

2008 年 9 月 1 日 創辦網路原生媒體
2012 年 9 月 1 日 創辦實體報

五媒合一 · 深度報導 · 極簡閱讀

從亙古到永遠，醒報的報導啟發穿透時空的智慧



秋鬥藍營動員 江邀蔡辯論



G20 大會 聚焦疫情復經濟



《金馬專題》金馬 57 紀錄之夜



年終賽 蒂姆對決梅韋德夫



《今日靈修》

演藝人生
本屆金馬獎最高潮是 81 歲的陳淑芳獲女配角獎後，再奪得女主角獎，此時全場起立鼓掌！人生如戲，能受天承命、忠心盡職，即能不負此生。(6-7 版)

在野黨聲援秋鬥 叫蔡政府別裝睡

秋鬥 22 日登場，在野國民黨與民眾黨兵分二路，號召民眾站出來護食安，藍營更是總動員、大咖雲集，呼籲政府別忽視民意。



▲ 國民黨號召支持者集結凱道，帶著道具豬抗議政府將放寬含有萊克多巴胺（瘦肉精）美豬進口。（中央社）

► 台北市長柯文哲在臉書 po 文表示，作為市長，必須謹守行政中立，因此不參加遊行；民眾黨支持者則背著柯文哲汽球參與遊行。（中央社）

【本報記者祝潤霖、臧品安台北報導】「藍綠別雙標，萊豬就要標；源頭管理，明白標示！」民眾黨 22 日下午號召民眾參加秋鬥遊行，提出萊豬必須「源頭管理、明白標示」2 大訴求；國民黨大咖也總動員參與秋鬥遊行，包括黨主席江啟臣、前主席馬英九、吳敦義、朱立倫等，江啟臣則隔空邀蔡總統：「來一場理性電視辯論，讓民眾知道為什麼大家反對萊豬？」

藍營批蔡政府雙標

江啟臣指出，當年馬政府推動 ECFA，時任民進黨主席的蔡英文說要跟馬總統辯論，「馬總統答應了！」如今蔡英文當上總統，做出開放萊豬這麼大的決定，卻拒絕與人民溝通；蔡英文曾說

「讓人民上街頭，總統應該要感到羞愧」、「誠信是帶領國家的必要條件」，江問：「請問大家，她還有誠信嗎？」針對桃園市產業總工會聲明，呼籲國民黨別「五十步笑百步」，前總統馬英九受訪時反問，「我們有那麼多錯誤的政策嗎？」一旁的前主席吳敦義則批評，蔡政府開放萊豬沒有送至國會審議，馬政府執政時，他在行政院確保國人安全、尊重國會，「反觀現在，有讓國會審查嗎？有去查源頭嗎？」

叫醒裝睡的蔡政府

民眾黨下午拉著兩個桃紅色的巨大豬氣球，手拿「藍綠別雙標，萊豬就要標」等標語，並高喊「藍綠別雙標，萊豬就要標；

源頭管理，明白標示！」口號，在捷運中正紀念堂站 5 號出口號召民眾參與秋鬥遊行，並表示民眾黨此次號召全國服務處及後援會響應，估計超過 1000 人聚集。

「我們的訴求只有兩點，萊豬必須要源頭管理和明白標示！」民眾黨秘書長謝立功指出，蔡政府號稱最會溝通的政府，面對民眾的訴求卻敷衍了事，從不正面回答問題，因此今天民眾站出來，就是要叫醒裝睡的蔡政府，正面面對全民的食安問題，並批評民進黨現在完全執政，但完全不負責任，簡單的議題想不出解決方案，質疑標示萊豬成分有這麼困難嗎？

全民站出來捍衛食安

「秋鬥的三個訴求是反萊豬、反雙標、反黨國！」民眾黨立委張其祿痛批，民進黨當初反對萊豬，如今卻要開放萊豬進口，完全是一個雙標的政黨。民眾黨立委蔡壁如則引述人權鬥士馬丁路德的話表示：「最大的悲劇不是壞人太囂張，而是好人過度沈默。」，呼籲民眾一起站出來，共同捍衛全民食安。

民眾黨立委高虹安也特地從台北北上參與秋鬥遊行，她表示

民眾應有選擇要不要吃萊豬的權利，若政府做不到萊豬源頭管理、明白標示，民眾怎麼知道吃進去的豬肉有沒有含瘦肉精？（另有相關新聞見 2 版）

環團抗議空汙惡化 要求環保署長下台

中南部空汙持續惡化，環團在秋鬥遊行前，聚集於環保署門口吹哨抗議，要求環保署長張子敬下台負責。



► 秋鬥發言人李建誠表示，環保署長張子敬應下台負責，若他不下台，就應由蘇貞昌下台負責。（photo by 臧品安／台灣醒報）

▼ 環團指出中南部空汙非常嚴重，環保署長制羈不力，任環境持續惡化，應下台負責。（網路截圖）

【本報記者臧品安台北報導】「環署署長張子敬下台，張子敬不下台，蘇貞昌就下台！」台灣健康空氣行動聯盟等環團 22 日在秋鬥遊行前，於環保署門口吹哨抗議，直批環保署長張子敬毫無作為，讓環保署淪為「經濟部公關發展局」，須下台負責，若張子敬不下台，就由行政院長蘇貞昌下台負責，並呼籲蘇貞昌兌現 2018 年前參選新北市長時的無煤承諾。

張子敬應下台負責

秋鬥發言人李建誠表示，他也來自中南部，中南部的訴求非常簡單，只希望能有乾淨的空氣與環境，然而現在中南部空汙非常嚴重，張子敬制羈不力和保育不力，任環境持續惡化，應下台負責，「若張子敬不下台，蘇貞昌

院長也應下台負責。」

「我對生煤許可就是：有污染，就不發，絕不發！」台灣健康空氣行動聯盟理事長葉光芃引述蘇貞昌 2 年前參選新北市長時的無煤承諾，並指出台灣近日吹偏東南風，背風西半部擴散條件差，不只中火、六輕、興達和大林等中南部的煤電下風處輪流紅害紫爆，連北部的桃竹苗等煤電下風處，也見 PM2.5 紅霾肆虐，呼籲蘇貞昌終結林口「超超臨界」燃煤機組，並儘速承諾無煤中火。

淪開發橡皮圖章

搶救大潭藻礁行動聯盟代表、台灣蠻野心足生態協會理事長陳憲政則表示，今年 3 月 28 日大潭藻礁受到三接工作船擱淺剷除

將近 0.6 公頃、厚度近 50 公分的藻礁，如此嚴重的破壞行為，依照環評書的承諾，應有罰則處置，環保署的懲處卻沒有下文，痛批「張子敬沒有擔當」。

陳憲政更指出，今年以來，爭議 20 多年的淡北道路開發案、桃園航空城機場第三跑道環評案，都是在開發單位、當地居民及公民團體陳述完畢後，閉門會議時，環評委員在沒有完全充分討論、釐清爭議的情況下通過，環評委員會已全然失去作為環境保護主管機關的主體性，淪為開發單位的橡皮圖章，認為張子敬應負起政治責任，向全民道歉，並下台負責。



社論

以良善審議 確保健保系統好成果

台灣的健保制度與系統在全世界素負盛名，根據全球資料庫網站 Numbeo 的 2020 醫療保健指數 (Health Care Index) 排行榜，台灣以 86.71 分排名第 1。

今年初新冠疫情爆發以來，台灣防疫成就傲人，原因之一就是台灣有健全的健康保險制度，民眾無須擔心醫藥負擔過高，稍有症狀就會就醫問診，不至於因經濟因素而隱匿疫情。

健保制度勝美日

相對而言，日本、美國等先進國家，因為健康保險覆蓋率

偏低，醫療花費相對昂貴，經濟弱勢者諱疾忌醫，病毒於暗處已然滋生蔓延，使得公共衛生當局未能及時警覺而有效防範，貽患至今難解，美國甚至成為全球確診人數與死亡人數最多的國家，以美國國力之強盛，醫療技術執世界牛耳而言，實在匪夷所思，其癥結之一就是殘破失靈的健康醫療制度。

前任總統歐巴馬的健保改革與國務卿希拉蕊處置失當，被認為是四年前川普獲勝的原因之一。而川普雖批評尖銳，卻也一籌莫展，蹉跎至今，新冠肺炎發作，而一敗塗地。健康保險制度是否有效，既以民眾生命為代價，也決定政黨輪替。

費用便宜致濫用

中華民國的健康保險制度二十五年前開辦，設計之初就蘊含較多的社會福利思維，由政府預算支援，全民納保，以至於，有不少外國的退休外交官寧願留在台灣，也有僑民遇有較嚴重或醫療較貴之病痛，寧願花錢買機票、住旅館，也要回台灣醫治。

無論是新冠肺炎的防治成功，或僑民遠渡重洋回台醫療，在在都告訴我們：台灣的健保能照顧人民，醫療水準高且相對便宜。然而，相對便宜的醫療費用、少數人的濫用、營運行可能存在的支出黑洞，都使

得健保準備金的水位下降，到了拉警報的程度，四年以來，收支失衡，短絀金額累積高達 671 億元，安全準備金明年將低於 1.5 個月的安全水位。

調漲案緩議

今年初以來的新冠疫情使得健保費率調整的審議一直拖延，當前適逢立法院預算會期，政府預算必須編制妥當，才能因應越來越棘手的狀況，全民健康保險會（簡稱健保會）上星期五開會討論費率調整方案，健保費率可能要超過 5%，消息傳開，引發各方攻防，因適逢週末「秋鬥」上場，會議

草草暫停，據聞行政院準備內部再行精算調整，將延緩至 11 月 27 日再議。

「既要馬兒跑，又要馬兒不吃草」會累死餓死千里良駒，大家都懂得這個道理。也因此，健保會的 39 名代表基本上都能理性與耐心的溝通。醫界代表提出的健保費率漲幅最高，為 5.52%，而付費者代表的折衷版本為 5.17%，高低之間相差不算太大，也都略高於現今的 4.69%。

持續審議好傳統

健保會的組成包括被保險人代表 14 人，雇主代表 5 人，

保險醫事服務代表 10 人，專家學者及公正人士 7 人，行政院主管機關代表 3 人，涵蓋了各方面的利害關係人，歷年來均能理性討論，審議費率，我們希望這樣的傳統能持續，確保健保系統健康永續。

民主政治發展至今，我們看到職業政客的危害及民粹主義的破壞。台灣健保制度財物面的穩健運行靠的是一個適當組成的健保會審議，我們呼籲，留給他們理性討論的空間，對於這個全球第一的健保系統，我們身在福中要惜福，要和衷共濟，好好呵護。

秋鬥藍營總動員 江啟臣邀蔡英文辯論

國民黨 22 日大舉動員參與秋鬥遊行，包括黨主席江啟臣、前主席馬英九、吳敦義、朱立倫等都到場應援。



▼前總統馬英九（前左 6）與國民黨主席江啟臣（前左 5）、前主席吳敦義（前左 7）、前新北市長朱立倫（前左 4）等人一同比出手勢，表達抗議訴求。（中央社）

【本報記者祝潤霖台北報導】「請蔡英文總統出來跟國民黨公開辯論，讓民意決定支持或反對萊豬！」國民黨 22 日大舉動員參與秋鬥遊行，包括黨主席江啟臣、前主席馬英九、吳敦義、朱立倫等都到場應援，江啟臣更隔空邀蔡總統：「來一場理性電視辯論，讓民眾知道為什麼應該反對萊豬？」國民黨主辦單位宣布現場人數突破 6 萬人。

國民黨主席江啟臣、秘書長李乾龍 22 日偕同黨部一級主管參加「反萊豬、護食安」遊行，包括前主席馬英九、吳敦義、朱立倫等以及多位執政縣市首長、黨籍立委、縣市議會議長、副議長及民意代表等都踴躍出席，向蔡

英文政府的恣意妄為、蠻橫粗暴發出怒吼。截至下午 2 時 30 分，國民黨宣布現場人數已經突破 6 萬人。

蔡英文喪失誠信

江啟臣指出，當年馬政府推動 ECFA，時任民進黨主席的蔡英文說要跟馬總統辯論，「馬總統答應了！」如今蔡英文當上總統，做出開放萊豬這麼大的決定，卻拒絕與人民溝通；蔡英文還曾說「讓人民上街頭，總統應該要感到羞愧」、「誠信是帶領國家的必要條件」，江問：「請問大家，蔡政府還有誠信嗎？」

