

今日天氣 北部 24°-33° 多雲 中部 24°-34° 晴時多雲 南部 25°-34° 晴短暫陣雨 東部 24°-32° 多雲時陰

東基大樓落成 譚維義來賀 3
泰和平示威 要求王室改革 4
從《小丑》談三部曲電影 8
豪小子 NBA 外媒點五隊 9

《今日靈修》 豪小子的願望
前 NBA 球員林書豪是台灣年輕人的偶像，他也常常返台做見證，勉勵年輕人。如今，當他自己遇到人生抉擇的問題，應該也只能仰望上帝成全了。(2版)

王美花：克拉奇訪台 確立國務院級互動

美國國務院次卿克拉奇日前訪台，經濟部長王美花表示，已確立對話機制，具體細節待進一步討論。



▲ 美國國務院次卿克拉奇(左)、經濟部長王美花、國安會秘書長顧立雄交換意見。(中央社)

【本報記者游清淵台北報導】針對美國國務院次卿克拉奇日前訪台，經濟部長王美花 20 日表示，雙方曾就 5G 乾淨網路等 7 大議題交換意見，已確立對話機制，具體細節待進一步討論；至於簽 BTA 的議題，王美花說，因為較不屬於國務院的事務，有進展會再說明。

美國國務院主管經濟成長、能源與環境的次卿克拉奇(Keith Krach) 19 日結束訪台行程返美，為 1979 年台美斷交以來訪台層級最高的現任國務院官員；王美花 20 日召開記者會，說明參與美國代表團經濟會談情形。

並非正式對話

王美花表示，此次交流並非正

式對話，重點在分享台美彼此經濟議題政策作法，共同就 5G 乾淨網路、產業供應鏈重組，印太戰略、新南向政策，基礎建設能源、投資審查，以及全球婦女經濟賦權等 7 大議題交換意見；氣氛良好並有共識，「會儘速展開正式對話」。

至於對話時程，王美花說明，未來與國務院對話的日期、方式等細節，將持續與美方洽商；「但這個對話機制是確立的」，美方將由克拉奇作為主要召集人，台方層級則會再討論。

與大選關係？

現場媒體追問，雙方正式對話時程，是否會考量美國 11 月 3 日總統大選的變數，以及未來

是否有望與國務院展開定期正式對話；王美花回應說，沒有提及大選因素，但與美國國務院有共識，未來會舉行正式對話，不過尚未談到對話頻率等細節。

外界關心此次對話是否談及雙邊貿易協定(BTA)洽簽，王美花指出，美國國務院官員此次來台，主要是感謝台灣在防疫上提供的協助，並感謝總統蔡英文作出的重大政策宣示；此外，會談內容是國務院主導業務，就戰略層面上來談經濟合作事項，與美國貿易代表署(USTR)主導的 BTA 是不同機制，這方面若有進一步消息會再對外說明。

在第三地重組供應鏈

就 5G 乾淨網路、產業供應鏈

重組等議題，王美花表示，由於是首次交流，不少時間花在政策說明，例如首次向美國分享，自去年起台商因應貿易戰已累計有 200 家台商回台，並有意在第三

地重組供應鏈。王美花說，會談過程中還分享台灣從 4G 發展開始，就禁用華為設備，5G 也是同樣方向；並向美方介紹，台灣半導體從晶圓

製造、封裝到測試，已發展出非常好的生態，甚至促使外資來台加碼投資，台灣可以成為信任夥伴。

中共機頻繞台 蔡英文籲對岸勿挑釁

針對近來中共軍機頻繁擾台，總統蔡英文表示，這些動作對中國的國際形象沒有幫助，籲對岸克制，不要一再挑釁。



▲ 近來共機頻頻進入我空域範圍，或密集繞台挑釁。圖為我空軍 F16 戰機(左)攔截共軍轟 6K(右)照。(國防部)

【本報記者臧品安台北報導】共機擾台無助中國國際形象，蔡英文籲中共克制、不要一再挑釁。針對共機頻頻擾台，18 日甚至逾越海峽中線，總統蔡英文 20 日上午出席「第 2 屆危老+都更博覽會」回應指出，這些動作對中國的國際形象沒有幫助，也讓台灣人民更警覺、更了解中共政權的本質，呼籲中共須自我克制、不要挑釁。

總統蔡英文 20 日上午出席「第 2 屆危老+都更博覽會」時表示，此次與美國國務院次卿克拉奇面對面交流，在後疫情時代全球經濟局勢中，具有正面意義，包括在印太地區、經濟、數位科技、能源、基礎建設等多個領域，以及全球供應鏈重組等重要議題合作上，雙方都有基本共識。

未來盼台美雙方能就相關議題和合作項目積極討論，及早進行



▲ 總統蔡英文(圖) 20 日出席危老與都更博覽會活動，會後受訪表示，美國國務院次卿克拉奇討論，收穫豐碩。(中央社)

台美經濟對話，以促進更友好、密切的夥伴關係。

至於共機頻頻擾台，國台辦聲稱，「是針對當前台海安全形勢和維護國家主權需要採取的必要行動」，蔡總統回應，這些動作對中國的國際形象沒有幫助，也讓台灣人民更警覺、更了解中共政權的本質，呼籲中共必須自我克制、不要挑釁。

蔡英文強調，近來中國一連串軍事活動，不但是兩岸問題，更

是區域的安全問題，中國不斷的進行軍事行動，讓區域內所有國家越來越清楚，「中國的存在確實會帶來一定的威脅」，不僅是台灣，都會更加警覺。

對於總統府晚宴也邀請台積電創辦人張忠謀參加，蔡總統表示，張忠謀不僅代表台積電，也是台灣科技產業的代表，更多次代表總統參加 APEC，若此次重要聚會有他參與，更能掌握國際趨勢，並使世界了解台灣產業。

任家萱出席健走活動 分享面對困境經驗

響應「世界紫斑週」，中華民國紫斑症病友會、中華民國血液病學會等團體 20 日舉行健走活動，藝人任家萱(Selina)出席分享自己面對困境的經驗，鼓勵紫斑症病友。(中央社)

社論

印太盟友各懷鬼胎 台灣不應聽美國擺布

美國總統川普全力推動「印太戰略」，台灣應該如何自處？需要慎重考慮。絕不容許賠上全民健康，花大量金錢採購軍火，還惹火上身，造成兩岸軍事衝突悲劇，豈不是賠了夫人又折兵？

前國家安全顧問波頓出書「事發之室—白宮回憶錄」，直指川普把台灣看成筆尖而已。但是川普最近卻靈活運用台灣這枚棋子，不論政治、經濟利益，都成為他的囊中物。

喜歡在國際上製造衝突，下險棋的川普，能夠四兩撥千斤，輕易打開含瘦肉精美豬牛肉輸台大門，且大賣軍火賺錢，

又讓台灣政府甘冒中國戰機臨空，可能擦槍走火風險，還感涕零，視為開創新機千載難逢的機遇。川普的政治手腕，豈容低估？

日、澳不願得罪中國

「印太戰略」現在是川普在亞洲太平洋圍堵中國最重要的策略，完全模仿美蘇冷戰時期，聯合北約組織對付蘇聯模式，不過今非昔比，被美國點名的日本、澳洲、印度、紐西蘭、南韓、台灣，實力遠非北約組織國家能比，而且只有台灣願意完全犧牲，符合「美國利益」，其他國家自有不同盤算，

未必能如川普所願。

日本是美國長期戰略夥伴，防衛大臣河野太郎最近表示，中國確實企圖改變太平洋現狀，但是中國跟過去蘇聯不一樣，經濟實力滲入世界各國，產業鏈影響大家生存利益，沒有那麼容易解決，要想全力支持美國，得罪中國，並不妥當。

澳洲是美國五眼聯盟中，最堅實盟友，最近國防部長、外交部長在華盛頓參加美澳「2+2」安全會議，雙方同意加強安全及國防合作，但是卻不願意談進一步參加聯合軍演，防長回答的很直接，他說，澳洲有自己考慮的因素，不需要

配合「其他國家」。中國是澳洲最大貿易夥伴，失去這個大客戶，澳洲日子不會好過。

印、韓態度保守

印度最近在喜馬拉雅山邊境，與中國發生衝突，死傷互見，不過在俄羅斯外長拉夫羅夫邀請雙方外長見面調解下，發表5點共同聲明，同意和平相處，不再衝突。此時美國期待中、印雙方有更大歧見，在印太戰略中再去得罪中國，恐怕不易。

南韓有北韓牽制，還需要中國幫忙協調，防止北韓發展核武及長程飛彈，又怎麼會為印

太戰略「擦落去」？至於其他亞洲國家泰國、越南、馬來西亞、菲律賓、印尼、緬甸、新加坡、寮國、汶萊、巴基斯坦、北韓、俄羅斯，都不會成為印太戰略一員。畢竟遠視不如近鄰，為了美國得罪中國，怎麼可能合算？

美國未給承諾

現在只剩下身居火線的台灣，該怎麼考慮？一向友台的美國知名政治社會學者、史丹佛研究所資深研究員戴雅門，最近公開表示，如果認為中共「武力統一台灣」的說法只是虛張聲勢，那就大錯特錯，這

是極其危險的想法。

台灣為了美國這位盟友，情願讓全民吃含瘦肉精美豬牛肉，大量採購軍火，且為了歡迎國務次卿克拉奇及衛生部長阿札爾來訪，不惜冒著中國軍機一次比一次嚴重的繞台，隨時可能擦槍走火的風險，如此付出，恐怕不是美國其他印太戰略盟友所能比擬。

只不過川普願意告訴「筆尖下的台灣」，萬一台灣失去中國這個年賺1000億美元的大市場，或遭到中國兵火焚身時，美國會怎麼做？怎麼保護台灣，彌補台灣的損失？政府能夠取得美國的承諾嗎？

今起雨勢趨緩 鋒面、東北季風周四報到

氣象專家賈新興指出，24日會有另一波鋒面報到，25、26日受東北季風影響，北部、東北部有局部短暫雨。

【本報記者祝潤霖、臧品安台北報導】氣象局表示，21日起雨勢趨緩，24日將有另一波鋒面通過，25、26日受東北季風影響，北部、東北部將有局部短暫雨。中央氣象局主任預報員林定宜表示，21日鋒面已經遠離，雨勢將會趨緩。氣象專家賈新興則指出，24日會有另一波鋒面報到，25、26日受東北季風影響，北部、東北部有局部短暫雨；南部天氣相對穩定。

▶天氣風險管理公司總監賈新興表示，接下來一週東北季風跟鋒面接力報到。(本報資料照片)



雨。」

鋒面、東北季風報到

天氣風險管理公司總監賈新興表示，接下來一週東北季風跟鋒面接力報到。21、22日受微弱東北季風影響，北部、東北部早晚稍涼，有零星短暫陣雨；21日中南部山區有局部午後雷陣雨。22、23日各地天氣會相對穩定。

強。21日至23日都屬秋高氣爽，早晚舒適，山區較需要注意午後雷陣雨，民眾可攜帶雨具以備不時之需。

相信可以戰勝病魔

林定宜提醒，25日至27日受到東北季風影響，北部跟宜蘭的溫度都還會再下降，北部跟東半部也會轉為局部有短暫陣雨的天

氣，其他地區都是多雲午後短暫雷陣雨，「會稍微涼，但不

癌症子女獲獎助學金 拚課業抗病魔

【本報記者祝潤霖台北報導】「每3位罹癌者就有1人為45~59歲的中壯年，他們除了因治療而離開職場，也可能影響到他們的子女就學！」台灣癌症基金會20日頒發癌症家庭子女獎助學金，提供80萬元鼓勵有需求的學生，其中有學生抗癌9年仍不輟學業，也有人決定走藝術創作回報罹癌的木雕師爸爸，以鼓勵爸爸戰勝病魔。

相信可以戰勝病魔

現就讀光華商職觀光科的劉偉杰說，15歲國中畢業後全職幫父母分擔家計，16歲時確診淋巴癌，歷經高劑量的化療、休克、住院，經過1年終於熬過療程；19歲時淋巴癌復發，面對最煎熬的「骨髓移植」，因服用類固醇而在21歲時關節壞死，「但是隔壁床慈濟的姊姊鼓勵我要樂觀，現在我27歲，已經重返高中求學。」

