

2008 年 9 月 1 日 創辦網路原生媒體
2012 年 9 月 1 日 創辦實體報

五合一 · 深度報導 · 極簡閱讀

好報紙與好朋友分享，不妨每天分享給一位幸運者。



綠批藍丁怡銘未分肉、牛

美歐關係難修歐盟推整合

新冠加空污 印籲在家過節

《梁良談影》談棋類電影

疫情新進展
全世界企盼疫苗研發與治療
新冠疫情的新藥出現。畢竟
因疫情死亡的人數太驚人
了，且因疫情而停擺的經濟
活動也已經重創世界。上帝
啊，求你施恩憐憫。(1 版)

首創殺死癌細胞抗體 免疫療法再升級

中研院新創癌細胞抗體 EpAb2-6，可降低癌細胞中 PD-L1 蛋白的表現，重新活化 T 細胞殺死癌細胞的能力。



▲ 此次的新抗體研發，將有助於癌症病友們對抗癌症，也讓免疫療法再升級。(網路截圖)

► 中研院細胞與個體生物研究所特聘研究員吳漢忠指出，研究團隊研發出的 EpAb2-6 是第一個能直接殺死癌細胞的抗體，且能有效抑制腫瘤轉移。(photo by 殷品安/台灣醒報)

【本報記者殷品安台北報導】中研院首創直接殺死癌細胞抗體，未來免疫療法可望更精準！中研院特聘研究員吳漢忠研究團隊 16 日發表研究成果，針對能使癌症惡化的上皮細胞黏附分子 (EpCAM)，研發出新抗體 EpAb2-6，可抑制 EpCAM 的訊息傳遞、降低癌細胞中 PD-L1 蛋白的表現，重新活化 T 細胞殺死癌細胞的能力，讓癌症免疫療法可望更精準。

EpCAM 使癌症惡化

中研院細胞與個體生物研究所特聘研究員兼任生醫轉譯研究中心主任吳漢忠說明，在癌症研究中，EpCAM 被廣泛認為是辨認癌細胞的重要標的，是一種在細胞膜上的蛋白質，會大量表達於惡性腫瘤，與癌細胞的遷移、增殖、分化及腫瘤發生、進展有關。

研究團隊發現，它會透過訊

息傳遞來穩定 PD-L1 的蛋白；而 PD-L1 正是使腫瘤細胞得以逃脫免疫系統監控、導致癌症惡化的蛋白質；2018 年獲得諾貝爾生理醫學獎肯定的「癌症免疫療法」，就是經由抑制免疫檢查點蛋白 (例如 PD-1 或 CTLA-4) 來有效治療癌症。

直接殺死癌細胞

「EpAb2-6 是第一個能直接殺死癌細胞的抗體，且能有效抑制



腫瘤轉移！」吳漢忠指出，團隊研發出相對應的中和性單株抗體 EpAb2-6，可抑制 EpCAM 的訊息傳遞、降低癌細胞中 PD-L1 蛋白的表現，進而導致腫瘤細胞死亡及活化 T 細胞殺死癌細胞的能力，讓癌症免疫療法更精準。

吳漢忠表示，在大腸癌的動物實驗中，EpAb2-6 能讓 50% 的小

鼠存活 350 天以上，而使用一般抗體的小鼠，則都在 150 天內死亡，EpAb2-6 幅提升了小鼠的存活率；此外，在肺癌的動物實驗同時使用 EpAb2-6 和 PD-L1 抗體 Atezolizumab 的「聯合療法」，發現可有效抑制腫瘤的生長。

「EpCAM 常見於大腸癌、肺癌、胰臟癌、頭頸部癌等多種癌症，

這項研究成果未來將被廣泛應用在各種不同的癌症診斷和治療上。」吳漢忠說，目前 EpAb2-6 已取得多國的專利，並獲得科技部價創計畫 5000 萬元支持，成立新創公司進駐國家生技研究園區，他期望能在 2 年內進入臨床試驗。

招募疫苗受試者 藍批遊走法律邊緣

衛福部公開招募疫苗受試者，啟用疫苗臨床試驗意向登記平台，遊走在法律邊緣，未來其他藥廠有樣學樣，要如何管理？

【本報記者祝潤霖台北報導】

「衛福部公開招募疫苗受試者的行為很危險，遊走在法律邊緣！」國民黨立委蔣萬安 16 日質詢強調，疫情中心 11 日啟用疫苗臨床試驗意向登記平台，行為遊走在法律邊緣「很危險」，質疑若先例一開，其他藥廠比照辦理該如何管理？衛福部次長薛瑞元回應表示，該平台僅為意向調查階段，並沒有強調補助金額。

受試風險必須提醒

蔣萬安指出，《臨床試驗受試者招募原則》已明訂，「招募廣告需經人體試驗委員會 (IRB) 核准始得刊登，且不可強調受試者將可獲得免費醫療或費用補助、不可使用名額有限、即將截

止或立即聯繫以免向隅等文字，也不能使用含有強制、引誘或鼓勵性質之圖表、圖片或符號。」

「目前新冠肺炎疫苗第 2 期臨床試驗尚未通過 IRB，但衛福部卻於指揮中心記者會上大肆宣傳！」蔣萬安批，不但宣傳「受試者除了有車馬費、營養費補助，萬一打出問題也將無條件治療並有保險賠償」；且在平台上放上倒數計時器，隱含「即將截止」的含意。

但整個登錄平台上，僅有「疫苗有您 疫苗有譜」的消息，沒有任何警語，提醒民眾「人體試驗風險」以及「試驗可能存在的危險」，就連衛福部的臉書、Line 文宣等都未提及。

衛福部遊走法律邊緣

「不論衛福部辯稱只是一個意向登記平台而非招募廣告，但不會因此廣告招募的事實就不存在！」蔣萬安怒批，衛福部具有帶頭作用，未來廠商只要比照辦理，宣稱意向登記而非廣告招募，便能規避所有罰則，衛福部此舉顯然就是「遊走在法律邊緣」。

對此，衛福部次長薛瑞元回應說，因為新冠疫苗是重大公共衛生事件，且該平台僅為意向調查階段而非招募廣告，但對於放上倒數計時器是否妥當可以再檢討；而有關記者會提到的受試者車馬費和營養費等，則是指揮中心專家小組召集人張上淳基於過去「個人經驗」提到，並沒有特別強調金額。

台灣斯洛伐克交流協會 16 日成立



台灣斯洛伐克交流協會 16 日在東吳大學舉行成立大會，(左)等來賓在台上等候禮儀人員遞上彩球。(中央社)



▲ 登錄平台上，僅有「疫苗有您 疫苗有譜」的消息，沒有任何警語，提醒民眾「人體試驗風險」以及「試驗可能存在的危險」。(網路截圖)



社論

從台大輕生事件看教育資源與學習志趣

台大校園一周內，發生了三起學生輕生事件，淡江大學接著也發生一起學生輕生，就怕造成模仿效應，從政府到民間總動員。但為什麼在一所台灣最成功的大學就讀，學生最後會選擇結束自己的生命，是對未來徬徨，還是抗壓性不足？

6成學非所愛

台大電機工程系教授葉丙成就在臉書表示：「在台大，竟然有高達6成的孩子唸的科系不是他們的興趣，如此之下造成學生的焦慮與憂慮」。這提出了台灣教育制度上的根本問

題。

我們現在的教育，著重在培養下一代競爭意識，鼓勵他們考上好大學，但是考上大學並不是競爭的終點，如果我們將終點定位在考上大學，從此可以「由你玩四年」，那隨著畢業的到來，就業的焦慮感一定會越來越大。

家長催逼、轉系不易

在台灣的大學校中，其實不但有轉系的機制，也有轉校的考試，就算留在原校，也可以申請雙主修、輔系跟學程。因此這六成的學生在進入大學

的前兩年，其實都還有充分的時間去自己有興趣的系所旁聽，或者準備轉學或轉系的考試。

但是從相關報章的調查，似乎這樣做的學生並不多。或許是大學之前，有學校老師跟家長的催逼，進入大學之後，反而缺少了對自己感興趣學問的追求，直到畢業才面臨了志業與專業不相同的矛盾。

因此除了心理輔導之外，或許對於自己的專業跟專長，在大學當中需要積極輔導學生。許多大學科系，尤其是較為冷門的，並不樂見學生轉系轉學，因為這可能大量流失學生，但

是站在學生的立場，或許這樣的心態需要轉換。不只是大學，教育部也應該重新考量評鑑機制。

城鄉教育資源差異大

在台灣的大學教育，除了專業與志向的不相符，更加嚴重的是世代不流動的問題。這一點其實帶給學生的無力感是更大的。根據台大經濟系駱明慶教授的統計，台大校園裡面有將近一半的學生是來自台北市、新北市，其中大安區又占最多有6.89%。等於台大學生每兩人就有一人來自雙北，但是

雲林、嘉義、花蓮、台東、屏東等地，台大學生的比例居然不到1%。

這其實就是反映出台灣的地區差異正在持續擴大，考上台大理論上是未來進入社會的墊腳石，但是在台灣不同地區的民眾，要上台大的難易度顯然落差極大，也呈現在進入社會的起跑線也跟著不平等。不是在雙北地區的民眾，可能較少資源可以投入教育，因此更難競爭進入台大。

學生壓力增加

從英文聽力測驗的雙峰現象

看出，今年四個等級考生人數，成績最佳的A級占比20.80%；最差的F級占比7.56%，都是過去3年來最高。英文聽力本來就是極為需要資源的教育，偏鄉的孩子不論是師資跟設備，都嚴重落後於都會區。

把一個孩子，培養到進入台大，父母跟社會花了多少資源栽培，如果進入了大學就以為孩子長大了，那其實是小看了現今社會的壓力。現在的社會壓力更大，社會結構貧富差距也更難克服，這些問題都需要從教育的根本著手，大人造成的問題，不該丟給孩子去承擔。

綠委批未分肉、牛 藍認應法辦丁怡銘

前行政院發言人丁怡銘失言引發輿論批評，民進黨立委鍾佳濱表示癥結在沒把「美牛」跟「含萊劑美牛肉」釐清。



【本報記者祝潤霖專訪】前行政院發言人丁怡銘因牛肉麵失言，15日晚間已堅決請辭獲准；民進黨立委鍾佳濱15日稍早受訪時分析，其實丁的癥結在沒把「美牛」跟「含萊劑美牛肉」釐清，但零檢出不代表沒使用萊劑；國民黨立委陳以信則強調，丁怡銘用公帑請行政院小編做圖卡，已違反《行政中立法》，應被法辦並移送監察院。