「剩下 39 天，萊豬就要大舉侵台，你準備好了嗎？」江啟

臣，蔡政府從 8 月 28 日以後，就不理民意、不接受監督，也不說明，只有蠻橫、鴨霸，國民黨這 100 多天在立法院阻擋，要求他們做好配套，但他們連食安會議都不開；「你憑什麼叫我們吃？台灣豬都不吃萊劑，卻叫台灣人吃？合理嗎？」

馬吳要綠營別雙標

而針對桃園市產業總工會聲明，呼籲國民黨別「五十步笑百步」，前總統馬英九受訪時反問，「我們有那麼多政策是錯誤的嗎？」前主席吳敦義則批評，

蔡政府開放萊豬沒有送至國會審議，馬政府執政時，他在行政院確保國人安全、尊重國會，「反觀現在，有讓國會審查嗎？有去查源頭嗎？」

國民黨特別製作兩隻造型豬的大型氣球，跟著遊行群眾一起走完全程，並將最新萊豬幹話撲克牌「時空環境不同，換人民來出牌」中，精挑 10 張輸出為大型背板，由青年朋友穿戴於遊行隊伍間，沿途不斷高喊「反萊豬、護食安」、「民進黨雙標，蔡英文道歉」、「捍衛新聞自由，守護民主價值」等口號。

參加秋鬥祈求食安 侯友宜盼傷害控管

【本報記者祝潤霖台北報導】「如果已經無法阻止萊豬進口，也要把對市民的傷害降到最低！」新北市長侯友宜 22 日參加秋鬥遊行時表示，總統蔡英文及行政院長蘇貞昌沒在中央做好把關，缺乏源頭管理與配套措施；他強調，「中央、地方一定要一起全力防堵，把傷害降到最低。」

侯友宜下午 1 點半來到中正紀念堂，與「新北戰警」隊伍一同出發，走了約半小時，他希望上天能保佑台灣人平安、健康，不要吃到含萊克多巴胺的瘦肉精豬肉。

「我來這場活動（秋鬥）只為了萊豬議題，希望守護國民健康！」侯友宜說，最主要的問題，就是對萊豬影響健康的疑慮仍在，今天要跟市民、國人的反對立場；他強調，自己身為新北市長，一定要把市民的安全、健康放在第一位，任何

的力量與聲音都支持，「我一定會全力守護新北的健康！」

「今天（秋鬥）看到很多民眾站出來反萊豬，街頭巷尾、店家只要講到瘦肉精，民眾都會嚇到不敢吃。」侯友宜說，若未來店家不小心誤用萊豬，生意垮了，損失誰要賠償？他認為，抓了中下游，不如從源頭擋住，像是進口之前以「貨號、批號」區隔標示，很多問題就可以解決，「所以還是要做好源頭管理，下游就沒問題。」

而回應媒體問到，有民眾質疑「總統蔡英文以及行政院長蘇貞昌為何未出席回應秋鬥訴求？」侯友宜表示，大家都很關心國人健康，而萊豬要進口，中央到現在都沒有做好把關，也沒有做好萊豬的相關配套措施，讓民眾無法安心；「因為從源頭管理、加工廠至末端店家，都沒有建立完整的機制，所以大家很擔心。」

秋鬥反綠是主軸 藍委：非只挺中天

【本報記者祝潤霖台北報導】「這次秋鬥就是反萊豬、討厭民進黨的大集合，有心人不用模糊焦點！」國民黨 22 日號召萬人參加下午「秋鬥」遊行，針對活動主軸恐被「挺中天」模糊焦點，國民黨立委陳玉珍及前立委沈智慧上午澄清表示，國民黨是反映人民的怒火，中天關台只是其中之一；並當場踩破象徵「毒豬」的小豬撲滿，表達「反萊豬」決心。

反民進黨就是主軸

「反萊豬、要健康，婆婆媽媽站出來！反關台、反霸凌，兄弟姊妹站出來！」陳玉珍強調，「踩破 3 隻小豬」就是要告訴蔡英文總統「妳欺騙了我們」，欺騙人民「要清廉、要改革、要跟人民站在一起」，但卻把人民手中的遙控器拿掉、戕害人民的身體健康，她呼籲民眾為了國家的未來

一起站出來。

對於國民黨將訴求轉為「反萊豬、反關台」，有民間團體擔憂會模糊焦點，陳玉珍認為，「『反關台』只是訴求之一，因為大家都知道這次秋鬥的主軸就是『反民進黨』，就是討厭民進黨的大集合。」她強調，「民進黨這陣子以來，倒行逆施的事情實在太多了，包括開放萊豬、關中天都讓人民火大，根本是罄竹難書！」

陳玉珍也表示，這次秋鬥是「反毒豬、反雙標、反黨國」，國民黨只是站在協助參與的角色，不牽涉到黨派，無黨無派、各黨各派都歡迎站出來，讓政府聽到人民的心聲。

秋鬥遊行全民參與

「今年秋鬥有 5 大訴求，不只反萊豬、挺中天而已。」沈智慧表示，這是集合所有台灣人民，



▼工運指標活動「秋鬥」22 日登場，遊行隊伍將分為三大隊並表達「反毒豬、反雙標、反黨國」訴求。中天新聞台換照案遭拒，中天新聞台在凱達格蘭大道連線秋鬥遊行。（中央社）

對執政當局施政不當表達憤怒，包含各黨各派、無黨無派的人，對執政者做不好的地方大聲、拍桌抗議，各團體有不同訴求，因為政府做大爛了，才讓這麼多團體有這麼多訴求可以來反對它，沒有模糊焦點的問題。

民主監督聯盟總召集人黃正忠強調，蔡政府假改革真鬥爭全

是為了一黨獨大，「因為人民火大了，所以我們呼籲推動『公民不服從運動』！」要長期持續進行靜坐抗議，直到廢除不公不易的政策，包括禁止萊豬進口，並還給人民看中天新聞的權益及自由，「蔡政府辜負 817 萬人民的期待，應該下台謝罪！」



今日天氣

北部 19°-26° 陰陣雨

中部 20°-29° 晴時多雲

南部 22°-30° 晴時多雲

東部 20°-27° 陰短暫陣雨

醫事、防疫、警憲優先 新冠疫苗明年開打

指揮中心表示，未來疫苗接種優先對象將包括醫療、防疫、警察、憲兵、軍人與長照社福機構人員，預計最晚明年中可以打。

【本報記者游清淵報導】由於多支新冠肺炎疫苗已經進行到最後階段，指揮中心發言人莊人祥22日指出，未來接種優先對象將包括醫療、防疫、警察、憲兵、軍人與長照社福機構人員，以上共91萬人。第六順位以後才是64歲以上長者。他說，因為兒童案例都是輕症且人數較少，因此暫不列兒童。他希望明年第一季爭取到疫苗，最晚明年中可以打。

聯繫進入第三期疫苗

莊人祥表示，目前所有疫苗都還在臨床試驗階段，需要多方努力，只要進入第三期的疫苗，都會盡力去聯繫，不可能僅押寶在某些疫苗。目前管道包括全球新冠疫苗計劃(COVAX)、國內自製疫苗、逕洽廠商購買等三方面，都是為了分散風險近快取得疫苗。

據指出，新冠疫苗接種優先順序，第一優先為醫事人員（佔

33萬人），第二優先為中央、地方、機場之防疫人員（佔14萬人），第三為維持治安的警察及憲兵（佔9萬人），第四為長照及社福機構的工作人員及受照顧者（佔15.8萬人），第五為維持國家安全的軍人（佔20萬人）。

老人排第6順位

第六順位以後依序是64歲以上長者（佔348.5萬人）、19到64歲具重症高風險相關疾病者（384萬人）、罕見疾病及重大傷病者（3.5萬人）、50到64歲成年人（530萬人）。

莊人祥表示，COVAX最早在網站上公布九隻疫苗，後來針對有選擇權的國家釋出第一波可選的疫苗有三支，包括輝瑞/BNT、牛津/AZ、GSK/賽諾菲，目前都保留可以選擇，台灣也會與這些疫苗廠商聯繫，目前輝瑞/BNT、牛津/AZ都有直接聯繫，GSK/賽諾菲比較沒有，不

在COVAX名單但已傳出捷報的美國Moderna也曾經聯繫過，未來還會持續洽商。

新增6名移入案例

莊人祥表示，目前所有疫苗都還在臨床試驗階段，需要多方努力，只要進入第三期的疫苗，都會盡力去聯繫，不可能僅押寶在某些疫苗。目前管道包括全球新冠疫苗計劃(COVAX)、國內自製疫苗、逕洽廠商購買等三方面，都是為了分散風險近快取得疫苗。

22日他也一口氣宣布增加6名境外移入個案，本周一到周日累計新增17名境外移入個案，當中10例為印尼籍移工。新增之6例境外移入新冠肺炎確定病例（案613至618），分別自印尼（4例）、美國（1例）及菲律賓（1例）入境。

指揮中心統計，截至目前國內累計107,410例新型冠状病毒肺炎相關通報（含105,876例排



▲ 指揮中心表示，目前所有疫苗都還在臨床試驗階段，只要進入第三期的疫苗，都會盡力去聯繫，不會特別押寶在單一疫苗。(網路截圖)

除），其中617例確診，分別為525例境外移入，55例本土病例，36例敦睦艦隊及1例不明；另1例（案530）移除為空號。確診個案中7人死亡。

週五起轉更濕涼 恐冷至月底、12月初

【本報記者臧品安台北報導】下週東北季風天氣，週五起轉更濕涼，有機會冷到月底、12月初。中央氣象局指出，23日、24日均為東北風影響的天氣，北部及東北部天氣轉涼，其他地區早晚都涼。天氣風險公司總經理彭啟明表示，週五起東北季風再增強，北部、東半部將再度降雨降溫，且有機會維持到月底甚至12月初，提醒民眾留意下週多變的天氣。

下週東北季風天氣

中央氣象局指出，23日、24日均為東北風影響的天氣，這段期間北部及東北部天氣轉涼，其他地區早晚都涼，其中東北部降雨較為持續，並有局部大雨發生的機率，桃園以北地區有局部短暫雨，桃園以南維持多雲到晴的天氣；氣溫方面，北部及東半部整天較濕涼，中南部高溫仍有28、29度以上。25日、26日東北風稍減弱，

氣溫稍微回升，僅剩東半部地區及大台北山區仍有局部短暫雨，其他地區為晴到多雲的天氣。

週五變更濕冷

彭啟明表示，東北季風在23日、24日會持續影響台灣，北部、東半部陰雨綿綿，在宜蘭到花蓮的部分地區可能出現較大累積雨量，北台灣溫度偏涼，高溫會降到23、24度，夜晚清晨最低溫在20度上下，中南部維持多雲到晴，白天高溫仍有27至29度，夜晚清晨最低溫在21至23度左右，日夜溫差大。25日、26日東北季風相對減弱，宜蘭、花蓮有短暫陣雨機會，其他地方為多雲到晴，溫度上升。

彭啟明提醒，27日至29日東北季風再增強，迎風面北部、東半部降雨降溫的現象將再度發生，目前看起來這波東北季風強度較強，持續時間也比較久，溫度下降的幅度有可能會比較明顯，有機會維持到月底甚至12月初，會降到幾度仍有待觀察。

中捷車廂連接器 待檢測確定原因

【本報特派員劉東皋台中報導】台中捷運綠線出包後澈查一夜，仍未能斷定車廂連接器軸心斷裂原因。台中市交通局與中捷公司，會同承攬單位北捷與車廂製造廠商川崎重工，22日召開記者會，針對為何會發生連接器軸心斷裂，中捷表示，將在近日內由川崎與美國連接器供應商詳細檢測後提出報告，才能後續施作。

綠線捷運共18節車廂，9節由日本原裝進口，9節在台灣組裝；連結器則為美國生產製造。昨天發生問題的車廂連接器，是由日本進口；連結器本身問題仍須會同美國製造廠商詳加檢測討論。林志盈表示，須在確認各節車廂都安全的情況下，才會恢復通車。

台中首條捷運綠線因「電聯車車廂間半永久連接器牽引裝置軸



▲ 台中捷運綠線列車連接器出現異常，暫停試營運進行檢修，市長盧秀燕（左2）到中捷公司視察列車了解故障原因。(中央社)

心」斷裂，嚴重影響行車安全，但目前斷裂原因仍不清楚。中捷公司副總經理葉進財表示，這次是第33-34車組的連接器軸心出現問題；所謂「半永久」，即表示它具有相當的堅固與耐久性，通常是使用8年後才會加以檢測

