



在野黨各擅勝場 藍不再盯政治

儘管 3 個在野黨在立法院的席次遠不如民進黨，但難得呈現百花爭鳴的氣象，各有其關注的議題。



川普開除督察長 民主黨展開調查

美國總統川普疑因護航國務卿龐培歐，而開除國務院督察長利尼克，對此民主黨將展開調查是否有不當開除疑慮。



NASA 登月計畫 盼再送人上月球

NASA 宣布「阿提米絲」計畫，自川普上任以來除宣布建立太空軍，也希望 2024 年能再度將太空人送上月球執行任務。



第二人的讚頌 -- 索可洛夫 (蕭旭岑)

索可洛夫毫無疑問是當代最偉大的鋼琴家，但這麼多年來我對他始終懷抱複雜的認知與感受，我稱為「第二人」情結。

今天天氣

北部 25°-33° 多雲短陣雨

中部 25°-33° 多雲短陣雨

南部 25°-34° 多雲短陣雨

東部 23°-32° 多雲時晴

連續 10 天零確診 健保費率將調整

陳時中說，台灣已經連 10 天零確診。針對健保費率，他表示，未來會針對費率調整與改革，與專家討論修改方向。



▲ 疫情中心 17 日宣佈，連續 10 天無新增確診病例，累積 395 人解除隔離。(photo by 呂翔禾／台灣醒報)

【本報記者呂翔禾台北報導】連續 10 天零確診！疫情指揮中心 17 日宣佈無新增確診案例，由於連 10 天零確診，疫情中心也擺上了石（十）斑魚慶祝。

另外，針對各地八大行業能否復工，陳時中也宣佈，只要能確實落實防疫新生活，就可以復業且無需實名制。而針對健保費率，陳時中說，未來會針對費率調整與改革，與專家討論修改方向。

不分行業逐步開放

陳時中表示，17 日無新增確診病例，累積共 395 人解除隔離，仍有 38 人還在隔離中。另外他也說，16 日有接到台北市與高雄市來公文，台北市是詢問特種行業是否要強制實名制。

他表示，只要能夠快速掌握

行蹤即可，沒有強制特種行業一定要實名制。高雄市則問酒店能否開放復業，阿中再次強調，只要能做到防疫新生活守則就可以。

另外他也說，這次防疫新生活的逐步開放不限行業，所以沒有夜店不行、酒店可以開放的說法，如果地方政府需要幫忙都可以跟中央反應，會由中央加強輔導。

而針對口罩存量問題，陳時中說，台灣目前日產量已達 2000 萬片，戰備存量也有 1 億片左右，會儘早開放廠商外銷，不會拖到 6 月底，目前民間的實名制仍會持續。

健保費用需調整

由於陳時中確認 520 後續任衛福部長，先前他受訪時也曾透露想要調漲健保費用。他 17 日表示，台灣的健保有非常重

要結構性的問題，需要經過各界討論，包括歷任署長、公衛學者與付費者代表，比起當初累積經驗更多，可以有更好的意見激盪。

針對才剛考完的會考，有學生因為違反脫口罩的規定而被認定 0 分，外加學校普遍反應開冷氣但是窗戶仍打開，考場高溫難耐。

陳時中也回應，違規的情況會經過教育部的違規委員會確認後做出決議，之後也會跟教育部討論考場的座位、防疫安排。

記者會結束後，陳時中等官員們都留在台上享用石斑魚湯。

他也笑說，魚湯非常好吃、鮮甜，並透露未來可能會帶官員出去踏青、示範新生活運動，「疫情記者會也可能會在戶外辦。」

黃蜂減弱轉低壓 梅雨季周二來襲

中央氣象局表示，輕颱黃蜂 17 日已轉為熱帶低壓，19 日開始受滯留鋒面影響，將會降下至少 5 天的大雨，請民眾留意。

【本報記者呂翔禾台北報導】輕颱黃蜂減弱成熱帶低氣壓，但 19 日（周二）開始台灣將連日大雨！中央氣象局表示，輕颱黃蜂 17 日已轉為熱帶低壓，不過中央大氣系兼任教授吳德榮提醒，受低壓的外圍環流影響，東半部與恆春半島近日仍有雨勢。氣象專家彭啟明表示，19 日開始受滯留鋒面影響，將會降下至少 5 天的大雨，請民眾留意。

注意外圍環流

中央氣象局表示，黃蜂已從輕颱轉為熱帶性低壓，17 日受其外圍環流影響，東南部地區及恆春半島有短暫陣雨或雷雨。西半部地區高溫炎熱，南部局部地區有 37 度高溫出現的機率。

18 日中南部地區有局部短暫陣雨，其他地區為多雲到晴；晚上鋒面開始接近，北部及東北部地區將轉為短暫陣雨或雷雨。

吳德榮提醒，黃蜂雖然對台灣陸地的影響較小，主要是海面風

浪增大，東半部、恆春半島降雨機率提高。
至於是否發布海警？因科學上有不確定性。中央氣象局依權責，會根據風險評估而作決定，民眾應持續關注其所發布的最新消息。

19 日起連日大雨

彭啟明則預測，18 日是北方鋒面將逐步南下，同時太平洋高壓稍微東退南移，西南季風也逐

漸從南亞發展進入南海，逐漸往台灣靠近，暖濕的西南風也逐步增強，天氣將顯著轉趨不穩定。他也說，19 日開始，鋒面接近平台，加上旺盛的暖溼西南季風，將是很典型的梅雨鋒面配置，各地都將會是有陣雨到雷雨的天氣，尤其不排除會有較為劇烈降雨的機會，是很不穩定的天氣類型，到山區或海邊的活動都要很小心，各地至少連續 5、6 天都會是多雨的天氣。



▲ 天氣預報顯示，颱風影響逐漸減弱，但從 19 日開始將迎來連日大雨，民眾出門時須留意天氣。(photo by 呂翔禾／台灣醒報)



▲ 窗外有藍天，還是暴風雨前的寧靜？週日陽光酷熱，但是望向窗外，卻有難得一見美麗的藍天與白雲。(photo by 林意玲／台灣醒報)

▼受疫情影響，國中會考禁止家屬陪考，仍有許多家長陪同考生抵達考場。(中央社)

▼考生除用餐時間外需全面戴口罩應試，台東女中考場的考生中午可在設有隔板的座位用餐，防疫工作相當嚴謹。(中央社)

▼109年國中教育會考17日中午結束，考生開心步出考場。(中央社)



國中會考落幕

教長感謝齊心助考生

教育部長潘文忠感謝全民協助讓台灣在疫情下，如期辦完大型考試，避免學生學涯受到延誤。



▲因為疫情影響疫情，國中會考首度不開放陪考，親友在考場門口為考生加油打氣。(中央社)

【本報記者游清淵台北報導】國中教育會考周日結束，教育部長潘文忠感謝全民協助讓台灣在疫情下，如期辦完大型考試，避免學生學涯受到延誤。這次會考有21萬人參與，為防範武漢肺炎，未考英聽。專家分析，要上前四志願者，測驗題至少要拿30分。

比照去年知落點

在2019冠狀病毒疾病疫情又有颱風警報下，試務單位努力超前部署、滾動修正，會考終能順利進行。

補習班老師認為，109年國中教育會考分數差異不大，建議考生對答案後，可參考去年答題數

轉換成的分數及各校錄取標準，大約可知道落點。

潘文忠表示，這兩天會考不只是試務人員，也有大量來自警政、交通、電力、自來水、醫療等單位的後勤部隊，盡力保障考生順利考試。

私立康橋國際學校課程總監卓意翔分析，雖然今年英聽因防疫緣故不考，但對前端孩子而言，影響不大，主要影響在於中後半段的考生，有些孩子可藉由閱讀測驗讓成績提升到B，換句話說，得到C的孩子會減少。

