



### 2 外媒讚台防疫及早統籌是關鍵

日、韓、美、法、印、泰等國都肯定台灣防疫徹底，如及早禁止口罩出口、學校停課，以及提前由中央統一指揮。



### 3 朝 AI 大國前進 政府要給「空氣」

當初沒有人相信台灣可以發展 AI，但現在無論在醫療、口罩實名制都看到 AI 的貢獻，並朝向 AI 大國的目標邁進。



### 4 美議員稱武漢病毒引發歧視批評

WHO 表示，過去的命名曾造成了不必要的旅遊和貿易障礙，因此 2015 年已禁止指涉地點、動物或族群。



### 5 美多媒體盛事取消 SXSW 損失慘

自 1987 年舉辦迄今，每年可創造超過 1 億美金商機。今年不敵疫情而取消，總計損失超過 3 億美金。



### 今日天氣

北部	14°-22°	多雲
中部	16°-25°	多雲
南部	18°-26°	多雲
東部	15°-22°	多雲

# 口罩將可網購取貨 自付物流費 7 元

疫情指揮官陳時中表示，口罩實名制 2.0 上路，將採網路購買、超商取貨的方式，方便上班族購買，減少藥局負擔。



▲ 口罩實名制 2.0 上路，將採網路購買、超商取貨的方式，方便上班族購買，減少藥局負擔。(photo by 網路截圖)

【本報記者施凱文台北報導】「口罩實名制 2.0 上路，網購超商取，運費自己付！」疫情中心指揮官陳時中 9 日表示，確定開啟網路訂購的大方向，10 日系統測試結果出爐後會公佈細節。整備官羅一鈞則補充：「目前口罩產量已經超標，下週可達每天 1000 萬片。」之後會以醫療院所人員有足夠的口罩為主配發。

## 口罩實名制升級

行政院長蘇貞昌 9 日早上拍板定案，將推動口罩實名制 2.0 版上路，以解決有些藥局口罩沒有全部賣完的情況，口罩產量增加後銷量 5 成以下的藥局將不增加配給量，「網路購買、超商取貨」則以網路上販售，方便上班族購買，也能減少位於人潮熱點藥局的銷量負擔。

中央流行疫情指揮官陳時中表示，網購買口罩的方向大抵確認，暫待的系統壓力測試

結果出爐後公佈執行細節，他說：「確定開啟另外一條網路訂購的方向，看這樣是不是可以紓解上班族排隊買口罩的壓力。」至於民眾是否要支付物流費用？陳時中表示，目前規劃是民眾須自行負擔。

## 產量增、重配給

醫療整備官羅一鈞則表示，上週的口罩產量已超出預期，超標達到 851 萬片，「下週預估可以超過每天 1000 萬片。」他也指出，口罩配額增加開始後，「實施的頭 2 天都看到民眾買氣增加，銷售量都超過百分之百，代表需求還是有的。」之後口罩產量提升，則會以醫療院所人員有足夠的口罩為主配發。

「診所和醫院的口罩配送量增加百分之 15，醫院增加百分之 20。」羅一鈞補充，照護機構每個禮拜會提供 58 萬片的口罩，透過各縣市衛生局及社會

局配送。航空公司及客運司機等商業用途的口罩數，也從每天 70 萬片提高到 80 萬片。

面對世界各國紛紛讚賞台灣的防疫措施，媒體提問今年是否參加 WHA 分享成果？陳時中直言不諱表示：「WHA 已經自身難保了，但有召開一定會爭取參加，我們會持續向世界發聲。」

### 口罩實名制 2.0

試營運 3/26-4/1 常備口罩

3/12-3/18 預購

電腦 健保卡/自然人憑證 手機 健保快易通APP

3/19 簡訊通知付款事宜

網路銀行 信用卡 ATM轉帳

3/26-4/1 超商取貨

憑身分證、健保卡、駕照等身分證件領取  
可以持親友證件代取囉！

- ★本次預購僅開放成人口罩
- ★原有的藥局及衛生所通路照常運作
- ★口罩價格不變，每片 5 元；另外自付 7 元處理費

中央流行疫情指揮中心 2020/3/19

# 兒少安置組聯盟 經費短缺成隱憂

全國 40 家兒少安置機構宣佈成立「兒少安置聯盟」，期望串聯各地安置機構的力量防疫，並建立與政府對話的機制。

【本報記者林祐任台北報導】防疫當前，全國 40 家兒少安置機構（包含各地的育幼院）10 日宣佈成立「兒少安置聯盟」，期望串聯各地安置機構的力量防疫，並建立與政府對話的機制。由於安置聯盟勢必會有經費短缺的問題，到場的立委吳玉琴承諾，未來會持續紧盯衛福部，將兒少的安置成本計算清楚，以提供合理的補助。

## 9 成以上人力不足

全國兒少安置機構首任理事長吳小萍表示，近 10 年來接受「家外安置的兒少」為每萬人中有 12 人的比例，其中在安置機構的孩子達 65%，安置機構可說是在社區、寄養家庭後的最後一道防護網。目前安置機構多採取「家庭式照顧模式」，照顧者需要 24 小時輪班，加上 2016 年勞基法修法，導致 9 成以上的機構均面臨人力嚴重不足的問題。

