



調查：防疫假 6 成企業不支薪

經調查顯示，在 6 成 5 勞工有防疫照顧假需求下，卻有 6 成 3 企業認為照顧假可不給薪。



疫情有利伊斯蘭國 恐縱虎歸山

中東各國正打算釋放囚犯，避免獄中發生群聚感染，但當中有上萬伊斯蘭國的戰士，恐有縱虎歸山之虞。



〈STEAM〉身體距離還是社交隔離？

留在家中的命令，並不是要與朋友和家人斷開聯繫，而是要保持一定距離，以確保該疾病不會透過身體接觸來傳播。



東奧順延期未定 IOC 內意見分歧

資深委員龐德語出驚人說，東奧將延到 2021 年，但 IOC 副主席德弗朗茲在稍後被詢問時卻說「未收到消息」。



今日天氣

北部	19°-29°	晴時多雲
中部	20°-29°	晴時多雲
南部	21°-31°	晴時多雲
東部	20°-27°	多雲短陣雨

行政院宣布減賦稅 低利貸款度難關

政務委員龔明鑫 24 日表示，個人與企業因疫情有貸款、繳稅困難者，最高可以延緩繳納 6 個月。

【本報記者呂翔禾台北報導】個人可延緩繳稅，企業可獲低利貸款！行政院 24 日召開記者會，中央銀行宣布將加碼 2000 億，並提供低利貸款，協助銀行放貸。政務委員龔明鑫也說，個人與企業因疫情有貸款、繳稅困難者，最高可以延緩繳納 6 個月。另外，水、電費將至少打 95 折。觀光業也將加碼補助，業者每月最多可領 20 萬元補助。

延緩貸款 + 生活補助

龔明鑫說，一般民眾如在貸款上有困難者，本金跟利息都可以延緩繳納 6 個月。如果自住宅 1 千萬以內、房貸歸戶在公股行庫者，除了央行降息的 1 碼以外，還可以再降息 1 碼 (2 碼)。如果是車貸或信用卡貸也會再降息 1 碼 (3 碼)。另外，

如果電信費用有繳納困難者，可以緩繳 6 個月不中斷訊。另外，也將針對弱勢老人、兒童與身障者，每個月加發 1500 元的補助，為期 3 個月。針對外界關注的水電費減免，經濟部部長沈榮津表示，水費將折抵 5%、最高 5 千元。電費方面，低壓用戶如服務業或中小企業，電費打 9 折，最高可抵 10 萬元；高壓用戶，如製造業或大賣場，可以調整契約容量，減輕基本電費負擔。

低利貸款 + 觀光補助

中央銀行總裁楊金龍表示，央行將提供 2000 億資金，不需要受經濟部中小企業同期營業額損失 15% 的限制，而是銀行如果評估該企業受到疫情影響，就可以跟央行提報。央行並將擔保利息從 1.5% 下降至

0.25% 貸款給銀行，銀行利用 1% 的利息貸款給需要紓困的企業。

觀光產業部分，交通部長林佳龍提到，交通部將補助旅館、民宿、遊樂業 5-20 萬元不等的補助，為期 3 個月，會根據該公司的營業額、員工數、地價稅等指標分級判斷。另外，針對受災嚴重的航空業，交通部也將準備 500 億融資貸款，但是詳細如何應用，還在研擬中。

民營需視情況減免

至於公股行庫之外的私人銀行有辦法適用相關方案嗎？金管會主委顧立雄表示，私人銀行沒有辦法配合政府措施，但是金管會有跟銀行溝通，會就客戶提出貸款受到疫情影響進行主動關懷，視情況進行利息減免的動作。

國軍戰力令人憂 籲改變訓練方式

立委吳斯懷質詢，美軍去年國防報告稱台灣後備戰力不完整，我國現制 4 個月的替代役只擊發過 56 枚子彈。



▲ 美軍去年的國防報告稱台灣後備戰力不完整，我國現制 4 個月的替代役只擊發過 56 枚子彈，是否應該改變訓練方式？(Photo by 網路截圖)

【本報記者呂翔禾台北報導】國軍改採募兵制，戰力已嚴重下降！國民黨立委吳斯懷 24 日質詢表示，美軍去年的國防報告稱台灣後備戰力不完整，我國現制 4 個月的替代役只擊發過 56 枚子彈，是否應該改變訓練方式？另外，自從軍法審判回歸一般法院後，違反軍紀案仍層出不窮，希望國防部能恢復軍法審判，但蘇貞昌反駁，此事會跟司法院溝通，且暫不考慮恢復軍審。

吳斯懷說，美國在臺協會 (AIT) 主席莫健去年跟民進黨官員會面時就曾提醒，台灣在軍事上需要儘速進入加強部署的狀態，以應對兩岸局勢的多變。美國去年的國防報告也評估，台灣的後備戰力非常弱，需要加強訓練。

他雖然不太認同美國報告的說法，可是也質疑現行的 4 個月替代役時間太短，能否讓台灣維持

良好的後備戰力？而且根據他的資料，4 個月的役期統計下來，每個義務役平均只有射擊 56 發子彈，這樣的實戰訓練是否也太少？

國防部副部長回應，他沒有看過吳的資料，但是他說國軍的後備戰力都有持續改進，光是在退伍後教召的部分，訓練射擊的子彈數都從 12 發提升至 60 發以上，其他部分也會加緊改善。

吳斯懷質疑，自從軍審法廢除，軍法審判回歸一般法院後，違背軍紀案仍層出不窮，上級也怕被告而不敢管教，他希望國防部考慮能夠恢復軍審，提升國軍紀律。

但蘇貞昌反駁，會跟司法院溝通，請法官在軍事審判時多注意，目前沒有恢復軍審法的打算。



▲ 國民黨立委吳斯懷呼籲國防部恢復軍審法，並加強國軍後備戰力。(Photo by 網路截圖)



▲ 行政院 24 日公布新紓困措施：水電費將減免，以及弱勢者可領 1500 元補助。(Photo by 呂翔禾/台灣醒報)

社論

全球水源短缺 恐引生存危機

3月有兩個相鄰的聯合國紀念日，一個是3月22日的世界水資源日，另一個是3月23日的世界氣象日，今年突破傳統，首次共享了同一個活動主題：水與氣候變化，主要就是要強調在氣候暖化的新情勢下，對地球的水圈已經產生了重大影響，呼籲全球應以更協調、更永續的方式來管理氣候變化和水資源，並以更切實有效的行動，守護我們的地球環境。

水對人類的重要性

氣候是地球自然環境展現的

變化，水則是人類社會生存發展的重要資源，兩者關係極為密切，也相互影響。自古以來，人類就不斷領受氣候與水所帶來的好處與壞處，並發展科技來觀雲測雨、興修水利、治理水患。

如今科技的快速演進已經大幅提昇我們了解氣候的能力，另一方面人類的活動也正前所未有地影響著氣候與水文的變化，世界正面臨著越來越多來自強降雨、洪澇、乾旱以及無法獲得清潔供水的挑戰，迫切需要改進降水預報、監測和管理，水資源調配及水質汙染等問題。

全球暖化是造成當前氣候變遷日趨極端的主要驅動因素，水文的變化也直接受到影響。

水文循環失衡後果

由於大氣層溫室氣體的濃度還在上升，氣候仍將繼續增溫，預計未來5年內就會再創下全球年均溫的新高紀錄。放眼當前全球環境，從澳洲熊熊燃燒的森林大火，到東非正在肆虐的漫天蝗害，這些自然災害的背後，都是氣候與水文循環的失衡，所造成的不幸結果。

水是生命之源，不僅影響農業工業運作，更是城市發展、民

眾生活的生命線。然而氣候極端變化正快速改變著全球的水資源結構，表現出來的主要特點有：全球大氣層的濕度增高，水文循環的運轉速度在強化，中緯度降水量快速的增加，副熱帶乾旱地區降水減少，整體呈現乾濕兩極化的時空分布。

台灣水資源困境

除此以外，氣候變化正在導致兩極地區的冰原和高山的積雪減少，凍土融化，海平面上升加速，進而衝擊更廣泛的區域，使得水資源、糧食、社會安全等層面都面臨嚴峻挑戰。

臺灣自1951年以來，每個10年期的暖化上升率為0.24℃，是排名全球的前段班。在降雨的型態方面，中南部降雨量減少，全島降雨日數持續降低；而颱風及梅雨期的降雨強度卻反向增高，洪澇頻生，正是水文變化的高敏感區和影響顯著的地帶。

在氣候及水文的不利因素的長期影響下，已經造成臺灣水資源時空分佈不均，人均水資源偏低，需要在因應氣候變化，減少災害風險，以及合理又永續利用水資源等方面採取更有效的措施。

依據近期的研究結果，如果

全球升溫到1.5℃，全球水資源短缺所影響的人口會增加4%；若是升溫達到2℃，水資源短缺所衝擊的人口數更將提升到8%，這是相差約7億人口的巨大差距，當然對臺灣帶來的影響更不能輕忽。

全球缺水危機

面對氣候變化的衝擊，沒有任何國家、任何人可以置身事外，需要全世界攜手同心努力，全力實現控制升溫的目標；同時在日常生活中，也要從珍惜每一滴水做起，維護水文環境的完整，這是人類共同的責任。

