



今日天氣

北部 31°-36° 晴時多雲

中部 31°-35° 晴時多雲

南部 30°-35° 晴時多雲

東部 31°-35° 多雲時晴



專制國家確診數 WHO 難驗證



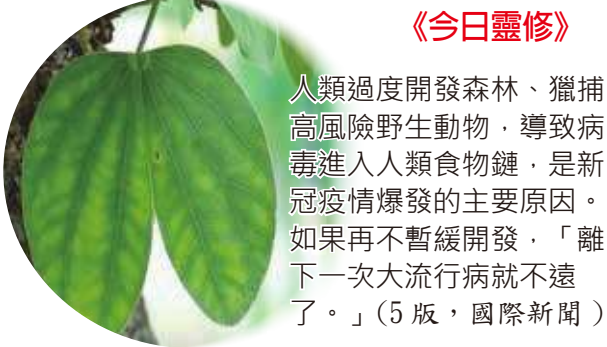
一日清理一角落 家事好輕鬆



迎接生活 全民邀「倒垃圾」



鬼門關救回 新冠重病友感謝



《今日靈修》

人類過度開發森林、獵捕高風險野生動物，導致病毒進入人類食物鏈，是新冠疫情爆發的主要原因。如果再不暫緩開發，「離下一次大流行病就不遠了。」(5版，國際新聞)

匯豐 TRF 銷售缺失 金管會竟未裁罰

立委陳椒華批評，匯豐銀行大量推銷 TRF 衍生性金融商品，但未讓投資人充分瞭解，承受極大風險，金管會要負責任。



▲ 匯豐銀行大量推銷 TRF 衍生性金融商品，但未讓投資人充分瞭解衍生性金融商品特性，讓投資的個人及企業承受極大風險。(網路截圖)

【本報記者祝潤霖台北報導】

「TRF 銷售缺失，金管會為何對別的銀行能開罰，匯豐卻不罰？」時代力量立委陳椒華 18 日痛批，匯豐銀行大量推銷 TRF 衍生性金融商品，但未讓投資人充分瞭解衍生性金融商品特性，讓投資的個人及企業承受極大風險，金管會難脫失職甚至包庇嫌疑，呼籲應對匯豐採取一行為一罰。

「金管會黃天牧主委新官上任，期盼他處理匯豐 TRF 弊端！」陳椒華現場列舉匯豐種種缺失質疑金管會，銀行局外國銀行組長辜文玲僅表示「依法行政」。

應採一行為一裁罰

「銀行銷售 TRF 已經有監察院於 107 年糾正金管會缺失，但至今金管會仍未落實一行為一罰。」陳椒華指出，陳情者多次控訴匯豐銀行有多項 TRF 銷售缺失，包括權利金計算不實、隱匿權利金、假藉融資給企業換以招攬客戶買 TRF 合約、明知客戶已虧損慘重卻持續銷售 TRF 商品疑騙取權利金，但金管會卻完全沒有開罰紀錄，

TRF 受害聯盟代表林小姐控訴，匯豐應於簽約時善盡義務告知風險，非但沒有告知，甚至刻意模糊契約重要內容，「更使用

避險話術，使我公司陷於錯誤，進而簽立契約及本票等文件，造成我公司財產上嚴重損失！」上述不僅違反《銀行辦理衍生性金融商品業務應注意事項》第 23 條，更疑涉《刑法》第 339 條詐欺罪。

金管會無開罰紀錄

TRF 受害聯盟總召賴昇昇表示，針對匯豐銀行種種違規缺失，其中 1 位受害人曾向金管會檢舉高達 48 封陳情、檢舉函，結果金管會竟然視若無睹，不予處理，103 年至今金管會針對銀行違反規定銷售 TRF 商品，總共

裁罰 19 家銀行，裁罰金額共 1 億 400 萬元，為何對於該銀行如此明顯重大的違規疏失，造成客戶重大損失的案件，

「台灣是靠中小企業撐起來的，金融要健全，中小企業才能專心經營。」陳椒華強調，針對匯豐銀行 TRF 銷售缺失這些缺失

非常明顯，也涉嫌違反法規及詐欺，但金管會至今沒有開罰，明顯已瀆職，「民眾對政府的金融監理已沒有信心。」

荔枝椿象新剋星 淡紫菌消滅率 8 成

對於椿象，過去都是農藥或徒手拆除，如今有微生物農藥「淡紫菌 TCTeb01 菌株」，可望有效降低農藥用量且增加防治效益。



▲ 農委會台中區農業改良場發表，對受感染荔枝椿象可達 8 成以上高致死率的「淡紫菌 TCTeb01 菌株」，受感染蟲體會呈「殭屍狀環抱樹枝」死亡。(中央社)

【本報記者呂翔台北報導】

農委會新開發的淡紫菌，可消滅至少 80% 的荔枝椿象！農委會 18 日發布微生物農藥「淡紫菌 TCTeb01 菌株」，可有效防治危害荔枝、龍眼的荔枝椿象。台中農改場場長李紅曦說，過去都是用農藥或是徒手拆除椿象的卵，除有食安風險也非常的累，現在有這種菌，搭配農藥噴灑，可望有效降低農藥用量且增加防治效益。

荔枝椿象危害農業

荔枝椿象是跟荔枝與龍眼有關的害蟲，也常寄生在台灣街道上的路樹，如台灣欒樹等，如果田裡太多椿象，容易造成花穗凋零、落果，影響整體產量，而且

椿象體內有腐蝕性臭液，誤觸容易影響農友工作情緒，也會造成皮膚灼傷，為了減少危害並兼顧農業安全，農委會開發「淡紫菌 TCTeb01 菌株」防治荔枝椿象。

李紅曦表示，淡紫菌在溫室中，28 天內可讓荔枝椿象成蟲死亡率達 98%，一般田間也可達 80%。過往防治荔枝椿象的作法常以農藥(化學)敲擊(物理)、肥皂水(資材)、平腹小蜂(天敵)方式防治，不過上述方法不僅耗時費力、有藥害風險，也需要長時間才看得出效果，而且此種真菌已經過農委會動物試驗無毒，可以安心使用。

可做微生物農藥

「此種菌也可以利用固態基質

大量生產，配合化學防治的話也可以降低農藥使用量。」李紅曦說，平腹小蜂針對是寄生椿象的卵，不過淡紫菌對椿象的成蟲與若蟲都有效寄生致死，讓椿象環抱樹枝，呈現殭屍狀的死亡，此外真菌寄生成熟時，會產生孢子透過空氣散播，擴大真菌的效果。

防檢局農防組組長陳宏伯表示，淡紫菌在國際上可作為微生物農藥，台灣第一個防治荔枝椿象的微生物用藥。

這兩年內關鍵性的農業害蟲，荔枝去年因為暖冬不開花，農民防治意願低，所以荔枝災況比較嚴重。現在普遍還是用摘除卵片做防治，但淡紫菌未來將可進行很大的應用。



▲ 陳椒華(中)問，「你們對政府有信心嗎？」TRF 受害聯盟齊聲喊：「沒有！」。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)

社論

民進黨是權力大怪獸？

總統蔡英文將提名前高雄市長、總統府祕書長陳菊擔任監察院長；前行行政院副院長陳其邁辭職返鄉投入高雄市長選舉；立法院將在這個月舉行的臨時會審理《農田水利法草案》，將農田水利會改制為公務機關，原本經過會員選舉產生的會長、總幹事則將改成官派。

收編地方勢力

除了改制農田水利會之外，民進黨將接著力推修《農會法》，明訂全國農會「應有中央主管機關指派理、監事」，且名額最高可達三分之一。

農田水利會與農會改制，除了被認為是民進黨透過人事收編地方勢力之外，水利會擁有估計達3千億的龐大資產，一旦改為官派，這些資產也將收歸國有，在反對官派的水利會自救會看來，政府沒收人民資產，是公然違憲。

陳菊在擔任市長期間，高雄發生731氣爆。監察院日前指出，高雄市政府在處理這個災害時，有不當運用民間捐款的行為。

且至今仍未釐清收受捐款之相對應收據，因此通過糾正高雄市政府。

陳菊掌監院的疑慮

儘管有監委對此案提出不同意見，但畢竟是監察院正式通過的糾正案。監察院才剛剛16日對高雄市政府提出糾正，蔡英文19日就宣佈提名陳菊擔任監察院長，如此姿意妄為，前所未見。

提名帶著被監察院糾正印記的陳菊，接任監察院長一職，難道蔡英文不會感到這項人事安排實在不宜、甚至是古稱御史台大人的一種輕蔑乃至於羞辱嗎？

而除了高雄的相關疑案之外，去年總統府侍衛室涉及「國

安私菸案」，彼時擔任總統府祕書長的陳菊難辭政治責任。此時此刻，陳菊本人能夠毫無愧色地接任監察院長這樣崇高的職務嗎？在她的帶領下，日後監察院要如何行使糾察與彈劾官員、肅正綱紀之責？又如何讓公務員對其懲治心服口服呢？

躺著選高雄市？

陳其邁在2018年的高雄市長選舉中敗給韓國瑜，旋即赴中央擔任高官，一年半後接收罷韓成果，再次投入市長選舉。外界稱他這回「躺著選也會

贏」，換言之，高雄市長已幾如其囊中物。

然而，罷韓過程中，民進黨政府斧鑿斑斑，最終連「罷韓國家隊」都出籠了！難怪有人說，民進黨奪取高雄的過程令人聯想到電影《滿城盡帶黃金甲》中，那句知名的台詞：「天地萬物，朕賜給你的才是你的，朕不給，你不能搶。」否則，當權者會不計一切再搶回來。

另一方面，媒體爆料，中華文化總會正副秘書長林錦昌和李厚慶，疑似幕後主導的文創公司，四年來標到政府標案8千多萬元，涉及自肥。林錦

昌和李厚慶是民進黨的文宣大將，也都曾在蔡英文的選舉中出力甚深。

比對人脈圖

上述被點名的公司澄清，林、李兩人並未在公司任職，但若進一步細究公司的人脈圖，不難找到蛛絲馬跡。檯面上爭權，檯面下奪利，民進黨顯然已完全不顧社會觀感、不在乎官箴紀律。

蔡英文總統的第二任伊始，種種作為如入無人之境，如果輿論無感、大家繼續姑息下去，恐將養出一頭權力的大怪獸！

企業選才重洗牌 跨領域、人文素養吃香

管理學院院長胡星陽說，未來的人才應該是能夠在跨領域及解決問題上有更亮眼的表現，要有能夠將在地資源整合的能力。

【本報記者施凱文台北報導】「面對疫情，未來人才更需要有勇氣不怕迷路！」台大18日邀請各企業代表舉辦「人才培育與發展」座談會，校長管中閔提醒，學生需增加如程式編碼與大數據分析等跨領域能力。Google台灣總經理林雅芳強調，有創意及不怕挑戰的跨領域人才，是疫情後企業面臨不確定性最需要的。

實務大於理論

台大校長管中閔18日表示，疫情的衝擊使得職場生態也隨著變化，疫情限制實體接觸的產業，內需服務業也受創嚴重。但他認為，危機就是轉機，遠距與線上服務、電商、外送及遊戲業相對受惠，這本來也就是企業因應全球化趨勢的方法。學生則需趁這段時間加強缺乏的部分，如網路、程式編碼與大數據分析等技能。

「氣候變遷是人類最大的挑戰。」生農學院院長盧虎生表

示，已著重培養學生視野能夠符合聯合國永續發展願景SDG的核心。管理學院院長胡星陽則說，未來的人才應該是能夠在跨領域及解決問題上有更亮眼的表現，要有能夠將在地資源整合的能力。

社科院院長王泓仁強調，其系所學生除了資料科學及化學分析等專業能力外，也參與跟企業合作的實務連結，他說：「不能只讓學生停在理論的架構，對於跨國文化的比較及理解著力較深，

在做跨國企業的人力資源服務等工作也能有很好的成績。」

人文素養是關鍵

「企業需要具有國際觀的人才。」台達電人資長陳啟楨表示，公司近期幾年花很多心力在自動化及基礎設施的轉變，不單只提供產品服務，包括像跟電資學院合作送學生至全球實習的計劃，這些方式都可以讓企業晉用更多人才。

針對應屆畢業生的求職處境，

陳啟楨表示，後疫情時代人力需求反而愈來愈緊迫，人才需求也持續增加中，許多招募活動從線下轉為線上，「數位能力是這時代面試者須展現的能力。」除此之外，企業也期待看到學生的專業度以及對事物的洞察能力，如果能在簡歷及面談中清楚傳達個人訊息，更有機會嶄露頭角。

玉山金控人資長王志成則強調，內在的自信、承諾及貢獻等3C原則，是企業未來最重要的考量。他表示，「其實外在的表現很好訓練，內在的人格特質是未來企業進駐校園觀察的重點。」企業將拉長時間觀察應屆畢業生是否具有人文素養、關注環保及具社會責任等特質。

