

今日天氣

北部 26°-36° 晴時多雲

中部 27°-34° 晴時多雲

南部 26°-35° 晴時多雲

東部 26°-33° 多雲時晴



世界競爭力台灣排名第11



捷、俄衝突頻 互驅大使報復



能與地球通訊外星有36個



要禁止陸生到什麼時候?



《今日靈修》

有兩句話可以形容疫情後現今的狀況，一是「黑暗中總有一線光明」，一是「天下無絕對的壞事」，所以我們要樂觀一點，抓準機會，上帝的恩典夠用，明天一定會更好。(10版，我見我思)

癌症續佔死因之首 青少年自殺攀高

心口司司長諶立中指出，現代家庭成員間互動漸趨獨立，對網路世代青少年支持度也減少，導致他們承受不住而自殺。

【本報記者呂翔禾台北報導】青少年自殺率連2年上升，父母、政府須多促進子女與其互動！衛福部16日公佈國人10大死因，報告顯示，癌症已連續38年成為榜首。心口司司長諶立中則指出，現代家庭成員間互動漸趨獨立，「而資訊量龐大的網路世代青少年支持度減少，會導致他們承受不住而自殺。」



▲年輕人自殺死亡率較前年上升近3成，死亡人數也增加，是連續2年呈此態勢，需多加關注年輕人的自殺問題。(網路截圖)

老化影響，45歲以上佔死亡人數的9成以上。」

青少年需要互動

「肺癌跟肝癌已連續40年排在前2名。」陳雅俐表示。她另外提到，近年自殺死亡人數自民國85年高峰期後明顯趨緩，但需特別注意的是，15到24歲年輕人自殺死亡率較前年上升近3成，死亡人數也增加，是連續2

抒發，父母及政府需要花費更多心力投注。

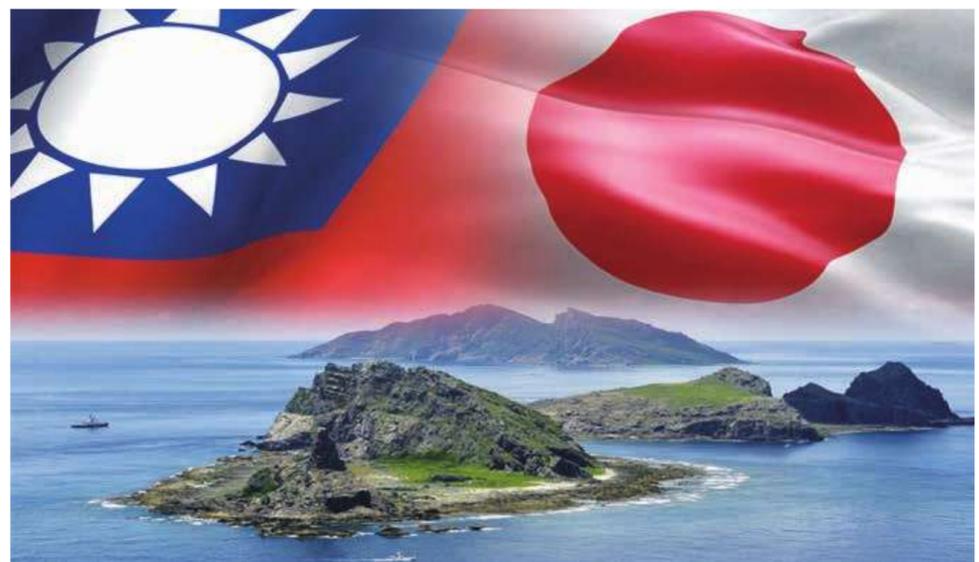
「政府應廣設心理諮商及凝聚家庭組織力。」諶立中建議，政

府應以補助，鼓勵親子出遊等方式協助，「還有很多諮詢專線要錢，年輕人也不喜歡打電話，需要從網路的即時通去做。」

另外，青少年都是衝動性自殺居多，跳樓是最常見的，「校園的樓層防護網等看似治標不治本，但卻能有效防範。」他補充。

放任日更名釣魚台 藍籲護主權硬起來

國民黨16日召開記者會，革實院院長羅智強說，馬英九當年用登島、和平倡議軟硬兼施，才解決台日漁業30年糾紛。



▲國民黨召開記者會，呼籲蔡英文面對日本改名釣魚台，要有實質作為。(網路截圖)

【本報記者呂翔禾台北報導】「蔡英文也應該學馬英九，以登島、海巡隊抗議等具體方式，守護釣魚台主權！」國民黨16日召開記者會，革實院院長羅智強說，馬英九當年用登島、和平倡議軟硬兼施，才解決台日漁業30年糾紛，蔡英文若放任日方在22日將釣魚台更名的話，除了主權、漁權也會消失。對此，總統府發聲明呼籲相關各方，秉持「擱置爭議，共同開發」的原則，以和平方式解決東海地區的爭議。

恐喪失漁權

王育敏說，蔡英文目前對釣魚台的作為，對比馬英九起來顯得相當軟弱無力。馬英九是透過登彭佳嶼、提出《東海和平倡議》，強調「主權在我」後才「共同開發」的原則，讓台日30年來的

漁業糾紛，終於獲得一紙《台日漁業協定》，讓我國漁民有2個台灣大的海域可安心捕魚，擺脫長久以來被日方驅趕、索求高額賠償金的噩夢。

「辣台妹如果選擇性的辣，不是真的辣只是「俗辣」！」羅智強批評蔡英文只說釣魚台是中華民國領土，卻無具體作為。他也說，陳其邁過去當立委的時候，曾提出要國民黨到釣魚台辦釣魚比賽互護主權，結果現在卻退縮，不要當初喊得那麼大聲，現在卻向日方卑躬屈膝，如果放任日方22日以後改名，當初好不容易爭取到的漁權就會付諸東流了。

「釣島主權不分藍綠。」師大東亞系教授王冠雄說，雖然民進黨強調「擱置爭議、共同開發」，可是他們忘記一個重要的前提，就是主權在我。當時民進黨多次想跟日方談判漁業問題都沒有下

文，結果馬英九上台就讓漁民捕魚獲得保障，他敦促民進黨也要努力捍衛國家利益。

每天都在保衛主權

行政院長蘇貞昌15日曾表示，主權一定要維護，每個人都要維護，一定會在堅持主權的情況下，做出最好的應對。陳其邁也在15日受訪時說，捍衛台灣主權的決心沒有任何改變，包括政府的執法、保護漁民，這些都是每天在做的工作。至於要怎麼做，不管是要透過外交協商，還是護漁等，保護主權的實質作為，不用在任何其他的事項做不必要的評論。

至於是否應上釣魚台宣示主權，陳其邁說，平常不管是護漁，還是國防，甚至是外交上的協商，都是捍衛主權決心的做法。

癌症仍為死亡主因

衛福部16日公佈統計108年度國人10大死因，癌症連續第38年成為榜首。統計處處長李秋嫻指出，每10分27秒就有人因癌症死亡，比去年快了12秒，呼籲國人養成好生活習慣，「也希望大家善加利用國健署提供的口腔癌、乳癌、大腸癌及子宮頸癌免費篩檢，一起保護全家健康。」

其他死因依序為心臟疾病、肺炎、腦血管疾病、糖尿病、事故傷害、慢性下呼吸道、高血壓疾病、腎炎腎病症候群腎病變、慢性肝病及肝硬化。

根據國發會推估，我國將於115年進入超高齡社會，統計處科長陳雅俐說：「長期看下來，死亡率及人數增加，主因是人口

十大死因

1. 惡性腫瘤
2. 心臟疾病
3. 肺炎
4. 腦血管疾病
5. 糖尿病
6. 事故傷害
7. 慢性下呼吸道疾病
8. 高血壓性疾病
9. 腎炎、腎病症候群及腎病變
10. 慢性肝病及肝硬化



▲衛福部16日公佈統計108年度國人10大死因，癌症連續第38年成為榜首。(網路截圖)

紅樹林滅絕危機 減碳落實濕地保育

社論

本月8日是世界海洋日，今年的主題是「保護紅樹林、保護海洋生態」；呼應了去年9月聯合國氣候行動峰會舉辦前，「全球調適委員會」呼籲世界各國要採取適應氣候變化的具體策略之一：保護和復育珍貴的紅樹林。

維護生態兼具經濟

紅樹林是生長在熱帶及亞熱帶海岸潮間帶，由紅樹植物為主體的植物群落，是水禽重要的棲息地，也是魚、蝦、蟹、貝類等生長繁殖的場所，和珊瑚礁、鹽沼、海草床等並列為

重要的海洋生態系統，在淨化水質、防風消浪、封存碳、維護生物多樣性等方面發揮著重要作用，有「海洋綠肺」的美譽。

紅樹林不只有生態功能，也有經濟價值。鄰近地區可以經由保育紅樹林的生態環境，優化生物多樣性和周圍景觀，吸引旅遊及休閒的人潮，帶動周邊區域的商業繁榮。更重要的是，研究顯示不論是珊瑚礁或紅樹林生態系，都能有效減緩風暴潮和巨浪襲擊的能量，降低衝擊。

天然防災海堤

在2004年12月發生的南亞大海嘯，高達15~30公尺的巨浪奪走了印度洋周遭國家22萬人的生命。事後的調查發現，對稠密生長紅樹林的海岸地區，海嘯造成的人員死傷及建物毀損情況減輕甚多，顯示紅樹林確實能吸收海浪的能量。因此，紅樹林不單是鳥類、動物、微生物的棲地而已，更是抵禦暴潮及巨浪最廉價實惠的天然防災海堤。

然而由於海岸地區的過度開發或氣候變遷等因素，致使許多海岸紅樹林生態系正逐漸衰

退或消失。在1980到2000年間，全球35%的紅樹林被移除，相當於每年損失近15萬公頃，是全球森林損失率的4倍，目前還在以每年1~2%的速度減少，加上全球暖化、海平面上升、病蟲害肆虐，對紅樹林脆弱生態系統造成極大的威脅。從長期來看，這些紅樹林生態系的喪失可能導致大氣中二氧化碳濃度的增加，以及抵禦風暴潮的重要緩衝功能的減少。

海平面上升危機

根據最近《科學》期刊的一項研究，若是海平面的上升

速率每年超過6毫米，紅樹林的生長就會趕不上海平面的高漲，也就難以繼續生存。按目前的觀測數據，自2006年以來，海平面上升速率已經達到每年4.4毫米；依暖化的趨勢估計，如果不減少溫室氣體排放，到2050年海平面上升速率將會超過6毫米的門檻，屆時世界上大部分紅樹林可能就會消失。因此以減碳來延緩海平面上升的幅度，是維繫紅樹林生態完整的關鍵行動。

臺灣早期西海岸原本有大片的紅樹林分布，但是經過數百年的開發，紅樹林遭到相當程

度的破壞，在1990年代初期紅樹林面積只剩280公頃。近年來，保育工作逐漸受到各界重視，紅樹林面積自1996年以後逐年增加，目前已達586公頃，成果斐然。

去年立法院三讀通過《海洋基本法》，本月初行政院又通過「國家海洋政策白皮書」，作為我國未來海洋施政藍圖，及推動海洋事務的依據。在這個新架構之下，全面強化紅樹林的保育工作，落實濱海濕地保護與開發利用，應是政府絕不可忽略的重要項目。

世界競爭力台灣排 11 較去年上升 5 名

瑞士洛桑管理學院16日公布世界競爭力年報，台灣排名第11名，較去年大幅進步5名，為2016年以來最佳表現。

【本報記者祝潤霖綜合報導】世界競爭力年報，台灣排第11、較去年進步5名！IMD瑞士洛桑管理學院16日公布世界競爭力年報，台灣排名第11名，較去年大幅進步5名，為2016年來最佳表現，在亞太國家中高居第3，政府效能排名全球第9，並在「企業反應快、彈性大」以及「3G、4G行動寬頻占手機市場比率」這兩項都排名第1。

