



中製造業回升 台日韓持續緊縮

中國的財新採購 PMI 躍升至 50.7，顯示出第一季的衰退已經出現反轉，反觀台、日、韓持續下探，仍維持緊縮。



專制民粹興 6 成衝突持續 10 年

專制民粹主義的興起，國家利益被擺在第一位，再加上合國的權威性下滑，導致有 60% 的武裝衝突已持續至少 10 年。



騎鐵馬環保又防疫 歐美祭補貼

比起大眾交通，自行車安全又健康，歐美政府紛紛祭出購買自行車的補助、增加自行車道，鼓勵民眾繼續騎自行車。



癌症人口增 生活型態與老化所致

我國癌症人數持續上升，應把握生活健康五原則：戒菸檳酒、均衡飲食、規律運動、體重控制和定期篩檢。



今天天氣

北部 24°-34° 晴時多雲

中部 25°-34° 晴時多雲

南部 25°-34° 晴時多雲

東部 25°-34° 晴時多雲

3 倍券電商限制 信用卡先刷後領

蘇貞昌公布「3 倍券」的領用方式，從 7 月 1 日起可至 4 大超商預購，7 月 15 日後可領取或在郵局直接買，國內活動的電商票也開放使用。

【本報記者呂翔禾台北報導】

代理 3 倍券將可透過超商、郵局與線上兌換，攤商拿到 3 倍券後，可於 7 月 23 日起換現金！行政院院長蘇貞昌 2 日公布振興券「3 倍券」的領用方式，從 7 月 1 日起可至 4 大超商預購，7 月 15 日後可領取或在郵局直接買，另外可用電子支付、票證、信用卡先消費後，政府返還 2000 元，另外，在台灣有居留證的外籍配偶也可以使用。蘇貞昌補充，如果是購買國內活動的電商票也開放使用。

刺激實體消費

蘇貞昌強調，此波振興就是為了協助實體店家、小商店，政府希望民眾先花 1000 元後，獲得加倍的經濟效應，「可以拿去美甲、護髮、百貨公司、演唱會、夜市等等」，至於電商部分，蘇貞昌說，因為電商在疫情衝擊上比較小，所以沒有開放，不過如果是用在購買演唱會、國內活動的門票等方面可以部份開放。

蘇貞昌也提到，3 倍券可望透過民眾消費、廠商促銷活動與國旅開放下，獲得經濟加乘效應，而攤商拿到振興券後，可以到上游消費，帶動經濟循環，或是等到 7 月 23 日開始就可以到郵局、銀行兌換現金。他也說，希望透過振興措施，把往年台灣人在出國消費的部分轉移到台灣，帶動



▲ 行政院長蘇貞昌說明 3 倍券的消費方式，7 月 1 日起可至 4 大超商預購，15 日可從超商領取或郵局直接購買。(photo by 中央社)

經濟復甦。

在中低收入戶的部分，蘇貞昌則表示，政府會直接匯 1000 元到 120 萬中低收入戶的戶頭，明細標註「可換 3 倍券」，讓這些民眾可以獲得政府幫助。另外，在台灣有居留證的 15 萬名外籍配偶也可以使用，但是有居留權的移工、外籍工作人士無法領。

堅持先花再領

3 倍券將仿效口罩 3.0，可於超商使用健保卡領取，而且還可憑信用卡消費紀錄兌換。這也讓外界擔心是否有個資外洩疑慮，政務委員唐鳳說，超商在讀卡時

不會讀取健保卡中的敏感資料，信用卡的部分只要消費滿 3000 元即可，「政府不會看民眾到底買哪些東西。」

也有媒體質疑，如果 3 倍券的條碼被超商店員看到，可能會有盜領問題，唐鳳坦承他們也想過這個問題，因此包裝振興券的信封袋不會讓其他人看到條碼。蘇貞昌也跟大家保證，3 倍券在防偽上都有作好保護，民眾可以安心領用。內政部長徐國勇也說，3 倍券等同有價證券，如果有變造、偽造的行為都會觸犯刑法。

「7 月 15 日是好日子！」有媒體問為何不在 7 月初就推出？

蘇貞昌說，希望等政府公布方案，加上暑假經濟開始逐漸恢復時再進行推動，他解釋，紓困券

是扮演煽風點火的作用，因此要等到有火苗了再加大力道刺激經濟。至於為何不直接發 2000 元，

蘇貞昌堅持，現金不會帶動消費流動，一定要先花費才能帶動經濟循環。

3 倍券沒亮點 藍批不進反退

針對行政院「振興 3 倍券」政策，國民黨文傳會主委王育敏表示，要民眾先掏腰包是在為難民眾，7 月 15 日上路也緩不濟急。

【本報記者祝潤霖台北報導】

「行政院一意孤行、聽不進民意，恐陷入振興不足、消費有限的窘境。」針對行政院 2 日推「振興三倍券」政策，國民黨文傳會主委王育敏回應表示，讓民眾先掏腰包是在為難民眾，甚至給弱勢的錢還從 3,000 元打折變 1,000 元，7 月 15 日才上路也緩不濟急，再次呼籲政院普發現金 6,000 元。

別讓民眾先掏腰包

「要民眾先花 1,000 元才給 2,000 元，這有點為難民眾。」王育敏指出，過去馬政府時期的消費券，民眾不用自掏腰包，政府直接給 3,600 元，民眾就能去買想買的東西，是最直接有效的做法。這次蔡政府反其道而行，逼民眾一定要花 1,000 元購買振興券，且只有 2,000 元的補助「這樣的做法擾民且不必要。」

王育敏強調，改成「三倍券」其實就是要消除「消費券」這 3 個字，其實不必說過去哪個執政黨做過的事情就一定不能做，如果對民眾有利、民眾喜歡，也能達到提振經濟的效果，行政院大可不用繞路，刻意去避開馬英九，這是無意義的事情，「振興三倍券這個名字其實非常好笑，有點不倫不類的感覺。」

王育敏指出，比較意外的是原本說直接給弱勢 3,000 元，竟然



打折變成只給 1,000 元，底層人生活已經很辛苦了，為什麼還要他們去排隊？蔡政府最大的死穴就是國民黨說過的他們不做，馬英九做過的他們也不要，官員關在象牙塔裡擬定政策，完全不知民間疾苦。

振興腳步緩不濟急

依據行政院版的振興券方案，電子支付及信用卡的部份，「必須先選定一家銀行並上網登錄，累計消費 3,000 元後，退回 2,000 元的錢或等值點數」。王育敏認為，一般民眾日常需求的消費累計 3,000 元，經過退回折抵 2,000 元後，鮮少會再進行多餘的消費，蔡政府希望促進消費、振興經濟的意圖恐難實現。

對於行政院規劃振興券 7 月

15 日才上路，王育敏表示，4 月份失業率已達到 4.03%，創下近 7 年同月新高紀錄；勞動部最新統計顯示，實施無薪假的事業單位 1,330 家、共 2 萬 6,323 人，雙雙創下近 10 年來的歷史新高。不僅勞工生活面臨困難，商家也紛紛歇業或關門，但政府的振興卻要拖 1 個半月後才實施，根本緩不濟急。

王育敏表示，商總最近調查旗下會員廠商發現，不管是餐飲業、觀光旅遊業、交通運輸或批發零售業等皆建議直接發現金，也幾乎一面倒的認為振興券的金額太少。她呼籲蔡政府應該順應民意，錯誤的政策就應該「髮夾彎」，回歸世界各國採行的紓困振興方案，普發現金 6,000 元，才是振興國內經濟的根本之道。

▲ 針對蘇貞昌訴求振興券好領、好用、好刺激、最溫暖，藍營批應是給太少、不溫暖、太複雜、發得太慢。(Photo by 中央社)

醒報請訂戶看電影！

《金魚俱樂部》

電影特映場

2020 年 06 月 09 日 (二)

晚上 09:00 真善美戲院

醒報訂戶寄 anntw.ad@gmail.com 註明手機、訂報地址即贈 2 張

社論

火山活動伴隨聖嬰 全球乾旱愈發極端

隨著地球暖化，熱浪、乾旱、洪澇、暴風、兩極冰融化以及海平面上升等極端天氣事件增加，全球氣候變化正在日益衝擊全球。為了能夠準確預測溫室氣體繼續累積下未來的氣候變化，深入瞭解太陽和火山活動等自然因素的影響就非常重要。最近多個大學與科研機構的研究團隊在科學期刊發佈了新的成果，發現地球上的火山噴發以及隨後伴生的聖嬰現象，在全球降水量的減少層面上扮演十分關鍵的作用。

火山噴發導致乾旱

最近的一次案例就是 1991 年在菲律賓的皮納圖博火山爆發，釋出包括二氧化硫在內的大量火山灰反射了陽光，減少到達地球表面的熱量，全球平均氣溫頓時下降了約 0.2℃；然而這種冷卻效應，也減少了全球陸地的降水量。該研究團隊確認，火山爆發後降水量下降的主要因素是與隨後的聖嬰現象交互反應的結果；若環太平洋的火山噴發力越大，加上強烈聖嬰現象，在全球季風地區，包括東南亞、印度、南非、澳大利亞和南美洲北部，造成的影響就特別顯著。

這個研究非常有意義，也有

重要的意涵，特別對目前正在推動的地球工程遮蔽太陽輻射的計畫，因為如果地球工程採用類似火山噴發活動來阻擋陽光，全球季風地區的乾旱和缺水就可能會大幅增高，目前這些地區居住著世界三分之二的人口，這種衝擊是非常嚴肅的環境倫理問題。

降雨日趨極端

含硫量高的火山噴發活動已經對我們臺灣地區的降雨量造成重大的影響。臺灣過去 100 年的氣候暖化的過程中，降雨量從原先穩步增加的趨勢，演

變成日趨極端、旱澇上下大幅震盪的型態，並且發生了 4 次降雨量特別低的乾旱期。在 1950 年以前，只在 1900 年代後期發生一次低雨量的乾旱期；然而在 1950 年以後，卻反覆發生了 3 次：1960 年代中期，1980 年前後，以及 1990 年代初期，顯示暖化的效應與影響日益嚴重。

導致對臺灣乾旱期衝擊甚大的火山活動有：聖塔瑪莉亞 (Santa Maria，瓜地馬拉 1902)，卡特邁 (Katmai，美國 1912)，阿貢 (Agung，印尼 1963)，聖海倫 (St. Helens，美國 1980)，埃爾奇瓊 (El

Chichon，墨西哥 1982)，皮納圖博 (Pinatobo，菲律賓 1991)。因此臺灣地區氣象乾旱的發生，除了全球氣候暖化及東亞地區空氣汙染惡化的影響外，太平洋周邊含硫量高的火山噴發活動也是不能忽視的因素。

水資源南北差異

50 多年來，臺灣北部與南部年雨量的差異性日漸增加，也即是北部雨量有增加情形，南部則有減少趨勢。除了降雨量的變化外，降雨日數也因區域性的環境變化而逐年減少。這

種改變已對臺灣水資源的供需及調配產生嚴重影響，未來南北區域性差異若再擴大，水文環境危機將更惡化，也衝擊臺灣的未來。

因此有關降雨量的長期變化議題應列為科技研究的優先項目，期望政府與學界能夠清楚體認當前全球環境正加速變遷的本質，深入探討造成這種變化的機制（如氣候變化的影響、全球火山效應、人為開發的干擾），並積極發展臺灣區域性尺度的降雨變化模式及預測能力，以嶄新的思維來因應環境快速變化的嚴厲考驗，臺灣才能持續而健康的發展下去。

國會資訊更透明 各黨力推取信於民

不分黨派立委都支持國會資訊公開透明，並表示，此舉能讓人民了解政策的運作過程，更信任政府。

【本報記者施凱文台北報導】國會資訊公開透明，能讓人民了解政策的運作過程，更信任政府！立法院長游錫堃及各黨派立委都出席 2 日立委林昶佐舉辦的啟動記者會，時代力量立委王婉諭表示，將國會資訊透明公開，可以讓民眾更了解國會的運作。國民黨立委林為洲也贊同說，公開政策及人事決策的資訊愈能讓民眾更加信任政府。

各黨派挺開放國會

無黨籍立委林昶佐 2 日於立法院舉辦「開放國會行動方案」啟動記者會，立法院長游錫堃、民進黨立委鄭運鵬、國民黨林為洲、時代力量王婉諭及民眾黨賴香伶等都出席支持。林昶佐指出，國會開放後能參與 OGP 開放政府聯盟，「中國因為資訊不透明公開無法參予，也恰巧成為台灣不受阻力參與的國際組織。」他強調，現在立法院還有很多資料是採用手記錄、傳真，很難讓民眾方便取得資訊，應該以更



▲不分黨派立委都支持開放國會方案上。圖右依序為立委鄭運鵬、林為洲、王婉諭、賴香伶、立法院秘書長林志嘉、院長游錫堃及林昶佐。(photo by 施凱文 / 台灣醒報)

