熱刺在本季也踢出新氣象，季初長期占居聯盟首位，目前則暫居第三。

盼領豪門再創高峰

《BBC》分析，波切蒂諾選擇執掌「老東家」兵符不僅因為過往的情誼，也是他在與聖日耳曼管理層的對話中



感受到了過去一年「待業」時，各個向他提出邀約的球隊中所無法得到的信任。不過他將領導的是自主意識極高的內馬爾和姆巴佩兩位世界巨星，能否產生出良好化學效應，仍待球界觀察。

波切蒂諾執教的首場比賽將在1月6日客場對決法甲排名14的聖德田，不論是球隊管理階層或是聖日耳曼球迷都希望這位阿根廷名教頭不只能夠帶領球隊從目前的聯盟第三攻頂，更希望在下場歐冠盃的16強賽事能率將擊退由梅西領軍的西班牙強隊巴塞隆納。

圖文選粹

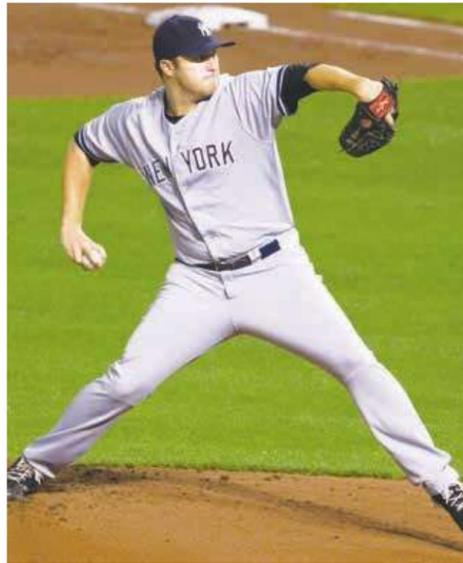
圖文 / 中央社

劉玠廷卸領隊職務 與桃猿告別



▲領隊劉玠廷(中)對著球迷也對著自己喊話：「再見了，我的青春」。劉玠廷4日確定將卸下9年領隊職務。

轉行當網紅 休斯高掛球鞋



▲前洋基投手休斯在個人Twitter上正式宣告退役，MLB生涯總計累積8勝，在離開棒球場後，轉戰YouTube界，主要是做球員卡開箱。



我拒菸 我驕傲

紙菸、水菸、嚼菸、含菸、雪茄菸、電子煙、加熱菸...
所有菸品都 **Get Out!**



拒菸Jolin-網路專區

**Yes, Get Out~
No smoking, no vaping,
no drugs, no harm.
Get your right choice.
Say no to all tobacco products!**







衛生福利部國民健康署 [健康九九](#)



教育部國民及學前教育署 [教育部](#)



財團法人董氏基金會 [華文戒菸網](#)



朱銘美術館 蘊藏美學與大愛

偌大的美術館園區，承載著朱銘大半生的宏思大愛，既兼顧林園的休閒娛樂美感，又具教育價值。

簡秀枝

(典藏藝術家雜誌社社長)

不到朱銘美術館，不知道台灣雕塑藝術的生動逼真，神韻與意涵兼具，令人流連忘返。這個號稱是藝術家朱銘「最大作品」

的朱銘美術館，從景觀、植栽、建築、水電工程，都是由朱銘親自設計，不僅購地創建美術館，並把2千多件作品以及私人收藏。悉數捐給朱銘基金會，分享社會大眾。

兼顧休閒與美學

當行走在高低起伏的參觀步道上，欣賞滿佈的雕塑作品，或站或坐，種類之多，品項之美，真的令人嘆服，尤其人工湖泊中，黑白天鵝穿梭，荷蓮擺姿，水草搖曳，用心栽植的各種樹種，蓬勃生長，蔚為生態園林，既兼顧林園的休閒娛樂美感，又具教育價值，成為藝術創作者取經，莘莘學子參訪，以及一般親子互動郊遊的好去處。

朱銘是從苗栗木雕起家，15歲跟雕刻師李金川學木雕，30歲遇過台灣雕刻前輩楊英風，轉向純當代藝術創作，重精神與靈性，講究藝術獨創美學，38歲那年就在國立歷史博物館舉辦首展，創作了《同心協力》等以台灣鄉土為題材且又富含生命力的木雕作品，當時正值台灣文化主體性的鄉土議題沸揚，因此受到了藝文界熱烈的迴響。

以人為本的創作

朱銘後來埋首於人物創作。他以個體或群體為題材來表現人間百態的「人間系列」，則展現了高度的調和性，以及多元利用陶土、海綿、銅、不鏽鋼、保利龍等新媒材的嘗試與挑戰。甚至，以自己早年當兵經驗，發

展出陸海空軍人系列作品，健兒傷兵，應有盡有，而富含生命歷練的肢體表情，栩栩如生。

朱銘常以「藝術的種子，種活在心田」自我期許，他的藝術之路即不斷追求創新與突破，所謂「藝術即修行」是他的美學體悟與人生信仰，而成立朱銘美術館，正是藝術種子播灑的重要里程碑。