經濟表現些微下滑

與人口超過2000萬的國家相較，台灣競爭力表現全球第3強，僅次於加拿大及美國。另在評比細項中的「政府效能」為全球第9，是2017年以來最佳排名。4大類指標中，經濟表現下滑2名至第17名，政府效能上升3名至第9名，企業效能上升

IMD瑞士洛桑管理學院16日公布世界競爭力年報，台灣排名第11名，較去年大幅進步5名。(網路截圖)



2名至第12名，基礎建設上升4名至第15名。「青年就業的部分的確需要再加強。」國發會主委龔明鑫指出，4大類指標中，「經濟表現」些微下滑，但「政府效能」、「企業效能」與「基礎建設」排名都明顯往前。細項中，「國內經濟」

大幅進步到第10名，「國際貿易」也進步4名；但「就業」及「價格」排名退步，主要是失業率及辦公室租金排名下滑。

觀察細項排名，台灣在「企業反應快、彈性大」以及「3G、4G行動寬頻占手機市場比率」這兩項都排名第一；但「外人直

接投資存量」及「再生能源占能源需求比例」則都排名第57名，是相對弱勢的項目。

各國競爭力有消長

台灣2015至2019年總體排名為第11名、14名、14名、17名及16名。另外，龔明鑫也指出，

這次報告也可看出美國跟中國大陸排名下滑，可能與美中貿易戰有關，香港也因社會動盪排名下滑，台灣明年排名應該有機會再往前。

在全球63個國家地區中，2020年世界競爭力前5強為新加坡、丹麥、瑞士、荷蘭與香

港，2018年排名第1的美國則連2年下滑，2019年為第3名，今年降至第10名。台灣領先其他亞太國家，包括第18名的澳洲、第20名中國、第22名紐西蘭、第23名南韓、第27名馬來西亞、第29名泰國及第34名日本。

其中除台灣及南韓均上升5名外，多數國家排名下滑，例如香港排名自全球第2滑落至第5名、中國下降6名、馬來西亞下降5名、泰國及日本均下降4名。

累積連任資本 議員盼盧向韓借將

【本報記者劉東泉台中報導】盧市府「亂成一團不成隊？」台中市長盧秀燕民調滿意度不高，國民黨議員李中對於盧團隊的表現就曾一直打叉。16日市議會總質詢第一天，李中拿出韓國瑜的團隊名單問盧，是否該更換一些更有活力的局處首長？民進黨議員周永鴻受訪時也強調，市府一級主管有些確實還在狀況外。

質詢時，李中先表明自己要負起監督市政之責，必然「忠言逆耳」。他說，盧上台已一年半，而市府的績效簡單講就是「興利除弊」，但目前部分團隊所做的，不但未能為盧的連任之路加分，反而減分。他舉即將舉辦的購物節為例說，購物節好像只是經發局的事，更重要的觀光局卻好像事不關己？

如今剩半個月就要舉辦了，購物節APP也已上線，但進入APP，經發局、觀旅局、農業局等，行銷資訊乏善可陳。如何吸引外地民眾到台中消費與觀光？李中指出，購物節APP內容空洞，代表團隊亂成一團。最近韓

國瑜被罷免，但他任用的團隊成員卻很有活力。他請盧思考一下是否應更換一些人？

曾任林佳龍時期民政局長周永鴻也表示，已經一年半了，但有些一級主管還在狀況外，有些則好像在等著再退休。這中間可能有人身體不好，但也有主管叫不動底下的人，無法整合或推動政務。整體而言，他感覺盧團隊像盤散沙。基於尊重盧的人事權，周永鴻並未點名哪些人表現不好。

總質詢時間每個議員共50分鐘，李中質詢過程，雖點名到經發、觀旅、教育等相關業務，但他大都不問局長回答；也未讓盧秀燕就人事問題做說明。



▲擔心盧秀燕連任之路受挫，藍議員建議盧秀燕找一些韓團隊更有活力的成員到市府來。圖為市議員李中。(photo by 劉東泉/台灣醒報)

疫情期間逆勢求才 逾百企業投資人力

【本報記者施凱文台北報導】疫情期間仍有企業逆勢徵才，百大企業人才投資增加至少75萬！104人力銀行16日舉辦「黑天鵝後的人才贏家」記者會，資深副總經理晉麗明指出，愈重視人才的企業，產業表現愈突出。他說：「疫情期間海外人才大量回流及新創產業人才出走等，成為企業獵才的好時機。」

疫情映照企業前瞻性

104人力銀行統整出超過100家「愛才企業」，在2月到5月疫情最艱困的時期，人才投資金額都比去年同期多，平均投資增加逾75萬，「而且這些企業並非都是大公司，有67%為非上市櫃公司，100人以下的小型公司也佔13%，企業重視人才的意識令人驚豔。」104資深副總晉麗明說。

「愈重視人才的企業，產業表現將愈突出。」晉麗明表示，面對疫情仍高瞻遠矚佈局的愛才企業，將拔得頭籌取得商機。他



▲104人力銀行16日公佈調查報告，台灣百大企業疫情期間逆勢獵才平均增加投入75萬。(photo by 123RF)

說，許多企業的投資金額還是非常高，企業在徵才招募廣告、買人資系統工具、委託獵才都毫不手軟，「因為未來產業狀況還不明朗，人才反而是可以掌握的資源。」

優化人才無法取代

「投資人才這件事情，終究還是人資或企業主瞄準的方向。」晉麗明指出，即便未來AI取代人類無法避免，但人類終究會想方設法將本身技能優化，「所以企業就會想，疫情期間優秀的人才在產業間流動，針對這塊下去搜尋就有可能找到令人眼睛為之

一亮的人才。」

他舉例，像是很多新創產業比較挺不過疫情，但創意發想各企業都很需要的技能，人才也較難培養，企業思考人才佈局就會將其列入範圍。「疫情衝擊之下還是有很多產業獲利，包括外送、科技、銀行、光電及紡織業。」他指出，許多公司都在設法轉型，因此優秀的研發人才永遠是企業爭搶的對象，不會缺工作。

前百大愛才企業按分別以半導體及保險業最多，電子零組件、軟體網路、電腦及電子製造業、批發、零售則居次。前13家投資100萬以上的企業包括Foodpanda、星巴克、大潤發、永慶房屋、東京威力科創、欣興電子、信義房屋、南山人壽、國泰人壽、將來銀行、富邦人壽、群創光電、遠東新世紀。

▼ 陳松興（右起）、陳明璋、莊國欽、高孔廉、劉湧昌 16 日在疫戰下台商的新布局論壇合影。（photo by 祝潤霖/台灣醒報）



面對美中貿疫戰 應組產業國家隊

【本報記者祝潤霖台北報導】現在的貿易戰都是打群架，台灣口罩國家隊格局太小，應組產業國家隊。疫戰下台商的新布局論壇 16 日舉行，中國台商投資經營協會創會理事長陳明璋表示，台灣面對美中貿易戰不能只當觀眾，對全球化與反全球化要各有一套因應方針。口罩國家隊格局太小，最重要是打造產業國家隊。

台灣不能只當觀眾

「老鷹活到 40 歲時，飛到峭壁拔掉彎曲的喙羽羽毛，可以再活 30 年。」台灣藥品行銷暨管理協會名譽理事長朱茂男表示，台商要浴火重生，重點是「開源節流，剩者為王；數位轉型，脫胎換骨；趁勢突圍，重新定位。」要用心（HEART），HE 就是利他行為，EAR 就是傾聽、溝通協調，

當前一個世界兩個市場，各擁美國和中國為主，貿易戰都是打群架，台灣口罩國家隊格局太小，應組產業國家隊。

ART 就是通權達變的藝術。

陳明璋說，生命、生存、生活怎麼調和？首先是企業要活下來。但如果經濟不解封，要怎麼生活呢？過去各機構的經濟預測全部失靈，根本解決之道還是要疫苗出來，但都需要漫長的時間，今年看來很難有希望。當前一個世界兩個市場，各擁美國和中國為主，現在的貿易戰都是打群架，台灣要站哪邊很關鍵。

「疫情還未爆發前就有人說，2019 年是中國過去 10 年最差的 1 年，但卻是未來 10 年最好的 1 年。」陳明璋指出，中國紅色供應鏈是國家在扶植產業，那台灣的產業國家隊在哪裡？中國採取 6 穩政策與 6 保措施，但沒有必

要跟美國對著幹，不是拿刀出來拚就解決問題，世界沒有那麼簡單，但台灣是要當觀眾，還是入局混戰？

對美中要各有一套

陳明璋表示，從 G6 發展到 G20，現在又變成 G2，發展出新雙雁理論。區域化挑戰全球化，台灣夾在中間該怎麼辦呢？台商面對紅色供應鏈，大陸企業狼性競爭壓力，以及環保要求和自動化，問題從不是何時復產復工，而是沒有短單跟長單，企業會考慮要不要繼續經營下去，呆帳怎麼辦？加上銀行又不支持，千難萬難。

「美中關係由舊 3T 到新 5T，

1990 年代是台灣、西藏、天安門，現在增加了貿易和川普。」陳明璋說，中美貿易戰牽涉到 WTO、雙邊談判，甚至開戰，美國有強大的軍事力量，又可以印鈔票、發行美債，還有高科技；中國則有黨國、狼性、紅色供應鏈及經貿國際化。台灣是不是也該有兩套策略？一套對付美國，一套應付中國。

陳明璋強調，全球化走向去美國化，一帶一路、亞投行、RCEP 等，反全球化則導向去中國化，包括課徵關稅、印太戰略、反科技交流等。

台灣要組織產業國家隊才夠看。要結合大學人才、金融保險、物流園區、醫療健康，打造智慧產業生活園區。「現金為王，剩者為王，磨刀不誤砍柴刀，台灣要發展自己的優勢。」

經濟停擺掀違約潮 股債油價益增不安

【本報記者祝潤霖台北報導】「大中小型企業現金流都停擺，未來恐有大規模違約潮發生。」前永豐銀行資深副總陳松興 16 日在「疫戰下台商的新布局論壇」表示，如今經濟上供給與需求同時凍結，又沒有現金流，中小企業只能維持 3 個月，大型企業也只能撐 5 個月，接下來會有很多違約發生，股、債市與油價也將動盪社會。

現金流將引違約潮

「當前美國和中國領導人權力並不穩定，形成二戰以來最嚴重的人道危機。」陳松興表示，中國處理疫情不當帶來嚴重後果，衝擊中共執政的合法性，埋下引發長期政治、經濟、社會緊張關係的種子，各國追究中國可能的人道與經濟責任，使國際間原來的對立與不安益發嚴重，出口轉內銷變成關鍵議題。

陳松興指出，經濟上供給與需求同時凍結，大家一起暫時停止呼吸，沒有現金流入，企業就會直接掛掉，中小企業只能維持 3 個月左右，大型企業一般現金流量也只能撐 5 個月，接下來會有很多違約發生，股市、債市、油價動盪，社會、政治都會有中長期動盪。

陳松興強調，劇烈封城隔離導致全球供應鏈中斷，全球客戶庫存耗竭，航空貨運面臨貨物短缺與檢疫風險，勞動力短缺也影響生產線運作，疫情沒控制住前不會知道底部在哪裡，全球經濟萎縮 5% 跑不掉，而且是各行各業，