「我帶來爸爸的木雕作品『跪求』，他說，不管怎麼跪求都換不來最重要的健康。」就讀苗栗三義高中多媒體設計的黃尹琳說，父親是知名木雕家黃明鍾先生，2019年診斷出大腸癌並轉移至肝臟；「這幾年家裡雖然有債務，但爸媽還是讓我學習不

至於太冷。」賈新興指出，24日會有另一波鋒面報到，北部、東北部轉為陰時多雲短暫雨。25、26日受微弱東北季風影響，北部、東北部天氣稍涼，有局部短暫雨；南部天氣相對穩定。

輟，所以我以後也要走向藝術創作的路，並把獎金給爸爸買營養品！」現場播放的影片中學子也表達對家人的愛：「媽媽請繼續為了妳親愛的心瑣活著，我們將會贏來由我們創造的奇蹟！」典佑說，「雖然陪我的時間不長，但感受到你無比的愛，希望來生我們還是父子。」彥廷說，「爸爸你可以的，我們會陪你一起打敗病魔的。」

罹癌影響子女就學

「2007-2017年45歲至59歲罹癌人口成長率達34%，其中男性成長25%，女性成長高達45%！」台灣癌症基金會副執行長蔡麗娟指出，這個年齡層的罹癌民眾，子女多是就讀高中、大學，身兼家庭多重角色的三明治族群，肩負家庭主要經濟來源與長輩照顧者，一旦罹癌，不僅有龐大醫療照護支出，也易衝擊到家庭經濟。

遠雄人壽襄理徐世文表示，遠雄人壽連續10年挹注癌症家庭子女獎助學金，至今已協助近800位學生，今年包括高中職組45位、大學專組35位，遠雄人壽同仁參與公益，將再增加4個名額，使受助名額增至84名！



▲高中職組獲獎家庭子女獎助學金、台灣癌症基金會副執行長蔡麗娟(中)祝潤霖/台灣醒報

畫卡片謝師恩 共響教師節贈六禮

【本報記者祝潤霖台北報導】「老師就像一名廚師，根據學生特點採取相應的教學(配菜)策略，因材施教！」共響教師節20日進行卡片徵件活動頒獎，高中職組金獎的吳侑芸把老師比喻為廚師，精美構圖同時獲得網路人氣獎；國中組黃雅敏寫說「一位好老師，勝過萬卷書」；國小組陳威廷說：「老師就像媽媽，給我最溫柔的呵護！」現場並進行贈送「新六禮」儀式。



▲「學生在老師的細心烹飪下，學習過程將收穫滿滿。」這番妙喻讓復興工商吳侑芸奪下高中組金獎及網路人氣獎。(祝潤霖/台灣醒報)

生畫成有大人面孔的嬰兒，老師努力教「小大人」的反差形象趣味。

弘道國中趙庭緯把學生畫在老師的資料夾上，老師的臉也透視在上面，虛實交錯的構圖獲最佳創意獎；百齡國中黃雅敏把驢歌繪成布匹般柔軟的鋼琴鍵盤，「謝謝您給了我一雙堅硬的翅膀，讓我展翅高飛，您辛苦

了！」台南南新國中盛敏佳畫出師生共乘麻雀，「您給我們一片天空，滋潤我們的心靈，武裝我們的頭腦。」

「老師就像月亮，給我最明亮的指引。」武功國小陳威廷獲最佳創意獎，「老師就像太陽，給我最溫暖的擁抱。」敦化國小周鼎耀把他最敬愛的吳欣怡老師，還有跟他聊學校家裡八卦的點點

滴滴都畫上卡片，獲得最佳設計獎。

老師影響學生至深

「從國小到大學，總會有那麼幾位老師會影響你一輩子。」家長教育聯盟理事長謝國慶回憶，以前高中國文老師教到木棉花，「我住基隆，從來沒看過木棉花。」沒想到老師特別跑去羅斯福路撿來木棉花，雖然忘了是哪一首詩，但每次看到木棉花，就會想起那位老師，「這位老師也讓班上很多同學都很會寫文章。」

「老師對學生的教導、保護、幫助，是全方位且無時無刻的。」教育部次長蔡清華強調，今年徵件比賽卡片類以無名次評量為亮點，因為108課綱的願景在「成就每一個孩子」，老師心目中每位學生都有獨特的價值。

構圖比喻感謝師恩

「學生在老師的細心烹飪下，學習過程將收穫滿滿。」這番妙喻讓復興工商吳侑芸奪下首獎；銀獎松山家商劉啟潔寫道，「老師就像在學校的家長，不管學生走偏了，還是發現自己喜愛做的事，老師都會把他拉回來或支持他。」銅獎永平高中陳有琴把學



◀ 台東基督教醫院的癌症大樓（盼望樓）19日落成啟用，左三起立委劉權豪、東基創辦人譚維義、台東縣副縣長王志輝、董事長韓仁偉、前台東縣縣長黃健庭、東基執行長呂信雄等人，一同以注入愛心方式啟用。（photo by 林意玲 / 台灣醒報）

東基啟用癌症大樓

譚維義醫師歡喜來賀

台東基督教醫院的癌症大樓，匯集了五萬五千筆愛心捐款才落成，東基創辦人、高齡 91 歲的譚維義前董事長特別返台出席。

【本報記者林意玲台東報導】「生命太短，路太長。」台東民眾終於等到了癌症治療、篩檢、長期追蹤與安寧照顧的台東基督教醫院的癌症大樓（盼望樓）啟用。19日上午，東基創辦人、高齡 91 歲的譚維義特別自美返台出席，開心的錄影、拍照，並與台東縣副縣長王志輝、前縣長黃健庭、立委劉權豪同台剪綵。

持，讓東基擁有專業治癌的各项設備與醫護人才，為台東病患提供篩檢、手術、化療與放療、追蹤檢測與安寧緩和醫療等等服務。啟用現場 60 位來自和信醫院的員工及癌友團體，真是聲勢浩大。

「一步一步，這是恩典之路...」黃文章醫師的小提琴、高瓊惠的長笛與林秀貞的鋼琴引導全體會眾高唱感恩的歌，東基美籍董事長韓仁偉一口標準國語感念 56 年前譚維義醫師募款創設東基，在台東救治許多病患；他也感謝有呂信雄院長在東基老成凋謝、設備陳舊，幾乎要關門之時接棒主持院務，度過危

和信醫院來相助

盼望樓共六層樓高，除了癌症治療中心，還有美麗新穎的健檢中心。三年來匯集了五萬五千筆愛心捐款才落成。最難得的，是得到和信治癌醫院的技術支



▲ 台東基督教醫院的癌症大樓啟用典禮貴賓，左起東基執行長呂信雄、東基董事長韓仁偉、創辦人譚維義、前台東縣長黃健庭伉儷相見歡。（photo by 林意玲 / 台灣醒報）

機，而且繼慈愛樓之後，於 2003 年建了恩典樓、三年前再建了盼望樓。

強化癌症多次性治療

副院長兼癌症中心主任鄭鴻鈞分享東基的努力要讓台東縣的癌症死亡率從全國第一除名；未來在癌症多次性治療，如化療、標靶、放療等，都能在東基進行。他也驕傲的分享最先進的直線加速器放射治療，可以更精準，且大幅減少化療副作用。他也呼

籲，政府能讓台東人比照離島，提供民眾治癌的交通補助。（目前由東基補助）

台東前縣長黃健庭則分享他在任內如何推動「重大醫療在地處理」，強化鄉鎮衛生所的功能，支持馬偕醫院台東分院擴建與東基盼望樓的破土等，另外，南迴緊急醫療中心最近也即將啟用。他也說，他曾兩度帶頭捐款，鼓勵台東公務員有份參與支持在地醫療發展。



▲ 健檢中心有許多專業的醫護人員協助檢查。（photo by 林意玲 / 台灣醒報）

▼ 美麗新穎的健檢中心，讓健康檢查像度假。（photo by 林意玲 / 台灣醒報）



◀ 前台東縣長黃健庭致詞。（黃健庭臉書）

▲ 台東基督教醫院的癌症大樓啟用典禮中，會眾合唱「恩典之路」，由黃文章醫師的小提琴、高瓊惠的長笛與林秀貞的鋼琴伴奏。（photo by 林意玲 / 台灣醒報）



▲ 台東基督教醫院盼望樓裡的癌症治療中心，布置藝術品舒緩病患心情。（邱慕天攝）

譚爸爸回來了 熱愛東基、好人氣

【本報記者林意玲綜合報導】美籍宣教士譚維義是外科及骨科醫師、東基創院院長，也是樂於助人的天使和老頑童。這次回國是因為慶祝東基癌症大樓啟用，91 高齡風塵僕僕返台，隔離兩周後來到東基，跟參與活動的東基人與貴賓拱手為禮。他一邊也不停的用手机拍錄啟用典禮的各项活動，以做紀念。

年輕的時候，譚維義就立志當宣教醫師，一生幫助貧苦弱小的人。原本和身為護士的妻子想到非洲行醫，1961 年一封發自台灣的求助信，改變了他們的計畫。舉家坐上貨輪，在海上航行三週後，來到沒沒無聞、窮鄉僻壤的台東，奉獻精華歲月，直到背駝髮白才告老返鄉。

在艱辛困乏的年代裡，他



▲ 東基創辦人譚維義牧師開心的錄影節目與回顧影片。（photo by 邱慕天）



◀ 台東基督教醫院創辦人，人稱譚爸爸的譚維義醫師，也是美國協同會派來台灣貢獻 33 年的醫療宣教士。（photo by 林意玲 / 台灣醒報）

窮則變、變則通，改良二手的醫療設備、設計合宜的醫療器具、實驗可能的治療方法，一切只為了救治病人。他的樂學不因退休而停止，鑽研針灸、學彈鋼琴，也利用回台的短暫時間四處演講，與後輩分享生命的故事。

因為熱愛生命而更懂得享受生命的他，一有機會就到東海岸潛水、小溪流戲水、懇丁游水、日月潭划水，與家人共度寶貴時光。

東基開院之初，正逢小兒麻痺猖獗，東基立即救助了台東地區二百多位小兒麻痺患者，

幫助這些不幸的孩童站立行走，為他們殘缺的身體點燃生命火把。

譚醫生的義行，1993 年獲得第三屆醫療奉獻獎，1994 年獲得前總統李登輝頒發紫色大綬景星勳章，這也是民間第一位獲此殊榮者。2009 年他再獲第五屆醫療奉獻獎。

1994 年退休返回美國，離開他服務二十七年的東基，奉獻三十年的台東，譚爸爸的故事也被收錄在翰林出版社國小四年級下學期的國語課本「永遠的譚爸爸」一文。

▼ 泰國民眾在王室舉辦活動的王家田廣場抗議，呼籲總理帕拉育下台、並改革王室。(Photo by 滯泰台女的幹話筆記 on FB)



泰大規模和平示威 萬人要求王室改革

15000 名泰國學生和平示威，要求以軍事政變上台的帕若育下台並重新大選，且王室權力太大必須改革。

【本報記者呂翔禾綜合報導】泰國近日發生近年最大的示威潮，民眾要求總理帕拉育下台，並改革王室。這場抗爭共有 15000 人上街，主要是由大學生領導，他們要求以軍事政變上台的帕若育下台並重新大選，且泰國王室必須改革，否則如果國王不喜歡人民選的總理，又會重蹈以前軍事政變的覆轍，不是真的民主國家。

19 日由學生領導的抗爭率先在國立政法大學舉辦，目前警方尚未獲得任何暴力形式抗爭的回報，抗議群眾隨後移往王室舉辦典禮常使用「王家田廣場」靜坐，即使下雨他們還是撐著傘、表達訴求，化名「麥克」的抗議學生領袖說，他們無意廢除王室，但王室權力太大必須改革。