不怕未知的勇氣

Google總經理林雅芳表示，有提前佈局視野的及不怕未知數的心是公司所尋覓的人才。她說，在後疫情時代沒有人知道有什麼樣固定的方法去解決問題，「不是要人跟你說怎樣走不會迷路，應該是說我不怕迷路。」如此好的工作倫理，加上有韌性的解決問題態度，是新時代人才非常重要的特質。

「產業已經因為AI智能發展而大幅減少人力。」製藥大廠輝瑞副總經理薛光楊則指出，許多產業已經因為智慧化而減少人力，需要的人真的不多，「擁有卓越知識、勇氣、喜悅等特質的人公司會特別留下。」他表示，並不希望員工在企業裡埋頭工作，也要像疫情期間在家工作時一樣輕鬆，「要有玩遊戲的態度。」



▲台大校長管中閔也出席致詞。(中央社)



▲玉山金控人資長王志成表示，3C原則是企業未來最重要的考量。(photo by 施凱文/台灣醒報)



▲台達電人資長陳啟楨。(photo by 施凱文/台灣醒報)

世界難民日 500 萬名兒童待救援

【本報記者祝潤霖台北報導】「全球數千萬難民流離失所，超過半數為18歲以下兒童！」在世界難民日前夕，世界展望會為敘利亞、羅興亞、南蘇丹難民請命，推出「脆弱國家人道援助計畫」，敘利亞1,170萬、羅興亞86萬、南蘇丹150萬難民有半數是兒童，期盼社會各界發揮人飢己飢精神，給難民兒童們一絲希望。

難民逾半都是兒童

「有1,170萬敘利亞人需要人道救援，其中近半數是兒童。」



▲敘利亞難民兒童舉著牌子，要求人們待在家裡並感謝醫護人員。(photo by 世界展望會)

敘利亞人道危機回應總監穆伊吉透過世界展望會視訊表示，西北

部伊德利卜許多人流離失所，有許多嬰兒在戰亂中被生下來。不只學校資源愈來愈少，連醫療措施甚至水資源都在不斷遞減中，尤其疫情讓跨境救援更加困難，金援的鴻溝非常巨大。

「貨幣貶值非常快速，物價變得非常失控。」穆伊吉說，有許多方法可以幫助敘利亞兒童，只要有人願意伸出援手，就能做出改變。「我們將努力讓兒童獲得足夠的水資源，進入醫療院所保住健康。」他呼籲政府及民眾聲援並實質幫助敘利亞人，「希望藉由耶穌的力量，為敘利亞的兒童禱告祈福。」

羅興亞孩子免受暴力

孟加拉世界展望會羅興亞難民回應公關處長凱倫則描述，5歲

女孩珍娜圖的名字意思是「天堂」，但她和母親卻亲眼見證家中男丁遭殺害，花了6天從緬甸徒步逃到孟加拉，目前住在科克斯巴扎爾難民營中，這也是86萬羅興亞難民暫時的家，相當於台南市的人口數，但居住面積只有1/100，「她們只想有個家。」

「羅興亞人是勤勞，有尊嚴的民族。」凱倫強調，羅興亞人在緬甸無法擁有公民權、受教權、土地擁有權及宗教自由，逃至孟加拉也無法取得正式難民身分，每天只能擁有最小值的食物和水。世界展望會希望提供兒童保護及教育，讓他們免於受到暴力、人口販賣、童婚等威脅，能幫助羅興亞兒童扭轉未來。

世界難民日為每年6月20日。



▲南蘇丹戰亂導致約750萬人面臨飢餓，若人道援助工作受阻，將有數百萬人面臨生命危機。(photo by 世界展望會)

醒報廣告、訂報專線：



0800-011961

看完醒報，轉贈鄰居信箱

夢碎中國市場 納智捷應改打世界盃

在中國高度排他性下，根本沒有「台灣中國」品牌的空間。納智捷既然退出中國，那就改打世界盃吧！

■ 邱文福
(資深車業經理人)

「納智捷要收了」的傳聞在坊間流傳經年，「全面退出中國」也只是時間問題，如今嚴陳莉蓮終於拍板定槌決定停損。事實上，看似全球第一大市場的中國，從 2008 年起「一步到位」的戰略，中國品牌上千種崛起驚人，在高度的排他性下根本沒有「台灣中國」品牌的空間。而裕隆在中國主導的是國企，長期倚賴順風造勢當然毫無競爭力。納智捷想進入中國還不如打世界盃。

中國戰場無台灣機會

當中國車業在 2000 年後出現蠢蠢欲動的氛圍時，一心想進入中國的裕隆汽車集團，卻依然沒有動靜，等到終於挺進中國後，嚴凱泰卻沒有親自下海探路拜碼頭，讓裕隆在中國的計畫尚未啟動就種下敗因。

按理在 2000-2007 年之間，如果以專案模式提出在中國設立「獨資」的「中國納智捷」是有機會的，但是納智捷卻遲延到十年後 ECFA 的 2010 年，才被迫以連同衛星體系的全資企業參與中國二汽東風集團，成立各佔一半的「東風裕隆」，成為二汽集團旗下一個三等的子公司，東風派出周文傑任董事長，台灣派出陳國榮為副董事長、吳新發擔任總經理。

順風經營苦難千倍

作為中國三大汽車集團之一的二汽東風，事實上是中國最讓外界陷於「無知」的奇特企業，1972 年就加入二汽的周文傑當時已是集團領導。旗下與法國合資的東風標誌、東風雪鐵龍、東風日產、東風本田、東風悅達（韓國車）等等，幾乎都有周文傑的身影，周堪稱是中國車壇第一代領導成員，但是旗下企業卻是搭

著順風車起伏。
納智捷在這樣的氛圍下，當然不會受到周文傑的關愛。在政治算計下，台灣出現裕隆酷比汽車（tobe Motor Co., Ltd.），看是裕隆與浙江吉利汽車公司的合作結晶，於 2009 年 11 月成立。實際上這項牽線，就來自東風周文傑，因為周是浙江寧波人，吉利就是從寧波起家。吉利董事長李書福在壓制了三個弟弟之後，擁有習近平連襟的關係，自 2008 年後就是中國車壇堅不可摧的私人企業中的霸主。

腹背受敵艱辛難耐

但是，酷比汽車這項「討好」中方謀取關係的實驗，完全失敗，對裕隆在中國不僅毫無幫助，還成一支有毒暗箭。無獨有偶，媒嫁進來台灣的還有安徽的奇瑞，於 2009 年由奇瑞與台灣太子汽車集團合作，由太子旗下的勝榮汽車代理引進奇瑞車款，



▲東風裕隆的納智傑 SUV 圖片。（東風裕隆官網）

向台塑汽車租借台中大肚廠生產線組裝，2010 年開始在台銷售，是為首家登台販售的中國汽車品牌。

但受到太子汽車集團財務危機拖累，奇瑞登台開賣 3 年仍賣出不到 800 輛，還有大批庫存、零

件均遭債權銀行、融資公司扣押。

納智捷這種「自有品牌」，一般分析有著若干致命錯誤。包括市場定位、生產策略、財務計畫三方面失準。在台灣方面，採取華創車電研發設計，裕隆三義廠組裝生產，然後才由納智捷負責行銷，包括中國以外的國際市場開發。

如是，市場定位誰主導？理論上變成華創車電，畢竟主導了設計研發，那是市場定位的重要把手位置，納智捷只能被動擔任行銷與售後的勤務。嚴重的三頭馬車何來成功的可能？

曾有在陸台商於中國納智捷成立後，有意投入經銷體系申請，輾轉從台灣託人情找關係攀線頭，最後卻卡在陸方的前線中低階經理人，甚至暗示先吃飯聚餐等等，有的找到台灣派去的吳新發總經理，同樣沒有下文。

嫡系遠勝謀略贏家

在台灣的生產業策略，華創車電採取高調的品牌精神，從設計就以高自製率自期，納入裕隆原有零組件供應廠開模製造，整個供應鏈體系雙倍投資升高成本。但是在中國與東風汽車合作成立的單位，等於是重複投資，能分攤的只有少許的開模成本。在經驗依然非常有限之下，急就章就前進俄羅斯設廠，亦告大敗。

2007 年，浙江吉利李書福被明指國銀非支持不可後，整個中國车市暗潮洶湧。吉利甚至忽然宣布將全資從福特汽車集團併吞瑞典 VOLVO 汽車。福特在樂得建立進一步的政商關係下，迅速拍板，並於 2008 年定案。這種皇親關係的展現，表明前述裕隆設立的酷比汽車案就是白工一場，坊間甚至傳聞根本就是一場「套匯」遊戲，推產品只是裝飾，藉此模式給紅包才是事實。

一廂情願台灣非中國

從東風汽車的立場看納智捷，一者絕非「自主品牌」，再者銷售面對競爭是困難重重；第三，根本無法掛上「新智能車」的邊，二汽東風不願增資自然

正常不過。尤其是已經沒有任何政治上的附加價值，自我了斷必然是唯一剩下的路。

裕隆集團即使想獨立自主在中國打出江山，坦白說機會渺茫。就算能接上中共政商權貴二世代、三世代，目前局勢都是「向錢看」，沒有能力搭配上「戰狼秀鷹號」，上華爾街上市，那就請便。

媒體報導，2009 年 1 月時裕隆董事長嚴凱泰曾親自主持納智捷品牌發表會，表示投資打造納智捷品牌「資金無上限」，集團初期備妥 250 億元作為兩岸建廠與四款車型的開發經費。坊間傳說，為了一圓品牌夢，嚴凱泰當時是準備投入 1,000 億元，說是裕隆不至於「動搖國本」的底線，但一般估計真的繼續留在中國纏戰根本永無翻身機會。

轉戰歐美創新機

反觀本月傳出的日本車廠日產宣佈將關閉西班牙巴塞隆納工廠，花費約 14 億歐元相當於台幣 460 億元，導致 3000 人失業，除了當地民眾不滿，西班牙當局更不斷提出方案斡旋。

專家認為這樣的機會反而是裕隆納智捷「打世界盃」的絕佳機會。如果能買下該廠，並與日產協商成為西班牙總代理，再混線生產納智捷產品進入歐洲，其實遠比深陷中國走不出困境還要強大。而此刻更是西班牙需要協助的機會。

事實上，中國從 2000 年之後，全國各省紛紛冒出自主品牌，北京中央更明示暗指國營幾大車廠應朝向自主品牌方向進行，自 2007 年起擔任科技部長的萬鋼更直接明指「新智能電動車」才是產業方向，必須「一步到位」。這是中國車業跟不上歐美日車廠的內燃機發展下的戰略，並以此綁架全球車業。

於是，以 TESLA Killer 自居的新勢力搶市，網路聲量宣天囂響的蔚來、小鵬、愛馳、理想、威馬等，雖然累計虧損都在數十至幾百億人民幣，仍然奮戰不懈，納智捷的虧損根本只是小賠。車業中國就是一場血肉場域，遠不如紮根歐美來得實際。

裕隆斷尾求生 改朝電動汽車邁進

■ 丁一擎
(退休證券業者)

裕隆汽車今年股東會大動作打銷虧損 244.65 億元，並拍板決定納智捷退出中國市場，斷尾求生，董事長嚴陳莉蓮動作及魄力之果斷，震撼股市及工業界，並決定與鴻海合作，全力發展電動汽車，方向正確，得到投資人之肯定，並期待裕隆早日成為浴火鳳凰，再造台灣汽車產業奇蹟。

忍痛收掉中國市場

平心而論，納智捷是裕隆汽車前董事長嚴凱泰生前引以為傲的成就，也曾順利打進中國市場，2015 年最高峰曾經年銷售 6 萬台，但是後來遇上市場競爭壓力太大，2018 年驟減至 5400 台，2019 年更減至 2000 台，裕隆納智捷前後 10 年在中國投入的 150 億元，幾乎全部燒光。

此時嚴陳莉蓮面對的是情感與理智的天人交戰，情感上納智捷曾經是丈夫嚴凱泰生前的驕傲，在她手上結束，當然不捨難過，理智上明知中國市場競爭太激烈，尤其面對新冠肺炎疫情衝擊，預估全年度汽車市場將減少 7.2% 的銷售量，納智捷更沒有生存空間，如果再不果斷處理，後續財務虧損將更加惡化。如今她選擇斷尾求生，讓人不能不佩服她的勇氣及膽識。

如何發展電動車？

這次裕隆將資本額從 157 億



▲台灣政府一直沒有具體的輔助電動汽車發展辦法，裕隆汽車要在電動車領域尋求生存發展，也倍感壓力。（網路截圖）

2920 萬元，減資到 100 億元，減資比例高達 36.4239%，並動用特別盈餘公積 151.45 億元，幾乎耗盡裕隆集團歷年來累積的獲利，所幸裕隆還是資產股，在南投、新店、桃園都有大片土地尚未開發，而且也沒有資產重估，應該還是有能力再整頓財務，重新出發。