這是很嚴重的事情，且早在疫情發生前，全球經濟成長就已趨緩，2008 年金融海嘯後，各國並未做出結構性改變。

負利通縮如何因應

「領導人只顧先拿到權力，選舉前把股價拉高就沒事。」陳松興說，若有第二波疫情，全球經濟將更為萎縮，國際組織通常比較樂觀，但有人說全球貿易今年會萎縮 20%，美國失業率攀升造成經濟大衰退，美國官方公布 4 月失業率達 14.7%，第 1 季度 GDP 萎縮 4.8%，8 日宣布從 2 月就已進入衰退，「實際失業率絕對在 20% 上。」

「主要國家的貨幣政策都是負利率，但這是把雙刃劍，有很大的負面作用。」陳松興指出，歐元區面對通縮壓力，因應工具有限，因為各國主要央行利率已經是負的，沒有足夠的政府債券可以購買來擴大寬鬆政策。台灣也不排除會面臨通縮危機，未來遠端學習、遠端上班，整個世界都會不同，需要審慎因應。

邏輯電子董事長莊國欽則指出，未來關鍵仍在數位化 AI。在還沒有條碼問世之前，百貨公司貨品管理至少需要 8 位數字的輸入，這在收銀檯造成排隊，消費意願下降；沃爾瑪百貨引進條碼科技後，資料庫能馬上連結，立刻暢通管理打開了銷路。德國西門子曾表示，新技術提升營銷 10%~20%，精實管理提升 5%~10%，所以未來關鍵仍在數位化 AI。

零接觸經濟成趨勢 數位媒合國外商機

【本報記者呂翔禾台北報導】面對疫情，廠商須透過線上平台與國外貿易！外貿協會 16 日舉辦「數位行銷」說明會，現場也開放廠商諮詢如何透過線上平台拓展商機。國貿局局長陳正祺表示，疫情不確定性高，因此如何不出國就能與廠商接洽、吸引外國顧客很重要。

善用數位平台

陳明祺說，疫情對經濟打擊很大，台灣經濟雖然還有 1% 的成長，不過廠商要的是商機，因此在疫情之下如何能繼續出口，數位行銷就變成日常生活技能。零接觸經濟、宅經濟與遠距教學等要用數位繼續開放商機。內需、製造、服務業都有相關需求，經濟部、外貿協會都有管道可供諮詢。

外貿協會秘書長葉明水說，目前貿協有 2 大管道：防疫國家隊與宅經濟，因此防疫產業，如口罩、額溫槍、防護衣、消毒液等都是現在國際間的熱門產業，全世界

的買家擴及美國、菲律賓、日本、歐洲等地。可以透過線上展覽、媒合會的方式，幫出口廠商找到客戶。

另外，在宅經濟方面，除了電商以外，筆電等遠距會議、教學需要的資通訊產品也會是熱門商品，他們也會舉辦線上展覽，協助廠商拍攝產品、推廣。葉明水說，明年台灣工具機展的規模可望突破 7000 家，台灣工具機展是世界 3 大工具機展，到時候除了實體展出外，也會建立線上展覽。

遠距推廣商機

現場也開放廠商提問，有廠商詢問，由於展覽是很多出口商很重要的行銷平台，如果今年展覽取消會有何協助？國貿局局長張淑逸表示，如果廠商的產品符合政府推廣貿易工作的認定，將會根據計畫可核銷相關費用。貿協數商處處長陳鈴君表示，如果廠商在線上展覽需要拍照協助，都可洽詢貿協。

鴻儒集

壽險公司財務惡化 6000 萬張保單誰負責？

白丁

（退休教師）

新冠肺炎衝擊全球經濟及金融市場，直接影響台灣金融體系的穩定，不僅銀行業營收獲利明顯衰退，更麻煩的是壽險業，普遍受創嚴重，金管會必須嚴格監控，儘速拿出具體辦法解決，防止系統性風險發生。

理財保單浮濫發行

長期以來，台灣金融體系最大的病態，就是人壽保險公司浮濫發行投資理財金融商品，然後透過自己的業務員到處兜售，銀行體系因為利潤好，也樂的要專專配合，當作理財商品推銷，至於客戶端因為不明潛存風險，又考量銀行利率持續下滑，很容易接受壽險公司的理財商品，導致台灣現在

有僅 2300 萬人口，竟然共有 6000 萬張理財型保單。

然而，什麼是保險？依據保險法第一條規定，保險是當事人約定，一方交付保險費於他方，他方因不可預料，不可抗力之事故所致之損害，負擔賠償財物之行為。

也就是說，保險跟理財根本是不同的兩回事，如今壽險公司卻大量吸金，完全悖離本業，現在手握 30 兆元資金，究竟該視為保費，還是投資理財資金，連業者也不知道如何界定。

大筆保費投資慘賠

更大的問題是那龐大的資金該如何運用，以創造合理的利潤，來支付日後與要保人約定的各項費用，成為一大挑戰。例如新光董事長吳東進堅

持已見，曾在宏達電 1100 元，買進 6000 張，慘賠 60 億元出場，等於賠掉一棟大樓。

即使受到如此慘痛的教訓，新光金目前債信風險集中度仍然是同行最高，集中在新興市場主權債和能源債高達 33.44%，與三商美邦的 36.83%，併列涉險最高的前 2 名，直接造成 3 月金融風暴淨值比暴跌。

壽險公司淨值縮水

3 月以來壽險公司淨值比去年第 4 季銳減最嚴重的壽險公司，第一名是宏泰人壽，高達 -83.12%，資產從 2019 年的 93.03 億元，跳水至 15.07 億元，第二名就是新光人壽，高達 -40.09%，資產從 1148.19 億元，慘跌到 687.84 億元，第三名是台灣人壽，資產從

1177.91 億元，跌到 753.45 億元，達 -36.04%，其他如中華郵政、中國人壽、友邦人壽、富邦人壽，資產淨值都大幅縮水 3 成以上。

淨值大幅縮水，體質快速惡化，代表公司資產價值大不如前，台灣的壽險公司正面臨嚴重之系統性風險，6000 萬張保單價值 30 兆元，如何依約兌現，如何到期連本帶利還給要保人或受益人，壽險公司沒有任何遲疑的空間，否則就會產生骨牌效應，造成連鎖倒閉風潮，對國家金融體系的衝擊，不堪想像。

面對快速惡化的壽險公司，政府要如何拆解這顆超大型不定時炸彈，正考驗著執政者的專業、智慧及魄力，必須及時處理，以防止事態惡化，投資人及要保人也要注意避險。

俄國捷克衝突頻傳 互逐大使報復

捷克以暗殺陰謀論為由驅逐俄國大使館員工，而俄羅斯也驅逐捷克駐俄羅斯2名大使作為回應。



▲俄羅斯與捷克近期因歷史看法分歧及拆除歷史名人雕像議題等頻頻槓上。(photo by Twitter)

【本報記者施凱文綜合報導】俄羅斯驅逐捷克駐俄羅斯2名大使，回應捷克拆除前蘇聯將軍銅像及遣返大使館員工等情事。雙方近期因歷史看法分歧及外交衝突頻頻槓上，捷克遣返俄羅斯大使館員工，並將解放當地前蘇聯將軍雕像拆除。俄羅斯發出聲明表示，「驅逐大使是為回應捷克近期的敵意及子虛烏有的指控。」

互相驅逐外交人員

根據《歐洲新聞台》報導，

為回應捷克以暗殺陰謀論為由驅逐大使館員工，俄羅斯16日選擇驅逐其2名外交官作為報復。

「此決定是回應捷克政府的敵意及子虛烏有的指控。」俄羅斯發出聲明表示，該決議使2名捷克駐俄羅斯大使與其家人全被列為「不歡迎的人」，必須於17日離境。

捷克曾在月初驅逐2名俄羅斯大使館員工，原因是根據報導消息指出，一樁針對布拉格

市長賀吉普及其他2名區長諾沃特尼、柯拉爾的暗殺行動正在成形，因此將涉案員工遣返。俄羅斯外交部長拉羅夫則嘲諷捷克說道：「聽取小道消息的說法就採取行動是毫無道理的。」

歷史看法分歧

雙方近期因歷史看法分歧及外交衝突頻頻槓上，據《半島電視台》報導，4月份，捷克將二戰期間從納粹手中解放該地的蘇聯將軍科涅

夫雕像拆除，並為曾投降於納粹、反共而與蘇聯作戰的前將領弗拉索夫豎立雕像，引起俄羅斯舉國譁然。

俄羅斯國防部長紹伊古更強烈表達譴責，並要求捷克政府歸還科涅夫雕像，上述3名捷克政治人物不但是參與雕像議題的核心人物，更在日前紀念被暗殺的俄羅斯反對派領袖涅姆佐夫，並將布拉格市政府前廣場更名為「涅姆佐夫廣場」，此舉也被視為激怒俄羅斯的動作，雙方關係因此雪上加霜。

兩大政黨罕見聯手 愛爾蘭將組大政府

【本報記者呂翔禾綜合報導】為阻止民粹政黨執政，愛爾蘭兩大傳統政黨罕見聯手！愛爾蘭15日公布政黨協商結果，過去的執政黨統一黨將與目前最大黨共和黨及綠黨聯手，組成大聯合政府。兩大黨皆不願與席次第2多、但有武裝勢力背景的民粹政黨新芬黨合作，這也讓黨魁麥當勞不滿，直言兩大黨不願改革。

兩大黨破天荒合作

根據《半島電視台》報導，愛爾蘭大選結果在2月出爐，過去少數執政的統一黨席次從2016年的50席下跌至35席，淪為第3大黨，雖然共和黨與新芬黨在選舉皆獲37席，



▲愛爾蘭將由3黨共組大聯合政府，輪流擔任首相。圖為統一黨現任首相瓦拉德卡。(Photo on Flickr)

新芬的總得票率還比較高，但是共和黨籍的議長自動當選，所以共和黨以38席晉升第1大黨。

英國《金融時報》提到，共和黨與統一黨在1922年愛爾

蘭革命時立場相左，因此過往從未共組政府，即使統一黨從2016年執政至今，都是以少數政府型態執政，共和黨雖然支持政府成立，但卻無參與內閣運作。

此次組閣居然願意放下歧見

與統一黨聯手，推測是因為新芬黨的武裝暴力背景，與較民粹的傾向。

更「綠」的執政聯盟

現任首相、統一黨領導人瓦拉德卡表示，他們決議要輪流當首相，不過他拒絕透露他還是共和黨魁馬丁、或是綠黨領袖瑞安要當首相。馬丁則說，綠黨加入聯合內閣後，會讓社會住宅、教育、健保與氣候變遷議題獲得更多重視，是非常好的方向。

不過被冷落的新芬黨黨魁麥當勞則不滿表示，兩大黨為了維持現狀不願意輕易改變，他們反對這項決議。不過如果協議成立，新芬黨也將首次成為愛爾蘭最大的反對黨。

全球 各大週刊頭條新聞

呂翔禾 / 輯

《經濟學人》The Economist 佛洛伊德啟動改革的怒火

黑人佛洛伊德只是個在偏遠地區被警察過當執法致死的無名小卒，竟能點燃引信，引發全美、甚至全世界的抗議浪潮。原本總統川普選希望利用無政府狀態的混亂，動用軍隊獲得民眾支持，可是抗議卻比想像中的還要平和，雖然範圍大，卻沒有引起動搖國本的騷動。

藉著不斷的抗議，原本常常批評美國有種族主義的歐洲，也發現自己過往也有不堪的歷史。為什麼會在這個時機點爆發全球抗爭？或許是因為疫情，也許是以過往更發達的社群媒體，當然擅長製造對立的川普也脫不了關係。

但抗議也是件好事，它反映了人們對種族主義的抗拒，2015年只有51%美國人認為種族歧視是大問題，現在有76%；法國2002年有56%的民眾要政府打擊種族主義，現在也上升至77%。回到美國，雖然美國人總習慣監督墨西哥、俄國的人權狀況，可是當美國自己出現人權問題時，政府倒是願意改善的。