作品流露鄉土情感

綜觀朱銘的創作，《鄉土系列》作品，展現對自己土生土長，豐饒土地與傳統文化的愛慕，而《人間系列》是朱銘長年對俗世人間的細膩觀察與反映，悲喜憂樂，盡在其中。

仰望5千年古茄苳沈木，加上朱銘飽涵思想的神來之筆，俐落中見老辣，神髓經典不可言喻。2個多小時的細品慢賞，對於朱銘的唯俏唯妙的創作技巧與藝術詮釋能力，嘆為觀止。

偌大的美術館園區，承載著朱銘大半生的宏思大愛，何其珍貴，國人可曾重視！？位處新北市金山隅角，從台北市區出發，就是1個多小時車程，對於國旅當道，值得大家撥冗一遊，靜思作品之後的意氣風飛與悲天憫人！！



稀有骨董瓷版畫限時義賣 贊助醒報媒體事工 (之四)

茲有法國華裔牧師夫婦愛心捐贈歐洲珍貴骨董作品，割愛給支持媒體宣教事工人士，作品稀有，先開價先得。

本會將開具抵稅收據與感謝狀。訂購專線：02-23581961



耶穌頭像素描

作品時間推估：

1950年

作者：佚名(巴黎)

尺寸：64X49公分

義賣底價：30,000元

汽車咖啡坊



汽機車手機架 立委也要提案納罰？

行路安全是每個人必須學習的功課，是家庭與學校要教導的私事，實在無需官員、委員沿襲戒嚴時代的思考強加限制。

■ 邱文福

(資深汽車人)

幾年前的停車五分鐘若未熄火，以及行車打手機都要開罰，現在放在汽機車上的手機支架，如果行車使用也要禁止了，也就是過去「手持」未來即使放支架上也不准使用。這種屬於人民私行為的生活細節，多年來竟然都成為立委們關心的國家大事。其實對人民來說，汽車燃料稅這個關乎全國 2210 萬輛車主的大事，早該隨油徵收，卻仍然不公不義的隨車課徵，立委們卻毫不在意，只在乎用手機是手持或放在支架上通話。

個人行為與法律界線

日前報導，現行「道路交通管理處罰條例」對駕駛人使用電腦通訊設備產品等已有罰則，但是駕駛人如果把手機或電腦放在手機架上使用，就不在「手持」兩個字的要件而無法可管。民進黨立委趙天麟日前提案修法，要把「手機架」明文列入規範，意思



▲ 現在放在汽機車上的手機支架，如果行車使用也要禁止了，也就是過去「手持」未來即使放支架上也不准使用。(網路截圖)

是行車時「使用」手機就可開罰。按照趙天麟委員所蒐集的資料顯示，警方統計說駕駛人使用手

機、電腦或其他相類功能裝置而發生交通事故的件數，已從 2016 年的 366 件成長到 2019 年的 454 件。問題是，全台灣車輛總數 2016 年是 2.15 千萬輛，2019 年底是 2.21 千萬輛，分別是 10 萬分之 1.70 與十萬分之 2.05，相形之下，2210 萬輛車主們權益相關的燃料稅，誰來關心？

立委們早已關心到「道路交通管理處罰條例」第 31 之 1 條的使用手機與點燃吸食香菸，所以怎能放過手機放在手機架上仍然在操作？委員有心保障民眾行的安全，趙天麟提案好心的不漲價，維持汽車 3000 元、機車 1000 元。所以，除非你是有司機的委員、議員、大觀、董事長、總經理，否則出門就把手機收起來吧。

弱勢通訊設備用戶自保

這樣的立法與修法，基本上是富人大國的上民國家，好像台灣滿街的 Uber eat, Panda Food 都不是人類行為？這些人需靠手機接收下單、聯繫客戶、進行導航，又當如何維生？

事實上，正常的使用者都知道，除了確認紅燈秒數足夠才花幾秒鐘操作手機，要不就是停車再處理緊急事務，至於邊駕駛邊分心看影片則是智能駕駛的未來世界，難道要直接立法禁止智能駕駛科技的發展？而計程車或一般車輛上的 3C 裝備是不是也一併禁止裝置生產？

行路安全是每個人必須學習的功課，是家庭與學校要教導的私事，實在無需官員、委員沿襲戒嚴時代的思考強加限制。



▲ 汽機車手機架，立委提案修法納罰，受影響最大者莫過於須大量使用手機進行聯繫、接單及導航的外送員。(網路截圖)

高齡生活超前佈署 初老時期車用配備

● 隨著醫療進步，過往「人生七十古來稀」已經轉變成為「人生七十才開始」，對於許多六十多歲準備要享受退休生活的民眾而言，一台代步車絕對少不了，但到底哪些配備是熟齡民眾需要的呢？以下特別嚴選不可少配備，除了使用簡單外，更有助於熟齡人士提前為自己未來高齡生活超前佈署。