建北一要33.8分

他也初估今年落點，表示前四志願差異不大，測驗題至少要拿

到30分，要上建中、北一女，作文若能拿到5級分比較安全，因此33.8分是基本；師大附中約32.8分。

卓意翔表示，第三志願起，作文成績比較不會過於激烈，中山女高與成功高中測驗題至少要31分、松山高中要30分。

他推估，市立大同高中測驗題至少29分、政大附中約28分。而指標性社區高中如中崙、大直、麗山、板橋高中，差不多落在28分上下。

至於成淵、百零、內湖、中正、南湖、景美、明倫約22至27分左右；永春、和平約20至26分區間。

今年禁家屬陪考

他舉例，師大附中早年入學

門檻約33.8分左右，現在都是32.8分，「不要小看這1分，這1分約有100、200名學生，往社區高中跑」。

至於台北市公立高職，卓意翔說，大安高工熱門科系如電機等，測驗題仍要拿到25分以上，北市商、松山工農等校部分科系16、17分就可錄取，較偏遠的高職約11分。

受到2019冠狀病毒疾病(COVID-19，武漢肺炎)疫情影響，今年會考有多項防疫措施，包括考生全程戴口罩，進考場需量測體溫，禁止家屬陪考等。

今年會考為避免影響測驗公平性，英語聽力測驗暫停施測，因此原本要考到中午12時30分，改為11時30分就結束，考生可以提早1小時解脫。

台中歌劇院總監邱瑗 趁疫培育本土人才

【本報特派員劉東泉台中報導】疫情或許也是一種轉機，有更多時間培育本土藝文人才、思考更多未來的可能性。任職台中歌劇院藝術總監的邱瑗，對於台中歌劇院的前景充滿了信心，她表示，「此時正好讓本地藝文團體沉澱與再精進」，盤點本身的不足，進一步再自我提升。



以劇號召看戲人口

邱瑗在表演劇碼的安排、常會引進國際性知名表演團體，這些團體只到台中表演；由此塑造了與台北或高雄不同的表演特色；常有北、高兩地觀眾搭高鐵來台中看劇，再當天搭車回家。「因為錯過在台灣就看不到了」。平均而言，台中歌劇院有四分之一觀眾來自於北、南兩地，其中又以台北最多。

在本土藝術團隊的紮根與歌劇院本身的服務營運，有延續過往的作法，也有她自己的創新特色。她說：「塑造歌劇院的風格與品味是藝術總監的一項特權」。她期望台中歌劇院能成為一個生活與藝術共存的文化空間，並負起育成在地藝術人才的責任。許多北漂或南漂的年輕人常有機會參與歌劇院新創計畫提

▲台中歌劇院總監樂觀看待疫情影響，對彌平北、中兩地表藝落差充滿信心。(Photo by 台中國家歌劇院)

案，而回鄉發展自己的專才。

培育人才彌平落差

台中的藝文表演團體整體能量原就比台北不足，但邱瑗希望，在3、5年內，台中能夠追趕上台北30年的發展。台中歌劇院啟動了許多機制輔導在地劇場人才，如NIT學苑的成立，除表演藝術家的支持，也包括舞台技術、劇場行政與行銷人才的專業養成。

隨著中部地區的藝文人口不斷在增長，年輕藝術工作者回鄉投入熱忱高、再經過長期的培育經營；邱瑗在疫情蔓延下依然對歌劇院與中部藝術表演的發展，充滿了樂觀。

挪威人在台過國慶 百人遊行升旗

【本報記者祝潤霖台北報導】在台挪威人大集結，遊行歡度挪威國慶日！台灣數位外交協會17日邀集近百位在台挪威人，用遊行方式開心慶祝挪威國慶，隊伍高舉挪威國旗從大安森林公園出發，穿過建國假日花市，引來不少民眾注目圍觀拍照，走到空總大草原後先向皇族照片致敬，在挪威國歌聲中完成升旗典禮。

穩固挪威台灣友情

台灣數位外交協會理事長郭家佑表示，會開始想要連結台灣跟挪威的社群，大約是在3個月前，本來不知道要怎麼聯絡在台挪威人，「很謝謝 Joseph 和 Gary！他們是連結雙方的橋樑。」全盛時期，有100多個挪威人在台灣，大部分在屏東協助醫療建設。現在每年也有10~20位的挪威與台灣做交換學生。

「過去大多是政府間正式計畫的交流，希望今天的遊行開始啟動民間的交流。」郭家佑表示，這個活動大約3個禮拜前開



▲在台挪威人遊行慶祝挪威國慶，隊伍舉挪威國旗從大安森林公園出發。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)

始準備，除了遊行，也舉辦挪威廚藝教室，還有畫挪威地圖的工作坊（因為地圖上常常找不到挪威），也有學挪威語，相信只要有心，大家都會成為真誠的好朋友，希望台灣挪威的友情能更加穩固。

5月17日是挪威的立憲節，也是國慶日，在這一天，挪威全國都會組織遊行活動，平時人煙

稀少的街道上突然人山人海，從學校到企業，各行各業都會組織一支隊伍，在街上遊行。挪威皇室家族會在皇家宮殿的陽台向群眾招手問好，所有遊行隊伍都必須徒步走過皇室宮殿，隊伍才可以解散。

台灣尊重多元文化

「2014是200周年的立憲節，1814的簽訂的憲法，標誌著挪威獲得了獨立自主權。」主辦人之一、第一代移民台灣的挪威人之子Gary說，台灣歷經多個殖民時代，現在也是一個主權獨立的國家，尤其是面對疫情，更是獨步全球，把日常生活守護得很好，讓在場挪威人都能放心上街

在野黨各擅勝場 國民黨不再盯政治

或許在野黨在立法院的席次遠不如民進黨，但呈現百花爭鳴的氣象，各有其關注的議題，針砭時弊的力道不容小覷。

【本報記者林祐任分析報導】儘管3個在野黨在立法院的席次遠不如民進黨，但難得呈現百花爭鳴的氣象，各有其關注的議題。其中國民黨不再只聚焦政治議題，改以民生議題為主，民眾黨各委員由於都有鮮明的專業背景，從勞工、

科技、產業和醫療角度問政；時代力量則仍持續關心人權和主權的議題。

國民黨少了政治味

與以往相比，國民黨對政治議題著墨不多，譬如對華航改名一事決定冷處理，黨團總召

林為洲只說：「若造成國家損失會究責。」國民黨近來最令人印象深刻的，莫過於紓困廣發現金的提議，雖然民進黨政府一開始斷然拒絕，但已有多家民調顯示，多數民眾希望直接拿到現金，之後行政院也已經出現檢討的聲音。

至於首次進入國會的民眾黨也動作不斷，5位委員都各自有鮮明的擅長領域，關注的議題相對多元，譬如工運人士出身的賴香伶關心勞工議題，主張防疫照顧假應發放生活津貼；來自科技業的高虹安力推科技防疫；曾為台商的邱臣遠以產業政策、監督紓因為主；具有護理師背景的蔡壁如則是鼓吹《公衛師法》。

各黨難得達成共識

少了黃國昌的時代力量，過去為人所知的「揭弊」力道不再，



▲ 台灣的國會政治日益多元，執政的民進黨應廣納各黨意見。(Photo on 維基百科)

然而人權和主權依舊是時代力量關心的議題，如華航改名案和集遊法違憲，而環團出身的新科立委陳椒華則以環保護議題為主，如國土計畫法、大潭藻礁。不過民生議題時代力量也不缺席，曾指出公股行庫為了衝業績，放貸給

不需要的人的亂象，在勞工政策方面也強力呼籲最低薪資入法。

此外，也有不少議題難得見到各黨派立委達成共識，如呼籲WHO納入台灣，各黨在開議之初即發表共同決議文；針對投票權下修至18歲，各黨雖都表示認

同，但如何修法仍未有答案；還有《公衛師法》草案，不分黨派都齊心推動，讓公衛人才能夠貢獻所長在防疫上。

在防疫期間，在野黨雖然肯定政府的大方向，但也不斷提出批判。

關心民瘼針貶時弊 在野黨百花齊放

【本報記者呂翔禾特稿】政治環境改變，從過去只見藍綠的對決，如今時代力量、民眾黨成形後，加上原有的國民黨、民進黨，已逐漸走上多黨政治的形式。在野黨也積極關心民瘼，不斷提出環境、勞工、紓困程序等輿革意見。未來，民進黨在國會單獨過半，行政、立法一把抓下，也應該放寬心胸、廣納建言，而非倚仗多數、一意孤行。