媒體人蔡詩萍則在臉書重砲抨擊，原來擔任最高行政機關的發言人，可以因為政治任務是攻擊台北市長柯文哲，就算發言準確度完全死當也可以被原諒？還被蘇貞昌緩頰說是「歪樓波及民

眾」，根本是幫派意識的老大罩小弟，倘若冠軍牛肉麵店家不及時提出零檢出的證據，丁怡銘還肯認錯嗎？他不會硬拗嗎？

錯在沒分清肉、牛

「『不准驗出』跟『禁用』萊劑哪個比較寬鬆？當然是『不准驗出』嘛！」鍾佳濱表示，「禁用」標準比較嚴格，像屏東萬丹的紅豆使用巴拉刈，噴巴拉刈的紅豆接觸陽光後就不會有殘留，並且產生脫水反應，因為枯掉的紅豆比較容易採收；「那為何還要禁用呢？因為有人會誤食，甚至因為容易取得而拿來自殺。」

鍾佳濱指出，萊劑在24小時

內就會代謝掉80%，通常在宰殺前要停藥，各縣市說要全面零檢出，但原本的法令是「國內禁用、國外在安全容許值內」，現在改成不得驗出，反而標準放寬了，變成國內飼養的豬肉沒有禁止使用萊劑，只要零檢出就好。所以牛肉麵店家說對一半，不含萊劑的牛肉，並不等於不曾使用萊劑。

「丁怡銘有沒有錯？有錯！因為他沒把『美牛』或『美國牛肉』講清楚。」鍾佳濱指出，台灣多數進口牛肉來自美國，紐澳牛肉確實沒使用萊劑，但紐澳牛肉是吃草的，不像吃穀物的美牛油脂豐厚，「牛肉麵店家因有先送驗，當然可以說他們家的牛肉萊劑零檢出，但並不能因此就說牛肉不曾使用萊劑。」

陳以信籲法辦丁怡銘

「這不只是失言的問題而已，應該法辦丁怡銘！」陳以信認

為，行政院發言人唆使政院小編製作圖卡，分給綠營網軍頭目散佈，這些用公帑做的事情卻不敢使用行政院名義，明顯違反《行政中立法》，也觸犯「公務員圖利罪」，主使者當然有直接的責任，「下台與否是丁怡銘的政治責任，但該負的法律責任應追究！」

陳以信強調，行政院長蘇貞昌道歉也於事無補，他自己要先負督導不周的政治責任，並且應該把丁怡銘移送監察院；「國民黨一向要求『總統蔡英文報告、閣揆蘇貞昌為錯誤萊豬政策道歉、農委會主委陳吉仲下台』，但政府一概不理！」如今卻為了一碗牛肉麵道歉3次；「輕重不分，把在野黨跟人民當塑膠，冥頑不靈！」

鍾佳濱表示，身為行政院發言人沒把用語定義清楚，引來龐大的輿論批評，這點當然有錯，而行政院長蘇貞昌選擇跳出來扛砲火道歉，這是他個人的領導風格選擇，有些長官覺得下屬能做事就會幫一把，若覺得有可替代性則做法不同，

「大家最終檢視的還是『你能不能把事情做好？』不管是對院長或發言人都一樣。」

洪孟楷批違預算法

政策宣導沒標單位

【本報記者祝潤霖台北報導】

「編列預算辦理政策宣導，應明確標示贊助機關，不得以置入性行銷方式進行！」國民黨立委洪孟楷16日質詢行政院秘書長李孟諺，行政院前發言人丁怡銘製作圖卡宣導政策，但竟未依《預算法》標示單位，已違反第62-1條的行政中立原則；兼任發言人的李孟諺則說，他至今並不在LINE聯絡群組中。

發言人做圖卡未上呈

洪孟楷質詢，「針對你的說明：『本院基於事實，以圖文、文字向執政黨團說明政策立場。』是透過什麼軟體？LINE嗎？」李孟諺回應，「原則上是透過LINE。」洪問，「用LINE群組？你有沒有在群組裡？」李說沒有，「你是發言人怎麼還沒有在群組裡面？沒交接？」李說，「我沒有參與這個群組。」

「就你所知，這個群組運作多久了？」洪孟楷問；李孟諺



▲ 國民黨立委洪孟楷質疑，行政院發言人違反第62-1條的行政中立原則。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)

答，「應該是從執政以後就開始了。」洪追問，從2016年5月20日民進黨執政，及2019年1月24日李孟諺上任，「就你所知，行政院製作過多少圖文？」李孟諺說還要再了解。洪孟楷說，「秘書長都不用管到這一塊嗎？發言人自己決定就可以？」

李孟諺說，「執行面上都是由發言人室跟新聞處去做。」洪孟楷質疑，難道小編自己打一打就

可以？「要上呈吧？總要確認一下這是行政院的態度吧？」發言人可以隻手遮天？李說，「我想這不是隻手遮天，這是分層負責。」洪問，「是不是等於授權一個『丁章』，丁發言人蓋個章就可以出去？」

當場檢舉違反預算法

「發言人會視狀況，大部分是發言人自行決定。」李孟諺說。

洪孟楷舉圖為例，行政院被指治安會報沒開會，做圖說「行政院各委員會因疫情暫停，沒有開會就沒有車馬費，預算留國庫，這是常識！」洪問，「這算澄清嗎？」李說算澄清。洪又舉圖：「國民黨立委空轉1天花960萬」，李說算政策辯護。

洪孟楷問，「行政院哪時有『包場1天960萬、好歌大家唱』這種政策？這是造謠還是辯護？」李孟諺說，「是希望立法院不要空轉。」洪孟楷強調，《預算法》第62-1條明文，「『編列預算辦理政策宣導，應明確標示其為廣告且揭示辦理或贊助機關、單位名稱，並不得以置入性行銷方式進行。』」

「再回來看上面這兩張圖，單位名稱在哪裡？」洪孟楷痛批，「你的報告上寫的就是政策宣導！」並說，「廉政署也在場嘛，我現在具名檢舉，行政院違反了預算法，相關發言人的預算是不能核銷的！」

入境提陰性證明等 冬季防疫專案將公告

【本報記者章文台北報導】

入境須提3天前陰性證明、部分場所強制戴口罩、獎勵醫院採檢等方向執行，將是外界關注的秋冬防疫專案3方向，疫情指揮中心16日表示，執行細節和開罰方式將在18日公布。

因應秋冬2019冠狀病毒疾病疫情可能流行，疫情指揮中心指揮官陳時中日前拋出，將推出秋冬防疫專案。現行外國人入境台灣需提出核酸檢驗陰性證明，未來秋冬專案將加強邊境管制，研議擴大入境者需提出核酸檢測陰性證明範圍，意即台灣人或持有台灣居留證的外籍人士都需提出

陰性證明才能入境台灣。

另外也將加強防疫新生活，包括強制部分公共場所、室內密閉環境戴口罩；此外，為了加強醫院檢驗監測，將獎勵醫院針對有疑似症狀的肺炎病人、住院病人、有症狀的醫護進行加強採檢。

中央流行疫情指揮中心醫療應變組副組長羅一鈞16日下午在記者會回應議題表示，具體方案還在研議當中，18日將由指揮官陳時中對外宣布；還有，高風險場所強制戴口罩也會擬定罰則，依法可罰新台幣3000元到1.5萬元，但一定會有勸導過程。



今日天氣

北部 20°-30° 晴時多雲

中部 20°-30° 晴時多雲

南部 22°-30° 晴時多雲

東部 22°-27° 多雲短暫雨

▼ 國發會主委龔明鑫（右）、行政院經貿談判辦公室總談判代表鄧振中（左）說明準備情形。（中央社）



APEC 雙部長會議 盼強化供應鏈合作

【本報記者祝潤霖台北報導】「台灣將會在APEC宣示做出更多防疫貢獻，強化與各國連結並鞏固供應鏈！」APEC雙部長會議16日晚間將視訊舉行，國發會主委龔明鑫與行政院政委鄧振中擔任我方代表；龔明鑫強調，將針對未來APEC發展提出3大主張：以人為本、運用數位科技及秉持自由開放精神。

回應媒體提問關於被RCEP排除在外的影響？龔明鑫指出，IT產品因為有ITA相關協定，本來就是零關稅；但傳統產業無法適用ITA，確實會有關稅問題，現狀處於劣勢，但政府一直有在做調適；爭取加入CPTPP也是個方向，產業可以做轉型升級，與數位結合提升競爭力，出口不

APEC雙部長會議16日晚間將視訊舉行，國發會主委龔明鑫表示，盼能在會中強化與各國合作關係，並為防疫做出貢獻。

單是賣零組件商品，應有總體解決方案。

支持多邊貿易體系

「代表團首先要做到總統的期許，並再次宣示：台灣願意在全球防疫做出更多貢獻！」龔明鑫表示，本次APEC主辦國為馬來西亞，主題為「優化人民潛力，共享繁榮未來」，代表團除了要讓國際社會了解台灣努力防疫的成果，也希望能達成與各國的連結，並鞏固台灣在

代表發言第一場次「強化貿易與投資」的鄧振中說，他將就「如何推動APEC貿易自由化」表達台灣看法：「台灣完全支持繼續推動自由、開放的多邊貿易體系！」

因應這次疫情，部分國家禁止糧食出口或採取限制措施，「我方主張必要程度範圍內，各國應秉持自由開放精神，進行經濟貿易活動。」

APEC強調以人為本

「第二場次『透過數位經濟與科技促進包容性經濟參

與』由我代表，這次發言將分3部分。」龔明鑫表示，全球經濟、金融、就業市場、供應鏈等都受疫情衝擊，甚至對健康生命安全等造成威脅，但台灣在防疫、紓困、振興等措施都做得還不錯，也成為世界上少有今年經濟成長率仍維持成長的國家。

第二，我國願在全世界做出更多努力，如本次疫情凸顯出如何運用數位科技、提供高品質與可及的數位健康服務及產品的重要性，這部分包含資訊、醫療產業，都是我國長期的優勢，台灣將把握與理念相近會員國的合作機會，共同對亞太地區做出貢獻。

未來一週天氣穩定 週五變天轉涼

【本報記者臧品安台北報導】全台各地未來一週天氣穩定，週五開始轉涼變天。中央氣象局表示，17日至23日各地天氣大多為多雲到晴。氣象專家吳德榮指出，20日晚至22日有一小股東北風南下，冷空氣雖不強，但21日白天氣溫將因雲多降雨而明顯下降，天氣轉涼。天氣風險公司總經理彭啟明提醒，未來幾天還會偏東南風，中南部因屬背風面，須留意空氣品質。