《美國之音》提到，現場維持秩序的泰國警方估計至少有 15000 人參加這場示威，學生團體自行估計則達到 5 萬人，但無

論人數多少都已超越 8 月萬人上街的規模。但王室改革的議題在泰國相當敏感，如果任意冒犯王室會被以刑法 112 條判處鉅額罰金，甚至可能要坐 2-3 年的牢。

王室改革為敏感議題

雖然泰國長期以來都因為選舉等緣故，都會抗議示威的活動，但是今年從 2 月反對黨「未來前進黨」遭到政府解散以來，由學生領導的抗議訴求與過往非常不

同，除了要求現任總理帕拉育下台以外，還呼籲王室改革、不能干涉選舉，這對從小被教育要愛護、尊崇王室的泰國社會來說，是相當大的震撼。

帕拉育 2014 年也是在王室默許下，以軍事政變的手段推翻當初民選的總理盈拉。就任後，帕拉育開始獨裁統治打壓異議人士，要求學校學生背誦他擬定的「十二條價值觀」，並禁止公開批評軍政府以及討論民主改革。他甚至希望長期執政，終結泰國過去 10 年來親、反塔克辛的政治鬥爭。



▲ 因為確診新冠肺炎的人數激增，英國於 19 日宣布將對違反自我隔離規定者重罰，最高 1 萬英鎊。(photo by Pxhere, CC0 public domain)

違反隔離規定者 英將重罰一萬鎊

【本報記者許雅筑綜合報導】因為確診新冠肺炎的人數激增，英國於 19 日宣布將對違反自我隔離規定者重罰，最高 1 萬英鎊（約新台幣 38 萬），此規定預定於 28 日生效。

補助款。強森表示，大家都遵守規定會是最好的抗疫方式，新的處罰機制會讓大家明白自我隔離的重要性。

抗疫努力

根據《路透社》，新的處罰規定將於 28 日生效，英國境內所有確診患者與接觸者都適用。英國政府表示，若出現疑似新冠肺炎的症狀，應待在家觀察至少 10 天，而其家中其他人在 14 天內都不能離開家。確診的患者也須向相關單位提供所有接觸者資料，以便相關單位通知他們自我隔離。

英國新增的確診人數仍居高不下，政府表示，警方將在感染率最高的地區確保大家遵守規定。而有科學顧問也建議強森進行 2 週的全國封鎖，但根據《星期日泰晤士報》的報導，強森不會這麼做，而是在 10 月下旬學生放期中假期時再考慮封鎖的事。

重罰不守規定者

根據《英國廣播公司》報導，19 日報出英國新增 4422 例新冠肺炎確診病例，以及 27 例死亡病例。過去英國並未用懲罰強制自我隔離，但面對激增的病例，英國首相強森於 19 日宣布處罰機制，違反自我隔離規定者首犯會遭罰 1 千英鎊，若成為累犯，則最高可能遭罰 1 萬英鎊。

除了處罰不遵守自我隔離規定的人民，若雇主強迫必須隔離的員工上班，也要罰款。而因隔離造成收入受到影響的低收入戶，則會收到 500 英鎊的一次性政府

近年來最大示威潮

根據《英國廣播公司》報導，

指揮官遭美刺殺 伊朗撻狠話要報復

官蘇雷曼尼(中)的行為進行報復。(Photo by Wikimedi)



【本報記者呂翔禾綜合報導】伊朗近日表態，要為 1 月遭到美國無人機刺殺的革命衛隊指揮官蘇雷曼尼報仇！伊斯蘭革命衛隊總司令薩拉米 19 日發表演講時聲稱，將會對美國 1 月的刺殺行動進行報復，並揚言說，跟這場謀殺有關的人都可能遭到打擊，包括美國總統川普。但川普警告伊朗不得輕舉妄動，否則會受到更嚴重回擊，雙方對峙再度升

溫。
將有嚴厲的打擊
根據《半島電視台》報導，薩拉米 19 日演講時表示，他們的報復行動將會來真的，革命衛隊將會對那些無論直接或非直接，造成蘇雷曼尼指揮官死亡的人進行嚴重的報復，伊朗聲稱他們對 2 座美軍軍事基地發射

數枚飛彈，雖然美軍宣稱無人傷亡，但是有 100 名左右軍人出現腦震盪的狀況。
但是川普否認是因為伊朗轟炸造成，僅說他們是頭痛。但是根據美國權威政治媒體《Politico》14 日不具名爆料，聲稱伊朗將會

刺殺美國駐南非大使馬克斯進行報復，這也讓川普近日嚴詞警告伊朗，如果敢對美國進行報復，將會面臨比報復行動嚴重 1000 倍的制裁。
但是伊朗官方不滿表示，川普最好不要相信 Politico 的報導，否則會在戰略上導致錯誤判斷。伊朗革命衛隊也聲稱，他們不會以「刺殺女性」作為「我們親愛

的弟兄」蘇雷曼尼報復的手段。

美、伊全面對峙

蘇雷曼尼是伊朗革命衛隊中，負責在國外執行特種任務的「聖城軍」指揮官，主要負責境外軍事和秘密行動，他被認為是伊朗僅次於最高宗教領袖哈米尼的第 2 號人物（地位比民選伊朗總統魯哈尼還高），但是他在今年 1 月於伊拉克首都巴格達被美軍無人機 MQ-9 攻擊身亡。

這也讓 2018 年因為美國退出核協議，而跌入谷底的美伊關係更加雪上加霜。

近來聯合國打算取消對伊朗的武器制裁，但也遭到美國反對，美國也持續向伊朗施壓與經濟制裁，讓伊朗在疫情、經濟上都受到打擊，因此也與伊拉克、巴基斯坦、委內瑞拉等國增加經貿互動，試圖突破美國的封鎖。

圖文選粹

圖文 / 中央社

不顧國際反對 美對伊重施制裁



▲ 美國 19 日單方面宣布，將重行實施聯合國對伊朗的制裁，並誓言懲處不配合制裁行動的聯合國會員。圖為伊朗總統羅哈尼。

中國無人機遍布 專家：危及澳洲國安



▲ 專家估計有多達數以百萬計中國製無人機遍布澳洲各地，有可能會受到中國駭客入侵，恐怕已成澳洲的國家安全缺口。

▼ 創作歌手 ØZI 冒雨率先為 20 日的「新北綠生活音樂節」開場。(photo by 台灣醒報/臧品安)



新北綠生活音樂節 金曲歌手輪番上陣

【本報記者臧品安台北報導】去年的金曲獎最佳新人、創作歌手 ØZI (讀音：歐 Z) 身穿黑 T 恤、戴著墨鏡，帥氣出席 20 日下午在新北大都會公園舉行的新北綠生活音樂節。儘管現場下著大雨，歌迷仍熱情不減，堅守在舞台前，對 ØZI 大喊「我愛你」，現場氣氛熱烈。ØZI 表演完後，還有艾怡良、LEO 王、雷光夏等人的演出，再由超人氣的動力火車壓軸。

新北綠生活音樂節大雨澆不熄歌迷的熱情，開場由金曲新人 ØZI 帶來一連串勁歌，眾歌手輪番上陣，最後由動力火車壓軸。

新北市府 19、20 日接連兩天在新北大都會公園舉辦「新北綠生活音樂節」，19 日活動從下午 1 點開始，邀請藝人楊乃文、八三夭等演出，市長侯友宜晚間也出席同歡；市府文化局表示，20 日安排

金曲藝人 ØZI、艾怡良、LEO 王、雷光夏及動力火車等，將從下午 1 點熱唱到晚上 8 點。

ØZI 冒雨率先為 20 日的「新北綠生活音樂節」開場，一連帶來《狼煙 + Diamond》、

《WE OUT HERE》、《LAVA!》、《MISSIONARY 傳教士》、《FREE FALL》及《B.O.》共 6 首歌曲。在中場休息時間，ØZI 開玩笑地說，最近想出搖滾歌曲，大家還會支持嗎？歌迷紛紛大喊：「願意！」

為了回應歌迷的熱情，唱完所有歌曲後，ØZI 也透露：「接下來會推出新專輯，下個月上半會先推出一首新歌，請大家期待。」

梁心頤組尷尬美聲 組團挑戰阿卡貝拉

【本報記者祝潤霖台北報導】「我們 12 個歌手就像家人一樣，和樂融融沒吵過架！」Lara 梁心頤著紫色亮片裝登場，20 日帶領美聲新團阿卡貝拉家族「尷尬美聲」在西門河岸開唱，王若琳、倪安東、蔡忠豪、王大文等 12 人歡樂開唱；王若琳以一襲白色衣裙亮相，演唱范曉萱名曲《你的甜蜜》，身體隨著音樂扭動，俏皮滿點。

「之前很多人都就已經認識，但組了團以後大家很快變得超熟！」Lara 說，感覺自己過去所有的經驗，都是為了表演這一天，「老實說有點小緊張（吐舌），但聽說這場也賣完了，很感謝大家！」音樂總監王大文說，Lara 曾問阿卡貝拉團是否人太多，可能 5、6 個人就夠了？「但我堅持 12 個好朋友一定要一起演出。」

王若琳表示，《尷尬奔月》是 Lara 突發奇想，說王大文可以演被綁架的月亮，然後尷尬美聲要靠歌聲拯救中秋節；剛演完《倒垃圾》舞台劇的倪安東說，「舞台劇我演旁觀者貝多芬，這次也很理所當然當旁白解說。」19 日剛主持完泰雅音樂節曬黑回來的蔡忠豪



▲ Lara 梁心頤說，感覺自己過去所有的經驗，都是為了表演這一天，彩排時仍不忘跟好夥伴們逗趣搭嘴鼓。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)

說，他負責整個肢體舞蹈編排，「我對最後的成果很滿意！」

「12 位歌手每個人的脾氣都不太一樣，難免會有摩擦。」王大文強調，「但最難得的是，最後我們 12 個人還是想要一起唱歌！」

王若琳說，希望把充滿娛樂成分的歡樂音樂會帶給聽眾，「很期待跟聽眾們的互動，大家對這場表演都付出很多熱情！」



▲ 尷尬美聲「尷尬奔月」阿卡貝拉演唱會 20 日在台北西門河岸舉行，歌手倪安東（前右）、王若琳（左二）、蔡忠豪（左）等人在正式演出前進行彩排。(中央社)

「人生如此美好」演繹成長與衰老



▶ 《如此美好》劇照動見提供 (攝影/唐健哲)

【本報特派員劉東泉台中報導】人生如此美好？動見體核心藝術家王靖惇在《如此美好》劇中擔任編劇、導演及演員，與資深演員羅北安搭檔，詮釋父子間的親情與隔閡。親情隔閡不僅來自彼此間的成長與衰老，更來自現代社會所造成的疏離。

父子美好的回憶

然而現實中，當王靖惇探望臥床的父親時，看見父親老去身體上的皺褶，每一個細紋都是他和父親 30 多年來的回憶，因而興起「如此美好」的感喟；就如同劇中父子一樣，儘管相處時光已然

流逝，但曾經共度的每一刻，依然成就與父子間美好的人生回憶。

劇中充滿父親空巢期後，想望親情卻始終說不出的寂寞，只得日復一日地自理生活，重複在循環的日常現實。舞台上的一角，飾演父親的資深演員羅北安，在候機室等待兒子一起出國旅遊，至終卻未見兒子的身影；羅北安透過一萬多字的獨白，述說了自小帶兒子吃西餐、喝咖啡、到兒子離家忙於工作生活、以及妻子去世後，自己逐漸固定的每日走訪行程：早餐店、診所、電影院、八卦山上的咖啡廳，每日不斷

循環的作息，透漏了兒子的缺席，以及與寂寞為伍、和時間相伴直至老去、離開人世。

現代人生活的自囚

舞台上的另一角，飾演兒子的王靖惇，彷彿囚犯般，獨自被關在一座透明壓克力箱中，與世隔離的小房間內，日復一日、無聲地在箱中起居生活，感受不到箱外的父親，唯一與外界的連結就是工作和手機；隨著房內不斷進水，王靖惇於箱中激起的水花，似乎在抗議現代人生活的自囚與自洩。沒有一句台詞的王靖惇，在透明壓克