在警方執法方面，許多城市開始禁止警察對犯人鎖喉，美國民主黨議員也立法限制國防部轉移武器給警察，連一向支持警察的共和黨，地方政府也將警方武器的預算投入衛福或社會住宅。聯邦政府也開始



花錢整頓窮苦的黑人區，希望利用更好的教育減少犯罪率，讓多數黑人享有更公平的福利，許多公司也承諾要雇用更多黑人。

一夕之間，就要將根深蒂固的種族主義改善並不易，可是連經濟研究都開始顯示出，種族主義帶來社會的外部邊際成本愈來愈高，如果企業不面對種族歧視，會遭到消費者與員工積極抵制，代表許多看似不可能的事正緩慢的轉變。

佛洛伊德出生前6年，美國還有16個州禁止跨種族聯姻，但現在超過90%的人支持自由婚姻。「當足夠多的公民集結起來，對抗社會上的不公不義，而且讓改變可以成真，這就是抗爭的力量。」

爭取國際支持 港示威者改變策略

【本報記者林祐任綜合報導】面對疫情期間的限聚令，以及近期通過的港版國安法，香港示威者開始調整策略，以罷工和爭取國際支持取代街頭抗爭！

爭取國際支援

香港眾志的創黨主席羅冠聰表示，雖然美國取消香港的特殊貿易地位，將嚴重衝擊香港經濟，但卻能夠有效警告北京政府。香港工會聯盟也正舉辦公投，若同意票超過6成將發

動大罷工。

根據《德國之聲》和《半島電視台》報導，從2019年6月起，香港警察在反送中運動中施放了16,000發催淚瓦斯、發射超過7,000枚橡膠子彈以及逮捕將近9,000人，其中近40%是學生。面對警方的執法過當，示威者提出的五大訴求中，便包含成立獨立調查委員會，以追究警隊濫權情況，雖然港府曾

進行調查，但被國際專家認為不夠獨立。

警方的濫用武力，加上疫情期間港府發布不得超過8人的限聚令（16日放宽至50人），以及人大近期通過的港版國安法，讓許多示威者意識到，不能再走回街頭抗爭，必須改變策略，包含盡力爭取國際支援以及採取罷工的手段。

自從北京強推港版國安法之後，美國、英國、加拿大和澳洲紛紛表達譴責，美國更打算取消香港的特殊貿易地位，英

國也準備放寬300萬名香港人的簽證權利。

「香港是政治和經濟上的戰略要地。」香港眾志的創黨主席羅冠聰表示，雖然美國此舉將嚴重衝擊香港的經濟，但能夠讓中國嚐到侵害香港自治的後果。

預計發動大罷工

另一方面，香港橫跨20個產業的24個工會組成的工會聯盟，近來正舉辦公投，以決定是否進行大規模罷工。香港公關及傳訊業總會的主席Vic Tse表示，若是公投有超過6萬人投票，且至少6成是同意票，那麼他們將會發動3階段的罷工，其中第一階段預計為期3天，目的是對北京當局提出警告。

「香港人的抗議沒有終局可言。」香港中文大學歷史系副教授何曉清表示，在某些時刻成為英雄很簡單，但要日復一日堅持很不容易，無論如何不能喪失希望，我們可能會輸了幾場戰役，但終會贏得這場戰爭。

變策略。許多示威者意識到，不能再走回街頭抗爭，必須改變策略。包含盡力爭取國際支援以及採取罷工的手段。(Photo by Piasia)



▼ 康塞利斯和其團隊從類地行星演化出智慧生命的時間來估計，銀河系間有能力進行通訊的外星文明最有可能是 36 個。(影片截圖)



能與地球通訊的外星專家：統計共 36 個

【本報記者林祐任綜合報導】廣袤的銀河系中存在幾個能和人類通訊的外星文明？英國諾丁漢大學的研究指出，最有可能是 36 個！這項結果是從類地行星演化出智慧生命的時間（45 億至 55 億年）來估計，然而，若是這 36 個外星文明均勻分布於銀河系，離地球最近恐有 17,000 光年之遠，以現今科技訊息難以抵達。

估計智慧生命演化

根據《衛報》和《天空新聞台》報導，1961 年美國天文學家德雷克提出「德雷克方程式」，以 7 個參數（包含銀河系內恆星形成的速



英國諾丁漢大學研究指出，從類地行星演化出智慧生命的時間來推算，銀河系間有能力進行通訊的外星文明，約有 36 個。

率、智慧生命能夠進行通訊的可能性）推測銀河系內存在多少個可能與人類通訊的外星文明。諾丁漢大學的天體物理學教授康塞利斯表示，由於很少參數能夠被測量，德雷克方程式與其說是解答，不如說是思考問題的工具。

對此，康塞利斯和其團隊從類地行星演化出智慧生命的時間來估計，假設智慧生命來自於類似地球的行星，位於恆星的適居帶、剛好擁有正確比例的元素，並需要 45 億至 55 億年演化（比照地

球），那麼銀河系間有能力進行通訊的外星文明數量介於 4 和 211 之間，其中最可能是 36 個。

然而，若是這 36 個外星文明均勻分布於銀河系，離地球最近的外星文明可能有 17,000 光年之遠，實務上不可能進行溝通。此外，康塞利斯也指出，外星文明的恆星極有可能不像太陽，而是不穩定的紅矮星，文明恐無法持續太長的時間。

現有科技無法驗證

劍橋大學的系外行星專家希特勒表示，康塞利斯的研究仰賴幾個目前已知甚少的假設，包含生命如何在地球上誕生，以及多少類地行星適合生命居住。布里斯托大學的巴拉卡博士強調，複雜生命需要許多條件才能在地球出現，例如光合作用，但他仍認為智慧生命很有可能在其他行星演化出來。

倫敦大學學院的教授科茨表示，康塞利斯的假設算是合理，但以現有科技無法驗證真假，目前科學家仍持續尋找太陽系中其他生命的存在，例如 2022 年預計前往火星的「羅莎琳德·富蘭克林號」，以及未來將前往木衛二、土衛二、土衛六的任務。

App 交易額達 15 兆元 蘋果 85% 不抽佣

【本報記者祝潤霖綜合報導】蘋果 App Store 去年交易額達 15 兆，竟有 85% 不抽佣金！蘋果 15 日發布研究報告指出，2019 年蘋果應用程式商店 App Store 在全球促成多達 15.3 兆新台幣（約合 5,190 億美元）的交易額。蘋果強調，超過 85% 交易額全歸第三方開發者與企業。這讓一般開發者與消費者可免於受層層剝削。

App Store 行動商務中的高占比項目則包括 Airbnb、Booking.com 等旅遊 App，交易額 570 億美元、Uber、Lyft 等乘車服務，交易額 400 億美元，還有 UberEats、foodpanda 等外送服務，交易額 310 億美元，還有雜貨外送服務，約占 140 億美元；還有亞馬遜等電商網購等平台。

85% 交易沒抽佣

根據《BBC》報導，蘋果委託研究公司 Analysis Group 執行此份報告，研究範圍除了涵蓋一般認知中，購買付費應用程式、App 內購等蘋果會從中抽取手續費的交易，也包括廣告銷售等蘋果不預預的交易，不計算蘋果自己的 App 營收，如 Apple Music、Apple News 等。



自 2008 年上線以來，App Store 服務已在全球 175 個國家地區推出，擁有超過 200 億款 App，每週活躍用戶數高達 5 億人，多年來一直是全球最大的 App 商店，去年營收初估達 500 億美元，遠超 Google Play 網路商店的 293 億美元。蘋果僅對數位商品及服務相關的交易抽取佣金，銷售額總計 610 億美元，佔比不到 15%。

蘋果抽佣爭議已久

Analysis Group 估算，整體交易額中佔據最大比例的是實體商品與服務類別，交易額達 4,130 億美元，約占整體 8 成，且絕大部分收入由行動商務（M Commerce）類 App 貢獻，「一般零售」又佔其中大宗，交易額為 268 億美元。

根據《CNBC》報導，蘋果已因為 App Store 對開發者的種種限制、高達 30% 的佣金制度等而惹上風波。

音樂串流巨頭 Spotify 去年發布了蘋果的「5 大罪狀」，並向歐盟提起訴訟，控告蘋果壟斷打壓。為了規避蘋果 30% 的手續費，包括 Spotify 在內等業者引導用戶前往網頁訂閱，Netflix、YouTube TV 等服務更乾脆不讓用戶在蘋果端訂閱服務。



▼ 2019 年蘋果應用程式商店 App Store 在全球促成多達 5,190 億美元（約合 15.3 兆新台幣）的交易額。(photo by Flickr)

氣候敏感度提升 碳排放量加劇變遷力道

【本報記者莊瑞萌綜合報導】氣候對於排碳愈加敏感，氣候變遷威力恐加劇。稍早多國科學家利用電腦模型分析發現，大氣對於二氧化碳的敏感度正在提升，凸顯人類必須設法降低排碳的重要性。

據《英國衛報》報導，超過 20 個以上機構進行的模型數據已經彙整完畢，將收納至聯合國政府間氣候變化專門委員會第 6 次評估報告。

這次結果令科學家擔心，因為相較上一次 2014 年報告，最新結果有 25% 認為氣候敏感度已從攝氏 3°C 提高到 5°C，讓許多資深專家感到驚訝，因為對於氣候敏感度的設想從 1980 年代起幾乎未曾改變。

德國波茨坦氣候影響研究所主管洛克斯特倫表示，「這值得深切關注。40 年來，氣候敏感性數值一直在 3°C 左右。現在我們突然開始在最佳超級電腦上看到大型的氣候模型，當中指出的情況可能比我們想像的還要糟糕。」

據《法蘭西 24》報導，過去一世紀以來，科學家在思考，如果大氣中的二氧化碳量倍增，地球表面的溫度會如何上



▲ 地球的溫度若持續增加，將帶來嚴重後果。(Photo by Rawpixel Ltd on Flickr under Creative Commons License)

升，導致的溫度增加就是指地球的氣候敏感性，但是其數值難以確定，因為當中參雜許多變數，包括海洋與森林吸收二氧化碳的能力，但最大變數就是雲。

1970 年代，科學家對氣候敏感性共識為 3°C，約相當於大氣中的二氧化碳為 560 ppm。在這次模型數據中，包括法國、美國能源部、英國氣象局及加拿大都顯示氣候敏感性數值分別為攝氏 4.9°C、5.3°C、5.5°C 與 5.6°C。對此，洛克斯特倫表示，「氣候敏感性已經超過 30 年都落在攝氏 1.5°C 至 4.5°C，如果增加至 3°C 到 7°C，那就非常危險了。」



多元性別工作難 美最高法院納保障

【本報記者呂翔禾綜合報導】美國最高法院保障民眾工作權，不因性向有所區別！美國最高法院 15 日以 6 比 3 的票數，將多元性別族群（LGBTs）納入 1964 年民權法案的保障範圍，工作權不能因種族、信仰或性向有所區別。由於美國仍有 28 個州沒有保護這些族群的法律，裁決通過後將適用全國，也讓國內性別團體非常興奮。在 6 票贊成中，有 2 票是保守派大法官投下。

保守派法官也支持

根據《半島電視台》報導，美國最高法院目前有 9 位法官，其中 5 位保守派、4 位自由派，因此外界原本對此案不樂觀，不過最後有 2 位大法官投下贊成票，其中，大法官戈薩奇甚至是川普 2017 年提名，還有首席大法官羅勃茲。此次判決終於將多元性別族群（LGBTs）納入美國 1964 年所制定的民



權法案。該法案當初是因為黑人民權運動下，由時任總統甘迺迪發起的立法，原本支持度不高，但在甘迺迪遇刺後，在繼任的詹森總統持續推動下，終於在美國兩院通過，並由總統簽字生效，該法案保障美國公民的基本權不受種族、性別與宗教影響。不過長久以來，所謂「性別」的定義一直廣受各方討論。