週五變天轉涼

中央氣象局表示，17日台灣附近風場為偏東風，各地大多為多雲到晴，僅迎風面的東半部及基隆北海岸有局部短暫雨；氣溫方面，各地清晨低溫約20至23度，高溫部分在東半部約26、27度，西半部則可來到28至30度，因此西半部日夜溫差較大。

18日、19日風場轉為東南風，水氣更少，各地大多為晴到多雲的天氣；氣溫方面，清晨仍稍有涼意，低溫20至23度間，白天高溫東半部約28、29度，西半部約30、31度，並有較大的日夜溫差。20日有一道鋒面略過台灣北部海面，台灣附近的東北風稍增強，20日至23日東半部及大台北山區有局部短暫雨，其他地區為多雲到晴。

中南部留意空品



▲ 天氣風險公司總經理彭啟明提醒，中南部空氣品質要多注意，因屬於背風面，空氣污染不易擴散。（photo by 臧品安／台灣醒報）

中央大氣系兼任教授吳德榮指出，20日晚至22日有一小股東北風南下，北海岸、北部山區及東北部轉有局部雨，大台北東側平地及東部的降雨機率也提高，冷空氣雖不強，但21日白天氣溫將因雲多降雨而明顯下降，天氣轉涼，桃園以南受影響很小，中南部仍是晴朗穩定，白天氣溫偏高，日夜溫差大的天氣。

天氣風險公司總經理彭啟明表示，預計未來幾天還會偏東南風，類似的天氣會持續到至少這週末或到23、24日，這樣的天氣相當的穩定，屬於秋天熟悉秋老虎的天氣，中午高溫會讓人覺得穿長袖會熱，早晚又有點涼。而這時候偏東風，中南部空氣品質要多注意，因屬於背風面，空氣污染不易擴散。

圖文選粹

圖文／中央社

台中捷運綠線試營運首日 盧秀燕視察



▲ 台中捷運綠線16日起試營運1個月，提供民眾免費搭乘體驗。台中市長盧秀燕（前左）一早從松竹站搭到市政府站，在擠滿人潮的車廂中詢問乘客意見。

鴻儒集

尾牙停辦衝擊內需 政府應帶動消費

今年尾牙究竟要不要辦？上市公司仁寶開第一槍表示不辦，國泰金、兆豐金隨即跟進，其他多家大企業也傾向停辦。餐飲業預估大型外燴市場產值年減達25%，政府應帶頭辦尾牙，鼓勵消費，刺激經濟，搶救內需市場。

餐飲業創造大產值

今年台灣餐飲業是新冠肺炎重災區，諸多業者撐不下去，紛紛關門歇業，即使勉強維持營運，也都面臨嚴重虧損，苦不堪言。從一月開始，因疫情關係，衝擊消費市場，第一季國內消費重跌35%，達40年來之最。據統計，五都各餐廳聚會型餐飲因春酒大量取消，第

一季營收大幅減少15%，甚過SARS期間。

台灣餐飲業創造的內需市場一年至少4504億元產值，從業人員高達85萬6千餘人，僅次於批發零售及營造建材業，其對台灣內需市場，經濟穩定及勞工就業，影響之大，不容小覷。經濟學最簡單的道理，就是供給及需求決定經濟成長。台灣長期以來重視工業生產出口，創造外匯，不重視內需消費對GDP的重要性。

國內消費佔GDP比重低

民間消費過去佔國內生產總值（GDP）比重50.83%，比日本的60%、美國68.1%、英國

64.9%，德國53.9%等國家都低。今年民間消費佔GDP比重，應該會大幅降低。

如欲振興經濟，首要之務就是刺激消費，不能讓國內消費佔GDP比重再降低，而尾牙是傳統公營企業及政府機關非常重要的員工年終聚會，不僅藉此聯絡全體員工情感，傳達勞資和諧訊息，更是創造內需消費非常重要的商機。

政府應帶頭辦尾牙

總統府及行政院過去考慮辦不辦尾牙，一直非常「政治」，從無刺激消費，創造內需經濟考量，因此常在停辦、復辦之間擺盪。

今年餐飲業及內需市場不景

氣，人盡皆知，仁寶、國泰金、兆豐金停辦尾牙，廣達、緯創、英業達、和碩、宏達電等各大企業都考慮跟進，原因不外是擔心新冠疫情，如此一來，將再度重創餐飲業及經濟發展，甚至影響GDP成長，以及眾多勞工就業機會，這是政府必須重視的問題。

疫情穩定無須停辦

當前全球新冠肺炎第二波又起，各大企業擔心疫情停辦尾牙，可以理解，但是台灣疫情控制長期穩定良好，人民都已恢復正常生活，是否需要因此停辦尾牙，值得重新考慮。政府應協助企業界妥善規劃尾牙期間防疫措施，讓大家有所依



▲ 因為疫情影響，許多大公司都傾向不舉辦尾牙，也再度衝擊已搖搖欲墜餐飲業。（網路截圖）

循，保護已奄奄一息之餐飲業及勞工，刺激內需消費，振興經濟。

如果防疫規劃妥當，總統府、行政院何妨登高一呼，高調辦

尾牙，上行下效，鼓勵大家今年多辦尾牙，解決民瘼，應該會得到全民的肯定。「民之我欲，常在我心」，政府要多重視人民需要。

▼ 歐盟長期受美國的影響在川普任內暴露缺點，但隨拜登上任將獲調整策略機會。（photo by decanter on google）



拜登難修復美歐關係 歐盟全力推整合

受夠了川普 4 年執政的威逼利誘，拜登的當選對於歐盟來說是好消息，但也注意到內部意見分歧，近期全力推動整合。

【本報記者陳謙綜合報導】拜登的勝利讓歐洲鬆了一口氣，但專家卻不認為拜登的上任，能讓美歐之間的關係一夜好轉。川普政府 4 年來的作為，讓歐盟認知過去太過倚賴美國，近來也開始推動內部的整合計畫，試圖提升歐洲在世界舞台的地位，不讓美中專美於前，成了拜登與歐洲重新建立信任的難題。

川普作為敲響警鐘

《CNN》報導，美國前外交官員分析，美歐的關係事



實上在川普前的歐巴馬和小布希就並非處於穩定狀態，這兩個領導人把他們的政治視野更聚焦在中東和中國。

而對歐洲來說，他們必須認清「川普勢力」在這次選舉中並沒有被完全擊垮，四年之後很有可能會有第二個川普捲土重來，因此他們必定會審慎拿捏自己與美國的距離與關係。

對布魯塞爾（歐盟總部所在地）來說，川普任期的所作所為就像是歐洲始終畏懼的那個「醜陋的美國」終於現身了。歸因於對美國的疑慮，歐洲近年來持續在討論

逐漸自治的策略，因為他們不知道美方對歐洲的投資是以互利為目標，還是只想持續擴大以美為首的北大西洋公約組織的勢力？

內部分歧

《The Nation》分析，「策略性自治」是歐盟這幾年持續在討論的發展方向，他們想要在安全、經濟、供應鏈、環境變遷等等領域能夠「自給自足」。若用略帶爭議的說法來形容，布魯塞爾正朝著「統一歐洲對外政策」的目標努力。

歐盟近五年的階段性目標之一是「利用多邊主義的公平、公開交易來提升歐洲在世界舞台的地位。」簡而言之，就是要試圖不讓美、中強權持續擴張勢力，將歐盟逐漸邊緣化，在世界列強名單中屈居下風。

但分析師提出，在美中的強烈角力之中，歐洲幾乎沒有發聲的餘地，更何況回頭檢視，會發現歐洲內部各國根本就沒有所謂「共識」。多位歐盟外交官告訴媒體，歐盟各國對所謂的「策略性自治」定義根本不同。

德禁售軍武阿聯遭批毫無邏輯

【本報記者陳是祈綜合報導】德國下令禁止出口軍武到阿拉伯聯合大公國，遭阿聯批不公平也不合邏輯。阿聯因利雅德當局於 2015 年在葉門發起軍事行動後，就遭到部分歐洲國家以違背人道主義為由，禁售武器。而阿聯外交大臣阿德爾·朱拜爾也公開反擊，認為葉門戰爭是合法合理的，歐洲以人權為理由禁售武器毫無邏輯，並表示就算不賣軍武，「情況也不會有任何改變」。

梅克爾下令禁售

阿聯從 2015 年 3 月，就不斷對葉門進行軍事行動，目的是打擊與伊朗結盟的胡賽叛軍，並恢復由國際公認的、由總統阿卜杜勒·拉布布·曼蘇爾·阿迪主持的政府。



邏輯的，「葉門的戰爭是合法的，我們也是被迫參加的戰爭。」

禁售武器的命令源自總理梅克爾，她在 2018 年 3 月和其他歐盟國家達成協議，不出售軍武給任何違反人道主義或無故發動戰爭的國家。根據德國廣播公司 Deutsche Welle 的數據，在禁令生效前，德國出口至阿聯的軍武

貿易額高達 4.5 億歐元（約 5.5 億美元）。

全球武器進口大國

《Nampa》報導，阿德爾·朱拜爾指出，德國的禁令只顯示歐洲國家根本不了解中國情勢，且下重話表示「我們還可以從其他國家購買武器」，他強調，並

不想在此問題上與德國決裂，只希望眾人能從更平衡的角度來看待問題。

根據國防智囊機構、斯德哥爾摩國際和平研究所（SIPRI）的數據，阿聯為世界上最大的武器進口國，從 2014 年到 2018 年間，在武器方面至少砸下 169 億美金，其中至少有 49 億美金是向歐洲購買。



▲ 面對德國禁售武器的規定，阿聯外交大臣阿德爾·朱拜爾表示有失公允。（Photo From Wikimedia Commons, the free media repository）

衣國內戰效應外擴 憂難民、區域利益

【本報記者呂翔禾綜合報導】衣索比亞的內戰延燒，引發的難民與區域利益問題，讓多國牽涉其中！衣索比亞近日於提格瑞省爆發內戰，難民因此逃往鄰近的蘇丹與厄利垂亞，但提格瑞叛軍近日指控遭到厄利垂亞軍隊砲擊，並宣稱政府軍利用阿聯酋的無人機轟炸他們，但美國非洲助卿納吉反批提格瑞叛軍攻擊厄利垂亞，狀況益發混亂。