吳小萍擔心，一旦有院生隔離時，更急需照顧人力和隔離空間，而日前通過的紓困條例，也無法保障自主健康管理的工作人員得到應有的補償。吳小萍也強



▲ 安置機構急需照顧人力和隔離空間，而日前通過的紓困條例，也無法保障自主健康管理的工作人員得到應有的補償。(photo by 網路截圖)

調：「成立聯盟不是和政府對立，而是期望建立與政府的對話機制。」

## 民間不應完全承擔

台灣約有一半的安置兒少來自家庭遭受重大變故者，其次則為受保護安置者及司法轉向安置有偏差行為的孩子。機構每人每月的安置成本在 53,000 到 66,000 元之間，然而各縣市政府給予的安置費約為 21,000 元，同時肩負照顧需求和籌措經費的壓力不小。

現場除了考試院，其他 4 院都派人出席記者會。監委王幼玲表示，照顧兒少應是國家的責任，而不應全部由民間的安置機構承擔。立委吳玉琴承諾，她會持續紧盯衛福部，將兒少的安置成本計算清楚，以提供合理的補助。司法院少年及家事廳法官李明鴻指出，目前台灣的感化院仍未完善，很感謝安置機構負起照顧兒少的責任。衛福部社家署代理組長林資丙則表示，很樂見兒少安置聯盟的成立，期望可以和政府持續對話。

## 社長的話

林意玲

疫情逼近，醒報記者這幾天實施自主健康管理，以便保護自己與家人。

除了規定上班時間一律戴口罩，彼此距離兩公尺之外，也規定自外歸來必須切實洗手；另外，人多的密閉空間採訪一律不出席，或保持一定距離，多多採訪戶外的活動，也宜利

## 疫情下的媒體工作

用線上直播採訪。除此之外，記者們也輪流在家上班，試行遠端工作。

我們知道這樣做，對於新聞媒體鄰近性、現場感的專業義理，勢必大打折扣，但是非常時期需有非常作法，全世界都必須以求自保為上綱，以免讓記者成為帶菌者，反成問題來

源。因此，如果本報近期有服務不周、品質略遜，還請讀者見諒。

當然，我們也天天禱告，祈求疫情早消，世界恢復運行。最要緊的是，我們都能從這一波疫情學到功課：悲天憫人、簡樸生活、禦敵從嚴。

# 極端氣候海岸恐消失 沿海國土危機大

社論

在世界漫長的海岸線中，有三分之一由沙灘構成，不但是抵禦風暴潮和巨浪衝擊的第一道防線，也是一般民眾的休閒娛樂場所。

根據估計，全世界有 10 億人生活在高潮線以上不足 10 公尺的沿海地區，人口密度相當高，因此沙質海岸是具有緩衝功能的重要生態系統之一。

## 沙灘恐消失

歐盟執行委員會的聯合研究中心根據 30 年 (1984-2015) 的衛星觀察資料，上周提出預測：由於人為工程干擾、風暴潮能量增高及海平面上升的因素，

在本世紀末全球一半的沙灘很可能消失無蹤。

這個研究評估了兩種氣候變化途徑的結果，一個是「溫和」情境，也即是依照目前世界各國提出的減碳路線規劃，地表會在世紀末比工業革命的基準增溫約 3°C。

另一個是「高碳」情境，也就是化石燃料的使用不受限制的增長，預計地表溫度會升高至 5°C。

## 海岸緩衝區倒退

研究發現，如果遵循「高碳」情境，到 2050 年全球有 14% 的沙質海岸線將被侵蝕掉，至

2100 年約有一半的沙灘會遭到破壞；反之，若是「溫和」情境，到世紀末，約有 26% 的沙灘會消失。以全球尺度而言，「溫和」情境的平均海岸線退縮量為 86 公尺，「高碳」情境則為 128 公尺。很顯然的，溫室氣體減量不但減緩暖化，也可以降低 4 成的海岸線流失，效益非常明顯。

這是一項警訊，因為若沙質海岸的緩衝區不復存在，將使沿海社區更頻繁的受到暴潮的侵襲，蒙受生命及財產的沉重損失，也危及沿岸的生態環境，同時政府在海岸地區的防治措施將變得越來越困難，整體的

傷害難以估計。

臺灣的海岸線長度約有 1 千 6 百公里，長期以來，由於海岸地區的人為工程設施（如漁港、工業區、道路及水壩）興建，改變了沙灘的自然補給周期，沙源日益減少，沙質海岸當然無法成長，甚至於退縮，這個現象在雲嘉南十分普遍。

## 沿海淹沒危機

風暴潮的加劇則與氣候暖化有關，自 1979 年以來，全球三大洋都相繼出現風速每小時高達 250 公里以上的超級風暴，臺灣在 2016 年七月的尼伯特颱風登陸臺東時，時速也高達 205