力箱中，無法觸摸到父親，直到父親離去之時，兩人眼光交會的片刻，才對父親有所領悟。

這樣的一部戲，以《如此美好》為劇名，感覺不似反諷，倒像是導演的自我救贖之路。然而，任何的救贖，象徵的仍是有個須被救贖的人與事。與其等待被救或自我救贖，為子女者，何

不把握父母在世的最後時光，多一些時間以陪伴與耐心，反饋父母在我們幼年時的陪伴與帶領的耐心？

只是，多數現代人自洩於現代社會毫無價值的功利環境，將自己囚禁在如壓克力箱般的牢籠中，忘卻了父母終將老去，也忘卻了把握每一刻，共創愛的親情時光。

2020 NTT 遇見巨人—動見體王靖惇《如此美好》
2020/10/10 (六) 14:30
本場次有演後座談
2020/10/11 (日) 14:30
臺中國家歌劇院 中劇院

陳忻玥首場演唱會 同門兄弟姐妹齊助陣

【本報記者臧品安台北報導】出道於《聲林之王 2》的爆發力女聲陳忻玥身穿白色連身裙，出席 20 日的 Am I Who I Am 首張專輯同名演唱會總彩排，為晚上 8 點的演唱會做準備。陳忻玥表示，這次總計會帶來 18 首歌曲，師兄師姐包括高爾宣、王艷薇、李杰明都將輪番上陣擔任合唱嘉賓，「有他們當『靠山』，真的安心不少！」

新生代靈魂女聲陳忻玥 20 日舉辦專輯同名演唱會，她表示會一口氣演唱 18 首歌曲，展現清亮及穿透力的嗓音，除了自己新專輯的新歌外，還選唱了先前在駐唱時對她意義重大的歌曲。她也透露，「我會和師兄高爾宣一起演唱大

熱神曲《Without You》。」

狼人殺王子婁峻碩今天也特別抽空為陳忻玥站台，配合自己創作的《Colorful》應景送上七彩冰淇淋月餅。陳忻玥笑問：「是讓我表演時鎖喉嗎？」「對！」婁峻碩開玩笑後立刻解釋，「不是啦，是祝福妳未來的演藝生涯也能 Colorful、多采多姿！」

今年入圍金音獎最佳嘻哈專輯的婁峻碩選送上特別的金鑲給陳忻玥，「希望妳明年一舉敲響金曲獎！」看著陳忻玥敲鑼的婁峻碩也笑說：「送這個禮物還有另一個意思，因為忻玥私底下蠻健忘、蠻巧一丸的，希望藉著這個禮物能提醒她不要再健忘！」



▲ 師姐王艷薇（左一）、師兄李杰明（左二）擔任演唱會嘉賓；婁峻碩（右一）特別站台為陳忻玥（右二）的演唱會應援。(陶山音樂提供)

公司治理 3.0 僅加永續 該處理的未到

主持人：林意玲（台灣醒報社長）
 與談人：
 林火燈（富邦證券董事長、前台灣證交所總經理）
 龔天行（台大管理學院兼任教授、前富邦金控總經理）
 記錄與整理：張庭維

主持人林意玲（以下簡稱「問」）：金管會最近公布的公司治理 3.0，主要著重在兩點，一個是上市櫃公司的年報要提前公告，另外，也希望提高獨立董事席次不得少於三分之一，讓公司治理更公開透明，以永續發展為目標去邁進。

在大方向上，大家當然希望政府加強對公司的監督，特別是資本額超過百億以上的上市櫃公司，能夠盡早合乎這些標準，但是令人好奇的是，為什麼會在此時此刻突然發布公司 3.0 的治理方法？先請林董事長分析，這整個決策的背景因素是什麼？

彌補大同股東會事件

林火燈：確實，這次是在很短的期間內，主管機關就提出公司治理藍圖 3.0，依我個人的猜測，也許跟這次大同公司股東會所引發的爭議有關，那特別是大同股東會把一些法人的投票權剔除，這個在國際的機構法人，或是對投資者來說，對台灣的資本市場評價是非常不利的。

所以這次金管會很快的提出公司治理 3.0，某種程度上有彌補的意味在，依我個人在資本市場工作的經驗，首先我還是願意肯定主管機關用這種藍圖的方式來推動改革，把項目和時程表清楚列出來，可以迅速構出一個大體的雛形，這個從過去公司治理 1.0 就能看到效果。

加入永續的概念

再來是主管機關希望因為公司治理的好，來提升台灣資本市場的國際競爭力。這個我也是認同的，不要說先進的市場，像東南亞國協他們也整合出所謂的計分板，希望提升東南亞國協的公司治理水平的競爭力，所以這想法立意是好的。

不過以內容來看的話，這次金管會推出的公司治理 3.0 其實大體上的架構跟 1.0、2.0 沒有差太多，唯一是注入了所謂「永續」的概念，比較強調與國際規範接軌，大概就這幾個重點。

問：不知道龔教授您同不同意，這次主管機關會快速推出公司治理 3.0 是跟大同股東會所爆發的醜聞有關？

影響台灣公信力

龔天行：我認為這一定是有關聯的，因為大同公司股東會的事情，的確對台灣



▲董事會的確需要負責經營，但是他是透過聘用一個經營團隊，監督經營團隊去執行業務，這是台灣所有大型公司的基本做法。（網路截圖）

資本市場的國際公信力影響很大，因為一個公司的管理層可以悍然把股東的投票權利給取消掉，而台灣的法規卻沒辦法進行處理，這對國際投資者來講，是很大的一個警訊。

若從這點來看的話，在公司治理 3.0 的藍圖中，有特別提到大同公司事件裡面一個很關鍵的問題，就是所謂的公司自辦股務。因為是公司自辦股務，所以公司管理層，也就是公司派可以自行決定哪些人可以投票，哪些不可以投票。

自辦股務未徹底解決

但在現在所提出來的 3.0 藍圖中，只針對上市上櫃公司在選舉董事會的第一年，鼓勵他們不要自辦股務，交給專業機構，這只是「鼓勵」而非規定，無法徹底解決問題的感觸。

我不知道為什麼在全台灣乃至國際的社會氛圍都在說，這件事情應該要解決的時候，台灣公司治理的主管機關竟然沒有借力使力去強制上市櫃公司，在選舉股東會的那一年，應該交由專業的股務機構來辦理。

從更大的方向來看，剛才主持人所提到三分之一的獨立董事席次，獨立董事

任期不得超過三年，財報必須要提早公佈等，我想這些都是正確的方向。但是，我必須要說，在台灣的公司治理的整個架構當中，有一些非常基本的問題，依舊沒有解決。

獨董與公司法矛盾

那就是法人董事的問題，這一直是國際間對台灣的資本市場最為人詬病的：再來是目前大型上市櫃公司的董事會中，都是所謂監督型的董事會，也因此才有所謂叫做獨立董事、獨立非執行董事，但是在公司法上面又規定所有公司的董事會都要負責執行業務，所以在推行公司治理上面是非常矛盾的：「獨立董事」在公司裡面是沒有地位的。所以這在法規上是非常關鍵的問題。

而台灣的公司治理推動已經有十幾年的歷史，但是這點始終沒辦法解決，在這種所有公司的董事會都要執行業務的規定下，獨立董事是一個非常奇怪的存在。怎麼會有一個需要執行業務的董事會當中，有一群董事是不執行業務的？所以當未來如果真的有什麼狀況發生時，我真的不知道董事會的問題，法院要怎麼判？實務的情況跟法規是不同的。

問：所以照您這樣講，獨立董事的席次越多，其實在公司治理上就越矛盾，因為雙方的目標是不一致的。

台積電是典範

龔天行：對！董事會的確需要負責經營，但是他是透過聘用一個經營團隊，監督經營團隊去執行業務，這是台灣所有大型公司的基本做法。但是這個做法，跟公司法的規定是不符合的。

舉例來講，中信金標榜的是董事會的成員都不是實際的經營團隊，他竟特別標榜這一點。再看台積電，她是台灣公司治理最成功的典範，在台積電的董事會中，只有一、兩位是經營團隊的，其他都是監督型的董事，這個和台灣的公司法是不合的。

問：謝謝龔教授的分析，林董事長您怎麼看這個問題？

董事會只做治理

林火燈：剛才龔教授所提的這個問題，台積電前董事長張忠謀他在歷次的場合都會提到，他覺得台積電的董事會基本上只做公司治理，他認為總經理不見得一定要進到董事會，總經理當然必須要到董事

會均報告公司的經營策略，獲得董事會的支持，在他的想法中，董事會的定位很清楚，就是要負責公司治理。

但不可否認這樣的觀念，跟我們公司法上所規範的董事會是有落差的，那當然也因為台積電的表現實在太好，他們所聘任的這些董事，歷年的表現也沒有讓人家質疑的地方，所以不會產生問題，但如果純粹從法治的層面看，這一塊是真的需要去做彌補修正的。

3.0 無強化法治作業

如果回去看 2013 年的公司治理藍圖 1.0，其中有一項叫強化法治作業，就是我們在推動公司治理當然有很多的力量，譬如說，希望投資人要有股東行動主義，交易所本身也要有一些角色定位存在，但最有約束力的就是透過法規。

所以我們看到 1.0 就有所謂的強化法治作業，但是 2.0 以後，強化法治的力道削弱了，變成強化相關法令規章的遵循維護，到這次的 3.0 全部沒有了。

除了剛才龔教授提到的法人代表是長期存在問題。另外一個例子是，現在開股東造成混亂的其中一個原因就是委託書，因為公司法規定，要有一半的股東出席，股東會才開的成，所以不弄委託書就沒辦法召開了。

需要做滾動式修正

跟國外相比，台灣幾乎也是唯一的特例，規定二分之一的股東出席，很多國家可能最多規定到三分之一。我認為，若要長治久安，法制的問題一定要解決，不一定趕在一年內完全解決，但至少提出個期程，可以規劃在未來 3-5 年內修正。

所以若下一期的公司治理藍圖，除非大家都覺得台灣的法治已經很齊備，不然這個問題一定要去碰，也有可能這次時間比較敏感，時間上也比較倉促，所以這一塊就沒有提出來。

問：兩位都指出一個問題，就是該做的不是 3.0、4.0、5.0，而是公司法該怎麼樣去修正，龔教授您覺得呢？

硬加永續急就章

龔天行：我想公司法在去年前年已經做了相當幅度的修正，但還是有未竟之功，這也是我一直提倡公司法的修正還是要持續去做。另外，看到這次公司治理藍圖 3.0，主管機關的企圖心是很宏大的。不只是講公司治理的事情，也把現在國際非

常流行的永續發展 ESG 的投資準則，把環境保護、社會關懷，都包涵進去。

但有點牛頭不對馬嘴，在這次公司治理 3.0 中有 5 個推動的主軸，其中有 3 個主軸都加上了永續的字樣。例如說，第一個主軸是強化董事會職能，提升企業永續價值，第二個是提高資訊透明度、促進永續經營，恕我驚鈍，我實在看不太懂強化董事會職能，跟提升企業永續價值，還有提高資訊透明度與促進永續有何關係？我覺得有點硬湊在一起，前後不相關。

這次很像像是上司決定說，要把這次的公司治理 3.0 做的宏大一點，要把永續概念加進去，然後下面的公務員就開始作文大賽。這是在讀完 3.0 後的感想，覺得有一點點就章。

問：請兩位針對 3.0 的實施做個結論，從外行人來看，加強公司治理，增加獨立董事、財報早一點出來，很單純的就這兩樣來講，應該也算是政府展現他們的魄力，希望加強公司治理。兩位怎麼看？

追求實質非形式

林火燈：我本身也參與公司治理的一些推動，或相關工作一段時間了，我倒是覺得將來推動的方向應該更聚焦在實質。因為很多公司說，我都有按照公司治理的來做，我們的董事都是最多三屆、獨立董事都超過三分之一，但我覺得這只是一個形式。

真正要去的是，獨立董事在參與董事會決議的時候，他像不像一個獨立董事。我覺得，台灣整個公司治理的文化因為過去的規範初具，所以公司都只能就形式上來要求，那現在就應該往更實質的方向去做。