不過裕隆現在面對最大的問題是如何發展下一個世代的電動汽車，尤其世界各大汽車公司如 Tesla、Nissan、Toyota、GM、BMW、Mercedes 等，都已經推出不同的電動汽車，每年都有倍數的成長率。

政府無具體協助

疫情下，許多國家如美國、挪威、中國等，都大量補貼汽車公司，或提供消費者可觀的購買車（含燃油車）補助，唯有台灣政府一直沒有具體的輔助電動汽車發展辦法，裕隆汽



▲裕隆汽車今年股東會大動作拍板決定納智捷退出中國市場，斷尾求生，董事長嚴陳莉蓮動作及魄力之果斷，震撼股市及工業界。（網路截圖）

車要在電動車領域尋求生存發展，也倍感壓力。

電動汽車帶動車用半導體、車用鏡頭、感測裝置、電池、馬達零組件產業鏈發展，對國家工業及經濟有相當重大意義。

如今裕隆集團董事長嚴陳莉蓮勇敢踏出整頓集團財務及

業務策略重要的一步，後續政府如何提供良好的產業發展環境，同樣重要，尤其在技術研發，或獎勵政策上，如何讓我國電動車產業有更好的競爭機會，應該是重要課題，至少不要輸給其他國家的獎勵汽車工業辦法，才能讓汽車業有再獲重生的機會。

▼ 國際透明組織的杜庫茨表示，這些國家如此低的確診數很反常，當一個政府愈腐敗，能夠濫權的機會也愈大。(Photo by Nicolai Bangsgaard via Flickr)



專制國家操控確診數 世衛組織難驗證

民主國家之一的丹麥，確診比例曾高達全球的4倍，相較之下，專制國家如土庫曼、北韓至今仍宣稱無確診，但各國確診數，WHO 沒有管道能夠驗證其真實性。

【本報記者林祐任綜合報導】愈專制的國家，新冠肺炎的確診數和檢驗陽性率也愈反常的低！《半島電視台》分析，排名前10 民主國家之一的丹麥，確診比例曾高達全球的4倍，相較之下，民主後段班的土庫曼、北韓至今仍宣稱0 確診，而中國之前雖然連續多日傳出零確診，但診斷標準變動至少7次。但對於各國的確診數，WHO 並沒有管道能夠驗證其真實性。

確診數政府可操控

根據《半島電視台》報導，世界各國提供的新冠肺炎確診數有什麼用？資料科學家會將數據放入電腦程式模擬，提供各國政府以及WHO 作為政策建議，例如決定何時



應封城。NGO 國際民主報導的執行長雷森德指出，一個國家有多少確診數，終究取決於有多少人被檢驗，以及檢驗有多準確，然而，這些數字都是政府可以操控的。

「WHO 沒有辦法去驗證各國數據的真實性。」雷森德表示，很多專制國家的政府對於統計數字的來源並不透明，在新冠肺炎的例子中也不例外。然而，一旦有國家刻意誤導WHO，以低估疫情的嚴重性，將喪失阻止疫情擴散、做好公衛體系的準備乃至於拯救人命的寶貴時間。

土庫曼、北韓 0 確診？

《半島電視台》參考國際透明組織的「清廉印象指數」和《經濟學人》的「民主指數」，分析幾個具代表性的國家。擁有600

萬人口的丹麥，高居全球前10 最民主的國家，在5月1日單日新增9,158 人確診，每百萬人口中的確診比例將近全球的4倍。

反觀中亞的土庫曼，經常在清廉印象指數等敬陪末座，雖然和伊朗接壤，但至今仍維持0 確診，《BBC》指出，總統別爾德穆哈梅多夫過去不斷宣傳，這個國家因為他「健康與幸福」。在官方文件中也幾乎看不到新冠病毒的相關字眼。

《德國之聲》也報導，號稱0 確診的北韓，多名北韓軍人死於疑似新冠肺炎的症狀，但當局都以「免疫系統孱弱」為由解釋。國際透明組織的杜庫茨表示，這些國家如此低的確診數很反常，當一個政府愈腐敗，能夠濫權的機會



也愈大。

中診斷標準變 7 次

日前中國有連續多日報出零確診的佳績，雷森德表示，政府藉此告訴人民「問題已被解決」，但香港大學曾在《刺絡針》中指出，在1月15日至3月3日之間，中國對於確診者的診斷標準變動至少7次。俄羅斯的確診數雖然高居全球第3，但陽性率與其他民主國家相較之下偏低，而俄國在清廉印象指數排名倒數第3。

高居全球確診數第2的巴西，在右翼總統波索納洛的領導下，曾一度刪除確診的累積數字，但最高法院要求恢復統計，大法官門德斯抨擊，政府的操控統計數字的行徑有如極權國家。



▲ 澳洲需要開始思考與中國在經濟、政治的合作或脫鉤該如何取舍。圖為澳洲現任總理莫里森（左）與印尼總統佐科威。（Photo on Wikimedia Commons）

經濟依賴高、華僑多 澳洲難與中國脫鉤

【本報記者】澳洲因曾呼籲WHO 調查新冠病毒起源，導致與中國關係降到冰點。澳洲雖然想跟印尼、印度或日、韓增加貿易，減少對中國依賴，但與中國的貿易額比這些國家目前加起來還多，且已有120 萬華人深耕當地產業，專家認為澳洲短期內很難擺脫對中國的經濟依賴。

澳中掀貿易戰？

根據《英國廣播公司》報導，澳洲與中國的關係正處於歷史冰點，由於澳洲曾與日本、美國等西方國家一同要求WHO 要調查新冠病毒的起源，引發中國不滿而對澳洲進行旅遊和貿易制裁，澳洲去年出口800 萬噸大麥，其中有1 半是銷往中國出口，而中國這次制裁將澳洲進口的大麥加徵80% 關稅，讓當地大麥農苦不堪言。

中國也延遲進口一部分的澳洲牛肉進口，並警告學生、觀光客不要去澳洲這種有「種族歧視」危險的國家，政府近日還處決了1 位走私藥物的澳洲人，也引發澳洲當地輿論，是否澳洲要開始跟中國脫鉤？中、澳之間是否會跟美、中一樣會演變成貿易戰的處境？

政治、經濟需權衡

《尋找阿爾法》也提到，澳洲近來也面對經濟與價值的抉擇，澳洲政府對中國的人權、香港、華為等問題都日漸關注，雖然加拿大、日本等國都有跟中國衝突，不過澳對中的貿易額佔澳洲整體出口的32.6%，澳洲將大量鐵礦、天然氣出口到中國，而且澳洲比起國際競爭對手巴西距離中國更近，很難輕易斷開這樣的優勢貿易。

雪梨科技大學政治學家Lai-Ha Chan 指出，雖然澳洲想跟印度、印尼與日、韓等國增加貿易，轉移對中國的依賴，不過以印度為例，澳洲希望在2035 年將與印貿易額提升至310 億美金，可是澳對中的貿易額去年已經達到1600 億美金，排名第2 以後的國家要短期內，將從中國轉移出來的貿易額彌補非常困難。

澳洲已經3 年沒有跟中國進行領袖高峰會了，澳洲前外交部長毛德表示，雖然澳洲可以在食安、能源與氣候變遷上可以跟中國多交流，不過中國的外交也開始變得強硬，對外輸出專制主義，雖然澳洲在經濟上很依賴中國，可是也不能輕忽中國在政治壓力上帶給澳洲的成本。



消弭歧視促多元 歐盟擬定期檢討

【本報記者施凱文綜合報導】歐盟將召開例行反種族歧視會議，致力完善內部族群多樣性、消弭歧見！為消弭種族歧視現象，歐盟將開會討論少數族群議員代表過少及未擔任要員等問題。執委會主席馮德萊恩說：「我們必須開始檢視自己是否享有特權，以及潛意識裡有無偏見，因為我們都有責任。」

目前歐盟所有高階官員都是白人，執委會主席一職更是逾60 年都由白人擔任，從未有過有色人種的面孔在重要會議中發言。馮德萊恩說：「我們必須思考，為什麼少數族群從來沒有在擁有正面形象的政治、經濟及社福機構擔任要員，而是一再於解決貧窮、疾病及執法部門任職？」

消弭歧視靠討論

根據《歐洲新聞台》報導，歐

盟高階官員們亟欲消弭種族歧視現象，並將在下週起定期舉辦檢討歐盟內部結構性問題的會議。

歐盟執委會主席馮德萊恩17 日在歐洲議會中宣佈，將致力改善種族歧視現象，並舉辦會議聽取各方意見，她說：「我們必須開始檢視自己是否享有不該有的特權及潛意識裡有無偏見，因為我們都有責任。」根據「歐洲反歧視組織」調查，歐洲少數族群人口約有10%，但在歐洲議會中的705 席中，卻僅有28 名代表。

缺乏族群多樣性

在馮德萊恩發表談話後，據《PBS 新聞時刻》報導，歐盟高級官員們承認，組織內部的確缺乏種族和族群多樣性，承諾將繼續探討種族主義及歧視問題，使

其映入大眾眼簾。

在這場關於種族主義和警察暴力的討論中，馮德萊恩表示，「我希望能更深入地探討問題。」她說：「當人民將種族主義萌芽的苗頭指向我們，我們必



▲ 歐盟執委會主席馮德萊恩宣佈，將開啟一連串會議探討種族歧視問題，使其映入大眾眼簾。(photo by YouTube)

須聽取他們的意見。如果我們願意，一定可以改變。」反歧視組織主席泰勒則要求馮德萊恩必須更加積極，「畢竟種族歧視問題我們已經向歐盟反映多年了。」

圖文選粹

圖文 / 中央社

紐約疫情穩 朝經濟重啟第二階段邁進



▲ 隨著疫情趨於穩定，紐約州長古莫美東時間17 日宣布，紐約市預計22 日邁入經濟重啟第二階段。圖為紐約市8 日重啟經濟當天時報廣場冷清景象。

美基層警察支持示威 加強溝通防失控



▲ 美國洛杉磯郡天普市警察局長佛羅斯（David Flores）表示，支持人民示威發聲的對話，防止失控的狀況。

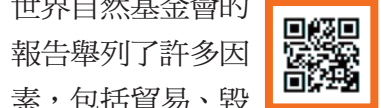
▼NGO 指出，人類過度開發森林、獵捕高風險野生動物，導致病毒進入人類食物鏈，是新冠疫情爆發的主要原因。(網路截圖)



為何新冠大蔓延？ NGO：人類過度開發

【本報記者呂翔禾綜合報導】「人類過度開發才是造成新冠疫情的主因！」NGO「世界自然基金會(WWF)」17日發布報告指出，人類過度開發森林、獵捕高風險野生動物，導致病毒進入人類食物鏈，是新冠疫情爆發的主要原因。他們也提醒，如果人類再不暫緩開發，「離下一次大流行病就不遠了。」

根據《歐洲新聞網》報導，世界自然基金會的報告舉列了許多因素，包括貿易、毀



世界自然基金會認為，過度開發森林、獵捕高風險野生動物，導致病毒進入人類食物鏈，是 SARS、新冠肺炎等疫情爆發的主要原因。

心等)、農地擴張與集約化畜牧業都會導致人與野生動物的接觸機會上升，進而讓人類得到人畜共患病的機率增加，從以前的 SARS，到現在的新冠肺炎都是如此。

《報告》中的統計顯示，近 30 年的新型疾病中，有超過 60% 都是從動物起源，而在這段時間內，全世界遭到開發、農耕地利用

的土地約有 1.78 億公頃，是 1 個利比亞(全球第 18 大國)的大小。

「人類需要和大自然保持適當距離，否則我們將會經歷下一波大流行。」基金會總裁蘭博蒂尼說，雖然各國都開始加強保育野生動物的力道，如中國近日以保育的理由，將穿山甲從中藥材中除名，並列為一級保育類動物，但 WWF 認為各國政策強

度不夠，應該要聯合公開表態，發誓為生態多樣性流失、適度開發而努力。

《衛報》提到，聯合國先前的環境報告調查也是相同的結果，聯合國生物多樣性委員會主席瑞瑪說，無論是茲卡、愛滋、SARS 還有伊波拉，都是人類過度親近、獵捕野生動物所帶來的災害，然而許多國家開發雨林、原始棲地的情況卻愈來愈嚴重，她呼籲各國，為了人類的健康與永續發展，要約束開發、積極保護環境。



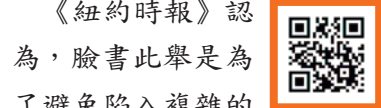
用戶可關政治廣告 臉書兩面討好？

【本報記者陳是祈綜合報導】回應外界對於其假消息不作為的抗議，臉書讓用戶可選擇關閉政治廣告，但是仍被批評不如推特直接禁止政治廣告來得積極，認為只是想繼續賺廣告主的錢。於此同時，有人權團體仍呼籲企業抵制在臉書投廣告，希望臉書能徹底杜絕政治仇恨言論在平台出現。