保障多元性別

遭到投訴的雇主與川普政府皆認為，當初立法者通過的時候，多元性別族群並沒有在立法者當初想要保護的範圍。戈薩奇在他的協同意見書中也坦承這點，但是他認為重要的是法律的文字，現在雇主在雇用員工時，將性向過於偏重的當作雇用與否的判斷標準，這的確違反民權法案所規範的內容。

美國總統川普聽聞判決後表示，他尊重最高法院的裁決，認為這項裁決的威力非常大。美國前總統歐巴馬則在臉書、貼特上表達祝福之意，他很高興美國人不用再因為自己愛誰，而需要擔心隨時會遭到雇主解雇。他也說，雖然立法的過程是漫漫長路，但總是有可能成真的，這也是美國的創國承諾——人生而平等。



▲ 美國最高法院 15 日判決出爐，將多元性別者納入民權法案保障。(Photo from Wallpaper Flare)

整理衣櫥也整理自己 穿搭更自信

衣櫥醫生可以透過衣櫥、衣服，帶你重新認識自己的身體、理解內在對自我的想法。



▲擁有越多反而讓人越不懂珍惜，生活更形混亂。(Photo by Annie Spratt on Unsplash)

賴庭荷

剛成立衣櫥醫生臉書專頁時，我看著自己的衣櫥，心想，明明留下的都是自己喜歡的衣服，為什麼還是沒有滿足感？而且我最常做的動作，是將衣櫥所有衣服

拿下來，再放回去，反覆做了好多次，一邊想著，為什麼衣服都這麼新、這麼好看，還是會覺得不夠穿，甚至多到讓人困擾。

這件事困擾我半年之久，最後，我用自己的方法，把非有不可的衣服掛出去，結果衣櫥裡只留下幾件我真正會穿的衣服，這讓我感到非常舒服。看著剩下的衣服，我開始思考，當初它們來到我身邊的目的是什麼？我發現，許多衣服在買的當下，雖然都很喜歡，卻不一定會想再穿一次。

現在過去與未來

我有一件色調溫暖的森林系風格毛衣，是在二手服飾店隨意買下的。回想當時的我因為跟前任鬧得不愉快，心情很差，只憑直覺選了這件衣服，覺得喜歡就買了；買下這件衣服後，我原本陰鬱的心情也真的跟著變好。然而，在傷心的情緒過去之後，這些美麗的東西只是因為一時衝動、想療癒自己才買下的，我其實根本不會再穿。

說也奇怪，這些衝動之下買回來的衣服，因為心裡想著一定要記得穿，甚至強迫自己穿，不然就浪費了，以這般心情穿上後，到最後還是會知道其實並不適合自己。於是我明白這件衣服來到我身邊的目的，是為了讓我心情變好；對過去的我而言，這件衣服的目的已經達成，我在當時就得到了滿足。

仔細審視後，我發現，這件衣服並不會讓現在及未來的我覺得更好；意識到這件衣服

已經完成，於是我請那些看似美好卻不再適合的衣服，離開我的衣櫥。「謝謝你們，妳們真的很美，卻不再讓我心動了。」找到問題根源，妥善捨棄之後，我心裡著實輕鬆不少。

衣服的階段性任務

我領悟到每一件衣服有其階段性任務。我將以上思考過程寫下來，透過進一步探究捨棄不掉這件衣服的原因，並且把過去和未來也一併納入思考。我感到自己的視界變得更加開闊了，也由此得出「思考階段性任務整理法」：對於丟棄不了的衣櫥，要將時間軸拉開，分成過去、現在與未來，並且問自己三個問題：

過去為什麼會擁有它？對現在的自己而言需要嗎？這件衣服是否是未來自己想成為的樣子？身邊的這些衣服，的確是當時的自

買衣老是包色，有選色障礙？你適合夏季色，還是冬季色？檢測自己的四季色彩取向，找到適合自己的配色。

己很無悔的抉擇，明白它們對於現在的自己已經不再適合了，是重要的一件小事。

猶記當時的我正想開創一番新事業，希望呈現出專業感，但這件森林系風格的衣服太休閒可愛，沒有辦法帶領我到想去的未來。當你比較開闊的格局去思考，就會比較心甘情愿地放下。

思考真正的需要

其實現在回想起來，我去這件衣服，並沒有後悔的感覺，因為這件衣服對我的意義在於，讓我開始思考自己到底想留下什麼。世上誘惑實在太多，當你不夠清楚自己的需求，就很容易動搖，

什麼都想要。很多時候人生一出現空白，我們就急著填滿空缺，無論面對感情或工作，都是一樣的反應，就如同塞滿衣服的衣櫥，擁有越多反而讓人越不懂珍惜，生活更形混亂。

這就是為什麼我認為留白很重要，因為意識到「空」，才會產生行動，迎接新的自己。當時的我留白了，才知道我需要的是一件簡約俐落的西裝外套，而非森林系的浪漫洋裝。該做出什麼樣的選擇，取決於你如何透徹地體察自己的需要。

別害怕衣櫥空

直到現在協助客戶檢視衣櫥時，我也是這樣鼓勵客戶：「別害怕自己的衣櫥空，意識到空，才會重新省思自己的需求，進而找出適合自己的衣物。你要清

買衣老是包色，有選色障礙？你適合夏季色，還是冬季色？檢測自己的四季色彩取向，找到適合自己的配色。

空，新的東西才會進來。」注重把衣服邁前回家的儀式，遵循內心的聲音，要和衣服產生共振。

衣服，從來就不是干擾，也不是附屬於你；當然，你也不該附屬於衣物，互相附屬的關係，無論發生在物品或人的身上，都是不健康的。在整理的過程當中，會釐清自己過往人生的種種過程，你的衣服會靜靜地告訴你答案。

珍惜物品珍惜自己

我有一件很喜歡的綠色洋裝，穿了兩年，背後的拉鍊因為使用頻繁，破了個洞。最後我決定縫補，而非丟掉它。其實我是一個

覺得縫衣服很麻煩的人，但當我在縫洋裝時就一邊思考，為什麼我會願意為這件衣服做自己覺得麻煩的事？

這件綠洋裝，是我在一家服裝造型師的店裡買的。當時我一試穿，就覺得這件衣服非常好看，天底下似乎沒有任何一件裙子可以打敗它。洋裝是太空棉的材質，料子很挺，我整個人看起來精神奕奕，像是穿上了一身綠色鎧甲，讓我閃閃發亮。

我出席許多重要場合都會穿上綠洋裝，像是接受採訪、到客戶家工作……直到現在，我面對鏡頭還是會感到有些害怕，但穿上這件洋裝，就好像可以駕馭任何我覺得很難面對的場合。當你用心對待一項物品時，它就會環繞你的周身，形成一個讓我們閃閃發亮的小宇宙。

重新思考「珍惜」

在縫好洋裝之後，我很明確的

感受到珍惜是一種互利共生的關係。我會珍惜這件綠洋裝，是因為我知道它可以讓我變得更好，所以我也同樣會去維持這個好的狀態。像我會用手洗綠洋裝，因此衣服不太生痕，就算破損，再麻煩我也願意動手修，這就是珍惜。

我透過個性了解外在穿著，找適合自己衣服，而不是自己去配合衣服。穿著舒適自在，比昂貴的品牌更重要。

我遇過很多追著物品跑、對物執著的人，卻忘了「自己」才是最重要的。有人會以為「珍惜」是什麼都留下，什麼也不丟。但如果只是一味地、感情用事地珍惜，每一樣東西都捨不得丟，其實是一種濫情。喜歡是有限度的，只有正視自己真正喜歡的事物，用心於此，才算是珍惜。「重點不是丟東西，而是留下的東西，能不能帶你去想要的未來。」最終還是要回到你自己。

我的看法是，「重點不是丟東西，而是知道自己為什麼丟」。如果只是很情緒性的、不喜歡就丟掉，那的確是沒做好環保或資源的浪費，但如果你知道自己為什麼要丟，那就不同了。

認清丟掉的意義

某一次講座結束後，有位媽媽



▲透過個性了解外在穿著，找適合自己衣服，而不是自己去配合衣服。穿著舒適自在，比昂貴的品牌更重要。(網路截圖)

向我反應，覺得我們很浪費，一直倡導整理很棒、丟東西很棒，

透過個性了解外在穿著，找適合自己衣服，而不是自己去配合衣服。穿著舒適自在，比昂貴的品牌更重要。

她覺得這些丟東西的人，根本無法稱作是環保，是資源的浪費。她還告訴我，她第一個小孩的衣服穿完，就會留給第二個小孩穿，覺得這樣愛物惜物的觀念很好，聽到我們一直推崇整理、要丟東西，讓她很不開心。

我會把物品升格成老師，再

論是對的物品或錯的物品，都會拼湊成自我的一塊。衣服是面真

透過個性了解外在穿著，找適合自己衣服，而不是自己去配合衣服。穿著舒適自在，比昂貴的品牌更重要。

實之鏡，像是錯的物品可以向它學習，明白自己為什麼得丟東西。是不是消費時太過浪費，買了不該買的東西？是不是拿了自己

忽略了孩子的感受

它可能是你心情不好時，讓你

母親的基督信仰就是蔣夫人帶的，而除了戴師母的查經，禱告會更讓她持續接觸信仰、彼此成長之處。(網路截圖)



《情到深處》第十六章 大陳反攻·領洗歸主

胡為真，汪士淳

父親於一九五一年十一月召集各游擊部隊首領，舉行多次會議，通過整頓方案，將五十多個縱隊、百餘個支隊整理編併為七個野戰大隊，每個大隊有官兵一千餘人，並分配了自願赴大陳的軍官戰鬥團團員擔任這些反共救國軍的營、連、排的各級教官，與游擊隊員生活在一起，再

戴上去很有精神的一副耳環，也可能是穿了會讓你明顯動人的一件洋裝，不是每項物品都能帶給你同樣感受。

我有一個客戶的媽媽，會將女兒不要的東西做創意變化，改造成可以用的東西，比如說原本穿不下的褲子，媽媽就會加兩顆扣子，衣服就又變得穿得下，後來加了扣子還是不喜歡，就改成窗簾或各種生活上的必需品。

乍看之下很勤儉持家，但其實媽媽已經忽視女兒的個人意願多年，硬湊成一個可以用的東西，女兒可能會因為媽媽縫了好

幾個小時，很怕辜負媽媽的心意，而勉強使用這些她不需要、甚至是不喜歡的東西。雖然媽媽的出發點是好意，但其實她只看見這個物品，沒有看到她的女兒。

人與物的連結是很個人的，所有的關係也是如此，是由每個人去定義物品的價值，不能越界。我也會修補物品，但這是因為我自己知道眼前這項物品對我無可取代的價值，換作別人使用，未必會閃閃發光，是為我所有與喜愛，才有這種力量，而非別人強加賦予。

斷地寫信，把自己的思念、孩子的照顧與成長，以及家裡的狀況告訴父親。她在孤獨中，愈發倚靠上帝，將父親的健康和安全都交託給上帝，並且常為此禱告。蔣夫人的好友戴師母 (Mrs. Mary Dorothy Fine Twinem) 帶著她查經許久之後，她本來想在一九五一年年底受洗，但士林凱歌堂的陳維屏老牧師告訴她，應該先參加教堂主日崇拜再領洗，讓她好生失望，在給父親的信中說：「也許這是上帝的旨意，要我等到你回來再辦。」一九五二年一月二十四日 母親之信

