

2008 年 9 月 1 日 創辦網路原生媒體
2012 年 9 月 1 日 創辦實體報

五媒合一 · 深度報導 · 極簡閱讀

從亙古到永遠，醒報的報導啟發穿透時空的智慧



桃竹苗停灌 抗旱預算追加



以國新政 商務入境免隔離



西濱人文史 見證時光交替



聾啞人為主角的台灣電影



《今日靈修》

切慕溪水
經濟部長王美花提醒水情吃緊，必須抗旱節水。水是人類存活的資源，有如我們對上帝的渴望。聖經上說：「我的心切慕你，如鹿切慕溪水。」(2版)

環團批政府減碳消極 籲明確部會權責

政府總說要減碳，但卻遲遲看不到具體作為，民團及跨黨派立委呼籲應儘速修政相關規範，並明確各部會的減碳權責。



▲ 民進黨立委洪申翰(右)表示，2018 年至 2030 年，將是改變氣候危機的最關鍵時期。時代力量立委王婉諭(中)、台灣民眾黨立法委員蔡壁如(左)。(photo by 臧品安/台灣醒報)

【本報記者臧品安台北報導】質疑減碳政策成效，環團呼籲政府明確各部會的減碳權責。綠色公民行動聯盟等環團與跨黨派立委 26 日召開記者會，指出環保署近日針對「第二期溫室氣體階段管制目標」所舉辦的公聽會成效不明，且各部會都消極應對，呼籲政府應儘速修正「第二期溫室氣體階段管制目標」，並明確各部會的減碳權責。

輔導產業綠色轉型

綠色公民行動聯盟研究員魏揚指出，未來台商回流，台灣恐將面臨更大的電力需求成長壓力，因此政府應針對回流台商制定規範，要求他們要有更高的能源效

率，例如：要求企業使用一定比例的綠電、採用企業內部碳定價等措施。

「現行減碳政策未納入公正轉型原則。」環境權保障基金會研究員林彥廷說，政府應輔導高碳排產業勞工獲得綠色工作，保障其工作權，否則未來製造與能源部門的減碳只會越來越困難，甚至引發 2016 年彰化化化廠的關廠爭議。環境正義基金會專案主任葉于瑄指出，補貼制度應考慮到「氣候正義」，優先照顧容易受到氣候災害侵襲的弱勢族群，或補助已積極能源轉型的企業。

跨黨派立委呼籲

民進黨立委洪申翰說，政府

間氣候變化專門委員會(IPCC)提出一項報告表示，2018 年至 2030 年將是改變氣候危機的最關鍵時期，若沒有好好把握，現在發生的氣候災害恐會以更嚴重的方式出現；目前多半沒有看到行政部門預算轉移到氣候政策，若預算資源無法轉移，「我們所提出的計畫，很可能會與實質成效有很大落差。」

「溫室氣體減量，不只是環保署的職責，應明確各部會的減碳權責。」台灣民眾黨立委蔡壁如表示，內政部應具體規劃「建築能源證書」制度，讓住商部門的減碳有市場機制；交通部應明定汽柴油車退場期限；財政部應朝向綠色稅制改革，儘速提出能源

稅。她強調，「節能減碳」是整體社會的綜合轉型，需要主政者積極領導。

環團與跨黨派立委共同呼籲，政府應儘速修正《溫管法》「第

二期溫室氣體階段管制目標」與行動方案等台灣氣候治理政策，包括 1. 提出具有科學依據的減碳目標與行動方案；2. 制訂長期減碳目標(2050 淨零排放)，

促使產業綠色轉型；3. 召開第一期減碳目標檢討會議；4. 明確各部會減碳權責，氣候變遷主責機構拉高層級；5. 強化公民參與，減碳會議採聽證程序。

NCC 中天聽證會一面倒 蔡衍明現身喊冤

NCC 舉行中天換照聽證會，專家學者都認為，中天內控機制有缺陷，無法針對內容改善，董事長蔡衍明則喊冤。

【本報記者祝潤霖台北報導】「中天新聞台執照效期內，受罰鍰處分 21 件，核處金額共計新台幣 1,073 萬元。」NCC 國家通訊傳播委員會 26 日舉行中天換照聽證會，擔任鑑定人的專家學者一面倒認為，中天內控機制明顯有缺陷，無法針對報導內容實際改善；而出席的神旺投資董事長蔡衍明則喊冤說，「不知道有做什麼新聞影響國家安全？」

獨立審查制度未落實

中研院法學研究員廖福特指出，中天新聞台在 2014~2020 年期間，開罰件數、範圍與罰款總和都是新聞台最高的，開罰範圍幾乎涵蓋《衛星廣播電視法》第 27 條所有類型。輔大新聞系副教授陳順孝則說，中天應該「先查證後報導，而非先報導後查證」，仿國外 7 秒或 30 秒延遲直播，甚至必要時暫停直播性節目。

文大新聞系副教授陳慧蓉認為，中天電視對於民眾申訴案件，確實有建立處理機制跟流程，但常是相同的回覆內容，並

沒有進一步改善，要靠外部規範或是處分才能達到。公民參與媒體改造聯盟代表林月琴強調，中天常報導中國事務，但很少報導中國壓迫人權議題，親中立場鮮明，獨立審查制度也未落實。台灣人權促進會副會長沈伯洋認為，單一頻道如果只傳遞單一觀點將不利於言論市場，舉例來說，6 月 9 日反送中事件與 7 月 1 日的七一遊行，中天就是唯一沒報導的新聞台。台北大學經濟系教授郭文忠則指出，中天有 75% 股權為神旺投資，容易受到大股東偏好影響；但若換照未過，也應說明相關勞動權保障事宜。

蔡衍明出面喊冤

「中天經營理念就是『真愛台灣』，怎麼讓台灣人的日子過得更好，因為台灣人最重要是追求過好日子。」蔡衍明直言，很多人勸他不要來，但還是決定前來是為了捍衛中天新聞人尊嚴與生存權利，不希望回到 2012 年時期(中時併購中嘉案引發反

媒體巨獸運動)，中天記者出去採訪還要被肉搜。

蔡衍明喊冤，「不知道有做什麼新聞影響國家安全？」2012 年以來，受到許多屈辱、委屈至今，如果他真的有做什麼對不起台灣的事情，跟社會大眾說抱歉沒關係，但這次事情他也發現「台灣年輕人對我意見有這麼多」，因此要走出來讓社會大眾了解他。

針對 NCC 委員林麗雲詢問，「有這麼多委屈，會不會想要透過電視台傳達想法？」蔡衍明回說，「你不要把我涉入圈套喔！」隨後又被問到，會不會涉入參與旺中媒體集團或是節目？蔡衍明回答，「這我不清楚，如果我有經營的話，就不會虧這麼多錢了。」



▲ 神旺投資董事長蔡衍明(前)現身，向媒體拱手致意。(中央社)

《焦點圖文》



被問民調高 侯友宜：專心市政

新北市長侯友宜 26 日到新北市議會進行市政總質詢前接受媒體聯訪，就民調 2024 總統大選可能人選，他的信任度最高一事表示，無論外面風風雨雨，他只專心把現在的工作做好。(中央社)



▲ 支持中天的群眾集結在會場外，準備看板 標語表達意見。(中央社)

社論

美國大選前夕 台灣應準備兩套劇本

美國總統選戰已經進入倒數計時，在川普跟拜登最後一場辯論結束後，隨後登場的幾個民調都顯示，兩人的差距非常小，拜登僅些微領先。4 年前的美國選舉同樣也是驚滔駭浪，當外界都以為代表民主黨的希拉蕊可以勝選時，最後川普卻突破重圍當選，讓所有媒體跟相關國家的眼鏡都碎了滿地。

美大選牽動台灣版圖

台灣對於美國總統大選必須要比別人更加敏感，因為川普上任後，帶給台灣的劇烈變化，是前所未有的。首先是國際地位的轉變，挾著美國的支持，

台灣近年的國際地位的確有提升，但是這個提升的代價是要去幫助美國遏制中國。除了在貿易戰為美國助威，在軍事上也跟美國展開密切的合作，這包含了多項軍購，同時跟美國在防務上面也積極整合。

最大的一項變革，也就是回應美國一直擔憂的，台灣後備軍力不足的問題。台灣官方做出了重大的宣示，除了現行四個月軍事訓練役期準備延長，另外就是就退伍役男進行每人八年內最多召訓 4 次，訓練天數擬增為 14 天，並且將編成「防衛後備動員署」來全面提升我方的後備能力。

拜登上我恐遭孤立

但是從這兩次的總統辯論當中，拜登雖然聲稱會持續與中國對抗的路線，但字裡行間，他更加強調的不是「孤立」中國，而是將中國「拉回」到國際體系與規則當中。

這其實也跟拜登過去的策略相同，拜登多次譴責川普忽視盟國的利益，獨尊美國利益，導致國際合作不斷受挫。不過對於台灣來說，當美國回到過去的國際規則，那意味著台灣過去的妾身未明的國際邊緣兒處境，很可能再度上演。

做為夾在中美之間的台灣，

過去其實都是在中美之間玩平衡遊戲，但是在過去兩年，台灣加入了美國的反中聯盟，可以說是跟中國撕破臉。在這個時期當中，台灣民意也迫使國民黨改變了過去長期的親中政策，開始對中國表現了越來越強硬的態度。但是我們到底能否因此從美國獲得支持，這是台灣必須緊密思考的問題。

別把籌碼全壓川普

台灣目前的言論環境其實相對單一，尤其是許多有影響力的自媒體，對於川普的態度十分友善，對支持拜登的勢力多有微詞。台灣不缺挺川普的聲

音，但我們是否也要有個備案，如果拜登贏了，台灣接下來可以怎麼做？

台灣的各主要政黨，其實對這個問題都傾向迴避，這可以理解，畢竟不要被指責是直接選邊，更怕站錯邊，未來會遭到勝選的美國總統孤立。這可是在 1948 年，蔣介石就曾經押寶共和黨的杜威（Thomas Dewey）身上，沒想到最後選舉是民主黨杜魯門（Harry S. Truman）大勝，讓蔣介石接下來的對美關係陷入極度尷尬的場景。

做好充足兩手準備

雖然如此，台灣還是需要備案。應對假設拜登勝選的可能，他可能採取的對台政策，接下來的軍售跟抗中會否有所改變？畢竟美國是大國，他就像個大象可以肆無忌憚的隨意翻身，但是躺在他身邊的小老弟台灣，可得注意他到底是翻向哪邊，以免被壓在身下。

拜登不是沒有機會勝選，川普當然未必一定敗選。但是只有做好充足的兩手準備，才能在說變就變的美國民意當中保持不敗之身，台灣沒有疏忽的本錢，尤其在這個中美對峙的時代，台灣的判斷只能對，不能錯。