新增 20 例全為境外 補償金開放申請

台灣 24 日新增 20 例確診，全為境外移入。每日 1,000 元的防疫補償金已開放申請，指揮中心建議民眾多線上申辦。

【本報記者林祐任台北報導】

台灣 24 日新增 20 例確診全為境外移入！另外，每日 1,000 元的防疫補償金已於 23 日開放申請，指揮中心建議民眾多線上申辦，在 2 年內均可申請。問到湖北即將解除封城，是否有第 3 次包機的可能？衛福部長陳時中回應，還要跟陸委會和海基會磋商，但如果解封就不會有包機的問題。

20 例境外移入

陳時中表示，20 例境外移入案例為 7 男 13 女，年齡介於 5 至 60 多歲，入境日介於 3 月 13 日至 22 日，發病日介於 3 月 9 日至 23 日，其中案 197 和案 202 雖為自行就醫，但生活單純，相關接觸者也都在居家隔離中，其他案例則是在機場攔截、居家檢疫或隔離發現。

記者詢問湖北即將解除封城，是否有第 3 次包機？陳時中表示，第 3 次包機還要跟陸委會和海基會磋商，如果完全解封，就沒有包機的必要，而回國的台商也必須遵守機場採檢和居家檢疫



▲陳時中(中)表示，為了日後大規模視訊的可能需求，之後會整合教育部和學校進行完整演練。(中央社)

的措施。記者詢問台灣贈送巴拉圭 10 萬片口罩，但基層警消團體卻指出裝備不足，有無違反國內防疫優先的原則？

陳時中回應，對友邦贈口罩是以境外採購的方式，而國內基層警消口罩量是足夠的，但存在

「分配問題」，必須確實按照原則配發。

違規者無補償金

衛福部社工司司長楊錦青表示，每日 1,000 元的防疫補償金，已於 23 日起受理申請，而照顧者則於 31 日起開始受理，可分

為書面、臨櫃、線上 3 種方式申請，楊錦青建議民眾可多線上申辦，如非必要應避免出入人多擁擠公共場所。

楊錦青指出，防疫補償的對象分為 5 類，包括居家隔離者、居家檢疫者、集中隔離者、集中檢疫者，以及為照顧受隔離或檢疫

者而請假或無法從事工作的家屬，「若未遵守防疫相關規定不能申請防疫補償」。陳時中強調，補償金可於受隔離或檢疫結束日之次日起 2 年內申請，無須急於近期申辦。

裝備人力都不足 警消盼制定防疫 SOP

【本報記者林祐任台北報導】防疫有漏洞，基層警消團體 24 日盼中央補足！對於隔離衣、口罩和面罩等物資，消防團體呼籲消防署落實「用多少補多少」的原則，警察團體也指出，警察得時常查看居家隔離者，但高層卻要求基層消毒重複使用裝備。

基層嘆裝備不足

在物資方面，消防員工作權益促進會理事蘇柏憲指出，消防隊面對疑似病例的標準防護裝備包含全面罩、N95 和隔離衣，每趟救護需要 3 套裝備，而每台救護車僅預存 9 套，但很多勤務量大的分隊可能不到一天就會耗盡，呼籲消防署落實「用多少補多少」的原則。秘書長朱智宇表示，一旦疫情升溫，產能恐無法一步到位，因此須準備安全儲備量。

「某司法機關疫情爆發至今，竟只發給法警 2 個口罩。」台灣法警工會理事長簡嘉達表示。台鐵產業工會秘書長魏豫綾也表示，交通部雖然宣稱

提供手套和臭氧消毒給司機，但第一線接觸旅客的站務員、車長卻沒有相同規格的防疫備品。

籲制定防疫 SOP

第一線人力也出現不足的情況。朱智宇指出，有許多縣市仍在進行業務繁重的「消防設備安檢複查」，呼籲各地消防局視情況調整，以讓基層專注防疫事務。

此外，朱智宇也建議端午龍舟比賽、全國義消競技大賽等大型活動應取消。魏豫綾也擔心，台鐵協助測量體溫的「防疫天使」（護理背景優先）招不夠人。

另外，警消團體也強調防疫 SOP 的重要性。台灣警察工作權益推動會常務理事施嘉承認為，在尚未制定臨檢等勤務 SOP 的情況下，應暫停實施臨檢，避免造成防疫缺口擴大。簡嘉達也表示，犯嫌在解送的過程中恐成為「移動病原體」，應強化刑事流程各單位的防疫通報與聯繫。

防疫紓困應修法 時力：條件宜放寬

【本報記者呂翔禾綜合報導】

「紓困條例需修正，以免緊急狀態無法源依據！」時代力量 24 日召開記者會，立委邱顯智呼籲政府應修正紓困條例第 7 條，將限制人民自由的命令明文化，避免爭議。另外，立委王婉諭也說，目前如經濟部對中小企業的紓困措施申請條件還是太嚴苛，希望在疫情加劇下，放寬紓困條件。

限制人民自由有法源

邱顯智表示，先前疫情指揮中心發布的禁止出國命令，連教育部都說是行政處分，代表指揮中心的命令具有法律效力，因此在現行紓困條例中，需要將政府限制人民的條件明文寫清楚，避免如果遇到像英國需要封城的狀況，卻沒有明確法源依



▲時代力量 24 日呼籲政府制定更具體的法源依據，並增加紓困幅度與放寬紓困條件。(Photo by 呂翔禾/台灣醒報)

據，恐會引起防疫侵害人民權益的爭議。

因此他們也在修正草案中提出 14 天的封城限制，如果有需要可以透過行政院核定進行延長。

防疫紓困超前

同黨立委王婉諭則說，特別預算中有分防疫、紓困與振興 3 大部分，雖然行政院日前有公布會再追加 400 億預算，但他們希望可以將預算多投入在紓困中，並放寬紓困申請條件。

另外他也提到，許多人因為違反紓困條例被罰，但紓困條例中卻缺乏相關的救濟制度，因此希望在紓困條例第 8 條中加入對民眾的「事後」法律救濟手段。

放寬紓困條件

她舉例，許多中小企業都抱怨經濟部「連續 2 個月營業額比去年同期下降 15%」的條件還是太嚴格，他們根本撐不過 2 個月這麼大的虧損。

另外，如果企業跟政府申請貸款、繳稅的展延，可能會讓企業的銀行信用不佳，因此她也希望政府可以做更多「主動」的部署。

同黨立委陳椒華也呼籲金管會，在個人信貸方面也可以再放寬 2-7 個月的期限。



▲施嘉承質問：一旦整間派出所出現群聚感染而被迫隔離，沒人執行日常勤務划得來嗎？(Photo by 林祐任/台灣醒報)

▼yes123 發言人楊宗彬(右)報告,防疫增加每月開銷為 3,138 元,抗疫商機上看 286.4 億元。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)



異地辦公超前部署 推業務連續計畫

【本報記者祝潤霖台北報導】共享辦公室逆勢成長!隨著疫情衝擊產業,異地辦公需求大增,共享辦公室 JustCo 總經理陳兆慶 24 日表示,「業務連續性計畫(BCP)」在疫情後,需求大增 2 成,提供企業照常營運的辦公室租賃服務。布爾喬亞公關顧問公司已開始演練 BCP,以線上會議和雲端儲存確保品牌專案品質。



▲yes123 求職網邀來「業務連續性計畫(BCP)」的業界達人分享心得,鼓勵企業異地辦公對抗疫情。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)

但不恐慌的方式來作戰,員工健康跟 BCP 都是要務。

超前部署監控疫情

布爾喬亞的具體防疫措施包括:升級衛教措施,確保團隊強健,精簡拜訪頻率,以線上會議降低傳染可能。專案文件、運營數據確實上雲,BCP 前做好風險評估。全員做好異地辦公準備,確保遠端也能如期如質推進品牌專案。針對特定產業因疫情引發商務威脅,顧問團為品牌提供即時諮詢建議,化危機為轉機。

鄧耀中強調,已經跟外商購買應用軟體,啟動不同階段的 BCP 演練,避免真正危機來臨時無法運作。因為有許多客戶是做眼妝、保養品,於是舉辦了「口罩眼妝大賽」,除了激勵員工士氣外,也讓大家在疫情中能過愉快的職場生活。

智慧共享辦公室

「共享辦公室是空間載體服務商。」新加坡品牌 JustCo 總經理陳兆慶表示,以往的辦公室租賃服務比較呆板,但 JustCo 有小至 2 人、也有大到 50 人的辦公室,甚至可以把整個公司總部都搬進來。JustCo 目前在台灣已成立 3 個據點,總坪數為全台最大,最快 3 小時可協助企業進行商辦公間的臨時轉移。

「知識工作者在任何地方都要能運作。」布爾喬亞公關顧問公司執行長鄧耀中表示,1 月 20 日已經意識到疫情嚴重,過年完上班第一天就開會討論相關議題,先選出防疫總幹事,責令持續蒐集因應疫情的最佳措施。並且要追蹤客戶在疫情中有得利或有風險,用緊張