……昨天我們禱告會的會員全體請夫人吃飯，總統也參加了。他老人家那仁慈的笑容和溫暖的握手，使我感覺到這大家庭對我的愛護和關心，使我覺得安全而滿足。

當天早上我路進教堂，一個人靜靜地坐在頭排時，我心裡有無窮的感想。我回憶在二十二年前的這個時候，我自己還只是一個初中畢業的小學教員，一

個未滿十六歲的黃毛少女，在這二十二年中，上帝真是愛護我，祂扶持我，領導我向人生的旅途上步步向前進，在學業上我完成了最高的學位，居然做到了最高學府的首席；在家庭上我居然得到像你這樣一個有完美人格的人為丈夫，而且有了這麼可愛的兩個孩子，而今天，在這耶穌基督光榮地進入耶魯撒冷紀念日，我竟然能夠在這麼莊嚴的一個禮拜堂中，當著這麼高貴的教友面前，被上帝接納為祂的兒女，我實在太幸福、太幸福了。

從今以後，我一定要盡心盡力追求靈性的生活，而在世俗的生活上，也必努力向上、美化自己的人格，俾符合上帝的願望，而也不使我的丈夫兒子失望。……你的愛妻

她說到做到，也帶領我們全家信主。至於凱歌堂，過去一直是蔣總統因信仰而自設的禮拜堂；我這回到南京，參觀已成古蹟的總統府，在府內也見到「基督凱歌堂」，就更確定凱歌堂可以在士林官邸裡面了；母親在士林凱歌堂受洗，是極有意義的。

(續)



▲喜歡是有限度的，只有正視自己真正喜歡的事物，用心於此，才算是珍惜。(Photo by Junko Nakase on Unsplash)

《衣櫥醫生，帶你走入對的人生》簡介

人們一開始找上「衣櫥醫生」，只想單純整理混亂的衣櫥空間、改造外在的穿搭風格；直到深入才發現，改造與整理能帶給人的改變，由外而內有許多層次。

有人找回身體認同——他人對你外在的評判，形成內心的傷，導致我們對自己身體認識不清，讓你視穿搭為畏途，衣櫥永遠只有某種樣式與顏色的衣服……理解「美」不只有單一標準、不只關注身體局部，更懂綜觀全局，開始享受穿搭過程。

有人學會自我整理——從衣櫥整理、生活整理，到人生整理；找到衣服與個人生命的連結；有人更懂精準消費——究竟需要多少才足夠？快時尚帶來大量廉價衣物與浪費，精準消費不只終結



作者：賴庭荷
出版社：究竟
出版日期：2019/12/01

個未滿十六歲的黃毛少女，在這二十二年中，上帝真是愛護我，祂扶持我，領導我向人生的旅途上步步向前進，在學業上我完成了最高的學位，居然做到了最高學府的首席；在家庭上我居然得到像你這樣一個有完美人格的人為丈夫，而且有了這麼可愛的兩個孩子，而今天，在這耶穌基督光榮地進入耶魯撒冷紀念日，我竟然能夠在這麼莊嚴的一個禮拜堂中，當著這麼高貴的教友面前，被上帝接納為祂的兒女，我實在太幸福、太幸福了。

從今以後，我一定要盡心盡力追求靈性的生活，而在世俗的生活上，也必努力向上、美化自己的人格，俾符合上帝的願望，而也不使我的丈夫兒子失望。……你的愛妻

她說到做到，也帶領我們全家信主。至於凱歌堂，過去一直是蔣總統因信仰而自設的禮拜堂；我這回到南京，參觀已成古蹟的總統府，在府內也見到「基督凱歌堂」，就更確定凱歌堂可以在士林官邸裡面了；母親在士林凱歌堂受洗，是極有意義的。

當天早上我路進教堂，一個人靜靜地坐在頭排時，我心裡有無窮的感想。我回憶在二十二年前的這個時候，我自己還只是一個初中畢業的小學教員，一

(續)

▼ 呂紹嘉(中)說,《馬勒第9》已經在團員的心中,可以去要求更多細膩的東西。(photo by NSO 國家交響樂團)



呂紹嘉演出海頓樂曲 告別 NSO 樂迷

NSO 的音樂總監呂紹嘉說,馬勒在音樂中表現赤誠的吶喊,回歸器樂與 4 樂章傳統,最終樂章向世界道別的悵然。

【本報記者祝潤霖台北報導】

「我用海頓第 45 號交響曲的《告別》來跟 NSO 樂迷告別。」NSO 國家交響樂團 20 日將演出《呂紹嘉與馬勒第九》,即將揮別 NSO 的音樂總監呂紹嘉另外介紹同場節目馬勒最後的交響曲《第 9 號》說,馬勒在音樂中表現赤誠的吶喊,回歸器樂與 4 樂章傳統,最終樂章向世界道別的悵然。

樂手漸次離席告別

「團員想回家,雇主不做人,身為樂長,該如何是好?」呂紹嘉說,海頓的《告別》創作於 1772 年,雖以象徵哀傷的升 F 小調寫成,但首樂章的風格明快而熱情;第 2 樂章慢板由加上弱音器的小提琴,奏出綿延悠長的冥思。伴隨樂手一一離席,音樂也寂寥了起來,當時在場的艾斯特哈吉親王終於明白海頓體恤下屬的用心。

「我的音樂會本來就喜歡設定主題,這次的主題就是『告



▲ 呂紹嘉看到國家音樂廳貼滿留言紙的「紹嘉牆」,覺得看每一則都很感動。(photo by NSO 國家交響樂團)

別』。」呂紹嘉說,告別不見得是沉重的,《告別》是德奧浪漫派崩壞過渡期的佳作,當時音樂家地位很低,海頓離鄉背井幫貴族當樂長,貴族要求音樂家假日也要演奏,還要寫新的交響曲,海頓就在樂譜上寫「哪個音樂家

呂紹嘉說,這首曲子已經存在團員的心中,可以去要求更多細膩的東西,他排練第 4 樂章時心中有些激動,馬勒知道自己不久於人世,是用教堂裡聖詠的方式去寫,不同於巴哈,非常複雜糾結,可以說是以他猶太人身分對上帝的告解。

呂紹嘉強調,第 4 樂章會突然變得安靜,會聽到不太像西方古典音樂的東西,伯恩斯坦解釋為這跟馬勒的猶太背景有關,有點東方的味道,甚至有點「禪意」,會感覺不到時間,時光流動很慢,而且要求樂手不帶感情去演奏,帶有空靈的東方哲意感覺,從聖詠過渡到禪意,好像漸漸遠離世界的意境。

「雖然還有一首《蝴蝶夫人》,但這將是我在 NSO 大型音樂會的最後一場。」呂紹嘉說,這次用海頓的幽默,搭配馬勒的深沉,兩種告別方式以饗樂迷。看到國家音樂廳貼滿留言紙的「紹嘉牆」,覺得看每一則都很感動,「因為都是寫我的好話。(眾笑)」

可以離場了」,這次音樂會也會以這樣的方式呈現。

《馬勒第 9》意境空靈

「音樂家能演繹 1 次《馬勒第 9》就是難忘的體驗,我很幸運能跟 NSO 合作演出了 3 次。」

黃標 YouTuber 大賞 呱吉：為揭露真相



▲ 呱吉(前左 2)強調,希望鼓勵公民參與,真的覺得有什麼話想要說,不妨大大方方把它說出來。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)

【本報記者祝潤霖台北報導】「不惜得到黃標,也要做出心目中最好的影片!」「公民參戰-黃標 YouTuber 大賞」評審團長呱吉 16 日宣布,將號召年輕人一起拍片關心時事,分「台灣正名」、「工時工資」、「反紅媒滲透」、「高房價」等 4 議題徵稿,首獎可得 3 萬元。

黃標表示非看不可

「以前戒嚴時代如果有刊物被禁,那一期大家都搶著要看。」時代力量黨主席徐永明說,想鼓勵更多公民記者、YouTuber 參與政治時事議題。黃標大賞就是想讓大家知道,那一集如果放上黃標,就一定是非看不可,一定是非看不可,一定是非看不可,一定是非看不可。

評審團員,包括貝怡、

Skimmy、淇梨,都比我這個團長優秀。」台北市議員「呱吉」邱威傑說,很多 YouTuber 看到被標黃標,就會擔心這個月流量收入是否完蛋,從而減少製作敏感性影片。

呱吉強調,社會希望鼓勵公民參與,希望大家抱持更加自由的態度,真的覺得有什麼話想要說,不妨大大方方把它說出來。舉辦黃標大賞的意義,並不是要大家非得到黃標不可,而是抱著不惜得到黃標,也要做出心目中最好的影片的決心。

重要議題寧願少賺

流線傳媒「報橘」策略長沈貝怡表示,這次活動很棒的是年輕人都可以來參與公共事務討論,以前傳統電視製作成本很高,現在 YouTuber 能有各式各樣創意發揮,很期待看到多元的意見與影音型態。

主打兩性、人際的 YouTuber 「Skimmy」表示,歷史是靠年輕人在推動,現在有新時代媒體平台讓年輕人發揮,盡情發表自己的思想,跟所有人溝通,是很棒的事情。



▲ 「公民參戰-黃標 YouTuber 大賞」號召年輕人一起拍片關心時事,網紅演員淇梨(左)初次擔任評審。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)

稀有骨董瓷版畫限時義賣 贊助醒報媒體事工

(之一)



(背面)

巴黎舍農索城堡瓷版畫

作品時間推估：1912 年

作者：佚名（巴黎）

尺寸：37X45 公分

義賣底價
80,000 元

茲有法國華裔牧師夫婦愛心捐贈歐洲珍貴骨董作品,割愛給支持媒體宣教事工人士,作品稀有,先開價先得。

本會將開具抵稅收據與感謝狀。支持專線：02-23581961



▲ 國防部 16 日展示 18 項陸軍經理品研改成果，其中軍便服採用精梳羊毛絲光處理，具色澤佳及觸感柔順等性，耐磨抗拉度及透氣效能較佳。(中央社)



▲ 國防部 16 日展示 18 項陸軍經理品研改成果，為了讓官兵服裝穿著更舒適，大量採用舒適且兼具複合性功能的機能布料。圖為新研製運動服。(中央社)

國軍發表女兵運動內衣

具備除臭抗菌、觸感柔順、吸濕快乾等優點的國軍「女兵運動內衣」，區分為數位迷彩、灰色等兩種款式。

■ 文 / 余柏青 ■ 圖 / 中央社



▲ 國防部 16 日展示陸軍經理品研改成果，新研製運動服外套，採用防濕透氣布料並添加彈性纖維，具抗風防潑水功能。(中央社)

軍方首度為女性軍人研發「女兵運動內衣」，甚受好評！國防部 16 日展示 18 項陸軍經理品研改成果，其中包括首次研發，具備除臭抗菌、觸感柔順、吸濕快乾等優點的女性運動內衣，並區分為數位迷彩與灰色等兩種款式。

國防部 16 日召開「陸軍經理品研改成果」記者會，陸軍部補給處長劉雅魁少將表示，為了讓官兵服裝穿著更舒適，自民國 106 年起由陸軍部編成「研改小組」，結合現代紡織技術，邀請紡研所、各大學紡織系所及民間廠商等單位執行研改。

劉雅魁說，目前已完成女性

運動內衣、外套、軍便服（冬夏褲、長短袖上衣）、軍便帽、戰車乘員防火服及連身工作服、特戰背包、多功能特戰靴、防護保暖手套、保暖褲、保暖襪、大衣式雨衣腿套、兩截式雨衣雨褲、白色內衣、黑短襪、平口內褲、黑紗帶、聚酯棉床墊等 18 項經理品研發改良。

國防部表示，這項女性運動內衣「產品將提供國軍女性官兵自行選購，並非公發；而這款女性運動內衣經去年在三軍九校入伍訓練女生驗證完畢，因反應不錯，未來將規劃納入服裝站供女性官兵選購，與現行代金政策沒有衝突。