民眾跳脫兩黨窠臼

台灣自解嚴以來，從只有國民黨、民進黨獨大，到後來有代表泛藍的親民黨、新黨，還有代表泛綠的台灣團結聯盟（台聯），雖然政黨看似多元，不過實際上仍各處藍、綠的極端對立光譜，無論在勞基法修正、核四停復工、集會遊行法修正上都陷入政治角力，淪為零和的口水戰。到了2020立委選舉，出現了

時代力量與台灣民眾黨2個新興在野黨。時代力量立委以邱顯智為首，提出政府應該恢復7天假、並制訂最低工資法。他們也呼籲政府要將華航正名、也獲得交通部長林佳龍回應會考慮改名。台灣民眾黨剛進國會不久，也提出修正民法成年由20歲改為18歲，獲得跨黨派共識。

國民黨則在國土計畫法、消防法修法上著力深重，甚至在國土計畫法上，在野黨也結合民進黨內的異音一起推動，也讓後來備受爭議的政院版第15條，即允許「國家重大建設」開後門的條文，最後並未三讀通過，而消防法部分，則獲得內政部回應會通盤檢討。

不過，時代力量關心許多環保，如礦業法的部分，就比較沒獲得政府積極回應。

另外，國民黨希望讓地方政府擴大參與紓困、分擔中央負擔，

但以近日的無加保者發1萬元為例，新北市長侯友宜就與衛福部不同調，而且各黨都希望擴大實質補助，如租金、減稅，甚至免徵稅，並減少貸款比例，但目前政府擴大紓困方案1兆500億中，有7000多億仍為貸款，財政部長蘇建榮備詢時也堅持沒有考慮降稅。

反對黨紓困建言實用

在這次疫情的紓困中，各黨也對執政黨進行監督：國民黨主打紓困種類單純化、排富發現金，民眾黨則協調行政部門與不同產業溝通，希望政府紓困可以減免租金、賦稅，並簡化申請手續。

時代力量雖然偏綠，但在紓困上也曾指出公股銀行不該盲訂KPI，另外在紓困條例上，他們也希望法律可以制定更加明確，以保障民眾人權。

如今堪稱台灣政治史上難得一

件的百花齊放的政黨政治雛形，各黨的意見都具有專業度、少了許多政治口水。但執政的民進黨有聽到嗎？以疫情紓困為例，政府或許迫於民意，擴大了紓困範圍，但其中申請條件繁複，讓民眾、基層公務員都非常辛苦，更讓民眾普遍怨聲載道，這點讓在野黨聽得到，執政黨卻不積極回應。

執政黨應廣納民意

民進黨目前國會單獨過半，在行政、立法一把抓的情況下，更應該廣納各黨不同的意見，畢竟在多黨百花齊放，人民會擇其優者而從之，這也可從民進黨的政黨票與總統票的落差中看出。執政黨若能開闊寬大心胸、接納良言，就不怕下台，否則一旦在野黨贏得民心，何嘗沒有翻盤的可能？

各在野黨近月記者會議題一覽

政黨	主要訴求	執政黨回應
國民黨（產業、民眾）	排富發現金	目前尚無規劃，可能還是要推酷碰券，但有增加現金發放的人數
	擴大薪資補助、不要都用貸款	有擴大現金補助，程序仍繁雜、且讓地方公務員壓力很大
	消防法修法，加重違規罰則	會通盤檢討
	反對國土計畫法修法	政院版僅三讀通過部分條文
	反對農田水利會改制為公務機關	承諾保障員工權益，資產設立特別基金管理
	放寬觀光運輸產業的補助對象	尚無
民眾黨（科技、醫療、勞權）	擴大地方政府參與紓困解決方案	以1萬元補助為例，中央、地方紓困多仍不同調
	簡化、加速紓困手續	有部分加速，但程序、繳交文件仍繁雜
	減租、減稅甚至免徵稅	1. 營所稅可延長繳稅、分期繳稅或延繳，但沒有減稅。2. 公部門租金有調降，但沒有強制自然人
	分級分流補助	勞動部、文化部等部會有對投保薪資24000元以下者補助，但外界認為範圍太小
	政府不得濫用個資	尚無
	消防法修法，加重違規罰則	通盤檢討
時代力量（人權、主權、環保）	反對國土計畫法修法	政院版僅三讀通過部分條文
	紓困應該制定有效KPI、有急難者優先	金管會、財政部長堅持公股銀行沒有，但政務委員龔明鑫說有。
	防社會安全網崩散，要求紓困NGO	政務委員龔明鑫承諾，紓困有遺漏者會再想辦法，開放討論
	追蹤貪污條例修法、獄中人權、礦業法等	尚無
	環境議題，如受污染農田、鉀鹽輻射量過高等	尚無
	勞基法修法，制訂最低工資法	尚無
	華航改名	交通部長林佳龍承諾改名
	反對國土計畫法修法	政院版僅三讀通過部分條文
	集遊法違憲	尚無

製表：施凱文、呂翔禾、林祐任



白丁（退休教師）

最近科技界最大的新聞莫過於台積電宣布將赴美國亞利桑納州，設立先進製程五奈米晶圓廠，計劃2021年動工，2024年完工生產。使得傳聞已久的台積電赴美設廠案，終獲證實。

川普是最大受益者

全案當然是美國總統川普獲得最大的勝利，難怪國務卿龐培歐在推特上鄭重宣布且讚不絕口。但是對於台積電的經濟價值呢？那就別提了，因為早在16個月以前，張忠謀還沒卸

不具效益仍赴美投資 台積電受壓力？

任董事長時，就已經評估過全案，認為不具經濟效益，每年將有10至13億美元的虧損，所以一直延宕至今，完全是迫於政治的壓力，無奈作此決定。台積電是世界邏輯晶片製造技術最頂尖企業，最新製程的五奈米晶圓，將在今年第二季開始量產，領先韓國至少半年以上，如今美國確定拉住台積電到美國生產，不論對台積電是否有負面影響，但是對川普而言，確是政績，有利年底的總統大選，並掌控台積電最新製程的技術及經濟利益。

赴美設廠不具效益

不僅如此，長年鑽半導體產業的分析師陸行之說的更直白，他表示，美國缺乏晶圓代工製造所需要的效率，工程師很難每天24小時輪班工作和研發，而且英特爾的美國晶圓廠製造成本是台積電的2倍以上，目前台積電在華盛頓州已有8吋晶圓廠，一直不願擴廠，就知道根本不符合經濟效益。晶圓廠的設立，成敗關鍵在於良率、產能利用率、半導體上中下游群聚效益及產能利用率，美國沒有這些條件，將來亞利桑納州新廠投產，每月產量只有2萬片，與台積電準備在台灣為5奈米量身打造的

Fab超大晶圓廠，月產能將達8萬片以上比起來，經濟效益高下立判，而且沒有上、下游產業鏈配合，根本不具晶片生產條件。

恐遭限縮華為波及

台積電從民國76年成立迄今已經33年，資本額2593億0380萬餘元，資本公積達563億3978萬餘元，保留盈餘1兆3854億9574萬餘元，資產總額2兆3432億9569萬餘元，負債總額為6662億6716萬餘元。

去年每股獲利13.32元，替台灣賺進3334億4046萬餘元，

如果再加計上、下游廠商的產值及獲利，其在台灣科技界的重要性，不言而喻。長期以來外資持有台積電股份高達8成，也是台灣股市最具指標意義的績優股。

如今台積電被迫赴美做不具效益的投資，每年預估虧損360億元左右，美國高階官員最近又表示，台積電在中國的業務約占20%，基本上都和華為有關，除非台積電獲得許可，否則將受到限制。