內戰波及鄰國

根據《半島電視台》報導，衣索比亞的提格瑞省近日爆發嚴重內戰，政府軍與提格瑞人民陣線叛軍持續交火，已經有至少 2 萬位平民與士兵湧入蘇丹避難，叛軍領導人格布雷麥可近日還聲稱遭到厄利垂亞軍隊以火箭砲襲擊，還有 16 名軍隊協助政府軍作戰，但遭到衣國、厄國雙雙否認。

這也牽動了敏感的地緣政治與歷史糾葛，衣索比亞與厄利垂亞好不容易於 2018 年，在聯合國、衣國總理阿比



這也牽動了敏感的地緣政治與歷史糾葛，衣索比亞與厄利垂亞好不容易於 2018 年，在聯合國、衣國總理阿比



▲ 衣國內戰似乎開始延燒至國外。（Photo by US Army Africa on Wikimedia under C.C 2.0）

摩爾瓦多大選 親歐救經濟佔上風

【本報記者陳是祈綜合報導】位於東歐的摩爾瓦多將於 22 日舉行總統大選，反對黨候選人主張未來應與歐盟靠攏，才能拯救國內疲軟的經濟。位於東歐的摩爾瓦多是歐洲最貧窮的國家之一，在疫情的衝擊之下，經濟急速衰退，因此反對黨的總統候選人瑪雅·桑杜主張的親歐盟政見也獲得選民極大支持，有望在此次的總統大選獲得勝利。

親歐救經濟

《路透社》報導，位於東歐的摩爾瓦多早前也屬於蘇聯，自從蘇聯解體後，國內一直由歐盟勢力和蘇聯勢力互相拉扯，而摩爾瓦多也是歐洲最貧窮的國家之一，在新冠疫情摧殘下更是極度敗退。

面對即將到來的總統大選，向來主張親歐盟的反對派候選人瑪雅·桑度大打經濟牌，主張若要救經濟，勢必要向歐盟靠攏，並且要解決嚴重的腐敗問題。

她的主張在疫情後的經濟大衰退後獲得民意支持，有望在大選中擊敗親俄的現任總統伊戈爾·多頓。



根據民調顯示，桑杜獲得大約 54.8% 的選票，多頓則為 45.2%，使得桑杜陣營士氣大振。桑杜多次公開喊話：「我們需要國家為公民服務，而不是為盜賊和腐敗官員服務。」她也擅長利用社群媒體聚集支持者，在 13 日更是號召支持者走上街頭，呼籲改革，兩週前更在第一輪競選中獲得勝利，尤其獲得海外僑民的大力支持。

獲外國政要支持

《半島電視台》報導，現年 48 歲的桑杜以對抗腐敗的強硬立場聞名政壇，他在政見中強調，未來將更親近歐盟，以尋求更多經濟支持，期望能振興因疫情大受打擊的國家。

摩爾多瓦約有 400 萬人口，以農業立國，工業基礎薄弱，常年夾雜在烏克蘭和羅馬尼亞之間，飽受政治動盪。國關分析專家認為，桑杜若能取勝，或許能讓摩爾多瓦從長年的動盪中走出，且桑杜目前受到德國國防部長安格雷特、前歐盟主席唐納德·圖斯克等外國政要的背書支持，但這也遭到多頓陣營的批評，認為桑杜的舉止是在「賣國」並且破壞摩爾多瓦的和平。

新冠疫情加空污 印度呼籲在家過節

印度首都新德里空氣污染嚴重，造成新冠肺炎確診和死亡人數大增，首長呼籲民眾在家過節，並禁止燃放鞭炮。



▲印度首都新德里污染嚴重，造成新冠肺炎確診和死亡人數大增！首長呼籲在家過節。(Photo by 推特 資料照片)

【本報記者郭淑鳳綜合報導】

印度自9月開始，各地的新冠肺炎確診案例大幅降低，唯獨新德里例外，一天新增7000例以上，確診和死亡人數大增！目前正值印度排燈節(Diwali)，新德里首長凱杰里瓦爾呼籲民眾在家過節，並且禁止燃放鞭炮。根據研究，空氣污染會增加新冠疫情傳播，降低污染程度可望減少死亡人數。

確診、死亡人數大

根據《華盛頓郵報》

報導，印度已經累積870萬確診案例，排名世界第二，僅次於美國。光在12日單日，新德里的死亡人數就超過了100人，創下紀錄，醫院附有呼吸器的床位

恐不勝負荷。

上周末，印度開始了五天的排燈節。公衛專家擔心，人群參與慶祝活動會增加病毒擴散。每年秋天當氣溫下降、風速減低時，受污染的煙霧就會籠罩3000萬人口的大德里地區。汽車廢氣、建築粉塵、工業廢氣和鄉村的農作物燃燒都令空氣品質越發惡化。

根據美國環境保護署設定的標準，德里的空氣品質剛經歷了連續五天的「危險」等級。11月10日，被認為對人體健康最有害的微粒含量，一度短暫飆升到世界衛生組織規定的安全極限的30倍。這些微粒可能滯留在肺部深處，並與高血壓、心臟病、呼吸道感染和癌症有關。

空污增加新冠傳播

根據《紐約郵報》

報導，聖路易斯華盛頓大學的研究人員發現，環境質量極可能是強有力的指標，決定新冠疫情會否在某個區域迅速擴散。查克拉巴蒂博士和他的同事們研究了美國各地43個以上的因素—包括人口密度、年齡分佈以及該地區命令封鎖的時間。

研究小組認識到R率(估計一個人能造成幾人感染病毒)與該地區PM2.5含量之間可能有關連性，空氣中的PM2.5微粒可以被吸入並加劇呼吸系統疾病。他們使用電腦模型確定，在PM2.5顆粒中發現的危險化學物質(例如硫酸鹽、二氧化氮或銨)每增加10%，R率就增加0.25。

調查結果表明「長期暴露於空氣污染的微粒中，會增加新冠肺炎的傳播。」歐洲科學家最近的一項研究也預估，如果污染水平降低，全世界將可以避免15%的死亡人數。

日男性保母受歧視 難擺脫刻板印象

【本報記者陳是祈綜合報導】

男性也可以是優秀的保母和幼保工作人員。在日本，普遍認為保母和幼保人員應由女性擔任，從事幼保工作的男性常遭到歧視。30歲的男保母宮武表示，男性從事幼保工作，表現並不會比女性差，也呼籲對幼保有興趣的男性加入，但他也遺憾的說，男性保母的性犯罪率的確較高，這也是造成社會觀感不佳的原因之一。

男性保母備受歧視

《日本時報》報導，不只是日本，許多國家都普遍認為，幼保工作該由女性來擔任，尤其在日本「男主外女主內」的觀念根深蒂固，男性擔任幼稚園老師或者護士，常飽受歧視。

30歲的男保母宮武直矢表示，自己因為擅長做家務且很會和小孩交流，因此投身幼保事業，但一開始時屢遭家長拒絕，認為

「男性為孩子換衣服換尿布很奇怪」，但在長年的努力下，他的



▲男性幼保工作人員長期以來遭到歧視和偏見。(Photo from KYODO)

優異表現讓他在保母媒合平台上大受歡迎，也多次透過媒體和專訪呼籲社會大眾，給予男性幼保人員一個機會。

然而他也遺憾表示，他所在的媒合平台，今年有兩名男性保母

任幼保人員，「任何職業都不該有性別偏見。」

保母媒合制度不全

男性保母性侵案件無疑是加深幼保行業對男性的問題，也凸顯另一個問題：網路媒合平台的危險。不同於傳統的保母媒合機構，網路平台對於忙碌的家長更方便快速，但也容易有捏造身份的風險。

《朝日新聞》報導，日本保母文化相較歐美本來就較不發達，因傳統上認為女性應該自己帶小孩，請保母是不負責任的行為，但隨著社會變遷，保母需求變高，然而傳統的派遣媒合機構不但價格高昂且程序繁瑣，因此媒合網站才會大受歡迎。

宮武表示，男性保母受偏見也根於日本對保母制度管理不完善，因此期盼日本政府能提供更安全的保母媒合方式，也希望大眾給予男性幼保工作人員一個機會。

圖文選粹

秘魯臨時總統不到一週宣布請辭



秘魯臨時總統梅禮諾就任後，面臨大規模群眾抗議，要求他下台，15日透過電視談話宣布請辭。

收購韓亞航空 大韓航空全球十大



▲韓亞航空主要債權銀行韓國產業銀行今天宣布，將推進大韓航空合併韓亞航案，成為韓亞航最大股東，並躋身全球十大航空公司。



- 益生元是能夠提供益生菌養分的物質，幫助初步化益菌的生長。
- 平衡體內細菌生態，可以幫助維持消化道機能。
- 益生元的特性能在一級生存，且又不會被中間體給吸收，能夠幫助初級益生菌的生長。
- 協助益生菌與壞菌競爭，是維持益生菌生長不可替代的物質，保持體內的健康，提升人體的保護力。



訂購資訊
電話：0918-271799
地址：台北市南京東路2段150號10樓



榮獲多項國際認證



老街、咖啡、展覽 跟文青玩高雄

2020年，高雄這個名字正好滿一百年。不論是鳳邑、打狗或高雄，不同的稱呼方式帶來歷史與文化的重量。



▲擁有三十幾年歷史的小提咖啡，開在鹽埕區的小巷弄中。（網路截圖）



▲三餘書店在高雄，以人文閱讀、生活創意與藝術表演為主題的獨立書店。（網路截圖）



▲在吃飽飯後，也能到愛河旁走走，吹著晚風也能欣賞景致。（網路截圖）



▲高雄駁二特區，把老舊的倉庫搖身一變，成了觀光拍照的好景點。（網路截圖）

■凌性傑，尤尊毅

文化中心三多商圈

如果要在高雄卜居，文化中心周邊地帶是我的第一選擇。此區鬧中取靜，且生活機能完善，和平、五福這些吉祥的路名亦使

散步在高雄，我四處聞聞嗅嗅，記得那種好天晴日的模樣，也記得所有霧雨塵埃的氣息。

人備覺康寧靜好。每次來到這一區，總覺得這是個讓人想要結婚生子過日子的好地方。

文化中心周遭，各級學校林立，凝聚為內斂深厚的文教氣息。我朋友的小孩，假日喜歡到高師大、高師附中校園裡打球、踢球，盡情地流汗。文青朋友喜歡逛了三餘書店之後，帶著書籍與筆電到「步道咖啡」小憩。

