

今日天氣

北部 26°-33° 多雲短陣雨

中部 26°-33° 多雲時晴

南部 27°-32° 晴時多雲

東部 25°-32° 多雲短陣雨

2

豬肉都須標示 內臟勿開放

4

控白宮施壓 掩俄干預大選

67

防海水淹家園 購屋需佈署

8

與惡劇場版 結局觀眾決定

《今日靈修》

氣象的警告

許多專家提醒暖化與海平面上升的嚴重問題，甚至已經影響我們居住環境，我們只有一個地球，上帝賜給我們管理，我們豈能不做管家？(6-7 版)

銀髮產業商機大 高齡者貢獻生產力

金管會表示，未來將以 3 年時間逐步推動公司治理 3.0，希望強化董事會職能，提升企業永續價值。



▲ 國衛院長梁廣義表示，高齡化已是全球議題，如何讓銀髮族發揮餘熱，也成了各國未來將面對的挑戰，台灣已經走在前頭。(網路截圖)

【本報記者祝潤霖台北報導】「2025 年全球銀髮產業市場將達到新台幣 1,122 兆元，是 21 世紀最具有潛力的產業之一！」國衛院、華人熟齡生活及高齡產業創新發展協會 10 日簽署 3 方合作備忘錄，為整合健康高齡及長照高齡世代人口，提升高齡產業競爭力共同努力，17、18 日將舉辦「橘世代銀未來產業高峰會」。

讓銀髮族出來花錢

「我 72 快 73 歲，還希望再活 20 年，也希望生活多采多姿！」

華人熟齡生活產業發展協會理事長陳盛淵表示，他們的世代屬於嬰兒潮世代，很多人都買了房子，但當前的問題是年輕人賺不到錢、老年人不花錢，「有沒有專門的產業，可以讓老人出來花錢，也出來賺錢？」他主張銀髮族要多出來消費，年輕人才能賺到錢。

高齡產業創新發展協會理事長林峻暉指出，熟齡產業是 50 歲、更嚴格從 55 歲開始算起，高齡產業則以 75 歲開始作為目標，那 65 ~ 75 歲這段年齡層怎麼辦呢？這就要兩邊一起努力，因為

台灣社會愈來愈長壽且健康，所以 65 ~ 75 歲算前期高齡階段，85% 有活動能力的還可以貢獻服務，15% 失能老人則要接受高齡照顧服務。

高齡者能貢獻己力

國衛院長梁廣義表示，本次合作內容包含：

1. 推動銀髮健康產業發展及資訊經驗交流；
2. 為國人健康福祉研究銀髮相關計畫及執行；
3. 從身心靈探討高齡長照並舉辦主題研討。期望能將國衛院的能量結合兩協會的豐富產業經驗，

合力推動銀髮產業聚落的發展，也期許本次合作案成為台灣銀髮產業的公私合作典範。

「高齡已經是全球化議題，台灣在這一塊走在很前面。」梁廣義強調，希望國衛院的研究能落實在幫助銀髮族，產業是一個很重要的方向，「我們這個年齡層

不要等著人家來幫忙，很多 6、70 歲的長者身體都很好，為何不一起來做些事情？也可以減輕年輕人的經濟壓力。」希望能串連地方地量，未來更向國際推廣經驗。

國衛院將於 17、18 日舉辦「2020 橘世代銀未來產業高峰

會」，將有 8 組創新團隊參與熟齡生活提案，從健康、亞健康到長照各類應用，及探討智慧長照科技應用與照護復能技術、照護產業營運與長照政策現況與未來、高齡住宅願景及高齡服務設計趨勢等論壇。

青年號召上街抗暖化 籲重視氣候變遷

台灣青年氣候聯盟等青年團體聚集於總統府前，呼籲政府正視青年與台灣的未來，應盡速提出具體的氣候改革政策。



▲ 青年團體提出 6 大訴求，其中包含「2050 年以前到淨零碳排放」等，希望政府能提出具體政策。(中央社)

【本報記者戚品安台北報導】「政府必須把氣候變遷視為國安問題，改革刻不容緩！」台灣青年氣候聯盟等青年團體近 30 名成員於 10 日在總統府前召開記者會，呼籲蔡英文總統正視青年與台灣的未來，應盡速提出具體的氣候改革政策，並號召民眾於 9 月 27 日下午 2 點到立法院前，共同響應 927 青年抗暖大遊行。

應有具體氣候改革

「為響應世界今年『未來星期五』再次號召的 9 月 25 日『全球氣候罷課』，台灣青年氣候聯盟將於 9 月 27 日下午 2 點舉辦『青年抗暖大遊行』。」青年抗暖大遊行總召、台灣青年氣候聯

盟(TWYCC)成員趙品諭強調，氣候危機對社會的衝擊是全面性的，因此希望民眾不分年齡、性別、族群，共同響應 927 青年抗暖大遊行。

台灣青年民主協會理事長張育萌表示，氣候變遷是世代正義議題，現在權力者的決策，將影響青年世代未來的生活環境，若執政團隊真的重視青年，別只是選舉時喊口號，應該以具體的政策落實永續發展與世代正義。

提出 6 大訴求

台灣大學氣候行動社代表張榮廷認為，政府應把氣候變遷視為重大「國安問題」，以慎重、積極的態度提出因應氣候變遷的

具體政策方針，並強化對氣候變遷的科學研究，以科研成果作為制定政策的依據。他強調：「我們不是要站在政府的對立面，而是作為政府的夥伴，希望政府能傾聽青年世代的聲音。」

記者會最後，兒少與青年團體提出 6 大訴求，包含「2050 年以前到淨零碳排放」、「將氣候變遷視為國安危機，由政府層級負責統籌」、「提出台灣版《綠色政綱》，落實產業永續發展」、「提升全民對氣候變遷的認識與因應衝擊的能力」、「納入多元族群共同商議國家氣候政策」及「增加氣候科學研究資源，並以國內外具權威性機構之研究成果作為政策依據」。



蔡英文總統出席三軍士官新生開學典禮

總統蔡英文(2 排右 2)10 日出席國軍 109 年三軍士官新生聯合開學典禮，蔡總統感謝熱血年輕人加入保家衛國行列，為國軍注入新血，並合影留念。(中央社)

社論

台美高層下周互動 又要送大禮？

媒體報導，美國國務院次卿凱克拉奇（Keith Krach）將於本月 17 日至 19 日訪台，並主持「台美經濟與商業對話」；對此，總統府發言人張惇涵並未否認，只強調雙方還在就對話時間、形式、議題等相關細節進行規畫；外交部發言人歐江安的說法也是「雙方正磋商中」。

美更高層訪台

由此看來，繼 8 月份美國衛生部長阿札爾訪台後，美方將再派高層來台。對促進台美關係，這當然是一件值得國人高

興的事情。不過，阿札爾訪台後不久，蔡政府即火速宣佈開放含萊克多巴胺的美豬進口，所引發的社會風暴至今未歇，一旦層級更高的克拉奇來訪，不知蔡政府是不是又會送上什麼大禮？頗令人不安。

另一方面，中共 SU-30、運八等多型軍機，9 日上午約從 7 時起，罕見地連續進入我西南空域防空識別區活動，國軍至少發出了 24 次廣播驅離，頻率之高，創下記錄。台海情勢緊張與台美親密互動，似乎呈現出一種正向關係。

美中惡化、川普告急

眾所周知，這一波台美關係的大躍進與 2 大因素有關，一是美中關係惡化，二是美國總統川普的選情告急。而這 2 大因素之間又互有影響。川普為了救選情，「反中牌」越打越激烈。

美國向來有 4 大制中籌碼，分別是香港、新疆西藏、南海及台灣。其中，美方清楚認知到，台灣是目前令中國最感棘手的「軟肋」。因此，至少在 11 月 3 日美國大選前，台美之間的親密互動有機會逐漸升

高。

蔡訪美才是突破

美方派阿札爾乃至於克拉奇等官員來台訪問，對已進入第二任期、將全力追求「歷史定位」的總統蔡英文來說，恐怕還不能算是什麼大突破，如果她能夠在任內正式訪美，並且如前總統李登輝一樣，到母校康乃爾演講，更重要的是，進入具高度政治象徵意義的華盛頓特區（如以視察台灣駐美機構的名義），那蔡英文就一舉超越李、扁和馬 3 位民選總統，肯定值得歷史大書特書。

從蔡英文讓親信兼閨蜜蕭美琴擔任駐美代表，並讓不斷出包且政治立場強烈反中的吳釗燮續任外交部長，乃至於破格任命口譯哥趙怡翔擔任美處政治組組長等，都會讓人猜想，蔡英文應有安排訪美的意願。

把握時機，創造雙贏

如果蔡英文真有此心，11 月 3 日之前應是最佳時機，甚至可以說是唯一時機，因為這可以幫助川普強化反中能量、拉抬選情。過了 11 月 3 日，不論川普是當選還是落選，台灣牌的魅力與效力都將大打折扣，

彼時，對美國而言，蔡英文訪美一事，也就沒有討論的價值了。

蔡英文正式訪美，確實是她個人、也是台灣的重大外交突破，然而，要提醒蔡政府的是，不論是台美政府高層互訪、甚至是蔡英文獲邀訪美，都應該秉持一個原則：以平等互惠為台美雙方創造利多；雙方都要有利才是外交成就。蔡政府千萬不要為了為創造歷史定位或是外交突破，淪為美方予取予求的對象。

豬肉有無萊都需標示 時力籲內臟勿開放

時力立委王婉諭、陳椒華呼籲政府，無論是萊豬、或是無萊克多巴胺的豬肉都需要標示清楚，內臟未經評估不得進口。

【本報記者呂翔禾台北報導】「無論有沒有含萊克多巴胺，豬肉都需要清楚標示，讓民眾安心！」時力立委王婉諭、陳椒華 10 日開記者會，痛批政府進口萊豬沒有完善配套措施，說要 100% 檢驗但現在只有 4%、且檢驗人力不夠，只會徒增行政人員負擔。立委陳椒華也說，衛福部不能在沒有科學證明美豬內臟安全下，就開放進口。