臉書超前部署

《紐約時報》報導，臉書 CEO 馬克·祖克柏在媒體投書表示，主要是為了那些政治傾向清楚、不想被廣告打擾的選民，臉書才推出這項關閉廣告的功能，並且在臉書上增設美國總統大選的投票指南，目的是提醒約 400 萬美國人記得登記投票。祖克柏認為，此舉有利於美國民主的進步。

《紐約時報》認為，臉書此舉是為避免陷入複雜的政治口水戰，還可以兩面討好。一方面，臉書並沒有禁止政治廣告，這意味著仍可以從廣告主手中賺錢；另一



方面，也能安撫批評臉書縱容假消息的批評聲浪。

相形之下，推特對於政治廣告的做法強硬多了，早在去年就全面禁止，推特創辦人多西表示：「我認為政見與人民的接觸是要自己去努力爭取的，不是用錢買來的。」但是祖克柏認為，不禁止政治廣告除了保護言論

自由，更是為了有助那些口袋不深、無法舉辦大型造勢的小黨或候選人。

人權團體呼籲抵制

《華爾街日報》報導，代表猶太人的 ADL 反誹謗組織和代表非裔的 NAACP(美國有色人種協進會)，呼籲各



大企業和廣告主不要在臉書投廣告，希望臉書能不要再帶有仇恨、歧視的廣告來賺錢。

不只臉書，許多大型數位平台都面臨政治以及人權的壓力。以 Google 為例，身為全球最大的廣告平台，上週才封鎖了某個散佈仇恨言論的部落格的廣告。

◀媒體認為，臉書讓用戶選擇關閉政治廣告的功能，是在兩面討好，兼顧賺錢又能免於爭議。(Photo from 網路截圖)



氣候改變歐洲農業 地中海種熱帶水果

【本報記者林祐任綜合報導】氣候變遷使得北歐開始釀葡萄酒，地中海栽種芒果、酪梨等熱帶水果！歐洲環境署指出，北歐將從氣候變遷中得利，作物更多元、生長期拉長，波羅的海周圍的耕地預估可在 2100 年達到 76%。然而，氣候變遷也帶來不穩定的天氣模式，如晚霜和乾旱，以及更多的病蟲害，高達 8 成的橄欖樹恐被橄欖果實蠅侵襲。

地中海現熱帶水果

根據《德國之聲》報導，2019 年 9 月歐洲環境署的報告指出，愈來愈高的氣溫、加劇的極端氣候(如洪水和冰雹)以及缺水問題，使得歐洲農作物的生長條件逐漸改變，特別是地中海常見的橄欖和釀酒葡萄。不過北歐將從氣候變遷中得利，生長期愈來愈長，能夠耕種的作物種類也愈多，波羅的海周圍的耕地預估可在 2100 年達到 76%，是目前的 2 倍以上。

在德國北部的下薩克森邦，農夫已開始栽種南方的杏和桃駁李；過去釀酒葡萄以法國、西班牙和義大利為大宗，近年來丹麥、瑞典和英國也悄悄加入行列，從 2000 年以來，英國的葡萄酒產業成長 4 倍，2018 年全英國可生產 1,320 萬瓶葡萄酒。

熱帶水果也開始出現在地中海沿岸，如芒果、酪梨、荔枝和木瓜，逐漸取代過去柑橘類作物的地位。巴勒摩大學的助理教授法里納表示，對於大部分的熱帶作物而言，在炎熱的月份灌溉是作物



得以生長良好的關鍵條件，但地中海型氣候夏季缺水是一個問題。

病蟲害增加

氣候變遷也帶來不穩定的天氣模式以及更多的病蟲害，在英國經營葡萄園的弗萊徹表示，晚霜、冰雹和持續數個月的乾旱是目前面臨的最大挑戰，對此，歐盟還資助一個計畫 VISCA，以協助歐洲的葡萄酒產業發展轉型策略；在義大利，2018 年的極端氣候重挫了橄欖油 57% 的產量，損失將近 10 億歐元。

歐洲環境署的氣候專家庫尼克也表示，愈來愈高的氣溫會造成病蟲害加劇，例如橄欖果實蠅，在最糟糕的情況下，高達 8 成的橄欖樹將被橄欖果實蠅侵襲，而歐洲的橄欖油產業占了全世界四分之三的供給量。



▲熱帶水果也開始出現在地中海沿岸，如芒果、酪梨、荔枝和木瓜，逐漸取代過去柑橘類的地位。(Photo by Andrew E. Larsen via Flickr)

子產品涉種族歧視 桂格撤換品牌圖像

【本報記者祝潤霖綜合報導】順應反種族歧視潮流，桂格燕麥子品牌《傑米瑪姨媽》黑人女子商標形象急撤換！美國百事旗下的桂格燕麥公司 17 日緊急宣布，由於意識到「種族刻板印象」的不恰當，將把糖漿和鬆餅粉品牌《傑米瑪姨媽》(Aunt Jemima) 產品改名並進行商標重塑，希望以尊重、不涉及種族歧視的方式更新品牌形象。

姨媽用來戲稱黑人

根據《BBC》報導，《傑米瑪姨媽》擁有 130 年歷史，品牌形象是一位黑人女子，她最初的扮相是滑稽歌舞演員。商標設立於 1889 年，其形象來源是 1834 年肯塔基州奴隸出身的南西·格林女士，她是一位說書人、廚師及傳教士。而過去在在美國南部各州，「姨媽」這稱呼就像「大叔」一樣，被用來戲稱黑人，而不是更正式的「女士」或「先生」。

《傑米瑪姨媽》的形象近年來屢經改變，愈來愈多的批評人士說，這一個品牌形象不禁讓人聯想到奴隸制時代的種族歧視。桂格燕麥北美食品公司副總裁和首席營銷官克羅斯汀·克勒普夫爾表示，雖然多年來已經做出了一些努力，希望以更恰當和尊重的方式做品牌更新，「但是我們意識到，這些改變並不夠。」

根據《紐約時報》報導，克勒普夫爾說，桂格燕麥已

著手移除該形象並改變名稱，「我們將匯集來自本公司和黑人社群兩方的多元看法，讓對話繼續下去。」雖然多年來改換形象和名稱的呼聲不斷，但是公司一直拒絕這樣做。

與黑人社群對話

非裔美人佛洛伊德事件在全美乃至全球引發抗議，在此期間，《傑米瑪姨媽》品牌再度飽受批評。人們在社交媒體上紛紛指出該品牌仍在這一形象並討論起它的種族主義歷史。在 2015 年《紐約時報》的文章中，康奈爾大學非裔美國人文學教授理察森將《傑米瑪姨媽》描述為「舊南方種植園的懷舊與浪漫的產物。」

母公司百事可樂公司稱，《傑米瑪姨媽》將在未來 5 年內捐贈至少 500 萬美元，以支持非裔美國人社區。至於該產品將使用什麼新品牌名稱及形象，目前還不得而知。



▲桂格燕麥公司由於意識到「種族刻板印象」的不妥適，將把糖漿和鬆餅粉品牌《傑米瑪姨媽》產品改名並進行商標重塑。(網路截圖)



▲浴室也能善用小隔板裝在浴室可用來掛牙刷、沐浴球、打掃用具等，也方便晾乾這些物品。毛巾架和掛衣桿也很實用。（網路截圖）

■沈智恩

偶爾會有人問我：「為什麼要整理？」、「不會整理，生活也沒什麼問題啊?！」，遇到這種防禦性的問題，坦白說，我會有點慌張。但如果讀者能夠深刻體會我的經驗，以及整理力社團的會員經歷，或許就會期待他的生活在經過整理之後會有一些改變。

整理並不只是單純的物品搬運或移動，藉著整理物品，我們好不容易把空間打掃乾淨，讓那個陷入混亂的世界回歸正軌。

從這花不到五分鐘的整理行為當中，可帶來意想不到的內在變化，也會因此走向新的人生。

整理也面對過去

「我不太喜歡戴圍巾，但我媽媽很喜歡。整理她的遺物時我也留了幾條下來，雖然知道我不會用，但卻無法丟掉這些東西。趁著這次整理的時候，我把脫線的、絕對不會戴的那些圍巾挑出來丟掉。雖然那些是媽媽的東西，讓我有點心痛，但我只把那些我會珍惜的留下來，剩下的都丟了。」

整理並不只是單純的物品搬運或移動，藉著整理物品，我們好不容易把空間打掃乾淨，讓那個陷入混亂的世界回歸正軌。那些需要整理的物品，都寄宿著各自的故事和情緒，肯定有著丟不掉的原因，或是讓我們無法整理，始終放置在那裡的問題。

因此，整理物品也會自然的幫助我們整理情緒，為那些遲遲未能畫下句點的感情做個結束，然後，在不知不覺間，重新站在新的起跑線上。結束就是另一個開始，所以整理既是過去的結束，也是邁向新起點的轉捩點。

搬離是為重新出發

我時常和前同事「見面」。她是我在大學畢業剛進入職場時認識的朋友，不知不覺間已經到了適婚年齡。每次見面，我都會順帶問候她那交往已久的男友。這次見面我小心翼翼地問她說「現在

整理並不只是單純的物品搬運或移動，藉著整理物品，我們好不容易把空間打掃乾淨，讓那個陷入混亂的世界回歸正軌。

也差不多該結婚了吧？」但她跟交往七年的男友分手，接著又跟交往不到一年的人結婚，這真的讓我很驚訝。雖然很想問到底是怎麼回事，不過感覺有點沒禮貌，所以我忍住沒問，但她似乎看穿了我的想法，於是便靜靜地說。

「我想我應該是命中注定要嫁給別人吧，跟之前交往的男友分手之後，我痛苦好久。因為已經是適婚年齡，家裡也一直催我快點結婚，我們分手之後家人真的很失望。畢竟他常去我家，也幾乎像家人一樣。」

具備勇氣邁向新生活

不久前我搬離家中，在公司附近找了新的房子，搬家的時候一邊丟東西，一邊購買新的生活用品，發現整理掉不少與前男友的回憶，也開始可以承受這種痛苦了。內心也變得比較輕鬆，有時間可以看看四周的狀況，接著就出現了意想不到的緣分。應該說就是這個契機，讓我可以好好地看看身邊跟我緣分的人吧。」

大空間拆成小空間 一日整理一角落

寫下關於獎勵、實踐計畫、覺悟的整理聲明愈是可以立即獲得的獎勵就愈有幫助。所謂的整理，最好在下定決心的時候就開始。



▲整理並不只是單純的物品搬運或移動，藉著整理物品，我們好不容易把空間打掃乾淨，讓那個陷入混亂的世界回歸正軌。（網路截圖）

聽完她的故事，我想起《重慶森林》這部電影。這部電影裡，也有一個跟她同樣遭受失戀之苦的警察（梁朝偉飾）。他總是為了擔任空服員（周嘉玲飾）的女友，到小吃店買沙拉。但某天，女朋友卻在那間店留下一封信給他，信中除了告知分手之外，還有他家的鑰匙。偷偷戀上朝偉的小店店員阿菲（王菲飾），偷拿了那把留在小吃店的鑰匙，潛進梁朝偉的家。她戴上橡膠手套，一邊播著 Mamas & Papas 的暢銷單曲《California Dreaming》，一邊清理家中各個角落的灰塵，還順手洗了衣服。將梁朝偉與女友一起用過的床單、桌巾、漱口杯都換掉，並把大白熊玩偶換成加菲貓玩偶。她並沒有沉浸在過去的回憶與

4 個項目 4 個階段

分為 4 個主要整理項目，每個項目都很重要，其中包括了日常生活中一定要整理清楚的資源，以及為達以下目的具體任務：

空間：減少不用的東西，將物品收納在適當的地方。時間：減少不必要的時間浪費，把時間用在重要的事情上。關係：少和會給你帶來壓力的人碰面，把心力



▲籃子、盒子：籃子和盒子是最經典的收納工具。材質和尺寸都很多變，所以要依照自己的分類方法和家中的擺設風格來選擇。（網路截圖）



▲整理打掃物品也會自然的幫助我們整理情緒，為那些遲遲未能畫下句點的感情做個結束，然後，在不知不覺間，重新站在新的起跑線上。（網路截圖）

雙層層板則可以用來收納不同種類的器皿，在廚房加裝層板，下方可以放盤子，上面則可以用來

從寫下整理的誓言開始。你跟愈多人提及，成功的機率就愈高。公告自己的挑戰，收到大家的鼓勵之後你的決心就會更堅定。

放碗。流理台下方的排水管處，也可放置一個二至三層的層架，用來收納湯鍋、平底鍋、濾網等廚具，要拿取的時候也很方便。

整理妥當不浪費

夾鏈袋：因為是透明的，所以能馬上知道裡面放的是什麼，也可以在袋子外頭用油性筆寫上保存期限等資訊。在廚房可用來裝處理完的食材，或是用剩的食材；在客廳則可用來裝藥品、電子產品的零件、產品使用說明書；在書房可用來收納收據、雜誌剪