台積電則表示，將注意美國政策的改變。美國這項政策對台積電的傷害是必然的，只是程度還不明朗。

前有狼後有虎

面對複雜的國際政治狂風暴雨侵襲下，台積電這座護國神山，將來會不會「走山」，還值不值得投資，甚至衝擊台灣未來科技及經濟發展，都是全國人應該注意的問題，其影響層面涵蓋台灣半導體產業及晶片生產的上、中、下游，相當深遠，不容忽視。

外媒最近報導中國將於8月舉行大規模的東沙島軍事演習，現在又有美國覬覦台積電晶片科技及經濟利益，台灣面臨前有狼，後有虎的處境，如何確保經濟及政治、社會的穩定，正考驗執政者的智慧。

NASA 新登月計畫 川普盼再送人上月球

NASA 近日宣布了「阿提米絲」計畫，美國自川普總統上任以來，除了宣布建立太空軍外，也希望 2024 年能再將太空人送上月球。

【本報記者呂翔禾綜合報導】新冠疫情也無法阻止人類再次登月的夢！NASA 近日宣布了「阿提米絲」計畫，裡面規範了各國如果想跟 NASA 合作太空登月計畫所需要的指引。美國自川普總統上任以來，除了宣布建立太空軍以外，也希望在 2024 年能再度將太空人送上月球執行任務，NASA 預計同年將女性太空人送上月球。

阿提米絲計畫

根據科技網站《engadget》報導，雖然美國受新冠疫情影響，NASA 近日還是宣布了名為「阿提米絲」的登月計畫，裡頭規範如果其他國家、企業等組織想與 NASA 共同執行任務時的準則，包含資源開採、各國在月球上的行為規範等等，美國希望透過這次登月計畫，開始

思考如何在月球上開礦，甚至是生活。

NASA 負責人布里斯托表示，參加這個計畫的國家必須了解，計畫的目的是出於和平、科學探索等用途，各國也要像美國一樣公開自己的登月計畫，而且在太空中，各國太空站都要互相支援，研究獲得的資料也要公開讓學術界研究。由於美國之前的登月計畫都叫做「阿波羅」，近來的計畫為了區別，則以他胞妹「阿提米絲」為名。

各國積極發展航太

根據《CNN》報導，川普從上任以來對太空計畫十分著迷，他希望透過登月、甚至登陸火星作為美國再次偉大的象徵，除了提高 NASA 預算，還在 2019 年 12 月建立了太空軍，成為美國第 6 大軍種，川普希望將

美國的影響力擴及宇宙，白宮近日也展示了太空軍的軍旗。

美國與蘇聯於冷戰期間，太空競賽也非常激烈，於是美國透過「星戰計畫」，以高額的預算打算發展強大的太空科技，蘇聯也追加預算下，間接造成蘇聯垮台，不過美國本身也因為預算過高取消相關計畫，之後則以與民間合作太空旅遊，或是發射太空探測船為主，直到川普上台後，才重啟人類登陸其他星球的探索計畫。

除了美國，歐盟、印度、中國也都積極發展太空計畫。根據《印度時報》報導，印度政府近日也開始開放私人公司經營太空產業，包括衛星、太空梭、太空旅遊等等，印度政府近年來也積極發射衛星至繞地軌道，不過任務成功率不高。



▲美國仍計畫 2024 年再次登陸月球，並嘗試登陸火星，而且太空任務將開放多國參與，和女太空人。(Photo on Peakpx)

後疫情辦公室 空間開放、加強清潔

【本報記者陳是祈綜合報導】後疫情的辦公室，將致力更開放的空間，以及重視根本的清潔工作。屆時當員工重返辦公室，不再有固定比鄰的座位，改以長桌和彈性座位，開放的空間讓員工更容易保持距離。另有研究建議，未來辦公室加強消毒、提供免費消毒紙巾給員工，以及宣導員工避免午餐時群聚，會是更治本的做法。

更開放的空間

《彭博》分析認為，擁擠的辦公是病毒的溫床，像是茶水間、咖啡機等多人共用的地方，更容易散播傳染病。倡導開放辦公室行之有年的普渡大學助理教授珍妮佛認為，雖然曾有研究指出，開放辦公室造成更多人請病假，但她認為這不見得和病毒傳播有關，很可能是因為開放空間造成的壓力和缺乏隱私所致，而許多公司也無法負荷重新打造後疫情時代的辦公室，只能就現有的空間改造。

「開放空間可以節省更多門、牆和水電的成本，而且更容易有充足的光線。」珍妮佛認為，以長桌取代過去一個一個固定比鄰的座位，更幫助員工可以有彈性調整辦公室的行為，例如根據需求移動，與他人保持距離等。

輔導員工行為改變

《華爾街日報》認為，加強清潔以及宣導員工行為的改變，比辦公室空間的改造更重要。有研究指出，在辦公室廣設洗手消毒液，用清潔劑和抗菌濕紙巾頻繁清潔桌面和頻繁接觸的按鈕、平滑面等，可以減少高達 85% 的病菌。《彭博》也認為，制定更嚴謹的辦公室規定和提供員工消毒用品，長期而言是更有效的努力方向。有研究指出，病毒在午餐時間傳播最快速，而廣設酒精消毒、提供員工免費的消毒紙巾，可以將生病的機率從 90% 降低到少於 10%。

服裝師挺醫護 不做戲服做防護衣

【本報記者陳是祈綜合報導】排戲舞台已成縫製工廠，服裝師發揮所長，縫製防護裝備力挺醫護人員。疫情導致好萊塢劇組和百老匯演出停擺，平時負責製作戲服的服裝師們轉而投入縫製防護服和口罩，用專業幫助一線醫護人員。另外，適逢畢業季，美國畢業生們也發起將畢業服捐贈給醫護人員的行動。

百老匯成縫製工廠

根據《Vogue》報導，超過 700 名服裝設計師和裁縫師投入名為「Broadway Relief Project」的計畫，運用手邊現有的布料和技術，縫製防護衣和口罩，並送往紐約市的各大公立醫院，而紐約最大的百老匯排演場地 Open Jar Studio，則成了衣服縫製工廠。Open Jar Studio 的執行長傑夫表示，服裝師們很高興在此時能夠發揮所長奉獻，而計畫的開



▲戲服設計師和裁縫師們聚集在排練場地，為醫護人員縫製防護衣。(Photo from Open Jar Studio)

始是由於 3 月底，場地辦公室接到州長古莫的電話，詢問是否可將場地開放給服裝工作人員們來縫製口罩和防護衣物。計畫開始的第一週，就成功製作出 5000 個口罩，而參與的服裝師們按件計酬，也可以選擇捐出來支持藝術工作。

除了百老匯，好萊塢的服裝設計師也自發性集結起來縫製防護裝備。《洛杉磯時報》報導，服裝設計師集結起來，與在地社區合作，為醫護人員縫製口罩和防護衣，「這就像我們為《復仇者》系列電影做的。光

是雷神索爾的褲子定稿前，得先做 8 條樣衣。」戲服設計師瑪麗蓮表示。

捐畢業袍給醫護

當畢業典禮取消，畢業生們選擇將一生僅有一次的畢業袍捐給醫護人員。《路透社》報導，來自美國佛蒙特州的畢業生摩爾創立了「Gowns 4 Good」組織，呼籲全國的畢業生們「留下畢業帽，捐出畢業袍」，截至目前為止已經收到 6000 多件來自畢業生的捐贈，以及 1500 件來自畢業袍製造商的捐贈。摩爾表示，畢業袍的長度和設計可以給予醫護人員足夠的保護，而他很高興從組織創立的隔天就陸續收到了捐贈，然而目前仍有 7 萬多名醫護人員有防護衣的需求，盼望有更多人願意捐出珍貴的畢業袍。