更換。

此次上路才6天就發生斷裂情形是過去所未曾發生的事件。台灣高鐵車廂也是川崎製作，川崎很重視商譽，已請總公司協助，配合美國連接器供應商詳加檢查。預計近日提出詳細報告說

「今日香港，明日台灣」之台灣版

白丁

（退休教師）

猶憶去年香港爆發民主抗爭浪潮，台灣政府告訴人民「今日香港，明日台灣」，果真，今天台灣爆發政府掛號媒體及言論自由，與香港何異？可惜兩方都是統治者背後操弄，手段各有不同，都把人民當傻瓜。

綠操控言論更勝中國

中國共產黨在香港操控言論自由、民主政治、人權，手段拙劣生疏，引爆大規模抗爭浪

潮，終致露出真面目，以國安法來掌控香港，引爆全球輿論撻伐。台灣政府對媒體、言論自由、民主政治、人權操弄，遠比中共高明，而且包裝著自由民主外衣，讓外界看不清，道貌岸然。

台灣現在的媒體，如果不是綠媒，要想得到中央政府文宣標案，或國營事業宣導預算，難如登天，背後那隻黑手，一直在做分配、收買的動作，未曾稍止，只要顏色正確、立場一致，大把鈔票立即撥入，反

之不合當權者所需言論的媒體，絕無政府宣導預算，如今還要你關門，越來越明目張膽。

中天停照 早有蹊蹺

中天電視如今要被NCC停照，理由很簡單，不外乎蔡衍明干涉言論，違規次數太多。問題是台灣媒體「三民自」，再加上壹電視，那一家言論方向不是聽老闆的？美國紐約時報、CNN、福斯電視台、華盛頓郵報，老闆不管媒體言論？別說外行話了。

中華民國憲法第十一條保障人民言論自由，何時允許行政權審查人民言論自由？賦予NCC如此龐大權力，來判定人民言論自由良窳，甚至媒體死活？如此無限制擴張行政權，侵犯國家第四權及人權，與中國共產黨、極權主義何異？

換位子、換了腦袋？

政府或執政黨對於反對黨言論，本來就應包容。現在政府在野時期的言論或行動，何嘗不如此？當時又有多少黑、

污衊，甚至造假，批評政府，不都是包裹在言論自由保護傘下，任由發揮嗎？否則不會發生現在要開放美國萊豬牛肉進口，對照在野、在朝言論，主政者瞠目結舌，只能用「情勢變遷」，來解釋窘境。

回想過去反對黨動員群眾霸佔立法院、行政院，當時的政府、執政黨不是用最大包容、忍耐嗎？為何今天掌權後，當初揭槩的媒體、言論自由、人權理想，完全忘卻？

媒體只監督在野黨

中天的下場，前總統陳水扁早已預告，顯見執政者對於掌控媒體及言論自由，正一步步按規劃進行，目前已有三個親執政黨財團虎視眈眈，準備吞噬頻道空缺，且靜待日後結果證明一切。全台灣電視媒體未來共同責任，將是「監督在野黨」，讓執政黨萬歲萬歲萬萬歲。

「今日香港，明日台灣」，政府早已預告全民，傻的是人民，沒有聽懂主政者的唇語，能怪誰？

▼ 今年的 G20 目標明確擺在抗疫與恢復經濟。圖為去年各國領導人合照，但今年因為疫情無法看到此盛況。(Photo by Alan Santos PR on Wikimedia under C.C 2.0)



G20 大會火熱召開 聚焦疫情經濟復甦

今年 G20 高峰會著重在抗疫與恢復經濟，歐盟提出共同防疫調約，而中國則盼發揮多邊精神，建構全球防疫防火牆。

【本報記者呂翔禾綜合報導】20 大工業國集團峰會（簡稱 G20）21 日在沙烏地展開，今年討論多聚焦於疫情與經濟的復甦，歐盟甚至打算推出全球條約共同抗疫。中國國家主席習近平也以視訊方式與會，強調多邊組織在後疫情時代的重要性。不過 G20 各國經濟受到疫情影響，過往外界關注的扶貧基金恐縮水，讓窮國更暴露在疫情風險中。

擬推共同防疫條約

根據《半島電視台》報導，因為疫情影響，G20 許多國家領袖是以視訊會議出席由沙烏地國王薩勒曼主持的峰會，比起去年，今年並無太大進展，因為疫情的影響，各國在本次峰會中，著重於討運全球如何共同抗疫以及恢復經濟。

美國總統川普目前雖處於權力交接的不



◀ 聯合國秘書長古特雷斯，呼籲富有國家提供協助，避免出現防疫漏洞。（網路截圖）

確定期，但美國官方宣稱他有透過視訊參與大會，德國總理梅克爾、俄國總統普丁也都會參加。其中以歐盟的態度最為積極，在會前就率先提議可以拿出 45 億美元，協助低收入國家獲得疫苗與藥物。歐盟甚至打算在峰會中提出有關全球共同抗疫的條約。歐盟高峰會主席米歇爾表示，

國際條約的合作更有利相關資源的調動，協調的行動才會更快速。沙烏地財政部長阿賈丹也說，這次峰會將會尋求國際合作，讓全球的經濟可以更快復甦。英國首相強森也希望透過 G20，讓更多人的生命獲得保障。

中國盼發揮多邊精神

另外，國際貨幣基金組織 IMF 與聯合國秘書長古特雷斯都警告，發展中國家的經濟受到疫情影響，成長陷入停滯，原本就沉重的債務危機更顯雪上加霜，因此希望 G20 這些比較有錢的已開發國家（或是開發中國家）可以持續在困難中幫助發展中國家，目前 G20 預期規劃給發展中國家紓困至明年 6 月。

根據《新華網》報導，習近平以視訊會議在 G20 會前會發言，



他強調後疫情時代多邊主義的重要性。他希望透過建構全球防疫防火牆、暢通世界經濟脈絡、推動數位經濟等方式，堅持開放包容與互利合作的原則，讓後疫情時代的全球化治理架構更加有效凝聚，經過各國領袖開會討論後，會在會後針對這些事項發布共同聲明。

英、加暫訂貿易協定 脫歐路仍然漫長

【本報記者呂翔禾綜合報導】英國與加拿大近日終於簽定貿易協定！英國為了脫歐，與許多主要國家都要重新談判貿易協定，但目前與歐盟、美國的談判都陷入瓶頸，歐盟甚至已經認為英國應該會「無協議脫歐」，而在疫情與脫歐夾擊下，英國首相強森民調也嚴重下滑，他還將力主脫歐的首席顧問甘明斯開除。

英、加簽定貿易協定

根據《半島電視台》報導，談判處處碰壁的英國，近日勉強與加拿大完成了貿易協定的簽定。雙方允許將歐、加貿易協定的多數內容進行保留，讓英國脫歐後還是可以享有同樣的優惠。加拿大總理杜魯道表示，這是為了確保雙方的利益都可繼續維持。

他也提到，英國是加拿大第 5 大貿易夥伴，因此與英國維持緊密的連結仍是非常重要的，不過這次協定中一些比較細節的部分，英國政府表示明年會陸續談判完成。英國政府目前正與歐盟

談判脫歐後的貿易協定，雖然預期要在 12 月 31 日前談妥，但目前英國的脫歐談判似乎陷入一片混亂。

開除脫歐首席顧問

《CNN》提到，英國首相首席顧問，操盤脫歐公投最重要的推手甘明斯甚至因為黨內逼宮的壓力而辭職，在疫情間甘明斯、強森等人對於疫情的置若罔聞與輕忽，都讓民眾對於現在保守黨的執政感到失望，面對黨內的不滿，強森也只好將他們開除。

雖然外界多數對脫歐後的協議沒有把握。不過《金融時報》有專文認為還是會有協議。首先雖然很多人說可以無協議，但並沒有重大反對簽定協議的政治勢力。再者，川普未來不會繼續連任的可能性較高，在歐盟對拜登抱有較高期待的情況下，英國也會轉向以多邊的方式與歐盟合作。



▲ 英國在漫長的脫歐過程中，目前至少完成與加拿大的貿易談判。突圍英國首相強森。(Photo by EU2017EE Estonian Presidency on Wikimedia under C.C 2.0)

德國冬季疫情再爆發 醫療體系恐崩潰

【本報記者陳謙綜合報導】曾被視為是歐洲「防疫燈塔」的德國，21 日新增確診數接近 24000 例。在德國，過去平均每 10 萬個民眾就享有 33.9 個重症醫療照護的床位，相較美國的 25.8

個及法國的 16.3 個可說是十分出色。但如今，確診數的急遽增加讓這個被看好可以帶領歐洲對抗病毒的強國，面臨前所未有的醫療體系大危機。

醫療量能吃緊

《CNN》德國 21 日的新增確診數接近 24000 例，是疫情爆發以來的新高數字，這讓國內已經緊繃的醫療量能來說無疑是一大打擊。根據數據顯示，德國在加護病房收治的病人數從 9 月 21 日的 267 位到昨日已攀升到 3615 位，兩個月內人數暴增 13 倍。讓這個曾經被寄予厚望的歐洲最大經濟體，現在和其他鄰國一樣面臨了極大的疫情危機。

前線醫護身心俱疲

《德國之聲》報導，和第一波疫情相比，不只是寒冷的天氣使防疫工作變得日漸嚴峻。前線醫護人員受訪時表示，不同於面對第一波疫情時的正面態度，他們心中現在更多的是不知疫情能否控制的擔憂。他們覺得自己像是



在懸崖邊工作的人，每天都在想盡辦法的把疫情的傷害減到最低。

不只是心理狀態，醫護人員的身體疲累程度也達到了前所未見的高峰。加護病房裡的護士堅守著一人只能照顧最多兩名病患的原則，但光替病人翻身就需要三名護士，何況還有許多需要獨力照護的患者，人力的缺乏讓護士們疲憊不堪，也越來越多醫護因為生病而倒下。

德國面臨疫情衝擊，自身已經不堪負荷的情況下還必須接收從鄰國前來求救的患者，畢竟相比其他醫療已經崩潰多時的歐洲各國，德國的狀況好上許多。但疫情不見趨緩，若以這樣的趨勢持續發展，德國的醫療乘載量將在幾個禮拜內達到上限，屆時歐洲該如何面對病毒的肆虐，將是讓歐盟甚至於整個世界頭痛的問題。



▲ 德國民眾為了第二波疫情的封城上街抗議 (photo by thenationalnews on google)

圖文選粹

圖文 / 中央社

瓜地馬拉民衆燒國會 要求總統下台



▲ 貧窮的中美洲國家瓜地馬拉日前通過一項預算案，引起人民反彈，數百名民眾今天在一場要求總統賈麥岱下台的抗議活動中，縱火焚燒國會。

川普法律戰再遇挫 賓州法官駁回訴訟



▲ 美國總統川普（中）團隊尋求否決賓州數以百萬計郵寄選票的訴訟 21 日遭聯邦法官駁回，欲翻轉大選結果的行動再度遇挫。

▼ 波音 737 max 機型年底將復飛，但其安全問題仍受外界質疑。(photo by wikipedia)



▲FAA 正式批准波音 737 Max 復飛，結束近 2 年禁飛令。(網路截圖)

波音 737 max 年底復飛 罹難家屬怒批玩命

【本報記者陳謙綜合報導】經過超過一年半的禁飛後，波音公司近日宣布旗下 737 max 機型將復飛。但現在包括空難罹難者在內的多個聲音都表達不滿，認為波音倉促復飛的決定，是在拿乘客及機組員的性命開玩笑。

罹難機長家屬的怒吼

《BBC》報導，2019 年 3 月 10 日，一架從首都阿的斯阿貝巴起飛的衣索比亞航空班機，在起飛後六分鐘後墜毀，機上 149 名乘客和 8 名機組人員全數罹難。客機的機型正是出問題的波音 737 max，而這場災難在外界看來是一場可以避免的疏



經過超過一年半的禁飛後，波音公司近日宣布旗下 737 max 機型將復飛，但也引發各界質疑，倉促復飛是在玩命。

失。

波音 737 max 被檢測出有嚴重的設計疏失，其中的「攻角 (Angle of attack) 感測器」故障和操控特性增益系統 (MCAS) 反應過度導致機師與電腦之間無法相容，近而導致墜毀事故。同樣的情形也發生在印尼獅子航空搭載 189 人的班機上，兩事故共造成 346 人遇難。