防疫假 6 成企業不給薪 勞資雙方迥異

【本報記者祝潤霖台北報導】yes123 求職網 24 日公布「職場防疫與抗議經濟學」調查結果顯示,在 6 成 5 勞工有防疫照顧假需求下,卻有 6 成 3 企業認為照顧假可不給薪。

另外,7 成上班族口罩不離身,但擔心戴口罩會造成溝通上的誤會,也害怕身旁人口沫橫飛。

職場防疫經濟學

「有 65.3% 的勞工透露,可能有防疫照顧假需求。」yes123 求職網發言人楊宗彬指出,其中 47.8% 有支薪才會請,17.5 不支薪也會請。59.5% 勞工認為要支付半薪,

調查結果顯示,在 6 成 5 勞工有防疫照顧假需求下,卻有 6 成 3 企業認為照顧假可不給薪。

17.5% 認為要全薪,10.5% 可無薪。而資方的態度,僅 28.9% 願意支付半薪,7.8% 願意支付全薪,63.3% 則認為無薪即可,約 36.7% 的企業願意提供薪水。

「防疫宅經濟正夯!」yes123 調查顯示,由於防疫考量所增加的開銷,個人每月平均為 3,138 元,以全體受雇就業 912.8 萬人估算,抗疫商機上看 286.4 億元。不過,如果有外派或出差洽

公需要,73.3% 公司願意支付員工的「疫區工作津貼」每月金額為 4,197 元,而勞工的期望值則落在 7,157 元,打了 59 折。

勞工、企業齊防疫

「77% 的人對疫情感到焦慮。」楊宗彬報告,53.9% 勞工對於目前任職企業的防疫措施覺得滿意、安心,46.1% 不滿意、不安心。上班日個人防疫措施上,勤洗

手為 92.4%, 口罩不離身佔 69.7%, 隨身攜帶清潔、消毒用品則為 45.8%。64.4% 的上班族在通勤時,目睹有人沒戴口罩咳嗽或打噴嚏會增加焦慮感。

調查顯示,有 65.6% 的企業主動提供員工、訪客消毒/清潔用品,56.7% 的公司讓員工訪客進公司前量體溫,要求員工自主健康管理並回報的比例則為 54.4%。此外,有 21.1% 的企業透露,已經有企業營運持續計畫(BCP),其中 8.9% 已經啟動。已有 BCP 者,31.6% 採分區、分組、分時上班,15.8% 在家或遠距上班。

揭弊者需受保護 民團建議設專法

【本報記者施凱文台北報導】「舉報公司不法的人不該被開除!」民進黨立委吳玉琴與勞工陣線聯盟等 24 日舉辦「推動公益揭弊者保護法」記者會時指出,因國內無完整法規保護吹哨者權益,導致第一線得知公司內部不法情事的員工,常基於保護自己的飯碗而充耳不聞,許多金融掏空案及食安事件都是因此而起。

為公益而揭弊

「公益的揭弊不等於檢舉。」民進黨立委吳玉琴 24 日於立法院舉辦「推動廉政專法!公益揭弊者保護法」記者會時指出,檢舉者常常是對社會安全有很大幫助的人,勞工陣線秘書長孫友聯則表示,在層出不窮的食安事件後,最後受害的都是製造端的勞工,他說:「其實最早發現公司有問題的也是他們,但礙於很多理由他們

並不敢揭露。」而金融掏空案也常在爆發後,事後調查才知道員工早就察覺異狀,他表示,政府應儘速設法讓社會大眾意識到「公益揭弊」的概念。

先進國家如美國、日本等在經歷類似的社會事件後設下完整的吹哨者法案保護揭弊者。中原大學生物科技學系蔡敬民教授指出,目前揭發的食安案件,8 成是經由吹哨者得知的,如果法案制定更完整,「很多公安事件都可以及早制止,不必變成大災難。」

保護吹哨者

「如果說有專法保護制度



的話,就會有員工願意來舉發揭弊。」全國金融業工會聯合總會秘書長韓仕賢表示,資深員工對於企業內部的狀況是清楚的,任何公司不法情事也常是第一個得知,然而他直言:「目前揭弊者面臨的不只是飯碗不保,甚至生命安全都會有危險。」永豐金工會理事長鍾馥吉

也說:「保護吹哨者對於股東權益、金融秩序及社會安定有極大的意義。」他強調,法案不能只針對被揭弊方的金錢判罰,「錢對他們來講是最沒有問題的」,而是要讓勇敢的人能夠繼續存在企業裡面,希望政府設法使廉政的組織成為常態,讓公益揭弊者有勇氣站出來。

辦「推動公益揭弊者保護法」記者會。(photo by 施凱文/台灣醒報)

機場環評忽略風險 強徵土地再惹議

【本報記者施凱文台北報導】「強制搶奪人民土地的區段徵收制度,只剩台灣還在用!」民眾黨賴香伶、時代力量邱顯智、陳椒華等立委與眾環團 24 日舉辦「航空城問題一籬筐」記者會,指出機場新跑道規劃緊鄰油庫,卻無風險應變計畫,更以「區段徵收」拿取周邊民眾土地,卻沒有做出社會影響評估。

魚目混珠拚過關

「家裡有瓦斯桶跟住家隔壁有瓦斯的風險是不一樣的。」爭議多年的桃園航空城計畫預計 25 日通過環評。台灣防災產業協會監事,也是交通大學土木工程系副教授的單信瑜指出,要求中油及機場公司將油庫的風險列入環評報告書裡,「然而機場的應變計畫跟過去並沒有兩樣,也沒把大規模爆炸的方案放進去。」

單信瑜直言,機場公司認為災難性

發生的機率極小,「是可以忽略的。」但這樣的想法無知又天真,機場公司更於報告當中表示其他國際機場也都離油庫很近。他質疑,機場公司刻意以魚目混珠的方式來瞞騙專案審查的委員會。環境法律人專員徐孟平則補充,「沙崙油庫的油量大約是 17 億公升相當於一座水庫的存量。」

區段徵收略人權

政大地政學系教授徐世榮則語氣激動表示,「區段徵收」制度在全球民主國家之中只剩台灣還在使用,此制度本來是國家剛發展時,政府因財政上的需求而創造,但歐洲各國因為該法會嚴重侵害人權都已廢止。他說:「蔡英文總統曾承諾過會以國際人權公約當作執政的法規地板而不是天花板,但她根本不在說謊。」

立委賴香伶、邱顯智則都表示,目前政府的開發計畫「根本就是輾壓式的人權迫害」,疫情延燒的現在,政府刻意忽視人民權益,並利用土地開發的榮景讓經濟得到緩解,「是不是在圖利開發商?」當地居民呂學信則指出,本來一開始自家沒在徵收計劃內,卻也在最後一刻被徵收,顯見計劃根本是應政府意願所設置。



▲跨黨派立委聲援環團,左起為時代力量陳椒華、邱顯智及民眾黨賴香伶。(photo by 施凱文/台灣醒報)

▼美國智庫蘭德公司的政治科學家克拉克擔心，若是釋放伊斯蘭國的戰士有如縱虎歸山，將抵銷多年來其他國家的戰果。(Photo by Times Asi via Flickr)



疫情壯大伊斯蘭國？各國恐縱虎歸山

中東各國正打算釋放囚犯，避免發生群聚感染，但當中有上萬伊斯蘭國的戰士，恐有縱虎歸山之虞。

【本報記者林祐任綜合報導】新冠肺炎疫情給了伊斯蘭國喘息和壯大的機會？北約2月宣布將暫緩60天伊拉克駐軍的訓練，英國國防大臣華萊士也考慮撤回英國軍隊，同時中東各國正打算釋放囚犯，避免獄中發生群聚感染，但當中有上萬伊斯蘭國的戰士。不過智庫蘇凡中心的研究員克拉克也指出，伊斯蘭國內部也面臨疾病造成大規模死亡的風險。

各國駐軍暫停訓練

根據《德國之聲》報導，新冠肺炎疫情的爆發，竟然強化伊斯蘭國的神學信念，在上週的例行公開信中指出，對疫情的恐慌比疫情本身更會造成西方經濟的衝擊，西方世界正處在經濟末日的邊緣，伊斯蘭國更將疫情形容為「上帝加諸在十字軍國家的痛苦折磨」，並祈求神拯救信祂的人。

國際間在2019年好不容易將伊斯蘭國逼到牆角，疫情使得各國軍隊紛紛暫停訓練，也給了伊斯蘭國喘息和壯大的機會。

北約2月宣布將暫緩60天伊拉克駐軍的訓練，英國國防大臣華萊士也考慮撤回英國軍隊。各國也在密切注意軍隊爆發群聚感染的風險。

縱囚如縱虎歸山

「疫情不可避免的轉移討伐伊斯蘭國的注意力。」安全分析智庫蘇凡中心的資深研究員克拉克表示，但伊斯蘭國的戰士也有被感染的風險，若沒有遵從正確的衛生知識，死傷人數恐不容小覷。