水情緊桃竹苗停灌 抗旱預算追加 14 億

針對桃竹苗停止供灌的決定，經濟部長王美花表示，是為了讓區域供水更穩定，對於後續抗旱預算也已追加 14 億。

【本報記者祝潤霖台北報導】「彰化到高雄地區，水情燈號自即日起已轉為綠燈，大家要共同抗旱節水！」經濟部長王美花 26

日召開旱災應變工作會報，會前表示石門水庫水位目前 9,700 萬噸、蓄水率達 50%，雖然桃竹苗停灌，但可確保該地區的民生、

工業用水無虞；次長曾文生會後報告，抗旱預算追加 14 億元，每日可增加 70 萬噸水。

「最近這一波雨勢主要都降在翡翠水庫，大約進帳了 1 億噸的水。」王美花強調，翡翠水庫蓄水率也從 60% 升至 75%，可以供給板新，讓大台北地區的供水無虞；但其他地區降雨仍偏少。「經濟部一定會確保民生和產業用水供水無虞。」目前工業區和科學園區已經節水 5%，循環水的成效相當好，對供水很有幫助。

翡翠水庫蓄水率 75%

「石門水庫和桃園地區的水庫，今年確實是 40 年來進水量最低的 1 年，所以才做出桃竹苗

停灌的決定。」王美花今（26）日表示，對桃竹苗停止供灌的決定，是為了讓區域供水更穩定；也因為有板新二期供水改善計畫的完成，得以讓翡翠水庫的水可以供應到板新地區，大幅減低石門水庫的供水壓力。

被問到南部稻作是否也將休耕？王美花回說，南部 2 期稻作供水會以供到收成為標準，而明年 1 期稻作是否休耕，會在 11 月底做決定；「過去 1 期稻作狀況都在年底或 1 月宣布，但今年將提前 1 個月宣布。」經濟部會和農委會討論明年 1 期稻作情形、與氣象局就氣象環境，超前部署讓農民對農業資材預作準備。



▲台灣一年雨量高達 2500 公厘，卻常面臨嚴重缺水窘境，治水失敗。（網路截圖）

開放萊豬犧牲台農 民團要陳吉仲下台

【本報記者祝潤霖台北報導】「經濟部長不懂 WTO 運作規則，農委會主委更在萊豬議題上失信於民！」民間反瘦肉精毒豬聯盟 26 日開記者會抨擊，經濟部長王美花說增列萊豬貨號會遭 WTO 挑戰的說法，顯示對 WTO 的了解很皮毛；而農委會開放萊豬犧牲台灣農業，主委陳吉仲昨是今非的標準、立場錯亂，不配擔任農政首長。

王美花不懂 WTO

律師黃維幸指出，WTO 中的動植物防疫檢疫措施（SPS）協定要求檢驗等措施，包括禁止進口，必須基於科學證據及風險評估，「但 SPS 及 CODEX 都允許各國制定更為嚴格的標準。」依 SPS 協定所採的措施必須有科學證據支持，台灣在不違反其他規定下，可以憑藉所做的科學證據及風險評估，像歐盟一樣，拒絕選擇依照 CODEX 的「決策」。



▲ 民間反瘦肉精毒豬聯盟抨擊，農委會開放萊豬犧牲台灣農業，主委陳吉仲昨是今非的雙重標準立場錯亂，不配擔任農政首長。（photo by 民間反瘦肉精毒豬聯盟）

針對經濟部長王美花說增列萊豬貨號會遭 WTO 挑戰的說法，黃維幸強調，在 WTO 內食品標示的技術性規定，受到貿易有關技術性障礙協定（TBT）的規範。純粹就瘦肉精成分的標示而言，既然是有關產品性質及生產方式，為的是保護消費者健康及安全，這與豬肉可否進口的審查不同，

並無科學評估的要求。

犧牲台農獨厚美國

「進口豬肉近年已快速替代國產豬肉，近 10 年佔比已從 1% 上升至 10%。」民間反瘦肉精毒豬聯盟發言人李建誠指出，國產豬產量逐年下降，明顯具替代效果；未來萊豬肉及內臟雜碎競爭

價格優勢更強，勢必擴大市場影響，而台灣農畜業將面臨自由貿易打擊，「陳吉仲仍執意犧牲台灣農業以維護美國利益？」

另外就法律程序而言，李建誠強調，立法院在 101 年 7 月 25 日修《食安法》三讀後，附帶決議明定豬肉品及 臟不得含萊克多巴胺，農委會也以新聞稿明示立法院的授權限制；如今立法院並沒有重新授權予衛福部，農委會卻於 9 月 7 日以行政命令公告外國豬肉含萊克多巴胺可輸入之規定，明顯有違法之虞。

環境、產業威脅

醫師蘇偉碩列舉 2017 年美國《環境毒理學和化學》論文指出，已發現空氣懸浮微粒中驗出萊克多巴胺，2011 年《汙染物水文學》期刊也指出美國地下水驗出萊劑，美國因為長期開放萊克多巴胺，環境中的空氣、土壤和水體已經受到污染。

圖文選粹

圖文 / 中央社

立榮軍包機 15 日受阻 今順利飛抵東沙

立榮航空高雄飛東沙的軍包機 15 日因故返航，包機於 26 日順利起飛飛抵東沙；之後將在東沙運補，載返島上休假官兵回台。（中央社）



台東美麗灣渡假村 招牌卸下

台東縣政府 100% 持有，屬於所有縣民的資產。台東縣政府 100% 持有，屬於所有縣民的資產。



今日天氣

北部 22°-28° 晴時多雲



中部 22°-31° 晴時多雲



南部 23°-30° 晴時多雲



東部 23°-29° 多雲時晴



微軟資料中心在地化 將創 3000 億產值

微軟在台投資再加碼，宣布將落實數位台灣新計畫，預計預計能在 4 年內為台灣帶來超過 3000 億的經濟產值。



▲ 微軟投資台灣新計畫發表會，左起為經濟部長王美花、國發會主委龔明鑫、台灣微軟總經理孫基康、總統蔡英文。一起主持啟動儀式。（中央社）

【本報記者臧品安台北報導】
微軟宣布加碼投資台灣，預估 4 年內為台灣創造超過 3000 億的經濟產值。微軟 26 日宣布投資數位台灣新計畫，包括落地資料中心、增設雲端硬體團隊等。台灣微軟總經理孫基康表示，新投資預計能在 4 年內為台灣帶來超過 3000 億的經濟產值。總統蔡英文歡迎說，這次微軟投資台灣的新計畫，將帶來互利及雙贏。

創造超過 3000 億產值

孫基康說，微軟在台灣耕耘超過 30 年，近 4 年間陸續成立物聯網创新中心、人工智慧研發中心、微軟新創加速器，如今將在台灣設立首座 Azure 資料中心區域，並在台灣增設「Azure

雲端硬體與基礎建設團隊」，計劃將台灣作為亞洲營運中心，設計適用 AI、物聯網與邊緣運算解決方案的先進雲端軟體基礎建設，提供微軟全球資料中心使用，拉抬台灣伺服器供應鏈在全球的重要性。

另外，孫基康也表示，微軟將發動微軟夥伴生態系，攜手資通訊夥伴帶領各產業擁抱 5G 加 AIoT 數位轉型大戰略，微軟搭橋，台灣產業上橋，協助台灣頂尖企業跨入國際市場；注入微軟國際級資安資源，高規守護台灣產業鏈等，全面加速台灣產業數位轉型。他也承諾，將為台灣培育超過 20 萬名產業數位人才，以提升台灣的科技強度。

這次的投資計畫，是微軟歷年來在台灣的最重大筆投資。根據 IDC 預估，微軟與產業生態系將在 2024 年前為台灣帶來超過 3000 億台幣經濟產值，創造超過

3 萬個工作機會。

強化台美合作

總統蔡英文指出，因疫情影響，全球局勢出現重大轉變、供應鏈重組，此時正是深化台灣與美國關係的最有利時機，「台灣在高階硬體方面有不可取代的優勢，不管是資安、智慧財產保護方面，都是美國及其他先進國家值得信賴的夥伴。」

「微軟在台灣成立首座雲端資料中心、擴編雲端技術團隊，這些投資都能有效推動台灣雲端產業發展，為台灣產業注入新的動能。」蔡英文說，不僅能繼續強化 5G、AI 等產業的應用，還能帶動醫療、金融和智慧政府等領域的數位轉型，讓台灣各領域企業蓬勃發展，相信這次微軟投資台灣的新計畫，可以增強台美雙方合作的力道，帶來互利及雙贏。

租金 39 年成長不到 1 倍？主計長狀況外

【本報記者祝潤霖台北報導】
「連主計長都不相信的租金指數，難道不歸主計總處分析？」時代力量立委邱顯智 26 日在立法院質詢指出，39 年來僅成長 71% 幾乎躺平的成長趨勢，才是主計總處公布的租金指數，但主計總長朱澤民卻回應說，「租金指數不是我們的調查。」讓邱顯智傻眼直呼「太誇張了！」

連主計處都被騙了

「長久以來，主計總處每月公布租金指數，都是社會大眾的關注焦點。」邱顯智在財政委員會質詢說，「你可能不知道的是，主計總處的租金指數調查，已經失真、低估到連主計長都不相信的程度。」他拿出所製圖表，裡面有 1981 年至今，家庭收支調查的住宅服務支出（藍線），跟租金指數（橘線）兩條線。
邱顯智問主計長朱澤民，「你認為哪一條才是租金指數？」朱澤民不假思索立即回答，「藍色那一條。」邱顯智揭曉答案，「是



▲ 時代力量立委邱顯智（左）指出，租金指數 39 年來僅成長 71%，但主計總長朱澤民（右）卻回應說，「租金指數不是我們的調查。」（photo by 直播截圖）

幾乎躺平的那條。」39 年來僅成長 71% 的橘線，才是主計總處公布的租金指數。「也就是說，包括主計長還有你各位，都被失真的租金指數騙了！」

「為什麼會這樣？」邱顯智指出，因為租金指數僅調查 1,200 個固定樣本，6 都各取 120 個，其餘縣市取 480 個，沒有區分新簽、續租租約，沒有區分區域，沒有區分房屋型態與租金分布。「這樣過時、落後的調查方式，



當然會嚴重失真！」

相對而言，家庭收支調查的住宅服務水電瓦斯及其他燃料支出，樣本高達 16,528 個，透過租金設算的方式，調查自有住宅的等價租金；縣市分區、所得分位資料、租金分布也一應俱全。

主計長：不歸我管

「我的問題很簡單，為什麼同樣都是主計總處做的調查？租金指數這麼鳥，不能跟家庭收支

調查看齊嗎？」面對邱顯智的提問，朱澤民回答說，「租金指數不是我們的調查，尊重業務主管單位。」邱顯智事後在粉專這麼寫道，「主計長的答案嚇壞了在場的所有人，包括我在內。我不知道主計長怎麼了？」

「經濟巨擘凱因斯曾說過，『長期而言，我們都會死。』」邱顯智強調，「但是，我們至少要知道，長期而言，租金到底漲了多少。這個要求不過分吧？」租金指數是物價指數調查中的一環，還是權重最高的一項，幾乎可以說，物價調查是主計總處最重要的業務之一。主計長「不是我們的調查」的說法，完全不了解自己的重要業務，「真的是太誇張了！」

邱顯智也提出預算提案的主決議，要求主計總處增加租金指數的樣本、公布分區、不同防務型態、坪數大小的租金指數等訴求，要求主計總處針對家庭收支調查與租金指數調查的重大落差，提出書面報告。