內臟危險不應進口

王婉諭說，明年就將開放萊豬進口，衛福部需要出面向外界說明相關措施讓民眾安心，可是衛福部長陳時中至今仍不願出面釋疑，且衛福部並未對萊豬高風險族群，如懷孕婦女、心血管疾病患者、兒童等族群進行評估，態度這麼消極非常不應該。

黃嘉琳。 (Photo by 呂翔禾／台灣醒報)



她也指出，衛福部之前說要對美豬進行 100% 抽檢，可是目前進口肉品的抽檢率僅 4%，一般豬肉攤販、加工廠的抽檢率也僅

27%，

衛福部需要對外說明能否有效擴大節檢。

校園午餐搞非基共同發起人黃嘉琳則表示，目前全台灣中小

僅 400 多位營養師，要負責節檢 3000 多所國小的豬肉恐無法負荷。

「在沒有科學報告證明豬內臟

安全前，台灣都不應該進口。」

陳椒華指出，過去她長期擔任營養午餐的審查委員，美國、加拿大等國大多數也不採用萊豬，既然要開放就要將標示程序做好，無論是萊豬、或是無萊克多巴胺的豬肉都需要標示清楚，而且豬內臟範圍太廣，衛福部無法逐一標示，她呼籲

不能進口。

配套需儘速完成

台灣公務革新力量聯盟秘書

食安人力經費下滑 開放萊豬難把關

【本報記者臧品安台北報導】「政府開放萊豬沒有風險溝通，只有事後宣導！」台灣公共衛生促進協會 10 日發表聲明表示，我國食安經費及人力不足，加上世界各國對於萊豬對人體影響也未有明確定論，因此呼籲政府開放進口萊豬前，應進行更完整的風險評估，並提出相對應且具體的風險管理機制及著手處理食安經費與人力不足的問題。

食安經費人力不足

台灣公共衛生促進協會表示，根據食藥署委託之「食用肉品暴露萊克多巴胺之健康風險評估」研究報告內容，民眾可能因食用含萊克多巴胺肉品，對心臟產生不良效應；歐盟認為目前科學證據不足，無法推估肉品殘量容許量和人體每日可接受攝取量。對此，該會建議，在長期評估未有明確定論前，政府應於開放進口前進行更完整的風險評估。

台灣公共衛生促進協會指出，2011 年衛福部有 3% 經費用於食



▲ 台灣公共衛生促進協會建議，政府應於開放進口萊豬前進行更完整的風險評估。(photo by 網路截圖)

品藥物管理上，平均每年每位國民可分配到食品管理經費只有 34 元，2018 年食品藥物管理的經費從 3% 降至 1.24%，其中每

年每位國民分配到的食品管理經費更降至 31.36 元；人力方面也堪憂，在多起食安事件後，食藥物署人力 2011 年有 443 人，到

2017 年增至近兩倍的 824 人，但至 2019 年卻又降到僅有 579 人。

應讓全民監督食安

「現今政府的做法是事後宣導，不是風險溝通。」台灣公共衛生促進協會表示，較為理想的風險溝通是常態化的食安教育，並提供各風險族群重要避險資訊。

政府應提出讓全民都能參與的風險溝通機制，這樣才是實際上的全民監督食安、共同捍衛國家食物主權。

台灣公共衛生促進協會發出 4 點訴求，一、進口萊豬前，應考量國際上更多健康風險資訊及世界多數國家禁用理由，進行更完整的風險評估；二、針對可能進口萊豬，提出相對應且具體的風險管理機制，實際落實捍衛民眾健康的政策；三、立即解決食安經費與人力不足、甚至倒退的問題；四、應有常態化的全民食安教育，做好風險溝通，落實全民監督食安。

火車站體設計不良 台中門面溢惡臭

【本報特派員劉東泉台中報導】「交通部設計站體不良，民眾難忍聞惡臭！」市議員李中接獲清潔隊員反映，經常要前往火車站清理溢發惡臭水溝，原來新設計的火車站體所規劃的化糞池只採建築技術規則最低標準 660 人使用設計，面對每天超過 5 萬人次進出的新火車站，難怪污水會外溢；他要求環保局重罰鐵路局。鐵路局站務主任曾宗欽則表示，將儘速尋求改善。

林佳龍前幾天才視察

李中表示，前台中市市長、現任交通部長林佳龍非常重視火車新站建設，現今新火車站可直通高鐵烏日站，是民眾南來北往的重要門戶，也是林佳龍念茲在茲、能夠帶動舊市區復興的重要建設之一。然如今附近惡臭滿溢，恐成外地人笑柄。

他也指出，林佳龍今年 1 月以來，已先後視察新火車站 3 次，最近 1 次還是在前幾天。前來視察「只是作秀嗎？」對民眾的需求都沒有看到。清潔人員已連續兩年多，清理火車站旁臭水溝，追查發現是火車站化糞池污水外溢。環保局不針對鐵路局加以處罰及要求改善，竟只派人清理，

加重清潔人員負擔。

他說，台中新站設計時，鐵改局（現改名鐵道局）僅依建築技術規則最低要求的 660 人進行化糞池污水處理設計，根本不符所需。當時的台中站站長即曾多次反映要多建洗手間、加人化糞池設計，但鐵道局完全無視第一線使用者的建議；如今才造成長期惡臭滿溢。

化糞池外溢惡臭

交通部鐵道局中部工程處工務段陳進生建築師說，建築技術規則是依多少間廁所、多少人份使用，進行化糞池污水處理規劃。依當初設計，處理容量是足夠的。預計 2022 年台中水利局復興路方向的污水下水道完成接管後，污水可以直接經下水道排放，將可解決水溝排放所造成的臭味問題。

污水排至水溝所造成的惡臭問題，難道要等到 2022 年才解決嗎？台鐵台中站務主任曾宗欽回應表示，已多次向鐵道局中工處反映，希在下水道未完成前，能儘速解決污水處理槽無法順利迅速流放污水所造成的臭味問題。



▼金管會表示，未來將逐步推動公司治理 3.0，希望透過增加獨董比例、降低股東會門檻，強化董事會職能。（網路截圖）

金管會推治理 3.0 盼公司營運更透明

【本報記者呂翔禾台北報導】「未來希望透過增加獨董比例、降低股東會門檻，讓公司治理更透明、永續！」金管會 10 日於行政院會公布「公司治理 3.0」方案，希望透過增加獨董比例、降低股東會門檻、推動上市公司公布財報、永續債券等措施，讓公司治理更公開透明、永續發展。而針對近日假口罩事件頻傳，院長蘇貞昌則要求各部會嚴加檢討。

增加獨董比例



▲金管會 10 日宣布「公司治理 3.0」方案，希望藉此讓台灣公司更加透明化、永續經營。左起為環保署副署長蔡鴻德、行政院發言人丁怡銘、金管會副主委許永欽、退輔會副主委呂嘉凱。（Photo by 呂翔禾／台灣醒報）

金管會表示，未來將以 3 年時間逐步推動公司治理 3.0，希望強化董事會職能，提升企業永續價值。

金管會表示，未來將以 3 年時間逐步推動公司治理 3.0，希望強化董事會職能，提升企業永續價值，並深化公司永續治理文化，提供多元化商品。其中，降低股東會成立門檻是為了要強化利害關係人溝通，營造良好互動管道，且提高資訊透明度，促進永續經營。

因此 3.0 中規定，初次申請股票上市櫃之公司、實收資本額達 100 億元及金融保險業之上市櫃公司自 2024 年起，設置獨董席次由現行「不得少於董事席次 1/5」提升為 1/3，而半數以上的獨董連續任期不得超過 3 屆。另外還擴大永續報告書編製範圍，並推動上市櫃公司公布自結年度

財務資訊。

金管會證期局局長張振山補充，治理 3.0 也將逐步調降召開股東常會的公司家數上限，並讓台企與外資更加接軌、透明，跟隨國際永續發展相關投資開始興盛發展的浪潮，積極推動 ESG、綠色債券的設立。有媒體提問：這是否代表金管會將加速永續金融發展，張振山同意，並表示已有許多外資非常青睞相關商品。

跨部會需加強溝通

如有媒體質疑國發會提出前瞻計畫的交通建設縮水，雖然交通部長林佳龍聲稱可用公務預算進行補貼，但外界還是擔心政策跳票。行政院發言人丁怡銘澄清，預算只要寫進預算書內就會執行，並不會縮水，至於外界所說可能跳票的計畫，許多根本並無通過可行性評估，如果之後通過就會撥給預算。

針對近來假口罩事件，蘇貞昌在院會也裁示，提醒各部會一周內完成應變，進口口罩需要完成程序申請，國外進口口罩在最小包裝上也要清楚標示產地，在台灣製造的口罩才能加上鋼印等。

探索台北建築美學 開放共賞私房景點

【本報記者呂翔禾台北報導】「希望透過開放 50 個平常無法免費開放的空間，讓民眾探索城市之美！」英國知名的建築展「Open House」將於台北登場！策展人吳卓昊表示，希望民眾在 11 月 28、29 日，參觀雙北 50 個平常不免費開放的建築，結合歷史的變遷、氣候變遷等因素，了解建築的設計、文化與城市規劃。



▲松菸總監陳玉秀現場直接帶媒體導覽 Open House 在松菸的展場。（Photo by 呂翔禾／台灣醒報）

「Open House Taipei／打開台北」將於 11 月 28、29 日於雙北舉辦，將會開放國家兩廳院、松山文創園區、雲門舞集劇場、寶藏巖、空總台灣當代文化實驗場、理髮廳、診所、建築事務所等 50 個地方免費參觀。

「希望可以讓民眾了解，城市中的建築如何設計，以及為何要蓋。」吳卓昊表示，希望透過常民生活，讓民眾開始認識都市美學，「打開台北」。台灣設計研究院副院長林鑫保提到，許多開放空間都是平常不對外開放的個人工作場域，難得有機會免費參觀，歡迎民眾多體驗城市每個不同的角落。