《中東之眼》指出，儘管伊斯蘭國曾建議戰士咳嗽摀住口鼻並勤洗手，且盡量少前往疫區，但伊斯蘭國卻宣稱神會保護他們免於疾病的侵襲。

然而，目前中東各國正打算釋放囚犯，以減少病毒在獄中的傳播，當中不少是伊斯蘭國的戰士，譬如伊拉克可能有2萬名之多。美國智庫蘭德公司的政治科學家克拉克擔心，若是釋放他們有如縱虎歸山，將抵銷多年來其他國家的戰果。

內戰疫情雙重打擊 委內瑞拉陷絕境

【本報記者呂翔禾綜合報導】委內瑞拉因內戰陷入混亂，疫情更讓該國變成人間煉獄！委內瑞拉由於總統馬杜羅與反對黨領袖瓜伊多的內戰造成經濟崩盤，政府健保無法負擔，這些問題在新冠肺炎爆發時更顯無力，而且委內瑞拉因為該國政府不受國際承認，也無法跟國際貨幣基金IMF借錢紓困，導致委國陷入絕望的處境。

國內醫療物資缺乏

根據《半島電視台》報導，委內瑞拉目前至少有70個確診案例，但是該國在經濟崩潰下，連面對一般感冒的醫院與設備都十分缺乏，病患連基本的醫療衣都沒有，很多醫生跟護士也因為戰亂紛紛逃離委內瑞拉，加上政府的健保因破產付不出來，使得該國面對疫情的局勢非常險峻。

總統馬杜羅雖然發布全國宵禁的緊急命令，並呼籲全體國民戴口罩、減少搭地鐵與火車等大眾運輸，但這無法緩解民眾對疫情的焦慮。當地教授路易斯(化名)受訪時表示，自從疫情爆發後，許多口罩跟酒精等醫療物資都被搶購光，如果架上還有，也可能貴到買不起(1瓶酒精要價美金4.17元，但該國最低月薪大約是美金4.85元)。

對外求助無門

雖然委內瑞拉還沒傳出確診案例死亡，但該國已經面臨嚴重的人道危機。根據全球健保指標，委內瑞拉的健保系統是全世界最差的，加上委內瑞拉現在正面對美國的經濟制裁，委國政府稱美國制裁讓他們買不到醫療用品，但美國官員則稱制裁範圍沒有包含到食物跟醫藥品。《彭博社》提到，委內瑞拉也想跟國際組織借錢度過



危機，可是IMF卻以委國政府不受國際多數國家承認為由，拒絕委國提出的50億美金紓困貸款申請。馬杜羅目前採取兩種方案：一方面跟IMF協商，希望進行小額貸款(10億美金)，一方面古巴也派醫生，

中國亦運送42000個篩檢試劑協助委國。

不過這些援助將對疫情還是杯水車薪，而且委內瑞拉許多國民因為內戰逃往國外，他們的處境也受到嚴峻的考驗。中美洲的難民營工作者也呼籲國際，要重視這些難民面對疫情產生的人道危機。

委內瑞拉本就困頓的國情，在疫情蔓延下，更浮現當地的人道危機與政府失能。(Photo on Wikimedia Commons)

各國監控民眾行蹤 專家籲公開細節

【本報記者林祐任台北報導】健康和隱私孰重？歐亞許多國家正利用手機APP追蹤民眾的行蹤，試圖控制疫情的蔓延。英國一群技術專家近來發表公開信，要求政府公開使用民眾資料模型的細節，並組成專家小組，檢驗是否違反隱私相關法律。但以色列歷史學家哈拉瑞認為，當人們在隱私和健康當中抉擇時，通常會選擇健康。

籲政府公開模型

根據《BBC》和《路透社》報導，南韓、新加坡、以色列都利用手機APP追蹤使用者和誰接觸，以幫助模擬病毒的傳播。中國以大數據辨認潛在感染者的手機APP「健康碼」，可顯示出綠黃紅3種顏色，以告知民眾是否應該隔離。台灣則是建構電子圍籬系統，若檢疫者離開檢疫範圍便會通知轄區警察。

在歐洲，義大利、德國和奧地利的電信業者和政府分享匿名的顧客資料，掌握病毒最有可能傳播的熱區。英國首相首席特別顧問卡明斯11日曾召集產業巨頭，商討如何利用手機APP抗疫，但會後並沒有正式的聲明。

對此，英國一群憂心忡忡的技術專家21日提出3點訴求：第一，政府必須公開使用民眾資料模型的細節；第二，應組成涵蓋各界人士的專家小組，以檢驗是否違反隱私相關法律；第三，APP必須有明確的使用期限和條件。並



▲以色列歷史學家哈拉瑞表示，當人們在隱私和健康當中抉擇時，他們通常會選擇健康。(Photo by Wikipedia)

建議參考新加坡政府的作法，個人資料是以加密形式儲存於手機，唯有政府取得民眾同意才可使用。

健康、隱私孰重？

「當人們在隱私和健康當中抉擇時，他們通常會選擇健康。」以色列歷史學家、《人類大歷史》作者哈拉瑞預見，即使新冠肺炎從地球上消失，仍有政府會宣稱必須維持這樣的監控系統，以對抗下一波不知何時到來的傳染病。

科技記者塞蘭瓊斯直言，對大眾而言，與其擔心未來被政府大規模監控，不如在短期內接受這套監控系統，以阻止病毒的傳播，況且現在有如曠時，人民希望政府能夠做更多，而不是更少。

英國半封城狀態 首相指定代理人

【本報記者施凱文綜合報導】英國宣佈半封城後，造成許多民眾無所適從，民眾阿札爾即表示，「定義不清的情況下，出門聽到警笛聲都有點緊張。」前英國歐洲議員希佛則表示，大眾運輸工作人員人力大減，導致每人得面對更多的乘客，「已身陷在更高的感染風險中。」為了維持國家穩定運作，首相強森24日也說，「一旦確診感染，將由外交事務大臣拉布暫代職務。」

二戰後最大限制

根據《CNN》報導，英國首相強森日前宣佈全國進入「半封城」狀態，民眾出門必須要有依據，無故外出者將受警方裁罰。「民眾出門必須基於以下4個理由，違反者將會由警方取締開罰。」強森給出的4個出門條件為，僅能外出購買基本生活所需、進行一項每日運動、從事重要工作及獲得醫療照顧。儘管還不及西班牙及義大利等國的封城狀態，這是二戰以來英國政府對人

民自由最大的限縮。然而強森對禁止外出工作的民眾定義模糊，已造成社會紛擾，前英國歐洲議員希佛於推特中表示，大眾運輸的工作人員因人力大減，平均每人得面對更多的乘客，「身陷在更高的感染風險中。」民眾阿札爾則表示，「定義不清的情況下，出門聽到警笛聲都顯得有些緊張。」但也有民眾對於政府的決定表達大力讚賞。

選定代理人維持穩定

據《每日電訊報》報導，外交及國協事務大臣拉布則呼籲，「趁國門還開啟的時候，所有在海外的國民應立即返國。」

英國首相宅邸「唐寧街10號」已有2名資深員工疑似感染新冠病毒進行自主隔離，強森的人身安全因此深陷危機中。首相宅邸也發佈聲明表示，「一旦首相確診感染，將會由主管外交事務的拉布暫代其職。」



▲英國首相強森(中)宣佈全國進入「半封城」，並指定外交大臣拉布(左二)為職務代理人。(Photo by Twitter)

▼ 在面對新冠肺炎疫情之餘，也要小心詐騙集團隨時在你身邊。(Photo from Pixabay)



趁新冠肺炎詐欺 歐洲警方呼籲留意

歐洲各國警方呼籲，如接到聲稱因新冠肺炎索求

個資的電話或郵件，都是詐騙手法。

【本報記者呂翔禾綜合報導】「許多詐騙集團藉新冠肺炎發災難財，請民眾多留意。」隨著歐洲成為新冠肺炎重災區，許多有關疫病的詐騙手法也應運而生，以英國為例，有人購買口罩物資被騙。德國、荷蘭也發生有人假裝是護士打來要個資的情況，因此歐洲各國警方呼籲，如接到聲稱因新冠肺炎索求個資的電話或郵件，都是詐騙手法。

根據《歐洲新聞網》報導，英國的網路警察部公布資料，自3月起有關新冠肺炎的詐欺案件數飆升超過4倍，目前已騙走無辜民眾至少約97萬歐元。吸觀的詐騙手法常常是來路不明的訂購口罩、手部消毒酒精的網站，民眾將個資填入並線上付款後，就領不到貨而遭到詐騙。很多詐騙組織還會偽裝

英國疾管中心(CDC)或世界衛生組織(WHO)的連結，只要一打開連結就會洩漏個資。因此英國財政部門也警告民眾，要小心有跟用戶要求個人姓名、帳號的電子郵件或是電話，基本上都是詐騙集團。