全面的數位化便民，「公開資訊也應該要便民，如果資料開放，民眾就能看出立委關注的議題，能自行判斷什麼樣是好的、什麼樣是不好的。」

立法院長游錫堃則表示，看到林昶佐提出國會透明案便獲得一呼百諾的支持，顯見各黨團對於

國會朝更加開放的方向邁進是有共識的。他補充，如果將來爭取到 OGP 會議來台舉辦對台灣也是一種加分，「對台灣正常化也會有很大幫助。」

民團參與機制

「行動方案委員會組成立委應

該少一點，民團多一點。」民眾黨立委賴香伶指出，國會應該在既有的資訊平台把民間的協作機制引進，「要有一個行動方案委員會，應以 6:4 的比例組成，委員少一點、民間團體多一點。」公督聯盟理事長吳錕魯則說，不單單只是透過民間對國會監督，國

會主動開放也可以讓社會更緊密。

「台灣不再因排除於國際組織外而消極，而是因為你們國際間的偏見執念，以至於我們進不去。」民進黨立委鄭運鵬

說，開放國會是台灣的全民共識，立法院的各項指標也都可以排在世界前幾名，是世界罕見。時代力量立委王婉諭表示，如此也可讓人民更了解國會在倡議及推動的是什麼，對台灣民主是非常重要的。

國民黨立委林為洲則說，台灣的立法院已幾乎攤在陽光下，「但政府就相反，很多人事決策都只有結果呈現，我想資訊愈豐富對於國家來說是愈好。」

台電硬要重啟中火 盧秀燕表無奈

【本報特派員劉東泉台中報導】「請台電中火饒過中部人！」台中市長盧秀燕 2 日針對台電中火硬要重啟先前已遭市府撤照的兩部機組，無奈指出，對台電的行為深表震驚和遺憾，她說，去年市府依管制生煤自治條例關掉兩部機組以來，空品不良有明顯改善，中部人非常珍惜此一成果，台電硬要重啟機組，真不知為了什麼？

台電說詞反覆

盧秀燕雖極度不滿，卻用無奈的口吻說，台電上個月曾表示，發電量充足，備載容量可以一路綠到底，現在卻還要強硬重啟被撤照的機組；她只能拜託台電及中火「饒過中部老百姓」。相較於盧秀燕的無奈，龍井地區選出的國民黨市議員林孟令卻是態度強硬表示，若台電硬要重啟被撤照機組，將率眾抗爭。

在林孟令要求下，台電主管人員原本於 2 日上午前往龍井區向地方民眾說明台電減煤及防治空污的成效，但現場人士極力要求台電先說明，為何在不缺電的情況下硬要重啟？台電主管則強調台電已投入空污改善，備載容量充足是因計算了這兩部機組的發電量，但民代及現場民眾難以接

受，致說明會破局。

投入空污改善金

台電發電處長李崇實說，中火已投入空污改善金額累計達 948 億元；1 至 4 號機已符合改善目標。至於備載容量能達到 10% 以上，是已將兩部遭撤照的機組發電量計算進去；在夏季用電高峰時，還是要預先規劃備用。不過，地方里長表示，中火在龍井已造成許多里民健康出問題，極力反對中火再重啟舊機組。

台電發言人徐造華日前接受記者採訪時說，2、3 號機組若不加入發電，將影響 3 個百分點的備載容量。然而，雖然非空污季較不易造成 PM2.5 的聚集，但對龍井海線地方民眾而言，在當地生活呼吸，必然直接受燃煤空污之害。

居家檢疫者能投票？阿中：規定不行

【本報記者施凱文台北報導】針對罷韓投票在即，居家隔離或檢疫的民眾能否出門投票？疫情指揮中心指揮官陳時中 2 日回應表示，他心裡傾向居家隔離、檢疫者都可以投票，但根據 SARS 後的經驗與法律規定是不行。副指揮官陳宗彥則說，任何選舉都得依照中選會規定，目前還沒收到相關問題諮詢。

居家檢疫不能投票

中央疫情指揮中心指揮官陳時中 2 日宣佈沒有新增確診案例，累計有 427 人解除隔離，但他提醒：「世界疫情其實還是在上升，每天都以平均 10 萬人的案例增加中，但國內經過這麼長的時間，已經連續 51 天沒有本土案例。」他說，不過還是要提醒



民眾將個人防疫網、防疫線建立起來，才能確保台灣的安全。

而罷韓投票將至，居家檢疫或隔離者是否能外出投票？陳時中表示：「根據 SARS 的經驗與法律規定，是列為不能去投票，不過現在我國除了相關防疫新生活

外，沒有另做其它規定。」副指揮官陳宗彥則補充說：「任何選舉都得依照中選會規定，目前還沒收到相關的問題諮詢。」

地方普篩沒效益

▲疫情指揮中心指揮官陳時中 2 日宣佈零確診，已是本土連續 51 天無確診案例。(photo by 施凱文 / 台灣醒報)

針對彰化縣政府表示將和台大公衛學院聯手，超前中央腳步進行萬人血清研究。對此專家小組召集人張上淳表示，台灣的病毒盛行率太低，試劑又有偽陰陽性的問題，「誤差恐怕會很大，對於防範疫情沒有幫助。」陳時中則補充說：「研究應會花不少時間，還是祝他們成功。」

有媒體問到是否與新北市長侯友宜向行政院施壓，才促成指揮中心一級開設，陳時中回應表示，立法院 2 月 25 日通過特別條例後，總統發佈生效時即規劃將指揮中心由二級提升為一級，並非他的決定。他說：「蘇院長有他自己的考量，我個人不會去要求長官要怎麼做，因為每個政務官都有需要遵守的倫理。」



▲台電中火硬要重啟已撤照舊機組，盧秀燕只能訴求中火饒過中部人？(photo by 台中市新聞局網站)

▼ 中國的財新採購經理人指數 5 月跨過 50 大關，顯示出第一季的衰退已經出現反轉，然而亞洲其他國家仍處在緊縮狀態。
(Photo by PxHere)



中製造業反轉衰退 台日韓持續緊縮

【本報記者林祐任綜合報導】中國 5 月的製造業持續復甦，亞洲其他國家卻依舊處在緊縮狀態！中國的財新採購經理人指數（PMI）躍升至 50.7，創下 1 月以來的新高，顯示出第一季的衰退已經出現反轉。

中反轉第一季衰退

然而，日韓的 PMI 都創下 2009 年以來的新低，越南、馬來西亞、菲律賓和印度雖然出現反彈，但仍低於 50，台灣也連續 2 個月下跌至 44.8。

根據《財新》，中國的財新採購經理人指數從 4 月的 49.4 躍升至 50.7，跨過 50 大關（大於



中國的財新採購 PMI 躍升至 50.7，顯出第一季的衰退已出現反轉，反觀台、日、韓持續下探，仍維持緊縮。

50 代表製造業的經濟活動正在擴張），創下 1 月以來的新高，顯示出第一季的衰退已經出現反轉。《新華社》指出，中國官方的 PMI 指數則從 4 月的 50.8 小幅下降至 50.6。

中國官方 PMI 和財新 PMI 的差別在於，前者以大型的政府關聯企業為主，且樣本數超過 3,000 家，而後者則是中小型和出口導向企業居多，樣本數僅 430 家。

《半島電視台》



分析，中國的復甦存有隱憂，新增出口訂單持續減少，荷蘭國際集團大中華區首席經濟學家彭譚婉指出，這筆因於全球需求疲軟，且各國即便解封，失業人口也無法在短時間找到工作。

亞洲各國續緊縮

日本 au Jibun Bank 統計的 PMI，則是從 4 月的 41.9 下滑至 38.4，南韓的 PMI 也從 4 月的 41.6 下探 41.3，都創

下 2009 年以來的新低，此外，南韓的出口更連續 3 個月下降。

越南、馬來西亞和菲律賓的 PMI 雖然出現反彈，但仍低於 50 大關，顯示經濟活動依舊處在緊縮的狀態。《今日印度》指出，印度 4 月時 PMI 重挫至 27.4，5 月小幅回升到 30.8。

至於台灣，PMI 連續 2 個月下跌至 44.8，而新增出口訂單指數更創下 2012 年 7 月以來最快緊縮速度。

中華經濟研究院張傳章 1 日表示，雖可預見景氣和需求反轉，但難預期何時可回到過去水準，且供應鏈產品興衰更替仍是艱鉅挑戰。



疫情釀失業潮 歐紛推基本薪資

【本報記者施凱文綜合報導】疫情釀失業率激增，歐洲各國的普發基本薪資支持浪潮漸起！西班牙政府上週宣佈每月發放 1108 歐元（約新台幣 3 萬 7000 元）的基本薪資政策，讓提倡基本薪資的社會主義者及左翼政黨見機大力推崇。蘇格蘭總理施特金更在一場會議中強調：「全民基本薪資的時代已經來臨。」

基本薪資浪潮起

根據《法蘭西 24》報導，新冠疫情蔓延導致全球失業率激增，歐洲各國支持發放全民基本薪資的聲浪也日益增加。

西班牙政府上週執行一項政策，在流行期間每月發放 1108 歐元（約新台幣 3 萬 7000 元）的基本薪資給 250 萬名生活低於貧窮線的國民。也讓提倡基本薪資的社會主義者及左翼政黨看到機會大力推崇該理念。

西班牙左翼政黨「我們能」出身的副總理圖里翁表示：「疫情已催生出人民新的權益，這僅僅是第一步而已！」

牛津大學的研究報告指出，70% 的歐洲民眾支持全民基本薪資的概念，其中包括政治光譜迥異的政治人物。蘇格蘭總理施特金在一場於愛丁堡舉行的疫情會議中強調：「全民基本薪資的時代已經來臨。」

曾參與法國總統選舉的阿蒙也曾推廣該理念，他的理念在近期被智庫重新提起，獲得 80 名政治人物連署向政府請願。



保障弱勢族群

據《坎培拉時報》報導，提倡發放基本薪資的人認為，如此可以保障最弱勢的族群免受經濟不穩定的影響，尤其是那些身處於社會安全網之外的人，例如零工經濟下的自由工作者、兼職員工以及臨時工人。

然而，也有新自由主義學者持不同意見，並表示基本薪資就像「裹著糖衣的毒藥」，會損害自由市場機制，並壓低雇主給予高薪的意願。

巴黎政治學院研究員莫諾茲則說：「即便在疫情下，我不認為政府能承受得了金融市場及銀行的壓力，普發最低薪資。」但支持者仍然堅信，基本薪資可以為疫情後的社會，帶來一線的生機。



▲ 西班牙左翼政黨「我們能」出身的副總理圖里翁，大力推廣全民基本薪資的觀念。（photo by Twitter）

《振興牛步系列 3》

先掏錢消費再說 3 倍券沒說的事

【本報記者祝潤霖台北報導】買也吃虧、不買也吃虧！行政院院長蘇貞昌 2 日定名振興券為「3 倍券」，雖有創造 1,000 億商機的願景與美意，卻沒改變「人民要先掏出 1,000 元」這項一直以來被詬病的要素，網友紛紛大酸「好刺激」，攤商也搖頭大嘆政府不接地气。政府想強調新措施「零破綻」，但連基本的防偽都沒做，恐怕又掀一波民怨。

銅板美食無法用

「好領、好用、好刺激、最溫暖。」蘇貞昌興高采烈的宣布 3 倍券採「三好一最」原則，網友聽完也被刺激了，直言「改名詞有什麼意義嗎」、「5 倍的鑽石、10 倍的快感」、「改名有差，更有效的感覺了」、「親愛的，我把錢變『大』了，改『變大券』啦」。

「台灣多的是銅板美食，最小面額 200 元非常不利於夜市攤商。」台中市逢甲商圈主委王朝藝說，到商園夜市走一趟就知道，經常 30、50 元就可以吃個美食，振興券至少應是面額 100 元，怎會設計成 200 元？不利於攤商，也無法照顧到普羅大眾，令人質疑這個券是為百貨公司和量販業者設計的，根本是「排窮券」。

王朝藝指出，攤商們現在都苦哈哈，最缺的就是現金，若是收了振興券，「何時能兌回現金？這不是要攤商們先

墊嗎？」此外，3 倍券還要先拿 1,000 元才能換 3,000 元，倍數實在太低了，應該 5 倍或 10 倍券再要民眾掏 1,000 元去換才對。且攤商們的周轉金幾已耗盡，拖到 7 月 15 日不知是何道理？太沒苦民所苦了。

別把人民當猴子

蘇貞昌強調，「此波振興是為了協助實體店家，因為電商在疫情衝擊上比較小，所以沒有開放。」但真是如此嗎？畢竟也有所謂「旅遊業電商」，他們受疫情衝擊很大，卻被振興排除在外，政府在考量振興券適用範圍時，可惜沒有更全面。

也有媒體質疑，如果 3 倍券的條碼被超商店員看到，可能會有盜領問題，內政部長徐國勇說，3 倍券等同有價證券，變造、偽造的行為都會觸犯刑法。但有刑責與防偽是兩回事，鈔票也不能因為有刑責而不防偽吧？行政院的做法有推諉塞責之嫌。

行政院可能覺得振興券「不夠刺激」，以為改成「3 倍券」聽起來較興奮，這其實跟把紓困「1 個月發 1 萬元，發 3 個月」改成「發 3 萬元」一樣，朝三暮四朝四暮三，真以為人民的智商像猴子般不會想？