「Open House」在英國的發起人卡夫卡也預錄 1 段影片為這次活動表達慶賀，他提到，剛開始

創辦這個活動的目的，就是希望讓倫敦的民眾更理解身旁的基礎建設、行政與文化的建築。英國在台辦事處代表唐凱琳說，她在 80 年代來到台灣至今，許多舊建築都被賦予了新意義，還有許多新建築誕生，值得期待。

參與策展的銘傳大學設計學院副院長李芝瑜笑說，因為疫情的關係，要策畫整場展覽非常不容易，無論是跟單位、英國官方與參與學生的溝通，需要用不同的專業、語言進行協調，過程雖然非常辛苦，但都堅持到最後。

兩廳院藝術總監劉怡汝期待民眾參觀兩廳院後台，享受其中的藝文氛圍。



▲雲門劇場平時人內參觀需要門票費，藉由此次的活動，民眾能免費參觀。（雲門舞集提供）



▲樹火紀念紙博物館是臺灣首家也是唯一的紙博物館。（樹火紀念紙博物館提供）



▲寶藏巖擁有傍水山坡的景色，以及戰後違建眷村等人文特殊景觀。（台北市文化基金會提供）



風紀問題閃辭潮 政府應用人以德

■白丁
（退休教師）

總統府發言人丁允恭本近日因涉及緋聞案閃辭，在上個月總統府祕書長蘇嘉全才因家族貪腐問題閃辭，7 月第一金董事長廖燦昌涉弊遭起訴，也是閃辭。最近政府接連爆出高官因風紀問題遭起底後，被迫辭官，官員醜態百出，政府用人標準何在？

總統府發言有失高度

其實現在總統府的發言跟過去相差甚遠，例如嘲諷反對黨候選人「喝醉的土包子」、批

評不同聲音的質疑是「雞鳴狗盜，淺薄無知、貽笑大方」，再到「畜生般的行為」，「自甘冉冉」，言語粗俗無厘頭，完全沒有代表中華民國最高領導人的深度與涵養，破壞了過去總統府端莊沉穩，平息四方爭議的高度及能力。

司法、監察機關無視

蘇嘉全的爭議性，已非始於今日，過去豪華農舍、妻子洪恆珠破壞體制升官及參選、侄子蘇震清涉貪、外甥張仲傑擔任唐榮總經理爭議閃辭，在在顯示冰凍三尺，非一日之寒。不止如此，總統府爆發私菸

案，內部管理廢弛，記大過的警衛室主任陳敏華嚴重失職，照樣升少將。公懲會前委員長石木欽不當飲宴，在任職法官期間，與當事人不當往來，照樣升官，遭爆料後也是閃辭。

用人品德操守為首要

至於立委陳明文高鐵掉 300 萬元皮箱塞案、中華民國文化總會副祕書長李厚慶、央廣總台長邵立中等 6 位官員，不當涉入政府招標案，並濫用國營事業經費，圖利特定媒體，都引發極大爭議，但是都未見司法機關或監察院介入調查。這麼多圖利他人或貪腐案接

連爆發，執政黨慣性推給前朝或歷史共業，甚至乾脆相應不理，裝聾作啞。這種用人模式，史上罕見。回憶統一集團創辦人高清愿生前對用人之道，有一段名言傳誦商界：「用人之道，有德無才，其德可用，有才無德，其才無用。」品德與操守是永遠不變的用人真理。

現任監察院院長陳菊及行政院長蘇貞昌都盛讚丁允恭有才華，但是以高清廉的用人標準，丁允恭根本「其才無用」，而以現在政府的用才標準，日後恐將醜聞弊案不斷。

▼美國情報員指控，白宮試圖掩蓋俄羅斯大規模操弄 2016 年選戰，最終讓總統川普（圖）順利上位，且要求將矛頭指向中國。（網路截圖）



美情報員控白宮施壓 掩蓋俄干預大選

前國土安全部代理副部長墨菲指控，在任時曾被白宮指示，停止俄羅斯介入美國大選的評估，改做中國與伊朗介入的報告。

【本報記者王安棟綜合報導】美國大選倒數不到兩個月，由民主黨領導的眾議院情報常設委員會 9 日釋出一份吹哨者投訴，其中前國土安全部代理副部長墨菲指控，在任時曾被上級指示，停止俄羅斯介入美國大選的評估，以及修改白人至上主義者影響報告的說詞，將資訊導向對現任總統川普有利的方向。對此白宮與國土安全部都否認指控，墨菲則將赴國會作證。

只做對川普有利的情報
根據《BBC》的報導，墨菲指

控，從 2018 年 3 月到 2020 年 8 月，國土安全部內「不斷濫用權威，試圖審查情報分析，」墨菲表示，5 月時白宮國安顧問歐布萊恩指示部長沃爾夫，要他「停止提供俄國介入的威脅的情報評估，改做中國與伊朗介入的報告，」他當時拒絕遵從，但在 7 月時被指示該情報報告應被「暫緩，」因為「會議總統不好看。」

《路透社》的報導指出，墨菲當時拒絕配合，認為「因為政治難堪的理由審查情報產品是不得

體的，」隨後墨菲便被排除參加往後的會議，並在 7 月遭到降職。早在 2016 年，美國情報評估就提出過俄國介入大選，將情勢導向川普的報告，但許多相關調查都被川普駁為「騙局。」

白宮、安全部否認指控

墨菲還表示曾被白宮施壓，要他在政府對美墨邊境加強控管之際，誇大與恐怖主義有關的移民人數。此外，5 月時副部長庫奇內利曾要求他「以看起來較不嚴

重的方式，」修改一篇白人至上主義團體的威脅的報告，還有修改反法西斯主義運動（Antifa）等左翼團體的情報評估，以「確保與川普的公開言論呼應。」

白宮發言人馬修回應指控說，關於對選舉公正的威脅等以及其他任何主題，歐布萊恩從未試圖支配情報體系，「任何不滿的前員工做出的反向指控，都是錯誤與誹謗的。」

國土安全部發言人沃爾托尼斯特也表示，「我們斷然否認墨菲先生的指控中有任何事實。」

抵禦中國軍事野心 印、法、澳三方會談

【本報記者郭淑鳳綜合報導】為回應中國在印度太平洋地區持續擴大的軍事和經濟影響力，印度外交部 9 日與法國、澳洲舉行線上三邊會議，以加強三國在印太地區的合作。於此同時，中印邊界軍隊近距離對峙，引發國際對這兩大擁核國的關注。

印、法、澳三方對話

根據印度英文媒體《Times Now》報導，這是印度、法國、澳洲首次進行三方對話，期待發揮各自的優勢，確保印太地區的和平、安全，繁榮有序。與會三方包括印度外交大臣史林格拉，澳洲外交和貿易部秘書亞當森，法國代表則是歐洲與外交部秘書長德拉特雷。

印度外交部表示，會議中還討論了有關海洋全球公域的合作，以及三國間進行實際合作的潛在

領域，像是透過東盟，印度洋周邊協會（IORA）和印度洋委員會等區域組織。「三國還就區域和全球多邊組織的優先事項、挑戰和趨勢進行了交流，包括加強和改革多邊主義的最佳途徑。」報導指出，中國一直在迅速擴大印太地區的軍事和經濟影響力，並與南中國海和東中國海的幾個國家進行激烈的領土爭端。三國決定原則上每年舉行一次相關對話。

中、印軍隊對峙



▲為回應中國在印太地區的影響，印度外交部 9 日與法、澳舉行線上三邊會議，以加強三國在印太地區的合作。（Photo by 印度外交部推特）

另外，據《印度時報》報導，中印邊界拉達克附近 9 日再次出現緊張情勢，兩軍在 4 處靠近班公湖的軍事前哨站聚集，最接近的地方只相隔約

200 米，而雙方都強調並未越界。2 天前，此處的中印雙方才互相指責對方對空鳴槍。印方表示，中方企圖搶奪印度領土內的制高點是衝突的成因。



▲白俄諾貝爾獎得主亞歷塞維奇（左三女）近日遭不明人士威脅，讓記者與歐盟官員都跑到她家保護她。（Photo on @AnnLinde Twitter account）

白俄諾獎得主遭威脅 歐盟外交官急護駕

【本報記者呂翔禾綜合報導】白俄諾貝爾獎得主遭不明人士威脅，慌忙上網求助，歐盟外交官聞訊趕赴她家保護安危！白俄的諾貝爾文學獎得主、也是支持反對派的亞歷塞維奇近日遭不明戴口罩人士騷擾，威脅要闖進她家，她在被騷擾後，深怕自己遭遇不測而向外求助，許多歐盟外交官聽到消息也來保護她。白俄羅斯政府近日大量逮捕國內反對派，引發國際關注。

亞歷塞維奇在白俄國立大學新聞系畢業後，曾在幾個當地報紙任職記者，受到盧卡申科政權迫害後，她在 2000 年離開白俄羅斯，但又在 2011 年搬回明斯克。2015 年她以《車諾比的悲鳴》一書獲得諾貝爾文學獎，書中詳細記載車諾比核事故的經歷，共紀錄超過 500 位受訪者的資訊。

根據《英國廣播公司》報導，亞歷塞維奇最近遭到戴口罩的未知人士威脅，要闖入她家裡，讓

她非常害怕，因此急忙通知記者到家中，深怕自己也「被消失」。她是目前國內反對派中唯一尚未被逮捕或逃出國外的領袖，白俄羅斯近日因為大選爭議，民眾上街抗議，警方持續逮捕示威者。

瑞典外交部長林德也隨即在推特上發布照片，圖中亞歷塞維奇被許多歐盟外交官環繞著一起拍照，林德也發文指出，對反對派的騷擾、逮捕與驅逐出境是對民主的威脅，也違反和平抗爭的真諦，現在還能轉發看到這張照片「是非常幸運的事。」

而亞歷塞維奇在白俄羅斯作家協會的網站上也發布聲明，呼籲政府要與社會大眾展開對話。但是政府在近日的鎮壓中，仍持續逮捕抗議民眾與維權人士，明斯克當局聲稱，警察上街是為了維持秩序，逮捕抗議人士是懷疑他們傷害國安，並讓社會陷入動盪不穩的局面。