對於樂齡民眾而言，退休後時間更多了，偶爾也想與另一半重溫過往一起旅行的樂趣，比起車用衛星導航機，新世代的 Apple CarPlay 或 Android auto 車載系統更為便利，讓手機介面資訊直接顯示到車機螢幕，除了可以將手機使用習慣延續到車機上外，使用手機上原有導航也少了適應問題，還可使用手機上支援的各種 APP，使用起來更加多元且便利。

上了年紀以後，注意力及精

神大不如前，一旦有疲勞駕駛情況產生時，除了建議駕駛人可以到休息站或停車場小歇一下再上路外，如果車款有配備車道維持輔助及全速域 ACC 等可以建構成 Level 2 半自動駕駛型態的科技，對於駕駛人而言絕對有一定程度的幫助，方向盤及油門掌握的壓力大減之後，更可以分擔駕駛過程的疲憊及壓力。

在都會開車，最麻煩的就是停車，尤其是近期休旅車熱賣的情況下，有時候在賣場或百貨停車場停好車後，才發現車門打不開，真的非常麻煩，這時候如果車款有滑門設計，除了狹小空間同樣可以開關車門開外，也不用擔心開門與行人或車輛碰撞，使用起來也更為安全。

隨著年紀增長後，反應時間大不如前，更需要主動安全科技從旁協助，其中 360 度環景影像功能對於倒車、停車及狹小巷弄會



車有莫大幫助，透過鳥瞰畫面模擬車款 360 度的影像，除了更便利移動車款外，不用擔心在狹小巷弄會發生碰撞。如果家中有幼兒或寵物時，更可以一目了然車輛周邊情況，減少意外發生。

對於老人、小孩或寵物而言，

上下車通常都比較費力，如果遇到底盤較高的休旅車時，甚至會出現爬上車的狼狽狀。這時候如果選擇低地板設計的車款，上下車將更為方便，載著熟齡同伴一同出遊將更為貼心。

▲ 讓手機介面資訊直接顯示到車機螢幕，除了可以將手機使用習慣延續到車機上外，使用手機上原有導航也少了適應問題。(網路截圖)

汽車看板

■ 庭維 / 輯

車款少又賣不好 Honda 退出俄羅斯

● 車款種類不多加上銷售成績不見起色，對此 Honda 日前宣布將於 2022 年退出俄羅斯市場，但二輪機車與動力設備等依舊會繼續提供服務。繼 Ford 退出俄羅斯乘用車市場後，日前 Honda 也宣布不玩了要退出俄羅斯市場，而 Honda 之所以退出俄羅斯主要因素為車款與銷量。

首先 Honda 在俄羅斯僅有 CR-V 與 Pilot 兩款車型，在車款選擇種類不多情況下自然也很影響到銷量表現，於今年 11 月 Honda 於俄羅斯僅售出 79 輛，與 2019 年同期相比大幅衰退 50%，而 2020 年 1~11 月也才共計銷售 1,383



▲ 車款種類不多加上銷售成績不見起色，對此 Honda 日前宣布將於 2022 年退出俄羅斯市場。(網路截圖)

輛，此成績與 2019 年相較也有 15% 下滑，相形俄羅斯今年截至目前總市場銷售已超過 130 萬輛，Honda 於該市場表現確實不理想。

新車 180 天內遇重大瑕疵 可換車、退款

● 行政院消費者保護會審議通過的「汽車買賣定型化契約應記載及不得記載事項」修正草案，只要購買新車在 180 天內，或約定行駛里程數，不得少於 1 萬 2000 公里，已先到者為準，有突然起火燃燒、熄火故障、暴衝、引擎溫度升高至極限，或其他危害身體健康安全之重大瑕疵。

在維修 2 次後仍未修復，或相同瑕疵在保養手冊

所載場所，4 次以上維修仍無法恢復正常機能，或累積無法使用日數達 30 天以上的消費者，可要求解約或更換新車。

另也增訂契約審閱期間至少 3 天，業者收取訂金不得超過總價的 10%，除非是限量車、訂製車等。本次定型化契約將待經濟部商業司與車廠溝通修正契約後，就可公告。



▲ 汽車買賣定型化契約修正草案，只要購買新車在 180 天內，有重大瑕疵若無法修復，可換車退款。(網路截圖)

3 千輛豪華車到台中港 總值 99 億創紀錄

● 3000 輛高級進口車今天運抵台中港，總價值 99 億元，創下台中港開港 44 年紀錄，船務代理公司說，今年國內進口車成長約 5 成，每月進口約 1800 輛，今天一次進口 3000 輛，台中港務分公司表示，今天進口車數量是台中港歷年來最高的一次。

挪威籍翠莎號汽車船載

3000 輛高級進口車，有賓士、BMW、Mini 和露營車與挖土機，原定本月 19 日開抵台中港，遇到強勁東北季風，安全考量，船長不敢貿然進港，汽車船在台中港外海繞行轉圈，延誤一天進港卸貨，損失約二萬美元，海上漂二天後，今天終於抵達台中港。