政府推振興券的初衷絕對是美意，也自認有相當效益，但人民需要的不只如此，政府能理解嗎？

權宜船無法可管 外籍漁工人權堪憂

【本報記者祝潤霖台北報導】「權宜船強迫外籍漁工超時勞動，卻不受我國法律約束！」外籍漁工人權保障聯盟 2 日揭露血汗權宜船黑幕，權宜船註冊在不同國家，享有低稅甚至免稅優惠，但船上外籍漁工人權遭剝削，超時工作無法就醫甚至返國，但漁業署、移民署卻未積極處理，反而推給「該船非我國籍漁船」，明顯在踢皮球卸責。

權宜船鑽法規漏洞

「兩艘登記在萬那杜籍的漁船，涉及強迫勞動、人口販運，甚至殺人案件。」台灣人權促進會秘書長施逸翔說明，權宜船掛上他國船旗，船籍國通常漁業管理鬆散，向來在國際間備受爭議，其缺乏透明度、監管不易，經常被發現從事 IUU 非法漁業行為，ILO 國際勞工組織去年在海上漁工論壇即呼籲各國

杜絕權宜船。

「移工護照被扣 1 整年，移民署竟然說下船就可以拿走護照，在搞什麼？」桃園市群眾服務協會庇護中心主任汪英達痛批，掛籍萬那杜的「大旺」與「金春 12 號」船上 3 名漁工求助，痛訴他們在船上連續工作 20 到 28 小時，吃飯時間只有 10 分鐘；甚至看到同船的船員被打，仲介還要漁工不能向政府通報，否則會被逮捕等。

律師黃昱中指出，漁工被威脅不得申訴，否則要坐監，這涉及強制罪，還有涉及實施監禁罪、使人為奴隸罪等。漁業署只管漁船有沒有「洗漁」（漁船透過第三地將非法捕獲的魚轉為合法捕獲的魚），對漁船上所發生的勞動權益、甚至人口販運等情況卻未積極處理，反而推給



▲ 外籍漁工人權保障聯盟揭露血汗權宜船黑幕，呼籲政府應全面廢除權宜船這項法規漏洞制度。（photo by 祝潤霖／台灣醒報）

「該船非我國籍漁船」，明顯在踢皮球卸責。

移工人權應予保障

「權宜船規範號稱針對洗漁，其實是在放水，縱容漁船主管理鬆散，是假的規範。」宜蘭縣漁工職業工會秘書長李麗華表示，漁業署許可投資的國家在 IUU 都榜上有名，像大旺跟金春 12 號都登記在萬那杜，台灣也在 IUU 上超過 3 年，一旦發生勞動剝削行為，我國政府無管轄權，為應付歐盟黃牌警告也只能象徵性罰款。

「如果不重視移工的勞動人權，談什麼國際公約呢？」國際勞工協會研究員陳秀蓮呼籲，移民署應撤銷 3 名求助漁工的非法入境紀錄、取消強制遣返，讓漁工自行返國，收容期間餐費應全數歸還，由原僱主或仲介支付。

呼籲政府應全面廢除權宜船這項法規漏洞制度，並提升移民署等對人口販運的辨識與處理能力。

專制民粹興起 6成衝突已持續 10 年

專制民粹主義的興起，國家利益被擺在第一位，再加上合國的權威性下滑，導致有 60% 的武裝衝突已持續至少 10 年。

【本報記者林祐任綜合報導】據英國智庫的調查，有 60% 的武裝衝突持續至少 10 年，全球各地和平的前景恐愈來愈黯淡！其中一個因素為美國不再扮演世界警察的角色，以及隨著專制和民粹主義的興起，國家利益被擺在第一位，聯合國的權威性也在下滑。目前全球的衝突熱點包括敘利亞、阿富汗、利比亞、葉門和剛果。

美不再扮演警察角色

根據《衛報》報導，在 19 和 20 世紀，戰爭的開始和結束會歷經最後通牒、宣言、協議、休戰、停戰直到條約的過程，然而在今日，戰事

大多未經正式宣戰即展開，通常涉及多方勢力，如外國政府和其代理人，也無視於《日內瓦公約》中對平民或戰俘的規範，而戰爭的目的幾乎都是為了權力和財富。根據英國智庫國際戰略研究所 5 月底公布的調查，約 60% 的武裝衝突持續至少 10 年，全球各地和平的前景愈來愈黯淡。其中一個因素是美國不再扮演世界警察的角色，特別是在亞洲，雖然川普試圖以川金會和中東和平計畫，拿到諾貝爾和平獎，但很少人認為川普政府真的有心解決南北韓和以巴之間的衝突。另一個因素是隨著專制和民粹主義的興起，西方所主

張的多邊合作模式，已不再是國際問題的解方，聯合國、歐盟等國際組織的權威性也在下滑，位於荷蘭海牙的國際刑事法院，也無力解決伊拉克、烏克蘭戰爭的不公不義。此外，新科技包含無人機和網路戰的發展，也降低了戰爭的門檻。

牽扯多方勢力難解

在敘利亞，2011 年一場和平示威（阿拉伯之春的一部分），卻因沙烏地阿拉伯想要趁機推翻親伊朗的阿塞德政權，演變成一場至少 50 萬人喪生的血腥戰爭，引發美國、歐盟、俄國、土耳其、伊斯蘭國和庫德族的多方勢力角逐。在葉門，由伊朗支持的什葉派的胡塞武裝組織，以及受沙國支持的流亡總統哈迪，自 2015 年以來爭戰不休。

在阿富汗，美國入侵始於 2001 年的 911 事件過後，雖然已成功擊斃蓋達首腦賓拉登，但美國志



◀ 在今日，戰事大多未經正式宣戰即展開，通常涉及多方勢力，如外國政府和其代理人。(Photo by Bro Networkvia Flickr)

在消滅庇護賓拉登的塔利班，據估計有 10 萬阿富汗人因此喪生，而 2019 年阿富汗政府軍和美軍造成的平民傷亡，更甚於塔利班。雖然美國與塔利班在 2 月底達成停戰協議，但阿富汗政府和塔利

班始終缺乏互信。

在 2011 年利比亞強人格達費遭推翻之後，2014 年分裂為聯合國支持的的黎波里政府，以及由伊斯蘭主義者組成的托布魯克政府，後者有埃及、俄國等的支持。剛

果在 1997 年和 2003 年之間經歷一場血腥內戰，據估計造成 500 萬人死亡，但在剛果東北部和烏干達接壤的地區，衝突仍然持續至今。

全球各大週刊頭條新聞

陳是祈／輯

《消費者報導》Consumer Report 遍地塑膠污染 6 種方法聰明減塑

從我們吃東西的盤子、喝東西的吸管，到孩子的玩具和身上穿的衣服，甚至是醫院使用的設備，塑膠無所不在。在 2018 年，工廠生產了高達 4 億噸的塑膠產品，甚至在 2050 年會比現在高 4 倍之多。

丟棄的塑膠四散在地球各個角落，要將近 100 年才有可能被自然分解。塑膠被分解也會化為微小的塑膠粒，進入農地和水源，再循環成為人類飲食的一部分。

即使美國 FDA 和各個立法、學術機關再三保證食器塑膠不會對人體造成危害，美國化學理事會法規與技術總監 Karyn Schmidt 甚至表示，「消費者應該對這些塑膠食器有信心。」然而人們的擔憂並未止息。不光是大量海洋生物的肚子裡充滿塑膠的照片，許多研究也不斷強調，塑膠微粒無處不在。不只存在於我們飲食裡，甚至在空氣中，當然也在我們體內。

那麼究竟要如何聰明減塑？1. 自己煮飲用水，不要喝瓶裝水：根據期刊《化學邊界》統計顯示，瓶裝水裡的塑膠微粒含量是一般飲用水的兩倍；2. 用玻璃容器微波食物，不要用塑膠容器：加熱塑膠食器，可能會讓有



害物質附著在食物上面，因此盡量使用玻璃等安全容器。3. 用玻璃、矽膠或鋁箔紙保存食物，不要用塑膠容器：除非容器上有標明「綠色友善」類的標章，否則都不適合拿來儲放食物，應以玻璃、矽膠裝食物，或者用鋁箔紙把食物包起來保存；4. 盡量吃新鮮食物，少吃裝在塑膠容器裡的食物：除了盡量購買新鮮食材，也鼓勵自行攜帶可回收的安全容器打包食材。5. 經常用吸塵器清理，不要累積灰塵：長時間待在家，更需要勤奮清理灰塵，減少健康疑慮；6. 從自己的生活中做起減塑，會帶來意想不到的影響：雖然立法禁止一次性塑膠食器的效力很大，但是從自己生活中做起減塑，或者加入社區裡的減塑行動，力量都不可小覷。

【本報記者呂翔禾綜合報導】川普同一篇貼文，在推特被警告，可是轉發在臉書卻可以過關，讓臉書員工紛表不滿！推特近日針對川普數則涉及不實內容的貼文發出警告，但同樣內容的貼文在臉書發表卻平安無事，臉書 CEO 祖克柏甚至表示，川普貼文並沒有違反社群守則，也讓內部員工紛表不滿，祖克柏更解釋是需要兼顧言論自由，也顯示出社群媒體經營與管控的兩難。

FB 消極無作為

根據《英國廣播公司》報導，川普近日針對明尼蘇達州的明尼亞波里斯城發生的警察殺黑人案發表意見，該篇推文在推特上遭到推特官方以「煽動暴力」為由隱藏，但是同一篇推文在臉書上發文時，臉書社群管理卻毫無



◀ 臉書近日對川普推文的無作為，顯示社群網站在經營與管控上平衡的兩難。圖為祖克柏。(Photo from Wikimedia Commons)

作為，臉書 CEO 祖克柏甚至說川普的貼文並沒有違反公司的社群守則。

這讓臉書一些員工非常憤怒，認為替這家公司工作很丟臉。臉書 1 名軟體工程師勞倫直言，臉書的「不作為」讓她非常失望，在這種重大議題上應該沉默，「否則在結構上就算是共犯。」臉書產品管理部門主管托福在「推特」發文說，與他同部門的

多數員工都認為臉書應該對川普的貼文下架或進行限制，「必須在這件事上有明確表態。」

經營、管控難平衡

根據《CNBC》報導，至少 6 位臉書員工公開譴責祖克柏的消極態度，而公司內部的員工意見反應系統也被反應郵件塞爆，這也讓臉書不得不發表聲明，表示臉書歡

社交平台的戰火 公共、私人難界定

【本報記者陳是祈綜合報導】川普與推特的戰火，揭露社交平台長期面對的爭議：若社交平台是公共論壇，無論何種言行都應當受言論自由保障，但恐怕會讓不當言行四處流竄；若將定義為私人論壇，就應當受論壇規範限制，但規則可能會因私人利益而無限上綱。

公共空間：自由無限？

《富比世》曾談到，2017 年多名推特用戶因被川普封鎖而訴諸法院，認為川普不該把推特當成可以自由暢談的公共空間。沒有社交平台之前，人們會在實體公共場所自由闡述想法。然而因為社

交平台的崛起，不只是平民，名人和政治人物都開始轉向在社交平台發言。

若社交平台被定義為公共空間，任何發言都應受到美國憲法修正案第一條對於言論自由的保護。《華爾街日報》報導，法院曾裁決維吉尼亞州政府的臉書專頁，不能因為網友貼了他們不喜歡的東西，而動手刪除或封鎖用戶。

然而報導擔心，若是將社交平台定義為公共空間，是否往後任何訊息，包括暴力等不合宜的訊息，平台本身都將無計可施？

私人空間：規則誰定？

推特或者臉書是私營科技公

司，而公司理應當對經營的版面祭出管理措施。1996 年，美國通過通訊規範法案第 230 條，讓社群平台不必為使用者的言論負責，且社群平台有權力刪除使用者上傳的不當內容。當川普的推特遭推特標註為假消息後，他簽署的行政命令，試圖限縮社群平台的此一權力。

然而私人論壇的規範是否公開透明，是否可以做到完全公平無私，也引發質疑。《富比世》認為，人們忽略了社交平台背後本身出於私營，並非從公共利益出發，若是讓「版主」的權力無限上綱，難保會有引導輿論甚至改變政治風向之嫌。

川普 VS 推特（版主）

對於政治人物的挑戰，不同的社群媒體也有不同的應對。推特選擇主動出擊，然而臉書則秉持不該介入政治衝突的立場，認為應該讓用戶自己查明真相，不是由公司插手規範。

《紐約時報》報導，曾在 2000 年創立社群平台 MetaFilter 的麥特認為，社群媒體長期以來，就是創立平台的版主與不斷挑戰底線的網友對峙，爭的不只是規範的公平性，更多是爭奪話語權。若是版主退讓，網友恐無限上綱；但版主過於強勢或規範不合理，也會侵害言論自由。

每人贈訂一份醒報給朋友，讓善傳送。本報廣告、訂報專線：

0800-011961

看完醒報，轉贈鄰居信箱

▼自行車安全又環保的特點，在後疫情時代大受歡迎。(Photo by sabina fratila on Unsplash)



騎鐵馬環保又防疫 歐美政府祭補貼

【本報記者陳是祈綜合報導】騎自行車不但環保，還能維持社交距離，成為大受歡迎的交通方式。疫情讓騎腳車的人大幅增加，而自行車比汽車環保、比公共運輸安全的特點，讓歐美政府紛紛祭出措施鼓勵民眾繼續騎自行車，如給予購買自行車的補助、增加自行車道等，而自行車企業的股價也因疫情大幅上漲，在一片經濟慘澹中異軍突起。