罹難機長的家屬表示，「沒有人應該搭那些飛機，波音這樣的

決定全是利益考量，就像是以乘客的性命為賭注，在玩俄羅斯輪盤。」

不過根據《路透社》報導，美國、歐洲兩地的飛安機構 FAA 和 EASA 都認為波音 737 max 機型在經過技術修正後已經解決安全問題，達到可以復飛的標準，且最快在十二月底就正式載客升空。

質疑 FAA 機制



不過兩次的空難事故也讓分析師對於 FAA 的災難調查機制以及其與波音公司之間的關係產生質疑，他們認為 FAA 在調查首起 737 max 的事故時態度太過怠慢，因此沒有及時發現該機型在設計上的問題。

且 FAA 在檢驗波音機型時程序快速，也讓人質疑是不是波音公司向其施壓。雖官方否認此事，不過數個月後所發生的第二起同機型空難事故也讓外界放大檢視相關疏漏，如今 737 max 在停飛 20 個月後經官方認可重啟引擎，相關程序及安全問題勢必成為各界關注焦點。

日擬明年發射衛星 清理太空垃圾

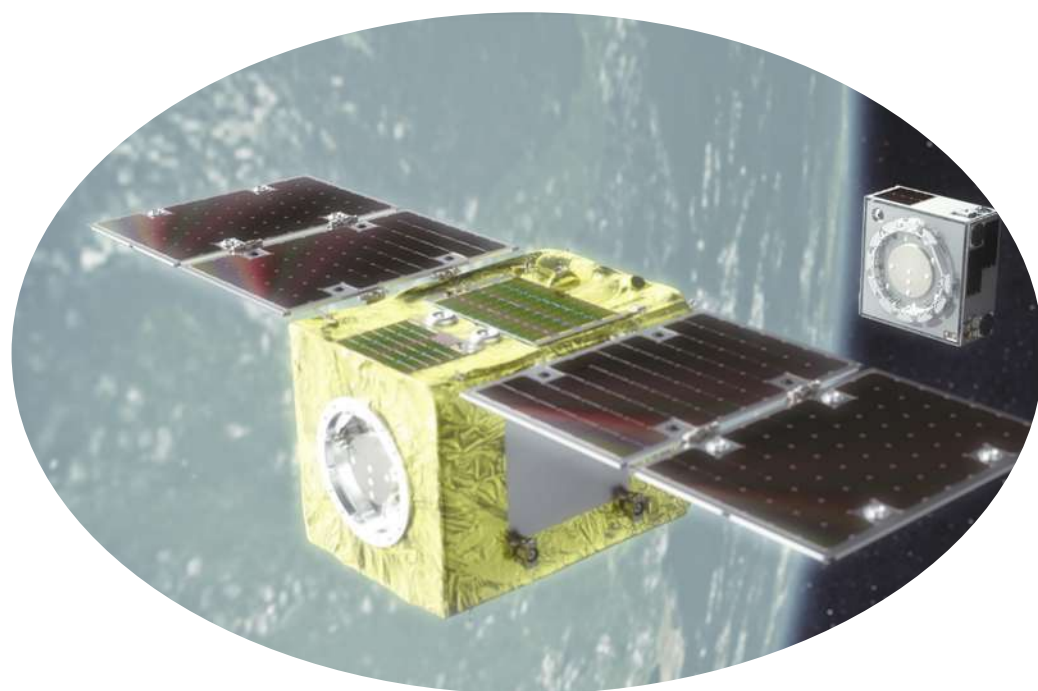
【本報記者戚品安綜合報導】由於太空探索技術的進步，軌道上充斥過多的太空垃圾，這些太空垃圾被視為衛星和太空站的威脅，對此，日本初創公司 Astroscale Holdings 宣布，將在明年 3 月發射一顆衛星 ELSA-d 到外太空軌道，進行清除太空垃圾的測試任務。

《共同社》報導，退役的衛星和火箭殘骸等太空垃圾被視為衛星和太空站的威脅，據日本航天局稱，已發現約 2 萬個大於 10 公分的太空垃圾。對此，日本初



創公司 Astroscale Holdings 擬在明年 3 月發射一顆衛星 ELSA-d 到外太空軌道，進行清除太空垃圾的測試任務，衛星 ELSA-d 將從哈薩克拜科努爾太空發射場透過俄羅斯聯盟火箭號發射升空。

衛星 ELSA-d 呈箱形，長約 60 公分，高約 110 公分，重 175 公斤。在測試任務中，它將伸



▲Instagram 因處理未成年訊息不當，遭到歐盟調查。(Photo from PxHere)

展太陽能電池板，並以磁力吸引模擬垃圾，然後重新進入地球大氣層，與捕獲的模擬垃圾一起燃燒。

《時事通信》報導，Astroscale Holdings 由日本前財務省官員岡田光信於 2013 年成立，他認為清除太空垃圾是有利可圖的新業務領域。

Astroscale Holdings 也是世

界第一家致力於發展清除太空垃圾服務，以確保飛行器有航行軌道的公司，業務範圍包括清除退役的衛星等太空垃圾、掌握太空狀況、延長衛星的使用壽命等。

目前 Astroscale Holdings 正積極擴展業務範圍，除了公司總部在日本，在新加坡、英國、美國及以色列也設有研究基地。

日本再爆禽流感 撲殺趕不上傳播



▲日本香川縣 11 月初爆發禽流感疫情以來，到 21 日為止至少已有 8 例，但因人力不足還來不及撲殺完前 2 例約 85 萬隻雞。圖為香川縣養雞場消毒作業。

布吉納法索大選 舞弊陰影揮之不去



▲西非國家布吉納法索 22 日舉行大選，聖戰士攻擊事件不斷，加以反對陣營參選人警告將有「大規模舞弊」，使得這次選舉蒙上陰影。

對中國加大施壓 英航艦明年派往亞洲



▲英國首相強生宣布，伊麗莎白女王號 (右 2) 航空母艦 2021 年將率領英國與盟邦組成的特遣艦隊，執行部署任務，範圍涵蓋地中海、印度洋及東亞。

每人贈訂一份醒報給朋友，
讓善傳送。本報廣告、訂報專線：

0800-011961



看完醒報，轉贈鄰居信箱

金馬專題系列之3

金馬創紀錄 陳淑芳、侯孝賢風靡全場

金馬 57 全場一共起立致敬兩次，一次是侯孝賢導演得到終身成就獎時，另一次則是陳淑芳獲得女配角獎後，再奪女主角時，全場歡聲雷動。

■胡幼鳳
（資深媒體人）

第 57 屆金馬獎頒獎典禮創下不少新紀錄，四個多小時的典禮沒有主持人但氣氛超嗨，製播節目的台視一反傳統舞台，以多變又大氣的 LED 投影博得讚賞，影展主席李安感動在全球疫情下這麼多人可聚集一堂，主辦單位還特製了金馬專屬口罩發給現場兩千多位影人。

陳淑芳女主、配通殺

全場一共起立致敬兩次，一次是對台灣電影貢獻良多的侯孝賢導演得到終身成就獎，一次是陳淑芳以〈親愛的房客〉獲得女配角獎後，再以〈孤味〉奪得女主角獎時，全場歡聲雷動，起立鼓掌。

81 歲的陳淑芳從影 63 年，首度入圍金馬獎走紅地毯，提名兩項獎大滿貫，得獎率百分百，創下同得女主角及女配角的紀錄，兩度領獎，四度上台，刷新了演員在金馬頒獎典禮上台的紀錄。

金馬得主感謝侯導

而侯孝賢在獲頒終身成就獎之前，多位金馬獎得主上台致謝辭時就頻頻感謝他。以〈消失的情人節〉得到最佳導演的陳玉勳表示，侯孝賢和李安跟他說過的話，讓他如同被雷打到，激勵他不畏艱苦不放棄拍電影。

以〈南巫〉得最佳新導演的馬來西亞導演張吉安，自小住在泰馬邊界的吉打，由電視上看到侯孝賢的〈童年往事〉是配上泰語的，他感謝侯拍出如此優美動人的故事。同為國立藝專校友，得到女主角和女配角獎的陳淑芳感謝侯導在她人生最低潮，因婚變從澳洲逃回台北時，安慰她離婚

沒什麼，邀她演出〈冬冬的假期〉。

姚宏易為恩師兌承諾

以〈刻在心底的名字〉得到最佳攝影的姚宏易，原是侯導的攝影師，他感謝恩師侯孝賢、李屏賓、廖慶松，同時還慨捐自己的十萬獎金為恩師兌現承諾。因為侯導曾在得知金馬宣佈他為本屆終身成就獎得主時，說要把獎金捐給金馬影展工作人員，但金馬尷尬回應「終身成就是沒有獎金的」。

而在頒發終身成就獎時，深受他啟發的金棕櫚獎導演是枝裕和以日語道出欽慕之情，27 年前他來台攝製侯導的紀錄片，就深為其個人魅力吸引，從此視侯孝賢如父，受他影響改變了原本以分鏡表拍電影的作法，改由現場捕捉畫面靈感，他說是代表全世界侯導的徒弟徒孫為他頒獎擔任引引人。

幕後人員致敬侯導

金馬還錄製及剪輯了諸多電影大師對侯導的致敬，包括名攝影師李屏賓說侯導對演員如慈父朋友，對工作人員如包公般嚴格，思想謝耀性大，讓他知道影像是可呼吸的。獲得金馬獎的剪輯大師廖慶松感謝侯導如「針」，刺破他自大的汽球，和侯一起剪出畢生最好的作品。

至今得過十二座金馬獎的電影錄音大師杜鵑之，感謝侯導當初和他作出台灣首部同步錄音的電影〈悲情城市〉，得到威尼斯金獅獎後，慨贈 180 萬的錄音設備，讓他的錄音公司起步。

以〈失戀 33 天〉得到最佳編劇的中國編劇鮑鯨鯨當年得獎時表示：看過侯導的〈童年往事〉，使她決定走上電影路。空拍／看



▲今年終身成就獎頒給導演侯孝賢，現場與會來賓於頒獎時全體起立，為侯孝賢送上最熱烈的掌聲。（中央社）

見台灣〉的齊伯林，生前也感謝侯導在他最困難時，出面義挺擔任他的監製。

感動別人要先感動自己

最感人的是當十餘位和他合作三四十年的電影大咖齊聚台上，創下最多頒獎人的紀錄，當他們把獎頒給侯孝賢時，有感動於他對台灣電影的廣泛貢獻，全場觀眾自動起立鼓掌致敬，正在籌備新片〈舒蘭河上〉的侯孝賢開心地說，自己喜歡拍電影，鼓勵大家「感動別人之前要先感動自己」。

易智言致謝辭最長

今年得到 5 項大獎的〈消失的情人節〉是李烈和葉如芬監製，最佳動畫長片〈廢棄之城〉是李烈監製，李烈創下兩片大獎入袋的好成绩，易智言則花了 4 分 30 秒才感謝完十年來協助此片的人員名單，創下当晚得主致謝辭最長的紀錄。



▲第 57 屆金馬獎 21 日晚間在台北國父紀念館舉行頒獎典禮，今年由導演侯孝賢（中）榮獲終身成就獎，他開心在台上接受各界喝采。（中央社）



▲陳妍霏在電影「無聲」中以手語精湛演出，奪下生涯第一次機會的最佳新演員。（中央社）



▲資深演員陳淑芳憑「孤味」成新科影后，加上先前拿下最佳女配角，本屆個人奪得兩獎，她在台上感動拭淚。（中央社）

▼第 57 屆金馬獎頒獎典禮 21 日晚間在台北國父紀念館盛大舉行，電影「消失的情人節」獲壓軸大獎最佳劇情長片，導演陳玉勳（右）在台下開心振臂。（中央社）



金馬專題系列之4

最佳導演、歌曲 金馬評審有激戰

■胡幼鳳
（資深媒體人）

今年金馬獎評審在很多獎項都很快達成共識，陳淑芳先獲最佳女配角，再過關斬將獲女主角選算順利，但在最佳導演獎，評審們歷經幾番激戰，擁護蔡明亮的評審不肯妥協，多次投票後，才選出〈消失的情人節〉導演陳玉勳，在最佳電影歌曲獎項上也是〈刻在你心底的名字〉和〈孤味〉激烈競爭的情況下，〈刻在〉片最後脫穎而出。