圖文選粹

圖文 / 中央社

澎湖七美海巡隊 保育漁業有成



▲澎湖七美海洋巡守隊最近在水下看到豐富生態，欣喜海洋漁業資源得以永續。

涉華映案遭訴 林郭文艷否認犯罪



▲台北地方法院 26 日上午首度開庭，林郭文艷（中）出庭否認犯罪，強調從未簽署華映任何財報。



馮傑集

白丁

（退休教師）

台灣一年雨量高達 2500 公厘，卻常面臨嚴重缺水窘境，治水失敗，政府如果再不正視水資源規劃的重要性，全球缺糧危機極可能在多雨的台灣發生，且工業發展將面臨瓶頸，民生用水亦汲汲可危。

乾旱休耕撒錢補助

政府告訴人民，56 年來最嚴重大旱，在台灣上演，農委會宣布桃竹苗停灌，每公頃補助 14 萬元。但是在此同時，過不

了幾天，卻又發佈豪雨特報，既要防旱，又要防雨，全世界最矛盾之事，莫過於此。

前台南縣長蘇煥智直言，一場乾旱休耕讓水利會改制國營破功。政府信誓旦旦說，國營化後將擴大灌溉區，從 31 萬公頃，增加到 68 萬公頃，瞬間跳票。水利會民營組織時期積存 700 多億元，足夠補助農民，這種灑錢做法誰都會，用不著改制為國營。

台灣現有 80 多座水庫，總容量是需求量的 24%，但是卻快速優養化，原因是上游濫墾、濫伐，加上地勢陡峭，導致水

庫淤塞，走訪一趟石門水庫上游，看看別墅、豪宅、商家林立，林地光禿，即可知下游水庫的命運。每年再多的清淤費只能治標不治本。其他各水庫一，根本不可能滿足農、工業及民生用水需求。

多蓋汙水處理廠

台灣每年有 900 億噸雨水，實際可用只有 135 億噸，其他都浪費或流失了。而台灣每年水資源需求量約 190 億噸，差額達 55 億噸，問題是現在從污水處理廠處理好的水，每天高達 285 萬噸，等於 1000 萬人一

天用水量。

非常可惜，為什麼不多蓋幾座汙水處理回收廠呢？據估計，台灣只要再蓋 60 座汙水回收廠，每座 10 億元，就足夠民生及工業用水，如果比照太陽能發電，提供合理利潤，企業界一定願意投資，政府根本不用出錢。

農業灌溉方面，何妨向以色列學習，一定可以得到非常好的答案，以色列長年乾旱，雨水少得可憐，但是農業成就國際稱讚，節水典範，諸多沙漠國家都向它取經，台灣政府為什麼不去好好學習呢？

台積電汙水回收模範

台灣目前窘境是工業、民生、農業三者共搶水資源，政府又不用心妥善規劃，造成顧此失彼。在科技產業中，以半導體供應鏈用水最兇，不論晶圓片酸洗、有機清洗、黃光顯影後清洗、化學品稀釋、設備零件，處處都要大量耗水、耗能。

但是台積電現在利用廢汙水回收重覆使用，可以把排放廢汙水再回收利用達 9 成，是全模範生，每一個晶圓代工廠，每年可以節省水費 1 億 2000 萬元，非常可觀，政府為什麼不



▲從汙水處理廠處理好的水，每天高達 285 萬噸，等於 1000 萬人一天用水量。（中央社）

學習？

有計劃推廣到全國各領域，協助工業、農業、民生大量節省水資源，絕不致於淪落到現在只靠發補償金補助農民，而且過不了幾天竟然又要防豪大雨，荒謬至極，顯示政府有關單位完全不用心，且無專業規劃水資源能力。充分將水資源極大化使用，政府何妨移樽就教，不要糟蹋上天對台灣的厚愛。

全球各大週刊頭條新聞

《時代雜誌》Time 美國大選「投票」 是重生的開端？

陳是祈／輯

「我不常使用這個封面來吸引關注，但是時候要讓大眾知道投票的急迫性和重要性。」美國《時代雜誌》總裁和總編輯費爾塔森闡述為何將雜誌封面上、已經有將近 100 年歷史的「Time」置換成「Vote」的靈感來源。

他表示，這是充滿艱辛、混亂和傷感的一年，全球各地看似脫離了疫情，隨即又被打回原形，不斷重覆。領導世界著名的雜誌，身為主編和執行長的他，必須思考該如何對大眾做出貢獻。與世界經濟論壇的合作中，他們討論到此一議題：該如何讓這世界重生？

論壇主席史瓦布表示，必須經歷過徹底的破壞，接下來重生需要的是更健康、更具彈性，可永續發展的公正世界，從個人、企業到政府，都必須以嶄新的姿態面向未來。

而當前最有可能重塑全球大世界的，當屬美國總統大選，這個「重置」的按鈕就掌握在美國人自己手上。《時代雜誌》的政治線作者博爾寫道，「在 11 月 3 日（或者希望不久以後），我們將得到答案，能突破過去四年的困境。」她認為，這不單只是政策要怎麼制定，而是



人民得共同決定要居住在何種未來。

為了紀念這一歷史性時刻，總編輯費爾塔森破天荒的把《時代雜誌》將近 100 年的歷史的封面 Logo，從「Time」變成「Vote」，大膽直觀地告訴世人投票的重要性，並且在該期雜誌提供投票指南，而這個主意獲得整個雜誌編輯室的一致支持和同意。

執得一提的是，封面戴著面罩的少女是由藝術家費瑞所繪製，這不是他第一次為雜誌繪製封面，而他想藉著這幅畫作，讓大眾知道疫情間的民主受到多嚴峻的挑戰。

陳謙／輯

《哈佛商業評論》Harvard Business Review 無法預見的一些新型風險

有些公司會設置風險管理部門，但有些事件，就連世界頂級的風險管理系統都沒辦法阻擋，更遑論奢求業主投入資源來預防這些難以預測的威脅呢？而這些不會跟著「劇本」走的危險，我們稱之為新型風險（novel risks）。

相較於常見的風險，新型風險很難透過數據去呈現其發生的可能性及所造成的影響。且會在達成以下任一條件時出現：

1. 事件超乎了人們的想像或以前從未經歷過。
2. 程序上的多重失誤以致鑄成大錯。
3. 風險非常快速的發生且影響巨大。

根據數十年的統計顯示，「偏見」讓人們傾向相信那些對他們有利的資訊，同時忽略那些反對他意見的訊息。在職場中，常見領導者忽略或否決下屬提出的意見，就是這個現象的最佳例證。

「刻板印象」也是造成人無法隨機應變的原因之一，而且常因「SOP」的日漸影響而根深柢固，



以 1998 年造成百人死亡的艾雪德列車出軌事件為例，當時車廂內的乘客看到了大片金屬從車底刺穿到車廂內，但他當下的反應並不是啟動附近的緊急煞車，而是去找了幾個車廂外的操作員，而列車最終因操作員未能及時拉下煞車而脫軌翻覆。

事後操作員被鐵路公司控告怠忽職守，但他主張，他依循了守則上要求操作員必須檢查所有問題後才能拉下緊急煞車，這個主張雖然使他能夠免於罰責，但也的確因為他對突發事件的應變不佳，而造成了災難性的後果。

▼ 以色列將開放死海觀光區和紅海城市艾拉特為「綠色旅遊島嶼」，讓新冠檢測為陰性的遊客前往旅遊。(Photo on Wikimedia)



以逐步開放國內觀光 商務入境可免隔離

【本報記者郭淑鳳綜合報導】為了修復受疫情重創的經濟和旅遊業，以色列將開放死海觀光區和紅海城市艾拉特為「綠色旅遊島嶼（特殊旅遊區）」，讓新冠檢測為陰性的遊客前往旅遊。以色列經濟工業部也宣布將向「綠色」低感染國家的商務人士開放特殊入境許可，免檢測證明也不用隔離，入境停留最多 7 天。

開放艾拉特和死海旅遊

根據《耶路撒冷郵報》報導，「綠色旅遊」的法案 25 日經內閣會議通過。防疫內閣將宣布艾拉



以色列將開放死海觀光區和紅海城市艾拉特，讓新冠檢測陰性的遊客前往，而低感染國家的商務人士入境，免檢測證明也不用隔離。

特市、死海週邊的觀光區為「特殊旅遊區」。這兩區的飯店房間數佔全國的 3 成，進入此區者必須提供陰性檢測結果，好讓當地飯店業者可以恢復營業。

總理納坦雅胡解釋，「此舉會使一定數量的旅遊活動集中在這些地區」，因為這兩區地處遙遠，與主要都會區是分開的。從健康的角度，選擇這兩區較容易控制進出口，從經濟需要方面看，這兩區的經濟

極度仰賴觀光業，這是修復以色列旅遊業計畫的一部分，有助於降低這兩區的失業率。

特殊商務許可免隔離

根據以色列財經新聞網站《全球（Globes）》報導，以色列經濟工業部與衛生部、外交部和內政部提出開放入境的聯合計畫，初步將向「綠色」低感染國家的商務人士核發特殊商務許可，讓這些



疫情經濟新趨勢 移工薪資匯回國

【本報記者陳是祈綜合報導】移居外國的勞工在疫情期間，反而寄更多錢回母國？世界銀行原本預測在疫情衝擊下，恐有大批海外移工失業，導致沒有薪資匯回母國給家人，但事實上完全相反，墨西哥、菲律賓等移工多的國家，還自海外的匯款反而增加。研究調查發現，許多移工從事超市收銀員、快遞員等基層且在疫情間能正常上班的工作，所以失業率反而少，且因為心繫母國的疫情，寄更多錢回家。

移工匯款回母國增加

《邊境報導》報導，疫情爆發時，許多人權組織和救援機構警告，在外國工作的移民恐會因為失去工作，恐沒有薪資寄回母國給家人。根據統計，一年有超過 2.7 億名海外工作的移民，多數來自中低收入國家，因此他們將薪資



▲ 疫情間，移民勞工反而會寄更多錢給母國家人。(Photo from AP)

匯回母國，不只對自身家庭，到穩定的匯款金流。

而在疫情下，移民匯款回國的金額沒有大幅下降，反而是小幅增漲，例如在今年疫情最嚴重的前八個月，流往墨西哥的匯款激增了 9.4%，巴基斯坦也收到破紀錄的、來自海外移工的匯款，越南、菲律賓等有大量旅外勞工的國家，也都收

基層工作、擔心家人

《Yahoo 財經》報導，大部分移工的薪資來自美國、阿聯酋和德國等富裕國家，並流向中低收入國家，這筆金額究竟有多重要？2019 年，移民勞工送往母國的錢超過了



人不用提供陰性檢測結果，也不需要隔離，最多可入境 7 天。

以色列目前仍限制外國人入境，只有特殊原因可以申請簽證入境，如：參加家族活動、留學生、有就醫需求、外交人員和特殊運動賽事隊伍。但申請特殊商務許可的前提是對以色列公司或經濟影響重大，而且商務活動無法透過線上會議進行。

根據《路透社》報導，以色列 9 月的旅遊業比去年同期衰退了百分之 96，前 9 個月入境人數較去年同期減少了百分之 76，今年 1 到 9 月旅遊業已經損失了 36 億美金。