德甲率先閉門復賽 進球慶祝改碰手肘

德甲閉門復賽，觀眾席空蕩蕩，替補球員也必須戴著口罩並保持 2 公尺社交距離，進球後的慶祝也改以碰手肘代替擁抱。



▲因德甲復賽採「閉門」舉行，觀眾席空蕩蕩，替補球員也必須戴著口罩並保持 2 公尺社交距離。(photo by twitter)

【本報記者祝潤霖綜合報導】在保持社交距離的前提下，德甲回來了！停賽近 10 週的德甲 16 日終於復賽，以往能容納 8 萬人的球場只剩球員、工作人員、媒體等 300 多人，當天，多特蒙德 19 歲新星哈蘭德率先進球，以 4：0 擊敗沙爾克 04，成為歐洲足球復賽的首位贏家。而有趣的是，進球時球員不再熱情擁抱，而改以碰手肘來祝賀。

教練球員想念球迷

根據《CNN》報導，這場疫情停賽後首度重啟的賽事由多特蒙

德作東，主場西格納伊度納公園體育場可容納超過 8 萬球迷，但因「閉門」舉行，觀眾席空蕩蕩，球員也分乘好幾台巴士到球場，走不同通道進場；比賽進行時，替補球員必須戴著口罩並保持 2 公尺社交距離，就連進球後場上球員也不能相擁慶祝。

「你射門，進球，然後卻沒有歡呼聲，真的非常奇怪，我們真的很想念球迷。」多特蒙格總教練呂西安·法夫爾形容，這場比賽和過往習以為常的氛圍完全不同，很難評論，「球員都非常專

注在自己的任務，但比賽卻沒按照預定計畫進行。」

德甲停賽超過 2 個月後重啟，場邊規範十分嚴謹，球場旁共準備 30 顆比賽用球，每顆都是經消毒後放在指定位置，而非過往直接丟給球員；現場雖允許部分媒體進場採訪，但轉播人員、官方工作人員等人數仍有限制，只有約 300 人能進場。

進球慶祝不再擁抱

根據《TRT 世界》報導，多特蒙德開賽後僅 28 分鐘，年僅

19 歲的厄林·布朗特·哈蘭德即踢進第 1 球，但隊友與他保持距離，沒有擁抱或擊掌，而是興高采烈舉手慶祝。其他比賽中，球員多用手肘接觸來慶祝進球，只有柏林赫塔（3：0 獲勝）的球員在進球後圍成一圈，違反德足聯的防疫建議，教練請球迷諒解，畢竟球員很難壓抑情緒。佛萊堡與萊比錫打成 1 比 1 平手，佛萊堡教練史特策希賽後說，平時訓練也一樣是空場，「但是，球場看不到觀眾還是令人難過，這種情況不能長期持續下去。」

► 李希特無論在演奏曲目的廣度、詮釋的深度、音色的豐富，乃至最重要的、感動人心的力量，都超過了索可洛夫。(網路截圖)
▼ 第一次聆聽索可洛夫，是他早年演奏蕭邦二十四首前奏曲的唱片，那時真有觸電般的驚艷感。(網路截圖)



▲ 索可洛夫 (Grigory Sokolov) 毫無疑問是當代最偉大的鋼琴家，他的技巧與音樂性俱達巔峰，演奏的深度傲視樂壇同儕。(網路截圖)

第二人的讚頌 - 索可洛夫

■ 蕭旭岑
(前總統府副秘書長、資深愛樂者)

索可洛夫 (Grigory Sokolov) 毫無疑問是當代最偉大的鋼琴家，他的技巧與音樂性俱達巔峰，演奏的深度更傲視樂壇同儕。但這麼多年來，我對他始終懷抱著複雜的認知與感受，我稱之為「第二人」情結。

風格相似的兩人

所謂「第二人」，當然是因為「第一人」：我認為人類有留聲紀錄以來，最偉大的鋼琴家是李希特 (Sviatoslav Richter)。

索可洛夫毫無疑問是當代最偉大的鋼琴家，但這麼多年來，我對他始終懷抱著複雜的認知與感受，我稱之為「第二人」情結。

因為索可洛夫的演奏氣勢，某種音樂性的感染力，開音樂會的作風，甚至孤獨的身影，都在在讓人想起了李希特。

把兩位大鋼琴家相提並論，我不是第一個。今年三月甫去世的波蘭大作曲家潘德瑞斯基 (Krzysztof Penderecki) 就說過：「在我聽見 Grigory Sokolov 的瞬間，我突然回憶起正處於巔峰

時期的 Sviatoslav Richter 所舉辦的音樂會。」

「第二人」情結

可惜，索可洛夫不是李希特，很像，但終究不一樣。而且就是因為很像，總會習慣性比較，然而李希特無論在演奏曲目的廣度，詮釋的深度，音色的豐富，乃至最重要的，感動人心的力

量，都超過了索可洛夫。

也因此多年來，我對索可洛夫總是有「第二人」的情結，持平來說，也是一種偏見甚至錯覺。這樣對索可洛夫當然不公平，別的不說，李希特的師兄吉利爾斯，也是毫不遜色的偉大鋼琴家，只能說就作風與類型，索可洛夫跟李希特是同一款，人類藝術史上的稀有款，只是李希特更稀有。

索可洛夫少年得志

索可洛夫不像李希特的大器晚成，他在很年輕時就展現絕佳天賦，以「神童」姿態踏入樂壇。1966 年，索可洛夫還就讀列寧格

勒音樂學院附屬的兒童資優班九年級，就隻身前往人生地不熟的莫斯科參加第三屆柴可夫斯基大賽，以 16 歲稚齡，擊敗眾強敵勇奪金牌，評審團主席就是剛剛提到的吉利爾斯，也是索可洛夫的貴人。

後來的索可洛夫沒有辜負吉利爾斯的慧眼與期望，他一步一步，走上了鋼琴大師之路。第一次聆聽索可洛夫，是他早年演奏蕭邦二十四首前奏曲的唱片，那時真有觸電般的驚艷感。尤其當你聆聽過上百個蕭邦前奏曲的版本，索可洛夫用一氣呵成，落英繽紛，卻又能融於一爐的方式，演奏出你前所未聞的音符，絕對是了不起的成就。

李希特的陰影

索可洛夫的琴藝，用「驚才絕艷」來形容，一點都不為過。但我承認，後來很長一段時間，

我被「李希特的陰影」綁住了，一直認為，索可洛夫很好，但是不及李希特，導致多年來，我無法以公平的心態聆聽索可洛夫。總覺得例如，這曲子，應該多像李希特一點，或者李希特會怎麼演奏，到最後，我幾乎都沒有辦法好好聽索可洛夫演奏了。

最近，我突然醒悟，我不是被李希特的陰影綁住，我是被我自己綁住了。金剛經說的「我見人見」，這是我自己的執迷，跟李希特根本無關。想通了這一點，我豁然開朗，再聽索可洛夫的鋼琴演出，感受完全不一樣了。

剛好索可洛夫最近也出了新唱片，來自 2019 年夏天在歐洲舉行的三場獨奏會。聆聽他精湛無比的貝多芬、布拉姆斯與莫札特，還有好幾首神來之筆般的安可曲。他即使是「第二人」，也是無與倫比的，值得讚頌的「第二人」。