示範作用見賢思齊

龔天行：其實我以前一向認為，公司治理不要用法規來推動，我比較是希望，公司是利用所謂的示範作用，例如台積電有很好的公司治理作法，因此他的評價非常好，能讓個上市櫃公司見賢思齊，那樣做出來的東西才是真正的、實質性的。

若只是依靠法規去約束，那結果只是一堆形式的遵守，並沒有實質的效果。

主持人：非常謝謝兩位給了非常棒的結論，我想未來還是期待我們的公司治理能夠更上層樓，讓國際上對於台灣的金融管理更加有信心，而我們也能在全世界展現我們的金融實力。

訪談音檔請見《醒報人物現場》：



台灣的公司治理推動已近十年的歷史，仍漏洞百出，在法規的約束下，公司只流於形式的遵守，卻未有實質上的追求。



▲大同公司股東會的事情，對台灣資本市場的國際公信力影響很大（網路截圖）



▲在這種所有公司的董事會都要執行業務的規定下，獨立董事是一個非常奇怪的存在。（網路截圖）



▲台積電前董事長張忠謀（圖）他在歷次的場合都會提到，他覺得台積電的董事會基本上只做公司治理。（網路截圖）

◀ 公司治理藍圖 3.0 的企圖心很宏大的，不只是講公司治理的事情，也把永續發展 ESG 的投資準則都包涵進去。（網路截圖）



▲這次是在很短的時間內，主管機關就提出公司治理藍圖 3.0，依我個人的猜測，也許跟這次大同公司股東會所引發的爭議有關。（網路截圖）



▶ 台灣的公司治理推動已經有十幾年的歷史。（網路截圖）



▼更經典的例子是喬治盧卡斯科幻巨作《星際大戰》系列，他花了40多年功夫，構架出一個價值連城的「星戰宇宙」。(網路截圖)



從《小丑》續篇 談三部曲電影們



■ 梁良
(資深影評人)

英國鏡報最近刊出了一篇內幕報導，指出擁有DC漫畫的華納公司，正準備將去年叫好叫座的《小丑》發展為「三部曲電影」，計畫在2022年和2024年推出兩部續集。

小丑反派角色爆紅

目前後兩集電影劇本已經寫好，華納開出5,000萬美元的超高片酬邀請瓦昆菲尼克斯在兩部續集當中繼續扮演小丑，同時也打算請原導演陶德菲利普斯和監製布萊德利庫柏回鍋執掌大旗。如談判進行順利，影史上又將出現一套未演先轟動的「三部曲電影」。

其實「小丑」這個角色，原先只是依附在《蝙蝠俠》系列中的一個大反派，只因希斯萊傑在諾蘭執導的《蝙蝠俠前傳》三部曲之《黑暗騎士》把「小丑」一角詮釋得太精彩，簡直搶去了男主角蝙蝠俠的風頭，這才引起了世人的重視。

華納兄弟和DC影業決定於目前的DC擴展宇宙(DCEU)系列大片之外，另行以小丑為中心獨立發展一部反派漫畫英雄的低預算電影。他們對這個「試試看」的想法原先並沒有必勝的把握，沒想到結果超出預期甚多。

好萊塢商業運作的不成文法則：只要是賣座超出預期的黑馬一定拍攝續集，而《小丑》開出10億美元的票房，當然打鐵趁熱。

票房破10億美元

《小丑》最先於2019年8月的威尼斯影展贏得最高榮譽金獅獎，10月初在美國及全球順勢推出上映，賣座勢如破竹，全球的票房超過10億7,400萬美元，成為史上第一部破10億美元的R級電影，瓦昆菲尼克斯更榮獲了今年幾乎所有的最佳男主角電影獎項。

根據好萊塢商業運作的不成文法則：只要是賣座超出預期的黑馬一定拍攝續集，具有IP延展性的更會發展成為三部曲，把第一集原有的故事和人物吃盡吃透。因此，《小丑三部曲》的誕生無疑是順理成章的事。事實上，很多套觀眾耳熟能詳的「三部曲電影」，都是在類似的情況下產生的。

教父、魔戒、回到未來

例如科波拉在1973年只是剛冒頭的新銳編導，因為身為義大利移民後代的關係取得了拍攝黑手黨小說《教父》的機會，派拉蒙公司原先也只是讓他試試看，沒想到獲得極大成功，科波拉竟

然可以把邊緣性的黑幫題材拍成電影史詩。

如此一來，當然隨即打鐵趁熱開拍《教父續集》，結果兩部影片都贏得了奧斯卡最佳影片獎，後者更成為首部獲獎的續集電影。對電影藝術具有雄心壯志的科波拉當時沒有為錢去續拍第三集，而是到了16年後才不得不為錢而開拍《教父3》，完成了堪稱經典的《教父三部曲》。

當然也有一些格局宏大、情節豐富的故事，用一部影片的篇幅說不完整，所以一開始就規劃為三部曲的電影來製作，例如彼得傑克森執導的《魔戒》三部曲和《哈比人》三部曲；羅勃辛密克斯執導的《回到未來》三部曲；華卓斯基兄弟執導的《駭客任務》三部曲等。

星際大戰開先河

更經典的例子是喬治盧卡斯科幻巨作《星際大戰》系列，他花了40多年功夫，將「天行者傳奇」的故事從「三部曲」拓展為「九部曲」，分三階段拍攝「正傳三部曲」(1977年~1983年)、「前傳三部曲」(1999年~

2005年)、「後傳三部曲」(2015年~2019年)，構架出一個價值連城的「星戰宇宙」，源源不絕的延伸出各種相關電影。

漫威電影在迪士尼的品牌下也將這種「三部曲電影思路」發揮得淋漓盡致，《鋼鐵人》、《雷神》、《美國隊長》和《復仇者聯盟》都有三部曲電影。

二十世紀福斯擁有版權的漫威漫畫《X戰警》更是輸人不輸陣，硬是發展出《X戰警》三部曲、《X戰警》新三部曲、和《金鋼狼》三部曲等九部電影。最近公映的《新變種人》，原本應為「X戰警系列」的第十三部電影，即第四個三部曲的第一部作品，但迪士尼併購福斯後，將本片徹底與

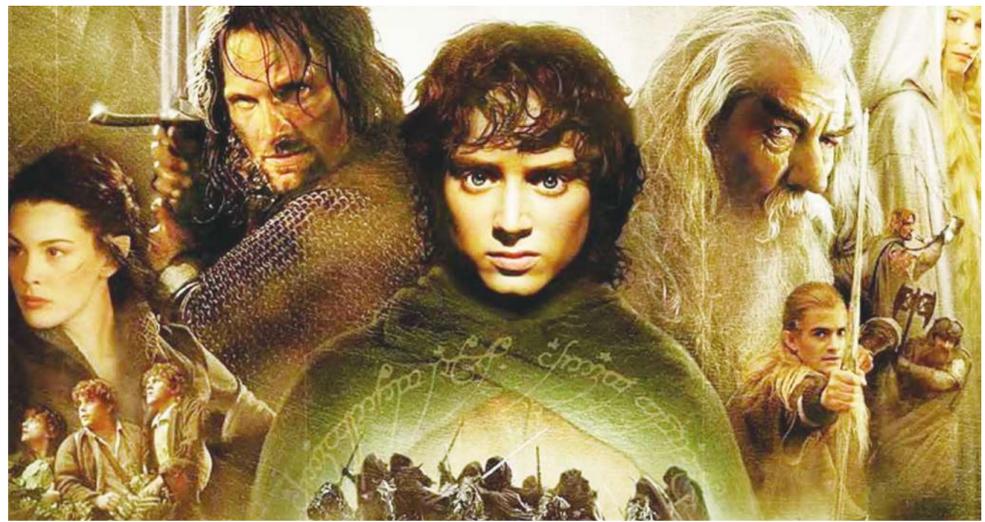


▲希斯萊傑在《蝙蝠俠前傳》三部曲之《黑暗騎士》把「小丑」一角詮釋得太精彩，簡直搶去了男主角蝙蝠俠的風頭。(網路截圖)

「X戰警系列」脫離關係。還有一種「三部曲電影」，在影片內容上原是各自獨立的故事，因為主題和風格相同，或是由同一位導演執導，往往也會被歸類為「XX三部曲」，例如奇



▲二十世紀福斯擁有版權的漫威漫畫《X戰警》更是輸人不輸陣，硬是發展出《X戰警》三部曲。(網路截圖)



▲格局宏大的故事，用一部影片的篇幅說不完整，所以開始就規劃為三部曲來製作，例如彼得傑克森執導的《魔戒》三部曲。(網路截圖)

假如您在高鐵商務艙上，閱讀台灣醒報，請拍照領獎！

(拍票根+當天醒報+商務艙車廂在內，寄 anntw.ad@gmail.com，主旨「高鐵商務艙的醒報」，就送醒報10周年紀念限量馬克杯一套價值500元，或電子報3個月價值1000元)



臺灣醒報
Awakening News Networks

▼ 華裔球星林書豪離開 CBA，打算重返 NBA，將面臨的挑戰確實很艱辛。(photo from 林書豪臉書粉專)



△ 外媒認為，以林書豪的經驗與組織能力，火箭、勇士、尼克、老鷹都是不錯的選擇。(網路截圖)

豪小子想去 NBA 外媒點名五支球隊

【本報記者宋秉謙綜合報導】針對日前球星林書豪宣布離開 CBA 中國籃壇，仍抱有挑戰 NBA 的夢，某種程度上讓專家、媒體都震驚。外媒認為，林書豪的職業生涯就是不斷打臉專家，多半對他重返 NBA 抱有期待，也點名 5 支可能考慮聘請林書豪這種組織型控球後衛的隊伍，或甚至是剛跟火箭分手的教練狄安東尼，都可能是賭一把、簽一個替補控衛的買家。

林 CBA 數據不驚人

華裔球星林書豪日前決定告別 CBA、挑戰 NBA，眾多報導稱他勇於面對更艱難的挑戰。浪跡 CBA 聯賽的 32 歲球員，要再獲得 NBA 球隊青睞不太容易，更遑論林書豪整季繳出的成績，場均 22.3 分、5.7 籃板、5.6 助攻，對比其餘得分能力爆炸的外援來說，並不令人印象深刻。

舉例，至今仍在 NBA 打拼的 JR 史密斯，在封館時期也到過

華裔球星林書豪宣布離開 CBA，打算重返 NBA。對此，外媒認為，以林書豪的經驗與組織能力，火箭、勇士、尼克、老鷹都是不錯的選擇。

CBA 掏金，當時繳出場均 34 分的爆炸成績；泡賽前有球團因為疫情缺兵少將，讓前涉毒榜眼球星畢斯利又有機會從 CBA、返回 NBA，即便得分爆發能力不高，畢斯利場均得分與林書豪差不多，但得分效率仍舊比較高。

能砍分就能滿足 NBA 要求？

然而，這不代表林書豪不具備重返 NBA 的能力，根據《CBS 體育網》與《南華早報》報導，這位 32 歲控衛說老、其實也還不老，林書豪雖然在 CBA 未能繳出華麗的數據，但他的優勢也很顯著，林書豪能控

球、能組織、能切入分球，更無須開火權，單純以過去表現來看，林書豪還是個能擔任「率領綠葉球員、年輕球員」的老將。

但能砍分不見得就滿足 NBA 球隊的要求，球團通常不會給替補老將過多的開火權，所以很能砍分、卻不適應 NBA 的選手大有人在，最著名的就是「寂寞大神」弗雷迪特。弗雷迪特曾在 CBA 單場砍過單節 40 分、單場 75 分，連續 3 個賽季場均得分都超過 36 分，也具備三分外線的能力，但到 NBA 太陽隊後，場均上場時間 10.8 分鐘，可惜得分僅 3.7 分，上週他也宣布將回歸 CBA，加盟上海大鯊魚。

經驗、組織能力都是優

勢 外媒認為，林書豪的經驗與組織能力可能受到部份球隊喜愛，點出火箭、勇士、尼克、老鷹這 4 支豪小子都曾待過的隊伍，還有善用林書豪的恩師狄安東尼也可能成關鍵因素，狄安東尼日前才與火箭分道揚鑣，據傳 76 人和溜馬都有意網羅這位小球戰術大師來執教，狄安東尼若帶上子弟兵林書豪機率也不低。