每人贈訂一份醒報給朋友，讓善傳送。本報廣告、訂報專線：

0800-011961

看完醒報，轉贈鄰居信箱

三星會長逝世影響布局 外媒：找英特爾合作

南韓超級財閥三星集團會長李健熙逝世，龐大集團頓時群龍無首，外媒推薦可以與英特爾合作，有助於三星集團對抗宿敵台積電。

【本報記者宋秉謙綜合報導】南韓三星集團會長李健熙 25 日逝世，恐影響三星未來佈局？根據外媒《彭博社》報導，在李健熙管理下，三星已成了全球家喻戶曉品牌，但仍未真正國際化，若能透過籌措資金引入更多國際買家，例如找尋英特爾形成戰略投資夥伴，或許有助於三星集團對抗宿敵台積電，但短期內的領導階層接班問題與政壇壓力，三星集團仍難以威脅台積電。

三星不算「全球帝國」？

掌舵南韓三星集團近 30 年的會長李健熙 25 日辭世，留下這個龐大的財閥集團，三星是全球最大的智慧手機、電視及晶片製造商，也是台積電的強大對手，據《TrendForce》數據預估，今年 Q3 的全球晶圓代工市場，台積電仍會以 53.9% 的市佔率領軍，三星則是 17.4% 居次席，前者年成長率更碾壓後者，但在半導體銷售總額排名，三星居次，台積電則是第 3 名，半導體也是三星的營利命脈所在。

在會長辭世後，會不會影響到三星帝國的發展？根據《彭博社》報導，外媒稱三星是全球家喻戶曉的品牌沒錯，但



▲ 南韓超級財閥三星集團會長李健熙 (中) 逝世，留下龐大的集團未來發展引發外媒揣測。(photo from Techbaskar Instagram)

遠遠稱不上是全球帝國，原因在於李健熙和兒子的發展方針仍是向以內需市場為主，該國高階領導層幾乎都是韓國人，這樣的單向發展被《彭博社》認為是「不健康的發展方針」。



外媒：聯手英特爾

他們更認為，本次龐大的遺產稅法案很可能是「轉捩點」，為了支付高額稅款，要

馬高層直接用流動現金支付，又或是出售該公司的股票解決問題，若選擇出售股票，就能順手建立新世代的三星帝國。《彭博社》認為，若找尋強而有力的股東入局，一來李家依舊能保有大部分控制權，二來也能締結戰略夥伴。

《彭博社》首先推薦擁有強大資金為後盾的英特爾，英特爾的半導體公司銷售額最高的，但製程技術落後成為近期陷入低潮的問題，目前面臨轉

型的抉擇，但他們是有足夠能力與三星成為戰略同盟，一同對抗台積電。

追不上台積電版圖

雖然《彭博社》如此推薦，但台積電的前途仍一片光明，加緊投資的三星目前新世代製程生產良率還是不順利，台積電穩坐業界龍頭，《外媒》此前也報導過，英特爾若打算轉型、拆分業務，



讓設計與製造脫勾，暗示找上台積電合作，尤其最新的 N7 製程，沒有產品壓力的台積電可能是更佳的合作對象。

總論，三星集團除了得考慮「後李健熙時代」要怎麼佈局，要不要轉變

為「更國際」的公司之外，內部領導階層的接班議題，以及處於當政者對財閥相對不感冒的年代，三星的未來還有很多麻煩要處理。台積電業務看來能持續甩開三星，穩穩提升晶圓代工市場的成長率。

實體玩具替代 3C 芭比娃娃「疫」外翻紅

【本報記者陳是祈綜合報導】為了不讓孩子過度使用 3C 產品，父母購買各種實體玩具轉移孩子注意，也意外讓芭比娃娃銷量創新高！疫情期間，孩童從上課到娛樂幾乎脫離不了 3C 產品，父母為了避免孩子過度使用 3C，開始購買各種玩具吸引孩子，意外讓玩具銷量飆增，著名的芭比娃娃也搭著這波趨勢，銷量達到 20 年來的新高。

《華爾街日報》報導，生產芭比娃娃的美泰公司第三季的銷售額度有著 29% 的大幅成長，收入增長了 10%，根據歷史數據，這是芭比娃娃問世近 20 年來最大的季度成長。

身為經典的玩具，美泰近年不斷和各類型的玩偶玩具競爭，並試圖引入更有創新的造型，以及多元的身材、膚色和髮色、職業等，重振芭比品牌，為了讓孩子玩得更安心，甚至為芭比娃娃研發出防水功能，即使丟進水裡



也不會損壞。除了美泰公司自身的創新策略奏效，疫情也意外推了芭比娃娃的銷售一把。《Universal Personality》報導，疫情期間，孩子從學習到娛樂幾乎離不開 3C 產品，由於擔心孩子視力健康和 3C 上癮，父母試圖以實體玩具轉移孩子注意力，以致拼圖、玩具車等玩具都因此銷售大漲，芭比娃娃也是其中的受益者。

一名住在紐澤西州的母親 Alyson Johnson 受訪時表示，由於疫情期間出不了門，8 歲的女兒無法像以往自由出去玩，長期盯著螢幕又傷害視力，於是她購買各種不同類型的芭比娃娃，包括一款以美國大選為主題的芭比娃娃，讓女兒在玩玩具的期間，發揮想像力，還可以學習時事，「我寧可她玩角色扮演，也不要一直盯著螢幕。」



▼ 明華園戲劇總團創團 91 週年，推出籌備長達 3 年的新製作《鯤鯨平卷》。(photo by 劉東泉/台灣醒報)



明華園大戲《鯤鯨平卷》

臺中歌劇院登場

【本報特派員劉東泉台中報導】將簡短幾行字的民間傳說，轉化成藝術性與故事性兼具的劇場演出，明華園戲劇總團創團 91 週年，推出籌備長達 3 年的新製作《鯤鯨平卷》，總編導陳勝國這次選擇從本土故事出發，將流傳在臺南南鯤鯓地區的地方傳說搬上舞台，並且發揮「鬼才」編導功力，在明華園拿手的神仙大戲中加入穿越劇等創新橋段，相傳五府千歲早年渡海來臺時，尋得風水寶地檳榔山欲

明華園戲劇總團推出籌備長達 3 年的新製作《鯤鯨平卷》，將流傳在臺南南鯤鯓地方傳說搬上舞台。

興建廟宇，不料多年後重返此地，卻發現寶地已被囡仔公佔據，雙方漸由口舌之爭轉為一場驚天動地的神鬼大戰。總編導也是國家文藝獎得主陳勝國，以臺灣沿海地區的王爺信仰為背景，將民間傳說「南鯤鯓五府大戰囡仔公」故事，改編成明華園年度大戲

《鯤鯨平卷》，並由孫翠鳳、陳勝在、鄭雅升、陳昭婷、明華園第三代青年軍以及藝術家聯手共演，齊力呈現浩大的神仙戲場面。

陳勝國巧妙運用時空穿越的元素，為《鯤鯨平卷》增添更多想像空間。由第一丑角陳勝在飾演的土地公，不僅穿

越到現代變身吉他手，更將大膽追愛；無敵小生孫翠鳳飾演的五府千歲大王，率領天兵天將與由陳昭婷飾演的囡仔公上演對戰武戲，這場重頭戲從天界打到人間，時空穿越場景的變換過程，將直接在舞台上呈現，帶給觀眾全新的觀戲體驗。

面對今年突如其來的疫情，孫翠鳳感慨，上半年度受到疫情衝擊，明華園也承受了極大的營運壓力。然而此次新戲上檔，廣大戲迷仍以實際行動購

票支持，讓她充滿感恩，也更加深要以完美演出回饋戲迷的信念。節目訂於 11 月 7 日、8 日在臺中國家歌劇院演出，將帶領觀眾一同穿越古今 200 年。

2020 NTT 遇見巨人—明華園戲劇總團《鯤鯨平卷》

南鯤鯓傳奇—五府千歲大戰囡仔公

2020/11/7(六) 14:30

2020/11/8(日) 14:30

臺中國家歌劇院大劇院

兩廳院售票網：

官網頁面：



圖文選粹

圖文 / 中央社

作家七等生過世 享壽 81 歲



▲ 作家七等生 (圖) 24 日過世，享壽 81 歲。七等生本名劉武雄，台灣現代主義代表作家。苗栗縣通霄鎮人。

故宮南院翰墨展 一窺古人休閒雅意



▲ 國立故宮博物院南部院區推出「翰墨空間－故宮書畫賞析」展，介紹書法、繪畫的發展脈絡，讓觀眾近距離觀看書畫。



▲王功漁港，白天蚵海一望無際；夜晚，漁火點點。「男人養蚵，女人剖蚵」，正是在地人的生活寫照。（網路截圖）



鄭維棕，楊淑清

台61線於民國80年核定，由於道路途中無需繳交通行費，被定位成疏運國道車潮的替代道路，也完整了西部濱海的路網。從臺灣的地理環境來看，台61線更是臺灣唯一全程臨海的快速道路，沿途可以欣賞西部濱海的特殊景致。

沿海的明媚風光

從八里到臺南，308公里長路緊貼著西海岸追邁前行。秋冬時來北季風相伴，在耳邊嘶吼；春夏時則或有熱帶氣旋來訪，無端一身濕透。

鹿港開港極早，乾隆年間福州將軍已經把鹿港開為正口。從那時開始，到日治初期，一直是臺灣中部商業中心。

台61線上疾馳的旅人，也就是過客而已。真正的住民乃是千萬年前因著演化而棲息在沙丘、沙灘上，乃至濕地裡的動植物。或許就是錯身而過的當下，某個河口有招潮蟹正聳大如火柴棒的眼，揮舞著大螯；也有白鷺鷥低頭悄然覓食。

整條海岸生物並不因先後來到而產生齟齬。偶或一長排人工栽植的木麻黃，就有驚鷹科鳥類在裡面棲息著。抗旱、耐鹽的木麻黃只是號角，宣示著人在海岸線落腳的必要防護。更往裡面總有村鎮存在。

在先民開發的過程，沿海的鄉鎮，一直占有先驅者的地位；先民最早在沿海的港口處落腳，然後再由海岸慢慢向內陸發展。今日台61線周遭的小鎮老街，漸

野生蘭草編製草蓆等日用品。由於吸水性及透氣效果好，而廣受歡迎，到了日治時期更成了外銷日本的高級工藝品。如此富有歷史的老街，一度計畫要進行道路拓寬，但是又因舊街房舍拆除而致兩造僵持著。新舊之間的僵持下，使得道路拓寬遲遲未能全面進行，於是留下了老街獨特的氛圍。走在老街上，可以看到潮頭店、柑仔店，以及還在手工剪燙藥的仁德中藥房，這些店舖以一種停留在時間裡的形式，與現代人們急促的生活步調對話，也自在地展現著老年代的安詳寧靜。

富庶一方的鹿港小鎮

在史書或地方志裡，鹿港有許多名稱，包括「鹿仔港」、「鹿仔

漸斜落的建築中，還散發著暖暖含光的人文歷史風華。

蘭草原鄉苑裡小鎮

苑裡，乍聽是個什麼地方？有一個相當具代表性的調查，來顯示民眾對它的認知：在交通部觀光局2019年舉辦的「22縣市經典小鎮」票選活動當中，第一階段開放民眾網路票選，苑裡脫穎而出獲得第一名，超越了如瑞芳、大溪等人們較耳熟能詳的鄉間小鎮，顯示出它正在竄起的姿態。