德國警方也警告，詐騙集團很容易利用假的word檔或.exe執行檔，騙用戶點下去，甚至還出現號稱可

以知道最新疫情消息的「新冠病毒卡」，但是只要收到、點下去的話，許多密碼跟個資通通經由該卡片會外洩。

荷蘭警方則提醒年長民眾，如果接到宣稱是送居家用品到家的護士的電話，並要求匯款的電話絕對不能相信，絕對不要在電話上，跟對方透露自己的信用卡資料。



美露天電影院翻紅 防疫可兼娛樂

【本報記者陳是祈綜合報導】美國露天汽車電影院重現生機！因新冠肺炎肆虐，再加上美國政府呼籲民眾盡量避免10人以上的聚會，各室內電影院紛紛中止營業或是票房慘澹，但露天汽車戲院能與其他觀眾保持距離的觀影模式，則意外重獲民眾歡迎，成為這波疫情下的得利者。強檔新片如《Onward 1/2的魔法》、《隱形人》等，汽車電影院都貢獻了大部分的票房。

上座率亮眼

根據《Deadline 好萊塢》分析，以迪士尼的新電影《Onward 1/2的魔法》於上週末(3月21日和22日)的票房為例，30間售票最高的電影院，汽車電影院就佔了25個，其中亞利桑那州的「格倫代爾9汽車電影院」就有1萬多美金的票房收入；環球影業的《隱形人》票房最高的30間電影院中，17間為汽車電影院，而其中位於亞特蘭大的「星光4汽車電影院」也有1萬1千的票房進帳。

然而也有部分汽車電影院因應州政府命令，不得不暫停營業。在加州，因應19日州政府發布的命令，關閉加州所有的電

影院至少到31日。某間在加州派拉蒙的汽車電影院，原本週間生意興隆，但迫於政府命令，依舊得在週末暫停營業。

汽車電影院的回歸

根據《雙城》報導，汽車電影院過去被視為懷舊文化，但大型連鎖電影院因疫情接連關閉，汽車電影院因為不必與陌生人並肩接觸，只需在自己的車子裡欣賞，反而逐漸「回歸」到現代人的生活。

位於德州的「Showboat 汽車電影院」，距離休士頓有30分鐘的車程，通常在沒有新片的週末，票房會下降40%左右，然而電影院老闆安德魯·湯瑪士表示，這週末卻上升了40%，且通常只在週末開放的汽車電影院，現在可能考慮週間也營業。湯瑪士說：「雖然這是大環境造成迫不得已的狀況，但我依舊樂見這世代的人能體驗汽車電影院。」

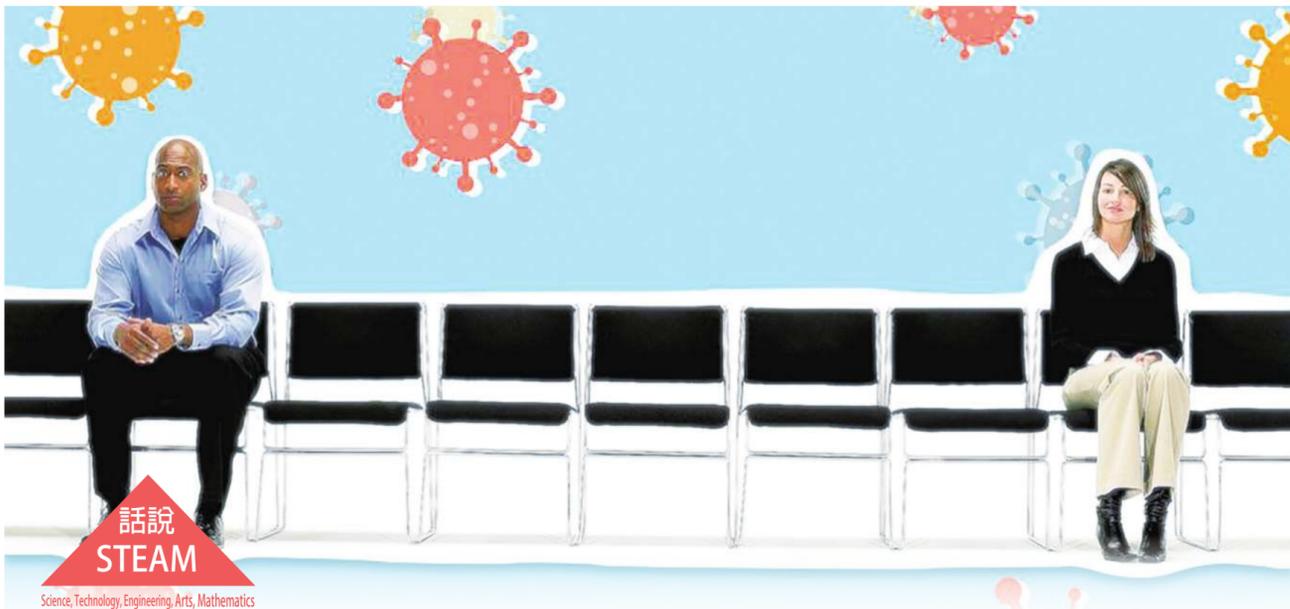
目前全美國共有300間左右的汽車電影院，原本在連鎖大電影院的夾雜下面臨生存危機，然而近10年由於各樣社會動盪和巨變，汽車電影院反而成為人們逃離壓力、稍作喘息的地方。



▶ 原本只是懷舊文化的汽車電影院，因疫情反而逐漸回歸主流。(Photo from Blue Fox Drive-In Theater)



▶▶ 想想那些獨居的人士，「社交隔離」會是難以忍受的孤獨，對心理健康影響深遠。(網路截圖)



身體距離還是社交隔離？

張瑞雄 (國立臺北商業大學校長)

冠狀病毒(COVID-19)全球死亡人數激增至近1萬3000人之際，世界各國則有近10億人口「禁足」在家，美國也開始採取類似歐洲的「居家隔離」措施。至於台灣，疫情指揮中心指出，預估居家檢疫同時在案數會達到5萬5000人到6萬左右。

隔離改變經濟型態

「社交隔離」(Social

留在家中的命令，並不是要與朋友和家人斷開聯繫，而是要保持一定距離，以確保該疾病不會透過身體接觸來傳播。

Distancing)是病毒肆虐期間最紅的名詞，因為當傳染病可以通過飛沫接觸(咳嗽或噴嚏)、包括直接身體接觸或間接身體接觸(接觸受污染的物體表面等)或空氣傳染來傳播時，避免人與人近距離接觸的社交隔離就是最有效的感染控制措施。

但社交隔離造成人們無法上街，也就無法實體消費，只能透

各業都深受衝擊。各國政府除了防疫，還要想辦法振興經濟，美國無限期實施貨幣寬鬆政策，其他各國也都絞盡腦汁提出紓困辦法，問題是，人們既然無法出門消費，所有紓困政策恐怕都是無用，唯有疫情結束，經濟才能有救。

潛在的心理問題

人是群居的動物，寂寞是會讓人沮喪和提不起勁，如果你是在家隔離且有家人陪伴，或許這種日子還可以忍受。但想想那些獨



居的人士，「社交隔離」會是難以忍受的孤獨，對心理健康影響深遠。

根據路透社報導，世界衛生組織正式主張不要用「社交隔離」一詞，建議使用「身體隔離」(Physical Distancing)一詞。這樣做的目的是澄清在當前的冠狀病毒爆發期間下令留在家中的命令，並不是要與朋友和家人斷開聯繫，而是要保持一定距離，以確保該疾病不會透過身體接觸來傳播。

限制產生新商機

很多人對此表示贊同，我們真正要做的事是無持身體上的距離，而不是社會上的距離。我

們應該繼續保持社會聯繫，社區意識和擁有共同目標，更應緊緊互相幫助，不過如何在維持身體的距離限制下從事各類的社交活動，應該是可以開發的商機。例如已經有的個人KTV，未來個人餐廳、球賽或音樂會的個人觀看區等等，就看廠商來發揮創意了。

這社交隔離可能會持續幾個月，然後可以鬆懈一下子，再接著另一波的社交隔離，因為除非發現疫苗或病毒完全消滅，我們一不小心病毒就會再度肆虐。而且新冠病毒之後，可能還會有新新冠病毒，人類必須永遠面對這些不可預知的病毒，這次的考驗將可以為未來的另一次來襲打預防針，未嘗不是一件好事。