此外，爆冷被淘汰的快艇隊也遭到球界一致嘲諷，把去年與主將「可愛」里納德合作過的林書豪找回來，也是可以的選擇之一。

《CBS 體育網》最終也點出，林書豪整個職業生涯都在打臉專家，雖然常被詬病「沒有外線、防守差」，但豐富的經驗與組織、切傳都是他吃飯的工具，在 CBA 也入選過最佳防守，更是整季遭到 CBA 球員的群毆球風對待，林書豪是值得球團賭一把，簽來當替補控球使用的。

足壇首位億元男 貝爾回熱刺懷抱

【本報記者宋秉謙綜合報導】金鈞進球，總計替皇馬拿過大大小小 16 個冠軍，但儘管如此，貝爾在皇馬地位始終不穩固，也被認為與主帥席丹不太合拍，更不要說那群全世界最挑動的皇馬球迷。

大聖回歸拯救老東家 最終，皇馬決定把週薪太貴、難以獲得穩定上場機會的貝爾拋出陣容，貝爾也得到機會「重新出發」。根據《網路新聞》整理報導，熱刺 20 日正式官宣，以租借一年的合約，只需承擔貝爾 50% 的週薪，迎回當年深受球迷喜愛的大聖，熱刺在官方臉書配文更寫道「甜美的家」(Home Sweet Home)，貝爾也在個人社群網站向球迷宣告：「時隔 7 年，我回家了！」

當年足壇最貴轉會

2013 年歐洲轉會窗關前，西甲豪門皇家馬德里做出一筆壓線的重磅引援，他們破紀錄斥資 8530 萬英鎊(當時折合一億歐元)，從英超熱刺隊買來炙手可熱、前個賽季轟進 21 球的 24 歲年輕邊鋒貝爾，這名綽號「大聖」的威爾士邊鋒決定遠赴西甲「取經」。

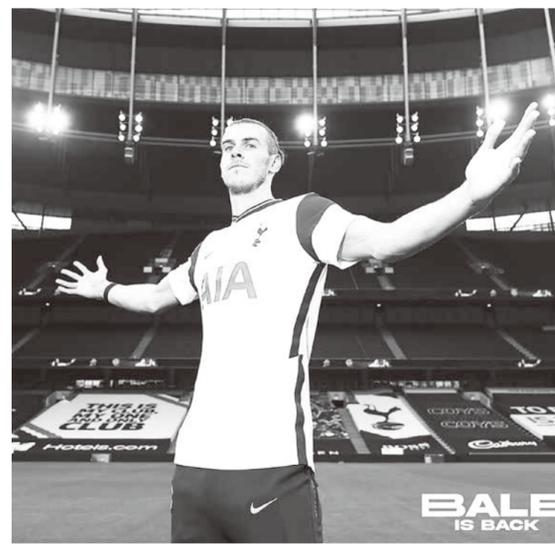
本賽季的英超各隊都有大幅引援，爭四大戰難度更高，除了 6 大豪門，連老牌勁旅艾佛頓都大肆補強陣容，新軍里茲聯強勢帶著進攻足球升超，狼隊、狐狸、水晶宮都維持攪局戰力，熱刺在開幕戰吞敗後，急需更多好手加盟，貝爾這次回歸，正值老東家熱刺處於水深火熱之際。

貝爾加盟皇馬後，與不動中鋒本澤馬、球王 C 羅，組成歐陸最令對手膽戰心驚的「BBC 三叉戟」，與 C 羅的一左一右搭檔也被戲稱為兩翼(億)齊飛，皇馬也在 5 年內、4 度登頂歐洲之巔(歐冠)。貝爾替皇馬立下眾多汗馬功勞，7 年來身披皇馬白衣轟進破百球，成為史上轉戰西甲進球最多的英國人。

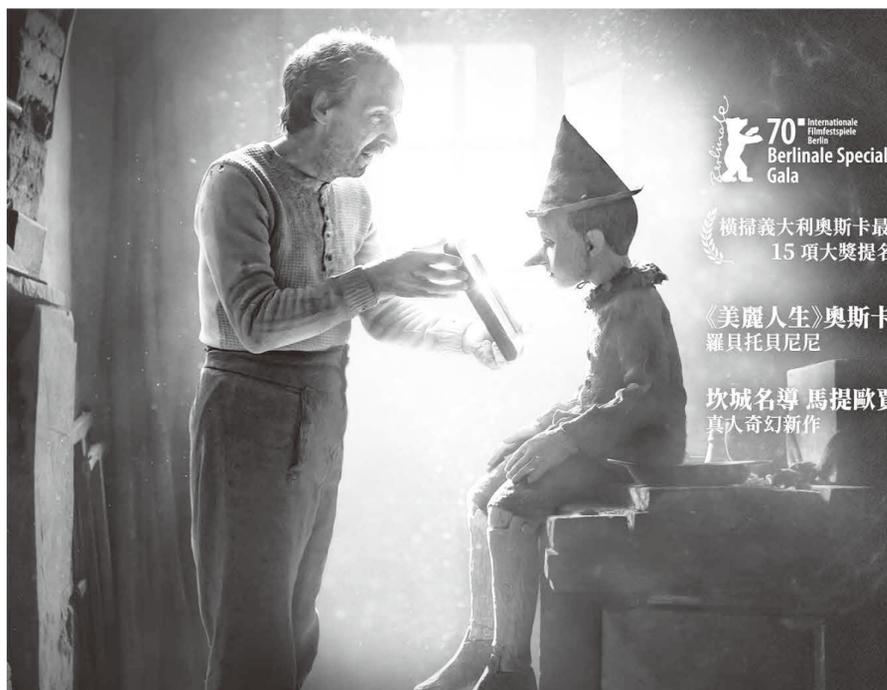
雖然貝爾並未選擇當年成名的 3 號，或是進球如麻賽季所穿的 11 號，身材也不若當年瘦高的自己，而是經歷皇馬的增肌改造，但身披 9 號的大聖，仍舊獲得熱刺老球迷的熱情掌聲，期待他在托特納姆再展球技。

貝爾更留下許多經典，諸如國王盃對陣死敵巴薩，貝爾在邊路上演外線超車，單槍匹馬摧毀巴薩防線，以及歐冠 18 年決賽替補獨中兩元，包含一次驚天倒掛

奇貝爾，闊別老東家 7 年，終於突破如風的威爾士傳奇貝爾，闊別老東家 7 年，終於突破如風的威爾士傳奇貝爾，闊別老東家 7 年，終於突破如風的威爾士傳奇貝爾。



◀ 足壇當年最貴的男、邊路突破如風的威爾士傳奇貝爾，闊別老東家 7 年，終於突破如風的威爾士傳奇貝爾。 (photo from Tottenham Hotspur's Facebook Fanpage)



70th Internationale Filmfestspiele Berlin
Berlinaler Special Gala

橫掃義大利奧斯卡最佳影片 15 項大獎提名

《美麗人生》奧斯卡影帝 羅貝托貝尼尼

坎城名導 馬提歐賈洛尼 真人奇幻新作

耗資五億華麗打造！全球引頸期盼！
原著銷量媲美【聖經】【魔戒】首度奇幻呈現

超越 240 種版本的終極呈現

皮諾丘的奇幻旅程

PINOCCHIO

9.18 謊然大悟

Federico IELAPI, Rocco PAPALEO, Massimo CECCHERINI, Marine VACTH, Luca PROIETTI

▼我們習於為兒女著想，希望他們就讀某些閃亮、有職業保障的科系；也有很多人想要養成第二才能，造就「斜槓人生」。(網路截圖)



決定未來的 10 種人

在早餐店無意間讀到的一本書，讓我陷入深思，在我們眼中看似最適合的答案，套用在他人身上一定會是正解嗎？

■魏國彥
(台灣大學地質系兼任教授)

「決定未來的 10 種人」，這是在早餐店讀到的一本書。第一種人是：「田野人類學家」，咦，奇了，人類學家！誰有這等見識？正合我意啊！作者是一位美國大公司的 CEO，原文書名為：Ten Faces of Innovation。十種創新的臉孔，說的不是「職業類別」而已，可看做十種面貌，十種類型。

為何我對「人類學家」情有獨鍾呢？話說九年前，莫拉克颱風過境台灣，引發甲仙鄉的廬山山深層崩塌，土石沖毀小林村。當時我擔任行政院研考會副主委，每週要跟著行政院長吳敦義到旗山視察興建中的大愛村，來安置無家可歸的那瑪夏鄉原住民。

徵收土地、變更地目、揪工興建、在慈濟功德會的努力下，行政院長的每週視察緊盯中，大愛村很快就完工了，趕在農曆春節前讓原住民入住。春節原本是重逢、快樂的日子，奈何原住民卻與負責興建、管理的慈濟當局發生不愉快，產生困擾。

近因：原住民春節要殺豬招待來訪的親友，佛門信徒勸誡勿殺生。遠因：原住民禮拜天要做禮拜，沒有教堂可去，慈濟人說：「我們在大愛村中間就建一座

教堂啊？怎麼說沒有教堂？」，原住民朋友說：那不是「我們」的教堂，「我們」的牧師也沒有來。

這裡，我們明確感受到不同族群、不同宗教之間「次文化」的隔閡，明明原本出自善意的「功德」善舉，並未如願結出「善果」，得到「善報」。全力投入行政與救濟資源的行政院處在中間更是難為。

從那時起，我常和公共行政學者說，我們政府施政應該要注入「文化人類學」的思維，我和考試院及行政院「人事行政總務」的同仁也說，在我們的用人考試、職系分類中應設計如何善用人類學的專長，讓人類學進入行政思維體系。

本書作者湯姆·凱利 Tom Kelley 是一家國際知名設計諮詢公司總經理，他以該公司歷年成功創新的經驗品題十類人，分別

是(1)能科學地觀察人類行為的「田野人類學家」，(2)把構想完成實驗並成功上市的「實驗家」；(3)探索其他文化及產業的「異花授粉者」，(4)克服障礙的「跨欄運動家」，(5)匯整各種團隊的「合作家」，(6)整合各種創作的「導演」，(7)設計出消費體驗的「體驗設計師」，(8)打造舞台，讓專業呈現的「舞台設計師」，(9)用故事完成溝通的「說故事人」，以及(10)照顧客戶的「看護者」。

我們習於為兒女著想，希望他們就讀某些閃亮、有職業保障的科系；也有很多人想要養成第二才能，造就「斜槓人生」；又有很多經理人為進用人才而煩惱。這本書提出了一些本來最有價值的角色或類型，可能是我們原來沒想到的，很值得參考。



▲政府在用人考試、職系分類中應設計如何善用人類學的專長。(網路截圖)

翁姑外傳 (3-3)

終於找到祖孫互動方法

■胡幼鳳
(資深媒體人)

在半年的祖孫相處，終於摸索到一些方法可以分享給別的新手「孝孫」。

讓自己成為她在乎的人

以在大學教書五年的經驗，我認為讓學生在乎課業最有效的方法，就是讓他們覺得「老師在乎你」。因此我決定改變溝通方式，不再用無效的命令，也不用負面威脅，例如「你不聽話，我就不...」

要讓離開父母身邊的孫女有安全感，讓她覺得被愛。因此，要她「聽話」，先聽她說話，瞭解她「在乎」什麼，成為她在乎的人，才可能讓她「聽話」。

聆聽很重要，她很喜歡聊天，大人常會懶得聽小輩說話，只要她趕快按表操課就好，因此，只要她在家，我會把平常一個禮拜說話的配額很快用完，她有一千個「為什麼？」，我總是盡其所能的耐心解答。