報；在小孩的房間可用来收納小玩具、拼圖、紙牌、貼紙等。扣環、毛巾架、掛衣桿、鉤

子：掛式收納的優點在於拿取方便、容易晾乾，使用起來也比較衛生。可配合空間的特色，選擇吸附式、黏貼式、螺絲式等。建議確認好空間的長度和負重力再選擇，才不會造成無謂的浪費。另外，如果能在玄關或鞋櫃的地方裝鉤子，就可以用來掛雨傘。

第二：整理完一個空間，完美收尾之後，再去整理下一個空間。這樣才会有成就感，整理的慾望才會持續不斷。要從最簡單的空間開始，一個一個完美地整理乾淨。

第三：要清掉的物品應該盡快拿到外面丟掉。想著「之後要捐出去、要送給誰」先堆放在一邊，就會沒有進展，妨礙整理工作。

第四：不要想太久，愈想就愈會留戀、愈執著。要設定計時器，幫助提醒自己整理結束的時間。

第五：用計時器來計算時間，就要在計時器響起之前盡快採取行動。身體動的愈快就愈有動力，心態也會更正面。

寫下整理誓言

一日整理一角落，就從寫下整理的誓言開始。你跟愈多人說，成功的機率就愈高。可以在社群網站上或通訊軟體的群組裡，公告自己的挑戰，收到大家的鼓勵

遵守整理原則

第一：在可負荷的範圍內，決定好每天要整理的分量。像是一格抽屜、10 張文件，一天 15 分鐘，這樣才不會讓人敷衍了事。

第二：整理完一個空間，完美收尾之後，再去整理下一個空間。這樣才会有成就感，整理的慾望才會持續不斷。要從最簡單的空間開始，一個一個完美地整理乾淨。

第三：要清掉的物品應該盡快拿到外面丟掉。想著「之後要捐出去、要送給誰」先堆放在一邊，就會沒有進展，妨礙整理工作。

第四：不要想太久，愈想就愈會留戀、愈執著。要設定計時器，幫助提醒自己整理結束的時間。

第五：用計時器來計算時間，就要在計時器響起之前盡快採取行動。身體動的愈快就愈有動力，心態也會更正面。

《情到深處》第十六章 大陳反攻・領洗歸主

韓戰即將停火 中共把注意力移向東南沿海。（網路截圖）



長篇連載之 33

■胡為真，汪士淳

這年年底，浙江省政府成立，父親兼任省政府委員兼省主席，下設溫嶺、玉環兩縣，由王相義和馮龍兼任縣長，同時發行大陳臺幣。父親鑒於教育是一切的根本，於是呈奉總統同意於九月間成立「東南幹部學校」。

他自任校長，由儒將李惟錦將軍及原在西安擔任中正學校長的高化臣先生主持校務及課程，調訓國軍各級幹部參加軍事及政治訓練，期望成為日後發展成為大陸游擊軍事的核心。大陳逐漸成為國內關心之處，報章上陸續出現不少關於大陳的報導，母親常常擔心父親在大陳穿不暖、吃不好，因為她了解父親對士兵同理心而善待自

己的個性，她的擔心一點都不假。高化臣先生以後曾流淚告訴我，他被父親從臺北力邀到大陳後，發現父親經常吃的是鹽水泡飯！軍政體系裡，對父親最支持的政府首長就是國防部總政治部主任蔣經國先生。一九五二年，父親在大陳為了突擊大陸，急需海軍派艦支援，於是寫信請經國先生推動提撥艦艇。經國先生鑒於反共救國軍的經費一直很困難，還主動向各處募款以購買醫藥用品送到前線，他經常到大陳視察，關心大陳的各種發展。

救國軍總政治部主任沈之岳先生是父親經營大陳最重要的幹部之一，沈先生為了大陳人民的福利，深入民間，幫助解決各種困難，贏得了大陳百姓對政府的信任和愛戴。父親為了改善大陳整體經濟狀況，多次請沈先生返臺連繫，特別是經國先生。沈先生後來每次與我交談，回憶到大陳生活時，眼神裡總是綻放異彩，好像大陳就是自己的家鄉，令我動容。他也一再說，父親是他心目中最敬重的長官。

韓戰即將結束，美方態度轉變 一九五三年春天，我的大妹為美在臺北市出生。父親仍在大陸，卻已面臨整體環境的改變。上半年，韓戰歷經幾次停戰談判後，逐漸進入尾聲，此刻西方公司與我方的合作開始有了矛盾。

父親於四月間在下大陳與西方公司 Mr. Gray 談合作。Gray 很明白地提出看法，一是韓戰結束後，臺灣方面（對美方）的「身價」就

《一日一角落，無痛整理術》簡介

不擅長整理的人，需要的並不是異想天開的整理收納創意或收納工具，而是可以分階段循序漸進的行事方針。而「整理力企畫」就是一個充實基礎的計畫。我著手規劃收錄人生中需要最先整理的一百個整理主題，以及行事方針。

創造出一個每天只要投資十五到二十五分鐘，從第一階段到第五階段，按部就班地跟著做，那麼就能把房子跟人生都整理乾淨的企畫。這個企畫執行了五年，五年來，在執行這個企畫的過程中，我看過許多令人驚訝、感動的成功案例分享與參加心得，書中我會分享其中最令我印象深刻的會員心得。

一天十五分鐘，絕不是會給人帶來壓力的時間，你肯定會在不

知不覺間發現享受整理的自己。讓人生改變的挑戰、讓挑戰成功的力量，都來自於回顧現在的自己的「整理魔法」。



作者：沈智恩
出版社：采實文化
出版日期：2019/11/28

▼ 演員齊聚歌手及劇場好手 (由左到右)：王鏡冠、夏宇童、凱爾、倪安東、賴盈螢、高慧君、劉樸。(照片由全民大劇團提供)



迎接疫情新生活 全民邀觀眾「倒垃圾」

導演謝念祖說，《倒垃圾》描述快被都更拆掉的老社區裡上演的感情故事，適合觀眾把上半年的不愉快「倒掉」



► 演員笑稱來《倒垃圾》不僅可以倒掉不愉快，還可以倒掉脂肪，又唱又跳根本演員減重班！演員高慧君已經為戲減7公斤。(照片由全民大劇團提供)

【本報記者祝潤霖台北報導】「垃圾不倒會臭掉，心中的垃圾不倒掉，又如何往前走呢？」全民大劇團18日彩排新戲《倒垃圾》，導演謝念祖說，這齣戲描述快被都更拆掉的老社區裡上演的感情故事，十分適合觀眾把上半年的不愉快「倒掉」，迎接後疫情新生活。

倒掉心中的垃圾

「聽到《給愛麗絲》出來倒垃圾，這是台灣特殊的社區風景。」全民大劇團19日起上演新戲《倒垃圾》，謝念祖安排倪安東飾演員貝多芬串場，帶出名曲《給愛麗絲》穿插全場，並擔任女主角夏宇童的戀愛導師。高慧君笑說，在水源劇場演出，對細微的演技是大考驗。謝念祖說，

「即使只有100人來看戲，我們也一定會演出！」

「為了撐住3週共12場的演出，演員排練至今總共減重了15公斤。」謝念祖感嘆，排練時跟演員存在很奇妙的默契，因為疫情期間劇團沒有收入，每天又一直在燒預算，「但演員們都相信我們能繼續往下走。」他非常感動大家都還願意持續來排戲，也很開心7日解禁，能緊鑼密鼓張羅演出的事情。

享受小劇場氣氛

演出愛情總是失利、被家暴無家可歸的夏宇童說，她排練期間一直在很嗨的狀態，比任何人都更早到劇場，還發生以為要總彩排，提早兩天跑到劇場撲個空的糗事，「我覺得能進劇場是很興

奮、很棒的事情！」第一次在水源劇場演出，有點擔心眼神對上看戲的朋友，怕會很緊張，但也覺得很享受小劇場的氣氛。



重新再動起來，希望全台灣戲迷都能熱烈支持買票看戲。

倪安東描述自己演出的貝多芬，是個很有自信的虛擬角色，會去鼓勵女主角勇敢傳達並追求愛，「為什麼是戀愛導師呢？因為他太『愛』鋼琴了，所以是『琴聖』，也是『情聖』。」跟高慧君很多對手戲的演員辣子說，台灣比很多國家可以提早聚在一起，「認識的或陌生人都好，是時候大家靠近在一起看戲了！」

▼NHK在推特發佈介紹美國「Black Lives Matter」抗議活動的動畫影片，內容涉嫌醜化黑人和種族歧視。(Photo from 作家麥克尼爾推特 BayeMneil)



醜化黑人動畫風波 NHK 承諾改進

【本報記者戚品安綜合報導】在9日為醜化黑人動畫事件道歉後，NHK再承諾對員工進行人權培訓。日本廣播協會(NHK)17日在例行記者會上表示，已經向全國廣播電台分發處理種族、國家和宗教等問題時的指導文件，以及宣布不要輕易創建種族影片和圖像、發佈影片前請NHK內部和外部人力資源複檢等一系列防範措施。

NHK國際部負責人田端祐一說：「內部已經決定對我們的記者和製片人進行再培訓，提高他們對人權問題的意識。」

提高人權意識

NHK在7日於推特發佈介紹美國「Black Lives Matter」抗議活動的動畫影片，但影片內容未提及導火線佛洛伊德之死及警方粗暴執法，反倒將問題簡化成貧富差距，加上影片以態度暴躁的一位黑人男性作為主角，涉嫌醜化黑人和種族歧視，引起許多批評聲浪。NHK在9日道歉，並

刪除推文。

根據《今日日本》和《讀賣》報導，NHK於17日在例行記者會上承諾，會對員工進行人權培訓，也已經向全國廣播電台分發處理種族、國家和宗教等問題時的指導文件，並再次為上週在推特發佈對非裔美國人描述有偏差的動畫影片致歉，NHK廣播總局長副局長正離聰說：「對於一個應該為沒有歧視的社會做出貢獻的公共廣播，這是一個巨大的錯誤，我再次表達歉意。」

加強防範措施

《產經》提到，NHK為避免此類事件再次發生，NHK廣播總局長副局長正離聰在17日宣布一系列的防範措施，包括不要輕易創建種族影片和圖像、發佈影片前請NHK內部和外部的

中國影院復工無期 8成降薪、裁員

【本報記者陳是祈綜合報導】中國電影院因疫情，已有逾半數電影院開始裁員、有八成開始降薪，政府卻仍沒有出手紓困的意願。隨著北京疫情升溫，中國的電影院復工再度被延後，資金無法週轉導致大量裁員、減薪。由於政府的不重視，即使在非疫情熱點的地區，電影院也無法像餐廳、酒吧一樣復工，讓業者大嘆快要活不下去。

資金難以週轉

根據《毒眸》調查，全中國已有半數電影院裁員，約八成已經降薪，九成影院近幾個月是零收入的狀態。然而根據從業人員透露，真實情況比數據還要糟糕。

中國疫情於4月趨緩，本來電影院已經準備復工，卻又被叫停，接著北京在16日將公衛警報調整到二級警戒，意味電影院的復工又再度被延後。報導指

出，當電影復工在4月第一次被叫停後，大部分影院還試圖咬牙堅持，然而到了6月，多數電影院已經無資金可週轉，必須無奈裁員。

有影院管理成員向媒體透露，在北京，一家規模較大的影院通常會有15到20名正職員工，以及10到20名兼職人員，人工成本大約每個月20到25萬人民幣。中國被視為全世界第二大電

影市場，景氣好時，北京的大影院光淨票房收入就有上千萬人民幣。然而一但長時間停工，就會難以負荷人事成本。

周邊商家連帶影響

然而中國電影院產業最大的困境，是不被政府重視。《紐約時報》報導，非疫情嚴重地區，餐廳、酒吧等場所老



業正面臨前所未有的財務危機。(Photo from Getty Image)

全球各大週刊頭條新聞

陳是祈／輯

《消費者報告》Consumer Reports

夏日健康防曬大作戰

想要享受夏日陽光，又不想產生皮膚癌病變，就必須做足防曬。研究顯示，不只是戶外活動需要防曬，長時間在辦公室內也需要防曬。另外，皮膚黑的人一樣要使用防曬產品，才能避免曬傷。

什麼樣類型的防曬產品最好？研究發現，含有 Parsol 1789、二氧化鈦或二苯甲酮的防曬用品效果最好，能有效防止皮膚被曬傷，甚至避免皮膚過度吸收紫外線，導致皮膚癌病變，市面上受歡迎的幾款防曬用品也大多都含有這些化學成分。然而，這些成分是否對身體有害，也在近年引發爭議。

美國藥物食品管理局（FDA）要求防曬乳廠商，必須清楚標示這些成分，但這不表示使用防曬用品就是危險的，「我們只是需要更多的資訊，來徹底了解這些化學成分對人體產生什麼影響、需要警戒到什麼程度。」