腳痠了，就到「左腳右腳」按摩，讓筋骨疏展放鬆，在楊力州的紀錄片《青春吶喊》裡，我也看見了銀髮族運動身體的活力。四季流轉迭代，過日子永遠需要一份安穩，讓心寧定下來。不管是哪個年齡層，或許都可在這個舒服的空間找到生活的趣味。

文化中心往南不遠，便是三多商圈。高雄路名饒富深意，東西向主要道路從一心到十全依序排列。五福路與三多路平行，走在其中，感受到的是被祝福擁抱。

位於南高雄的三多商圈，新光三越、SOGO、大遠百等百貨商場匯聚，高雄地標 85 大樓、新成立的高雄市圖書總館亦在不遠處。鄰近的興中夜市、光華夜市、

不定期舉辦講座。地下室則為策展空間，提供團體或個人設計、策劃藝文展演。走進一家書店，我最看重的是它的個性與靈魂。

三餘書店的個性鮮明，空間裡的每一個細節都有靈魂，都在告訴來訪的人什麼是高雄的樣子。

步道咖啡 Caf é Strada

La Strada 這店名是義大利文步道之意，店家外表並不奇炫招搖，推門進去之後才會發覺裡面別有洞天。有一年寒假，詩人吳奇徵約我來這裡喝咖啡，跟我介紹這個充滿文青氣息的地方。

店內燈光暉黃柔美，家具擺設頗為復古，室內景象與吳奇徵伏案用鋼筆寫字的模樣，早已貯存在我記憶中。後來我只要回高雄

，煥發更加動人的光彩。三餘書店保存老房子的規模，帶來一股文藝復興的氣象。在距離文化中心、大統百貨不遠的此處，這家富含人文精神的獨立書店，為高雄人創設出嶄新的閱讀體驗。

書店採取複合式經營，一樓的書籍與文創商品皆有主題規劃，二樓是閱讀區，三樓藝文空間則是

左腳右腳按摩舒壓

如果要揣測一個城市觀光客的多寡，也許可以看看按摩店家的數量如何。旅遊時走累了，總要吃歇歇，最好還能有地方紓解身體的痠痛疲倦。這幾年高雄觀光客人數激增，許多產業隨之蓬勃發展，按摩業亦在其列。我因爲工作的關係必須久站久坐，常依賴按摩使自己放鬆。

足部按摩屬於非藥物療法，藉由刺激足部各個反射區，調整、保健身體。高雄的按摩連鎖企業中，「左腳右腳」頗負盛名。走進去泡泡腳，彷彿暫時從現實中逃遁，痛並快樂著。

幕府壽司

高雄的夏天過於熱情熾烈，容易讓人食慾不振。想要藉由食物讓自己獲得清涼平靜，那麼小巧細緻的壽司就是最好的選擇了。

吃壽司的形式與方法多矣，國片《沙西米》中波多野結衣的「女體盛」（以女子裸體作為餐具，在身上放置生魚片、壽司等食物），極致呈現感官內慾，誇張又華麗。然而我覺得日式料理的生食已經夠情色了，求其新鮮漂亮就好，不需要再摻雜太多花俏的噱頭。

高雄高商附近的幕府壽司，

提供了新鮮漂亮的食物，以天然本色示人，在這裡吃味才是王道，輕蘸醬油、芥末就夠了。手捲、生魚片、握壽司不適合外帶，最好現點現吃，水產之鮮美只有一瞬，提醒我們某些可愛的事物容易變質腐敗。

芙悅軒湘粵料理

在高雄的烤鴨選擇極多，有類似精品專賣的，也有實惠的路邊攤、推車，豐儉由人。仁武烤鴨、

百仕烤鴨、左營真口味烤鴨是排隊名店，很多人喜歡打包帶回家，用最豪邁的方式大口吃肉、大口喝啤酒。若要講究用餐情調細膩優雅，麗尊酒店芙悅軒的烤鴨三吃令人激賞。芙悅軒提供的是鴨中精品，適合請貴客與知交，必須提早三天預訂。

師傅選用的宜蘭櫻桃鴨肉質肥

腴表皮豐美，其養成時間約 75

天，經過兩天醃製後才送入明爐

炙烤。第一吃是連皮帶肉夾上一

段大蔥，裹在餅皮裡食用。這

吃的靈魂在甜麵醬，烤鴨油脂已

經夠多，甜麵醬中適度加入紫蘇

梅、蘋果，讓霸氣的烤鴨增添幾

分細膩。第二吃為生菜包鴨鬆，

鴨肉丁、油條丁酥香不油膩。第

三吃乃鴨骨酸菜湯，酸菜不會過

酸，能夠以賓主，讓湯汁清鮮

甘美。

為了更明白高雄的樣子，也為了更清楚看見美好生活的型態，2015 年寒假四位熱愛寫作的學生一起展開美食散步之旅。

生活的味道—鹽埕巷弄

在我理想的居住地，一定要有著幾條巷弄滿載著小吃，點心。不若某些冷冰冰的連鎖店無感情地開立，或者偶爾發現的新店招，一試卻又旋即在口袋清單中打叉，我喜歡的是那種呼吸般

融入日常的食物。

鹽埕便是我理想的居住場域，充滿維繫生活次序的飲食。

可以騎單車，用散步的也好，最重要的是跟隨自己的喜好，輕鬆、恣意地嚐試途經的小吃，並在路途上細細品味鹽埕的慢活情調。

阿進米粉湯

「阿進米粉湯」已是幾十年的老字號了。從一個小攤擴展到現今的規模，不變的是他們家的招牌米粉湯，許多老客都是從小餵養，碗中的滋味已烙印於他們的記憶深層，難以遺忘。美味之深刻，來自於料理功夫的深度。大骨熬製的湯頭極濃醇，加上自炸的葱酥、蒜酥，入喉十分順口。

米粉口感Q彈，不若一般米粉湯的糾纏軟爛，每根米粉彷彿都有著各自的姿態向齒舌展開，與大骨湯相配，讓我想起雲門《行草》中舞姿流動萬千的舞者。喝湯吃米粉若還稍嫌平淡，再切一盤黑白切、清燙枝吧。鮮美軟嫩的食材簡單燙過後，沾上特製的佐料提點，便是一種純然直接的美味。

小堤咖啡

鹽埕樓巷弄裡，小堤咖啡已默默開了數十年。在這裡，喝著日式傳統的虹吸咖啡，炭火深焙的味道裡，加入少許糖甜味，也許就是生活、就是幾十年經營下來，有苦有甜的歲月。

如果你期待非常精緻美味的咖啡，也許小堤咖啡並不須要專程前往。不想成為排隊名店，這裡只是一處熟客每日報到的所在，

聽鄰里三兩熟識，與老闆娘聊天、吃食，不打擾此處的規律那正是最好。也正在地人與小堤的深厚連結，與咖啡香味交疊，成為這裡無可取代的特色。日子老了，往事只是舊了，但它們仍舊，安安穩穩的。

（張庭維／輯）

《慢行高雄：輕鬆遊晃》簡介

高雄是一座適合慢行與慢活的城市。你可以搭船出海，沿著藍色公路飽覽海洋城市的碧海藍天；你可以騎單車或散步，細細品味鹽埕巷弄的慢活情調，輕鬆恣意品嚐沿途小吃，再找家咖啡店消磨閒適的午後時光。

你可以跳上輕軌，到棧貳庫欣賞開闊海景，在百年倉庫改建的文創區感受人文氣息；你可以在造型新穎的衛武營藝術文化中心觀賞表演，順道拜訪老店密度最高的鳳山一帶。

《慢行高雄》以創作者的眼光書寫高雄的文化與歷史，規劃 15 條輕鬆遊逛路線，刻意挑選具有文化意義的場景，包括文學館、美術館、絕美圖書館、文青咖啡館、獨立書店、藝術特區、表演場館、百年古蹟，還有風格獨特



▲灰灰基地美術館成立於 2017 年 3 月，座落在容易抵達的城市巷弄，以繪本與書籍插畫為主題的友善動物展覽空間。（網路截圖）

書訊

醒報編輯部／輯

《前進國家音樂廳！：臺九線音樂故事》

作者：陳俊斌

出版社：遠流

跨越古典／民間／流行音樂的藩籬，進行一場探索音樂與文化的深度之旅。

在國家音樂廳呈現的原住民音樂劇《很久》是一個看似矛盾的組合，將常被附加上「偏遠、異文化、能歌善舞」等刻板印象的部落和具有國家象徵的音樂殿堂「國家音樂廳」結合在一起。

類似《很久》這樣的音樂製作，提供研究者很好的案例，用以探討多組相關卻又看似彼此衝突的元素（例如：「現代性與原住民性」、

醒報編輯部／輯

《解決問題的三大思考法》

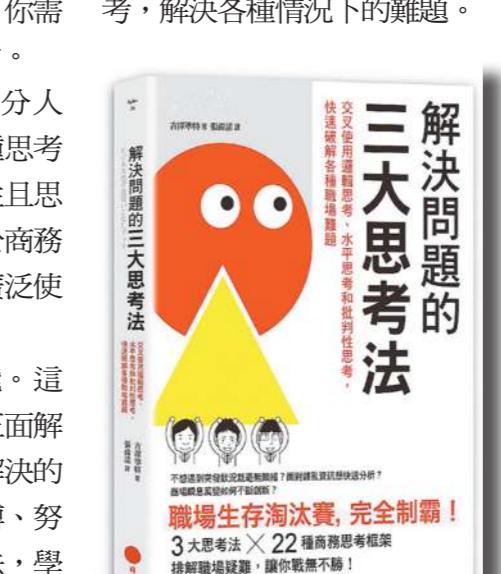
作者：吉澤純

出版社：日出出版

工作，就是不斷遇到問題、解決問題的過程，想完成任務，甚至闖出一番成績，你需要分析與解決問題的能力。

談到思考方式，大部分人都會想到邏輯思考。這種思考方式非常基礎，有邏輯性且思路明確，不僅經常運用於商務世界，也在社會生活中廣泛使用。

但邏輯思考並非萬能。這個世界上有很多無法從正面解決，需要轉換想法才能解決的問題。唯有突破邏輯束縛、努力探尋史無前例的新想法，學

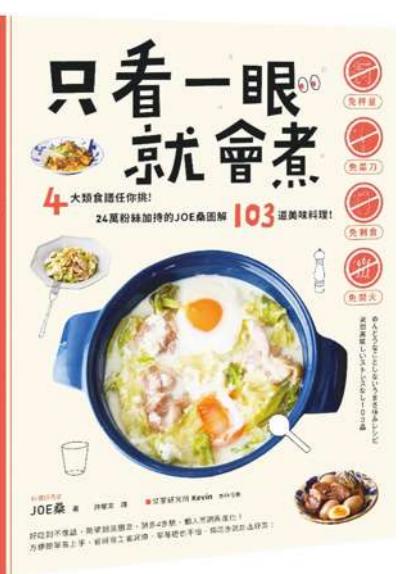


《只看一眼就會煮：103 道美味料理》

作者：JOE 桑。

出版社：遠足文化

行的圖解。





談西洋棋、象棋與圍棋電影

西洋棋、象棋、與圍棋在電影中以不同形式登場，可以很勵志也能以犯罪類型電影呈現，棋手對弈的刺激過程總令人目不轉睛。

■ 梁 良
(資深影評人)