換種方式跟她說話：「牙醫說吃飯吃太久容易蛀牙，我愛你，不想讓你牙痛看醫生。」而不是「吃飯吃了一個半小時，飯菜都涼了，我真受不了你。」

有天她對我說：「我覺得你是我們親戚中最有知識的人」，小馬屁精還外加一番：「將來我長大了要把賺的錢都給你」呵呵，我只當在聽她說夢話。

讓她感覺自己很有用

有一次她告訴我體育老師上課一直注意她，也會在同學面前誇讚她的動作做得很好，所以她很喜欢上體育課。於是我經常讚美她，請她幫點小忙。

早上她賴床，我就說「請幫我倒杯溫水，我喉嚨好痛。」或是請她幫我找眼鏡（我有十幾副老花眼鏡，但老是找不到想戴的那一副）、手機，她立刻就起身去當失物獵人，而且洋洋得意地帶回獵物。

我會感激涕零地說：「幸虧有你在，否則我就是龍蝦（聾瞎）」

了。」

半年後，她要回上海之前，很鄭重的告訴我她想到的辦法：「婆婆，你可以準備一個透明大盒子，把你所有的眼鏡放在裡面，我回去，可就沒人幫你找了。」

讓她自己想出辦法

這不是教小孩「有耳無口」的時代，聰明的孫子很難管，祖孫鬥智，你未必是贏家。

我發現她對「怎麼辦？」關鍵字很有反應，只要我說「這件事怎麼辦？」她立刻就會想出至少兩三種解決辦法，直接下令無效，使出關鍵字反而有效，例如「快點吃飯，我們等下可以去公園散步」，遠不及「我七點想和你去公園散步，你功課沒寫完，飯也沒吃完，怎麼辦？」有效。

把寫作業變成遊戲

虎媽原本準備了厚厚一本數學的運算作業要她寫，上面每頁密密麻麻的加減法算式，後來撕破了又換回來要小姬寫，她覺得太簡單了，不肯寫，我就和她一人一張比賽寫作業，互相對答案找碴，讓她贏，這樣她就等於兩頁都運算了。

賞罰分明，集點獎勵

她很在意學校老師的看法，很開心可以集點換小獎狀、大獎狀。投其所好，我準備了星星貼紙及兩個印章，一個有雪寶(<冰雪奇緣>的角色)圖案刻著「優秀」，及一個「請更正」的印章，只要她表現好，就給她貼上星星，集滿 10 個星星就給她一份小禮物，集滿 50 個星星，就讓她可以達成一個大願望(比如去兒童樂園玩)。

若她當天準時起床、吃飯、寫功課，就會得到「優秀」(等於 3 顆星)，而若她無理取鬧，就會在貼紙簿上蓋上「請更正」，會扣 2 顆星星，而「優秀」可以將功抵過。

和她講好遊戲規則，賞罰分明的情況下，她的脫序行為漸漸少了。外公每天負責接送她上學，

也很少再演出祖孫對決。

有時小姬使性子，外公會央求小姬：「我這麼大年紀要伺候你，你給點面子好不好？」小姬對「面子」毫無概念，總是依然故我，但對我明顯不同，而我也總像「一千零一夜」的妃子，總要想出可以遊戲的有趣方法，來和她互動。

給公公面子？

有一天我問她：「你知不知道公公為什麼要你給他面子？面子是什麼？」小姬轉身飛快取了張面紙給外公，我又笑問：「你知道誰最要面子？」小姬立刻答：「馬桶」，三人哈哈大笑。

一切漸入佳境，小姬不再有眨眼睛擠眼睛怪表情的問題，在學校英語小達人的第一級認證順利通過，成為唯一通過一級認證的小一生。

她的考試拿九十幾分時，公公說：「好可惜，沒有考一百分。」我會讚美她「好棒」。

現在小學都不排名次只給獎狀，但我們會私下去問老師，得知她期中考第三名，期末考她並沒有都考好，但是拿到了一張大獎狀，老師說她雖然並不是每科都滿分，但是德智體群美均衡發展，拿到了第二名。

這個暑假顯然太短，時間飛快，趁著女兒友人帶孩子回上海之便，小姬隨行搭機返家，她先在防疫旅館和爸爸同住隔離 7 天，再返家全家人居家隔離 7 天，透過視訊看到公主回宮，闔家團圓好不熱鬧，老奴功成身退，我們家頓時空了、安靜了，這段祖孫由雞同鴨講、焦慮不安到尋樂找趣，也成為美好回憶了。

最近看法國喜劇片「退休大贏家」，心有戚戚焉，別以為這是描寫退休老人股票賺了大錢，而是退休的夫婦千方百計要躲避成為帶孫子的老奴，乾脆由法國移民葡萄牙。

看全球疫情不曾稍歇，再相見不知何年何月，還好我暫時不必考慮移民問題了。

一場絕無可能的交響樂演出！

掌聲熱烈不歇！史上最艱鉅的演出任務

《顛父人生》歐洲影帝 彼得西摩尼謝克 登峰之作

交響狂人

CRESCENDO

《我的父親》導演 托爾薩哈維動人新作

勇奪 觀眾票選獎 美國聖地牙哥猶太影展

勇奪 觀眾票選獎 路德維希德國影展

勇奪 最佳影片 柏林布蘭登堡猶太影展

9/30 揮灑希望

BIBIANA BEGLAU DANIEL DONSKOY SABRINA AMALI MEHDIMESKAR

GLOBALSCHEIN PRESENTS A FOX FILMWORKS PRODUCTION IN CO-PRODUCTION WITH SERVICES TO MOVIE FILM FILMVERTRIEBEN DIAMMA FILM AVE PUBLISHING A MINE BY ORION ZARANI (CRESCENDO ANTIAMERISCHTUM) WITH PETER SAMONISCHER DANIEL DONSKOY

美容保養真心話 廣告話術勿輕信

不打亂肌膚原本機能，選擇最「適合」自己皮膚的產品，做「最簡單」的基礎保養，對待皮膚—簡單才是最好。

■ 落合博子

站在整形外科醫師的觀點來看，綜觀現今充斥在市面上林林總總的美容資訊，真心覺得「沒必要做這些」、「不可能有效果」的保養知識多到不行。就以最簡單的例子來說，我自己一聽到「請想像一下皮膚的構造」這句話時，通常會直接聯想到剖面圖。

大家可能會覺得有些可怕，但畢竟我每天都在幫皮膚切切補補，會聯想到皮膚切開的畫面也很自然。不過，大部分的人，第

破大家的眼鏡？

我們的皮膚是由表皮與真皮所組成，其中的表皮是位於皮膚上層的部分，厚度約為0.05至1.5公釐。表皮還能由外而內依序細分成「角質層」、「顆粒層」、「棘狀層」與「基底層」共四層的構造。

保養的是死亡的細胞

也就是說，位於最外側的就是角質層。而角質層其實是由表皮最底層的基底層，不斷反覆分裂往上推擠的死亡細胞所組成。

這樣的說明方式或許有些觸目

的保濕成分，油分幾乎為零。

因此只有大量使用，才可能或多或少覺得皮膚獲得滋潤，但是這種滋潤感其實是殘留在皮膚上的一些微保濕成分，並非皮膚本身變得潤澤了，因此經過一段時間之後，又會開始覺得乾燥。

而且，由外部提供的過多水分，並無法停留在角質層，而是會逐漸蒸發。在不具備防止水分蒸發這樣的效果之下，角質層反而會變薄變乾燥。總而言之，在一般保養中化妝水其實並不是很有必要。

保持角質層原本機能

我們常用「皮膚充滿潤澤」來形容保養得宜的肌膚，說實話，保持皮膚滋潤度的部位，就是皮膚表面的角質層。所以只要角質層的水分能夠適度維持，皮膚就會呈現水嫩的感覺。

話說回來，角質層原本就具有適度維持水分及油分的功能，因此只要不妨礙到角質層原本的機能，皮膚就能常保滋潤。我不推薦化妝水的原因，是因為化妝水可能會干擾角質層原本機能，恐怕會使皮膚障壁變脆弱。

若是單靠化妝水補充皮膚水分，原先位於角質層可自行適度保持水分及油分的細胞間脂質，也會受到干擾。使用化妝水後的滋潤感，會使我們誤以為皮膚水分變充足了，但其實這只是化妝水造成的暫時感覺。

若使用不當，不僅皮膚表面的防禦機能會因為化妝水的干擾變弱，還可能會引起容易乾燥，膚質也會受到影響變粗且失去光澤。

維持皮膚共生菌平衡

就像這樣，我們的膚況以及美麗的外觀，完全左右於角質層的狀態，其實角質層的表面，原本就存在皮脂膜，堪稱皮膚製造出來的天然乳霜在呵護著皮膚。

屬於皮表共生菌的表皮葡萄球菌(Staphylococcus epidermidis)，是人類正常皮膚

菌群的一部分)，會製造出類似甘油的成分，具有保濕能力，表皮也會自行產生天然保濕因子 NMF (natural moisturizing factors，在角質層中擔負吸水功能) 調節保濕效果，所以皮膚其實先天就具有自我保濕能力。就是在這種協同共生的作用之下，皮膚才不會每天出狀況，得以維持健康狀態。

補充接近皮脂的成分

只不過，洗臉後皮脂還是會隨著污垢同時去除，因此容易造成暫時的乾燥狀態。這時候應該要補充的其實並非化妝水，補充接近皮脂的成分，才是最合理的保養方式。

此外，角質的細胞間隙原本就是由神經醯胺、膽固醇與脂肪酸這類的脂溶性物質所組成，因此脂溶性的保養品，會比水溶性的保養品更容易滲透。所以與其擦化妝水，倒不如塗抹內含適當油分的乳液或乳霜，更能融入皮膚裡。

我們人體原本就具備修正調整能力，可使身體維持在正常狀態。清潔次數過多加上外在過度保濕，皮膚反而容易出問題。適當的清潔加上適度的保濕，才是保養皮膚的重要概念。既然保護及修復角質層為首要之務，化妝水就並非必需品了。

只要能讓皮膚處於原始理想健康狀態，皮膚就能在毫無負擔下，維持住良好的動態平衡。

使用化妝水後的滋潤感，會使我們誤以為皮膚水分變充足了，但其實這只是化妝水造成的暫時感覺。

膠原蛋白用吃的無效

膠原蛋白是大家耳熟能詳的成分之一，同時也是大家公認具有美肌效果的保養成分，因此除了飲品、果凍、錠劑等健康食品之外，市面上也推出了許許多多內含膠原蛋白的護膚產品。

膠原蛋白是構成我們身體的一



▲ 皮膚的表面是由死亡細胞全面包裹著，花了這麼多心力保養的角質層在歷經一段時間後，就會變成污垢而自行脫落。(網路截圖)

種蛋白質，約佔體內整體蛋白質的30%。其中的40%位於皮膚，20%存在於骨骼及軟骨，其他則分布於血管及內臟等處。但吃下膠原蛋白，在體內並「不一定」會形成膠原蛋白，這原理和前述提過的玻尿酸是一樣的。

膠原蛋白和肉類或魚類一樣，都是「蛋白質」，因此在體內會經由消化酵素分解成胺基酸的狀態，再被人體吸收。經人體吸收後的胺基酸，會在體內變成合成蛋白質的原料，但不一定會變成膠原蛋白，所以一般來說只要能夠均衡飲食，就不會缺少生成膠原蛋白的原料。

補充維生素 C

只不過，膠原蛋白確實會在我們體內產生，因此還是有方法可以幫助膠原蛋白生成。對於膠原蛋白生成最有助益的，其實是維生素 C。想要製造出膠原蛋白，萬萬不可缺少維生素 C。也就是說，如果想要增加膠原蛋白，與

其吃膠原蛋白，倒不如攝取維生素 C，這樣才更有效果。

《保養常識 9 成都是騙人的》簡介

市面上五花八門的保養品與化妝品，醫藥級、醫美級、洗臉器、吸收器、保濕器……看得大家眼花瞭亂，皮夾乾扁，為此總戲稱「女人的錢最好賺」。

女人好好愛自己，一點都沒有錯！可是，妳真的知道哪一個對自己的肌膚才好嗎？妳真的知道哪一種保養品才是有效又實惠嗎？

本書由具有 30 多年再生醫療經驗、協助多數患者解決肌膚煩惱的專家撰寫，揭開現代流傳的各種錯誤保養常識，一次回答所有女性都在意的各種問題，讓所有人都輕鬆擁有光滑透亮的美肌！