評審擁護蔡明亮

由於蔡明亮的〈日子〉與其他四部入圍電影風格截然不同，評審們先投出了〈消失的情人節〉贏得了最佳劇情片獎後，有評審不斷為蔡明亮爭取最佳導演獎，認為蔡明亮以國際大導演之尊，仍為堅持創作自由，以低成本拍出緩慢深刻的電影，在一片向市場妥協的電影主流之外，相當難能可貴。但幾番投票後，擁護蔡明亮的評審無力回天，拍出台片難得一見的奇幻浪漫風格的陳玉勳才出線。

在電影最佳歌曲獎項，〈刻在

金馬專題系列之5

■胡幼鳳
（資深媒體人）

「戲痴」陳淑芳從此被冠以金馬影后頭銜了。她當年為演電影做過最瘋狂的事，就是 1996 年為拍林正盛導的〈春花露露〉的同步錄音，自己請牙醫鋸斷了三顆門齒，演出片中講話漏風的老嫗。

在金馬惜別酒會上兩人喜相逢，林正盛是今年金馬評審，他向陳淑芳道賀並感謝當年陳淑芳對電影的幫助。

林正盛也道出當年的震驚，他說「一部電影的導演怎麼可能要演員做出這樣的犧牲？」，陳淑芳表示自己為求戲好，自己從此必須裝了假牙才能見人，但心甘情願。

林正盛說原本想在評審會議時

▼最佳原創電影歌曲由「刻在我心底的名字」獲獎，還在高雄的歌手盧廣仲（後）也隔空開心高舉獎座。（中央社）



金馬最佳動畫長片獎經常「難產」，57 屆中就有 27 屆從缺，今年很難得有兩部台灣 3D 動畫長片〈中山魂〉和〈廢棄之城〉入圍，都是台灣動畫團隊十年磨一劍血淚斑斑之作。

超前部署卻落空

耗資六千多萬的〈中山魂〉以俊帥似金城武的動漫造型打造國父孫中山，不但個性活潑且武打身手了得，得意時豪氣干雲，失意時沮喪痛哭悔恨。讓歷史偉人走下神壇，變成具有理想的性情中人，是這部動畫在敘事上動人之處。

〈中山魂〉四年前曾以合拍片形式在大陸尋求得獎機會，並以〈鐵拳無敵孫中山〉在網路上連載漫畫，創下載上億次的佳績，推出〈中山勵志傳〉的線上遊戲，是少數佈局較完整的台灣動畫。但因大陸發行商要求支付近七千萬的龐大發行費，資金難籌，上映計畫擱置，血本難歸。

廢棄之城花 12 年完成

以環保為主題的〈廢棄之城〉，導演易智言在 2011 年就得到金馬創投的首百萬資金，攝製期間金馬因資金短絀停擺，籌到錢才再復工。故事以頹廢喪志的少年小樹和塑膠袋阿袋之間的友情與背叛為軸，他們由城隍爺把關的廢棄之城安園，千辛萬苦闖關，抵達回收站，兩位主角都尋得更有意義的生命意義。

拍劇情片見長的導演易智言及監製李烈投身動畫從零開始，歷經知名的西基動畫和遊戲橘子動畫團隊協力完成，邀請了知名演員張孝全、黃河、桂綸鎂為片配音。前後花了 12 年才完成此片，製作成本高達一億五千萬，全靠台灣市場很難回收，將在明春上市接受嚴峻的市場考驗。

台灣動漫產業斷鏈

台灣動畫在四十年前就具有世界動畫代工的国际水準，但常被詬病說故事能力差。但今年動畫短片得主是 2D 驚悚動畫〈夜車〉，故事，分鏡、燈光的設計出色，南藝大畢業的導演謝文明展現了精彩敘說故事能力。

謝文明擅長手繪動畫，2012 以〈禮物〉得到台北電影獎最佳動畫後，得到香港導演楊凡賞識，耗時 7 年參加了動畫長片〈繼園街七號〉製作，去年此片創下首部華語動畫片進入威尼斯影展競賽，並讓楊凡得到最佳劇本獎，謝文明也因此敘事功力大增，表

鬼滅之刃破 4 億 台灣動畫長片吞血淚

■胡幼鳳
（資深媒體人）

日本 2D 動畫〈鬼滅之刃〉在台灣上映破 4 億票房，創最賣座日片紀錄，羨煞台灣動畫業者。今年金馬最佳動畫長片得主是費時十年完成的 3D 動畫〈廢棄之城〉，監製李烈和導演易智言在台上相擁而泣，除了十年資金奔走所苦的血淚煎熬，未來還要面臨令人忘忘的票房考驗。

金馬最佳動畫長片獎經常「難產」，57 屆中就有 27 屆從缺，今年很難得有兩部台灣 3D 動畫長片〈中山魂〉和〈廢棄之城〉入圍，都是台灣動畫團隊十年磨一劍血淚斑斑之作。

超前部署卻落空

耗資六千多萬的〈中山魂〉以俊帥似金城武的動漫造型打造國父孫中山，不但個性活潑且武打身手了得，得意時豪氣干雲，失意時沮喪痛哭悔恨。讓歷史偉人走下神壇，變成具有理想的性情中人，是這部動畫在敘事上動人之處。

〈中山魂〉四年前曾以合拍片形式在大陸尋求得獎機會，並以〈鐵拳無敵孫中山〉在網路上連載漫畫，創下載上億次的佳績，推出〈中山勵志傳〉的線上遊戲，是少數佈局較完整的台灣動畫。但因大陸發行商要求支付近七千萬的龐大發行費，資金難籌，上映計畫擱置，血本難歸。

鬼滅之刃養粉有道

分析日本之所以能建立動漫王國，主要在於動畫與漫畫有牢不可分的鏈結，日本觀眾從小看日本漫畫長大，以〈鬼滅之刃〉為例，這部炭治郎練功救鬼妹的故事，2016 年先在 JUMP+ 漫畫雜誌連載，吸引上億粉絲，接著 2019 年推出改編的電視動畫劇集，在日本電視及 Netflix 播出。

今年推出動畫長片〈鬼滅之刃劇場版無限列車篇〉，在日本賣座已超越宮崎駿的〈神隱少女〉創下 55 億台幣的票房，在台上映也成了有史以來最賣座的日片，IP 帶來周邊商品的龐大商機。

反觀台灣動畫產業斷鏈，漫畫市場已被日本漫畫吃掉近九成，屬於兒童的電視動畫時段又大部份被日美歐動畫瓜分天下。

改善動漫產業政府有責

動漫產業斷鏈，讓耗資數千萬甚至上億的台灣動畫長片，在台灣上映能撐一周票房破百萬就偷笑了，攝製經年，留下的常是悲慘回憶及可觀票房。

近年最好的票房紀錄是 2018 年獲台北電影節首獎、金馬最佳動畫、東京動畫大獎的 2D 動畫〈幸福路上〉，在台灣上映有 1250 萬票房，日、港上映，勉強打平。另一佳績為邱立偉導演金馬入圍的〈小貓巴克里〉，在大陸以兩岸合拍名義上片，票房約 5 千萬，但在台灣票房僅 265 萬。〈小貓巴克里〉在推長片之前，在公視播出動畫影集養粉，是相當難得的台灣自創的動畫 IP。

動畫陪伴孩子們長大，是下一代文化素質的重要養分，政府應協助健全動漫產業，改善產業機制，才不致埋沒台灣優秀的動畫技術與人才。



▲日本 2D 動畫〈鬼滅之刃〉在台灣上映破 4 億票房，創最賣座日片紀錄，羨煞台灣動畫業者。（網路截圖）

現相當令人驚嘆。

分析日本之所以能建立動漫王國，主要在於動畫與漫畫有牢不可分的鏈結，日本觀眾從小看日本漫畫長大，以〈鬼滅之刃〉為例，這部炭治郎練功救鬼妹的故事，2016 年先在 JUMP+ 漫畫雜誌連載，吸引上億粉絲，接著 2019 年推出改編的電視動畫劇集，在日本電視及 Netflix 播出。

鬼滅之刃養粉有道

分析日本之所以能建立動漫王國，主要在於動畫與漫畫有牢不可分的鏈結，日本觀眾從小看日本漫畫長大，以〈鬼滅之刃〉為例，這部炭治郎練功救鬼妹的故事，2016 年先在 JUMP+ 漫畫雜誌連載，吸引上億粉絲，接著 2019 年推出改編的電視動畫劇集，在日本電視及 Netflix 播出。

今年推出動畫長片〈鬼滅之刃劇場版無限列車篇〉，在日本賣座已超越宮崎駿的〈神隱少女〉創下 55 億台幣的票房，在台上映也成了有史以來最賣座的日片，IP 帶來周邊商品的龐大商機。

反觀台灣動畫產業斷鏈，漫畫市場已被日本漫畫吃掉近九成，屬於兒童的電視動畫時段又大部份被日美歐動畫瓜分天下。

改善動漫產業政府有責

動漫產業斷鏈，讓耗資數千萬甚至上億的台灣動畫長片，在台灣上映能撐一周票房破百萬就偷笑了，攝製經年，留下的常是悲慘回憶及可觀票房。

近年最好的票房紀錄是 2018 年獲台北電影節首獎、金馬最佳動畫、東京動畫大獎的 2D 動畫〈幸福路上〉，在台灣上映有 1250 萬票房，日、港上映，勉強打平。另一佳績為邱立偉導演金馬入圍的〈小貓巴克里〉，在大陸以兩岸合拍名義上片，票房約 5 千萬，但在台灣票房僅 265 萬。〈小貓巴克里〉在推長片之前，在公視播出動畫影集養粉，是相當難得的台灣自創的動畫 IP。

動畫陪伴孩子們長大，是下一代文化素質的重要養分，政府應協助健全動漫產業，改善產業機制，才不致埋沒台灣優秀的動畫技術與人才。

▼世界第3的蒂姆(右)與世界第4的梅韋德夫(左)雙雙在四強賽擊敗三天王。這2位年終賽新兵將要爭奪屬於自己的第一座ATP年終冠軍。
(photo from ATP Tour Facebook Fanpage)

年終賽不見三天王 蒂姆對決梅韋德夫

世界第3的蒂姆與世界第4的梅韋德夫，雙雙在四強賽擊敗三天王，
這2位新兵將要爭奪屬於自己的第一座ATP年終冠軍。

【本報記者宋秉謙綜合報導】網壇年終大賽ATP22日上演2場超經典四強大戰，最終三天王的喬帥與蠻牛雙雙落敗！今年男單殺進年終4強的恰好是世界排名前4，而且這4人包辦過去10個大滿貫賽冠軍。強強對決結果也跌破眾人眼鏡，新科大滿貫冠軍蒂姆與球王喬帥殺滿3盤都是搶七，梅韋德夫在淘汰邊緣逆轉搶七，最終三天王之二都落敗，決賽由蒂姆對上梅韋德夫。

世界前四包辦四強

本賽季的年終賽「含金量」十足，21日打完8強賽確定了晉級的4強，分別是三天王之二的喬帥(球王)、蠻牛納達爾(世界第2)，以及終於打破無冠的美網新科冠軍蒂姆(世界第3)，還有整個系列賽還沒輸過的俄羅斯好手梅韋德夫(世界第4)。

4強通通被世界前四壟斷也是繼2004年來首例，04年是由三天王另一人費德勒領軍，包含名將羅迪克等人都在四強當中，最後由費爸奪魁。而今年的四強更壟斷過去10個大滿貫賽事頭銜(喬帥5冠、蠻牛4冠、蒂姆奪美網)、以及9個大師賽冠軍(喬帥4座、梅韋德夫3座、蠻牛2座)。

喬、蒂決賽再打滿

果不其然，世界四強22日凌晨聯手上演2個經典大戰，率先開打的是球王喬帥對決蒂姆，2人也是繼今年澳網決賽後再碰頭，當時雙方打滿、由喬帥逆轉奪魁，這次雙方當然也戰滿3盤，而且後2盤都是拼到搶七。首盤雙方都保住各自發球局，直到喬帥失誤送出破發，蒂姆率先拿一盤。

第二盤雙方你來我往持續保發，直到搶七，蒂姆率先破發與保發，並搶先拿到賽末點，但面臨輸球可能，球王頂住壓力，喬帥挽救賽點，艱難打到12:10才搶七成功。決勝盤雙方上演同樣戲碼，互相保住發球局挺進搶七，喬帥在搶七拿到4:0的夢幻開局，卻連續被蒂姆狂追，最終球王以5:7輸掉決勝盤。總計這場瘋狂戰役，蒂姆以7:5、6:7(10:12)、7:6(7:5)勝出，連兩年殺進決賽。