國防部後次室後管處副處長蔡淑芬上校表示，目前女兵服裝代金品項括裡衣、裡褲，在尚未全面滿足女性官兵服裝需求前，國防部仍維持每年 980 元代金發放，供官兵自行採購，後續將針對女兵衣物持續研改，待完全滿足女兵需求後，再研議將代金回歸公發撥補體系。

▲ 國防部 16 日展示陸軍經理品研改成果，「多功能特戰靴」鞋面為防潑水高纖維皮革，抗震、耐磨橡膠鞋底。(中央社)



▲ 國防部 16 日展示陸軍經理品研改成果，其中包括具備除臭抗菌、觸感柔順、吸濕快乾等優點的「女性運動內衣」，這也是軍方首次研發女性運動內衣。(中央社)



假如您在星巴克拍到有人閱讀台灣醒報，請來領獎！

(拍到當天醒報+讀報的側影+星巴克店照片，寄 anntw.ad@gmail.com，主旨「星巴克裡的醒報」，可贈送您三個月醒報實體報或電子報，價值 1000 元)



已有多位讀者寄來領獎了喔！

臺灣醒報
Awakening News Networks

▼政府應讓檢疫後健康無虞之陸生如期開學、復學、畢業，倘未能積極確保境外生、陸生受教權即屬失職。(網路截圖)



要把陸生 lock down 到什麼時候？

■ 陳長文 (法學教授、律師)

根據教育部最新資料統計顯示，2018年大專院校境外學生仍來自大陸地區計2萬9,960人(占23.6%)最多，兩岸學生得齊聚於台灣高校、一同學習，乃前總統馬英九於2011年開放陸生來台之成果，透過持續深化與交流，從象徵「陸生元年」至今，已將屆滿十年。

不理會陸生受教權

但自疫情爆發之初，政府暫緩回鄉過農曆年的陸生返台上學，不僅大大影響「陸生」受

呼籲政府應儘速解決境外學生返台問題，撇開國家統一不談，政府有責任透過交流正常化而確保兩岸和平發展。

教權，更使應屆畢業生生涯規劃面臨諸多不確定。一個學期已過，新學期將至，據報載目前仍有2.6萬名境外學生無法來台(陸生7463人)。

其中更有8000名畢業生(陸港澳生約2500人)，加上9月分即將來台的1.6萬名新生，則有將近4.2萬名學生等待教育部與指揮中心的「明確」指示。

年初開學季適逢疫情爆發，當時筆者即主張「檢疫」並非「阻絕」，能「隔離」(quarantine)就不該「封鎖」(lockdown)。政府應讓檢疫後健康無虞之陸生如期開學、復學、畢業，倘未能積極確保境外生、陸生受教權即屬失職！

令人遺憾的是，政府從未將境外學生視為自己人看待。即便近日蔡政府宣稱將提案解決，

然而早該做的決策至今仍未有確定的時程，政府應認知學生上課、畢業的權利，不能犧牲且一刻也不能等！

有助跨界法學研究

在筆者所講授的「超國界法律」(Transnational Legal Problems)課程，從陸生元年起也不乏陸生身影，陸生代表著相同國家的不同法律體系與文化，台灣與大陸現階段便存在著「準」超國界法律問題。透過陸生參與課堂討論與學習，兩岸交流分分秒秒都在進行當中，自然且自在地如空氣一般。由於來自多元的背景，使這

門課不僅僅是研究解決跨境法律問題的知識，更成為同學們共同思辨、共商一個「民主」、「法治」、「自由」、「均富」制度的舞台。

這不正是兩岸共尋「良制」最好的實驗室嗎？陸生將其出生至大學階段在大陸的生活經驗、累積的知識，帶到台灣與台生們分享、激盪。少了陸生則教室裡的主角之一不復存在，將是兩岸學生的一大損失，筆者甚感惋惜！

兩岸交流起點

陸生是兩岸交流的起點，基於國際現實、地理位置乃至我國憲法增修條文規定，台灣與大陸的互動更應擴大而非減少。穩定的交流管道與美好的交流經驗，將使未來廣大的大陸同學在做生涯規劃時，都能將來台學習列為人生必經的一趟旅程。

倘若因為政府不友善的政策而中斷，則未來大陸新一代年輕人，對同

屬一個中國的台灣將「知其然，卻不知其所以然。」陸生是知己更知彼的媒介，畢竟能多一個情同手足的朋友總比多一個敵人好。

政治考量到何時？

其實，這些飄洋過海的「陸生」，若不是懷抱著對台灣這片土地、社會的好奇、興趣，想了解台灣的歷史與生活及同屬中國人的親切感，更甚者，內心若沒有一絲絲憧憬這裡的文化底蘊、對法律制度的欽羨感，怎會想在人生正青春、要飛揚時特別來台灣走一遭呢？

筆者呼籲政府應儘速解決境外學生返台問題，撇開國家統一不談，政府有責任透過交流正常化而確保兩岸和平發展。兩岸學生自然、長期交流是過去國統綱領裡「交流互惠」與「互信合作」最好的實踐。切莫再有不必要的政治考量，否則究竟要lock「陸生」down到什麼時候？

事務官不應該當砲灰

■ 陳敦源

(政大公共行政系教授)

這次健保醫衛材管制一案波折四起，看見網路各方都發聲要一位十二職等的簡任事務官下台，就覺得這是台灣行政體系負起政治責任最有趣的一個風景，一個政策的出現，怎麼會由一個副署長負起政治責任呢？

英國部長責任制

台灣是政務人員不用負責的「天堂」，英國政體中「部長責任制」(minister responsibility)配合上「文官無名」(civil service anonymity)的核心價值，就是要讓民選政治人物與政治任命人員，在執政的過程中不能將政策的政治責任推給下屬，而能確實受到外界有效課責相關制度倫理的制約。

由此可見，台灣的健保爭議對於利益關係團體來說，還是有黨派的考量的。

醫界長期以來就是綠大於藍，這次小英總統也感受到醫界支持者的壓力，而李署長自己也是醫生(應該知道醫界的苦衷)，加上時中大將才頂著防疫戰功凱旋歸鄉不好動他，當然就找下一階的事務官出氣了。

利益團體力量太大了

但是，這個施壓動作當然不止於此！先不論公共政策要如何設計，要如何事先溝通，甚至被管制者不滿本就是可預期的政策推動常態，前述這種政策攻防的政治角力，政府已經照利益關係團體的意見低頭了之後，還要繼續追殺事務官的動機。更是讓人對強勢利益關係團體的政治議價能力大開眼界。

我相信這個持續的動作表示，醫界要「自己人」李署長、防疫功臣時中大將、甚至行政院(總統府?)高層在政治上表態，你們真正支持醫界立場的唯一可信承諾的行動



▲台灣行政體系負起政治責任最有趣的一個風景，一個政策的出現，怎麼會由一個副署長負起政治責任呢？(網路截圖)

(credible commitment)，就是把高階事務官中「不友醫」的官員給我換下來，看你們怎麼交心了。

文官體制能抗衡

有一個關鍵的前提，就是所有的利害關係團體的政治能量都是勢均力敵的，多元與均衡是需要並存的，相互拉扯之下政府的政策可獲得民眾妥協後的支持，這也是類似統合主義(corporatism)的正當性論述；不過，民主的資源配置從來都不是平等的，因此，一個強勢利益關係團體藉著多元主義的價值介入並且實踐自己的利害的社會，反而更需要對行政文官專業體制進行特別的保障！

最後，想想如果高階官員都是政務官(小英總統上一任中央政府組改的重點，正是將中央三級機關的首長政務人員化，而健保署就是其中最早走雙軌制的三級機關)，或是高階事務官的永業制保障被認為是只會考試的米蟲護身符而被廢掉，一國政策在社會資源不公平配置下的利益關係團體運作，是更能實踐全民政治的理想？

好吧，就看看這局最後的結果，蔡副署長會不會下台了！

疫情下的強迫症 小心過猶不及

■ 張瑞雄 (國立臺北商業大學校長)

有些人很有潔癖，家裡桌椅不停的擦，到公共場合要隨身帶酒精消毒周遭的一切，到外面吃飯帶自己的餐具等等，這種可說是有輕微的強迫症。

疫情下的新常態

但在新冠肺炎的籠罩下，很多人都開始染上強迫症，其特徵之一是對病毒的恐懼和過度洗手。本來看似怪異的行為如戴手套和口罩，拒絕坐在任何被「污染」的椅子上，現在這些行為卻一點也不怪，甚至被鼓勵以保護每個人的健康。

面對致命的病毒大流行，這種新常態已經滲透到日常生活中，並將繼續影響人類的生活。許多商店都會在醒目的地方張貼戴口罩和洗手液使用的規定，並限制一次允許進入內部的顧客數量。步行者和慢跑者要有禮貌的社交距離，以避免彼此靠近。

強迫還是自我保護？

僅在幾個月前，這種行為還被認為是過度的，是不健康



▲比較可惡的是那些在網路上帶風向和製造疫情假消息的人，人心已經夠浮躁了，可能將已經脆弱的人心推向強迫症的邊緣，真是害人不少。(網路截圖)

的。現在卻是變成常態，所以如何區分是避免感染冠狀病毒的行為，還是患了可能有有害的強迫症？

另外還有網路成癮症和社群網路成癮症，對於手機和網路的過度依賴，在過去都是被視為可能需要關注，但現在因為要時常接收疫情的最新資訊，或者因不能出門必須網路購物，或者必須遠距學習或在居家上班，或者遠距醫療等等因素，一夜之間，網路過度使用已變得必須和司空見慣，所以它到底是強迫性的行為還是為了自我保護的生活必需行為？

行為改變仍有分界

病毒期間常洗手是好事，但若把手洗到破皮流血就有問題。同樣的上網擷取資訊或從事交易都是正常行為，但若連半夜都不睡覺在上網就有問題。所以疫情雖然迫使我們的行為改變，但何謂正常還是有分界的。

比較可惡的是那些在網路上帶風向和製造疫情假消息的人，人心已經夠浮躁了，還有很多人混水摸魚，唯恐天下不亂，這有可能將已經脆弱的人心推向強迫症的邊緣，真是害

人不淺。

緩以養穩、靜以養清

在這個混亂的時代，可以用兩句話來自我砥礪，那就是「緩以養穩」和「靜以養清」。曾國藩說過：「世事多因忙裡錯，且更從容。」對疫情消息不要那麼著急，凡事緩一緩，三思而後行，就不會陷入焦躁的心情而無法自拔。

老子也說：「濁而靜之徐清。」意思是說渾水靜下來慢慢就會變清，同樣地，人需要內心安靜、精力集中才能修得清淨之心。如此疫情的是是非非，紛紛擾擾，不要特別去看、去聽、去想，就能心生清淨，也就不會有強迫症。

有兩句話可以形容現今的狀況，一是「黑暗中總有一線光明」(Every cloud has a silver lining)，一是「天下無絕對的壞事」(It's an ill wind that blows nobody any good)，當航空旅遊餐飲業紛紛不支倒地時，遠距會議軟體公司、網路購物公司等等卻大發利市。所以要樂觀一點，抓準機會，明天一定會更好。