它是紅磚的故鄉，也是蘭草的故鄉，早在清初年間，當地平埔族婦女便利用大安溪下游生長的

走過西濱 人文歷史見證新舊時光交替

在先民開發的過程，沿海的鄉鎮，一直占有先驅者的地位。苑裡、鹿港、芳苑，展現著老年代的安詳寧靜。



▲鹿港早期是船商與碼頭貨物的集中區，也是臺灣最早全面性進行古蹟保存的老街。（網路截圖）

◀在交通部觀光局2019年舉辦的「22縣市經典小鎮」票選活動當中，第一階段開放民眾網路票選，苑裡脫穎而出獲得第一名。（網路截圖）

港街」「鹿港大街」「鹿港街」「馬之保」「鹿港半堡」「鹿港鎮」……這裡的瑤林街、埔頭街與大有街，早期是船商與碼頭貨物的集中區，也是臺灣最早全面性進行古蹟保存的老街。

世居鹿港且家族在鹿港老街的古厝依舊保存完整的吳尚仁表示，鹿港開港極早，乾隆年間福州將軍已經把鹿港開為正口。從那時開始，鹿港即因海上貿易繁榮而成為經濟富庶之地，此後到日治初期，一直是臺灣中部地區最大商業中心。「一府二鹿三艋舺」即在敘寫當時的繁華。

濃厚閩南風格

現任鹿港老街發展促進會理事長施劍林表示：早期臨河港岸邊一帶有很多「船頭行」，船頭行都是做兩岸生意的。船隻進入港灣之後，再沿著河道，即可以抵達碼頭一帶，並在這裡卸貨。加上船頭行自己也都擁有船隻，可以往來福建與臺灣，因此他們把臺灣的稻米、糖、農特產，

從這裡輸出到中國之後，順便再運回一些日常用品或者器皿等，這也使得鹿港小鎮無論建築或內部的裝飾，都擁有濃厚的閩南風味。

早期船頭行林立的「古市街」，基本上便是指今天的瑤林街、埔頭街以及大有街一帶。施劍林便是出身瑤林街的歷史建築「意和行」，也是該歷史建築管理人，長年對街區改造不遺餘力地投入。

大們的窗櫺之外，以磚塊砌成的鏤空窗花，也是街屋的一大特色。還有各式門窗的古典銅門環，加上兩盞姓氏燈，還有書法家書寫的對聯，表示寓所主人的書香涵養。對錢不只「淹腳膝」，甚或已經「淹肚臍」的鹿港人來說，講究的已經昇升到文化素養面向了。

大們的窗櫺之外，以磚塊砌成的鏤空窗花，也是街屋的一大特色。還有各式門窗的古典銅門環，加上兩盞姓氏燈，還有書法家書寫的對聯，表示寓所主人的書香涵養。對錢不只「淹腳膝」，甚或已經「淹肚臍」的鹿港人來說，講究的已經昇升到文化素養面向了。

大們的窗櫺之外，以磚塊砌成的鏤空窗花，也是街屋的一大特色。還有各式門窗的古典銅門環，加上兩盞姓氏燈，還有書法家書寫的對聯，表示寓所主人的書香涵養。對錢不只「淹腳膝」，甚或已經「淹肚臍」的鹿港人來說，講究的已經昇升到文化素養面向了。

大們的窗櫺之外，以磚塊砌成的鏤空窗花，也是街屋的一大特色。還有各式門窗的古典銅門環，加上兩盞姓氏燈，還有書法家書寫的對聯，表示寓所主人的書香涵養。對錢不只「淹腳膝」，甚或已經「淹肚臍」的鹿港人來說，講究的已經昇升到文化素養面向了。

分子為榮，也對地方事務極為看重。因著長期投入與參與，使得魏秀娟的研究論文即是針對鹿港商園與在地力量的結合進行田野調查。

魏秀娟表示：想要觀察鹿港小鎮的建築，「街屋」是一個重點。單一個屋頂使用的桁架相當多，也有兩組至三組屋頂組成一進落的建築，按照使用功能不同而形成獨立空間來運作。

另外，面街的房子都比較狹窄而且長，採光的面積不夠，於是人們會運用內部的樓井來採光與通風。目前這裡仍然保有完整的樓井，還將樓井漆上鮮麗的色澤，顯示出一種復古兼具現代的殊趣。

黃重詮家族的建築，便是典型的街屋。在他記憶中，牆壁總是很高很高，他再怎麼努力長大，牆壁還是那麼高；從小就在祖屋裡跑，而樓井的「天光」，便是黃重詮和堂兄弟們玩過藏貓人、之用……

黃重詮和堂兄弟們玩過藏貓人、之用……

黃重詮和堂兄弟們玩過藏貓人、之用……

黃重詮和堂兄弟們玩過藏貓人、之用……

黃重詮和堂兄弟們玩過藏貓人、之用……

黃重詮和堂兄弟們玩過藏貓人、之用……

黃重詮和堂兄弟們玩過藏貓人、之用……

黃重詮和堂兄弟們玩過藏貓人、之用……



▼苑港漁港常有漁人駕駛膠筏進出。（網路截圖）

磚塊砌成鏤空窗花

門與窗，也極具特色。雙重門板是鹿港人家誇耀富有兼實際防的產物。大門口總是雕刻鏤空、彩繪鮮豔的裝飾圖騰，以顯示屋主的藝術講究與奢華；然後在大門內，再設定一扇真正具有防盜功能的橫實門板。

大門的窗櫺之外，以磚塊砌成的鏤空窗花，也是街屋的一大特色。還有各式門窗的古典銅門環，加上兩盞姓氏燈，還有書法家書寫的對聯，表示寓所主人的書香涵養。對錢不只「淹腳膝」，甚或已經「淹肚臍」的鹿港人來說，講究的已經昇升到文化素養面向了。

西岸明珠芳苑與王功

根據歷史記載，三百八十多年前，便有來自福建的曾姓家族開始定居芳苑，然後陳姓及同安縣等地居民，也陸續前來開墾；等到收成有餘，必須向外運銷了，便展開了與中國福建省的貿易，問題是要通商總得有個地名啊？



◀選擇一條公路出發旅行，沿線停留，也是一種體驗台灣特色不錯的選擇。台61線，西濱快速公路，一起來看沿路的美麗。網路截圖

那麼這個地方叫什麼呢？在這樣情況下，彰化芳苑出現了第一個地名「番仔挖」。

提到臺西，便聯想到一股濃濃的臺灣味，來到中山路老街上，彷彿走進時光隧道，回到半個世紀前寧靜而悠閒的市街。

現任臺南市政府顧問、王功土生土長的薛正直表示：「番仔挖」名稱的由來，有兩種說法：一是以前芳苑海邊有一道沙線，沙線裡面叫做「內海」，沙線西邊則是「外海」。漲潮時，海水越過過來，便把外海的魚蝦全都帶來；等退潮時，魚蝦來不及跟著海水離開，自然就藏匿在內海裡。

當地「番民」為了抓更多魚

蝦，於是挖了一大堆沙坑。這個地方就被稱為「番挖」或「番仔挖」。還有另一個說法是，原來

五番挖」的說法。直到二次大戰之後，才正式改名為芳苑。來到老街，除了欣賞兩側的閩式建築之外，「巷仔內」的珍珠蚵，屬於必吃之美食。珍珠蚵這是這裡的特產，隨便踱步到附近的王功漁港，白天，蚵海一望無際；夜晚，漁火點點。「男人養蚵，女人剖蚵」，正是在地人的生活寫照。另外必吃店家——泉芳枝仔冰，已經超過50年了，冰棒吃起來Q彈，十分有口感。

臺西中山路老街

提到臺西，便聯想到一股濃濃的臺灣味，似乎人們總湧流著不服輸的血性。但是來到中山路老街上，卻彷彿走進時光隧道，回到半個世紀前寧靜而悠閒的臺灣市街。中山路不長，只有900公尺，是臺西鄉最早開發的街道。也是

是臺西鄉最早開發的街道。也是

・T.M. 書訊・

《好業務眼中，沒有爛產品》

作者：宋希玉、張雷水

一位銷售培訓師說：「能夠把冰箱賣給因紐特人的推銷員不是一個好的推銷員。因為這個因紐特人在發覺上當後就再也見不到他了，推銷員也不可能再回到那裡實地看他任何東西了，因為別人已對他失去了信任。」

我們必須明確一點：客戶是因為自己的原因而購買，沒有人會因為你的原因而購買。你若是想和客戶合作，就要考慮一下：他的購買因素、他的需求是什麼？精明的業



《計程人生：23段用愛跳表的旅程》

作者：李瓊淑、詹云茵

在現代都市叢林中，計程車司機是上班族仰賴的對象！在大雨滂沱的街道旁、上班族打卡的早晨、加班疲憊晚歸的深夜……，計程車司機大哥／大姐給予我們一片安心與溫暖，方向明確地帶領我們前往目的地。然而，計程車上的一坪空間裡，有多少故事在運轉？這個左前方的背影，也可曾追尋、失落、掙扎、蛻變與滿足……？在車上，他只能隨著乘客指引的方向前行；下車後，要怎麼找到自己的方向？



《想死不如健身！破除99%肌力訓練迷思》

作者：秦史特龍、久保孝史

世界很煩？就靠健身反擊！正確來說，應該是用「鞏固酮、血清素、多巴胺」等物質反擊，加上正確的訓練方式，可以改善解決焦躁、憂鬱、睡眠品質不佳的問題。就算已經六十歲而且沒基礎，研究發現，經過兩個半月的訓練也可以增加近10%肌肉量，並提升骨密度與記憶力，最神奇的是，體內「膠原蛋白」汰舊換新的指標還會增加。

人品、經歷與頭腦都是看不見的，但「肌肉」是看得見的。研究發現，健身不但是打造美





以聾啞人為主角的台灣電影

從最早的《啞女情深》到現在的《無聲》，在台灣聾啞人的電影由於較冷門，「物以稀為貴」反成了顛撲不破的市場法則。

■ 梁良
(資深影評人)

在台灣南部某啟聰學校，在十年前爆發出轟動的集體性侵事件，前後長達八年，被害學生多達百人。最近上映的《無聲》一片以此事件為題材，首次在大銀幕上揭露其中黑幕。

《無聲》控訴不足

雖然全片對校方和教職員狼狽為奸的結構性犯罪批判態度避重就輕，控訴性明顯不足，跟 2011 年上映的同類題材韓國電影《熔爐》對體制的強烈衝擊難以相提並論，但台灣觀眾還是給予熱烈回響，讓本片成為首週新片票房冠軍。由此可見，題材冷門的電影不見得就沒有人看，「物以稀為貴」反而是顛撲不破的市場法則。

根據十年前台灣內政部做的統計，全台領有聽覺機能障礙手冊的人數為 11 萬 3 千多人，佔全台身心障礙人士比例 10.73%，放在全台灣的 2,300 萬人口之中去計算，比例就十分低了。

聾啞人電影成功率高

加上聾啞人的角色不能說對白，經常要用手語溝通，對一般觀眾而言會做成觀影上的不習慣，所以，歷年來以聾啞人為主角的電影作品拍攝不多完全是可以理解的。但是就在一隻手掌已數得完的有限圖片中，這些作品