圖文選粹

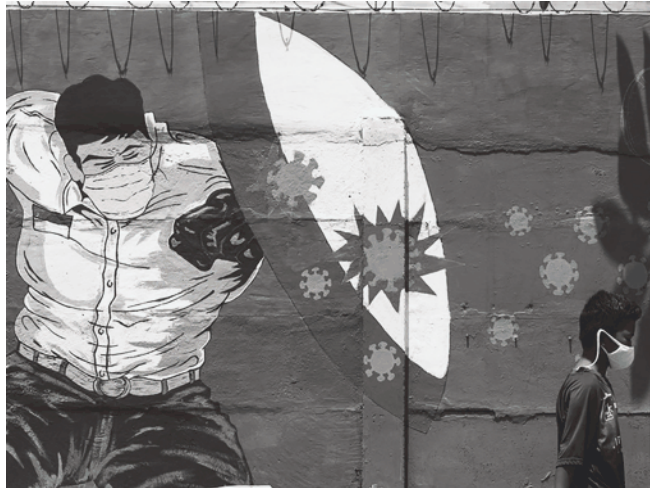
圖文 / 中央社

美日韓澳戰艦聯演 強化區域穩定



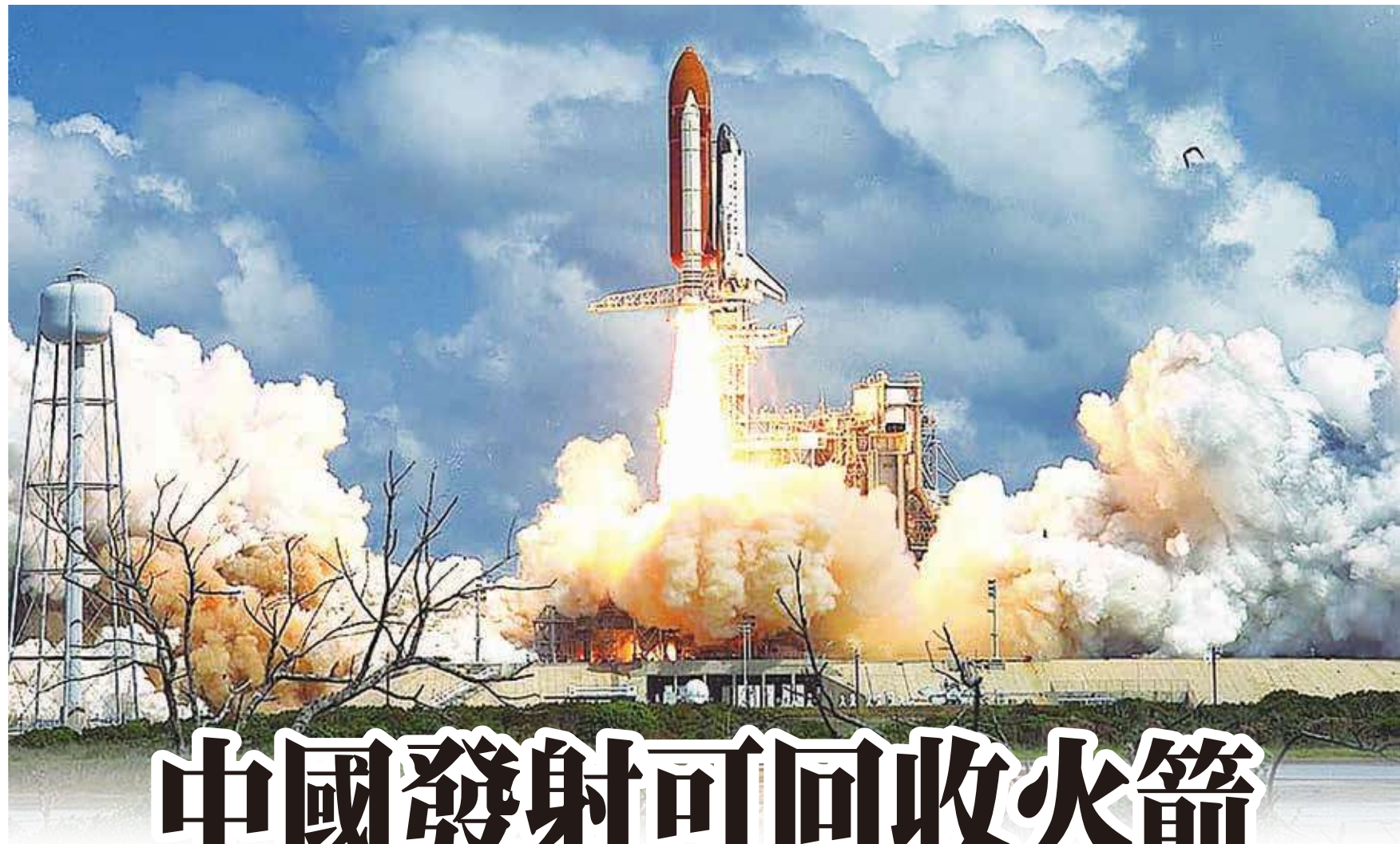
▲美國海軍太平洋艦隊發布消息，飛彈驅逐艦貝瑞號 9 日加入澳洲、日本、韓國等國海軍聯合航行，強化聯合作戰能力。圖為美國飛彈驅逐艦貝瑞號。

印尼疫情蔓延 雅加達恢復封城



▲印尼疫情延燒，首都雅加達醫療量能已逼近極限，為降低感染速度，雅加達將自 15 日起恢復軟性封城。

▼ 中國近日宣布完成可回收火箭的太空任務卻不公布細節，引發外界推測。(Photo from Pikist)



中國發射可回收火箭 宣示航太決心

【本報記者呂翔禾綜合報導】中國發射可回收火箭，但沒有公開照片，讓外界擔心可能有軍事用途！中國近日宣布，他們在4日發射的火箭在太空執行完2天的任務後平安返回地球，但比起過去大幅報導，這次中國官方卻沒有公布任何照片，新華社也僅

中國近日公布，在4日發射可回收的火箭，執行完2天的任務後已平安返回地球，但此次的發射明顯低調很多，外界也猜測有涉及軍事計畫。

以短文報導，中國商業太空發展箭的用途有許多想像。有了重大突破。讓外界對於此火

細節不公開引想像

根據《英國廣播公司》報導，中國官方近日宣布，他們4日從酒泉衛星發射中心發射1枚可回收的無人火箭，在進行完2天環繞地球的任務後平安降落，這代表著中國在可

回收火箭科技上的重大突破，低成本、商業與和平用途的太空旅遊，將不再是遙不可及的夢想。

不過比起前幾次發射火箭時，中國官方大規模宣傳、公布大量照片及影片的手法，這次明顯低調很多，沒有透露太多任務的細節，官方對於這次任務三緘其口，不僅當天確切的發射時間沒有公布，也沒提到降落地點。根據《南華早報》報導，軍方透露這次任務會測試很多新科技，所以不便多談。

在中國社群上還流傳一份官方的備忘錄，要求參與發射任務的人員不得拍照。雖然中國發展太空科技已經數10年，但是這次的可回收火箭任務如果成真，也是令外界驚奇的消息。哈佛大學天文學家麥克道威爾認為，這次飛行應該是測量火箭的動力、溫

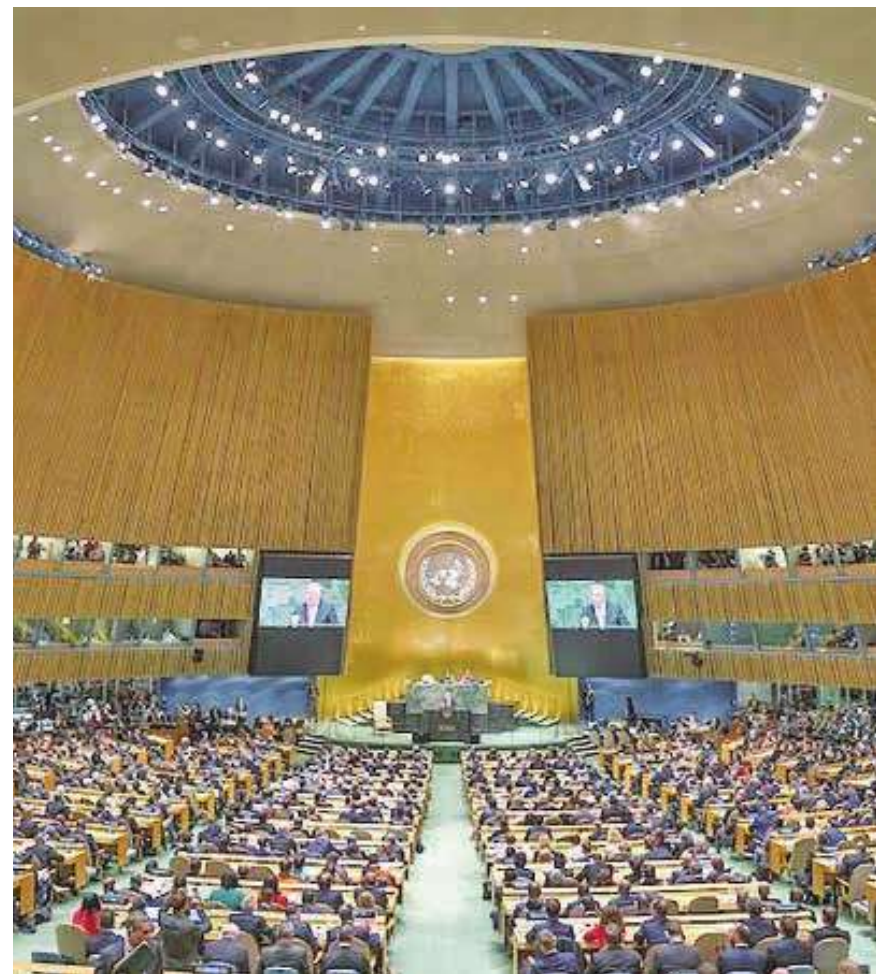
控、穩定度與再降落的能力。

太空科技兵家必爭

如果火箭可以持續測試成功，未來的應用便無可限量。包括地球高空調查、拍照，發射與維修衛星，運送太空人與任務物資，甚至可以成為行動的太空站。雖然中國並未對外宣布火箭的圖像，但外界普遍推測它的外型會與美國的X-37型太空梭非常相似，麥克道威爾甚至斷言，這次發射就是軍事計畫。