我見我思稿約

歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。

找回自己節奏 迎接最終樂章

大家來看
好電影

醒報編輯部 / 輯

本報推出「一週電影欣賞」專版，為讀者挑選精彩好片，不考慮商業票房，不做廣告推銷，單純就電影題材的可看性、影片的吸引力與觀賞價值推薦給讀者，歡迎指教。

亨利柯爾是享譽樂壇的鋼琴演奏家，在某次演奏的舞台上，他突然感到恐慌襲來，如雷的掌聲彷彿將他吞噬，他發現自己隨著年紀的漸長，或許即將迎來人生的終章……

隔天在鋼琴室，當他來到鋼琴前面，恐慌再次襲來，好比鋼琴上的黑鍵突然消失一樣，亨利一時不知該從何彈起。這時，一名年輕的樂評家海倫默默坐在他身邊，

彈奏起比才的《卡門》，亨利隨即找回屬於他的節奏，完成了這場鋼琴演奏。

面對亨利職涯最大的挑戰，海倫建議亨利前往錫爾斯瑪利亞聆聽貝多芬奏鳴曲的鋼琴演奏。

亨利領悟到「貝多芬在晚期即使喪失了全部的聽力，卻從未放棄過音樂創作」，讓他重新找回對演奏的熱情，勇敢面對人生的終章。

戀戀琴聲
Coda

導演 克勞德拉隆德
演員 派屈克史都華、凱蒂荷姆斯
上映 2020-06-19



盤索里拳手 My Punch Drunk Boxer

導演 鄭赫基
演員 嚴泰谷、惠利、金希沅
上映 2020-06-19

曾是拳擊界希望之星的前拳擊手炳久，卻在某瞬間遭拳擊協會永久除名。在朴館長的安排下，到他所經營的拳擊館工作。

雖然炳久因此重燃拳擊之夢，但他被診斷罹患了「Punch Drunk」，這種疾病會出現在拳擊運動員身上，在頭部屢遭重擊後長期累積下來，會出現腦部受損症狀，如帕金森氏症等。

某日，敏智發現了炳久對拳擊仍有純粹的熱情，而成為他最堅強的後盾，努力支持他。炳久也決定在拳擊中融合韓國傳統曲藝「盤索里」，展現獨特的拳擊風格。究竟炳久是否能在敏智的打氣下，勇敢重拾未完成的拳擊夢呢？



勇奪坎城影展一種注目最佳影片

繼《我想有個家》後最感動人心的電影

最親愛的姊妹，最曲折的重逢...

被遺忘

THE INVISIBLE LIFE OF EURÍDICE GUSMÃO

的人生

坎城名導 凱里阿努茲 最感人新作

7.03 在回憶重逢

4 最佳影片、最佳女主角、社會文化獎、影評人費比西獎
榮獲西班牙國際影展4項大獎

3 觀眾票選獎、最佳攝影、秘魯榮譽獎
拉丁美洲電影節3項大獎

2 雙料最佳女主角
巴西聖保羅影評協會獎

1 最佳外語片
美國國家影評協會

PIFFL MEDIEN ZUSAMMENPRODUKTION VON BIT FEATURES, POLA PANOORA, SONY PICTURES CANAL+ BRASIL, NAYMARI MIT CAROL DUARTE, JULIA STOCKLER, GREGÓRIO DUVERNE, BARBARA SANTOS, FLAVIA GUSMÃO, MARIA MANUELLA, ANTONIO FONSECA, CRISTINA PEREIRA, GILBERTO COUTINHO UND ALS GAST FERNANDA MONTENEGRO DREHBUCH VON MURILLO HAUSER AN DER SEITE VON INÉS BORTACARAY, KARIM ÁZOUZ UND IREM ROMAÑA "DIE VIELLEN TALENTE DER SCHWESTERN GUSMÃO" VON MAGTHA BARALHA PRODUZENTIN HELÈNE LOUARÉ (AUSGEWÄHLT VON RODRIGO MARIOTTI) GEGESPIELT VON MARINA FRANCO
MASCHELO ROSEMARY PAVIA (LIEDER HEIKE PARPLES (2019)) MIT NINA KOPROV IAN LAURA ZIMMERMAN IAN WILDIR PAINTER MUSIK VON BJÖRN JENSE FILMREDAKTION GENEVIE SCHNEIDER ZUSAMMENGELEGT MIT CAMILO CAVALCANTI MARQUINA COELHO VIVIANE MENDONÇA CÉCILE TOLLU-POLONOWSKI ANDRÉ NUNES ASSOCIATE PRODUCER MICHEL MEYER PRODUCENTEN RODRIGO FERREIRA MICHAEL VIEBER VIOLA FÜGEM REGIE KARIM ÁZOUZ GEFÖRDERT VON FSA, BRÖE ANKING UND MEDIENBURG BERLIN BRANDENBURG WORLD-SALES THE MATCH FACTORY IM VERLEIH VON PIFFL MEDIEN
© 2020 PIFFL MEDIEN, SONY PICTURES CANAL+ BRZL

鐵道建築結構展 體驗倉庫之美

建築體使用從西方傳入日本的建築技術，運用三角形木桁架構成屋頂，室內無任何支柱是其特色。

■ 余柏青 / 輯



▲▼ 展覽分別使用等比模型和鏡像地貼，讓民眾近距離親近和觀察傳統大木作技術的構成。(新竹市政府提供)

【新竹訊】「鐵道建築」之美相當罕見！新竹市鐵道藝術村的前身為臺鐵35號倉庫，興建於日治時期（1941年），建築體使用從西方傳入日本的建築技術，在高挑建物中運用三角形木桁架構成屋頂，室內無任何支柱，僅以磚牆與飛扶壁作為支撐是其特色。

為了邀請民眾來感受「鐵道建築」特於即日起至7月19日止在新竹市鐵道藝術村舉辦「鐵道建築結構展」，而且現場還有可以讓民眾動手做，感受一場DIY體驗。

展覽中特別針對此屋頂木桁架結構進行思考，將建築技術、專有名詞轉化為更親近大眾的語彙，讓民眾能深入淺出地認識鐵道藝術村。

民眾可從建築技術的角度解構鐵道藝術村建築本體，以深

入簡出方式策畫出讓民眾貼近生硬建築技術的理解方法，將日治時期特殊的木桁架工法以等比例的模型，和地板鏡面材質反映出來，揭露的日治時期鐵路倉庫之美。

新竹市府表示，新竹市經濟產值高、人民所得高且平均年齡年輕，是個新舊交融，擁有歷史文化厚度，也很有活力的城市。近年來，民間力量湧現，如廣達文教基金會將藝術帶入校園、玉山銀行為偏鄉打造圖書館等，藝文環境因為有這些私部門的力量而越來越好，鐵道藝術村也因為智邦藝術基金會的投入，而成為新竹市重要的培育新銳藝術家據點。

鐵道藝術村距離火車站不到一公里，步行僅需8分鐘，除能觀賞火車外，在台灣迎來疫情解禁的此時，相當歡迎各地

民眾來這裡走走，同時感受周邊的改變。

此展覽十分特別，從建築技術的角度解構鐵道藝術村建築本體，將日治時期特殊的木桁架工法以等比例的模型，和地板鏡面材質反映出來，要透過更多觀看角度來帶給觀眾驚喜。

展覽現場的木作方塊刊載了從大結構到小細節的說明，以簡易語言介紹鐵道藝術村所屬的「洋小屋」桁架屋頂。而值得一提的是，除了欣賞建築之美外，現場亦設置體驗區，讓民眾運用牙籤和黏土塊，實際操作搭建自己的結構體，進行一場探索結構、美感學習旅程。



碎片譜成詩 韓藝術家畫筆捕捉日常

【台北訊】韓國藝術家鄭高友娜擅長以畫筆捕捉女性的生活日常，筆觸多為平塗平刷技法，運用壓克力顏料的彩度調和了黑灰或白，使畫面散發一股靜謐氣息，將日常碎片譜成詩。

台灣新銳策展人蔡家榛策畫「將日常碎片譜成詩」展覽，邀請2名韓國藝術家鄭高友娜、朴慶鐘參展。

2名藝術家皆以繪畫形式為基底，引入互動性演出及行為的創作模式，衍生出別具生面的錄像、裝置與繪畫系列作品共展出19件。

「將日常碎片譜成詩」展覽，即日起至8月2日在台北當代藝術館展出。

蔡家榛表示，這檔展覽試圖打破一般欣賞繪畫作品中單向、靜態且被動的接收角度，藉由藝術家凝視與觀察日常生活裡的「眾生相」，開啟與觀眾的對話，透過畫筆為媒介，讓平凡小人物的故事，堆疊

出當代場景的敘事厚度，開啟具詩意的想像的空間，也創造繪畫的可能性。

鄭高友娜擅長以畫筆捕捉女性的生活日常，展覽中的「即時畫像」為民眾參與的互動創作，邀請陌生民眾相視交談，並攝錄下參與者互動過程中的表情。

鄭高友娜一邊觀看與對談者的紀錄畫面，一邊也以明亮的壓克力顏料，即時描繪下民眾的臉部表情，最後將參與對話民眾的畫像，層層相疊成一件裝置作品，這些展現繽紛層疊的臉龐線條，彷彿開出一朵燦爛的花，綻放出形形色色的人生敘事。

朴慶鐘「標籤人」則為結合繪畫與錄像的行為藝術作品，朴慶鐘每到訪一座城市後，便以手繪記錄當地居民的眾生相，摹繪出200多張

畫作後，再複製增量成1000多張的小標籤。

影片中呈現朴慶鐘將所有標籤穿戴於身上，宛如一隻龐然大腳怪，突襲出沒於市區街頭上，路過的民眾無不被這怪

異打扮吸引停下腳步，細看標籤上描繪的市民日常，民眾可以任意挑選撕下有感覺的標籤帶走，把社群媒體中的按讚、分享等概念，轉化為面對面的交流。



▲ 運用壓克力顏料的彩度調和了黑灰或白，使畫面散發一股靜謐氣息，將日常碎片譜成詩。(台北當代畫廊提供)

展演看板

新北

《輕描淡水》面世 「小南方」畫淡水風情



【新北訊】五、六年級生還記得「南方二重唱」，其中林小南即是小南方，現在她化身藝術家，完成《輕描淡水：速寫水岸、山色與街廓》一書，以速寫呈現淡水的文史風采。（見圖，秀233自助畫室提供）

這是小南第一本用水彩速寫完成的遊記，透過畫家的眼光、居民的身分、率性幽默的文字，分

享她居住淡水14年來，累積的珍愛景點與店家，展現在地旅人的視角。

她從自己最熟悉的山中淡水店家寫起，訪遊五虎崗各地，再寫金色水岸、老街、古蹟園區，以及淡水美食，又端出農莊市集、輕軌遊程、李家古厝等壓箱寶，一共多達八十景，將淡水的山水人文——「描」「述」。

高雄

岡山舊水塔重生 亮光雕再現昔日風華

【高雄訊】1937年興建完工的岡山水塔曾帶動當地發展與繁榮，也曾是地標所在，1992年停止運作後被列為歷史建築，功成身退28年後再以光雕重現昔日風華。（見圖，高雄餐旅大學助理教授謝宜臻提供）

為了讓老舊水塔重現風采，文史人士出錢出力，日前合辦「岡好，水塔野在這！點亮岡山水塔！」活動，在晚間點亮水塔光雕，璀璨的光影四射，讓民眾驚豔。

岡山在地文化人士盼中央或文史主管單位能在確保建築物安全



無虞的前提下，劃設自來水園區或公共空間讓史蹟活化，也展現建築之美。

花蓮

藝術家用地震碎石 拼出新地標

【花蓮訊】0206花蓮大地震兩年過去，插畫家Duncan邀3名石雕家，利用石材工廠廢壞碎石，拼成3.2公尺高的石柱大型裝置藝術，在自由廣場發表，象徵花蓮不被擊倒，更成為故鄉新地標。（見圖，花蓮市政府提供）

這件裝置藝術「拼回來」，由在地花蓮藝術家們串連發起製作，花蓮市公所提供場地，游石雕藝術家林立仁、葉權賢及王標創作。

「拼回來」裝置藝術是Duncan發想

作品，希望利用2018年花蓮大地震時的每一片有傷痕碎石，經過重新排列、重組，重生為一件新的作品，也象徵花蓮不會被擊倒的精神，要把過去、未來都「拼起來」。