梅韋德夫逆轉蠻牛

稍晚開打的另一場4強賽更是精彩，近況8連勝的梅韋德夫打算以全勝拿下ATP年終賽，但首盤卻被蠻牛以6:3輕鬆拿下，第2盤梅韋德夫拿出真本事，雙方殺進搶七，由梅韋德夫完成逆轉秀，決勝盤蠻牛氣力放盡，最

終梅韋德夫延續自己的系列賽不敗紀錄，以3:6、7:6(7:4)、6:3勝出，拿到另一張決賽門票。

根據《ATP官網》

報導，梅韋德夫「回神」般的表現令人驚訝，他表示，輸掉第一盤後還處於渾渾噩噩的情況，不明白自己為何落敗，感覺表現不差，直到第二盤面臨要落敗的壓力下(4:5落後，蠻牛發球局)，梅韋德夫嘗試改變一些小細節，最終成功逆轉。

年終賽最終決賽將於23日凌晨在倫敦O2大球場舉行，由上述2位擊敗三天王的蒂姆與梅韋德夫爭奪桂冠，終於打破無冠魔咒的蒂姆不想重蹈去年覆轍，再度拿亞(去年他慘遭希臘新星西西帕斯逆轉)，而梅韋德夫則是想成為歷史第4位以不敗戰績奪ATP的選手。



▲苦勝球王的梅韋德夫。(photo from ATP Tour Facebook Fanpage)

孫興慜占進球榜首 熱刺續保聯盟第一

【本報記者陳謙綜合報導】28歲韓國國腳孫興慜所屬的熱刺隊21日對上強敵曼城，靠著孫和塞爾索在第5分鐘及第65分鐘的進球奠定勝基，最後以2比0勝出。不僅讓孫興慜本季的進球數來到9顆，獨居進球榜首位，也讓熱刺的戰績繼續保持聯盟第一。

平均每場進一球

《BBC》報導，孫興慜在本季的前九場比賽就已經踢進九球，平均每場都能貢獻一顆進球，領先並列第二名的勒溫(Lewin)、沙拿(Salah)和瓦迪(Vardy)，其中沙拿因確診新冠肺炎短期內無法上場，這對已是英超亞洲進球王的孫來說，無疑是競爭今年英超破門王的一大利多消息。

孫興慜是28歲的韓國足球員，在16歲加入德甲漢堡隊的青年隊，隨即也進入一線職業隊。2015年他以3000萬歐元(約10億台幣)的轉會費加盟英超熱刺，成為史上身價最

高的亞洲足球員，他至今在英超已踢進60球，是亞洲球員的紀錄保持人，而他前年也帶領韓國國家隊在亞運拿下金牌，成功獲得免役資格。

熱刺強勢問鼎冠軍

熱刺今年的開季戰績輝煌，在前九場比賽只吞下一場敗仗，拿下六場勝利，領先目前居次的切爾西2分的積分，且近五場比賽贏下四場，氣勢驚人。熱刺今年在前場雙箭頭：英國、韓國國腳凱恩(Kane)和孫興慜的帶領下進攻火力兇猛，兩人合計攻進16球，讓熱刺的進攻表現在聯盟排名第二。

熱刺去年年底宣布更換總教練為現任的穆里尼奧(Mourinho)，雖然他可說是足壇最具爭議的教練之一，執教風格激烈，但上任至今球隊表現優異，因此大受球迷喜愛。熱刺將在下周日對上排名第二的切爾西，是熱刺會繼續保持領先地位亦或切爾西超車成功，下周將見真章。

▼在西洋棋裡是著名的開局：犧牲皇后前面的兵卒，來獲得其他的優勢，暗示「人生並不完美，有失才有得。」(網路截圖)

▼《后翼棄兵》質感極佳的管弦樂主題，讓女主角在每一階段下棋時，用不同配器呈現出女主角的心境。(網路截圖)



我不記得愛 爵士樂的無限可能

■蕭旭岑

(前總統府副秘書長、資深愛樂者)

今年度(甚至十年內)最佳美劇，毫無疑問是《后翼棄兵》。它講的是一個西洋棋天才，最後世界封后的故事。另外一方面，我認為更重要的是這齣戲告訴了我們：如何活出自己，絕對不讓人生孤單。

充滿自信的女性主義

這齣短短七集的小品戲劇，仔細刻劃了女主角貝蒙的成長與

「后翼棄兵」在西洋棋裡是著名的開局：犧牲皇后前面的兵卒，來獲得其他的優勢，暗示「人生並不完美，有失才有得。」

轉變，一個耀眼的絕世天才，如何在瘋狂與墮落之間獲得救贖，到後來如何克服依賴酒精與鎮定劑，走出自我，贏得勝利的結局。細膩、寫實又不煽情，女主角的表演非常出色，完美地詮釋了這個鮮明的角色。

配樂詮釋心境轉折

《后翼棄兵》配樂的精采程度，幾乎快直追戲劇本身。配樂家是來自瓜地馬拉的美國作曲家Carlos Rafael Rivera，他為本劇配出質感極佳的管弦樂主題，讓女主角在每一階段下棋時，用不同配器呈現出女主角的心境。除了精彩的原聲配樂之外，也精選許多1950、60年代的流行歌

曲，讓本來就極為成功的復古設計(布景與服裝等)更添情調。

分散錄音成就經典

讓人印象最深刻的，是一首模仿1960年代爵士標準曲的〈我不記得愛〉，包辦詞曲的女歌手Anna Hauss還親自在劇中演唱。我第一次聽到時，非常驚艷，心想這麼動聽的爵士標準曲目，我怎沒印象呢？一查資料，才發現是全新創作，由《后翼棄兵》製作團隊委託Anna Hauss作曲、錄音。在女主角經歷內心重大

轉折時，在一個餐廳聽到女歌手(Anna Hauss親自上陣)唱著：「我記得春日時光，也記得雨天時刻，我記得漫漫長夜，所有的歡欣與痛苦。我記得你，但我不記得愛了…可我明明愛著的，可我明明愛著的…」

餘音繚繞，非常動人，歌詞寓意深遠，可以直透女主角心境。這首歌也讓我領悟，爵士樂永遠有無限的可能，美好的音符與創作，可以永遠生生不息。

片名「后翼棄兵」在西洋棋裡是著名的開局：犧牲皇后前面的兵卒，來獲得其他的優勢，暗示「人生並不完美，有失才有得」，蘊含極深的哲理。女主角的啟蒙

老師，那位老校工慧眼獨具，在她九歲時就斷言：「妳有天賦，但也會為此付出代價(You got your gift, and you got what it costs.)。」以棋理論人生，無比透徹。

值得一提的是，因為新冠肺炎肆虐全球，音樂團隊沒辦法聚在一起，每個人就在不同城市工作：編曲家在洛杉磯、音樂編輯在紐約、作曲家在邁阿密，甚至與布達佩斯交響樂團進行六次雙重錄製的遠程錄音，才完成整部影集的配樂。整體成果卻非常讓人滿意，這也是疫情下的一種特殊形態吧！



▲〈我不記得愛〉是由《后翼棄兵》製作團隊委託歌手Anna Hauss(圖)作曲、錄音。(網路截圖)



螞蟻上市喊卡 亞洲華爾街成泡影

中國如欲發展資本主義，建立亞洲華爾街股市，卻還用集權統治，黑手一加干預的模式，來管理資本市場，終究註定失敗。

■白丁
(退休教師)

螞蟻集團不上市了，誰決定的？眾說紛紜，不過一葉知秋，獨有中國是不尊重自由市場機制，不重視投資人權益，處處仰望「黨中央」指示的專制政體，上海及香港都不可能建立亞洲華爾街金融市場。

螞蟻不上市全球錯愕

原訂 11 月 6 日上市的螞蟻集團，3 日晚間接獲上海證券交易所通知，暫緩 A 股上市計劃。受此影響，螞蟻集團於香港聯交所 H 股同步上市計劃亦暫緩。這個曾經有望成為全球股市最大的新股上市案，募資金額達 350 億美元，香港公開發售即獲得 155 萬投資人認購，達全港 700 萬人口的 22.1%，凍資 1.3 兆港幣。

如今，說不上市就不上市，完全無視全球投資人權益及感受，創資本市場惡例，停止上市的計劃也衝擊持有阿里巴巴港股，或存託憑證 (ADS) 的投資人，因股價劇烈震盪蒙受損失，而阿里尼巴美股股價一路從 300 美元，重跌到 260.84 美元。

黨中央決定市場

誰造成全球阿里巴巴股東，以及螞蟻集團認股人損失？答案當然直指中國政府，最後究竟由誰拍板，外傳是習近平，不論是



▲ 螞蟻集團說不上市就不上市，完全無視全球投資人權益及感受，創資本市場惡例。(網路截圖)

► 停止上市的計劃也衝擊持有阿里巴巴港股，或存託憑證 (ADS) 的投資人，阿里尼巴美股股價一路從 300 美元，重跌到 260.84 美元。(網路截圖)

誰，都一樣要負起完全責任。

美國法院已經接獲以 Laura Ciccarello 為投資人代表，對阿里巴巴提起集體訴訟，認為阿里巴巴在 10 月 21 日至 11 月 3 日對業務以及營運前景，提出虛假陳述，未揭露涉及螞蟻集團的重大不利事實，造成阿里巴巴股價劇烈波動，使投資人受到極大傷害。

阿里巴巴持有螞蟻集團 33% 股權，該集團早在 7 月間就啓動在上海證交所及香港聯交所 A+H 股的募資行動，獲得兩個證交所核准，進行公開募股程序，既已



經過層層關卡走到這一步，全球投資人引頸期盼這家全球最大的獨角獸上市。除非有重大犯罪事實，否則即使是習近平也沒有權力阻擋走完程序，這就是尊重市場機制，重視投資人權益，才能有機會讓上海及香港成為亞洲華爾街。

信用是股市的生命

外傳馬雲話多，得罪當道，引來中國人民銀行、銀保監會、證監會、國家外匯管理局，四大機構約談螞蟻集團負責人及高階經理人，事實如何，日後當然終將有水落石出的一天，不過中國如欲發展資本主義，期待建立亞洲華爾街股市，卻還用集權統治，「黨中央」說了算，黑手一加干預之行為模式，來管理資本市場，終究註定失敗。

螞蟻集團給中國領導人上了重要的一課，也決定中國十四五計劃中的金融改革是否成功，「信用」才是決定市場成敗的關鍵因素，絕對不是「黨中央」。

《秋季系列之九》

書林打獵



「謀殺」的邊際效應

■魏國彥

(台灣大學地質系兼任教授)

教科書很難像小說，或許為了引起學生興趣，更多是基於炫學，美國兩位經濟學者—布瑞特與艾辛格—聯手寫推理小說來闡明經濟學的基本原理。

他們以馬歇爾·傑達斯為筆名（是兩位十九世紀英國著名經濟學家的姓氏組合）發表了三本「經濟學推理小說」，分別是 1976 年的《邊際謀殺》，1985《致命均衡》，1995 年《奪命曲線》。

這三本書的中文譯本由「經濟新潮社」出版，放在「經濟趨勢」系列之中，文以載道的用心非常明顯。「經濟新潮社」宣稱，美國有上百所大學經濟系指定小說為課外讀物。

經濟學家當偵探

他們把小說的主角史匹曼設定為哈佛大學經濟系教授，用的是「經濟學家中的經濟學家」、諾貝爾獎得主傅利曼為原型；他身材矮小，童山濯濯，對每一件事情都從經濟學角度思考，之成為校園謀殺案的業餘偵探，就是因為他是能冷靜

► 義大利哲學教授葛雷哥里奧夫婦所寫的《謀殺理性批判》，這又是一本「學者染指偵探」的好小說。(網路截圖)

▼ 教科書很難像小說，或許為了引起學生興趣，更多是基於炫學，因此將學術容合進推理小說，或許更有效。(網路截圖)



算計的經濟人。

基本假設是這樣的：人們基於經濟理性，在兩種方式之間作選擇的話，會選取成本最小，利益極大化的一種。在他們的第一本小說「邊際謀殺」中，有人沒有依照這個理性行事，做了一個比較費事、昂貴的選擇，看似愚笨，其實另有蹊蹺。用經濟語彙說，另有「邊際效應」，就成了經濟學教授破案的思路線索。