沒有這些化學成分的防曬用品，難道就沒有效果了？FDA 建議消費者可以改用「礦物型防曬」，至少目前還沒有什麼已知的危險。這類產品通常含有鈦白粉與氧化鋅，能在不被皮膚吸收的前提下，有效阻擋紫外線。由



於對皮膚影響較小，特別推薦嬰兒和幼童使用。但礦物型防曬的效果沒有化學型防曬好，也是不爭的事實。

另外，防曬品的部分成分被證實會污染海洋、傷害珊瑚礁健康，而夏威夷、佛羅里達等戲水聖地，都計畫要禁止防曬用品。為了響應環保，部分防曬產品選擇減少會對海洋產生危害的成分，而這類產品往往更受消費者歡迎。

不只室外，室內也要注意防曬。研究指出，即使玻璃能阻擋大部分 UVB 紫外線，但還是有超過一半的 UVA 紫外線還是會進入室內空間，對皮膚造成傷害。當然，皮膚黑的人不代表就不會曬傷，雖然黑皮膚的確比白皮膚多了一點天然保護，但過度曝曬，一樣會有皮膚癌病變的風險。

▼ 台大醫院團隊與新冠肺炎康復病友（著黑衣者）慶祝出院。（Photo by 呂翔禾／台灣醒報）



鬼門關前被救回

新冠重病友滿懷感謝

一度死亡率高達 85% 的新冠重症病患 A，分享鬼門關前走一遭的經驗，也感謝醫護人員的幫助。

【本報記者呂翔禾台北報導】「昏迷了 30 多天終於醒來，真的很感謝醫護人員的照顧！」台大醫院 18 日召開記者會，請來新冠肺炎重症康復、一度死亡率高達 85% 的病患 A 分享經驗，他坐在輪椅上、仍需要氧氣瓶輔助，虛弱的表示，他很感謝醫護人員在他出負壓病房時，排排站大喊他的名字，要他撐下去，令他非常感動。

與死神拔河 1 個月

「當初預估他的死亡率 85%，一直都在跟死神拔河。」台大醫院內科部醫生古世基說，台大醫院有 3 位重症患者，其中 A 先生的總住院數 75 天是最久的，他葉克膜用了 33 天、37 天插管也是情況最嚴重的。面對新冠肺炎這樣充滿不確定性的疾病，古世基坦言，團隊在群組內討論治

療方法的時候是最煎熬的時刻，壓力巨大。

病友 A 表示，他有 3 件事想感謝，一、是感謝醫療團隊將他救出鬼門關，二、是感謝現場負壓病房、加護病房的護士們，非常完善的照護，最後他也謝謝所有為他打氣的朋友、家人與愛人，「你們的關心我都收到了。」

團隊合作經驗感動

由於新冠肺炎症狀複雜，從葉克膜團隊、加護病房、負壓病房、心臟外科、感染科等醫生都有參與治療，此外，當病患開始逐漸恢復時，連營養師都要加入診療團隊，協助病患適當攝取養分、防止產生更多危險。古世基也提到，療程中，有護士曾參與過 SARS 的治療經歷，帶領新人傳承經驗的狀況也讓他相當感動。

「我今天不是專家小組召集人！」張上淳笑說，平常他無法透露病患的資料，可是今天大家都知道這些是台大醫院的病友，而病友 A 雖然還需要氧氣筒輔助，不過比起剛開始復健時四肢

無力的情況好很多，相信出院之後可以恢復更快。

後來，原本坐在輪椅上的病友 A 也站了起來，與大家切蛋糕慶祝。



▲ 大提琴家張正傑（右）親自拉奏一段古典音樂，讓舞蹈老師李若菱（左）隨之起舞。（photo by 祝潤霖／台灣醒報）

圖文選粹

圖文／中央社

新冠肺炎 18 日再增境外 1 例 與孟加拉夫婦同班機

▲ 中央流行疫情指揮中心宣布，台灣新增一例境外移入病例，與日前孟加拉確診夫婦同樣搭乘經馬來西亞的班機返台，研判在孟加拉染病的可能性較高。

專業 醫療防疫級 空氣除菌淨化機

可有效去除病毒、細菌、黴菌、過敏原、甲醛、PM2.5

MORIK-18

■ 高效率包覆氣流，將離子傳遞至每個角落。

從左、右吹送氣流，將 PICO PURE 釋放到空間的每個角落。不論人潮擁擠之場所、處理食品或用餐之空間，皆能保持環境潔淨。

* 提示台灣醒報均可享優惠

SHARP 原廠

FU-551KT-W

■ 壁掛式專業醫療防疫級空氣淨化機

■ 一通電話解疑難！02-5569-0777 王副總

隱藏式專業 醫療防疫級 離子元件

■ 安裝空調系統內抑菌

IG-001DCT

IG-001DDT

適用於醫療院所、大型商辦、廠房、公車車廂、電梯車廂、狹窄密閉空間……

另有大型空間導入、工程系統型規劃

總代理 (技術綜合支援與服務) 森銓數位科技股份有限公司

電話 (02)5569-0777 傳真 (02)5569-0509 台北市大安區信義路三段 150 之 1 號 2 樓之 1

MORIK

▼波頓是被川普趕出白宮的，波頓（右）跟川普（左）在包括阿富汗跟中國的政策上有迥異的歧見，最終分道揚鑣。（網路截圖）



多雲時晴

波頓新書揭密 看見怎樣的川普？

單純從外交政策來看，這本書讓我們更加認識川普。
川普是個以個人喜好、選舉輸贏跟家族利益至上的商人。

■蔡又晴
（記者）

「川普對台灣是「不友善的」，川普有個傳神的比喻，他指著鋼筆尖說：這是台灣；再指著自己辦公室的超大辦公桌「堅毅」(Resolute)說：這是中國。」一波頓(John Bolton)

台灣微不足道？

美國總統川普最近焦頭爛額，因為他之前最核心的幕僚－前國家安全顧問波頓(John Bolton)出了本新書。裡面對川普的外交政策提出了嚴厲的指控，最主要集中強調川普對外交的無知與對中國的退讓。

具體點出了包括川普私底下跟中國的交易，希望中國國家主席習近平，藉由購買美國農作物幫他贏得接下來的總統大選，另外，還有川普對新疆政策的反覆，跟台灣最相關的就是上面摘錄的那一段。以川普重利的個性，當然是把有巨大市場跟商業利益的中國放在前面，至於台灣則是有如筆尖般地渺小。

川普的人際關係

當然這本書裡面點出了川普極大的「人和」問題，說明了川普為什麼上任至今，已經換掉三位國家安全顧問，同時包括前幕僚

長凱利(John F. Kelly)、前國防部長馬提斯(Jim Mattis)，都紛紛掛冠求去。因為川普頭指氣使，又不尊重專業。

更多的內容已經摘錄在紐約時報、華盛頓時報跟華爾街日報，本文就不再贅述，我們想提出思考的是，從這本書我們看見了甚麼樣的川普？

國際政治利益至上

如果單純從外交政策來看，其實這本書讓我們更加認識了川普的喜好。國際政治本來就是利益至上的，人性本善的假設從來都不在政治家的算計當中。

對台灣來說，很多時候，為了求取美國的支持，往往刻意美化川普的形象，把一個瘋癲的狂人，講的跟民主鬥士一樣。其實從書中就能看出，川普是個以個人喜好、選舉輸贏跟家族利益至上的商人。

對於這樣的人，要換得他的支持就是以利互利，而不是期望他良心的靈光一現。我們要認識到，川普不會有純粹的讓利，今天台灣從美國身上得到的東西，都要用等價或是更高的利益去交換。這無關道德，只是回歸最基本的國際政治原理。對於台灣來說，我們需要務實地去理解美國，要知道美國的一切都不是免費的。

知己知彼百戰百勝

同時站在台灣的立場，並不需要因為川普的個性而擔憂，反而要為我們知道了他的本性而慶幸。波頓的書之所以對川普殺傷力大，就是因為他對川普的了解太過透徹。

波頓對川普的解釋雖然細膩，不過我們也不要忽略了，這本書並不是純然客觀的著作，而是一本充滿了個人喜怒情緒的傳記。他講究的不是平衡與求證，而是指責與宣洩。

領導人不過如此

波頓是被川普趕出白宮的，波頓跟川普在包括阿富汗跟中國的政策上有迥異的歧見，最終分道揚鑣。

但是就算如此，我們依然能理解川普的個性寫照，畢竟這不是第一本關於川普執政的傳記，先前有好幾本傳記，內容大同小異，差別只是波頓的分量實在太重要，讓外界過去的猜測，一一被證實為事實。

其實政治人物與一般人並沒有不同，在決策過當中也都充滿情緒與個人算計，差別是川普的等級會讓我們以為，美國總統應該不會如此平庸暴躁。

但這本書讓我們知道，所謂決大國的領導人，其實往往也不過如此而已。

醒小說

■溫小平
（小說作家）

朋友見她總是忙於工作，又經常加班，很少社交，打算幫她介紹男朋友，跟她相約KTV聚會。她對KTV始終沒好感，除了空間密閉，一堆人嗚哩哇啦唱著不著調的歌，根本很難認真談些甚麼。加上前不久KTV才鬧過火災，心裡難免毛毛的。

但又不想辜負朋友的好心，畢竟離開學校以後，能交心的朋友就越來越少了。房間裡連她在內，五男四女，朋友悄悄指給她看介紹給她的男生，長相普通，就是眼神很飄忽，不是個甘於平凡的人。

果然，唱沒兩首歌，他的真面目就點點曝出，這男生很多話，擅長製造氣氛，應該很得女生青睞，不曉得為什麼還需要靠介紹？面對聒噪男的搭訕，她只是客氣地回應幾句。

倒是角落裡有位冷漠男，引起她的注意，他既不點歌、不唱歌，就是低著頭滑手機，喝啤酒，間或抬起頭冷冷瞄瞄大家。真怪，既然不喜歡這場合，為什麼又攪和在一起，不免多打量他幾眼。

過了好一會兒，她覺得房間裡悶得慌，獨自去了洗手間，剛沖完馬桶，推開門，就嗅到一股嗆鼻的煙味，難道是火警？不由毛骨悚然，連忙衝出廁所，卻瞬間停電，周遭頓時陷入黑暗。

她嚇得狂叫，手機不在身邊，又不敢回包廂，摸著牆壁往走道移動，希望可以找到安全門。哪曉得地上有水，她滑了一跤，腳踝扭到，痛得她眼淚都流出來了。

突然，有隻手拉起她，感覺出一隻男生的手，很大，掌心略為粗糙，有些暖，給了她不少安全感。她不停咳嗽，他遞給她一條沾水手帕，讓她搗住口鼻，引導著她走向安全門。

冰火之間

在黑暗的樓梯間，遇到了其他樓層逃出的人，又喊又叫的不斷推擠，那手卻始終緊緊抓著她。終於走到樓底，她想到自己脫困了，大口大口呼吸，回過頭，想要尋找救了她的人，卻又被推到大街上。

匆忙間上了救護車，狼狽不堪的她，驚魂甫定，念及一起唱歌的朋友，邊喘邊咳的問救護人員，「是不是…起火了，是不是都逃出來了？」救護人員簡單回答她，「好像有人跳樓受傷，火勢不大，應該控制住住了。」

她略為鬆了口氣。做完各項檢查後，朋友在急診室找到她，緊緊握著她的手，「幸好你沒事，嚇死我了。」「其他人呢？」她關心的問。

朋友忍不住哭了出來，「還有一個沒找到。」他們有些人在停電後衝了出去，有的留在房間內，陸續獲救後，彼此聯絡，才發現有個人一直聯絡不上，「就是那個坐在角落沒唱歌那人。」

她皺了皺眉說「希望他沒事。」還以為救她的人是他，那麼，到底是誰救了她？那雙大手莫非屬於陌生人？

隔天，她出了院，這才知道冷漠男遭到嗆傷，去了另一家醫院。

幾天後，朋友召聚大家聚餐，慶祝劫後餘生。她提到當時在洗手間外遇到好心人的

事，聒噪男立刻說是他救了

她，吵著要她喝酒表示謝意。她端起啤酒，聒噪男卻搖頭說，「我不喝啤酒，我愛紅酒。」她有些錯愕，淺淺飲下一口紅酒，耳邊傳來大夥聒噪聲，「在一起，在一起。」她卻未置可否。