中油廣告

障礙員工成主力 顛覆運營模式

一個企業可以不只是為營利而存在，還可以創造幸福。這家「日本最值得珍惜的公司」，究竟有什麼故事？

■ 小松成美

「我們想要做這家公司的書。我們想要將這家公司經營者的整個家族、還有公司員工工作的姿態傳播出去。」

幻冬社的編輯佐藤有希和丸山祥子屢屢這樣告訴我，並引我而來。我和兩位站在這家公司前面。我抬頭望著窗戶，既緊張又興奮，充滿複雜、特別的情緒。

年青、耿直的佐藤和丸山，他們的想法打動了我，我有種終於來到貴寶地的感慨。大山泰弘長

拭的筆記工具「Kitpas」。

為什麼一間粉筆工廠會引發那麼多關注呢？其中大有理由。因為在這間公司裡，生產無塵粉筆和Kitpas的產線作業員大多為智能障礙者，且接近半數是重度障礙。

僱用身心障礙者

一九八七年《身體障害者僱用促進法》改名為《障礙者僱用促進相關法律》，將法律適用對象擴及智能障礙者。規定五十位員工以上的企業，有義務聘用 2%

處告知了姓名，便被帶往會議室，等待大山會長。接著，一名個頭嬌小的女性用托盤端著日本茶走過來。

「你好！打擾了。」我們跟她打招呼，但是她卻沒有說話。她的表情有些緊張，放下茶杯、站在門後，轉身朝向走道，接著便消失在我們眼前。

大山泰弘先生從走道現身，臉上帶著柔和的笑意迎接我們，說道：「她是澀谷小姐。已經在我們這裡工作二十六年了。雖然不太擅長說話，但是只要有客人來，我們一定是請澀谷小姐協助送茶。」

把有智能障礙的行政人員當成公司的門面出來接待客人。我聽著大山會長說明為什麼這個工作變成澀谷小姐想當然耳的工作項目時，腦中浮現吹拂多摩川河岸的陣陣清風以及隨風搖曳的綠草。

讓每個人感到幸福

我們交換名片，打完招呼後，我這樣跟大山會長說。

「我們已經從書籍和電視節目上得知日本理化學工業創下首間僱用智能障礙員工的厲害之

只要願意了解每個人的特質，設計出適合各種員工的工作內容，公司就能從員工正面的態度及高超的技術當中受惠。

處。這一部分我們當然會採訪，除此之外，我們也很想聽聽公司走到目前為止經歷的苦難時光，以及大山會長和社長如何克服挑戰，還有所有員工面對挑戰的軌跡。」大山會長泰然地說。

「我不認為公司只為了提升營業額、增加利潤而存在。人正因為被別人需要，才能感到幸福。人正因為能從事感興趣、有存在價值的工作，才能對工作引以為傲。我希望在這裡工作的每一個人都能感到幸福，希望公司能這



◀日本理化學工業顛覆了將智能障礙視為重大殘障、不易拭去不幸的「常識」。(Photo from 網路截圖)

樣持續下去。如此，我才存在。我並沒有做什麼特別的事，也無法說出什麼特別稀奇的內容。請問即使如此，你還要繼續訪問下去嗎？」

我回答說：「是」，然後接著問：「我感覺到所有智能障礙員工都幸福地工作。我希望了解這一路走來的光景和旅程。」

大山會長的信念

我期待讀者在這本書裡可以讀到僱用智能障礙者、無法模仿

工作的幸福，以及幫助別人的幸福。他們帶領我感受到的感謝，正是我一直以來持續經營日本理化學工業的原動力。」

大山會長強健的身軀和直挺挺的胸膛，讓人懷疑他是否真的已經八十多歲了，然而他述說理念的姿勢，可以感覺到累積了多年的經驗。

「我相信人類的幸福是由工作而來。你知道『經濟』的意思是什麼嗎？這個詞彙出自中國典籍，語源來自『經世濟民』。從字面上來看，就是治理世事，富裕民生的意思。大山會長原先就希望能實現經濟的本意，並沒有特別懷抱致富的夢想。他抱著著堅強的信念，提倡創造出理想的社會形式。」

共工社會的理想

「我提倡的是『共工社會』。日本《憲法》第十三條指出『尊重全國國民追求幸福的最大意願』；在第二十七條則寫著『國家肩負讓全國國民勞動的權利和義務』。因此，我認為不應該由社福機構看護重度障礙者的一生。」

也就是說，我認為好的社會形式不是由健康者看護障礙者的『共生社會』，而是『共工社會』。我意識到這一點，所以

決定在經營公司的理念中，加入透過改革社會福利機構，來實現『共工社會』。」他說出的一字一句皆貫徹此信念，也都充滿了對員工滿滿的愛。

《因為被需要，所以幸福》簡介

日本理化學工業原本是只僱用一般人的粉筆工廠，因為一位特教老師的懇求，而讓兩位心智障礙少女實習。她們認真工作的姿態，撼動了經營者與一般員工對障礙者的看法。

經營者看見她們因為可以工作而充滿幸福的模樣，感受到經營者的使命，從中萌生「經營一間讓重度智能障礙者幸福的公司」。但這樣的公司要怎麼經營，又要如何在市場上生存下來？

作者透過採訪經營者家族，呈現日本理化學工業橫跨四代的歷史。



出版社 / 游擊文化

不只記載公司的歷程，也採訪了障礙者的家人，訴說心智障礙家人有工作這件事，對他們的意義。

年經營公司，在 2009 年榮獲澀澤榮一獎（針對繼承澀澤榮一的精神開展企業活動，且公認對社會有所貢獻的企業，所頒發的獎項），並將經營權交棒給長男隆久。我們帶著興趣和關心直接詢問他們。還有，能採訪在這裡工作的員工，我們特別感謝有這樣的機會。

最值得珍惜的公司

日本理化學工業位於日本神奈川縣川崎市高津區，聲名遠播的契機之一，是 2008 年經營學者坂本光司出版了《希望這家公司永遠在：日本最值得珍惜的 5 家企業》。同年，東京電視台節目《寒武紀的宮殿》也播出採訪日本理化學工業的內容。這間僅有八十位左右員工的小公司，也因此被認為是「日本最值得珍惜的公司」而廣為人知。

日本理化學工業是生產粉筆的公司，目前為日本粉筆市占率 50% 的領頭羊廠商。他們有生產線，製造以扇貝殼為原料，抑制粉筆飛散的「無塵粉筆」和能在玻璃或白板這類光滑表面上，畫出顯色明顯、用濕布就能輕易擦

的障礙者，希望大企業帶頭聘用障礙者，慢慢增加僱用障礙者。然而，達到聘用 2% 障礙者的企業仍不到四成，特別是僱用智能障礙者的難度又更高。

因此像日本理化學工業的現場，能僱用七成的智能障礙員工，且幾乎百分百擔任生產線上的工作，可說是世界上罕見的企業。

他們所生產的無塵粉筆，粉末不易飛散，在日本全國各大學使用；擺放在文具店架上的 Kitpas 也深獲喜愛塗鴉的小孩青睞。

日本理化學工業顛覆了將智能障礙視為重大殘障、不易拭去不幸的「常識」。他們僱用智能障礙者，了解到智能障礙者工作的喜悅，勇敢邁進成立公司，這一路走來，已有悠久的歷史。打開這道歷史門扉的人物，正是日本理化學工業的會長大山泰弘先生，以及貫徹父親哲學、聯繫起邁向未來和希望的社長隆久先生。

正因為被別人需要

我們眺望二樓窗戶一陣子之後，從正面玄關走進去，在櫃檯

▼親愛的，如果不是國家萬分的需要你的話，我真想你現在回來，讓我們找個荒鄉僻壤去墾荒。（網路截圖）



長篇連載之 11

《情到深處》第十四章

西昌成仁之心

■ 胡為真，汪士淳

接下來，母親寫信就被諸多來家探視、賀年的親友、將領包括陳誠夫婦打斷了，她這封信斷斷續續寫到次日才完成。信中她還提了我一筆：「……陳長官夫婦來了，坐了一會和小廣玩得很高興。