人類在太空的競爭益發白熱化，不只美國、中國正在發展可回收火箭，歐盟太空總署、印度也都在著手研發相關技術。德國《商報》提到，近來連德國都打算在北海設立發射台，發展太空科技。

不滿中國迫害人權 人團寄望聯合國



▲來自全球的321個人權團體9日發表公開信，要求聯合國緊急成立獨立的國際機制，處理中國侵犯人權行徑。(photo by 聯合國官網)

【本報記者臧品安綜合報導】不滿中國侵犯人權，人權團體致信聯合國，要求成立特殊國際機制，以制止中國行為。近來中國迫害海外人權人士、打壓學術自由、從事網路審查等打壓人權的行為受到國際社會強烈反彈，9日逾300個人權團體發表公開信，呼籲聯合國應建立一個特殊國際機制，解決中國侵犯人權的問題。

根據《人權觀察》報導，321個人權團體於9日共同發表公開信，呼籲聯合國應建立一個特殊國際機制，解決中國侵犯人權的問題，並批評中國在全球範圍內

侵犯人權的行徑，包括迫害海外人權人士、打壓學術自由、從事網路審查等。

國際特赦組織東亞辦事處主任Joshua Rosenzweig表示，國際社會不能再坐視中國政府在國內外踐踏人權，如果不採取行動阻止，情況將會變得更糟。他強調：「任何國家都不能凌駕在法律之上。」

《公開信》中呼籲，聯合國人權理事會應召開特別會議評估中國迫害人權的狀況及建立一個公正獨立的聯合國機制，評估及處理中國政府侵犯人權的行徑，並逐年發表報告。

疫情下的開學季 美名人曬小孩照慶祝

【本報記者呂翔禾綜合報導】雖然美國疫情仍嚴峻，但學校還是照常開學，讓美國藝人們也紛紛拍下小孩上學的可愛模樣，慶祝上學去！雖然疫情肆虐，但美國學校還是照常開學，許多名人也紛紛曬出帶小孩上學的照片，饒舌歌手Drake的兒子看著拍照的爸爸等著要去學校，歌星紅粉佳人的女兒正用白板筆畫畫，可愛的畫面讓網友都融化了。

根據美國音樂雜誌《告示牌》報導，美國歷經勞工節假期後，將迎來久違的開學，雖然因為疫情影響開學日比往常延後了幾天，不過許多名人的小孩都將上學，這也讓為人父母的他們很驕傲的把照片PO上網，紀錄著孩子的成长歷程。

加拿大饒舌歌手Drake的2歲兒子將要到幼稚園上課，照片中他用無辜的眼神看著爸爸，頭髮卻理成跟老爸一樣酷的辮子頭，IG貼文底下網民都留言直呼超像爸爸；流行歌手「紅粉佳人(Pink)」則曬出女兒在筆電前畫畫的有趣畫面，Pink說因為疫情的關係，很多課程改成線上，不過家長與老師都努力讓課程繼續下去，她非常感謝。

曾獲得過美國唱片業協會白金唱片認證的女歌手潔西卡·辛普



▲Pink的女兒。(Photo by Pink via Instagram)

◀Drake的兒子。(Photo from champagnepapi via Instagram)

▼辛普森的兒子、女兒。(Photo from jessicasimpson via Instagram)

森，也在IG[貼文]曬出她2個分別小2、小3的兒子與女兒，照片中姐姐用手挽著弟弟，雖然青澀但仍顯得落落大方，弟弟一臉笑意的跟姐姐拍照，讓底下網民都紛紛稱讚「好美好帥的兄妹喔」、「快融化了」。

美國女演員[斯皮爾斯]則PO出她以前與女兒擁抱的照片，提醒粉絲一定要記得戴口罩、保持社交距離。



醒報客服專線：

訂戶收報若不正常 · 與派報生對話
02-23581806
有專人為您服務

看完醒報，轉贈鄰居信箱



▼飾演「宋喬安」的尹馨(左)與飾演「劉昭國」的狄志杰(右)有精采對手戲，舞台上藉由各式爭吵推進劇情。(photo by 祝潤霖／台灣醒報)

▼飾演電視版中國姊姊的房思瑜被陳志強一把抱起，她透露在劇場版《與惡》中，角色可能會有不一樣的選擇。(photo by 祝潤霖／台灣醒報)



「與惡」劇場版 4 種結局 命運由觀眾決定

【本報記者祝潤霖台北報導】「《與惡》劇場版 2 版本、4 結局，劇情走向由現場觀眾投票決定！」公視熱門劇《我們與惡的距離》搬上舞台，飾演主角「宋喬安」的尹馨 10 日在彩排會宣告，角色命運將由觀眾投票決定，她們花費空前的心力排練出 4 種結局，會有 2 個不同走向的下半場，「與惡的距離你來決定！」

4 種結局考驗演技



▲謝瓊媛(右起)、陳以恩、尹馨、狄志杰、吳怡霏、吳定謙、李劭婕、李右杭、黃子佼，金鐘獎女配角入圍者互虧。(photo by 祝潤霖／台灣醒報)

演律師的吳定謙說，「電視版是雞湯，劇場版是雞精！」；黃致凱說，「輿論可以改變角色命運，希望讓觀眾重新去思考」。

「因為剛開完刀，從第 1 天讀本就開始坐立難安，感謝夥伴們給我的支持！」尹馨說，吵架的戲最困難的，因為戲中一見面就吵，「私底下也吵，沒有啦！」飾演「劉昭國」的狄志杰說，為了避免「為吵而吵」，劇中會呈現各式精彩的爭吵，讓觀眾了解

角色的摩擦，及最後磨合的過程，「絕對不會讓觀眾膩！」

電視版「李媽媽」謝瓊媛特別回歸演出，她說因為演出過電視版，對整體劇情比較有概念，可以直接放下劇本排演，「結局有好多不同版本，有點後悔接演，開玩笑的！」(眾笑)演她女兒的陳以恩說，她的角色非常複雜、立體，一出場就帶有很多故事在身上，但要把 10 集的故事濃縮在 3 個小時，對演技是一大挑戰。

「吳慷仁表演得非常好，感謝導演給我們很多發揮空間。」演律師的吳定謙說，「電視版是雞湯，劇場版是雞精！」(主持人黃子佼回說：「講得好耶！」)演他妻子的吳怡霏說，這次的孕婦跟《天之驕子》裡的詮釋起來不太一樣；特別的是，觀眾可以

投票決定她什麼時候生、能不能順利生產，生出來的命運是否乖舛。

觀眾決定角色結局

「一則以喜一則以憂，做得好是錦上添花，做不好會被說狗尾續貂。」故事工廠導演黃致凱分享，所以他想用論壇劇場的形式，讓觀眾也能參與演出，「因為《與惡》隱形的主角就是社會輿論！」劇中有 3 個部分可以跟劇情互動，觀眾留言會隨機出現在螢幕上，並邀請精神科醫師、社工師等專家讓觀眾現場詢問。

「還有 2 次投票，會有兩個完全不同的下半場，總共 4 個結局。」黃致凱說，輿論可以改變角色命運，希望讓觀眾重新去思考，「你自以為是的正義，可能把另一個人推向地獄。」現場投票有 54% 反廢死，佼佼說，「排 4 個結局真的是舞台劇空前的自虐行為耶！但會不會我買 4 場都看到同個結局？難怪一直加演！」(眾笑)「

防疫看人下棋成潮流 西洋棋直播爆紅

【本報記者陳是祈綜合報導】疫情在家無處可去，上網「看人下西洋棋」竟成為新潮流。根據遊戲直播平台 Twitch 統計，從 3 月到 8 月，在平台上觀看西洋棋直播的人數暴增，目前已累積 4000 多萬觀看次數，且最熱門的西洋棋直播主，甚至可以一次吸引到 6 萬多人觀看，連原本專職其他遊戲的直播主也紛紛加入西洋棋的賽局。

《The Japan Time》報導，西洋棋比賽在疫情中異軍突起，出乎所有人意料之外，加上遊戲直播平台的盛行，使得這項百年老競技和現代直播科技擦出新火花，而各大電競團隊也看準這一趨勢。上個月，國際最知名的電競團隊 Team SoloMid 以 6 位數美元的價碼，簽下日本西洋棋好手中村光，也成為第一位進入電競團隊的棋手。其後，還有加拿大華裔棋手周齊宇也被電競團體簽下。

中村光表示，他在 2018 年就

開始直播下西洋棋，但那時觀眾少得可憐，沒想到此次的疫情替他增加了上萬的觀看人次，讓他聲名大噪，甚至跨足演藝圈，在電視劇裡客串，「從 Twitch 受到如此多的喜愛，讓我非常訝異。」他認為，之所以這麼受歡迎，是因為他非常專注且精通西洋棋，以致吸引粉絲。

媒體還分析，中村光這樣的棋手之所以能受年輕人歡迎，是因為他在下西洋棋期間會不斷聊天、和觀眾互動，這和傳統西洋棋給人嚴肅、菁英的形象完全不同，甚至康乃爾大學的物理博士後研究員布蘭登表示中村光就像是「平易近人的喜劇演員」。

《First Post》報導，直播西洋棋可以說是傳統文化與現代潮流相疊的成果，又剛好碰上疫情大家閒在家無處可去，因此造就了西洋棋這個「贏家」，且部分西洋棋愛好者認為，樂見這項古老的競賽透過嶄新的方法再度受到年輕人歡迎。



▲由於疫情，西洋棋被搬上直播台，意外大受歡迎。(Photo by JESH00TS.COMon Unsplash)