的賣座成功率卻相當的高，甚至可以說「彈無虛發」，頗令人感到意外。

第一部以聾啞人為主角而受到大眾注目的台灣電影，應是改編自瓊瑤原著小說《啞妻》的《啞女情深》(1965)。本片由中央電影公司出品，劉藝編劇，李行導演。60 年代著名女星王莫愁在片中飾演啞吧妻子方依依，柯俊雄則飾演其夫柳靜言，夫妻倆本來感情不錯，但因生下的女兒雪兒也是聾啞人，柳靜言便大感不悅。

當方依依再懷上第二胎時，丈夫強迫她墮胎，妻子極力抗拒，柳靜言憤而拋妻出走。十年後，方依依病危，雪兒寫信求父親回家，但為時已晚，啞妻已撒手人寰。

《悲情城市》的梁朝偉

這個悲劇故事反映了民初時代一般人對聾啞人的歧視現象，編導運用大量的內心戲獨白來表現方依依和女兒雪兒有苦說不出、淚往心中流的可憐處境，對當年的女性文藝片觀眾是足夠感人的。王莫愁演出啞妻普獲好評，在當年的金馬獎和亞洲影展雙獲「特別演技獎」。

其後的二十多年，台灣沒有看到其他聾啞人的電影出現，直至解嚴初期的 1989 年，侯孝賢執導的《悲情城市》邀請當紅港星梁朝偉來台參加演出，飾演基隆林氏家族的老四「文清」，因梁

朝偉當時不能應付國語和台語的對白，故安排林文清的角色自小失聰，經營照相館維生，一直沉默地在旁觀察著「二二八事件」爆發前後林家的家興衰。

不會說話的老四梁朝偉和說話俗擱有力的老大陳松勇形成鮮明對比，結果陳松勇幸運的拿到了金馬獎影帝，而《悲情城市》則幸運的為台灣電影拿到了第一座金獅獎。

《練習曲》發掘東明相

在 2007 年和 2009 年，台灣接連推出了兩部現代背景且風格比較陽光的聾啞人電影。先面世的《練習曲》是一部由陳懷恩導演的台灣環島遊電影，描述一位聽障大學生騎單車環島一周，過程中看到了一些地方風俗，並經歷了一些人情味的故事，留下了一句經典對白：「有些事現在不做，一輩子都不會做了。」

影片上映之後掀起了單車環島熱潮，甚至有不小的大陸年輕人透過看《練習曲》認識了台灣的風光之美，專程帶了自行車來台灣環島遊。本片發掘了真正的聾啞青年東明相擔任男主角，他也從此進了影壇，在不久之前還以聽人的身份主演了《惡之畫》。

由鄭芬芬編劇導演的《聽說》，由當時仍然是新人的陳意涵(右)及彭于晏(左)主演，本片為宣傳台北聽障奧運而拍的電影。(網路截圖)



▲ 最近上映的《無聲》以台灣南部某啟聰學校，在十年前爆發出轟動的集體性侵事件為題材，首次在大銀幕上揭露其中黑幕。(網路截圖)

替聽障游泳隊員送便當的青年，誤以為泳池旁照顧聽障奧運選手姊姊的活潑少女也是聽障，依然一見鍾情追求。

他以為父母會不同意他與聽障交往，不料得到了支持，於是大膽求婚，沒想到少女突然開口說出「我願意」。跟《啞女情深》那個年代相比較，現在一般人對聾啞人基本上已經不再歧視，所以像《無聲》影片裡面上演的霸凌事件根本就是可惡的犯罪，不應該以「一起玩」的掩蓋態度，輕輕放過哪些犯罪的人。



▲ 第一部以聾啞人為主角而受到大眾注目的台灣電影，應是改編自瓊瑤原著小說《啞妻》的《啞女情深》(1965)。(網路截圖)



▲ 由鄭芬芬編劇導演的《聽說》，由當時仍然是新人的陳意涵(右)及彭于晏(左)主演，本片為宣傳台北聽障奧運而拍的電影。(網路截圖)



▲ 《練習曲》是描述一位聽障大學生騎單車環島一周，過程中看到了一些地方風俗，並經歷了一些人情味的故事。(網路截圖)



▲ 陳松勇在《悲情城市》中俗又有力的演技，拿到金馬獎影帝。(網路截圖)

笑中帶淚！橫掃義大利3億票房榮登春季冠軍

幸運女神

THE GODDESS OF FORTUNE

勇奪義大利奧斯卡
最佳女主角 最佳歌曲
雙料大獎

《外慾》導演 佛森歐茲派克 登峰新作

《完美陌生人》影帝
艾多阿爾多里奧

《燦爛時光》影后
潔絲敏娜卡

威尼斯影帝
史蒂芬努阿科西

榮獲義大利銀綬帶獎
最佳影片 8項大獎提名

該如何讓你愛的人
永遠跟你在一起？

10.30
許下心願

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS
A FILM BY PAUL VERHOEVEN
"THE GODDESS OF FORTUNE"
STEFANO ACCIARI, EDUARDO LEO, JASMINA TRINCA, PRODOTTO DA SAN FILIPPO, COORDINATO DA MONICA PASQUALE CATALANO, SCRITTO DA ALESSANDRO LAY E MONICA PASQUALE, REGIA DI PAUL VERHOEVEN
CASTING: PINO PELLEGRINO, ORGANIZZAZIONE: LUCIANO LUCCHI, SOGGESTO DI GIANNI ROMOLI, FERRANZ OLPEK, SCENEGGIATURA DI GIANNI ROMOLI, SILVIA RANAGNI, FERRANZ OLPEK, PRODOTTO DA TILDE CIGS E GIANNI ROMOLI, REGIA DI FERRANZ OLPEK

亞洲 11 月瘋棒球 中職、韓職、日職列隊

亞洲各大職棒聯賽都在 11 月迎來季後賽，先由台灣大賽拉開序幕，接續是韓職、日職，讓喜愛棒球的民眾看得過癮。

【本報記者宋秉謙綜合報導】亞洲棒球熱潮將席捲 11 月體壇！除了趕在 11 月前要打完的美職，亞洲各大職棒聯賽恰好都在 11 月陸續迎來季後賽，最先開打的是我國職棒，台灣大賽預計在本週末點燃戰火，由中信兄弟大戰統一獅，隨後是預計 11 月初準備季後賽的韓職，目前晉級名額的前 5 強都很穩，最後是預計 11 月下旬開打「日本一」的日職，2 聯盟首名王位都坐很穩，很可能跟去年同個劇本：軟銀大戰讀賣。

台灣大賽：爪喵大戰

由於疫情攪局晚開季，各國棒壇以往都在 10 月就開打的季後賽皆順延，美職硬是趕在 11 月前打完季後賽，目前正在如火如荼進行著世界大賽，26 日由道奇



▲看完美職後，棒球迷能注意亞洲棒壇 11 月將點燃的季後賽戰火，先由台灣大賽（如圖）拉開序幕，接續是韓職、日職。（photo from 中職臉書粉專）

險勝光芒、取得聽牌，最快在 28 日就能封王。但其餘亞洲棒壇受矚目的季後賽都將在 11 月開打，彼此之間恰好有時間差，最快是

本週末就要登場的中職「台灣大賽」，接著是韓職的季後挑戰賽，再來才是日職的「日本一」爭霸戰。

今年台灣大賽劇本遠離北台灣，是 13 年來北部首度無總冠軍賽，爭冠隊伍是主場在台中的中信兄弟與主場在台南的統一

獅，也被暱稱為「爪喵大戰」，全年戰績居首的中信兄弟近 6 年 5 度殺進台灣大賽，但通通以亞軍飲恨，而統一則是睽違 7 年再度殺進台灣大賽。雙方將在本週末（31 日）開始在中信兄弟的洲際主場開打，下週週中再轉戰台南球場，進行 7 戰 4 勝制系列賽。

韓職前 5 強很穩

亞洲棒壇另外 2 強的韓職、日職恰好接續點燃季後賽戰火，今年縮水季後賽場次的韓職預計在 11 月初打完各隊 144 場的例行賽，過往次輪以後的 5 戰 3 勝挑戰賽改為 3 戰 2 勝，但仍舊是開放 5 隊晉級的季後賽模式；至於日職則考慮到 2 聯盟球場問題，取消央聯的季後挑戰賽，直接由央聯冠軍搶下一張門票，洋聯也縮水為一輪的 4 戰 3 勝制（洋聯冠軍先拿一勝）的系列賽，勝者將與央聯冠軍在 11 月下旬打日本一爭奪戰。

韓職挑戰賽是以「冒泡賽」制度，戰績第 5 名先與第 4 名打首輪，勝者依次往打上，目前韓職前 5 強席次看來都很穩，NC

恐龍以 4 場勝差暫居老大，後面依序是 LG 雙子、KT 巫師、培證英雄、斗山熊，但後 4 強勝差都不大，老 6 的起亞虎要追上前 5 集團難度不小。

日本一去年劇本再現？

日職季後賽情勢目前也明朗一半，由於央聯沒有季後賽，領先第 2 名中日龍高達 8 場半勝差的讀賣巨人高機率鎖定一張日本一的門票，而競爭激烈的洋聯季後挑戰賽（或俗稱的高潮系列賽）也縮水剩一輪，目前看來洋聯龍頭高機率是尋求 4 連霸的軟銀，但名次還不穩，暫居次名的羅德與西武獅、樂天金鷲勝差不算大，但要在高潮系列賽突破先擁有一勝的軟銀都不容易，看起來日本一大戰很可能重回去年劇本，由洋聯軟銀對決央聯讀賣。

我國旅日好手還保有季後賽希望的剩 3 人，包含羅德隊雙強陳偉殷與陳冠宇，以及西武獅的吳念庭，效力於樂天金鷲的宋家豪日前才剛被下放二軍，而 12 強賽強投張奕雖然還在歐力士一軍，但球隊戰績慘澹，目前仍在洋聯墊底。

企業男女排聯賽開戰 陳怡如亮眼登場

【本報記者祝潤霖台北報導】「企業 16 年甲級男女排球聯賽將於 10 月 31 日、11 月 1 日在北市大體育館開打！」企業 16 年甲級男女排球聯賽 26 日舉行開賽儀式，昔日國女排之花陳怡如獲得 2 位外援隊友，笑說自己不去回顧從前的成績，希望每一年都比過去更好；屏東土生土長的非裔男排健兒李尼希米則頂著新髮型辮子頭亮相，十分搶眼。



▲皮膚黝黑的李尼希米（左）父母來自南美洲蓋亞那，但他卻說得一口流利中文，是土生土長的台灣人。（photo by 祝潤霖／台灣醒報）

陳怡如：持續學習

「2017 年從國家隊退下來後，休息了 1 年，後來在因緣際會下又來到企業聯賽。」急速超跑隊的陳怡如說，「我自己也是抱持著持續學習成長的心態，來扮演選手的角色，不會因為從國家隊退役下來而有所差異。」她透露，從國家隊退役的同年也考上博士班，本來想專心念博班就停了 1 年，「回歸學生生活。」

陳怡如說，剛好 2018 年有極

速超跑新球隊成立，她就在學姊的邀約之下又回到排球的舞台；「我自己的心態是，我不會跟以前去做比較。因為球風一直在改變，教練也會教我們新的東西，每一年都要跟自己做比賽，持續學習，希望能比去年的自己更進步！」今年得到塞爾維亞兩位外援隊友，爭冠更有信心。



▲昔日國女排之花陳怡如（中）笑說自己不去回顧從前的成績，希望每一年都比過去更好。（photo by 祝潤霖／台灣醒報）

李尼希米登夢想舞台

皮膚黝黑的李尼希米父母來自南美洲蓋亞那，但他卻說得一口流利中文，是土生土長的台灣人，連台語也通；上學年 IIVL 更率屏東高中勇闖決賽，儘管挑戰金盃差了一步，他卻得到站上夢幻舞台的機會，成為企排聯桃園台灣產檢隊新成員。

「國小時曾在屏東看過企業排球聯賽的比賽，當時企排還是遙不可及的舞台，沒想到高中畢業後就有球隊來接觸。」就讀中原大學的李尼希米先前都在國訓中心集訓，一周 3 次的重量訓練讓他身材厚實不少；迎接新賽季的他還「變髮」，花 6 小時染了一頭藍、紫色交錯的辮子頭，髮型和膚色搶眼將成球場亮點。

圖文選粹

圖文／中央社

黑豹旗鏖戰 4 小時 兩隊合拿 60 分



▲第 8 屆黑豹旗全國高中棒球大賽賽程持續展開，延平高中（圖）與成淵高中鏖戰 4 小時 24 分鐘，終場延平以 33 比 27 拿下隊史黑豹旗首勝。

公益

我拒菸 我驕傲

紙菸、水菸、嚼菸、含菸、雪茄菸、電子煙、加熱菸...