親愛的，你不在家孩子替你招呼客人，大家都很稱讚你的兒子呢！你高興嗎？」那時，我才剛滿三歲。

信末，母親提了她的人生盼望：「親愛的，如果不是國家萬分的需要你的話，我真想你現在回來，讓我們找個荒鄉僻壤去墾荒！我不想任何的富貴榮華，只盼望能夫唱婦隨、平平

安安地過一輩子。

現在這種世界，一切的虛榮都是累贅，可恨的是在目前這個時候，我們要解甲歸田都無田可收呢！」

母親哭了。她要以身相陪希望父親珍惜生命

然而，母親三日終於從父親的西安綏署秘書長趙龍文夫婦打聽到父親的真實情況及處境，她悲傷難抑，深知父親此行凶多吉少。

當晚，她寫了一封態度堅決、奮力勸解的信給父親，內容和過去的鼓勵肯定與溫情完全不同——她準備與父親同生死，連才三歲的我，未來都預想了安排。

1950 年 1 月 3 日 母親之信
最親愛的南哥：
昨天下午趙先生和趙太太來

了，從趙先生那裡才得知你已安抵西昌的消息，並知道了過去一週多來的一切情形。

親愛的，我非常知道你的性格也明瞭你目下的處境，我沒有什麼話可說，不過我是你的妻子，是這世界上最愛你的人，而我的命運永遠和你的連結在一起的。

想到你目前所感到的精神上的痛苦，想到你的孤苦奮鬥的情形，怎麼能不心疼、怎麼能不悲從中來。我拚命的咬緊牙關，但熱淚還是奪眶而出。我是無用地在客人面前抱著兒子的頭痛哭哭了。

夜裡我不能入睡，一切的思潮都湧上心頭。記得趙先生告訴我在最近兩個星期內，西昌是沒有危險的，而也許過了兩個星期我們有些部隊也可以聯絡上了。

這樣就不但一切會轉化為安，也許從此我們就可以重整旗鼓向外反攻，但願天從人意。

如果能這樣，那就是國家之福、民族之幸了。萬一不能如此，而你的孤身陷在那裡，對軍事上已完全失了意義的話，我希望你無論如何要接受部屬和朋友的勸告，回來再說。

我們只要還有臺灣，還有一尺一寸領土，我們都仍舊有奮鬥的餘地、仍有轉敗為勝的希望。我們只要留著一口氣就都有為國家民族出氣的可能的。

尤其是你們軍人既然以身許國，就應該利用你的身心為國家盡最大的任務、作最大的用處。

（待續）

嘉南大圳開工百年 老照片記珍貴史實

老照片呈現當年建設嘉南大圳的珍貴影像，讓民眾透過視覺體會先輩們如何胼手胝足，共同創造的農業奇蹟。

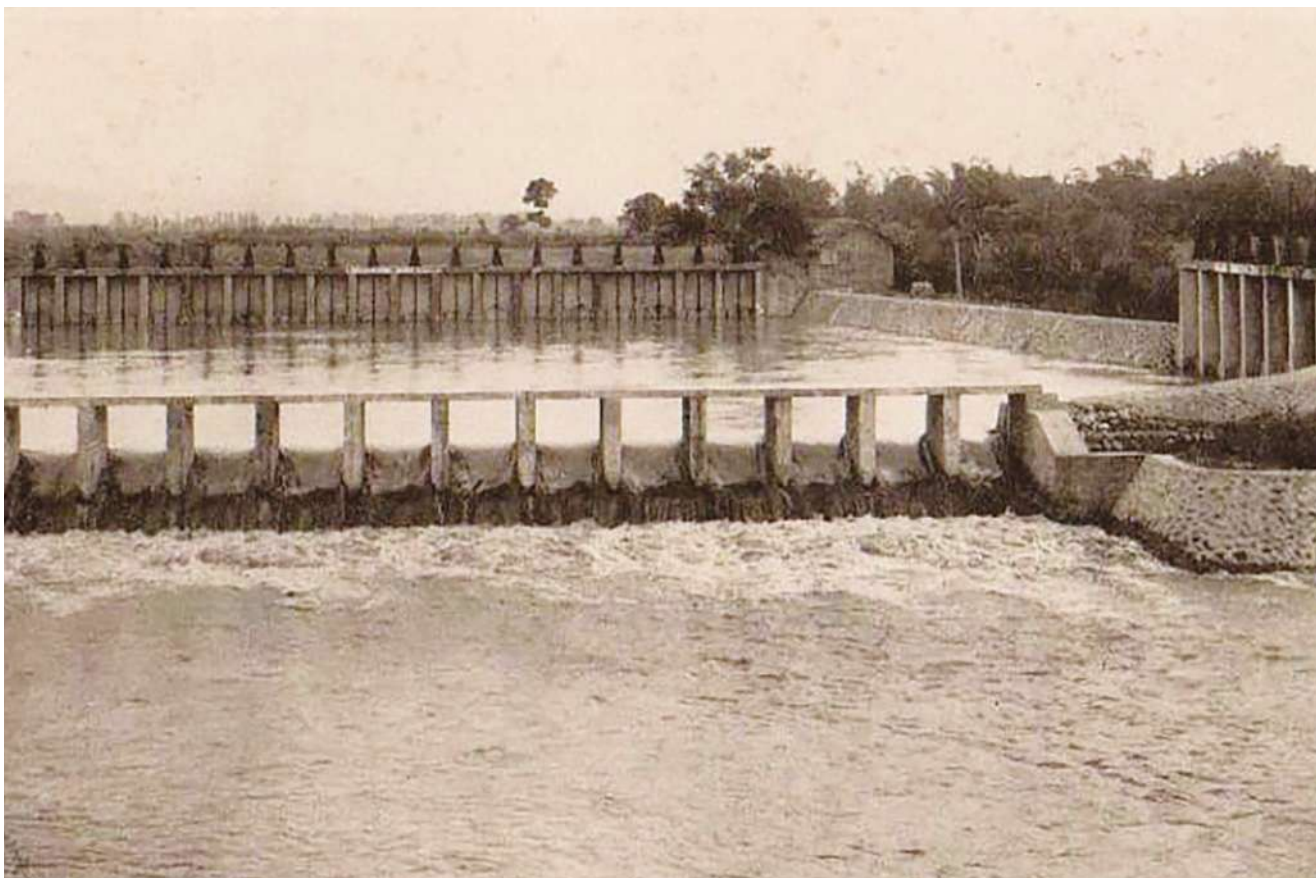
■余柏青／輯

【台南訊】嘉南大圳珍貴影像展出！「引水・程金—烏山頭水庫舊送水口經典老照片展」登場。這項老照片精選呈現 1920 到 1930 年間嘉南大圳的珍貴影像，其中有 1 張古寫真上色更是首次披露，重溫這段黑白變彩色的黃金歲月。

今年是嘉南大圳開工滿百週年，市府、嘉南農田水利會及西拉雅國家風景區管理處聯合舉辦「引水・程金—烏山頭水庫舊送水口經典老照片展」，呈現當年建設大圳的珍貴影像，讓民眾透過視覺體會先輩們在工具及資源都極度匱乏的年代，如何胼手胝足、共同創造嘉南平原的農業奇蹟。

台南市長黃偉哲引用「吃果子，拜樹頭」這句俗語，強調飲水思源，嘉南大圳這個重要的水利設施，至今 100 年還能夠服務嘉南平原農民，供水無虞，同時也因為這個重要水利建設使得嘉南平原成為台灣米鄉、台灣的穀倉。

黃偉哲說，雖然防疫期間造成



▲▼▼「引水・程金—烏山頭水庫舊送水口經典老照片展」有當年建設嘉南大圳時的珍貴影像，民眾透過視覺體會先輩們的胼手胝足。（台南市政府提供）

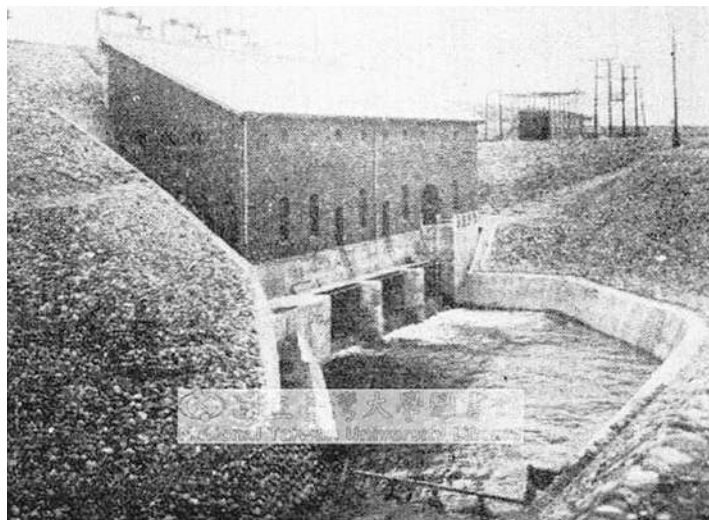
八田技師家屬暫時無法前來參加追思會，但是疫情並沒辦法阻隔各界對於八田技師的尊敬，以及對於烏山頭水庫嘉南大圳動工的緬懷。