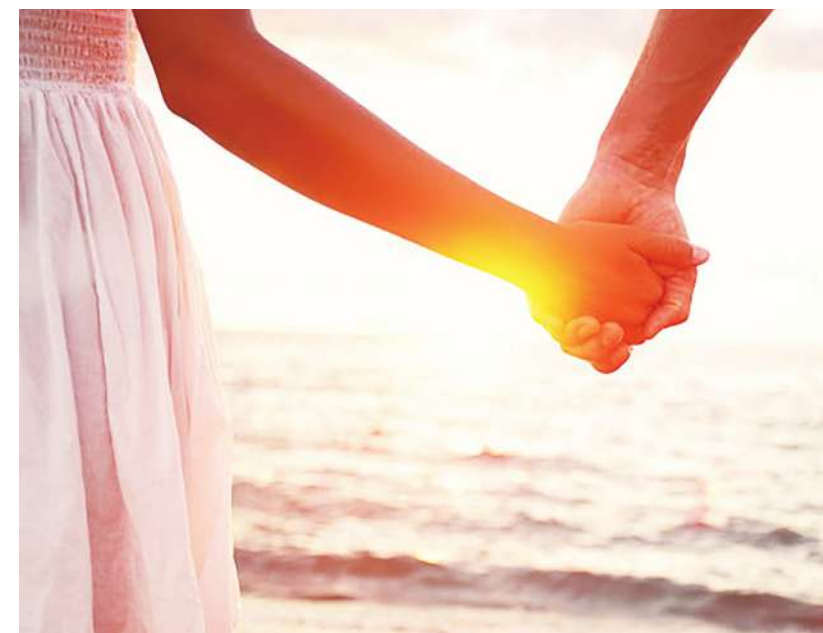
餐後，聒噪男吵著要送她回家，強勢牽她手，要她坐他車。可是，她卻覺得那手感很陌生，下意識掙脫，藉口推辭，「你喝酒了，開車不安全。」不經意，她瞥見站在機車前的冷漠男，正拿起安全帽，冷冷看她一眼；莫非救她的真是他？

可是，朋友跟她提過，最不可能的就是冷漠男，他冷面冷心，他曾連續遭到爸爸外遇、媽媽自殺、女友背叛…，他連恨都沒有，只剩下冷漠…。

她卻相信自己的直覺，於是，她走向冷漠男，主動握住他的手問他，「你可以載我回家嗎？」就在這瞬間，她知道，那晚握著她手逃出KTV的，就是他。

冷漠男把安全帽面罩推上去，望著她，嘴角隱約有絲笑意，乾脆的說，「好，你等我，我去幫你買頂安全帽。」

聒噪男的汽車和冷漠男的機車朝不同方向駛去，但是，她知道，她的心已經在冰火之間找到定位點。



▲她卻相信自己的直覺，於是，她走向冷漠男，主動握住他的手問他，「你可以載我回家嗎？」（網路截圖）

鴻儒集

■白丁
（退休教師）

台灣不動產發展失衡已久，如新屋供過於求，老屋持續增加，空屋率日益嚴重，不僅浪費國家資源、國土規劃失當，且經濟弱勢族群或年輕人無力購置自用住宅，並不是合理現象，也導致年輕人更不願意結婚生子。

這次新冠肺炎疫情衝擊經濟，不動產租、售市場也受創，先進國家已積極採取措施刺激復甦，台灣迄今仍不受政府重

視，任令火車頭產業陷入困境，影響經濟發展，令人遺憾。

澳洲購屋補助

以澳洲為例，政府對不動產相當關切，積極規劃取消印花稅，可為購屋人減少3%至5%的成本，首次購屋補貼7000至15000澳元，如為購買舊屋翻新，規劃再補助25000澳元。

依此估算，如果是首購族且為舊屋翻新，房價假設為50萬澳元（約合新台幣1千萬元）計算，政府規劃共計可以幫助節省65000澳元，達13.5%，合

新台幣130萬元，對經濟居弱勢或首購族，都是極大的幫助，同時協助受疫情衝擊的不動產，更是極大助益。

台灣新建屋銷售差

反觀台灣不動產現況，這兩年因受惠中美貿易大戰，台商回流使台北地區商辦及中南部工業區不動產尚能維持剛性需求，價格穩定。

至於其他住宅、商用店面等，在政府實施房地合一稅制後，受到嚴重衝擊。

此次新冠肺炎疫情雪上加

不動產市場發展失衡 政府應介入改善

霜，今年前5月較去年同期建物移轉數減少2.8%，新建餘屋居高不下，新竹餘屋為4717戶、桃園1.12萬戶、台南5338戶，都創下10年新高，預估全台灣第二季新建餘屋將高達7.81萬戶，北部地區以新莊重劃區為例，新屋價格已從高點的6字頭，跌到3、4字頭，其他板橋、三重、蘆洲等地區房價，均有1.5成的下滑。

人口老化空屋率高

更麻煩的台灣總人口數快速下滑，2019年10月是2359萬

餘人，2050年預估剩2千萬人，2065年只有1735萬左右，65歲以上老人屆時達714萬人，驟增357萬人，青壯口只剩1020萬人，以台灣目前總空屋已達200萬戶以上，未來的房地產價格，只能以不堪想像來形容。

正因為如此，政府此時尤其應該考慮不動產政策何去何從？要維持現在沉重房地稅制，繼續讓房地產一蹶不振？還是積極補貼鼓勵無自用住宅優惠購屋？或鼓勵年輕人首次購屋？或

檢討稅制，刺激不動產景氣？或檢討政府強行推動30萬公共住宅政策是否合適？

徹底檢討不動產政策

建築業影響經濟景氣極大，可帶動內需產業發展，如果能趁此次新冠肺炎疫情機會，徹底檢討台灣不動產政策，讓住者有其屋，補助無殼蝸牛購屋，並防止建商搶建、濫建，保護國土合理運用，此正其時。

政府對不動產的不作為，對台灣經濟發展傷害嚴重。

三人行必有我師 瘋狂旅程尋找自我

大家來看
好電影

■ 醒報編輯部 / 輯

本報推出「一週電影欣賞」專版，為讀者挑選精彩好片，不考慮商業票房，不做廣告推銷，單純就電影題材的可看性、影片的吸引力與觀賞價值推薦給讀者，歡迎指教。

最瘋狂的旅程 Come as you are

導演 黃世寧
演員 嘉柏莉西迪貝、格蘭羅森邁爾、司徒頌曦、拉維派特
上映 2020-06-19



三個正值青春年少、性致勃勃的少年：全身癱瘓的史考特、重度視障的阿莫和罹患腦瘤必須坐輪椅的麥特。

在聽聞有間專為殘疾人士提供「特殊」服務的天堂俱樂部後，決定排除萬難也要讓自己轉大人。

他們開始安排名為「湖光之旅」計畫，並說服父母讓他們結伴去旅行；但卻遭到父母的強烈反對。三個大男孩開始密謀 B

計畫，不開筆誓不罷休！三個行動不便的好友，加上看護，四人奇妙組合一起勇闖天涯，遇見前所未有的驚喜，個性南轅北轍的四人，在朝夕相處下，改變彼此無趣的人生。

正當萬事俱備、美夢即將成真的前夕，麥特的病情卻惡化，計畫近乎停擺。父母們也從蛛絲馬跡中，找到下榻飯店，企圖阻止更多事情的發生……



彼得漢德克：我在森林，晚一點到 Peter Handke: In the Woods, Might Be Late

導演 科琳娜貝茲
演員 彼得漢德克、愛米娜漢德克、莉歐卡蒂漢德克、蘇菲瑟敏
上映 2020-06-19

2014 年，彼得漢德克稱諾貝爾文學獎「應該廢除」，沒想到 2019 年，自己卻榮獲了此項殊榮！現年（2020）77 歲的漢德克總是語出驚人，是德語世界最受爭議的作家。

二戰期間出生的他，於少年時期開始創作，自殺母親和酗酒繼父皆曾入筆。23 歲發表劇作《冒犯觀眾》引爆空前轟動、一舉改寫劇場史，之後更與德國電影巨擘文溫德斯共創影史經典。創作半世紀以來，這位靦腆卻挑釁的作家，透過自己獨到的文體與節奏，已揮就超過 60 部著作。

他的巴黎郊區住宅與他



展開對話。跟隨鏡頭，和漢德克一起穿越林間、走過四季，聆聽他朗讀遊歷隨筆，分享他對蘑菇、針線活的熱愛。他的妻女也相繼入鏡，為世人剖繪這位爭議大師鮮為人知的過往細節，沐浴在稍縱即逝的日常靈光。



勇奪坎城影展一種注目最佳影片

繼《我想有個家》後最感動人心的電影

最親愛的姊妹，最曲折的重逢...

被遺忘 THE INVISIBLE LIFE OF EURÍDICE GUSMÃO 的人生

坎城名導 凱里阿努茲 最感人新作

4 最佳影片、最佳女主角、社會文化獎、影評人費比西獎
榮獲西班牙國際影展4項大獎

3 觀眾票選獎、最佳攝影、秘魯榮譽獎
拉丁美洲電影節3項大獎

2 雙料最佳女主角
巴西聖保羅影評協會獎

1 最佳外語片
美國國家影評協會

7.03 在回憶重逢

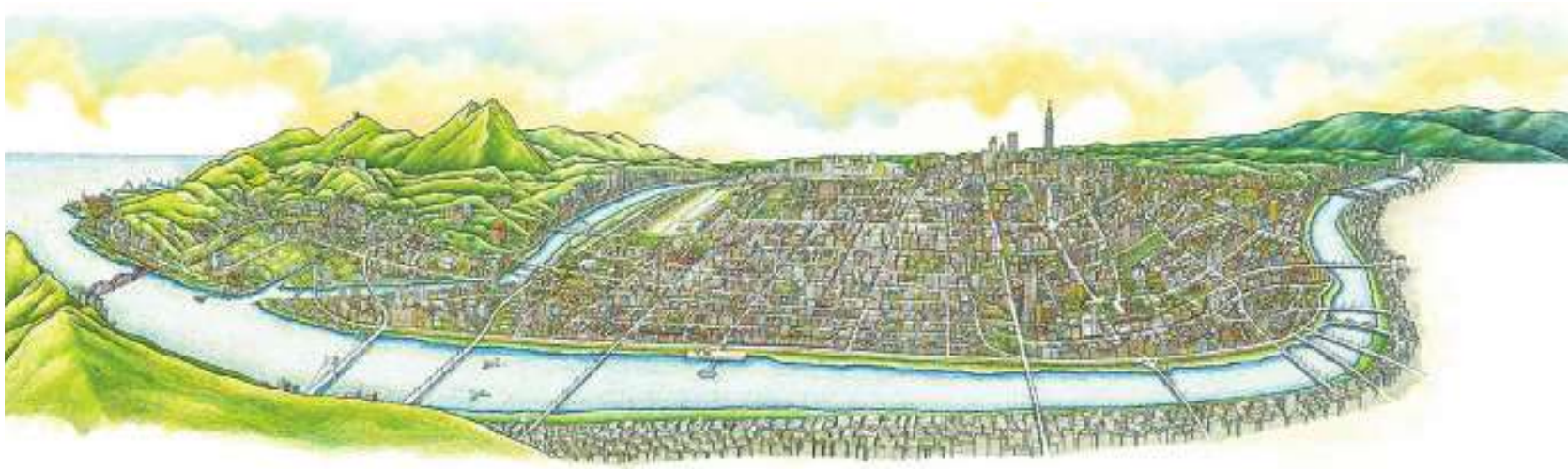
PIFFIL MEDIEN, ZWEITE PRODUKTION VON RT FEATURES, POLA PANDORA, SONY PICTURES, CANAL BRASIL, NAYMARI MIT CAROL DUARTE, JULIA STOCKLER, GREGÓRIO DUVIVIER, BARBARA SANTOS, FLÁVIA GUSMÃO, MARIA MANUELLA, ANTONIO FONSECA, CRISTINA PEREIRA, GILBERTO COUTINHO UND ALS GAST FERNANDA MONTENEGRO, DORELIS MURILLO HAUSER, ANA AUTHERN, INÉS SORIANO, KARIM AINOZ, NACH DEM ROMAN "DIE VIELEN TALENTE DER SCHWESTERN GUSMÃO" VON MAGGITH BARALHA, DREHLEITUNG: HÉLÈNE LOUARÉ, ANJA SCHENKHOFF, RODRIGO MARTINS, ASSOCIATED PRODUCERS: MARINA FRANCO, MASCHINEN: ROSEMARY PAVIA, EDITOR: HEIKE PARPLES (DZ) © 2020 WIMA KOPROD. MIT LAURA ZIMMERMAN UND WOLFRAM PAUTER, MUSIK VON: BJÖRN WIESE, FILMFASSUNG: GENEVIÈVE SCHNEIDER, JÜRGEN CAMILO CAVALCANTI, MARIVANA COELHO, VIVIANE MENDONÇA, CÉCILE TOLLU, POLONOWSKI, ANDRÉ NUNES, ASSOCIATE PRODUCER: MICHEL MEYROT, PRODUCENTEN: RODRIGO TEIXEIRA, MICHAEL WEBER, VOILA TÜGEN, REGIE: KARIM AINOZ, GEFÖRDERT VON: FSA, BRODE ANKING UND MEDIENTOUR BERLIN BRANDENBURG, WORLD SALES: THE MATCH FACTORY, IM VERLEIH DER PIFFIL MEDIEN