民眾樂當「二輪」族

《經濟學人》指出，歐美各國的自行車流在疫情期間皆大幅增長。在瑞士，騎自行車的公里數在3月初就比前期飆升了175%；在紐約市，



因為疫情，比起大眾交通，騎自行車被視為安全又健康的選擇，歐美政府祭出購買自行車的補助、增加自行車道等措施，鼓勵民眾繼續騎自行車。

共享自行車的使用率在3月比前年增加了67%。

因為疫情，比起大眾交通，騎自行車被視為安全又健康的選擇，且自行車也有利於環保。大多數的美國州政府允許自行車店在居家令期間持續開放，義大利政府則提供民眾最高500歐元的自行車購買補助。柏林、波哥大（哥倫比亞首都）等城市紛紛進行路平工程，為的是讓自行車行駛更順暢。

米蘭將長達35公里的路改為自行車道，紐約則將160公里的路改為行人與自行車

共用車道。在加州的奧克蘭市，為了讓騎自行車更安全，關閉了約119公里的車道。巴黎更為了大量湧現的「二輪族」，準備了650公里的腳踏專用車道。

然而自行車現在大受歡迎，政府也大動作鼓勵，但是到了冬天，自行車族可能會無法忍受冰天雪地和寒冬，轉回自駕車或者大眾交通工具。來自中國的調查數據顯示，在封城令結束後，使用汽車的人比例還是會慢慢回升。

自行車市場看好

自行車大受歡迎，連帶自行車市場前景看好。即使在被稱為「自行車之都」的哥本哈根，當地的自行車店家表示，今年比起前幾年的生意都要忙碌許多。英國最大的自行車零售店股價，在3月短短兩週內從81便士漲到183便士（漲幅約為125%），但同期的FTSE 100指數只上漲15%。

台灣兩大自行車巨頭捷安特與美利達，也受惠於疫情，股價聲勢大漲。據媒體分析，自行車這幾年受到共享單車和電動自行車影響，股價受到衝擊，然而因為疫情反而成為黑馬，在5月18日分別攻上215元及163.5元，且數據顯示絕大部分的訂單是來自歐美。

日廠商聯手施放 打氣煙火照亮全國

【本報記者施凱文綜合報導】「打氣煙火」全國同步施放，日本煙火廠商為疫情祈福擬定秘密計劃驚艷民眾！日本全國逾160家煙火廠商合作，1日晚間同步施放煙火，將日本各地照得燈火通明。東京的煙火業者雄勝耕平表示：「我們想出這個計劃，不但能消耗煙火庫存，也能為社會注入一股正向力量。」



消耗庫存兼打氣

根據《今日日本》報導，為了祈願疫情能早日消散，日本逾160家煙火廠商合作同步施放煙火，將1日晚間的日本全國如東京、大阪、京都及平戶等地照得燈火通明。

根據日本政府規定，煙火廠商僅能持有固定數量的火藥，且煙火會有受潮及過期的問題，在東京奧運及花火節等大型活動確定延宕後，業者們面臨著煙火庫存過多、無處可施放等問題。東京

的煙火業者雄勝耕平表示：「我們煙火業者一直在想著能如何幫助疫情下的社會。」

因此，各家廠商聯手擬定這場「打氣煙火」活動，解決庫存問題地同時，也能為日本疫情祈福。雄勝耕平說：「我們想出這個計劃，不但能消耗庫存，也能為社會注入一股正向力量。」

疫情退散！

據《BBC》報導，這場晚上8點準時開始的煙火秀，為了讓事前不知情的民眾有時間走出戶外觀看，特地將時間拉長至5分鐘。

許多團隊也在施放的煙火上設計字樣，例如寫上巨大毛筆字的「疫情退散」，祈求疫情能像煙火一樣短暫出現即消逝。雄勝耕平說：「我們當然知道疫情不可能像煙火般迅速消散，但保持希望總是一件好事。」



◀日本廠商合作在1日晚間8點於全國同步施放煙火，讓戶外的民眾看得目不轉睛。(photo by 網路截圖)

南非禁酒令解除 民眾爭囤犯罪恐增加

【本報記者祝潤霖綜合報導】南非解封允許賣酒，對社會是喜是憂？南非防堵疫情擴散的封鎖逐步放寬，6月起取消禁酒令，在允許販酒的首日，民眾大排長龍，不少人怕疫情捲土重來會再度禁酒，因此採取多買多囤的策略。然而酒精與暴力犯罪息息相關，在禁酒令期間，相關的傷亡數字有明顯地降低，此次開放，也讓不少人擔心暴力犯罪將再上演。

民眾雀躍排隊買酒

根據《BBC》報導，南非於3月26日午夜起實施最嚴格的第5級全國封鎖，5月1日起降為第4級，6月1日起再降至第3級，逐步開放限制，但仍要求民眾遵守防疫規範。禁止販酒引起酒商與酒友反彈，66天後終於等到解禁開放。當天民眾不畏寒風，一早便到領有酒牌的商店排隊買酒。還有排隊民眾表示，「今天彷彿如耶誕節，令人十分興奮！」

「封鎖剛開始時，我還沒意識到生活中會有這麼長的日子沒有酒。」排隊民眾派翠西亞·歐柏霍札爾說，「所以我今天要多買多囤積，萬一又回到第5級封鎖，我就不必擔心沒有酒了。」另一名民眾薩托·馬奇戈笑說：「我開了一輛小貨車來，預備大肆採購，為我自己也為其他無法來排隊的人買酒，順便賺點微薄的服務費。」

領有酒牌的商店允許週一至週四上

午9時至下午5時賣酒；但週五、六、日與國定假日不准賣酒，任何活動都不准提供或販售酒類，消費者只允許在家中飲酒。

禁酒減少暴力犯罪

根據《TVNZ》報導，當局表示，禁酒令是為了讓警察和醫院集中精力應對新冠病毒，醫生和警察說，這項禁令帶來了巨大的效果，讓南非的暴力傷亡人數急劇下降，儘管該國的釀酒師抱怨說他們被迫倒閉，政府在稅收上也損失了一大筆錢，但酒精所引發的暴力犯罪仍是南非的一個嚴重課題。

「酒精具有破壞性。」激進反對派「經濟自由戰士」黨領袖朱利葉斯·馬列馬批評取消禁令說，「酒精破壞家庭，酒精破壞生命，酒精導致不受保護的性行為和疾病傳播。」南非的研究發現，酒精是導致謀殺、強姦和毆打等犯罪的主要因素。根據急診室報告，在禁酒令期間，與酒精有關的交通事故和鬥毆事件急劇減少。



▲6月起取消禁酒令，在允許販酒的首日，民眾大排長龍，不少人怕疫情捲土重來會再度禁酒，因此採取多買多囤的策略。(網路截圖)



佛洛伊德案延燒 音樂圈6/2 罷工抗議

【本報記者呂翔禾綜合報導】美國音樂界6月2日將罷工1天，呼籲政府要對佛洛伊德案負責！美國3大唱片公司1日宣布，將於2日罷工1天，音樂界也紛紛響應停工，專門播放MV的美國MTV也宣布當天將會有8分46秒的黑螢幕時間，象徵佛洛伊德遭到警方壓制的時間。此案將美國各界因為疫情、種族衝突積怨已久的情緒徹底爆發，各界紛紛群起響應。

黑人音樂家響應

根據《英國廣播公司》報導，由於近日美國警察殺黑人的佛洛伊德案延燒，不同領域的黑人紛紛群起抗議，在美國流行音樂界也具有份量的黑人音樂家們也群起響應，隸屬環球音樂集團的「新視界」唱片公司隨即宣布，這禮拜將不發行任何新專輯，知名的黑人電台主持人達登



也暫停了他的廣播節目播出。美國3大唱片公司環球、索尼與華納也紛紛響應，在2日罷工，許多大牌歌星都在社群媒體悼念對佛洛伊德的不捨。

小天后蕾哈娜表示，她在這件發生以後歷經毀滅、憤怒與哀傷交錯的情緒，她不希望看到更多黑人被謀殺，也不願人們暴動、以私刑解決問題。

罷工、默哀致意

知名歌手碧昂絲在IG貼出影片，呼籲粉絲要為佛洛伊德討回公道，她怒批，佛洛伊德在光天化日下遭到謀殺，這已經無法再容忍了，不能讓當局再次粉飾太平。黑人歌手Dr. Dre也說，他的心依舊在抽痛，這個社會需要思考要用什麼行動，避免悲劇再度發生。

根據《CNN》報導，滾石合唱團、知名黑人樂手昆西·



瓊斯等音樂人也紛紛宣布將於2日取消行程與工作，旗下有Springsteen、愛黛兒、巴布·狄倫的哥倫比亞唱



片公司也宣布停工。MTV的主管麥卡錫也宣布，節目中將會有8分46秒的黑畫面，提醒世人有關這場悲劇的黑暗時刻。

◀美國音樂界2日將全面罷工，以抗議警察對黑人過度執法的不公。(photo by @anthspers from Twitter)

城市地標會說話 街頭乍見美景

美化街道需要花大錢嗎？其實只需要改變思維，每個人都能發揮影響力！



▲艾菲爾鐵塔以其設計者艾菲爾的名字命名，使得全世界都家喻戶曉。(Photo by Anthony DELANDIX on Unsplash)



「當我們認清自己的自然風土，創造有人情味的街道時，至少應看清方向」。(Photo by Rap Dela Rea on Unsplash)



日本街景也曾雜亂到讓建築大師難以忍受。(Photo by Albert Dera on Unsplash)



▲據當時參加東京鐵塔施工的有關人員談及，它是大家獻出努力的結晶。(Photo from Photo by Charles Postiaux on Unsplash)

■蘆原義信

通過羅浮宮前的卡魯塞爾凱旋門、圖勒里花園、協和廣場和香榭麗舍大道到明星廣場的凱旋門，是一條全長約3,300公尺的軸線，它也可以說是巴黎的脊椎，進入與明星廣場差不多呈直角的克萊貝爾大道，即可到達特洛卡德羅廣場。

從觀察和比較中，引導出更有價值的美學思路，進而檢視當下，並藉此找出美化生活環境的解方。

面對廣場的夏樂宮，其朝向艾菲爾鐵塔側呈內彎狀，從它的縱向缺口越過塞納河，經艾菲爾鐵塔、戰神廣場到軍事學校，為長達1,600公尺的軸線。這兩條軸線是構成巴黎市的最主要骨架，而艾菲爾鐵塔則建在第二條軸線的中心位置。

垂直主題和目標主題

夏樂宮的縱向缺口處以等間距左右對稱地布置了雕像，前面為瞭望臺，從這裡可以俯瞰塞納河，眺望只有600公尺遠的艾菲爾鐵塔。鐵塔用跨在這條軸線上的四根支架支撐，第一層瞭望臺高57公尺，圓拱頂端高約40公尺。

四根支架上升到115公尺處為第二層瞭望臺，然後合併成一座塔，直達320公尺高的頂端。這座鐵塔正如羅也納派美術史家富萊在其《比較藝術學》中所說，構成了垂直主題和目標主題。

■城市的通透性
此外，這座鐵塔最美的特徵是，在結構體中有著鑄鐵花邊似

的細小空隙，而且在地面與第一層瞭望臺之間、第一層與第二層瞭望臺之間，分別都有很大的空隙。這些空隙為鐵塔造成了城市中的通透性，產生出羅蘭·巴特所說的空氣的想像力。通到瞭望臺的電梯是在支架中傾斜地上升，這一點也是費了一番思量的。

如果是在中心垂直地上升，技術上應該說是最簡單的，可是

理解為單純的電視塔。不過，有關人員認為，東京鐵塔沒有很好地從城市規劃和景觀方面加以考慮，只不過比艾菲爾鐵塔高出13公尺而已，這是很遺憾的。特別遺憾的是，科學館布置在四根支架的正中，這是為了毫不費力地以垂直電梯與瞭望臺聯繫。如果是從充分利用土地出發而選定在這裡建科學館，為什麼不把它全部做成地下室而為景觀做點貢獻呢？而且，即使沒有這座科學館，它的拱形空間也不遠不及艾菲爾鐵塔美觀。

為飛安塗色

再一件在城市景觀方面的憾事是，根據《航空法》和《航空法施行規則》規定，煙囪、鐵塔、柱及其他物體，當其寬度顯著小於高度時，必須設置航空障礙燈和白晝障礙標誌（塗色、旗幟、標誌物）。按其規定，高度為210公尺以上的物體，其全高要分成不超過30公尺的奇數等份，並自上而下按紅白相間順序塗色。

由於這一規定，日本的鐵塔和高煙囪都被塗成了紅白兩色。當然，從保證飛機安全飛行角度考慮，不能說沒有道理。不過從城市景觀角度，則希望鐵塔和高煙囪最好採用樸素而不刺眼的色彩。飛越巴黎上空的飛機既然不會撞上黑褐色的艾菲爾鐵塔，為什麼飛越日本上空時，東京塔不塗成紅白兩色就有危險呢？這是十分難以理解的。筆者因見到這些安全第一的法律給城市景觀帶來如此影響，故而希望能加以修改。