有圖有真相，透過老照片展，一起為八田技師過去對於台灣的貢獻以及其設計的嘉南大圳，百年來對台灣的農業及經濟、生產力傑出貢獻做見證。

台南市文資處表示，這次展覽除了以黑白老照片展示建造水庫的工程歷史，文資處取得「聚珍台

灣」總監王子碩的古寫真上色圖片授權，透過黑白及彩色上色照片對照，在歷史場域展出別具意義，其中 1 張古寫真上色更是首次披露。

文資處也藉此機會將過程做成影像紀錄，一起感念八田與一技師，重溫這段黑白變彩色的黃金歲月，看見當年大圳興築工程的辛苦。



國家文化記憶庫網站 訂 10 月 17 日上線

【台北訊】文化部自 2017 年 9 月起推動「國家文化記憶庫及數位加值應用計畫」，建構「國家文化記憶庫」網站，預計今年 7 月針對資料提供者、學者專家開始試營運，10 月 17 日台灣文化日正式上線。

「有些故事要有人說，要被記得。」為促進民眾參與在地知識與記憶的保存，並加速推動文化資料的開放利用，文化部結合前瞻基礎建設數位設計計畫推動「國家文化記憶庫及數位加值應用計畫」，建立系統性和主題性的「盤、收、存、取、用」機制，同時打造「國家文化記憶庫」入口網站，作為文化素材與故事匯聚的文化銀行，讓台灣文化的多元記憶能夠開放共享。

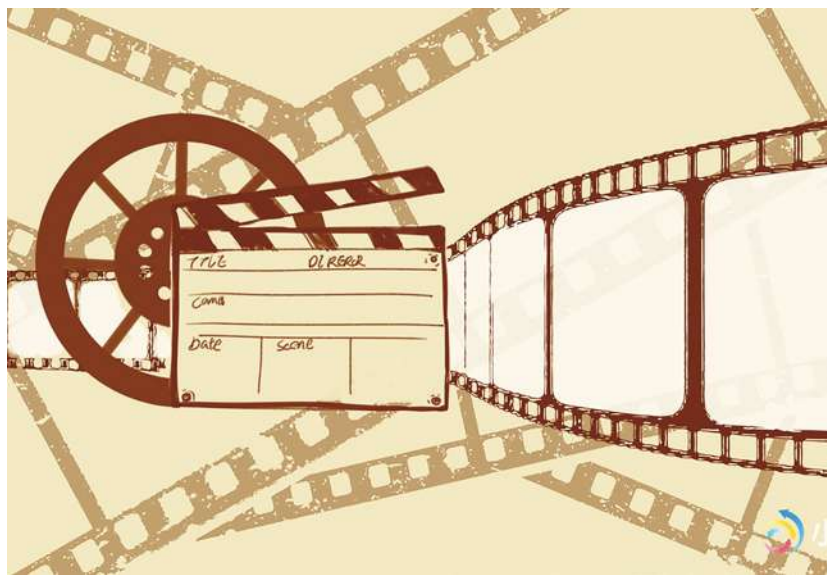
文化部表示，未來希望引動更多民眾由下而上自主參與國家文化記憶的建構，發揮社造參與及社群協作精神，傳承文化生命力。

「國家文化記憶庫及數位加值

應用計畫」目前已完成系統建置，迄今收存 252 萬 2909 筆資料。

其中，在公部門參與的部分，結合跨部會、地方政府、學研機構、博物館等各級機關，例如文化部的部屬博物館推動台灣行卷計畫，透過詮釋、轉譯、地理座標定位，強化各館典藏品與土地連結，推出「台灣民俗八節」及「寶島長春圖」，呈現藝術家眼中的台灣節慶，以主題圖層整理台灣文學運動、遺址舊社、踏查者足跡。

衛福部的中醫藥研究所，著手蒐錄台灣傳統用藥的文化記憶，透過台灣多元的醫療行為，像是青草藥的使用、結合占卜問神等宗教形式，以及傳統手抄本、銅人簿作為紀錄形式的文獻，呈現早年在現代醫學體系相對缺乏的時空背景下許多常民的共同記憶。



▲文化部將提國家文化記憶庫前瞻 2.0 規劃，擴大文化主題徵集，開發文化素材之轉譯加值，建立文化知識圖譜。（文化部提供）

在民間參與部分，也廣納各界參與，呈現出台灣多元文化的樣態。例如桃園「眷村胖卡」巡迴地方蒐集眷村記憶；微笑唸歌團透過唸歌藝人及藥商、電台資料的蒐集，展現台灣早期庶民記憶。

童年漫畫公司完成了葉宏甲所創作、風靡五六六年級的「諸葛四郎」文獻手稿數位保存；梭夢創意有限公司則以「追尋天橋上的時光—中華商場與台北庶民生

活記憶計畫」透過中華商場主題收存了屬於台北的文化記憶與故事。

未來透過「國家文化記憶庫」入口網站，不論是在地文化發展、藝術創作，抑或文化產業的加值應用，皆能便利取材，讓更多台灣在地元素及文化記憶在當代社會不斷再生，豐富在地文化內涵，讓台灣的故事更易於被訴說、被看見。

展演看板

台北 故宮 Podcast 院長線上解答好奇事

【台北訊】5 月 18 日是「國際博物館日」，國立故宮博物院當天推出 Podcast 節目第一集「院長給問嗎？」將收集民眾對故宮及院長好奇的事情，由院長吳密察親自上線解答。（見圖，故宮提供）



Podcast 為國際新媒體平台，以聲音為主有如廣播，內容包羅萬象，透過

Apple Podcasts、Google Podcasts、Spotify、SoundOn 等 App 即可隨選隨聽，包括故宮文物故事、故宮很好聊、展覽快報等主題。

新北 人權館綠島展 還原新生訓導處

【新北訊】國家人權博物館推出「大浪襲來—綠島新生訓導處『再叛亂案』的真相與平反」特展，展覽分為 5 大單元，帶領民眾了解這段白恐歷史的詳細脈絡。地址在新北市新店區復興路 131 號。（見圖，國家人權博物館提供）

台灣在 1950 年代白色恐怖時期，許多政治犯歷經審判後被送往綠島「新生訓導處」關押，而 1953 年至 1956 年間，新生訓導

處更發生「再叛亂案」。

展覽以「劫後餘生—綠島政治犯的勞動集中營」、「國際局勢牽動下的綠島暗潮—用你的身體表示忠誠」、「胎死腹中的綠島一人一事良心救國運動」、「大浪襲來—羅織綠島再叛亂案」、「餘波與平反」等 5 大單元，內容豐富。



彰化 鹿港歷史影像館 展許蒼澤作品

【彰化訊】長源醫院鹿港歷史影像館是已故醫師、攝影師許蒼澤故居，首檔展覽便是展出許蒼澤為鹿港留下的珍貴影像，透過歷史照片讓民眾更認識鹿港在地人文生活。（見圖，彰化縣政府提供）

長源醫院也是許蒼澤父親

許讀醫師早年懸壺濟世的地方，許蒼澤用照相機留下鹿港歷史，完善保存鹿港的常民文化及鹿港人記憶。

該館的第一檔主題常民生活紀實，從即日起到 6 月 24 日，後續還有鹿港民俗節慶主題展，讓民眾了解鹿港演變。