PIFFIL MEDIEN, ZWEITE PRODUKTION VON RT FEATURES, POLA PANDORA, SONY PICTURES, CANAL BRASIL, NAYMARI MIT CAROL DUARTE, JULIA STOCKLER, GREGÓRIO DUVIVIER, BARBARA SANTOS, FLÁVIA GUSMÃO, MARIA MANUELLA, ANTONIO FONSECA, CRISTINA PEREIRA, GILBERTO COUTINHO UND ALS GAST FERNANDA MONTENEGRO, DORELIS MURILLO HAUSER, ANA AUTHERN, INÉS SORIANO, KARIM AINOZ, NACH DEM ROMAN "DIE VIELEN TALENTE DER SCHWESTERN GUSMÃO" VON MAGGITH BARALHA, DREHLEITUNG: HÉLÈNE LOUARÉ, ANJA SCHENKHOFF, RODRIGO MARTINS, ASSOCIATED PRODUCERS: MARINA FRANCO, MASCHINEN: ROSEMARY PAVIA, EDITOR: HEIKE PARPLES (DZ) © 2020 WIMA KOPROD. MIT LAURA ZIMMERMAN UND WOLFRAM PAUTER, MUSIK VON: BJÖRN WIESE, FILMFASSUNG: GENEVIÈVE SCHNEIDER, JÜRGEN CAMILO CAVALCANTI, MARIVANA COELHO, VIVIANE MENDONÇA, CÉCILE TOLLU, POLONOWSKI, ANDRÉ NUNES, ASSOCIATE PRODUCER: MICHEL MEYROT, PRODUCENTEN: RODRIGO TEIXEIRA, MICHAEL WEBER, VOILA TÜGEN, REGIE: KARIM AINOZ, GEFÖRDERT VON: FSA, BRODE ANKING UND MEDIENTOUR BERLIN BRANDENBURG, WORLD SALES: THE MATCH FACTORY, IM VERLEIH DER PIFFIL MEDIEN

台北上河圖 完整記錄首都百年繁華

「台北上河圖」將台北百餘年來的城市變化，收錄其中，這是最完整，也能一覽台北市全景的方位地圖。

■余柏青 / 輯



【台北訊】古有「清明上河圖」，記錄北宋首都景致，如今作家姚任祥與插畫家葉子明也推出「台北上河圖」，記錄台北百餘年來的城市繁華。

作家姚任祥與插畫家葉子

明耗時7年，完成「台北上河圖」，將台北百餘年來的城市變化，收錄其中。上圖為書中收錄的「台北夜景鳥瞰圖」，下圖則參考日治時期的台北鳥瞰圖繪製而成，姚任祥表示這

▲▼橫跨達6頁的台北夜景，是從內湖碧山巖看台北盆地，完整展現台北的萬種風情。（誠品書店提供）

是最完整能一覽台北市全景的方位。

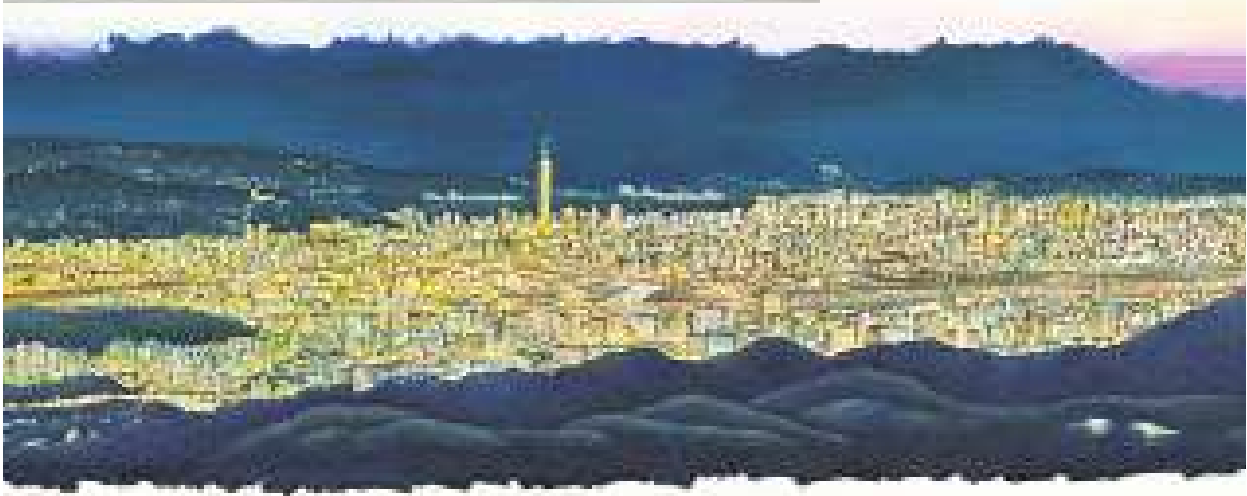
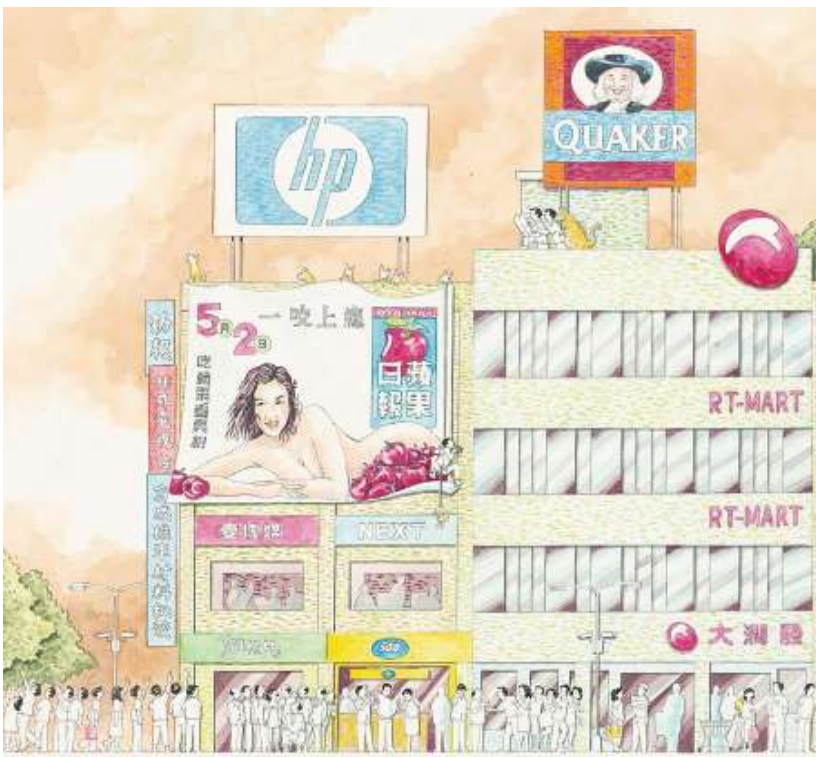
「清明上河圖」目前已知最早版本是北宋畫家張擇端所作，記錄當時北宋京城汴梁及汴河兩岸的繁華街景。時至今日，屬於台北城的「台北上河圖」也於日前誕生，由姚任祥編著、葉子明繪圖的「台北上河圖」，耗時7年，終於完成上、下兩冊。

上冊主要是畫冊，原稿是一張長達200公尺沒有間斷的畫，記錄台北城近百年來的新聞事件；下冊是由多位作家撰寫記憶中的台北，搭配多幅老照片編輯而成。作家蔣勳在序言中表示，「台北上河圖」是記錄這座城市中，數百萬人在一個時代所共同締造的繁華。

「台北上河圖」上冊，以圖文講述台北故事、還原台北成長歷史，收錄包含1986年市立動物園從圓山搬遷到木柵，數十萬民眾夾道歡迎，爭相觀賞動物喬遷大遊行。還有1999年921大地震時，東星大樓倒塌；2003年蘋果日報創刊，街頭豎起女星鍾麗緹的聳動視覺。這些流逝於時間之河的記憶，透過「台北上河圖」，再次被喚醒。

「台北上河圖」下冊，則邀請跨領域名人講述記憶中的台北，包括作家蔡康永、PChome Online網路家庭董事長詹宏志、時尚界名人洪偉明、演員林青霞等；作家劉克襄也在書中分享在台北盆地裡，山友們自發性的勞動修路，帶給他生活的新領悟。

姚任祥表示，橫跨4頁的台北日景鳥瞰圖，經思考與勘景，參考日本時代吉田初三郎於昭和10年（1935年）所繪製的鳥瞰圖，視角自三重開展，到民族西路沿著松山機場的航道，由淡水河上空眺望台北市區。如此一來，左邊是關渡、右邊是木柵，正面遠處則是內湖與南港，最完整的台北市全景，盡收圖中。



國台交互動音樂繪本 重要輔助教材

【台中訊】國立台灣交響樂團研發AR多感官音樂繪本「出發吧，魔法森林音樂會！」，日前正式發表，並由朝陽科技大學培訓種子教師現場示範，向幼兒園學童進行初階音樂教育。

國立台灣交響樂團日前發表與工研院合作研發的音樂繪本，並委由朝陽科大培訓教師推廣，繪本透過科技技術，掃描手機與平板，就能讓書本活起來，希望成為兒童音樂教育重要教材。

「出發吧，魔法森林音樂會」音樂繪本，由文化部補助製作，運用文化部引進法國的4DViews動態立體捕捉技術，拍攝繪本主角的動作橋段，讓繪本從過去仰賴動畫師手工模擬，提升為真實拍攝，以獲得栩栩如生的動態立體模型，強化畫面立體與互動感。



▲繪本透過科技技術，掃描手機與平板，就能讓書本活起來，希望成為兒童音樂教育重要教材。（中央社提供）

國台交日前在位於台中市霧峰區區內的影音館，舉辦繪本發表會，並由朝陽科技大學培訓的種子教師，現場示範透過繪本，向幼兒園的幼兒進行音樂教育。

國台交表示，繪本外觀看起

來與傳統立體書相差無幾，但利用AR科技互動技術，透過手機或是平板電腦掃描時，就可讓書本活起來，營造好玩有趣的閱讀環境，結合台灣民謠「草蜢弄雞公」，讓孩子更了解台灣的樂曲與古典樂器。

繪本由工研院協助完成，並委託朝陽科大協助規劃種子訓練教師訓練課程及推廣活動，已有2家出版社洽談授權合作，以期將繪本量產，成為國內幼兒音樂教育的重要輔助教材。

展演看板

台北

鈕扣計畫慶10週年 推6組視訊創作

【台北訊】「鈕扣計畫」每年均邀請旅外舞者帶著自己的舞作返台，在家鄉舞台上演出，這項計畫今年邁入第10年，旅英舞者董柏霖將回台參與節目「雙排扣」演出。（見圖，何曉玫提供）



「鈕扣計畫」發起人國家文藝獎得主也是編舞家何曉玫表示，今年要將異鄉人與故鄉人結合，透過視訊共同創作。她說，今年

將推出「雙排扣」與「扣作伴」2套節目。讓故鄉與異鄉的11名編舞家，組成6組創作組合。2020「鈕扣計畫」將於8月29日到9月6日演出，地點分別在華山烏梅劇場和兩廳院實驗劇場。

新北

435藝文特區招手 開放藝術家進駐

【新北訊】新北市435藝文特區藝術家進駐計畫因疫情延後2個月，隨著國內疫情趨緩，即日起重新開放進駐，讓特區重現藝術家創作身影。進駐者在藝術領域各有所特色，例如以藝術團隊Empty Art Collective為例，就是由2名台籍、1名英籍及1名俄羅斯籍藝術家組成。（見圖，新北市政府提供）



新北市435藝文特區藝術家進駐計畫今年首度開放外籍藝術家投件，經甄選共60席入選，

但進駐因疫情延後2個月。根據統計，這次能順利駐村的外籍藝術家共6人，分別來自英國、法國、南韓、香港、俄羅斯，他們一直住在台灣，所以沒有入境檢疫問題；只有1名日籍藝術家葉栗翠因疫情考量，暫時不來台灣駐村。

台東

史前館大手筆 重修卑南族人傳統家屋

【台東訊】歷經5個月、透過長輩的記憶傳承，台灣史前館卑南遺址公園內卑南族傳統家屋，終於整修完工。（見圖，史前館提供）

國立台灣史前文化博物館卑南遺址公園，11年前邀請卑南族部落耆老憑祖先留下的記憶，以在地植物文化及園區內林材建造卑

南族傳統家屋，保存傳統語言、技藝、歌謠。史前館表示，歡迎機關團體預約導覽卑南族傳統家屋，同時也將在暑假8月間結合園區內另一棟即將修復完成的史前家屋，推出「好家在卑南·假日賞屋團」限定戶外導覽，一同學習卑南族植物文化、及史前與傳統建築工藝的智慧。