商業氣氛過濃

名古屋和札幌的電視塔，均布置在街心公園的軸線上，這一點是很好的，但要做為城市的象徵，它們的造型均不夠理想，支架也很凌亂，加上商業氣氛也過濃。如果把艾菲爾鐵塔比喻為兩腿修長、身材苗條的美人，那麼東京和日本其他城市的電視塔，則是兩腿下面亂七八糟，這不是

常遺憾的。

艾菲爾鐵塔以其設計者艾菲爾的名字命名，使得全世界都家喻戶曉。東京塔則幸好是以地名命名而未冠以設計者的大名，這便不必擔心受到譴責了。

法國結構主義語言學家羅蘭·巴特在《艾菲爾鐵塔》一文中，從意義論上對艾菲爾鐵塔做出如下分析：恐怕這種實用性是什麼討論餘地的。可是與艾菲爾鐵塔達到驚人地步的神話作用相比，也就是說，比起鐵塔對全世界所產生的意義，它是不注重實效的。

這是因為，鐵塔雖沒有什麼作用而至今仍然存在，是由於它意味著對科學的強烈信仰具有何等尊嚴，並具有喚起人們想像力的偉大功能。也就是說，它是人類的、為人服務的功能，它的意義是無可比擬的。正如人類完成的某件事物，看來好像沒有什麼意義，反而會有更重大的意義，這一點無論在任何時代也絕不會輕易就被承認的。

這樣看來，東京塔就太過於強調電視發射塔的功能了，造型也和艾菲爾鐵塔太相似了。然而艾菲爾鐵塔沒什麼意義反而更有意義，它做為巴黎的象徵而深深刻印在人們心中；相反地，東京塔就像是非常實用的大電線桿，而不能成為東京的象徵。

可有可無的差別

如果把艾菲爾鐵塔從巴黎除掉會怎樣呢？那就像從巴黎除掉香榭麗舍大道、凱旋門、巴黎歌劇院或羅浮宮一樣，會給巴黎的可識別性造成毀滅性打擊。然而，要是從東京除掉東京塔會怎樣呢？除了看不到電視以外，東京的可識別性恐怕不會受到多大影響，東京會照樣存在。東京塔畢竟是根巨大的電線桿嘛，如果是這樣，那麼從街道美學的角度，也許希望取消電線桿吧。

技術與文化區別

對這個問題再做進一步分析，那就是技術與文化的問題了。也就是說，東京塔是做為技術成果而存在，而艾菲爾鐵塔則是做為重視文化的象徵而存在。日本自關東大地震（1923年9月1日）以來，建築趨向於單純的工程技術，而歐洲各國的建築則不僅僅是單純的技術表現，也做為該國的文化表現來考慮。

如果今天在歐洲其他國家建造高度在300公尺以上的電視塔，我想絕不會像東京那樣去模仿艾菲爾鐵塔。即使是工程上經濟合理，也不能像這樣去步他國文化的後塵。當我看到東柏林電視塔時深切感到，縱使它的設計趕不上艾菲爾鐵塔，但做為德國的自尊心，也絕不允許去模仿法國。相形之下，日本卻在札幌、名古屋也都不介意地建起了類似的塔。而且，從這些塔都安放了



▲日本經過了高速工業化的發展，「全盤西歐化的」城市住宅與道路充斥著城市空間。(Photo by Finan Akbar on Unsplash)

廣告這點來看，日本商業主義的為義大利人是真的就把街道當作自己的起居室了，有事沒事都來

如果能以裝飾內部空間的心情，而非只當作交通空間看待，我們的街景一定可以更美好。

本的建設經歷，步法國後塵這一點……

街道觀念的不同

日本，經過了高速工業化的發展，「全盤西歐化的」城市住宅與道路充斥著城市空間，然而西歐「美的街道」在日本城市中卻是「極為貧乏的」，這是為什麼呢？

日本和西歐兩地在文化與觀念上的差異。在觀察世界各地街道空間之後，他發現：「對於街道的熟稔，首先是義大利人，其次

是英國人，最後才是日本人。因為義大利人是真的就把街道當作自己的起居室了，有事沒事都來

溜達溜達」。而擅長創造內部空間美感的日本人，之所以對街道「這麼無所謂」是因為他們認為「街道的整潔漂亮由誰來管是和人們無關的」。

較關心私人土地利用

那麼，日本人為什麼會有這樣的空間觀念呢？「對日本人來說，穿著鞋進入的空間是『外部』，脫了鞋進入的空間是『內部』」。這和西歐與日本的建築差異有關，他分析認為西歐的建築是以牆為主體的，所以是穿著

鞋進入的「牆型建築」，而日本的建築是以地板為主體的，是脫了鞋進入的「地板型建築」。

這一穿一脫，加上高密度的居住條件，導致儘管在城市建設很多方面借鑒了西歐，但日本人因為「極度關心的就是私人土地的高度利用」，「執著於土地的所有權」，所以對外部不是那麼關心，從而更關心內部領域。

格式塔美學

「而街道是當地居民在漫長的歷史中建造起來的，其建造方式同自然條件和人有關」，「當我們認清自己的自然風土，創造有人情味的街道時，至少應看清方向」。這個方向就是「街道的美學」，從根本上是為了人的，是肯定人的存在的。由此日本的街道建設尋找基礎性通用美學原則，更強調的是將其與當地居民的生活與文化充分融合。簡而言之，格式塔美學只是

基礎和原則，更重要的是能形成充分反映當地自然風土和居民生活、充滿人情味和生活美的街道。

街道美學批判和反思

所以，在深入剖析了現代主義大師勒·柯布西耶的作品後，「我在勒·柯布西耶的作品中無論如何也看不到人情味」，並認為「他的作品存在著以形式美為出發點的美學觀念，其中甚至連人的存在都否定了」。

這不但是對現代主義片面注重幾何構圖的形式美、忽視人的心理與行為、不尊重人的尺度、沒有格式塔美學的批判，更是對現代主義否定城市街道的主體——城市居民的生活美、人性美的批判與反思。

每一個企圖塑造美的街道的城市，或許都應該了解「街道的美學」的精髓——讓一切形式上的、外在視覺的美學法則，都為街道居民的生活服務吧！

《街道美學》簡介

「招牌疊疊疊上」、「霓虹燈亂七八糟」、「電線桿黏滿各種廣告」是在說台灣嗎？其實這些都是四十年前日本街景的實際樣貌，日本街景也曾雜亂到讓建築大師難以忍受。本書不是功能性的美化步驟，不是教你套用，而是從觀察和比較中，引導出更有價值的美學觀念，其中甚至連人的存在都否定了。

「德國人會自主在窗台放花，日本人卻在窗台曬被。」蘆原義信對日本街景一針見血的嘆息和反省，讓人拍案叫絕。或許會讓讀者忍不住想吐槽「這不就是現在的台灣嗎？」其實日本的美並非天生麗質，看建築大師對日本街景的建言與展望，以及對城市居民的聲聲呼籲，你一定會燃起「街道美學」之魂！如果能以裝飾內部空間的心情，而非只當作交通空間看待，我們的街景一定可以更美好。



作者：蘆原義信

譯者：尹培桐

出版社：五南

出版日期：2020/03/28

■胡為真，汪士淳

廿八日：「趙龍文、賀國光今由海口飛來臺北，趙先來余處詳談胡宗南撤離西昌時之情形。趙龍文、羅列等假裝總裁電報，令胡離西昌，胡初仍不肯，後經再三勸告，羅列來部隊（按：羅列留守領導部隊），于廿六日晚撤離西昌東行，胡即起飛至海口。余囑囑權報告總統，召見趙龍文，期能解釋清楚。兩次報告始奉准于明天八時卅分召見。關於胡之情形為何，俟趙晉見後始能斷定。經國兄對胡宗南極不諒解矣。」

十二年後父親辭世，除了趙龍文，另有兩位關鍵人士為文敘述了這一段歷史，可以佐證事實及父親內心的思考。這兩位人士，



長篇連載之 23

《情到深處》第十五章 痛離大陸·大愛無言

一位是當事人——羅列將軍，另一位是親耳聽到父親談述的香港《新聞天地》創辦人卜少夫先生。羅列寫道：「尤其令我難忘的，是民國三十九年三月二十五日西昌之夜，當時數十倍於我的匪軍，已侵迫西昌城郊，我與現任臺灣警察學校校長趙龍文先生等，往勸其速退。總統電令飛臺，並自請留守，與匪作最後一拚。那天晚上，在宗南先生所居的珂海，萬木蕭蕭，一燈如豆，我們瞻念國家前途，不禁萬感交集。在先，宗南先生堅欲與部屬共生死，不願離去，經我勸其一身生死為輕，雪恥復仇事大，並以紀伯代死故事自任，始勉承俯允。」

十二年後父親辭世，除了趙龍文，另有兩位關鍵人士為文敘述了這一段歷史，可以佐證事實及父親內心的思考。這兩位人士，一位是當事人——羅列將軍，另一位是親耳聽到父親談述的香港《新聞天地》創辦人卜少夫先生。羅列寫道：「尤其令我難忘的，是民國三十九年三月二十五日西昌之夜，當時數十倍於我的匪軍，已侵迫西昌城郊，我與現任臺灣警察學校校長趙龍文先生等，往勸其速退。總統電令飛臺，並自請留守，與匪作最後一拚。那天晚上，在宗南先生所居的珂海，萬木蕭蕭，一燈如豆，我們瞻念國家前途，不禁萬感交集。在先，宗南先生堅欲與部屬共生死，不願離去，經我勸其一身生死為輕，雪恥復仇事大，並以紀伯代死故事自任，始勉承俯允。」

十二年後父親辭世，除了趙龍文，另有兩位關鍵人士為文敘述了這一段歷史，可以佐證事實及父親內心的思考。這兩位人士，

▼明尼蘇達州黑人佛洛伊德之死引爆的全國示威，令超過 23 個州請求國民兵平息動亂。



疫情示威多重打擊 美亂象恐甚 1968 年

與 1968 年相比，現今白人家庭的財富是黑人的 10 倍，而川普的領導能力恐不如當時的總統尼克森。圖／中央社



▲反種族歧視與抗議警方執法過當的民眾美東時間 1 日前往白宮前抗議，多人因為與警方爆發衝突遭到逮捕。



▲抗議種族歧視與警方執法過當群眾，手持標語與強勢的警力對峙。



▲前往白宮參加反種族歧視示威民眾單膝下跪，與警方展開對峙。



▲數千名抗議群眾手持標語前往白宮前抗議，呼籲重視種族歧視與警方執法過當問題。

【本報記者林祐任綜合報導】2020 年還過不到一半，美國已發生彈劾案、新冠疫情、破紀錄的失業率以及黑人佛洛伊德之死引爆的全國示威，不禁令人回想起馬丁路德金恩遇刺的 1968 年。與當年相比，現今白人家庭的財富是黑人的 10 倍，顯見長年的財富不均並無改善。而川普的領導能力恐不如當時的總統尼克森，美國何時能夠走出陰影仍是未知數。

黑人長年機會不均

《經濟學人》指出，在 3 年前的就職演說中，川普承諾「美國的浩劫結束於此時此刻」，如今卻在白宮的地下堡壘躲避席捲全國的示威。明尼蘇達州黑人佛洛伊德之死引爆的全國示威，致使超過 23 個州請求國民兵平息動亂，在上周末至少 4,000 人被捕，佛洛伊德的律師克魯姆表示：「席捲各大城市的暴動是民怨潰堤的跡象。」

在美國，白人和黑人的機會不均長年看來沒什麼太大的改善，白人家庭的財富是黑人的 10 倍。警察殺害手無寸鐵的黑人，在過去幾年也曾引發小規模的抗議，譬如 2014 年密蘇里州的邁克爾·