我要投稿

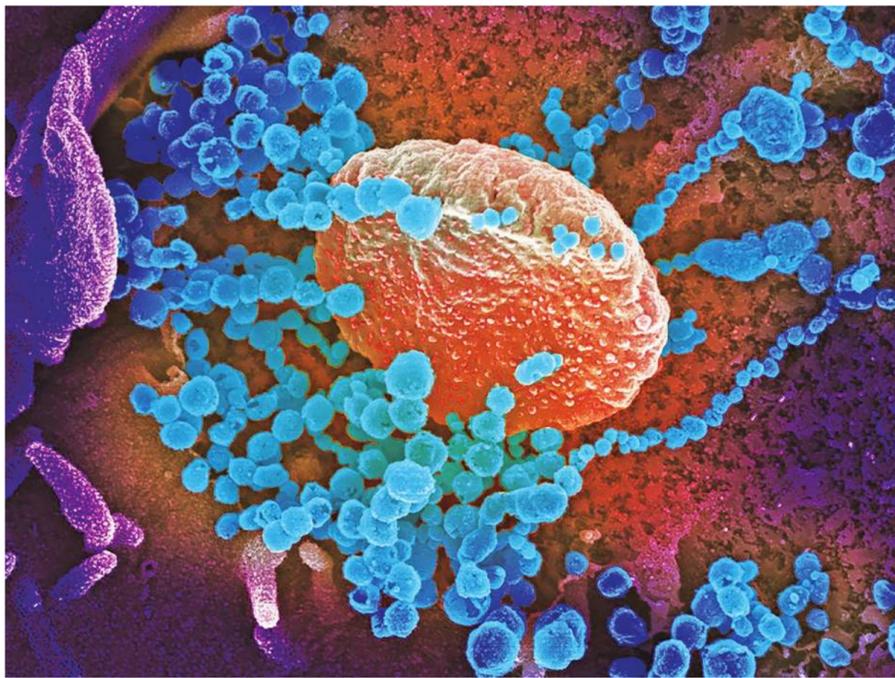
我見我思稿約

歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。

新冠癱瘓呼吸系統 康復醫師現身說法

醫師表示，新冠病毒複製能力強大，快速取代呼吸系統原本功能，是讓人體迅速惡化的主因。

【本報記者祝潤霖綜合報導】「得新冠肺炎比我分娩還難受！」曾任英國皇家全科醫師學會主席、現年 60 歲的克萊爾·格拉達博士歷經新冠病毒陽性確診，在完全康復後分享親身經歷說，「這是我有史以來最糟糕的體驗。」她表示，新冠病毒複製能力強大，快速取代呼吸系統原本功能，是讓人體迅速惡化的主因。



▲新冠病毒只有一項工作，那就是通過複製自身來進行增殖，但必須找到合適的宿主後才行。(photo by Flickr)

病毒複製接管細胞

根據《半島電視台》報導，格拉達確診後，開始思考病毒如何攻擊她的身體，以及為什麼讓人感到如此難受？為什麼會發燒和咳嗽？為什麼有些人會腹瀉？她說，COVID-19 需要宿主，病毒基本上是一種遺傳物質，為了繁殖，它必須入侵生物的身體，沒有宿主的病毒將會自然死亡。

「病毒與細菌不同，它不需要吃，喝，排泄廢物或休息。」格拉達強調，病毒只有一項工作，那就是通過複製自身來進行增殖，但必須找到合適的宿主後才行。

新冠病毒主要通過飛沫傳播，

吸入後，病毒會迅速散播到喉嚨和鼻子後方的粘膜，此時病毒將接管人們的鼻腔通道細胞，停止執行原本的功能，專注於製造更多的病毒。

免疫反應未必有害

根據《Up News Info》報導，格拉達指出，「感覺到疼痛，表示細胞處於被破壞

的窘境中。」當免疫系統意識到體內有異物，仍需要一段時間才能識別它並開始反應。名為「熱原」的化學物質會通過免疫系統釋放，大腦升高溫度，發燒到攝氏 37.8 度或更高。

發燒有助於機體觸發免疫系統的其他部分開始工作，並為病毒創造不利的環境。值得慶幸的是，發燒、咳嗽和喉嚨痛，對大多數人來說是緩解症狀的

徵兆，在 5 到 7 天內免疫系統就能夠消滅病毒，達到康復。

隨著新冠病毒攻擊肺部範圍擴散，肺部會發炎並開始充滿液體和膿液，形成肺炎。如果肺部進一步膨脹並充滿更多的液體，則患者可能需要呼吸器，如果肺部抵抗失敗，恐有死亡的危險。不過，格拉達強調，大多數人會從輕症至中症中漸漸康復，並對新冠病毒產生免疫力。

東奧順延期未定 IOC 內部意見不一

資深委員龐德語出驚人說，東奧將延到 2021 年，但弔詭的是，IOC 副主席德弗朗茲在稍後被詢問時卻說「未收到消息」。

【本報記者宋秉謙綜合報導】自從澳洲及加拿大奧會開鑿退賽的兩槍後，挪威、英國都在 24 日凌晨表態跟上，隨後國際奧會（IOC）資深委員龐德同日語出驚人說，東奧將延到 2021 年，但弔詭的是，IOC 副主席德弗朗茲在稍後被詢問時卻說「未收到消息」，讓外界認為，龐德的「個人判斷」僅是在測風向，也可能是 IOC 不願承擔順延舉行東奧的龐大經濟損失所帶來的輿論壓力。

奧運延賽僅測風向？

根據《今日美國報》報導，隨著加拿大奧會代表團在 23 日率先表示，將不考慮派人參加 7 月的東奧，後續澳洲、挪威、英國代表團也隨之跟上，等同於向 IOC 和日方表態且施壓，盼東奧順延。遂，IOC 資深委員龐德於 24 日凌晨突然語出驚人，說出「東奧將延後到 2021 年」。

雖然龐德發言時有強調，這純屬他的個人主觀看法，而稍後副主席德弗朗茲的說法也印證，目前 IOC 並未確定順延時間，依舊



▲IOC 與日本何時才能敲定東奧推延的時間，恐怕還處在「拔草測風向」的階段。(photo from 東奧臉書截圖)

會隨 23 日所公布的「4 週疫情評估期」，再宣布東奧是要順延到 2021 年的北半球夏季，亦或是其他時間點。

然而，龐德這個舉動不緊摺得版面，也讓眾多閱聽眾分不清楚延一年是不是「東奧的最終決策」，所以被外界猜測是 IOC 默許下的測風向之舉，藉由龐德的發言，推測各國的態度。

誰來承擔輿論壓力？

除此之外，《BBC》報導，IOC 針對東奧決策如此謹慎小心，應該與龐大經濟損失有關，外媒運用「A Game of Chicken」來稱呼下決策之難，該俗語能譯為「懦夫遊戲」，原意出自於兩車相會，兩方都不轉向就會造成雙方的車禍，但要是一方先轉彎，將被另

一方視為懦夫。

而對 IOC 和日本來說，已經砸下鉅資，敲定轉播權、贊助商、選手村、承包商等，誰先說出「取消如期舉辦」的損失，就彷彿是懦夫的虧損，恐承擔輿論壓力（儘管這是盡量符合多數人利益的決定），而 IOC 此舉被猜測是不願成為這個出頭鳥，最終要何時舉行似乎還有的等。

含酮飲食活化大腦 避免失智症產生

【本報記者許雅筑綜合報導】低糖飲食能避免大腦老化！人體透過代謝葡萄糖與酮體製造養分供應給大腦，但有時會出現低代謝的現象，也就是葡萄糖無法轉化為供大腦使用的能量，而阿茲海默症患者多會出現此狀況。因此，近期有研究特別針對飲食與大腦健康的關係進行研究後發現，低糖飲食對大腦健康有益。



▲低糖飲食對大腦健康有益。(photo by Wikimedia Commons)

含酮飲食對大腦較好

根據《每日醫學新聞》報導，為了解飲食習慣對大腦的影響，研究人員分配 42 位 50 歲以下的受試者進行為期一週的正常飲食（主要由葡萄糖提供能量）、低糖飲食（主要由酮體提供能量）以及包含 12 小時隔夜斷食的正常飲食，接著再用功能性磁共振影（fMRI）測量受試者腦神經的活動狀況。

研究人員在受試者進行功能性磁共振影掃描前、後，測量他們體內的酮與葡萄糖水平。另外，為確保受試者大腦的變化是直接受到葡萄糖或酮影響，研究人員再進行了一場包含 30 位受試者的實驗，要求他們在隔夜斷食後喝下兩杯熱量相同、富含葡萄糖或酮的飲料再進行功能性磁共振影掃描。

綜合以上結果發現，富含葡萄糖的飲食會讓神經網絡不穩定，含酮的飲食則會讓神經網絡較穩定。研究人員表示，不穩定的神經網絡與大腦活動減緩或認知敏銳度下降有眾多關連性。

改變能量來源

根據《Medical Xpress》報導，透過分析過去的資料集，研究人員發現人類在 47 歲時，大腦老化的影響便會開始浮現，而老化最快速的年紀落在約 60 歲。不過含酮的飲食能加速大腦活動並穩定神經網絡，研究人員認為，原因在於比起葡萄糖，酮能為腦細胞提供更多能量。

許多失智症發生的原因，都與神經漸漸失去將葡萄糖轉化為能量的能力有關，因此若能利用不同的能量來源供給大腦能量，或許有機會讓大腦運作狀況恢復到較年輕時的水準。

老闆看好 NBA 復賽 球星隔離愛溜狗

【本報記者施凱文綜合報導】NBA 封館逾 2 週，眾球星及老闆仍保持曝光度。儘管美國疫情日漸嚴重，達拉斯獨行俠隊老闆庫班日前樂觀表示，NBA 有機會在 5 月中復賽。義大利球星貝里納利則開心說，「每天都定期出去溜狗。」湖人隊的射手格林當起了主持人，聯絡一票球員向球迷報告在家隔離的近況。



▲達拉斯獨行俠隊老闆庫班。(photo by Pixabay)