范逸臣義氣拍海霧 FIR 生力軍相挺

【本報記者祝潤霖台北報導】「《海霧》票房破 5,000 萬就要半裸獻花，破億就要全裸跳海！」5G 魔幻電影《海霧》10 日在三創舉行演唱會，主角范逸臣彩排時說，上次與導演錢人豪合作是《混混天團》，這次一句話就敲定了合作，「因為是哥們嘛！」，此次也特邀 F.I.R. 飛兒樂團演唱主題曲，為電影加分。

「去年導演說如果順利開拍的話，希望 F.I.R. 來擔任配樂總監。」阿沁說，他就提議既然歌都做好了，乾脆多邀一些歌

手，一起來辦場演唱會，「我覺得跟導演非常有默契，在頻率上很接近，他就說『好啊，辦啊』這樣。」所以現場才有宇珊、路嘉欣、黃志瑋、謝沛恩等，「尤其黃志瑋是第一次歌手身分登台！」

「搞不好以後變成流行喔，每部電影都來辦個演唱會。」聽阿沁這麼說，范逸臣馬上插話，「記得要找我來唱喔！」(眾笑)黃志瑋說，「阿沁完全沒教我唱歌，壓力蠻大的。(笑)」宇珊說，要翻唱阿沁成名曲《其實還愛你》，「還蠻懷念以前團體時代，



▲F.I.R. 飛兒樂團除陳建寧(左起)、阿沁外，加入生力軍用 RAP 展現 power，二代主唱 Lydia 則在北京隔空對唱合聲。(photo by 祝潤霖／台灣醒報)

陳銳睽違半年再奏曲 大師班全球直播

【本報記者祝潤霖台北報導】陳銳小提琴大師班音樂會，公視以網路 4K 全球直播！NSO 國家交響樂團特邀台灣出身的國際知名小提琴家陳銳，與公視及 TSMC 台積電合作，13 日將舉辦「樂無界小提琴大師班」，10 日在國家音樂廳試奏巴哈時，陳銳笑說，「這是我半年來首次公開拉小提琴！」

鼓勵孩子學音樂

「我已經半年沒在大家面前拉小提琴了！」陳銳當場演奏巴哈的《Largo》，他說巴哈就像一面鏡子，每隔一段時間練習都會覺得不同「改變的當然不是巴哈，而是自己！」他還說不太喜歡獨自練習，有時候媽媽在廚房做菜，他就會在她身邊練小提琴。「回台灣可以把很多想法實現，就算要隔離 14 天也值得！」



▲陳銳 10 日在國家音樂廳試奏巴哈《Largo》，透露「這是我半年來首次公開拉小提琴！」他並將在 13 日全球直播小提琴大師班。(photo by 祝潤霖／台灣醒報)

陳銳強調，為何大師班這麼重要？很多小朋友都說疫情使音樂課程取消，演奏活動也不能舉行，「音樂教育非常重要，這也攸關古典音樂的未來。」他也表示，全世界都受到疫情影響，台

灣觀眾很幸運還能進音樂廳，但音樂會固然很重要，大師班更能啟發全世界的小朋友，讓他們感覺到音樂還活著。

大師班全球直播

「官方跟民間合作，就是藝文國家隊的呈現！」公視董事長陳郁秀表示，公視直播不只 HD、已經申請到 4K，而且正在著手實驗 8K 影像技術。她回憶 3、4 年前曾跟朋友們去歐洲每個城市聽歌劇，到柏林時發現當晚是陳銳表演，就馬上上網買票去聽，「當台灣音樂家登上世界舞台，就會感覺非常驕傲！」這次直播必能將台灣的軟實力向全世界展示。

「在台灣真的非常幸福，能開啟國家音樂廳，並直播進行深具意義的音樂教育活動！」TSMC 台積電文教基金會執行長許峻郎說，在很多國外音樂家的表演活動都暫停下，NSO 能邀得國際級音樂家 long stay，說明危機就是轉機，更把台灣的善與美傳遞給全世界。

▼ 台灣神經學學會理事長陳柔賢（小圖）表示，健保已有條件給付肉毒桿菌素用於腦中風引發的上肢與下肢肢體痙攣，持續復健治療上肢 6 個月以上或下肢 3 個月以上的患者。（台灣神經學學會提供 /Photo by Sam Moqadam on Unsplash）



腦中風肢體痙攣 施打肉毒可改善

【本報記者臧品安台北報導】肉毒桿菌素可治療腦中風造成的肢體痙攣！

台灣腦中風學會理事長鄭建興 10 日在記者會上說明，腦中風後可能出現肢體痙攣，如手指往掌心彎曲、手腕內彎、手臂蜷縮等症狀，嚴重影響日常生活。但台灣神經學學會理事長陳柔賢表示，透過施打肉毒桿菌素，可減少肢體痙攣的嚴重程度。

腦中風造成肢體痙攣

腦中風是造成全球人口死亡與失能的主要原因，也長年盤踞我國十大死因前四名，每年約有 1

腦中風後可能出現肢體痙攣，如手指往掌心彎曲、手腕內彎、手臂蜷縮等症狀，可施打肉毒桿菌素改善。

萬 3000 多人死於腦中風，每年新增約 3 萬名腦中風患者。另外，腦中風經常導致患者失能，是我國成人殘障的主因之一，後續頻繁就醫也造成照顧者及家庭經濟的沉重負擔。

台灣腦中風學會理事長鄭建興說明，肢體痙攣是因為腦細胞壞死後，先造成四肢無力，經過數週或是數月演進，患部肌肉張力過強，進而使肌肉緊繃或關節活動度受限。約 4 成中風患者會

出現肢體痙攣，如手指往掌心彎曲、手腕內彎、手臂蜷縮、腿部僵直、腳趾向下彎曲等症狀。患者無法自行吃飯喝水、沐浴更衣等，有時連搔癢都難以辦到。

健保給付肉毒治療

「肉毒桿菌素可以阻斷過多的神經傳導物質於大腦、脊髓、對於肢體的不協調作用，以減少肢體痙攣的嚴重程度。」台灣神經學學會理事長陳柔賢表示，健

保已有條件給付肉毒桿菌素用於腦中風引發的上肢與下肢肢體痙攣，持續復健治療上肢 6 個月以上或下肢 3 個月以上的患者，可與神經內科或復健科醫師討論合適的治療計畫，如施打肉毒桿菌素。

陳柔賢呼籲，腦中風肢體痙攣治療也有黃金期，及早開始積極治療，會使復健過程更順利，改善病患外觀、生活自理能力與生活品質，並避免產生不可逆的關節受損。他也提醒，患者須改變飲食習慣、積極控制三高，並定時檢查與按時服藥，才能避免中風再次發生。

圖文選粹

圖文 / 中央社

國產口罩防偽標示 17 日正式上路

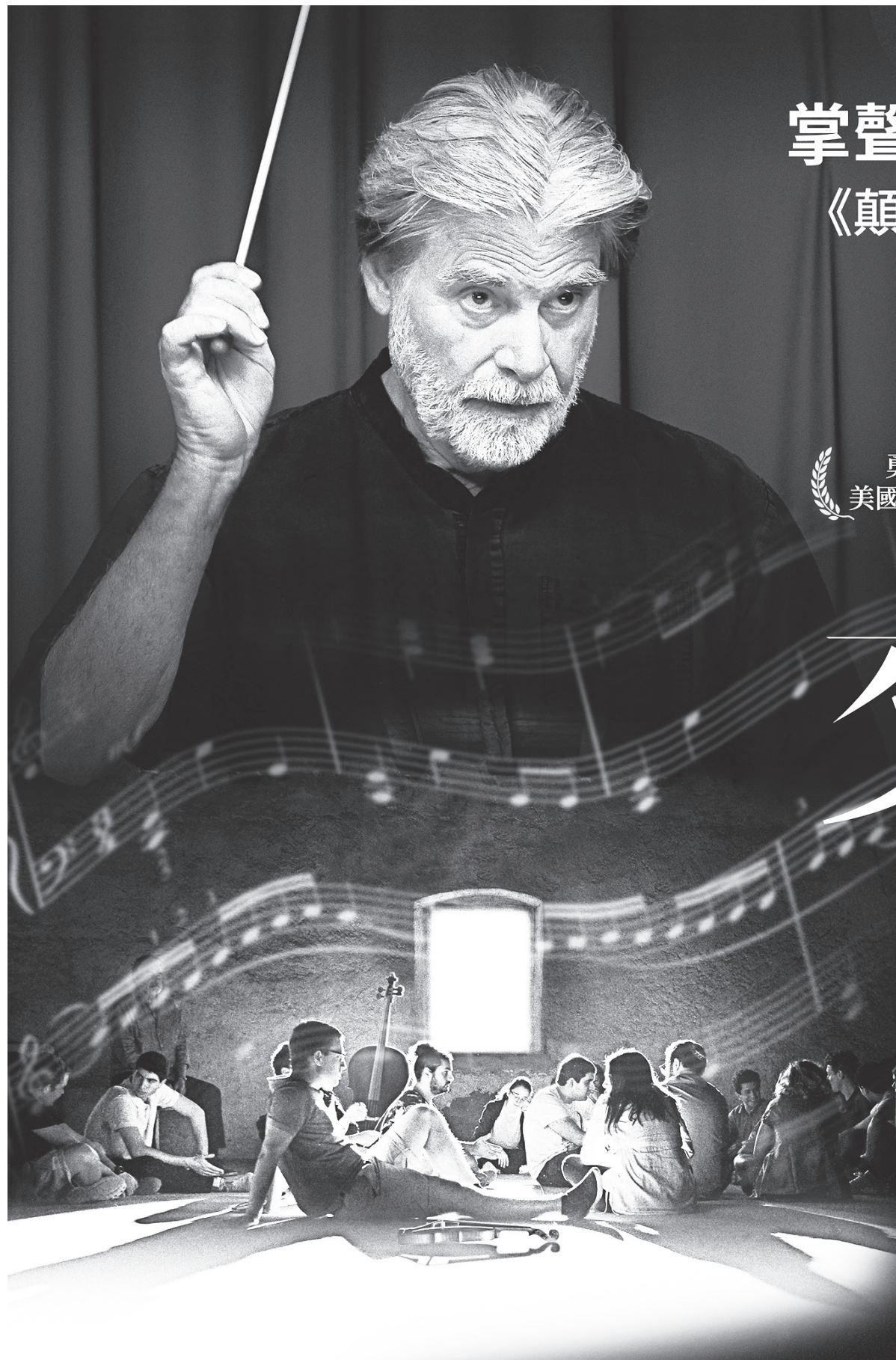


▲ 為防劣質口罩混充台灣製醫用口罩，食藥署預告相關草案，要求國產平面醫用口罩 17 日起須逐片標示 MD 及 Made In Taiwan，市售未標產品須於 12 月 17 日前全面回收。