發揮邊際效用

這本小說的許多章節末了都加上一個「讀小說學經濟」的方框，像考試中常見的名詞解釋，例如，第一章結尾對於「邊際」做解釋：「一種貨品的邊際效用是指該會品的消費量發生微小變動時所引起的總效用。」

說到理性，不能不提哲學家康德。康德 1724 年誕生於東普魯士柯尼斯堡（二次世界戰後被蘇聯兼并，改名為加里寧格勒），1804 年卒於柯尼斯堡，一生幾乎都宅在這個城堡中，但是他的著作名揚四海；他以三大批判——《純理性批判》、《實踐理性批判》、《判斷力

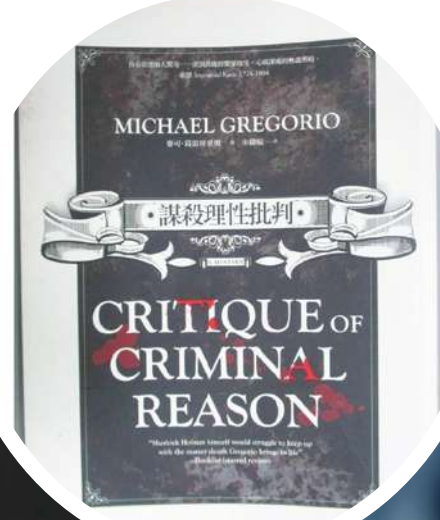
批判》——調和了歐陸哲學的理性主義和英國經驗主義兩大傳統。

謀殺理性批判

我前面文章提到，英國的推理小說家，如柯南道爾、克莉絲蒂走的是經驗主義、歸納法路線，而上世紀後起之秀安伯托·艾可的底蘊是歐陸的理性主義演繹法，現在，我們應該翻開義大利哲學教授葛雷哥里奧夫婦所寫的《謀殺理性批判》，這又是一本「學者染指偵探」的好小說。

男主角是康德的學生、萊烏治安官吏蒂文尼，在 1804 年被斐特列威廉三世指派到柯尼斯堡偵辦連續殺人案，過程中得到瀕臨彌留之際的康得引領，融合運用了經驗論與演繹法追緝真凶，順帶也挖掘人類行為中理性與非理性的成分，建構了又一個批判——「謀殺理性批判」。

這個批判的文本，被虛構的男主角史蒂文尼毀去，卻點點滴滴地表現在辦案的懷疑與過程裡，寄託著這一對學者夫婦的哲學觀點，小說果真成了「哲學的戲劇化」。



我見我思稿約

歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。

來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。

請勿一稿多投，查獲者永不刊用。

請儘量於週日至周四上班時間寄稿，周五、六休假來稿將無人處理。

悲歡交集！橫掃波蘭奧斯卡**11**項大獎提名
天才鋼琴師 米提克柯許 傳奇人生改編

只有悲傷
才是美麗的 ICARUS
THE LEGEND OF MIITEK KOSZ

12.04 一往琴深

《伊達的抉擇》波蘭影帝
大衛奧格羅尼克

《人生多美好》波蘭名導
馬歇皮爾修扎

放下手機停看聽 用觀察體驗生活

現代人的生活被手機、社群媒體綁架，人們失去了體驗當下的能力，看與聽的能力也隨之消失。

■ 羅伯・沃克

數你找到的數字

尼爾森最精彩的影像集，或許是他製成投影片的數字合集。尼爾森寫道：「找出都市景象中的數字十分容易，而尋找數字是很好的眼力訓練。」尼爾森的投影片從數字「100」的照片開始，一路倒數至「0」（他花了好幾個月，蒐集到全部的數字照片）。走路、騎單車、坐車時，開始「數數」，看你最多能數到多少。

突破感官限制，從另一個角度體驗環境，每個日常、每個 moment，都能開啟一扇靈感之窗。

尼爾森指出：「尋寶變得更令人心滿意足，獎勵是發現先前沒看見的事物。」「當然，遊戲規則是找到出乎意料的形狀、大小、情境。」

尋找1，尋找2，接著尋找3，一直找下去，最後結束在此次旅程的尾聲。也可以下一次出門、下次出門時，繼續數下去，數個一星期、一個月、一年……也可以一生不斷地數下去。

放慢速度認真感受

珍妮佛・L・羅伯茲（Jennifer L. Roberts）在教藝術史的時候，要求學生用「久到令人痛苦的一段時間」觀看一幅作品。究竟要看多久？答案是三小時，也難怪學生抗議。

「人們通常以為視覺是瞬間的。」羅伯茲寫道：「看，感覺上是直接、不複雜、瞬間完成的動作——據說這就是為什麼在當代的科技世界，視覺成為傳遞訊息時最主要的感官能力。然而，學生做這項作業時，本就能學到，任何藝術作品都一樣，某些細節、規律與關聯需要花時間才能夠察覺。」

羅伯茲指出，她的學生不再

那麼抗拒那份作業之後，發現非常、非常緩慢地觀看，讓自己不得不注意到一開始忽略的事，有時甚至整個改變他們對於作品的理解。緩慢觀看的過程，會開啟第一眼沒注意到的意義與可能性。除了凝視藝術品，這個作法也可以應用在其他場合。用真的很慢、很慢的速度看著任何東西，八成就會看見意想不到的豐富世界。

讓惱人的事增添詩意

「我的嗜好之一，」戈德史密斯在《缺乏創意的寫作》

（Uncreative Writing）一書中寫道：「就是維持兩、三步的距離，跟在正聊得起勁的兩個人後頭，走上幾個街區。」那聽起來令人渾身不舒服。然而，行事經常違反直覺的戈德史密斯，其實是從作曲家凱吉那兒得到靈感。

凱吉主張，只要學會聆聽，無處不是音樂。戈德史密斯寫道：「我們的周圍無處不是詩」——兩個陌生人在聊天也算，他們的對話「被紅燈加上標點，話語本身因此具備某種節奏與韻律」。

戈德史密斯認為，這個理論也適用許多在人行道與公共空間講手機吵到別人的人。心理研究指出，聽到有人在講手機，比聽到面對面的談話更令人分心，部分原因在於被迫聽到對話的人，大腦會試圖「填空」，理解耳中傳來的「一半對話」在講些什麼。研究人員解釋：「如果你只聽到一個人在對話，你會不斷解釋那些話的脈絡。」

戈德史密斯與作家大衛・溫德里克（David Wondrich）有一次刻意在城市景觀中尋找小小的不完美，並記錄下來，像是教堂外「被削去一半」的裝飾物、奢華大樓旁少了一根螺絲釘的招

牌、富麗堂皇的旅館前方「左右沒對齊的半圓柱子」。接著，兩人再把自己的發現做成充滿詩意的投影片，命名為「破碎紐約」（Broken New York）。

連結你內心的修士

魁北克的奧卡修道院（Oka Abbey）是北美最古老的特拉普會（Trappist）修道院。院中一名修士表示：「沉默就是聆聽。」特拉普會修士以遵守「沉默誓」出名。發言的這位修士寫下自己的觀察，藉著電子郵件與記者交流，不過實際上，奧卡修道院的修士的確偶爾會和彼此講話——但僅限於做修道院工作時，「傳遞必要資訊。」關鍵不是一句話都不能講——而是只在必要時刻開口。

「我們遵守聖本篤會規，」這名修士解釋：「會規的第一個字就是『聽』。聽是沉默重要的道德元素：克制住自己的話，聆聽他人的觀點。」

另一名修士補充：「沉默對所有人都有益處嗎？我會說，培養沉默的能力是為人處事不可或缺的一環。人們有時會說自己在『尋找沉默』，就好像沉默消失了，或是他們不小心把沉默擺到某個地方。

然而，沉默不是會放錯地方的東西。沉默是無窮的地平線，就在他們說過的每一個字的背景處。他們卻說自己找不到？不必擔心——沉默將找到他們。」

想像在日常生活中遵守沉默誓的精神，挑戰自己一整天唯有絕對必要的時刻才說話。行為心理學專家普遍觀察到（凡是第一次約會的人也知道），我們太常把「對話」當成一場等待輪到自己說話的遊戲。我們沒聽到對話的另一方說的話，因為我們在心中預演自己接下來要說什麼。

如果不把對話中的下一個空檔，當成可以一股腦倒出心中在想什麼的機會呢？假設你被限制，比如一天只能說五十個字？我想你一定會用相當不同的方式

聆聽。你將仔仔細細聽見每一個字，聽出一定得回應的話。你會發現說得愈少，聽得愈多。

繪製聲音地圖

前文談檢視日常生活時提過的魏登鮑，他在教舊金山藝術大學（Academy of Art University）的媒體地景聲音課程時，帶學生來一趟聲音漫步（soundwalk）。這是一場聲音而非景物的散步之旅。

師生走過市場街（Market Street）的購物中心，蒐集零售的聲音，接著走出去，朝東前進，一路上聽見路人聊天與交通的噪音，偶爾還有警報器的聲響；他們在非請勿入、提供「私人安靜空間」的民宅大樓走廊停下；思考金恩博士紀念館的瀑布造景流水聲；接著被街上傳福音人士震耳欲聾的擴音器打斷。

學生們學到，除了要留意聲音如何發揮作用，也要注意聲音何時從何方傳來，為什麼會有那個聲音。

魏登鮑要學生辨認方圓兩個街區內的三種聲音，在數位地圖上用「大頭針」標示每種聲音的源頭。學生的任務是描述那個聲音，留心聲音的意義或功能。即便只是純粹假想這種地圖，也能帶出一串有用的問題。

魏登鮑的加分作業是鼓勵學生自行安排聲音漫步，依據特定主題來設計，納入數個聲音景點。魏登鮑指出成果將是一場「敘事

透過藝術及人文角度的說明與指引，深化內在與外在的交流，累積一座個人的人文寶藏。

的旅程」，指出一個地方的「聲音面向（如美學、文化、歷史、功能）」。「這個世界是一間博物館，」魏登鮑表示：「而你是解說員。」

用困難的方法抵達

Google 地圖與其他的競爭產



▲突破感官限制，從另一個角度體驗環境，每個日常、每個 moment，都能開啟一扇靈感之窗。（網路截圖）

品，方便你在世界上走透透，從你所在之處，到你指定抵達的地點，轉過一個彎又一個彎，一步步引導你。Google內部人士曾說：「再也沒有人會迷路了。」我確定那位 Google 人士用意良好，但我認為那種看法令人心驚，甚至想建議大家特別把「迷路」定為目標。

不過，如果立志迷路太過極端，那就讓自己暴露於迷路的可能性之中——至少偶爾為之。下一次去不熟悉的地方，不要使用 app。事先看地圖，研究要怎麼走——電子地圖也可以。你可以攜帶列印出來的地圖，或是寫下該怎麼走，也可以直接記在腦中，重點是讓自己當下沒有數位工具幫忙指路。如果一路上跌跌撞撞，拐錯彎，走錯路，那太好了。用困難的方式抵達：投入這個世界，不要匆匆而過。

大型商場變遊戲場

科技人員與遊戲設計師伊恩・博格斯特（Ian Bogost）在《萬事皆可玩》（Play Anything）一書中提到，有一次，他拖著年幼的女兒走過大賣場，突然發現自己在努力完成各種不得不做的家務與跑腿，女兒卻玩起遊戲，想辦法不踩到購物中心方形地磚的拼接處。當然，那沒什麼好訝

異的。孩子不需要別人教，也幾乎能把每件事變成遊戲，自得其樂。他們無師自通。

博格斯特的目標是協助成人用同樣的方式思考。學著在現存的體制與限制之中，發現不經意的可能性、那些隱藏的潛力——接著玩玩看。博格斯特建議把沃爾瑪超市當成遊戲場。

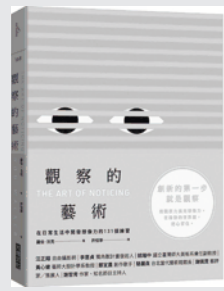
（張庭維／輯）

《觀察的藝術》簡介

歡迎來到白噪音的年代。我們的生活隨時被手機、電子郵件、社群媒體綁住。在這個分心的年代，人們通常失去了體驗當下、活在當下的能力，我們的思考能力、看與聽的能力也隨之消失。

專欄作家羅伯・沃克將在這本書中喚醒大家的感官，更重要的是協助你以全新的方式看世界。沃克以一系列有趣的練習與沉思時刻，寫成這本引發思考的創意指南，刺激我們的好奇心，促使每個人以更透徹的方式思考，懂得用心聆聽，成為職場上更具創意的同事，最終還能重拾快樂的感受，觀察到真正重要的事物。