出版社 / 方舟文化



角質層位於最外側影響到皮膚的觸感與質感。所以我們拚了命地保養，但在歷經一段時間後，就會變成污垢而自行脫落。

一時間腦海裡浮現的應該都是皮膚的表面，可是光這一點就能帶來很大的差異。只要你了解皮膚的結構，明白在皮膚表面底下的構造如何，對於美容資訊的看法將會為之一變。

正確理解皮膚的結構，這才是擁有美麗皮膚最快的捷徑。正確了解皮膚，你就不會被街頭巷尾的宣傳廣告牽著鼻子走，你自己就能看清資訊的謊言與真實，分辨其中的真假其實一點也不難，請大家不要對此感到卻步。

難「滲透到皮膚底層」

大家在廣告上耳熟能詳的「滲透到皮膚底層」，這裡所謂的「底層」，究竟是指哪裡呢？其實比較合理的答案正是「角質層」。但是，我在這裡想問問大家，角質層到底是位於皮膚多深的「底層」？一時深？一公分還是一釐米深？

廣告中說到保養品會滲透到角質層，聽起來好像能夠穿透到很深的地方，但其實角質層是皮膚表皮最外面一層，整體厚度在臉上也不過只有 0.01 至 0.02 公釐厚。不知道這樣的結果是否有跌

驚心，不過皮膚的表面的確是由死亡細胞全面包裹著。請大家參考示意圖即可明瞭，位於角質層下方的顆粒層以下部分，能看得見細胞核的點，然而角質層本身卻不具備細胞核的點。因為角質層的細胞已經死亡了，所以也無法從血液中獲得營養補給。

一般來說，保養品主要是滲透到這些死亡角質細胞所組成的「角質層」，並無法穿透到角質層下方存在細胞分裂的皮膚「底層」。但由於角質層位於最外側，因此會影響到皮膚的觸感與質感。所以，我們才會拚了命地保養角質層，不過我們花了這麼多心力保養的角質層在歷經一段時間後，就會變成污垢而自行脫落。

化妝水並非必需品

「洗臉後最好使用大量化妝水，以免皮膚乾燥」，也許這樣的觀念大家都認為是理所當然。但是坦白說，洗完臉後什麼都不要擦，其實比使用化妝水來得更理想。除非真的很「大量」地使用化妝水，否則化妝水幾乎由水分組成，當中只加入了極少量

· 書訊 ·

醒報編輯部 / 輯

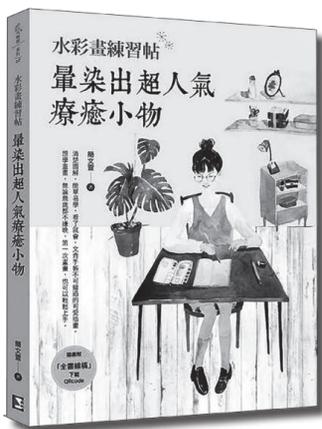
《水彩練習帖：暈染出超人氣療癒小物》

作者：簡文萱

出版社：旗林文化

手帳手繪是許多人喜愛記錄生活的方式，將生活中所見的事物，以畫筆及顏料記錄下來，讓水彩畫成為每日中的記錄生活起居的重要角色，也在回憶中增添美麗動人的色彩。

想要用手繪美圖記錄生活的你，不妨可以試試看，跟著本書一起，來畫生活中的超人氣療癒小物，讓你的生



《世界是這樣思考的》

作者：朱立安·巴吉尼

出版社：商周出版

人類歷史有個無法解釋的奇妙之處，就是世界各地的哲學大約在同個時期繁盛。

哲學始於人的困惑，最重要的問題是「事物實際上是什麼？」以及「如何解釋事物的變化？」對這些問題給出的答案，後來就被稱作哲學。

這些思考的前提在於人們逐漸認識到：事物並不像表面上所看到的那樣。

現象往往不同於實在。哲學家們用不同的眼光來



《生態危機與文學研究》

作者：蔡振興

出版社：書林出版有限公司

本書援用「生態文學批評」的視角，重新審視人與非人（自然、環境和氣候）之間的倫理關係，並嘗試探討「環境政策」是否能有效改善失衡的生態系統。全書內容分四部分：緒論、主要介紹生態文學批評、學科建置、波段理論，以及其發展概況。

第一輯主要爬梳生態文學批評的方法論。第二輯則以「生態溝通」、「超物件」和「政治生態學」等理論來分析生態作品。第三輯旨在透過史耐德的生態詩學、文化翻譯及生命



桃園地景藝術節 竹編、構築城市為主題

2020 桃園地景藝術節以竹子為創作素材，融合當地環境藝術及農村地景特色，發揚桃園竹藝及埤塘文化。

張庭維 / 輯

【桃園訊】「2020 桃園地景藝術節」將於 9 月 18 日至 10 月 4 日，為期 17 天，在中壢大崙及平鎮雙連坡舉辦，今年突破疫情限制，運用視訊科技合作，邀請國內外藝術家，以「竹」及「構築城市」為主題創作藝術作品，融合當地環境藝術及農村地景特色，發揚桃園竹藝及埤塘文化，成為國際討論亮點，一起前來體驗桃園竹編之美。

以「竹」為媒材、「構築城市」為主題，邀集藝術家依自然與人文環境特性設置作品或駐地創作、或與民眾合作共創，也思考竹材進入生活空間及竹產業發展的可能性；從城市未來、自然地景與循環經濟出發，探討都會與鄉村、土地及建築的關係，從高度都市化的核心區域跨越城鄉線，從一路之隔的距離討論桃園城鄉風貌的發展與變化，基於這二區域的發展歷程，看見生態、建築與人文的關係。



▲作品「豫章之家」成為今年地景藝術節的亮點作品，以家為意象，融合自然地景，盼讓觀賞者有回到家的感覺。(網路截圖)

豫章湖成為今年桃園地景藝術節展場地，將以豐富的竹編作

品，呈現當地美麗景緻，感受桃園埤塘文化及地景之美。大崙展區以豫章湖、崇德宮及鄰近社區為主要藝術品展出位置，雙連坡展區以碉堡公園、石門大圳過嶺支渠休憩步道、中央大學一帶為展出區域。

其經典作品無數，包括「桃機一號」鑲入旅行箱造型，融入旅遊意象及地景記憶，讓人印象深刻，而今年則創作「豫章之家」成為地景藝術節亮點作品；藝術家王文志則表示，創作團隊傾力完成作品，打造「豫章之家」成為今年地景藝術節的亮點作品，以家為意象，融合

自然地景，盼讓觀賞者有回到家的感覺。

藝術家使用客家傳統竹編用品的編織方法及特有圖樣，以竹子為主要創作材料，織作數個竹編拱門參差排列，形成多層次的廊道空間。不僅以此勾起人們對客家生活的浪漫情懷，同時藉機打造屬於記憶的隧道，任民眾悠遊穿梭，增添樂趣與喜悅。

《記憶的光廊》在白天陽光的照耀下，地面將隨著竹編的織紋輪廓以及日照的角度變換而呈現豐富的圖樣變化，塑造低頭即見光影映照於地面，抬頭便仰望藍天的悠然時光，希冀藉由本件作品與自然地景的互動效果，並呈現連綿接續與傳承的多重文化意象。



▲緬甸建築師梭溫措所領軍的建築團體 Pounamu Bamboo Design & Construction，帶來自然取材之作品《聚會所》。(網路截圖)

花蓮金針花季 擁抱星空下天使花毯

【花蓮訊】每年花蓮金針花季，遍地澄黃綿延至山頭，吸引遊客走訪。暢遊在有如仙境的花海美景，忘卻憂愁。除了拍照也可品嚐金針花風味餐，體驗農村風光、夜晚觀星等，各有一番風味。

花蓮六十石山、赤科山、台東太麻里山為花東縱谷三大金針栽植區，也是每年賞金針花海的好去處。富里鄉農會及玉溪農會今

年特別推出六十石山、赤科山旅遊指南，將當地景點、餐飲、住宿、交通集成冊，方便旅客欣賞美景的同時，也能享受到更完整的旅遊體驗。

今年六十石山金針花季主題為「星光 DISCO·忘憂 AGOGO」，以六十年代熱鬧歌廳秀與復古風采，描繪人們來到花田，共襄盛舉的歡樂情景。設有十處彩繪亮點，以特殊螢光彩繪的方式，並



用燈盞點亮，讓遊客夜晚尋找動物，搭配復古滿天星小燈泡裝飾情境設計。

六十石山位在富里鄉竹田村東側海拔約 800 公尺的海岸山脈上，經過一段蜿蜒的山路後，眼前出現無邊無際的田野景致，8 月至 9 月間盛開的金針花隨著山坡起伏，為綠色的山地披上燦爛的金色地毯，幾座農舍、涼亭散落在金黃色的金針花田間，形成一幅樸實的田園畫作。

與六十石山齊名的赤科山，以

今年六十石山金針花季主題為「仙境漫遊」，跟著愛麗絲去漫遊。以漫遊仙境的愛麗絲童話小夥伴，愛麗絲、撲克士兵、紫色笑笑貓、紅心皇后、時鐘兔等，製作五處打卡點，「心型幸運草造型花海-天心茶園」、「大石茶園心造型花海」、「赤科農場-紅心皇后藝種金針」、「森活家風鈴道夾道花」、「壹園居-樹海道迎賓花」等秘境，不用出國，就可以享受被花海環繞的療癒氛圍。



▲登上鹿蔥亭的觀景台，俯瞰整個花東縱谷，縱橫阡陌如星羅棋布的良田美景，也夠讓人陶冶心情。(網路截圖)

旅遊看板

台南 將軍火音樂節 演唱會煙火加碼

【台南訊】「2020 夏日音樂節將軍吼」台南市政府公布 9 月 27 日「將軍火音樂節」華麗陣容卡司後，又再次加碼：為迎接 10 月 10 日首次在南洋舉辦的國慶煙火秀，台南市政府的 9 月 27 日「將軍火音樂節」同場也加碼施放 15 分鐘煙火表演，提前為雙十焰火在台南暖身，也要讓更多民眾有機會

欣賞璀璨的花火秀。而今年「將軍火音樂節」華麗陣容卡司包括：八三夭、婁峻碩、邱鋒澤、莫宰羊、情歌天后萬芳、超實力派創作女聲魏嘉瑩、饒舌電眼男神派偉俊、唱跳輕漾女團 PER6IX，以及網紅 DJ 主持人小龜，將從下午五時半開始一路嗨到九時。



▲「將軍火音樂節」同場也加碼施放 15 分鐘煙火表演，提前為雙十焰火在台南暖身。(網路截圖)

台北 科教館「雪展」 親子同樂打雪仗

【台北訊】國立臺灣科學教育館（台北士林科教館）下雪了！近 600 坪低溫環境真實呈現雪國世界，帶你身歷其境領略零下溫度，超過 10 種雪地體驗 x 新奇滑雪器材搶先曝光。

飛碟滑雪胎、雪地香蕉船、雪地健行雙板滑雪板、

親子拉雪橇體驗、幼幼滑雪盤...等，還有台灣首創雪地越野車，以及從日本引進台灣首度曝光的施諾奇平衡車，超多妳意想不到沒體驗過的雪地設施，可以親子共享同樂，還可以拍 IG 美照喔。



▲國立臺灣科學教育館下雪了！近 600 坪低溫環境真實呈現雪國世界。(網路截圖)

新北 淡水漁人舞台 連三周熱力開唱

【新北訊】邁入第五個年頭的「淡水漁人舞台」於 9 月 12 日至 9 月 27 日連續三週的週末假日下午 4 時至晚上 10 時，在淡水漁人碼頭嗨唱。

首週活動表演由獲得海

洋獨立音樂大賞及金音獎的「皇后皮箱」及獲金音獎的「大象體操」輪翻擔任壓軸，結合音樂、夕陽、美酒、市集、美食、燈飾，一次滿足所有樂迷的聽覺與視覺享受。



▲淡水漁人舞台，音樂、夕陽、美酒、市集、美食、燈飾，一次滿足所有樂迷的聽覺與視覺享受。(網路截圖)