▲全美爆發反種族歧視抗議，上千民眾前往白宮前抗議。圖為一名年輕女子高舉標語站在軍警前抗議。

布朗以及 2015 年馬里蘭州的弗雷迪·格雷，和以往不同的是，此次全國性示威有為數不少的白人響應。

動盪的 1968 年

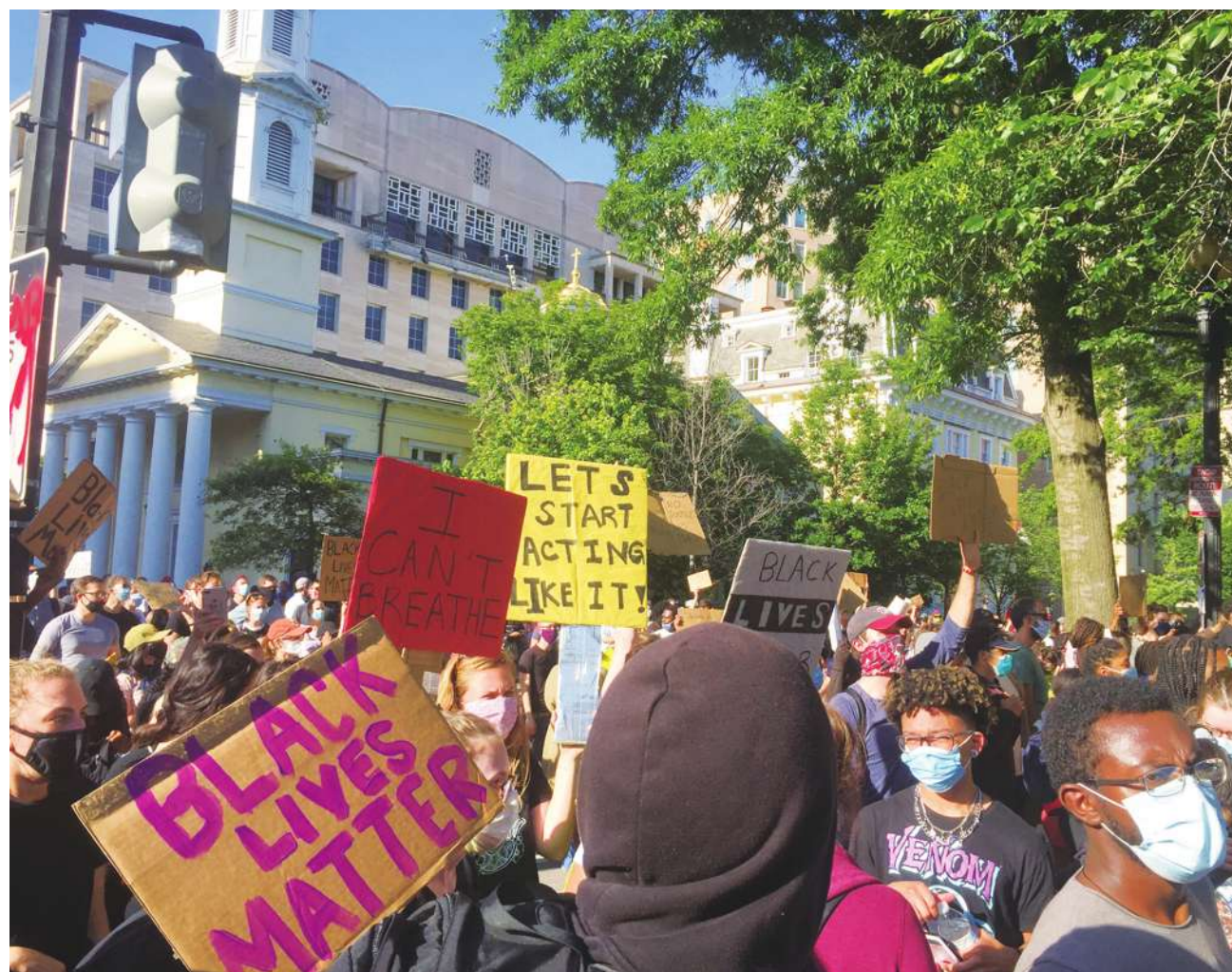
根據《大西洋》和《美聯社》報導，命運多舛的 2020 年令許



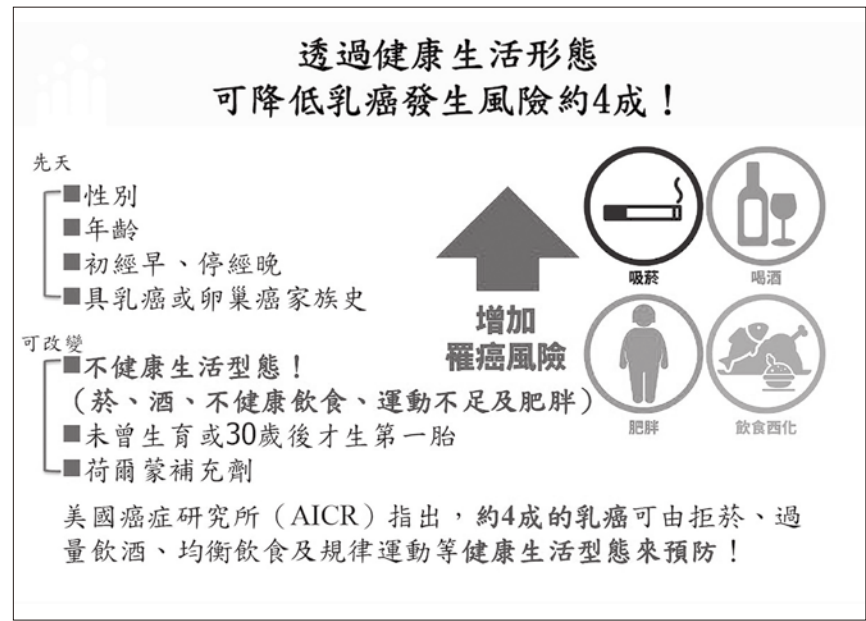
多美國人回想起動盪的 1968 年，那年 4 月美國人權鬥士馬丁路德金恩博士遭到暗殺，兩個月過後，打著改革旗號、準備代表民主黨角逐總統的羅伯特·F·甘迺迪也遭刺殺，政治暗殺在那幾年瘋狂迭出。同時美國深陷越戰泥淖，徵召和死亡人數分別創下新高，每天約有 50 為美國軍人喪命。

在馬丁路德金恩遇刺之後，全美超過 100 個城市爆發示威。對於失控的種族暴動，主張種族隔離的阿拉巴馬州長華萊士以第三黨之姿參選，不過最終共和黨的尼克森以恢復秩序為號召贏得大選，越戰則又持續了 5 年才結束。

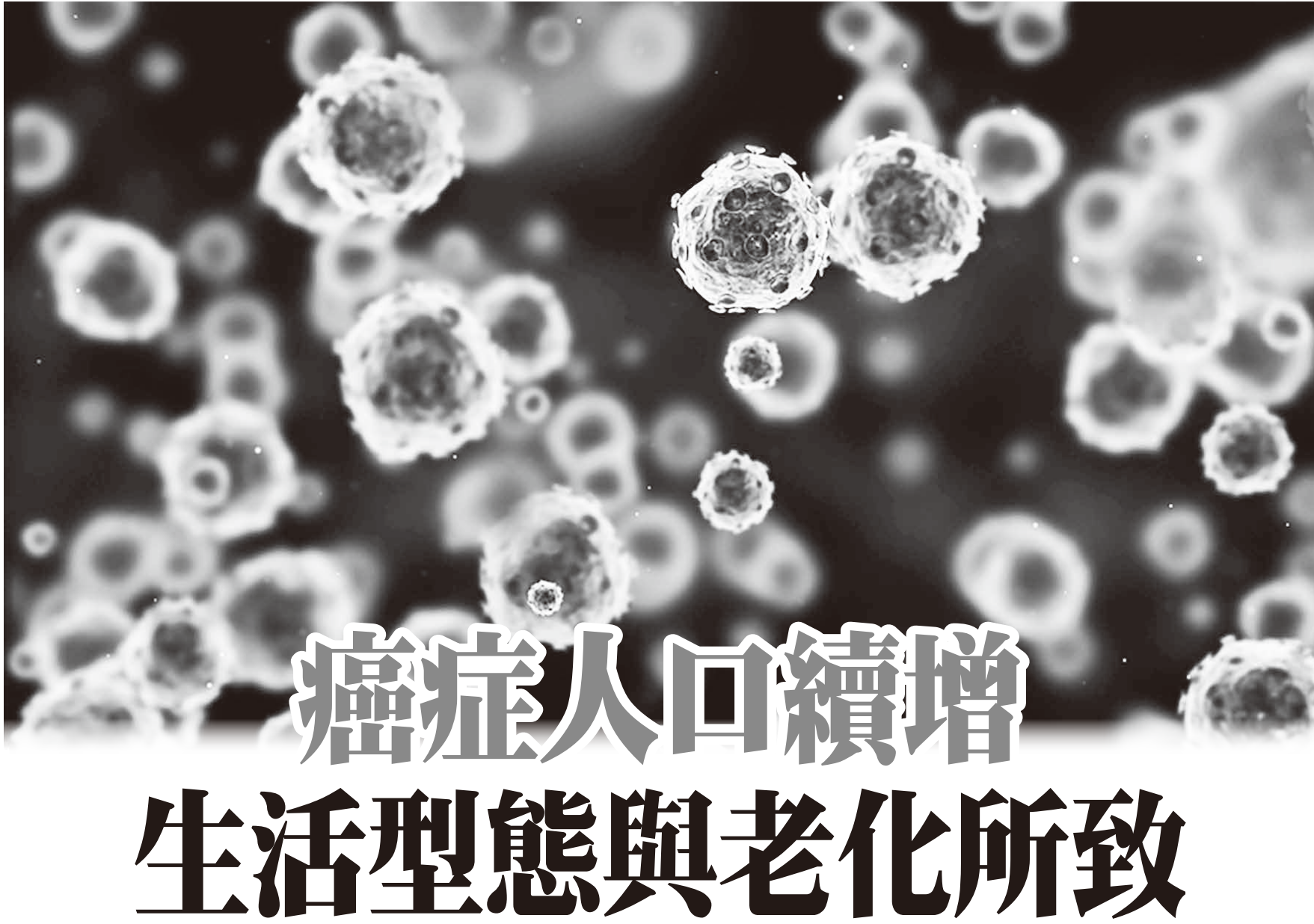
2020 年還過不到一半，已經發生川普彈劾案、百年一見的傳染病、節節高升的失業率（14.7% 以上）以及佛洛伊德之死引爆的全國示威。然而，比 1968 年更糟糕的是，川普總是為自己辯護並回擊對他的批評，但權力結構已變得更加包容，黑人從政不再稀奇，美國人何時能夠走出 2020 年的劫難仍是未知數。



▲非裔男子遭警方壓頸致死引發全美示威抗議，大批群眾 1 日再次聚集在白宮外圍抗議。



◀▼ 國健署長王英偉呼籲全民實踐防癌，建議定期四大癌篩檢。（網路截圖）（主辦單位提供）



【本報記者臧品安台北報導】國健署統計我國癌症人數持續上升，應把握生活健康五原則：「戒菸檳酒」、「均衡飲食」、「規律運動」、「體重控制」和「定期篩檢」。

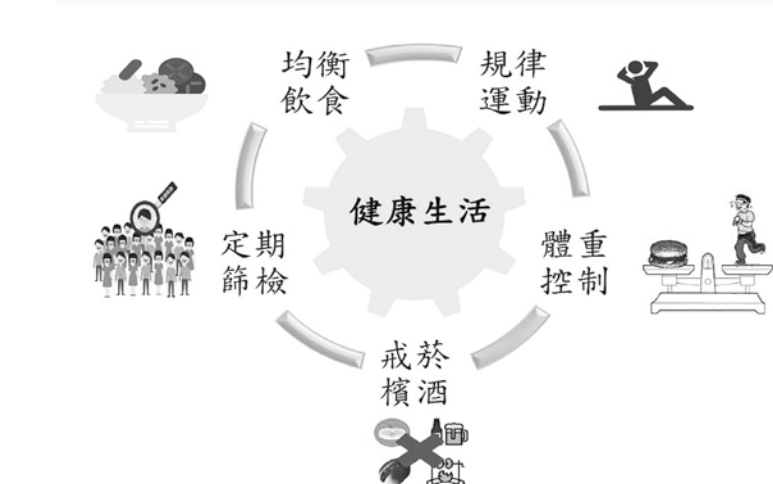
關，國健署建議透過戒菸、檳榔、酒來降低口腔癌前病變與癌症風險，定期篩檢也可降低26％口腔癌死亡風險。依國健署統計資料分析顯示，子宮頸抹片檢查可降低約70％

乳癌、大腸癌可篩檢

據國健署篩檢資料，106年篩檢乳癌、大腸癌個案數較前一年各增約4.8萬人及2.2萬人，經篩檢發現的乳癌、大腸癌個案數則較前一年增約800多人及200多人，可及早就醫。

比較男性及女性十大癌症標準化發生率性別比差異較大的癌症別中，男性食道癌及口腔癌標準化發生率，分別為女性14.2倍和10.7倍，與男性嚼食檳榔、吸菸、飲酒人數遠高於女性有

防癌新生活 健康五原則



定期接受子宮頸癌、乳癌、大腸癌和口腔癌等四癌篩檢。

癌症的發生更可能因為十年長期的不良生活習慣所造成，世衛組織指出，定期篩檢可避免3-5成癌症的發生，癌症篩檢可有效降低癌症死亡率並提高存活率。國健署長王英偉鼓勵全民一同實踐防癌生活，把握生活健康五原則：「戒菸檳酒」、「均衡飲食」、「規律運動」、「體重控制」和「定期篩檢」。

防癌從預防篩檢做起

另外，45至69歲婦女、40至44歲二等血親內曾罹患乳癌之婦女，每2年1次乳房X光攝影檢查；30歲以上婦女，建議3年1次子宮頸抹片檢查；50至未滿75歲民眾，每2年1次糞便潛血檢查；30歲以上有嚼檳榔（含已戒檳榔）或吸菸者、18歲以上有嚼檳榔（含已戒檳榔）原住民，每2年1次口腔黏膜檢查。

辛曉琪憶夜半歌聲 張國榮像哥照顧

歌手辛曉琪2日回憶兩人往事，誇讚張國榮像哥哥一樣照顧她，現場並演唱《深情相擁》，美聲功力不減當年。

【本報記者祝潤霖台北報導】「為拍出亞洲版的《歌劇魅影》，哥哥（張國榮）想要找具有古典氣息的女聲，促成我們初次合作。」

已故影星張國榮唯一監製過的電影《夜半歌聲》4K修復版將在5日上映，歌手辛曉琪2日回憶兩人往事，誇讚張國榮像哥哥一樣照顧她，現場並演唱《深情相擁》，美聲功力不減當年。