NBA 復賽老闆樂觀

根據《NBC 體育》報導，NBA 因疫情封館 2 週後，美國疫情卻日漸嚴重，儘管如此，達拉斯獨行俠隊老闆庫班卻依然樂觀表示，NBA 有機會在 5 月中復賽。庫班受電訪時說道，雖然現在沒有人有完整的資訊，「但我根據 CDC 美國疾管中心的報告，以及綜合所有跟我聊過此事的人給出的資訊，我認為球賽在 6 月前就能開始。」他認為，即便沒有觀眾開門開打也沒關係，「或許沒有觀眾，但我們依然要繼續打，因為運動能讓人們在電視機前歡呼，並感到振奮。」

馬刺隊的義大利球星貝里納利則表示，因疫情隔離反而得到與寵物的相處時間，「每天都定期出去溜狗。」他也提醒民眾要持續保持防疫心態。洛杉磯湖

人隊的射手格林則當起了主持人，他聯絡隊友麥基、暴龍隊的伊巴卡以及馬刺隊的魯迪蓋伊，向球迷報告在家隔離的近況。

球員社群上曝光

據《體育本質》報導，面對疫情許多球員依然保持樂天的態度，包括公鹿隊當家球星「字母哥」安特托昆波就在家裡練起了吉他，並寫下「這是我的新招數！」

球星們在推特上的互動也使球迷持續關注，他以提問方式寫下「紙鈔是不是都要重新製作？因為那上面可能會有許多細菌。」惹來前賽爾提克的冠軍中鋒柏金斯一陣嘲諷，他回應：「兄弟，你是不是太久沒出門頭昏了？」

獨行俠隊的俊俏後衛唐契奇則 po 出一張打電動打到滿眼血絲的圖片，讓球迷直呼「好心疼！」

是枝裕和談電影 一場真實的叩問

是枝裕和說：「對我來說虛構內容也是描繪一個人的人生，在作品中呈現充滿皺褶的真實感。」

是枝裕和

喜歡上電影、影像作品的過程，和我現在製作的作品完全是兩回事耶。小時候很喜歡，但現在回頭看卻疑惑「這哪裡有趣？」的也不少。這次就來聊非優等生選片方式如何？聊

明彈性很強的橡皮圈，然後貼在籃球選手的鞋底，讓選手可以跳很高進球得分之類的。應該屬於科幻喜劇類的電影吧！

我當時是站著看。戲院裡有很多客人，大家一起哄堂大笑，我記得我是從人群的隙縫中看完這部片。大概是我小一的時

已。我母親說她年輕時每週都去看電影。因為是結婚之前，所以已經是二次大戰前的事情了。

我母親似乎在戰後也經常跟著哥哥去看電影，直到結婚為止。她以前在有樂町當銀行行員，銀行關門之後就想著：「那今天要看什麼好呢？」母親似乎因為雙親早逝，所以很受大哥寵愛。

雖然不能常去戲院，但因為母親喜歡看電影，所以如果有什麼節目的話，晚上就會一起在家裡看電視。那應該就是我第一次接觸電影。當時很多電影都重新配音，只有在NHK播放的時候會上字幕，其他基本上都是日語配音。

不只是電影風格突出，是枝裕和在導演上也有強烈的個人風格，例如為了講求真實性，不給演員劇本。

至今我看了哪些電影之類的。不過，大部分都是我成為製作者之前的東西就是了。譬如那些有點無聊、電影史上無足輕重，在小學、國中、高中、大學時代受到影響的電影。

候吧？1969年左右？我不確定是哪一年去看的。那就是電影院初體驗。還有《木偶奇遇記》我記得是被鯨魚吞進肚子裡的

我小學的時候在電視上看到《鳥》電影，因為受劇情影響太深，上學時一直在注意鳥，那對小孩子來說真的很恐怖。

故事。海浪和被鯨魚吞進去的畫面讓我印象深刻。

我是個很普通的孩子。沒有什麼每週去看電影的習慣，家裡的經濟條件也沒那麼寬裕，我家並不是文化素養豐富的家庭，所以一切應該只是碰巧而

受到希區考克的影響

那時我印象最深刻的是希區考克。母親很喜歡瓊·芳登，所以會看她主演的《蝴蝶夢》（1940年製作·1951年發行）等影片。她也喜歡英格麗·褒曼，雖然不是希區考克的劇本，但也會看《北非諜影》（1942年製作·1945年發行）。大家可能會覺得意外，不過我最初看的都是這種黑白的好萊塢老電影。《蝴蝶夢》、《深閨疑雲》（1941年製作·1947年發行）、《煤氣燈下》（1944年製作·1947年發行）、費雯·麗的《魂斷藍橋》（1940年製作·1949年發行）。我和母親一起看了這些電影。

再來印象比較強烈的就是希區考克的《鳥》（1963年製作·1963年發行）。應該是我小學的時候在電視上看到，而且還因為受劇情影響



被尊為日本國民導演的是枝裕和，憑著《小偷家族》獲得金棕櫚獎、奧斯卡最佳外語片獎。（《小偷家族》劇照）

我們偷的、是羈絆

《是枝裕和：再一次，從這裡開始》簡介

被尊為日本國民導演的是枝裕和，一開始是拍攝電影紀錄片，後來逐漸走上電影之路。他憑著《小偷家族》獲得金棕櫚獎、奧斯卡最佳外語片獎。

本書談及他對各樣議題的觀點以及思考哲學，也分享了影響他人至深的66部電影，不僅是個人歷史的回顧，也能一窺他的創作世界。

不只是是枝裕和個人的隨筆，與演員蔣田彩珠的書簡往返，還有主演《小偷家族》的樹木希林、法國影后茱麗葉·畢諾許、電影評論家蓮實重彥等人的專文，描寫他們眼中沈穩也對電影充滿熱情的是枝裕和。

出版社 / 時報出版



太深，去上學的時候一直在注意鳥（笑）。那對小孩子來說真的很恐怖。不知道身邊的鳥鴉什麼時候會襲擊自己。

那部片真的具有改變日常風景的力量。總之，那部電影讓我不得不在上學途中的風景和學校裡的遊樂設施。《鳥》算是比較近期的，小時候很多電影相較之下都滿驚人的。我

是小孩，完全不知道那就是地球，看到最後一幕沙灘上露出半截自由女神像的時候非常震驚。我還記得隔天還在學校問朋友：「你昨天有看《人猿星球》嗎？」

現在很難想像，但不知道為什麼從那時候開始我就迷上卻爾登·希斯頓了。一定是他太帥了。想到那個渾身肌肉的

是枝裕和的電影是一場對真實的叩問，也讓觀眾有許多反思的空間。

小時候有很多像《火燒摩天樓》或《1975年國際機場》這類的電影。

喜愛科幻片

我很喜歡科幻片，所以把電視上播映的《聯合縮小軍》（1966年製作·1966年發行）等電影全部看過一遍。

後來小學高年級的時候，迷上《人猿星球》（1968年製作·1968年發行）。這也是電視上的配音版本。畢竟那時還

共和黨支持者的下場，就覺得和自己格格不入，但我竟然有賀芳書店刊行的電影明星彩色相簿《電影相簿》。後面還附有採訪內容，我小時候曾經買過這種書呢。

我記得我還會收集《Road Show》、《SCREEN》等外國雜誌的剪報。還有《賓漢》（1959年製作·1960年發行）和《十誠》（1956年製作·1958年發行）等電影。《賓漢》真的很震撼，那時候好喜歡卻爾登·希斯頓喔。

普通孩子的電影夢

那就從最初看的第一部電影開始吧！我第一次看電影是在池袋東口的戲院，還有印象的電影是迪士尼的《飛天老爺車》（1961年製作·1961年發行）。印象中應該是和《木偶奇遇記》一起上映，不過可能是我記錯，或許是不同時間去看的。電影的內容是在說奇怪的科學家發明很多神奇的東西。譬如說發

他的創作世界。（本書內容截圖）



▼ 講師介紹一本詩集，叫做《Lucy Poems》與寶枝同名。（網路截圖）



長篇連載之一百零五

《寶枝》第十七章 力爭上游

張祖詒

隔了兩天，寶枝由羅福成陪同到達「威廉書院」報名，用的名字是「劉露」，另外再加一個英文名字「Lucy」。再隔一週，舉行考試，分筆試和口試兩個階段，劉露自覺滿意。放榜時被編為高級 B 班，頗為高興。

開學之日，一看同班同學，都比她年輕，感到一些慚愧。不過轉想，她是全班的學姊，也感到驕傲。

半年後，英語會話和英文作文兩課，劉露成績都列前茅，教務處提前給她升到 A 班，可以接受相當大學二、三年級的課程，至感愉快，並常和羅福成討論課業，自覺頗有進步。

某日上午，羅福成的辦公室，

有人「篤、篤」敲門，羅福成說聲「請進」，推門而入的竟是劉露，讓他有點意外，於是笑著說道：

「Lucy 小姐，今天什麼風會把你吹來，莫非有何喜事讓我分享？」

「可否先請給我一杯溫水，讓我潤一下喉嚨，因為剛才我是步行過來，有些口渴。」

羅福成遞過一杯溫水，並說：

「請講，希望能夠有所效勞。」

「沒什麼大事。最近書院上課，一位授『英國文學史』的講師，一再提到諾頓出版的一本書是英國文學史的經典，書名是《The Norton Anthology of Literature》。還有『英詩』課程上，講師介紹一本詩集，叫做《Lucy Poems》與我同名，我都想讀讀原文。聽說你們公司的圖書館藏書很多，所以過來想看看，如有的話，很想借閱。」劉露答。