西洋棋、象棋、與圍棋並列世界三大棋類。其中，西洋棋源自印度，如今大盛於歐美。象棋與圍棋均源自中國，但下棋方式全然不同。與西洋棋比較接近的象棋較盛行於中港台及東南亞等地的華人社會，圍棋則於 19 世紀晚期開始大規模傳入歐洲後，現已遍布世界各地，唯以日本、韓國、中國大陸與台灣最為興盛。

最近《AlphaGo 世紀對決》紀錄片完整介紹圍棋軟體 AlphaGo 從出道至人機大戰以 4:1 力克李世乭五番棋的全過程，值得一看。

其實東西方的棋藝電影各有不同的文化和娛樂傾向，歐美的西洋棋電影較喜歡取材真人真

事，傳記色彩較濃；東方的象棋與圍棋電影則喜歡把下棋高手的故事傳奇化，棋藝本身的純粹性較弱，虛構的成份較多。整體而言，東西方的棋藝電影始終都不算是熱門的類型。

三部西洋棋電影

前幾年，好萊塢難得的連續三年推出了三部真人真事的西洋棋電影，先是以美國「大椅子西洋棋俱樂部」創辦人尤金布朗為主角的勵志片《王者之風》，他在獄中學會西洋棋，出獄後決定洗心革面，用免費教棋的方式幫助貧窮社區的孩子走向正途。

主戲是發掘了一名幾乎淪入黑道的天才學生，用力培養他的棋藝，協助他參加公開比賽，果然在首次上陣就成績一鳴驚人，挑

戰冠軍的白人學生雖然失敗，卻獲得對方的由衷稱讚。本片由小古巴古丁率領一批全黑人學生演出，是具有教育意義的好片。

出「棋」致勝傳記片

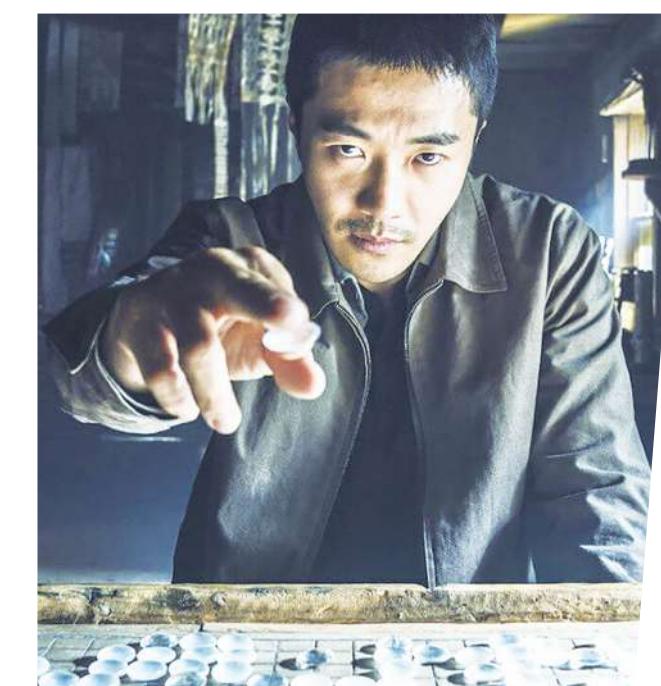
尤金布朗算是好教練而非好棋手，鮑比費雪卻是貨真價實的美國棋王，他於 1972 年在冰島舉行的西洋棋冠軍挑戰賽上，代表美國首次擊敗了蘇聯的世界冠軍鮑里斯斯帕斯基，登上世界棋王的寶座。

鮑比的故事拍成了傳記片《出棋致勝》(Pawn Sacrifice, 2015)，由拍過《末代武士》的愛德華茲維克執導，「第一代蜘蛛人」陶比麥奎爾主演，製作相當認真，但上映後卻不受歡迎，主要是這位天才棋王太神經質，有強烈的妄想症和自我中心，角色很不討喜。

加上編導把劇情焦點過份往美蘇冷戰的意識形態鬥爭發展，調子既剛又冷，缺乏人性和感情面，令觀眾很不容易親近，故片中的世界棋王對決雖然拍得精彩亦徒呼奈何。

天才少女的成長

2016 年推出的《逐夢棋緣》則離開美國本土，換到非洲小國烏干達，描寫出身卡推鄉下貧民窟的女孩菲歐娜穆特希，窮得既無上學又不懂下棋，但在 10 歲



▲《神之一手：鬼手篇》，由權相宇飾演主人公「鬼手」，在小時候因為賭棋失去一切，後來對放棄自己的人實施報復。(網路截圖)



▲傳記片《出棋致勝》由「第一代蜘蛛人」陶比麥奎爾主演。(網路截圖)

時被西洋棋教練羅伯特留意到她的下棋天才後，全力加以培養，幫助克服種種困難，兩年後便成為全國青少年錦標賽冠軍。

其後代表國家參加女子奧林匹克運動會，16 歲成為烏干達史上首位獲得冠軍的女選手，變成家鄉的大英雄，打破了長大後只能賣玉米的宿命。菲歐娜的勵志故事本身已令人感動，金獅獎最佳導演米拉奈爾拍得自然流暢，女童星也演出可人，全球賣座突破千萬美元，是同類電影中比較成功的一部。

至於象棋電影則拍攝甚少，唯一值得推薦的只有 1991 出品的

港片《棋王》。本片構思新穎獨特，把分別出自大陸作家鍾阿城和台灣作家張系國的兩本同名小說《棋王》合二為一，為《棋王》的小說共治一爐。

「棋王」下東洋棋

把發生在文革期間的棋痴王一生(梁家輝飾)故事和發生在當代台北的五子棋神童王聖方的不同故事，藉程凌(岑建勛飾)一角巧妙改變成「現在」和「回憶」的關係，用雙線敘事的方式齊頭並進又合而為一，效果甚佳。大陸那一段的導演嚴浩在片中亮相飾演作家阿城，如今的名作家陳冠中則在徐克導演的台灣那一段飾演反教授，是觀賞此片的意外樂趣。

圍棋電影方面，中日韓都有拍攝，數量還不少，其中最為人熟悉的當推日本動漫《棋魂》(又譯《棋靈王》)，據稱大陸正要拍真人版，遭到不少抗議，怕破壞了原作的美好形像。

真人電影中，應以田壯壯導演、張震主演的傳記片《吳清源》(2007)名氣最大。本片根據吳清源本人的回憶錄《中的精神》改編而成，時年 90 的「昭和棋聖」在影片序幕中也有短暫出鏡。

圍棋電影多

「圍棋天才少年」於 14 歲時東渡日本開始其一生圍棋生涯的吳清源，正碰上中日戰爭的大時代衝擊，又以「十番棋」打敗日本最頂尖的七位棋士，其戲劇性的強烈可以想像。然而田導演採用十分疏離的文學手法拍攝，人物和事件都含混不清，又常用

相較之下，中日合拍的《一盤沒有下完的棋》觀賞效果就好得多。本片由中國導演段吉順與日本導演佐藤純彌聯合執導，孫道臨與三國連太郎主演，1982 年作為紀念中日邦交正常化十周年於中國大陸和日本首映。影片講述日本棋士松波麟作六段到中國訪問，與「江南棋王」況易山局時被軍閥當局的警察打斷。

兩個圍棋家庭中間經歷三十多年的滄桑變故，於 1960 年第一個中日圍棋交流代表團訪問中國時才得以重聚。本片的主題雖不免主旋律，但製作精良，也體現出時代感和戲劇性。

韓式圍棋賭局

韓國的圍棋電影喜歡把棋士放進犯罪動作片或其他商業類型中，使角色顯得比較不一樣，像賣座甚佳的《神之一手》

(2019)，換由權相宇飾演主人公「鬼手」，在小時候因為賭棋失去一切，後來對放棄自己的人實施報復。

前傳《神之一手：鬼手篇》(2019)，換由權相宇飾演主人公「鬼手」，在小時候因為賭棋失去一切，後來對放棄自己的人實施報復。

趙世來編導的《對弈人生》(2013)，則描寫一個小城的黑幫頭目渴望退休後在海邊開設一家棋院，偶然遇到了圍棋高手少年，央他當自己的圍棋老師，後來頭目說服少年參加圍棋升段的考試，做個職業棋士。



▲《AlphaGo 世紀對決》紀錄片完整介紹圍棋軟體 AlphaGo 從出道至人機大戰以 4:1 力克李世乭五番棋的全過程，值得一看。(網路截圖)

台灣首部咖啡微電影

【本報記者臧品安台北報導】戲劇男神曾少宗、著黑色典雅長裙的日本女星大久保麻梨子、著印花上衣的亞太影后陸弈靜，及世界咖啡沖煮冠軍王策一字排開，開心宣布首部台灣咖啡微電影《第一杯咖啡》殺青。王策更在現場大秀在 WCE 世界咖啡沖煮大賽中，使用的雙手沖煮三壺咖啡手法，讓現場觀眾驚嘆連連。

《第一杯咖啡》描述從日本學成咖啡技術的有志青年，遇上對台灣充滿好奇的日本女孩，當在台灣出生的日本爺爺再次回到出生的台灣家鄉，在短短幾天內，他們所經歷的旅程從期待、探索到接受，透過台灣咖啡的牽絆，對彼此帶來許多影響與感動。

《第一杯咖啡》微電影劇組於 16 日舉辦殺青記者會，演員們在記者會上分享各自對咖啡的熱愛及趣談。擔任男主角的曾少宗分享，直到接拍微電影後，他才慢慢了解台灣的咖啡，「我現在每天早上起床後，都會為自己手沖一杯咖啡。」