出版社／大塊文化



・Y!!! 書訊・

醒報編輯部／輯

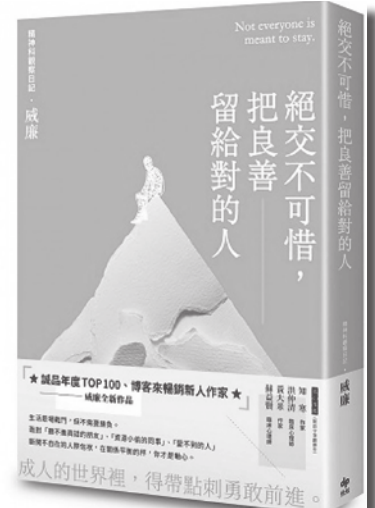
《絕交不可惜，把良善留給對的人》

作者：威廉

出版社：悅知文化

關係的秤，永遠沒有水平的時候。現代人的情感交流太容易也太輕率，往往在脆弱不堪的人際裡支離破碎，必須用失去來交換得到，寧可委屈求全，將就著他人期待的角色，再怎麼檢討、改變都不是為了自己。

繞著別人轉的生活如此疲憊不堪，我努力拉回所有關係的主導權，能自由來去的姿態才叫「自在」。寫這本書是一段痛苦萬分的解離過程，像壓著自己的頭跟不快樂的過去——認錯，原來我



《自炊時代，我的自煮料理》

作者：山口祐加

出版社：啟明出版

「自己煮來款待自己」，滿足的並不僅是胃，而是回歸「好好吃飯」的療癒時刻！

你今天自煮了嗎？你今天也為辛苦的自己煮一頓好吃的飯了嗎？是否想在那快速的料理過程，打造出俐落得不得了的自己？

在這個自己開始為自己煮的時代，你吃的，不只是一頓簡單美味，而是你的自煮人生態度。一本呈現『自煮奧義』的美味態度料理書所謂自煮的奧義：減化料理過程，讓煮飯變簡單、輕巧，將料理時間全都



《日本醫學博士養陽 20 招》

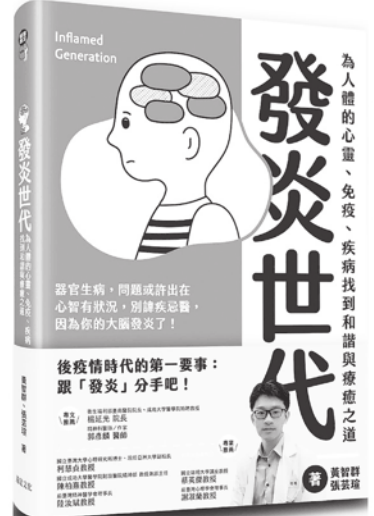
作者：江田証

出版社：台灣東販

腸道擁有非常複雜的神經網絡，所以有人體的「第二大腦」之稱。如果腸道內的壞菌增加，不僅會造成各種癌症，還會導致過敏、皮膚粗糙、肥胖等各種身體不適的症狀與疾病，因此腸道可說是負責保護身體的第一道防線。

另外，根據研究顯示，腸道環境惡化也會影響我們的心理狀態，讓人的抗壓力降低、變得容易焦慮，因此若說身心的所有問題都來自於腸道，一點都不為過。

本書是由日本消化專科醫師



杉林溪「楓」情萬種 大地色彩繽紛

杉林溪至 11 月下旬前，正值楓紅時節，在蒼翠蓊鬱的森林中，點綴層層楓紅，更顯杉林溪「楓」情萬種！

【南投訊】秋詩篇篇，楓紅彷彿是大自然寫得秋詩，漫山姍紫嫣紅，層層疊疊的紅葉意境引人吟詠陶醉。許多旅人喜在秋季追楓，其中位於海拔 1600~1800 公尺的杉林溪森林生態渡假園區，每逢 10 月下旬至 11 月正是楓紅時節，把杉林溪的景色染得像一幅畫、一首詩！杉林溪至 11 月下旬前，正值楓紅時節，在蒼翠蓊鬱的森林中，點綴層層楓紅，更顯杉林溪「楓」情萬種！

杉林溪園區中，楓葉有青楓、楓香與紫葉槭，其中青楓約有 3000 棵、紫葉槭 800 棵、楓香 500 棵等，每逢 10 月底至 11 月陸續轉紅。今年因入秋氣候影響，杉林溪園區日夜溫差極大，園區紫葉槭從紫紅提早轉為大紅，成為台灣第一個賞楓景區。

其實紫葉槭每年 4-5 月是展「鮮紅」（葉剛長出來的「紅」）、7-8 月轉紫紅，在天氣穩定下，



▲ 秋詩篇篇，楓紅彷彿是大自然寫得秋詩，漫山姍紫嫣紅，層層疊疊的紅葉意境引人吟詠陶醉。（網路截圖）

直至 11 月底轉為大紅，之後就

即將迎來葉落，所以要賞紫葉槭的「楓紅」要把握有限時間！

除了楓葉外，杉林溪園區還有「水杉」，水杉約栽種約 800 棵，今年園區水杉林約 11 月底逐漸轉成金黃色，在蒼翠蓊鬱的森林中，點綴層層楓紅與金黃色水杉，像是大自然的調色盤般把「杉林溪」畫成一幅美麗的畫作，甚至吸引許多喜愛攝影的民眾前往。

此時的杉林溪在天空晴朗之際，楓紅、水杉金黃在湛藍、白雲之下，把杉林溪畫成一幅層次分明色彩的油畫，有時起霧煙雨，又像是一幅雲煙裊裊的水彩或潑墨畫。

杉林溪環境、生態保護有成，

每逢 11 月鋸角雪螢大量出現在杉林溪園區，從入夜開始在森林邊緣，便可發現點點黃綠色螢光，於森林底層草叢中緩緩升起，飄忽不定的光點，有如林間飛舞跳動的閃亮精靈，鋸角雪螢不閃爍呈現持續發光，但活動時間不長，最活躍的出現時間在天黑後約一小時，超過夜間 20:00 後越來越少。

欲賞螢的民眾，請在 11 月底前，把握 18:20 至 19:00 最佳賞螢時間。只要民眾入園，每日一個場次，民眾在園區解說員的帶領下，觀賞鋸角雪螢的螢光點點，讓人們能夠體驗大自然的奇景，感受不同於夏日，不同季節——秋季螢火蟲的奧妙！



▲ 入夜開始在森林邊緣，便可發現點點黃綠色螢光，於森林底層草叢中緩緩升起，有如林間飛舞跳動的閃亮精靈。（網路截圖）

士林官邸菊展 布丁狗綠雕超人氣

【台北訊】2020 士林官邸菊展從「秋菊、童趣、親子互動」概念出發，藉由秋季賞菊，營造親子間的互動，看見由菊花打造的一系列童趣藝術裝置。自 11/27~12/13 每週六日都有精彩的展演活動與特色市集，就在士林官邸等著你！

2020 士林官邸菊展，跟著布丁狗的腳步「藝菊童遊」吧！漫步士林官邸，透過可愛慵懶的布丁狗，回憶起許多小時候的點滴，還記得小時候的我們，都擁有純粹美好的心靈、勇往直前的衝勁、探索世界的勇氣，即使長大了，仍然想抓住、保有那份單純的美好。如果你也想念那份美好，讓布丁狗牽起我們的兒時回憶，串起我們與菊展的緣分。

士林官邸菊展為台北秋季最大的花展，藉由大立菊、懸崖菊、造型菊、大菊、小菊及菊科草花搭配展場造型物，做為各展區的布置亮點，呈現菊展主題樣貌，同時於例假日舉辦相關藝文活動，快來士林官邸體驗一場花之饗宴吧！



▲ 士林官邸菊展為台北秋季最大的花展，藉由大立菊、懸崖菊、造型菊、大菊、小菊及菊科草花搭配展場造型物，做為各展區的布置亮點。（網路截圖）



▲ 士林官邸菊展從「秋菊、童趣、親子互動」概念出發，藉由秋季賞菊，營造親子間的互動，看見由菊花打造的一系列童趣藝術裝置。（網路截圖）

今年室內外展場共有：大菊品種展示區、大立菊的家、青春花壇創意大賞、青春花壇創意大賞、童心未泯、月之境、布丁狗的菊花魔毯、牛仔很忙、我的玩具箱、夢幻城堡、我的秘密基地、夢幻泡泡藏菊影、糖果屋等 13 大展區。

其中「童心未泯」以大小朋友喜歡的陀螺，設計成巨型「防螺綠雕」，搭配各式古早味童玩，例如踩高蹺、竹蜻蜓、陀螺、竹筷槍、波浪鼓等，並搭配波浪起伏的花草設計及穿插兒童木偶在布丁狗遊戲中，營造出童年的歡樂時光。

而「月之境展區」以月亮表面的隕石坑地形，做出一個個巨大的坑洞，再以繽紛的各色菊花點綴，漸層的色彩、搭配坑洞的矮牆，並裝上了一扇一扇彩色玻璃窗，猶如踏上月球，來場不可思議的探險。「夢幻城堡」區則運用繽紛的造型菊、大菊、小菊、季節性草花，藉由撲克人偶帶領大家乘坐雲霄飛車，還有長頸鹿和花仙子一同生活在夢幻城堡。

旅遊看板

雲林

台灣咖啡節 美食露營一應俱全

【雲林訊】台灣精品咖啡全球聞名，「2020 台灣咖啡節」11/6~11/29 於咖啡故鄉雲林古坑熱鬧展開，今年由全新出爐、在 9 月份甫拿下「世界冠軍」的高岳咖啡莊園領軍，搭配時下最夯的「野營咖啡市集」，更首度開放「星空場」，讓民眾一路從白天嗨玩至夜晚，堪稱史上最浪漫的咖啡節慶。

為推廣台灣咖啡、並讓大家更認識台灣咖啡，「2020 台灣咖啡節」自 11/6 起每週假日皆有熱鬧活動，尤其今年古坑亮點滿滿，結合音樂、咖啡文創、美食、露營與美景，在疫情無法出國、國旅盛行的當下，安排趟「咖啡假期」到雲林走走，品嚐台灣在地咖啡的濃醇香。



▲「2020 台灣咖啡節」預計於 11 月初登場，每週假日皆有熱鬧活動，今年古坑亮點滿滿，結合音樂、咖啡文創、美食、露營與美景。（網路截圖）

新北

犀斗恐龍燈海 熱帶島嶼聖誕節

【新北訊】「今年 MITSUI OUTLET PARK 想讓大家體驗有別於傳統以雪花、麋鹿、雪橇、聖誕老人等元素營造的耶誕氛圍，特別以「點燃熱情冬日旅程」為概念，帶著大家偽出國到南方熱帶島嶼，度過最不一樣的熱帶聖誕節！」

林口店結合可愛的熱帶水果鳥，打造充滿逗趣氛圍

的「熱帶水果渡假島」；台中港店則結合呆萌的犀斗恐龍，展開「犀斗恐龍探險島」的熱帶聖誕節叢林探險。兩店共同祭出主題秘境小島，並於設施內精心布置各式耶誕浪漫燈飾，不論親子、情侶、閨蜜或一群好友，都能在此找到專屬自己的 2020 聖誕記憶！



▲台中港店則結合呆萌的犀斗恐龍，展開「犀斗恐龍探險島」的熱帶聖誕節叢林探險。（網路截圖）

桃園

免到農場任你玩 農事體驗趣

【桃園訊】現代人對於農村生活越來越陌生，為了讓生活感受更多元，現在不用詳細計劃到各農場，就能「單點」感受不同且多面向的農事體驗！桃園市政府舉辦 2020 桃園市休閒農業區農事體驗聯合成果展，民眾不用駛車繞遍所有農場，現場就有 11 個休閒農業區的優質農事體驗，還能免費感受 16 項農事體驗。

農事體驗項目，包含：溪海休閒農業區的彩繪雞蛋、台七桃花源休閒農業區的洗愛玉、多肉組盆與竹杯組裝、秀才休閒農業區的左手香防蚊液、楊梅休閒農業區的多肉組盆、蓮花園休



閒農業區的蓮子冰淇淋與洛神花蜜餞、大北坑休閒農業區的客家菜粿等，讓遊客能盡情體驗。