所有菸品都 Get Out!

Yes, Get Out~
No smoking, no vaping,
no drugs, no harm.
Get your right choice.
Say no to all tobacco products!

臺灣新世代 - 拒絕新癮害

財團法人董氏基金會 華文戒菸網

▼ 作者胡為美 (左起) 與作家陳若曦、龔書綿、姜保真等人合影。(作者提供)



以寫作結緣的文藝雅集

文訊雜誌社舉辦的第三十二屆文藝雅集，邀請了 62 位資深作家圖文書寫他們的祖孫情，寫下各自對於孫輩的期許。

■胡為美
(作家)

文訊雜誌社舉辦的第三十二屆文藝雅集，於 10/23 號在台大會議中心的庭園會館隆重舉行，據封德 社長告知，此雅集每年此時都會聚會，主要目的是要向堅守崗位的作家們致敬。今年我恭逢其盛，應邀出席，度過了一場極具意義的藝文盛會。

2020 年雅集的主題是：「作家祖孫情」，為此主題出了一本「當作家變成阿公阿嬤」的祖孫情照片特刊。邀請了 62 位資深作家圖文書寫他們的祖孫情。同時在紀州庵文學森林大廣場展出他們精心拍攝的祖孫照片。

資深作家聚一堂

應邀出席此會的作家有 35 桌，我看見了許多久違的作家如亮軒、保真、隱地、向明、愛亞、廖玉蕙、楊允達、司馬中原等人，也與作協的老朋友們如陳若曦、龔書綿、唐潤鈿、邱秀芷、洪玉芬、袁家瑋、汪紀蘭、歐陽元美、蔡文怡、高雷娜等開心的互打招呼，他們之中有許多人

的書，曾經伴我度過飄洋過海的異鄉歲月，帶給我生活中的靈感與美感。

文學的天地何等寬廣，我慶幸在我生長的地方，有他們這一群人在孜孜不倦地書寫，源源不絕地提供給愛書人精神遨遊的天地。如今我回來了，看見他們風采依舊，心中慰藉，難以言喻。

表演節目餘音繞樑

餐會前後都安排了表演節目，從萬福國小的「原民組曲」，台北市景美女中合唱團以及閱讀寫作協會唱頌團表演的國、客、英語歌曲，到探訪作家群的關懷列車影片播放，都可以看出主辦單位凸顯島嶼文學多元化的用心設想。在餐會進行中，甚至還安排了報社主編宇文正、陳克華，與作家同樂的「梁山伯與祝英台」組曲，文友鴻鴻、徐千雅以薩克斯風與鋼琴合奏「浪子心聲」與「教父華爾滋」。

文訊租借了公車

大巴士，餐會一結束，就接送大家去紀州庵參加「作家祖孫情照片特展」開幕式。在巴士上，我和鄰坐、從高雄鳳山專程來參加此會的詩人潘壘聊到他五年前新寫的抗戰 70 周年詩作，他很感慨地道：「我的孫女上小學五年級，現在的國小課本，國中課本，都沒有提到八年抗戰的史料，孫女 看不懂我在寫什麼？」

快樂祖孫情

巴士很快到達會場，臨下車前，潘壘笑著對我：「開會結束後我就會到兒子家小

住幾天，可以和孫子孫女多相處，真希望他們長大以後能對社會有所貢獻啊！」

天下父母心，快樂祖孫情。想像力豐富的作家們在各自設計的祖孫圖片旁寫下對孫輩的期許。阿公阿嬤最希望他們的，竟然都是快樂長大、單純無憂。因為這就是作家阿公阿嬤領悟到的人生真諦。

聖經箴言 23:24 節：「義人的父親，必大得快樂。人生智慧的兒子。必因他歡喜。」愛與傳承，是不是都從「容易快樂」的天性開始？



▲ 作者胡為美 (右起) 與司馬中原、邵玉銘合影。(作者提供)

都蘭山下

阿寶交待我的功課

■吳方芳

(加立立金會執行長)

六月，一個炎熱的晌午，我趁著午間的休息時刻，驅車前往花店，打算買一大把素樸潔白的野薑花慰勞一下辛勞的自己。

阿寶不見了

興沖沖來到了花店，尚未買花就接到五歲男孩阿寶的爸爸來電。

寶爸心急如焚的問：「老師，阿寶有去找妳嗎？今天幼兒園有活動，阿寶趁我們跟其他家長聊天的時候溜出去了...」。寶爸的電話打斷我和花朵的浪漫時光。我一邊為阿寶的平安禱告，一邊火速加入尋人行列。

印象中的阿寶是個對甲蟲著迷、歌聲嘹亮、臉上掛著可愛酒渦、雙頰白裡透紅的聰慧小男孩。小人兒為何擅自離校？真是來找我嗎？

其實，我跟寶爸寶媽才見過四次面。為解決婚姻裡的難題與衝突，阿寶的爸媽與我展開一週一次的婚姻會談。開著車四處尋找阿寶的我；看見公園角落的雀榕樹下，一個背著書包拎著水壺、疲倦孤單的小小身影。啊，正是阿寶。

阿寶的心願

小男孩聽見我的呼喚，立時哭著投

奔了過來。此刻，接獲消息的寶爸寶媽也正從警局趕來。大汗淋漓又渴又餓的阿寶，才緩下激動情緒，就忙不迭的從書包裡取出一疊紙張。他說：「妳看，這是我給妳做的功課」。

我疑惑的問：「你頂著大太陽、背著重重的書包和水壺，走了好遠的路，還迷了路，就是要我做這些作業嗎？」小男孩用力點頭。那個炎熱得風靜止了、雀榕樹上的麻雀也不唱歌的午間，我忍著淚水細聽男孩的童言童語。

希望爸媽相親相愛

事情的緣由是阿寶以為只要爸爸媽媽多跟我見面聊天，就會相親相愛不吵架不離婚了。阿寶希望我天天跟他爸媽聊天，每聊一次就可以在格子裡打一個勾，10 個勾勾就可以跟阿寶領一張貼紙作為獎勵。

我翻看著阿寶交待的這疊作業和紙張上歪歪斜斜的線條，想著他扶案一筆一畫格子的弱小身影，不捨極了！

轉眼到了秋天，阿寶交待的作業，我可是一點也不敢馬虎。跟我一起認真做作業的寶爸寶媽，雖然偶而迸出爭吵火花，卻愈走愈靠近。

中秋過後，寶媽來電說寶家一家三口要來都蘭找我。我告訴自己，這回一定要問問阿寶：「老師的功課作得如何？」。



◀ 跟我一起認真做作業的寶爸寶媽，雖然偶而迸出爭吵火花，卻愈走愈靠近。(網路截圖)

我見我思
稿約

歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。

三大交響樂團一把抓，他讓全世界仰望...
一趟遠征歐洲 8天7場的交響巡演

指揮巨星亞尼克

ENSEMBLE

「最強發電機」
亞尼克·聶澤·賽金

「最佳國際巡演」
蒙特婁大都會管弦樂團

加拿大詩人導演
尚尼可拉斯歐宏

FILMS IAD et LES FILMS DU 3 MARS présentent ENSEMBLE un film de JEAN-NICOLAS ORHON Produit par SANDRA-DALHIE GOYER
Montage JEAN-NICOLAS ORHON en collaboration avec HUBERT HAYAUD Son SIMON BELLEFLEUR
Conception sonore BANDE À PART Mixage LOUIS GIGNAC Conception visuelle ALAIN OMER DURANCEAU Productrice exécutive JO LÉGARE

IFC FILMS IAD 3 MARS Québec TELEFILM Canada 360 3 MARS 海龍電影 處處真情

11.13
掌聲雷動

榮獲提名
最佳紀錄電影
美國明尼阿波利斯 聖保羅國際影展





台俄聯手感動再起 本土音樂家展自信

丹尼爾·特里福諾夫與 NSO 的貝多芬第一號及第三號協奏曲的演出，隨著簡文彬的指揮棒起落，盡是感動與陶醉。

■ 簡秀枝

（典藏藝術家庭雜誌社社長）

疫情，對台灣表演界來說，未必全是負面。由 NSO 國家交響樂團與俄羅斯籍鋼琴家丹尼爾·特里福諾夫的「力晶 2020 藝文饗宴－貝多芬協奏曲之夜」，讓土洋聯手，把企業界的重要觀眾，都找了回來，精彩有餘，賓主盡歡。

簡文彬再度領軍

「BMW CONCERTS- 特里福諾夫 布拉斯姆斯協奏曲之夜」，想必有同樣盛況。這兩場音樂會，都是由國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心藝術總監簡文彬代領 NSO 的挑大樑演出。

大部份團員，戴著口罩演出，台下聚精會神的觀眾，同樣全程口罩不離口，大家相忍為非常時期的疫情，盛情感人。

名人齊聚空前盛況

在過去，只有像柏林愛樂、維也納愛樂、倫敦交響樂團、芝加哥交響樂團、萊比錫布商大廈管弦樂團、洛杉磯愛樂樂團等檔次的國際天團，才容易爭取到企業贊助，也才能動員企業、政學界的重要人士，連袂出席音樂會。



名人齊聚，頓時之間，好像回到從前天團在台灣盛況。當然，一場繞樑餘音的音樂表演，不只是靠來頭不小的觀眾，最重要還是要回歸舞台上音樂表現，身經百戰的簡文彬，身著改良式指揮袍上台，NSO 團員，各個精神抖擻、十足賣力，整場音樂會，表現得可圈可點。