擔任女主角的大久保麻梨子說，前一陣子在台灣喝咖啡時有點緊張，因為有人問她：「麻梨子喝咖啡會不會胃食道逆流？」

(眾笑)她補充說，「我想說的是，台灣咖啡的品質很好，不

《第一杯咖啡》殺青



會對身體有負擔，所以不會發生胃食道逆流。(眾笑)」

本片主角之一的陸弈靜在入行前就經營咖啡店至今，談到出演咖啡微電影的體驗，她笑說：「有種回到初戀的感覺！」

特別客串演出的世界咖啡沖煮冠軍王策則表示，這是他第一次參與戲劇演出，感覺很新鮮有趣。他也在現場大秀在 WCE 世界咖啡沖煮大賽中使用的雙手沖煮三壺咖啡手法，引起現場觀眾驚嘆連連。

首部台灣咖啡微電影《第一杯咖啡》，以親情及愛情雙線交織成感人的故事，娓娓道來台灣咖啡的過去、現在與未來，預計在明年春天播出。



▲王策在現場大秀在 WCE 世界咖啡沖煮大賽中使用的雙手沖煮三壺咖啡手法。(photo by 臧品安／台灣醒報)



▲《逐夢棋緣》跳脫美國框架，描寫非洲貧民窟的女孩 10 歲時被西洋棋教練留意到她的下棋天賦，加以培養，最終奪冠的勵志故事。(網路截圖)

日本研發各種高科技面罩 對抗新冠疫情

日本夏普公司運用其生產電視機、手機液晶面板所開發出的技術，製造高科技面罩對抗新冠病毒。

【本報記者臧品安綜合報導】

日本製造商正研發各種高科技面罩，對抗新冠病毒。日本夏普公司日前運用其生產電視機、手機液晶面板所開發出的技術，製造出可大幅減少光反射，以及呼氣時不容易起霧的面罩；而日本國立循環器官疾病研究中心主導的研究團隊，則正在研發可重複使用的醫用口罩，分別為對抗新冠病毒努力。

抑制光反射面罩

根據《共同社》報導，日本夏普公司日前運用其生產電視機、手機液晶面板所開發出的技術，製造出可大幅減少光反射，以及呼氣時不容易起霧的面罩。夏普表示，公司運用獨特的技術，在面罩的表面放置微小的突起，可大幅降低光反射，並防止霧氣散發，進而長時間確保視野清晰。

夏普公司還採用了日本福井縣鯖江市製造的輕型鈦合金框架（該市以生產高端鏡架而聞名），以減輕用戶戴面罩時產生的疲勞和壓力。夏普預計從11月30日起，在其線購物網站上



▲日本夏普公司運用其生產電視機、手機液晶面板所開發出的技術，製造出可大幅減少光反射的面罩。(photo by TBS NEWS YouTube 截圖)

銷售該項產品，期望它們能幫忙保護醫護人員和服務業人員免受新冠病毒感染。

面罩分成兩種框架，使用輕型鈦合金框架的產品價格為8980



▲夏普公司期望它們的面罩能幫忙保護醫護人員和服務業人員免受新冠病毒感染。(photo by wikipedia)

日元(85美元)，而使用聚碳酸酯作為框架的低成本產品目前已開始販售，價格為1980日元。

可重複使用口罩

此外，另一個由日本國立循環器官疾病研究中心、空調製造商和其他公司組成的研究團隊，正

在研發可重複使用的醫用口罩，和診所很大程度依賴進口醫療計劃最早於明年一月份在日本大規模生產，因為日本的醫院於冬季再度爆發的可能。

圖文選粹

圖文 / 中央社

美國疫情未歇 醫護讓離退潮



▲美國疫情確診與住院率飆升，疫情大流行的壓力已讓醫、護心力交瘁。圖為美國醫療人員在檢測站為民眾採檢。

圖文選粹

圖文 / 中央社

台博館推互動展 觀眾體驗創作情境



▲台博館規劃「漫筆臺博」微型展，並設計多媒體互動裝置。觀眾觸摸展板的漫畫線稿時，即可感應彩繪上色，體驗漫畫家創作情境。

故宮迷你原創劇 徐若瑄化身古文物



▲演員徐若瑄在短劇「故事宮寓」中飾演國寶級文物、明代沈周的「廬山高」，化身一名被困在家裡的旅遊部落客，將有各種腦洞大開的橋段。



◀李翊君(左)笑說，演唱會前要瘦1、2公斤不容易，避免吃碳水化合物高糖高油，香奈兒(右)現身送上雞湯打氣。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)

▼香奈兒(右)笑說，「媽媽如果沒有事情可忙，就會有點焦慮。」李翊君(左)嘆道，「我就是個勞碌命啊！閒不下來。」(photo by 祝潤霖/台灣醒報)



李翊君為演唱會做重訓 愛女餵雞湯打氣

歌手李翊君為演唱會鍛練體能，女兒香奈兒也現身送上雞湯為她加油打氣，現場也合唱女兒新單曲。



▲香奈兒(右)被媽媽李翊君(左)逮到千載良機，抓著女兒在鏡頭前又親又抱。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)

沒時間復健，現在就是做能力範圍內的事情。」

香奈兒笑說，「媽媽如果沒有事情可忙，就會有點焦慮。」

李翊君嘆道，「我就是個勞碌命啊！閒不下來。」談到日常休閒，母女倆都偏好室內活動，爸爸檢場則是「陽光男孩」，喜歡爬山、高爾夫、騎重機等運動，劇組的人說他的綽號叫『檢8點』，一到8點就昏昏欲睡。

「演唱會有兩位沒當過別人嘉賓的神秘人物，很會唱歌，值得期待喔！」李翊君說，也會安排香奈兒上台跟自己互動，「檢場就算了，我練那麼久的舞，他不要來拖垮我！(眾笑)」她笑說，到這個年紀要瘦1、2公斤不容易，她是一定要吃的人，但這段時間避免吃碳水化合物高糖高油。

【本報記者祝潤霖台北報導】歌手李翊君16日進行演唱會彩排，一曲《風中的承諾》功力不減；女兒香奈兒(王敏淳)現身送上雞湯，被媽媽逮到千載良機，抓著女兒在鏡頭前又親又抱，「平常要親到她還不容易呢！」，兩人著牛仔風母女裝，合唱香奈兒的新單曲。

「為了演唱會鍛練體能，有去上潘若迪的課，他有刻意考驗我，但沒有考倒我！」李翊君說，但要持之以恆運動，才撐得住演唱會的體力負荷，還上了肌耐力、空中瑜伽、TRX等課程，但先前做重訓時拉傷了肩膀，最近靠擦精油來舒緩，「上太多堂舞蹈課

▼ 學者扮偵探大有人在，把學術融合在小說，讓讀者在享受推理的過程中，也滿足求知慾。（網路截圖）



學者扮偵探

誰說推理小說只能寫得很通俗，學者扮偵探大有人在，把學術融合在小說，讓讀者在享受推理的過程中，也滿足求知慾。

三十年後，我四十八歲，在台大的課堂說：「古生物學家終於破案了，加害者應該就是奇蝦；這奇蝦很大隻喲！」，我兩臂向兩側平舉：「它的身體大概有這麼長吧！」學生們發出驚呼：「你們怎麼知道的，有證據嗎？」我賣了個關子：「你們知道嗎？古生物學家就是穿越時空的偵探，我們重建案發現場。」

好的推理小說蘊含著科學方法與思考，譬如本格派的密室殺人事件就是先設好邊界條件（屋內反鎖，門窗無破壞痕跡），那麼，兇手是怎麼進去與離開的？

強大的實證傳統

一樁命案發生了，現場唯一留下的證據是一副手工打造的是女眼鏡，福爾摩斯把玩、觀察、試戴之後，寫下一張紙條：「懸賞，找一位穿著優雅，鼻梁較寬，兩眼距離稍窄，眉頭常皺，額頭上有明顯皺紋，最近至少去過眼科看診兩次的女性。」他靠的就是一副眼鏡來推論，眼鏡提供了追凶破案的線索。

楊照的《推理小說由此進》

說英國的推理小說脫胎於英國哲學，可以追溯到培根的經驗論，中間還經過洛克、霍布斯等人的精進，用的是歸納法，凝鍊出一個強大的實證傳統，其方法論在於用細密的觀察與蒐集，從紛紛萬象的事態找出脈絡與規律。

這種推理故事不免走入證據紛呈，鉅細靡遺的解謎過程，讀小說像遊戲，像比賽，甚至抽離了人情社會現實，這才引來美國的冷硬派興起，少談科學，著墨處境，在真實人生迷霧中漂流。兩種文類走到後來，都成了公式。

學者扮偵探

1980年代義大利的安伯托·艾可異軍突起。他是一位研究中古史和符號學的知名學者；他應出版界朋友之邀，參與「業

餘偵探小說」寫作，一發不可收拾，將他的中世紀史學素養和基督教神學的聖像學(iconography)融入，寫了一部六百頁的大書——《玫瑰的名字》，暢銷全球，開啟了歷史推理小說新譜系。

他炫學、佈局繁複，縝密，重建了另一個社會，及只有那裡才會發生的謀殺動機，他用的是歐陸哲學

的演繹思考破案。

他擺明了，推理小說不必然通俗，可以很博學。學者染指偵探，大有可觀。這個譜系的最新傳承可以用丹·布朗為代表，讀他的《達文西密碼》、《天使與魔鬼》、《失落的符號》，你就知道我在說什麼。

▶ 推理小說不必然通俗，可以很博學。學者染指偵探，大有可觀。這個譜系的最新傳承可以用丹·布朗為代表。圖為丹·布朗的新著《地獄》。



都蘭山下

光頭的美麗境界

吳方芳

(加立立基金會執行長)

2019年下半年，百味雜陳的人生況味裡，我多了一味～癌味。

髮事一籮筐

7月底，化療的前一週，為了免去化療期間，既要面對各種副作用的折磨，還要眼睜睜看著頭髮大把大把脫落盡淨的煎熬，我決心不等這怵目驚心的場景上演，就自己先把頭髮剃光。

改頭換面的日子終於來到，在一間專為癌友設置的假髮專賣店裡等著美髮師動手的我，細細端詳鏡中的自己，想牢牢記住有著如雲長髮的容顏。

不消5分鐘，美髮師傅就把我打回了初出母腹的光頭原形。我盯睛看著鏡中既熟悉又陌生的自己，卻不忍瞄一眼陪在身旁，因為不捨母親而暗自拭淚的兩個貼心女兒。

光頭新境界

奇妙的是，繁華落盡的那一刻，落髮的失落、惆悵盡都隨著禱告褪去，代之而起的，是無比的感恩與平安。

聖經腓立比書4:12「我知道怎樣處卑賤，也知道怎樣處豐富，...隨事隨在我都得了祕訣」。感謝天父，不論頂上風光豐富或匱乏，我都自在。感謝天父，我還活著、感謝還有化療的機會、感謝可以品味意想