對音樂求好心切

「原來電影剛開始沒多久，就把《深情相擁》整首唱完了。」辛曉琪說，藉由重映的機會再次回憶張國榮，所以又把電影重看了一遍，覺得設計很不錯，配樂是鮑比達，「歌曲則完全是哥哥

自己寫的，他真的是多才多藝又專業的人。」

辛曉琪回憶，「錄完一聽他就說『妳唱得真棒！』」他希望能成為亞洲版的《歌劇魅影》，所以對於音樂特別重視，乾脆自己寫歌。

《夜半歌聲》、《深情相擁》都是他親自作曲，他想找具有古典氣息的女聲，有別於一般流行歌曲的聲音。

「哥哥聽到《味道》，決定跟我合作，那時他剛好要加盟滾石，很巧我就在滾石。」辛曉琪說，其實《霸王別姬》的首映後台才是兩人初見面。他寫《深情相擁》時就設定是男女對唱，還要求一定要面對面錄音，重點是歌聲要上得去，還要漂亮。

辛曉琪說，「後來他就像哥哥一樣照顧我這個小妹妹，我去香港他就會帶我去吃飯，帶我去他家。來台灣半夜會打給我說要吃東西，『妳開車出來載我去吃宵夜好不好？』他私底下就是這麼一個沒有架子的巨星。」

兩人交情如同兄妹

辛曉琪回憶，TICC演唱會第一天晚上完畢就夢到張國榮，「他跟我講說，真的記很清楚，『妳不要哭，沒什麼好哭的。』」她還說有看韓劇《請回答1988》，第1集內容就有哥哥，那是4月1日晚上，「最近沒有夢到，希望他過得很安心。」



◀張國榮唯一監製的電影《夜半歌聲》4K修復版將在5日上映，歌手辛曉琪回憶暢談兩人往事。（photo by 祝潤霖／台灣醒報）

▼ 美國因黑人遭警察押頸致死，導致全國的抗議活動四起，再加上新冠肺炎持續的肆虐，在此危機時刻急需一位有擔當和稱職的領導。
(網路截圖)



疫情加上暴動 美國急需有力領導

美國近日因黑人遭警察押頸致死，導致抗議活動四起，再加上疫情持續肆虐，在此危機時刻急需一位有擔當和稱職的領導。

■ 張瑞雄
(國立臺北商業大學校長)

美國近日因黑人遭警察押頸致死，導致抗議活動四起，再加上疫情持續肆虐，在此危機時刻急需一位有擔當和稱職的領導。
美國最近因為一位黑人遭警察押頸致死，而導致全國的抗議活動四起，再加上新冠肺炎持續的肆虐，美國（或者任何國家）在此危機時刻急需一位有擔當和稱職的領導，可惜川普似乎是仍然活在自己的世界裡，繼續以推特治國。

川普只為選票服務

由於抗議活動席捲了華盛頓特區，白宮內部一片漆黑。所有的燈都熄滅了。總統官邸的窗戶變暗，外面的廊燈也不亮，似乎象徵著白宮缺乏有力的領導。美國正在生病，生氣和鬧分裂，但也發現這個大國無人領導。川普從未在危機時刻表現出任何撫慰或安慰國民的意願或能力。
他只希望獲得權力的光環，例如選擇性地出現在 SpaceX 火箭發射場中，但是在其他場合他

不想讓自己的手弄髒。而且他繼續將自己視為只有少數人投票支持的總統，而不是所有美國人的總統。

人們渴望被領導

前加州州長和影星阿諾史瓦辛格寫了一篇文章叫「我愛的美國需要做得更好」，他說：「過去幾天的情況再次提醒我們，美國並不完美。我仍然相信我們是世界上最偉大的國家，但是每天當我們照鏡子，面對我們的惡魔並拋棄它們時，我們才能一天比一天更好。」

儘管川普的神隱造成了真空，但實際上沒有人希望聽到他的發言。大家知道他只會使情況變得更糟，無論是有意或無意。人們可能渴望領導，但絕對不會是川普。亞特蘭大市長也公開在美國有線電視新聞網（CNN）上說「有時候你應該保持沉默，我希望他會保持沉默。」

各界都盼川普閉嘴

不僅是民主黨領導人在說，他自己的助手也希望川普停止發推文，儘管仍有零星的聲音呼



籲，希望川普發表橢圓形辦公室談話，但是他的顧問們普遍認為這樣的談話是不明智的。因為大家都還記得，川普在3月橢圓形辦公室關於冠狀病毒的演講充滿了錯誤，簡直是一場政治上的災難。

大家對川普的感覺幾乎可以肯定是對的，川普無法分析也不關心選舉之外的任何問題，或更確切地說，他只關心自己的政治財富。當《紐約時報》問川普，他將如何應對騷亂時，他自顧自盼回答說：「我將輕鬆贏得大選...經濟將開始變得比以往任何時候都好，甚至再好。我將在本週任命更多的法官，其中包括

兩名最高法院法官，到年底我要任命將近 300 名法官。」

勿將籌碼全押美國

簡而言之，川普對如何安撫抗議民眾沒有任何想法，也不瞭解和關心造成抗議的原因，他也不可能認為自己的選情很樂觀。抗議活動為什麼會幫助川普的理由非常簡單，選民剛經歷了各種災難後，會希望繼續現任的領導，不願再開啟另一場混亂。

川普的表現，值得台灣的關心和警惕，因為台灣聯美抗中，似乎將雞蛋都放在川普的籃子裡面。萬一川普落選，台灣如何轉圜？值得當權者三思。

◀ 沒有人希望聽到川普的發言。因為大家知道他只會使情況變得更糟，無論是有意或無意。(網路截圖)

鴻儒集

台灣納稅是義務 權利保護卻不如動物

■ 白丁
(退休教師)

納稅季節到了，前行政院長暨新世代金融基金會董事長陳冲最近表示，台灣有動物保護官，但是對廣大的納稅人卻沒有納稅者權利保護官，人不如動物。

納稅人未受保護

陳冲是對納稅者權利保護法沒有落實實施，使納稅人權利保護制度形同虛設，有感而發。陳冲給人的形象一向溫文儒雅、口才便給、文章說理清晰，舉證合宜，很難想像他會有如此辛辣的言論出現，應該是長期以來，他深感台灣的納稅人缺乏合理保護，行政公權力過度擴張，侵害人民財產權所致。

其實一般民眾大概很少會注意台灣慣用的「納稅義務人」五個字，其中特別強調「義務」，這在西方民主國家是不可思議的事，納稅人的權利在民主國家很受尊重，不可能被視為「義務」，而且充分保障。

台灣納稅是「義務」

納稅人抗辯的空間非常大，不僅扣抵項目充分尊重不同行業的需要，作合理的扣抵，即連投資失敗造成虧損，也可以納入所得扣抵項目，甚至如果納稅人財務惡化，繳不出前期欠繳所得稅，還可以延繳，俟其有財力時再補繳，期間稅務機關絕對不會濫行訴訟，或扣押拍賣納稅人的財產，這在台灣租稅環境有可能嗎？

台灣將人民納稅，視同對國家忠貞的表現，也就是所謂的義務，所受法律的保護，自然薄弱，動輒受到公權力侵擾，且申覆成

功的機率極低。

保護官球員兼裁判

綜觀納稅者權利保護法自 2017 年底開始施行以來，最受批評的是第 20 條及施行細則第 8 條明訂，必須設立納稅者權利保護官，立法原意是希望透過納稅者權利保護諮詢委員會的設立，並審議納稅人權利保護是否合宜，以加強保護納稅人的權利。

但是現在納稅者權利保護官資格及選任要點，還是從各地區國稅局及地方稅捐稽徵機關中選任，形同球員兼裁判，如何求其公正？財政部甚至無意推動執行，使得納稅者權利保護官迄今無法普設，難怪陳冲會認為在台灣納稅人還比不上有動保官的動物。

租稅規範應與時俱進

至於現在稅務機關移送後追稅期限可達 15 年，幾乎快要趕上刑事訴訟案件中的重刑犯法律追訴期，納稅人保留所得資料長達 15 年，隨時準備國稅局查稅，合理嗎？對於納稅人真是困擾不堪。

現行稅務機關對納稅人未配合查稅之處罰，亦頗受爭議，因為舉證責任應在稅務機關，又豈能要求納稅人舉證？而現在納稅人常收到不明來由的無理由稅單，也備受批評，亟需檢討。

時代在變，財政部的租稅思考也必須與時俱進，不應再將人民納稅視為「義務」，那是古代的帝王思想，畢竟政府對人民課稅，無異是侵奪其財產權，如何做到公平合理，且有效運用納稅人繳納之稅款，讓納稅人心服口服，正考驗著政府保護納稅人權

益的決心及行政效能。



◀ 納稅人的權利在民主國家很受尊重，不可能被視為「義務」。(網路截圖)

稀有骨董瓷版畫限時義賣 贊助醒報媒體事工

(之一)



(背面)

巴黎舍農索城堡瓷版畫

作品時間推估：1912 年

作者：佚名（巴黎）

尺寸：37X45 公分

義賣底價
80,000 元

茲有法國華裔牧師夫婦愛心捐贈歐洲珍貴骨董作品，割愛給支持媒體宣教事工人士，作品稀有，先開價先得。
本會將開具抵稅收據與感謝狀。支持專線：02-23581961

夏夜狂想曲

文、圖 / 林彧（作家）



《苔痕上階》

苔痕上街，滑倒的
當是匆行的路人
苔痕上階，我的思慮
頓蹄復頓蹄，怕一閃神
下坡的夕陽就被黑夜劫持了

【夏雨三則】

《風滿樓》

忘了關窗，淋濕了半床好夢
潑墨者藏身赤松林內
樂譜被吹走，熊蟬拋下琴弓
無知的樹蛙更放膽吟誦
病毒是否洗刷得無影無蹤
隔海的警棍狠力蟄咬，青春更痛
淹水的城市，多惱的斗室
亂我心者：關不住的電視。不是風

《初夏暗扣》

咳。是誰？陪著遲眠的夜雨在踱步
他需要一把傘？或一撮菸絲
設想他是晚到的旅人
兩個孤單的靈魂，咳，隔門互問
或許，那是久未謀面的老友
所以輕輕啄門，咳咳，混充更漏
也可能，是斑鳩躲雨廊下，卻不知
門後有人，咳咳，撲翅欲飛
咳咳咳，都是天地間的
遊客。戶外，屋內，交換風聲
我旋轉著傘，流星雨四處散飛
這時節，追思久被遺忘的
那些人，他們卻在天國抿嘴而笑



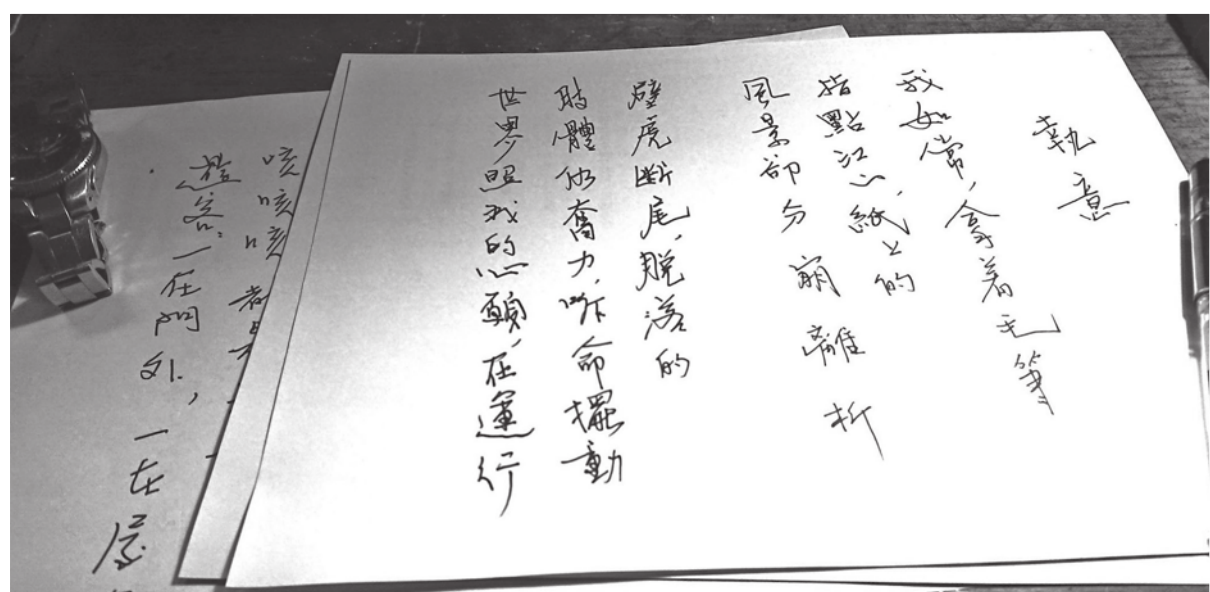
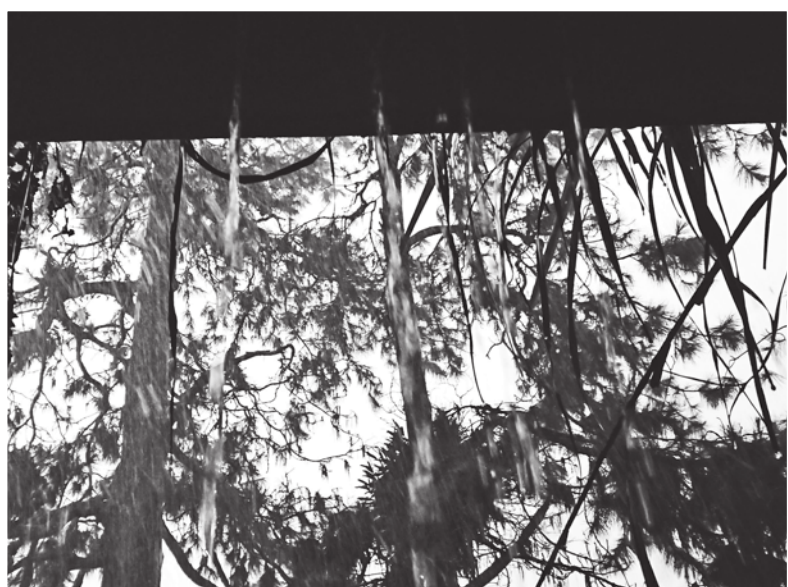
【山雨】