痛風反覆發作 吃止痛藥恐傷腎



◀ 痛風是尿酸代謝異常，體內產生過量的尿酸，尿酸沉澱在腎臟組織造成傷害，若發作時過量服用止痛藥也會造成腎臟負擔。



掌聲熱烈不歇！史上最艱鉅的演出任務

《顛父人生》歐洲影帝 彼得西摩尼謝克 登峰之作

一場絕無可能的交響樂演出！

勇奪 觀眾票選獎
美國聖地牙哥猶太影展

勇奪 觀眾票選獎
路德維希港德國影展

勇奪 最佳影片
柏林布蘭登堡猶太影展

交響狂人

CRESCENDO

9/30 揮灑希望

《我的父親》導演 托爾薩哈維動人新作

BIBIANA BEGLAU
GLOBAL SCREEN PRESENTS A CCC FILMKUNST PRODUCTION IN CO-PRODUCTION WITH SERVUS TV AND FILM FILMVERGEGEN NIAMA FILM AVE PUBLISHING A MOVIE BY DROR ZAHAVI «CRESCENDO «AMAKENUSIGNOTWARI» WITH PETER SIMONSCHEK DANIEL DONSKOY SABRINA AMALI MEHDI MESKAR BIBIANA BEGLAU SCREENPLAY JOHANNES ROTTEN DROR ZAHAVI EDITOR FRITZ BUSSE MUSIC BY MARTIN STOCK SOUND OLIVER JERGIS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY GERO STEFFEN PRODUCER ALICE BRAUNER DIRECTED BY DROR ZAHAVI

DANIEL DONSKOY
SABRINA AMALI
MEHDI MESKAR



追求夢想跨越悲傷 最療癒的烘焙旅程

大家來看
好電影

■ 醒報編輯部 / 輯

本報推出「一週電影欣賞」專版，為讀者挑選精彩好片，不考慮商業票房，不做廣告推銷，單純就電影題材的可看性、影片的吸引力與觀賞價值推薦給讀者，歡迎指教。

訂製幸福滋味
Love Sarah

導演 艾莉莎施勒德
演員 席莉亞施勒德、比爾派特森
上映 2020-09-11



19歲的柯麗莎決心要實現母親莎拉生前想在諾丁丘開一家烘焙店的夢想，在母親閨密好友伊莎貝拉以及一直過著與世隔絕生活的古怪祖母咪咪的幫助下，她們在倫敦共同啟動了開店的夢想。

為了這個夢想，她們必須學習跨越悲傷、懷疑和意見分歧，而將這三個世代女性緊緊牽繫在一起的力量，源自於對

莎拉的愛與思念。

夢想中的烘焙屋歷經了現實的種種考驗，終於復刻出莎拉夢寐以求的滋味，烘焙屋裡充滿了香氣、愛、希望和五彩繽紛的美味甜點，動人的滋味在舌尖綻放，同時也為來自世界各地的思念旅人們，訂製專屬於自己的幸福滋味。



小偷演員
Thief Actor

導演 西田征史

演員 丸山隆平、高畑充希

上映 2020-09-11

29歲的主人公大貫始以前是小偷，現在已經改過自新成為一位每日默默耕耘的焊接技工，他和戀人藤岡美沙一直過著窮困但幸福的小日子。

有一天他偶遇昔日小偷同夥島山則男，大貫被島山威脅要潛入繪本作家的豪宅偷竊。而在偷竊的過程中，大貫意外遇到了不同的人物。

他們都誤認為大貫是「豪宅的主人」、「繪本作家—前園俊太郎」和「奧江編輯」，為了不被這些人發現



自己是小偷，大貫就開始扮演不同身份，試圖瞞天過海逃出豪宅。



花蓮縣政府廣告

微酸回甘×黃金比例

花蓮文旦

0.4% 微微酸
大人小孩都喜歡

花蓮文旦柚
產地直送 品質保證

花蓮鮮送

花蓮文旦柚酸甜回甘 縣長親自代言力推

為讓全國消費者可以安心買，後山直送全台第一用電腦選的黃金比例柚，9月6日首度在台北市希望廣場正式亮相開賣，縣長徐榛蔚化身代言人推廣銷售新鮮文旦柚，期盼透過台北市今年的首次展銷，將風味酸甜的花蓮文旦柚推廣給更多國人品嚐。

縣長徐榛蔚表示，今年花蓮縣政府補助瑞穗鄉農會購置日本進口的全台唯一非破壞性文旦糖度檢測儀器，強化分級效能與速度，提升消費者對花蓮文旦的信心，為品質掛保證。

「像極了愛情！」徐榛蔚引用網路流行語，並微笑道出，水果只有甜，多吃會膩口，微酸回甘的黃金比例是花蓮文旦柚美味的秘密，關鍵就是那帶有0.4%-0.6%的微微酸感，一入口就停不下來的涮嘴，就像戀愛般的好滋味，歡迎大家選購產自花蓮的優質文旦柚，吃得健康又安心。

咖啡杯裏的經濟學

從超市、書店到咖啡館，哪些人、在什麼時候、用什麼方法、賺走了你多少錢？其中處處都是商業手法。

■ 提姆·哈福特

只要是經營有方的企業，都會設法讓每個顧客付出他們願意付的最高價。舉星巴克為例，任何一家分店都行，星巴克的價目表如下：卡布奇諾 2.75 美元、熱巧克力 2.5 美元、摩卡咖啡 3 美元、白巧克力摩卡 3.4 美元、特大杯卡布奇諾 3.6 美元。

用奢華線釣出顧客

在我看來，意思就是：卡布奇諾（給不需花俏的客人）2.75 美元、熱巧克力（給不需花俏的客

來。

第一級差別訂價

第一種方法，經濟學家稱之為「第一級差別訂價」策略，意思就是，價格會隨著每一個消費者願意付出的價格而定，中古車商或房地產仲介最常用這一招。例如賣車子、賣房子，另外非洲賣紀念品的地攤也是，因為貧窮的小販多花點時間跟客人討價還價，多賺一塊錢也還是值得。

現在許多企業都在嘗試把這種評估單一顧客的過程「自動

景點提供在地人優惠價，好像也說得通。

通常多付一點錢的群體，好像是因為他們付得起，而付得起的通常是因為他們比較不在意價格。但別忘了，這一切並非純屬巧合。企業想藉由本身的稀有性而增加利潤、獲取最大利益，它們感興趣的，是誰願意多付錢，而不是誰比較有錢。

比方說，美國佛羅里達州的迪士尼樂園，提供當地居民入場費五折優待，並不是因為迪士尼樂園覺得當地人太窮，而是園方很清楚，如果優待當地居民，他們才會常常光臨。但如果是觀光客，不論票價多少，他們一輩子可能也就來那麼一次。

區分浪費與必須

我們也能由這個例子看清楚到底什麼叫「價格敏感度」，什麼叫「浪費」，什麼是「不在乎價錢」。一個很重要的概念是：提高價格時，會導致銷售量下降多少？如果降價，銷售量又會上升多少？經濟學家通常稱之為「自身價格彈性」，而我個人認為，「價格敏感度」更貼切一點。

到佛羅里達旅遊的觀光客，價格敏感度比當地人低。也就是說，如果迪士尼樂園門票漲價，當地居民比較可能會另覓他處遊玩；但若是門票降價，本地人再度光臨的可能性就比觀光客高出許多。

一般認為有錢人對價格比較不敏感，但也有例外。飛機的商務艙很貴，因為公司願意付錢，所以航空公司就能占到稀有性的優勢。商務電話的收費便宜，不是因為企業不願意付高價，而是電話公司之間的競爭太激烈，所以不敢收太高的價格。

賣場特價陷阱

另一個很常見的訂價策略，就是特價。我們太常見到全店有幾百種商品都特價，所以很少暫停下來問問自己，店家到底為什麼要這麼做。仔細想想，這種訂價

策略也很奇怪。特價就是要降低商品的平均價格，可是店家與其一年來個兩次七折大特價，為什麼不直接給個全年九五折呢？

再說，調整價錢對店家也很麻煩，因為要更換價格標籤和廣告，所以店家為什麼要費事調來調去？

一個解釋是，特價是讓客人自己「現出原形」的好方法。如果有些人喜歡貨比三家，有些人卻無所謂，那麼店家最聰明的辦法，不是用高價格挖出忠實（或懶惰）顧客口袋裡的錢，就是用低價格搶到愛撿便宜的消費者。中間路線的價格沒什麼好處：既沒高到可以剝削忠實的顧客，也沒低到能吸引愛比價的客人。

還有，如果店家的價格一直維持不變，那麼就連價格敏感度最低的顧客，也一定會逐漸發現，去別處可以買到更低價的特定商品。所以，商店不會固守高價或低價，而是在兩個極端之間跳來跳去。

有一種常發生的情況，就是兩家超級市場搶同一群顧客。就像之前提過的，如果這家店樣樣東西都比另一家貴，那麼一定會失去很多客人。所以平均來說，商品的價格很類似，但兩家都會常常調整。

超市中充滿了相似的替代品，有些便宜有些貴，價格常任意變動。只有小心留意、比較價錢的顧客，才能撿到便宜。

這麼一來，店家就能分辨出哪些人是專撿便宜的消費者，哪些是需要特定的商品——例如為了準備晚宴而照著食譜買材料的顧客。愛比價的顧客只會挑打折的食材，做什麼菜回去再說；但是要準備晚宴的顧客則是來超市買