不到的光頭新境界。

那一日，為要買一頂假髮備用，我們母女三人在店裡玩了許久。試戴著波浪捲的、華麗的、嬌嬈的、少女的、歐巴桑的各式假髮，開心極了！換個眼光看待困境，人生更寬敞更有盼望也更趣味了。

在家養病的日子，我喜歡脫掉假髮，不戴布巾，不畏病容，不介意別人的眼光，自在的以光頭模樣在都蘭村裡閒晃。喜歡自己，喜歡與自己和好的我；即使憔悴又頂上無毛，還是無比自信的覺得自己好幸福。

謝謝你這樣愛我

一個閒閒的早晨，我打定主意要讓久違的台東基督教醫院護理師姐妹們看看我的美麗光頭模樣。

護理站的自動門開啟時，我一邊高興的招呼叫喚，一邊快速取下頭巾，想要來個驚喜。

原以為姐妹們會圍過來讚賞我的新造型，不料姐妹們像受了驚似的愣住，轉身落淚，接著又一湧而上，抱着我哭將起來。

那一刻，與她們哭成一團的我，深刻領受被愛的滋味。平凡如我；何德何能被這麼多人於心不忍的揪心記著、關愛著？！

光陰似箭，2019已成往日時光。如今的我；又有著一頭濃密黑色短髮。然而，我總會不時的想起那段涼快的、甘甜的光頭歲月。

啊！我最美麗的歲月。

▶ 為了免去化療期間，既要面對副作用的折磨，我請美髮師幫我剃了光頭。



消失的防空洞

不同的防空洞中。

在洞中沒有椅子，只能蹲著，空氣又悶，很難受，而老師會叫大家噤聲，說真的空襲來臨時，一點點聲音就會被敵人發現，同時講給我們聽以前抗戰時，有的母親因為嬰兒在防空洞裡啼哭不得不摀住孩子的嘴，而活活把親骨肉悶死的故事。

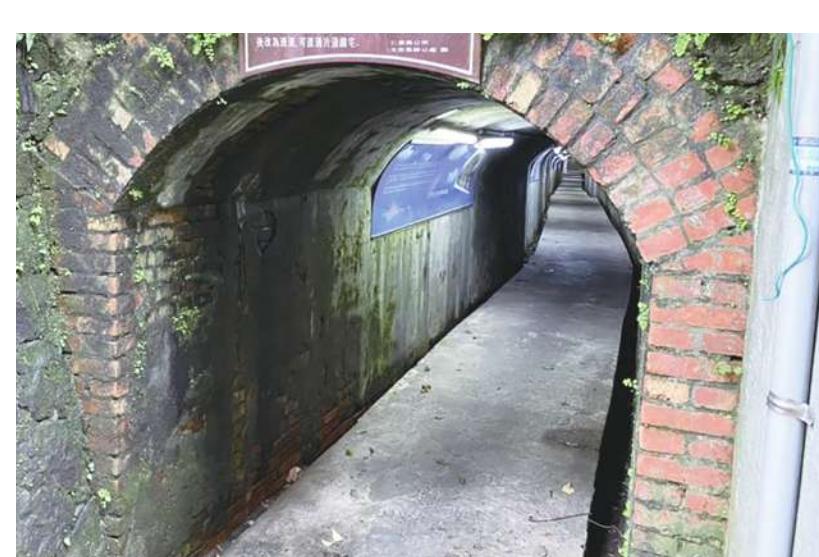
林文月說往事

校外也有很多防空洞，有的還在洞口加上了鐵門。有一陣子，我還發現會有遊民在裡面居住。

文學家林文月老師在中日戰爭時住在上海日租界的虹口區，鄰居同學們都是日本人，我曾經聽她告訴我一件往事。她說某次空襲時，唸小學的她跟著許多日本人一起躲防空洞，突然有個日本大叔閒著無聊，一一問起每個人的名字，令她內心十分忐忑。

區分敵我

因為父母從台灣來，並未經皇民化，在上海出生的她一直保持著中國姓，在這群人之間自然就算是個「他者」，她很



▲ 記得小時候，防空洞很容易見到，在就讀的學校旁，就有十幾座，都呈半橢圓形，以磚塊搭建。圖為基隆仁愛區百年防空洞（網路截圖）

怕洞裡避難的人會把她當作中國人而對她不客氣，就說自己是台灣人，而她其實也不知道該怎麼定義自己才是正確的。

人們在戰爭的時候最喜歡用二分法區分敵我，不是逼別人選邊站，就是會任意貼標籤。童年不安的經驗，似乎大半生都這麼跟著林老師，她有感而發地說：「現在總算是太平盛世了！」

戰爭破壞盛世

但是歷史告訴我們，太平盛世總有被戰爭破壞的一天。近來因為美中以及兩岸關係的惡化，許多人都擔心戰爭是否即將發生？承平了七十年，台灣本島目前已經沒有「防空洞」了，如果一旦又有防空避難的需求，在都會區，公寓大廈的防空地下室將取代已往防空洞的功能。

我想更為重要的是鼓吹和平的價值，消弭敵我二元對立的觀念。防空洞對於地窄人稠的台灣來說，固然是很奢侈的建置，但是全數拆除也很可惜，如果能夠保留幾座設成古蹟，提醒大眾戰爭的可怕，也是很有意義的事。

人生最後一哩路 有些話想跟你說

大家來看 好電影

■ 醒報編輯部 / 輯

本報推出「一週電影欣賞」專版，為讀者挑選精彩好片，不考慮商業票房，不做廣告推銷，單純就電影題材的可看性、影片的吸引力與觀賞價值推薦給讀者，歡迎指教。

說不出的告別 Blackbird

導演 羅傑米契爾
演員 凱特溫絲蒂、蜜雅瓦西寇斯卡
上映 2020-11-27

凱特溫絲蒂 蘇珊莎蘭登 兩位奧斯卡影后首度同框飄戲



說不出的告別 BLACKBIRD

BLACKBIRD [新娘百分百] 導演 羅傑米契爾 真情作品

2020.11.27(五) 全台鉅獻



罹患漸凍症的母親，決定選擇安樂死。結束多年來與病痛的抗爭，她和先生邀請兩位女兒與好友一起共度週末，陪她走完人生最後一哩路。

莉莉被診斷出患有運動神經疾病，身體每況愈下，因此她決定吞藥安樂死，

獨自靜靜地離開這個世界。

她告知家中每位成員，將大家重聚在一起共度週末。家人起初都支持莉莉這個艱難的決定，但隨著彼此相處，堆積的衝突被漸漸激發，家人間各自的秘密也被揭露…



鹿兒流浪記 Ailo's Journey

導演 吉翁麥達卻斯基
演員 彼得方贊
上映 2020-11-27

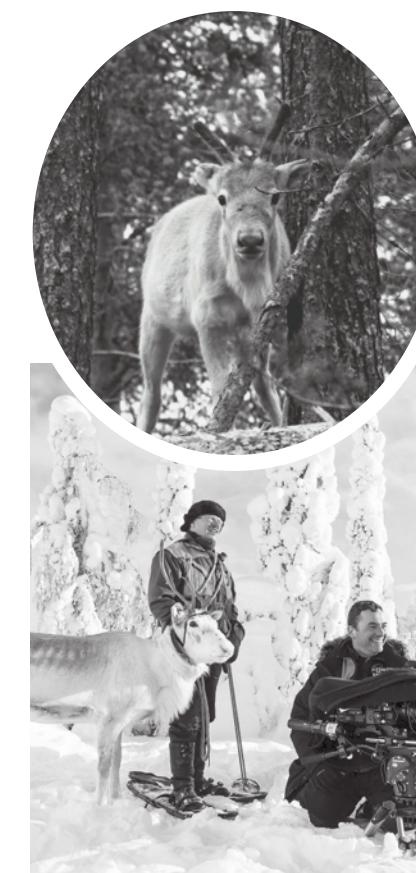
法國芬蘭聯合製作，耗時五年準備，完整記錄野生馴鹿的遷徙生態，最真實的野外冒險童話，製作團隊與野生朋友零距離接觸，放下戒心呈現最真實的互動。

跟著可愛的小馴鹿艾洛展開一場極地冒險！甫出生的馴鹿艾洛將跟著家人學習如何在冰天雪地的環境裡生



存，在壯闊芬蘭的極圈展開史詩般的遷徙之旅。

一路上除了飽覽拉普蘭的宏偉景觀，認識許多新朋友以外，艾洛更要面對許多潛藏未知的危機。



LES FILMS DU WORSO, SRAB FILMS ET EVIDENCIA FILMS PRÉSENTENT



榮膺坎城影展影評人周 開幕片 勇奪芝加哥國際影展最佳影片金雨果獎



★★★
—Ouest France

《好人》坎城導演 法蘭柯洛利 最感人電影

總是有個人 在愛你

12.18好好愛自己

卡洛琳娜薩林 · 蕾提莎葛梅茲 · 安東尼奧馬汀尼茲 · 亞莉珊卓薩莉亞 · 瓦拉迪米爾杜蘭

SCENARIO FRANÇOIS LOIOLI, MARIE AMACHOURSKI, VIRGINIE LEBÉVY, MARS LUIS ARMANDO ARTEAGA, SON MATTHIEU PERROT, JOSEFINA RODRÍGUEZ, JOCELYN ROBERT, SAMUEL ACHOUR, NICOLAS DESMARDIN, JULIE DUCLAUX, chef décoratrice: MARCELA GÓMEZ MONTAÑA, COSTURA: SANTIAGO PÉREZ, PROPIEDADES TOPOGRAFICAS: CHRISTOPHE DARMAN, DANIEL GARCIA, FRANCISCO LLORENS, PELÍCULA: DENIS DURMIER, PROPIEDADES SONORAS: CAPUCINE MAÎTRE, MICHÈLE MERAT, MUSICA: JOSÉ MIGUEL GARCÍA, PRODUCCIÓN: BAGÉ GARCÍA PRODUCCIONES, CANAL 10, TELEVISIÓN, AVANTAGE, ARTE COLOMBIA, AVEC LE SOUTIEN DE FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRÁFICO, AIDE AUX CINÉMAS DU MONDE - CNT, INSTITUT FRANÇAIS - TORINO FILM LAB, VENTES INTERNATIONALES KINOKLUB, DISTRIBUCIÓN AD VITAM