正說話間，又一聲敲門，逕行推門進來的是一位長者，羅福成立即站起，恭敬地問道：

「爸爸，您怎會突然過來？」

「喔，對不起，我不知道這裡有客，這位女士是……？」爸爸問。

劉露也立即站起一鞠躬，輕聲說：「您好。」

羅福成趕忙介紹說：

「這位是家父，這位是抗戰時期我在江西工作的同事，現在是『威廉書院』高級部學生，劉露小姐。」

羅福成父親名羅榮臻，是永安公司當年創辦人之一，現任永安執行董事，同時也是香港幾家銀行的董事，是商界聞人，年齡六十開外，不到七十，中等身材，雙目炯炯有神，看來頗有企業家的氣派，大概對劉露初見印象不壞，所以微笑說道：

「劉小姐能在威廉書院就讀，想必

是個高材生，可和福成多多切磋。如果要借閱書籍，我們公司圖書館可以協助。你們繼續談談。」正要離開，又回頭叮囑：

「董事會日期更改，福成不要忘了，必須個別通知。」

羅福成連說「是、是」，和劉露二人恭送出門。

羅父離去之後，福成輕鬆地說：

「沒有想到，老爸突然過來，我還以為有何特別訓示，結果帶來一片煦陽，大概對你印象不錯，所以還關照公司圖書館要讓你借書，真是難得見到的開朗。」

劉露同樣感到輕鬆愉快，接著說道：「伯父平易近人，是位仁慈的長者，謝謝他的允許，今後我這威廉書院的學生，可能會是你們公司圖書館的常客啦。」

（待續）

創作社劇團跨界 4月底演出白先勇作品

創作社劇團跨界邀集劇場、影視、舞蹈、流行樂界攜手合作，敦請金鐘影帝丁強、樊光耀、周孝安等大卡司演出。

■余柏青 / 輯

【高雄訊】受新冠肺炎影響，創作社劇團白先勇《孽子》原訂3月21日、22日在高雄衛武營歌劇院演出，將延期至4月25日、26日，這2場次也將採間隔座位規劃，觀眾進場需量測額溫，使用酒精消毒雙手，並提供聯絡資訊。

《孽子》5月2日、3日也將在台中國家歌劇院大劇院演出；台北國家戲劇院維持原檔期，5月15日至17日演出。

《孽子》跨界邀集劇場、影視、舞蹈、流行樂界攜手合作，由執導《孽子》電視劇的金鐘導演曹瑞原再度操刀、施如芳編導，邀請金鐘影帝丁強、樊光耀，以及入圍金鐘獎最佳男主角的周孝安、影視演員張耀仁、李勁婕、廖原慶、陸一龍等演出。

《孽子》是台灣文學作家白先勇的一部長篇小說作品，為台灣同志文學中最具代表性的經典作品之一，曾改編成電影、電視劇、舞台劇等作品。

內容描述台北一群被家庭和學校遺棄、冷漠的青年，如李青、小玉、阿雄、小金寶、趙英、阿風、龍子等，聚集在台北的新公園（現為二二八公園）裡，在楊



▲《孽子》是台灣文學作家白先勇的一部長篇小說作品，為台灣同志文學中最具代表性的經典作品之一。（衛武營提供）

教頭的領導下，組織成了一個非法的地下同性戀王國。

這是一個有組織、有領導、有規矩，與美國中央公園的同性戀團體有聯繫的同性戀網絡。

他們不僅賣淫，還偷盜、搶竊和殺人。這批人幾乎每人都有一個不乾淨的家庭。

有的是私生子，從來不知道父親是誰，有的母親是妓女，有的父母有外遇，有的

家庭出身顯赫而又甘願落。也就是每個人幾乎都生長在毒根上，受到家庭、社會的惡劣影響。

這些人雖然是沒有希望的「孽子」，是一群被上一代和社會造成的人類渣滓。

但他們並沒有完全毀滅，他們有的心中還深藏著一顆追求希

望的心。譬如李青在公園遇到一個流浪兒羅平時，就帶著羅平，在辭舊迎新一片噼噼啪啪的炮聲中，在那條長長的忠孝路（現為忠孝東路）上，一面跑，嘴裡一面叫：「一二！一二！一二！一二！」這象徵著他們有一個新的開始……



嘉義國際藝術紀錄影展 46部作品參與

【嘉義訊】「2020嘉義國際藝術紀錄影展」登場。影展邁入第7年，今年以「創造真存在」為題，首次策劃「行為／藝術」單元，選錄20部行為錄像、視覺藝術等創作，開拓影展的可能性。

2020嘉義國際紀錄片影展即日起至3月29日在嘉義（嘉義市忠孝路275號）舉辦，持續聚焦在藝術紀錄領域。自2014年創立第一屆嘉義國際藝術紀錄影展以來，今年邁入第七屆，7年之中成就許多嘉義在地故事，在藝術總監黃明川帶領下，影展每年吸引許多國外影人到嘉義，豐富在地的藝文能量，也展現嘉義向國際接軌的決心。

影展從前幾年不斷吸收行為藝術類型的作品，今年更成立「行為／藝術」單元，邀請台灣自拍式行為藝術的先鋒崔廣宇的12部作品參展，重新定義紀錄影展，讓自拍式行為錄像進入影展單元。



本屆影展由8大放映單元組成，包括「印度光譜」、「融入土耳其」、「行為／藝術單元」、「感性不休息」、「叛逆歸屬」、「思想大翻轉」、「奮進或等死」、「當代陶藝特別單元-世界新天目」等，總計有46部作品參展，其中1部世界首映、6部亞洲首映、7部台灣首映，有20部為影展首映作品。

【嘉義訊】嘉義國際藝術紀錄影展原邀請6名外籍導演或演

員，其中土耳其籍導演奇維金瑪凱（Kivilcim Akay）因新冠肺炎疫情取消來台計畫，主辦單位已準備配套措施，讓奇維金瑪凱得以在首映會後與民眾座談。

為因應防疫，嘉義市政府也將首映會移到戶外空曠處舉行，而其他影片放映維持在室內空間，主辦單位將為每名觀眾量測額溫、酒精消毒和戴口罩，座位也採梅花座。

2020嘉義國際紀錄片影展3

月13日至29日在嘉義舉辦，持續聚焦在藝術紀錄領域。

藝術總監黃明川特別介紹影展中的一個亮點，國內的焦點導演藝術家崔廣宇，在90年代就大量創作自拍紀錄片藝術作品，並獲得歐洲文化藝術界的肯定。因此今年影展開創「自拍行為錄像」進入國際影展的先鋒，挑戰何謂「紀錄」的定義，什麼叫做「拍片」、如何經由觀賞看到真正的自己。

展演看板

基隆 「用九柑仔店」漫畫稿 海大展出

【基隆訊】由本土漫畫家阮光民作品改編的偶像劇「用九柑仔店」播出後反應熱烈，國立海洋大學（基隆市中正區北寧路2號）即日起到4月28日在海大圖書館一樓展示空間舉辦「用九柑仔店漫畫原稿展」，邀請原著漫畫家阮光民帶來18幅漫畫原稿。（見圖，海洋大學提供）

在阿公的柑仔店長大，「用九柑仔店」就是他以家鄉阿公的柑仔店為原型創作的漫畫，藉由返鄉青年經營傳統柑仔店的故事，展現台灣社會面臨的隔代教養等問題，同時帶領大家回到過去，感受昔日柑仔店的暖心時光。

阮光民的作品深具人文色彩，擅長捕捉台灣庶民生活及人與人之間溫情義理。



台北 黃奕翔個展「異鄉人」 探索孤寂

【台北訊】新生代錄像藝術家黃奕翔主要以影像創作，探討各式影音平台所建構的影像世界與客體之間的關係。最近他又藉由「異鄉人」個展，重新詮釋場域中人們的日常行為以及人們的孤寂。（見圖，台北當代藝術館提供）

「異鄉人—黃奕翔個展」，鏡頭圍繞在當代館的場域內外，記錄工讀生、街頭藝人、國外藝術家與場域互動的行為軌跡。

隨後刻意將影像重新懸掛於空無一物的展間內放映，創造現實空間與虛幻影像交疊錯置的時空感。

台北當代藝術館（台北市大同區長安西路39號）即日起至4月12日，在戶外貨櫃展覽空間 MOCA CUBE 展出



新竹 州警局高等官舍 打造成故事館

【新竹訊】有百年歷史的新竹州警察局高等官舍原為市定古蹟，新竹市政府啟動修復工程，將進行整修與活化，將打造成为「新竹故事館」，讓民眾走入古蹟建築，認識地方歷史。（見圖，新竹市政府提供）

日治時期完工，已有百年歷史，2016年指定為市定古蹟，為獨棟日式建築，外觀為和式，但融入洋式客廳設計，屬「和洋並置」的建築概念，為高等官舍。

打造成新竹市首座城市故事館後，將與舊城區古蹟群串聯，展現出城市的歷史底韻。