▲透過把成本幾乎相同的產品，訂出截然不同的價格，星巴克才能拐出那些對價格較不敏感的消費者。（網路截圖）

特定的東西，對價格的敏感度比較低。

把「折扣」顛倒過來看

差別訂價策略行得通，只因為超市的折扣模式常常更換，而且消費者要跑兩家超市，或是每回上網都要仔細比較每種商品的價格、從兩家不同的網路商店訂貨，實在太麻煩了。如果消費者可以確實預測到什麼商品會打折，就可以事先挑選食譜，甚至挑選適當的超市，去買最不貴的食材。

事實上，更正確也更清楚的做法，就是把「折扣」顛倒過來看：把平常訂價視為特價的「加價」，而不是把特價當成平常訂價的「減價」。有些店家會採取隨機變動的折扣模式，也就是隨機變動的漲價模式，因為店家知道，藉由無規則的大幅增加售價（高於特價），所帶來的利潤，會超過有規則的小幅加價。

下次逛超市時，試著找找看其他價格亂調的現象。你是否發現，超市包裝成袋的新鮮辣椒，價格是散裝的十倍？這是因為一

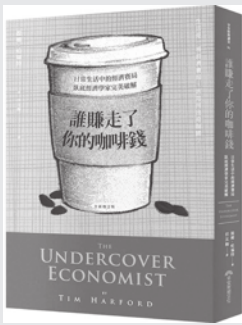
般顧客買辣椒的量太小了，所以根本沒想到要去看這袋辣椒是四分錢或四毛錢。

蔬菜類價格隨機亂漲數倍，也是超市愛用的伎倆：發現某樣蔬菜漲價的顧客，可以乾脆買別的蔬菜；沒發現的顧客就會因此被狠狠削了一筆。

《誰賺走了你的咖啡錢》簡介

從超市、書店到咖啡館，哪些人、在什麼時候、用什麼方法、賺走了你多少錢？本書要談的，是經濟學家如何看待這個世界。說不定，你身邊正坐著一位經濟學家，而你完全沒感覺，因為在一般人眼中，經濟學家一點也不特別；但是在經濟學家眼裡，「一般人」可是特殊得很。

這位經濟學家到底看到了什麼？如果你有興趣問他，他又會怎麼回答？而你，又為什麼要問呢？



出版社 / 早安財經

・T.H. 書訊・

《從地理看經濟的 44 堂公開課》

作者：宮路秀作

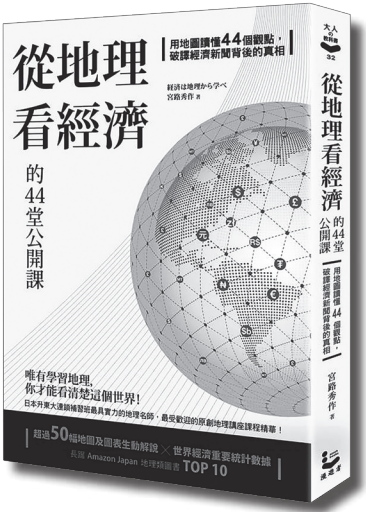
地理不光只是學習地形、氣候等自然環境的學問。從農業、工業、貿易、交通、人口、宗教、語言，一直到村落、都市，只要是在現代世界所看到的「各種領域」都是學習的範圍。

在本書中，作者替讀者破譯經濟與地理之間的密切關係，並提出一些有趣的問題，例如「為什麼美國總統川普要退出 TPP？」、「美國到底是一個買木材還是賣木材的國家？」、「英國料理會被說成『難吃』的真正原

醒報編輯部 / 輯

出版社：漫遊者文化

因？」並以地理觀點提出犀利深刻的解答。



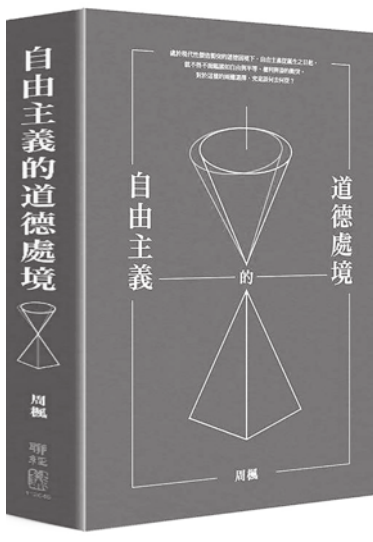
《自由主義的道德處境》

作者：周楓

自羅爾斯《正義論》問世以來，各種反自由主義者對自由主義的批評，以及自由主義者的回應、辯護和修正，成為當代西方政治哲學爭論的主題。

對衝突的任何一方價值的選擇，都是對另一方價值的損害。自由主義者選擇自由優先於平等，權利優先於善，這是否有充分的道德根據？這一選擇又讓人類付出了怎樣的代價？

出版社：聯經出版公司



《童話裡隱藏的世界史》

作者：朴信英

本書以歐美三十部童話、小說名作為主題，集中探究經典名著當時的時代背景。例如，中古歐洲的女巫狩獵、美國建國、義大利的混亂與統一運動等，我們在教科書上總是感到無聊的歷史故事，其實孕育了一部部膾炙人口的經典名著。

作者對於每個「名著」的歷史背景都會提出解釋，有時也會加入自我觀點，以大家所熟知的故事情節，帶出該年代的社會狀態、環境及背景，並且不斷引用原著文章，喚醒讀者記憶及幫助理解。

出版社：商周出版



▼ 淡江教會新堂坐落在淡海新市鎮，在淡水河出海口，剛好位於國際航線進入台灣的航線下。（淡江教會提供）



【淡海新市鎮上發光的十字架】 淡江教會建堂傳奇

■ 章文

坐落在淡海新市鎮，淡水河出海口，位於國際航線進入台灣的航線下，屋頂十字架晚上會打燈，從飛機上就可看到這個發光的十字架。這是幾無存款的淡江教會耗資 4.5 億的新教堂將於 12 月 19 日（六）正式啟用。

這所建立在淡水新市鎮的大教堂，主要是傳承馬偕宣教士的國度宣教精神，建立國度教會，引領台灣人歸主。

10 年建堂之路

莊育銘牧師為了這個建堂的異象、初衷，帶領教會踏上了 10 年

淡江教會新堂屋頂上發光的十字架，象徵教會、國家已被耶穌的十字架所買贖回來，人們看到發光的十字架就代表台灣到了。

的建堂之路，光是找地就花了 2 年。

土地價格 1 億 5 千萬，簽約時地主要求莊育銘牧師個人擔保 1 億元，禱告之後，莊牧師就簽了，弟兄姐妹看到牧師這麼有信心，也都被激勵。10 幾個家庭為了建堂「換房」，賣掉自己在淡水舊市鎮房價較高的房子，改買新市鎮房價較低的房子，中間的差額全部奉獻給教會建堂。

上帝紀念他們的擺上，後來他

們買的新房房價都翻了好幾倍。

第 12 家銀行爭貸

銀行貸款也充滿恩典。一開始接觸的 10 家銀行都碰壁，神興起第 11、第 12 家銀行，並且第 12 家銀行開出「不管第 11 家銀行利率有多低，我們可以再低一碼」的條件，並且非常積極，甚至說出：「我們要在他們的神還沒有出手的時候，趕快借錢給他們，要不然他們就不向我們借了，」

不是基督徒的業務員竟然說出這樣的話，非常神奇！

弟兄姐妹極力奉獻，最後離自籌款 7 千 5 百萬還差 1 千萬。眼看時限就要到了，莊育銘心煩意亂，在禱告時上帝問他：「你盡力了嗎？」他回答盡力了，神說：「你既然盡力了，就出國散散心吧！」於是他接受香港中國神學院的邀請去教密集課程，講完課，一位神學生到台前找他，牧師給對方自己的名片，沒想到這位神學生竟匯給教會台幣 9 百萬，補足了缺口。

台灣到了！

淡江教會新堂坐落在淡海新市



▲ 夜空俯瞰，可以見到教會屋頂一個發亮的十字架。（淡江教會提供）
◀ 因建築工法前衛、新穎，許多淡水人會特地到教會拍照打卡，國內建築系所、建築師公會也前來參訪。（淡江教會提供）

鎮，在淡水河出海口，剛好位於國際航線進入台灣的航線下，因此新堂的屋頂設計為十字架大天窗「Sky Cross」，晚間會向天空打燈，從飛機向下望就會看見一個發光的十字架，一方面象徵耶穌的十字架所買贖回來，另一方面也盼望以後飛機要降落之前，人們看到發光的十字架就代表台灣到了。

希望將來介紹台灣的影片不再是廟會、繞境，而是降落台灣前就可看到的發光的

十字架。牧師說。

國度事工的功能

淡江教會新堂約有 60% 的功能是用於國度的事工，包括 9 樓的婚禮福音教堂、8 樓的基督教研究智庫、5 樓的社區事工發展協會、及國度影音頻道（YouTube）等。

因建築工法前衛、新穎，許多淡水人會特地到教會拍照打卡，國內建築系所、建築師公會也前來參訪，教會的建築本身也因此成為了一個傳福音的載體。

歐洲骨董珍品一批 為新媒體事工義賣



茲有法國華裔牧師夫婦愛心捐贈歐洲珍貴骨董作品，割愛給支持媒體宣教事工人士，作品稀有，先開價先得。

[本會將開具抵稅收據與感謝狀。支持專線：02-23581961](tel:02-23581961)

（背面）



作品背面有曾經住過這個舍農索城堡的皇帝亨利二世、他的妻子凱薩琳與他的情婦戴安的畫像，以及巴黎裝飾協會出具的證書、畫家與敘述者的資料與作品序號。

巴黎舍農索城堡瓷版畫

作品時間推估：1912 年

作者：佚名（巴黎）

尺寸：37X45 公分

義賣底價
80,000 元

巴黎裝飾協會證書：此瓷版畫由畫家讓·格拉達西（Jean Gradassi 1907-1989）所繪，背面敘述則由法國作家與編劇安德烈卡斯特洛（Andre Castelot 1911-2004）所撰寫。此瓷版畫含有重要的藝術性與歷史性價值。