欲來。萬葉振翼
充塞天盆的，是隆隆聲響
擲鼎／滾雷。甩鍋／疾電
摔碗／裂帛。拋盤／霹靂
搖旗吶喊，猖狂的氣流
在漆黑的森林，竄進，竄出
不為所動，四肢不勤的
我，強拄鋼筆，獨抗妖風
既來。千山倏忽隱身
在雲霧之後，岡巒瑟縮成綠貓
誰在屋瓦上，撒豆？誰在
草叢中，射箭？誰在
亂流間，淘米，抖布，掀幕
閉窗吞食藥丸，一切如常
安之若素，只有那蕊弱小蠟花
已停。浸泡過淚水的眼眸特別閃亮
霓虹若無其事地坐在天邊，擦拭手環
人面蜘蛛又披出串串水晶珠簾
赤松的枝桠垂掛著旅人遺忘的紅傘
我編織起牆上的霞影
初夏停電後的山谷，突聞蟬鳴



【執意】

我如常。拿著毛筆
指點窗外江山，紙上的
風景卻分崩離析
壁虎斷尾，脫落的
肢體仍奮力，聽命擺動
世界照我的心願，在運行



假如您在高鐵商務艙上，閱讀台灣醒報，請拍照領獎！

（拍票根＋當天醒報＋商務艙車廂在內，寄 anntw.ad@gmail.com，主旨「高鐵商務艙的醒報」，就送醒報10周年紀念限量馬克杯一套價值500元，或電子報3個月價值1000元）



臺灣醒報
Awakening News Networks

名導費里尼百歲冥誕 書展推紀念插畫

共展出 19 件費里尼於不同職涯階段所創作的畫作，其中一部分是為他的工作場景以及戲服所繪製。

■ 余柏青 / 輯

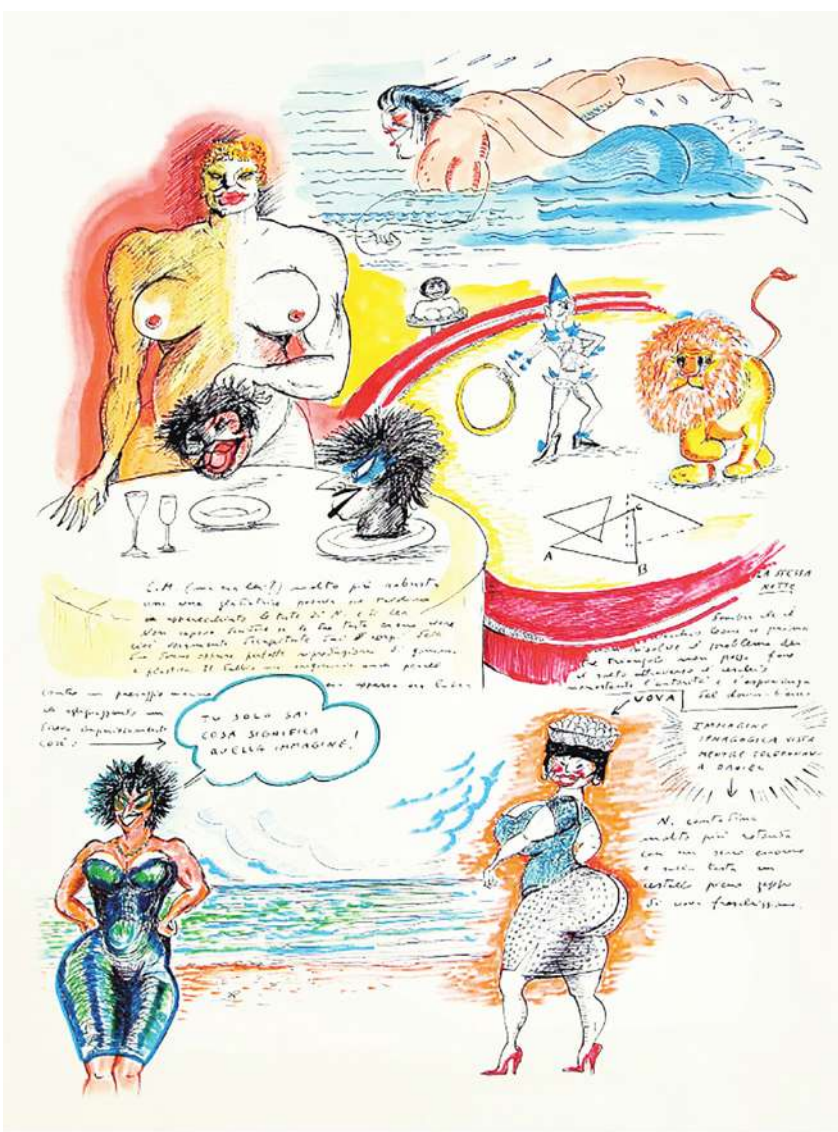
【台北訊】今年適逢義大利電影大師費里尼（Federico Fellini）百歲冥誕，台北國際線上書展今年搶先全球，規劃「費里尼的美味人生」插畫展，展出費里尼同時愛好繪畫的 19 件創作品。

台北國際書展因受疫情影響，今年停止舉辦實體活動，但為能推廣閱讀，介紹新書、好書給民眾，書展改以線上方式，即日起至 6 月 30 日，舉辦「2020 年第 28 屆台北國際書展線上書展 Online」。

今年適逢義大利名導費里尼（Federico Fellini）百歲冥誕，台北國際線上書展也規劃「費里尼的美味人生」插畫展，這場線上展覽，由義大利經濟貿易文化推廣辦事處策劃，此次台北國際線上書展搶先全球，率先在線上開展。

費里尼於 1920 年出生在義大利的里米尼市，他被認為是 20 世紀中，對電影影響最為廣泛的一名導演。

費里尼生涯獲獎無數，共拿下 6 座奧斯卡金像獎，其中包括 4 次獲得奧斯卡外語片獎項，以及在 1993 年獲得奧斯卡終身成就獎。



C.M.（但那真的是她嗎？）…我無法判斷這兩顆頭顱是否是真實的…只有你知道這個畫面的真實意涵！1977年

▲▼ 這場費里尼插畫線上展覽，由義大利經濟貿易文化推廣辦事處策劃，此次台北國際線上書展搶先全球，第一個在線上開展。（主辦單位提供）

「費里尼的美味人生」插畫展，共展出 19 件費里尼於不同

職涯階段所創作的畫作，其中一部分是他為了與工作團隊解釋電影中的場景以及戲服所繪製；另外則是出自費里尼名著「夢之書」中的手稿。

「夢之書」是費里尼 30 年間的夢境繪本，現於里米尼城市美術館展出。

由文化部主辦、台北書展基金會承辦之 2020 年第 28 屆台北國際書展線上書展，其中「閱讀沙龍 Online」單元，包括香港作家楊凡、米哈，德國作家揚·蒙浩特、法國漫畫家艾曼紐·勒帕吉，都以自製精緻影片盛情參與。

2020 台北國際書展規劃線上書展 tibeonline.tw，以「閱讀新風景 Online」為主題，規劃四大閱讀焦點，包括「主題展 Online」六大特色主題展、超過 500 部閱讀線上影片的「閱讀沙龍 Online」、出版社「Online book 秀」千本好書及推廣近期藝文活動的「閱讀大小事」等，總計串聯上百家參展出版社參與。

台北國際書展「閱讀沙龍 Online」，「TiBE 精選」精彩 28 場活動，自即日起至 6 月 11 日止，每天中午 12 點半，天天一場精采首播。



國父館寶島藝韻巡迴展 苗栗起跑

► 這次「寶島藝韻」系列，嚴選 20 件國寶、大師級館藏作品，首站在苗栗縣展出，展覽作品涵蓋水墨、書法、油畫、水彩等類別。（苗栗縣政府提供）



【苗栗訊】「文化部所屬國立國父紀念館今年度「展品送到家」館藏巡迴展「寶島藝韻」系列，即日起在苗栗縣起跑，展出包含縣籍藝術家的水墨、書法、油畫、水彩等館藏作品。

國立國父紀念館日前率策展人長榮大學書畫藝術學系教授熊宜敬及策展團隊，到苗栗縣文化觀光局第一展覽室觀展，苗栗縣副縣長鄧桂菊也到場，邀請民眾在新冠肺炎疫情趨緩後，進入藝術殿堂，感受台灣藝術的豐沛多元。

國父紀念館自民國 77 年起，首創「國父史蹟資料暨書畫巡迴展」至地方縣市文化場域舉辦巡迴特展，而後為豐富巡迴展內容，邀請當代藝術家參與，並展出該館歷年典藏名家作品，傳承時代美學及落實親民藝術逾 30 年，期盼藉由城市間、館際間的藝術文化交流，發揮資源整合的效益，促進藝文參與及發展。

這次「寶島藝韻」系列，嚴選 20 件國寶、大師級館藏作品，首站在苗栗縣展出，展覽作品涵蓋水墨、書法、油畫、水彩等類別，更齊聚張秋台、徐素霞、劉文煒等多名苗栗縣籍藝術家作品。

苗栗縣政府指出，苗栗縣是客家大縣，蘊含豐富文化，人才輩出，期待和國父紀念館交流合作，讓地方民眾近距離感受藝術之美，延續歷史與文化傳承。

現年 83 歲水彩畫家張秋台有「台灣米勒」之譽，作品「獅山遠眺」也參與這次館藏巡迴展展出。梁永斐指出，張秋台曾在國父紀念館展出 3 次，包括「台灣耕耘系列」作品，將自己對這片土地深刻的情感及對人文關懷，透過彩筆躍然紙上，廣獲好評，相當值得一看。

「寶島藝韻—2020 國立國父紀念館館藏巡迴展」，即日起至 6 月 9 日止在苗栗縣政府文化觀光局第一展覽室展出。

彰化 鹿港書法家黃祖輝故居 籲保留

【彰化訊】有部分文史團體發起保留鹿港已故書法家黃祖輝故居的連署活動，並指出黃祖輝是日治時期唯一一名在日本書法大展拿下首獎的台灣人，且故居有簡潔的街屋立面，具有保存價值。（見圖，台北市政府提供）

1896 年出生的黃祖輝，早年跟隨鹿港書法家鄭鴻猷學習書法，也曾遊學東京，1943 年獲得日本全國書道展覽會總裁東久邇宮殿下金牌賞，不過黃祖輝的書法作品流傳不多。

黃祖輝的故居位於彰化鹿港鎮民族路，故居以洗石子



和面磚為材料，採取現代藝術裝飾風格，簡潔的街屋立面，與講究繁複裝飾的磚造老街如大溪與湖口老街，表現手法不同。

屏東 演藝廳推出線上節目 規劃 13 集

【屏東訊】因應新冠肺炎的衝擊屏東縣演藝廳自製線上節目「屏東 i show」，包含劇場空間直擊、藝文表演工作者生活分享及線上音樂會等，即日起開播。（見圖，屏東縣政府提供）

屏東縣政府策劃推出全新線上節目「屏東 i show」，共規劃 13 集，涵蓋「傑團出

列」、「劇場的神秘空間」、「大師饗宴」、「屏東青年音樂家圖像」等單元。線上節目以輕鬆有趣的訪談，呈現在地傑出團隊的演藝成果，及面對這波疫情如何苦中作樂、堅持夢想的故事，也透過鏡頭走訪這些表演職人的排練空間，一探他們的日常生活。



台東 史前館大改造 展示教育不間斷

【台東訊】開館 19 年的國立台灣史前文化博物館康樂本館 5 月底開始暫停開放，6 月正式進行展廳空間改造，相關的展示和教育活動將由卑南遺址公園接手。（見圖，史前館提供）

館舍暫停開放期間將以卑南遺址公園擴大展示推廣教育服務，至 9 月止預計推出 3 檔特展與超過 50 場的系列主題及到校教學活動，提供

觀眾不間斷的史前及南島文化饗宴。

史前館建築空間再造計畫將以親近公眾為主軸，全面改善軟、硬體機能，未來將開放更寬敞通透的入口大廳。

同時也改變展示廳進出動線，引進天光強化展廳光線及流動性，創造空間感與友善環境，提供更優質的博物館經驗。