特里福諾夫南征北伐

29 歲的丹尼爾·特里福諾夫，來台歷經隔離、沈潛、苦練，從巴哈之夜、當代音樂之夜，一路南征北討，彈遍高雄衛武營、台中歌劇院，以及台北國家音樂廳。

他戴著口罩上台，坐上琴座後，就把口罩取下，瘦弱單薄的身形，

却有如脫僵駿馬，暢快奔馳，淋漓盡致，不但音色圓潤滑順，尤其顏面肢體語言豐富，令聽眾感動不已，喝采連連。

彷彿置身音樂勝都

人生雖無常，禍福難料，但禍福之間，還是有許多應對詮釋空間，端看我們怎麼對待。

白天忙完台北藝博會開幕與展覽大活動，晚上，我靜坐國家音樂廳，安靜聆賞丹尼爾·特里福諾夫與 NSO 的貝多芬第一號及第三號協奏曲的演出，感動情緒油然而生。隨著簡文彬的指揮棒起落，盡是感動與陶醉，彷彿置身在海外的音樂勝都裡…。



金歐利多®黃金益生元
King-Prebiotics
黃金雙寡糖

Galacto-oligosaccharides + Fructo-oligosaccharides
美國 FDA 4重認證

幫助維持消化道機能 (1) 改變細菌叢生態
半乳糖 + 果寡糖 (2) 無添加人工甘味劑

5克 x 30包

什麼是益生元？

金歐利多®黃金益生元 King-Prebiotics

- ✓ 益生元是能夠提供益生菌養分的物質，幫助初始化益菌的生長。
- ✓ 平衡體內細菌生態，可以幫助維持消化道機能。
- ✓ 益生元的特性能在一級生存，且又不會被中間體給吸收，能夠幫助初級益生菌的生長。
- ✓ 協助益生菌與壞菌競爭，是維持益生菌生長不可替代的物質，保持體內的健全，提升人體的保護力。



糖芯生活館

訂購資訊
電話：0918-271799
地址：台北市南京東路
2段150號10樓



LINE QRcord

規格 5g/包x30包

成份 半乳糖+果寡糖

適用對象 兒童與一般成人

包裝日期 標示於外包袋上

有效期限 本產品可能含有微量牛乳成分，過敏者可食用。

使用方式 每日成人一包，小兒半包，開水或溫開水送服，並多喝溫開水或配合各種冷熱飲品飲用最佳

項目	每份5公克	每包100公克
熱量	12.4大卡	248大卡
蛋白質	0公克	0公克
脂肪	0公克	0公克
飽和脂肪	0公克	0公克
反式脂肪	0公克	0公克
碳水化合物	4.9公克	97公克
糖	1.4公克	27公克
糖醇	3.5公克	70公克
鈉	0公克	0公克

具有國際ISO22000及HACCP雙認證
本產品投保富邦產物產品100萬產品責任險
0500字第19AML000347-1號

榮獲多項國際認證

FSC-22000 食品安全體系認證

ISO 22000 HACCP 食品安全體系認證

ISO 9001 質量管理體系認證

MUI 清真食品認證

HALAL 清真食品認證

SHC 清真食品認證

U 猶太潔食認證

FDA 美國食藥監局認證

SGS NON-GMO IP 非轉基因認證

破舒馬克最多勝紀錄 漢米爾頓成 F1 新車神

漢米爾頓一直都被喻為是「下一個舒馬克」，如今正式超越「車神」紀錄，現代車神的名號實至名歸。

【本報記者陳謙綜合報導】F1 一級方程式 25 日進行葡萄牙大獎賽，英國車手漢米爾頓桿位出發，以 1 小時 29 分 56 秒的成績奪得分站冠軍，這不僅是他生涯第 92 場勝利，也成功打破了舒馬克的 91 次最多勝紀錄，為他 13 年的 F1 賽車生涯再立下一座里程碑。

漢米爾頓今年 35 歲，是效力於 F1 賓士車隊的英國籍職業賽車手，生涯拿下 6 次 F1 世界冠軍，年薪約 4000 萬英鎊（約 14.93 億新台幣）。

紀錄之日逆轉奪勝

根據《CNN》報導，雖然漢米爾頓首位起跑，不過比賽日這天降下大雨，場地溼滑的情況下讓漢米爾頓失去了領先的優勢，一度掉到第三位。但漢米爾頓憑藉著他熟練的駕駛功力順利的在第 20 圈奪回領先地位，最後以近 30 秒的差距勝過同隊車手鮑達斯。

「我做夢都沒想過我能有這一天。」漢米爾頓受訪時首先提出車隊的貢獻及協助功不可沒，也



▲ 漢米爾頓（左）打破舒馬克（右）所保持的勝場紀錄。（photo by cowry news on google）

表示很難用言語形容破紀錄的感受，未來會繼續把每一天的工作做到最好。

新一代車神誕生

漢米爾頓一直都被喻為是「下一個舒馬克」，如今正式超越「車神」紀錄，現代車神的名號實至名歸。舒馬克在 2006

年的中國大獎賽奪下第 91 勝，同年宣布退役，正好隔年 2007 年就是漢米爾頓的 F1 新秀賽季，可以說是完美傳承了舒馬克的車神光彩。

《Global news》報導，舒馬克生涯花了 16 個賽季完成了 91 場勝利，這樣的成績已經被認為難

以超越，如今漢米爾頓只花了 13 個賽季就達成這項成就，現役第二多勝的維特爾則拿過 53 場勝利，要超越漢米爾頓難度很高。

漢米爾頓目前以 256 分的賽季積分大幅領先各家車手，被看好有高機率拿下追平舒馬克紀錄的第七座 F1 世界冠軍。



▲ 35 歲的漢米爾頓在葡萄牙大獎賽奪下破紀錄的勝利。（photo by CGTN on google）



▲ 漢米爾頓衝過終點線，車隊人員興奮迎接。（photo by Nbroadcast on google）

車身漆色黑灰白 較耐看又保值

●相信各位車迷應該都會發現，走在路上放眼望去，絕大部分車輛的車身烤漆，皆不出黑、白、銀、灰四種顏色，其他如藍色、紅色、綠色則相對稀少。明明每個人對顏色的喜好都不一樣，那為什麼大家在買車的時候都這麼有共識？

日前美國 CNBC 新聞網就對這樣的現象做出深入探討，根據研

究機構 BASF 的統計資料顯示，在目前所有的車色中，白、黑、灰、銀四種車色確實是最受歡迎的選項，在現售車輛的占比各為 39%、16%、13% 與 10%，合計為總車輛數的八成。

研究顯示，這四種車色雖然相對保守，但無論是何種廠牌與型號的車輛與其搭配，大致上不會產生不協調或是衝突感，也因為

不跟流行而具有耐看等優點；而許多色彩繽紛、屬於當季潮流的新車色，過了一段時間後便不再新奇，甚至還會影響到後續的二手轉售價格。

報告中也提到其實不只是汽車，對於其他需要上色的物品，白、黑、灰、銀四種顏色同樣都是廠商與消費者的首選，可說是百搭色系。另一方面，在部分市場中，消費者對於購車的期待是能越快拿到車越好，而非需花時間等待的客訂生產，依照前文提到的論點，這時消費者買到的車輛當然也不出白、黑、灰、銀四

種顏色，因此這四種車色在路上的占比又更高了。

關於其他車色的論點，心理學家也提出了看法，像是早期油電車或電動車推出時，以藍色的車色或銘牌徽飾突顯其專屬感，行之有年以後對消費者產生了制約效應，直覺地將藍色與電動車聯想在一起。而各車廠也不斷針對白、黑、灰、銀進行車色的特殊化，黑色可能就衍生出平光黑、金屬黑，白色就有珍珠白，在不同的光線下呈現出不同的色澤，也讓制式車色看起來仍保有新鮮感。



▲ 白、黑、灰、銀四種顏色同樣都是廠商與消費者的首選，可說是百搭色系，不會有退流行的煩惱。（網路截圖）



▲ 而各車廠也不斷針對白、黑、灰、銀進行車色的特殊化，黑色可能就衍生出平光黑、金屬黑。（網路截圖）

汽車看板

庭維 / 輯

載毛小孩出門 駕駛開車更細心



◀ 有毛小孩在車上，以減輕駕駛壓力，但飼主們還是需要替愛犬添購能安全將毛小孩們安全固定在座位上的配件。（網路截圖）

●「狗是人類最好的朋友」這句話，一點都沒錯！牠們不但對主人死心踏地，還能安撫人們的情緒，而根據英國區 SEAT 喜悅汽車的最新研究指出，車上載著毛小孩更是好處多多！

英國區 SEAT 喜悅汽車表示，毛小孩不僅能降低汽車駕駛的開車壓力，牠們還能激勵主人們更安全的駕駛方式。SEAT 喜悅汽車研究指出，超過一半受訪的狗主人駕駛（54%）表示當毛小孩在車上時，他們會特別小心地駕駛。特別是 18 至 24 歲年齡層的年輕駕駛，他們之中有 69% 的受訪者們表示會特

別會在行駛中顧慮到毛小孩的安全。

受訪者中分別有 70% 和 66% 的駕駛員說同行的愛犬會使他們更加小心的駕駛車輛。研究報告還指出，毛小孩在車上還具有另一個額外好處就是減少駕駛者的壓力。有 35% 的受訪者駕駛表示當他們的愛犬在車裡時，會感到安心與鎮定。

研究證明有毛小孩在車上，可以減輕駕駛壓力並讓狗主人駕駛更遵守法規，但飼主們還是需要替愛犬添購能安全將毛小孩們安全固定在座位上的配件，讓旅程更為安全。

福特全年虧損 裁員 1400 人

●福特汽車（Ford）週三證實市場傳言，計劃在北美市場裁員 1400 人，並強調，這是全球重組計劃中的一部分，並非源於疫情影響；福特第 2 季虧損 19 億美元（約新台幣 557.9 億元），並預計 2020 全年處於虧損狀態。

綜合媒體報導，日前傳出福特將在北美裁員約 1000 人，以在美國本土市場節省成本，福特週三證實該傳言，並表示將裁員 1400

人，不過，福特強調，此次裁員並非疫情關係，而是 2 年前啟動 110 億美元規模全球重組計畫的一部份。此外，福特週三寄給員工的電子郵件中提到，將為 2020 年 12 月 31 日起具有退休資格的僱員提供自願性激勵計畫，達到削減成本的目標；去年福特在第 1 輪重組計劃中，裁撤約 7000 個帶薪職位，估計為福特每年節省 6 億美元。



▲ 福特汽車（Ford）證實市場傳言，計劃在北美市場裁員 1400 人。（網路截圖）

車商「獨厚」自家車險 金管會介入

●新冠疫情趨緩後，車市買氣大爆發，車商老闆看好今年新車可賣破 45 萬輛，可創 15 年新高，但車商業務賣車兼賣車險卻「獨厚」自家車險，金管會要管了！新車賣太好，卻爆出業界不公平競爭，例如 Toyota 豐田汽車旗下經銷商兼營保代就只推銷自家關係企業和泰產險的車險商品，或

Nissan 裕隆、中華三菱多推新安東產海上產險的車險等，引起主管機關注意。

為維護消費者權益，保險局要求車商業務員賣車同時，需提供多家汽車險讓消費者選擇，並需填具調查表，上面會有多家車險的保費與保單內容，需經消費者親自看過後勾選並簽名。