公里，自然給脆弱的海灘造成可觀的破壞。

## 建立完備國土計畫

至於海平面上升方面，自二十世紀以來，全球海平面已經上升了 25 公分，其中三分之一是 1990 年以後才發生的；預計海平面上升還會加速，到本世紀末海平面上升量可能超過 1 公尺，臺灣沿海被淹沒的國土面積約達 600 平方公里，海岸的消失將更嚴重。

興建防禦設施及海灘養育計畫，在短期上有助於維持海岸線的穩定，但是面對暴潮及海平面不斷升高的壓力，保護海

岸線的成本將難以負荷。

除了需要無限期付出維護費用外，人為設施造成的問題比解決的多，不僅會破壞洋流沉積海沙的自然過程，也加劇海岸侵蝕，傷害海洋的生態。

## 打造永續未來

在全球暖化的衝擊下，往海岸地區擴張的行為已不能再持續下去，我們不但需要大幅削減溫室氣體，減緩海岸線所承受的衝擊與損害，更要推動調適的行動，將已經無法挽救的地區撤離搬遷，重新規劃更好的國土環境，打造永續美好的未來。

# 外媒紛讚台灣防疫 我及早統籌是關鍵

日、韓、美、法、印、泰等國都肯定台灣防疫很徹底，如及早禁止口罩出口、學校停課，以及及早由中央統一指揮。

【本報記者林祐任綜合報導】台灣曾經被認為是僅次於中國疫情最嚴重的國家，至今卻被許多國家稱讚防疫措施成功，關鍵是什麼？日、韓、美、法、印、泰等國都肯定台灣防疫很徹底，譬如日本稱讚台灣及早禁止口罩出口、學校停課以及迅速編列紓困預算等措施；法國則認可台灣及早由中央統一指揮，統籌決定邊境管理等應變措施。



▲中央疫情指揮中心記者會為加強防疫，嚴格管控記者人數，座位固定採實名制，拉開官員席與記者座位間隔，避免飛沫傳染。(中央社)

## 台灣最初不被看好

在疫情爆發之初，許多研究都認為台灣因緊鄰中國，將是全球第 2 嚴重的國家，然而迄今台灣僅確診 45 例以及死亡 1 例，排名全球第 30 名（若納入鑽石公主號），在不少先進國家之後，不但是亞洲的南韓、日本和新加坡等國，甚至歐美多國的確診數也遠超過台灣。

日前越南、義大利、菲律賓、南韓、越南、模里西斯和約旦等國因政治或其他因素，而禁止台灣人入境，在外交部的積極斡旋

下，包括越南、菲律賓、南韓、越南、模里西斯和約旦也相繼解除了對台旅遊禁令。埃及 5 日也指稱台灣人為當地旅行團的感染源，經台大基因定序之後證實並非如此。

## 外媒讚台 234 篇

根據外交部統計，國際媒體對台灣的正面報導多達 234 篇。譬如日本朝日新聞旗下媒體 AERAdot，在 2 月 29 日對比台灣和安倍政府的防疫對策，稱讚台灣及早禁止口罩出口、學校停課

以及迅速編列紓困預算等措施。

韓國媒體《週刊朝鮮》2 日也以蔡總統為封面，大篇幅介紹台灣的防疫政策，包括提前韓國 1 個月管制口罩出口，以本國人優先的防疫方針，未公開確診者路徑，以及對從中國入境旅客的管制等，文章末以「指揮官的能力，造就台韓今日的不同」作結。

史丹佛大學醫學院政策成果暨預防中心主任王智弘 3 日也在《美國醫學會期刊》上指出，台灣利用大數據與科技結合，找出

患者的感染源並追蹤接觸者，是台灣疫情得以控制的重要因素之一。

法國前衛生及外交部長杜斯特布拉吉 6 日也在電視節目上稱讚台灣的危機處理非常成功，如指派衛福部長擔任總指揮官，統籌決定海關、邊境及國民教育等應變措施。捷克布拉格市長賀吉普也在 6 日呼籲總理和衛生單位，要借鏡台灣、從中學習。德國《每日鏡報》也稱台灣防疫迅速，值得各國借鏡。

# 監委無法超脫黨派 跨黨立委挺廢除

【本報記者施凱文台北報導】「監委無法超脫黨派，難以取得人民信任。」跨黨派立委 10 日參與「論監察權之未來」座談會，口徑一致認為監委提名受政黨箝制甚深，應修憲廢除。國民黨立委林為洲特別指出，若修憲門檻過高，可設立「監委提名人 10 年內不得參加政黨」等規範先改善體質。

親近自黨的人選。」輔大法律系助理教授姚孟昌則強調，監察院最優先工作應是監督行政部門有沒有失職或違法，「而監察委員必須要富有朝氣及正義感。」他表示，現在監察院定位模糊，雖然未列在憲法裡規定超脫黨派的機關，但政治色彩太濃厚，執行監督任務又必須保持中立，「已經是四不像的機構。」

## 監委易成「贏者全拿」

民進黨立委鍾佳濱 10 日舉辦「論監察權之未來」座談會，他表示，目前監察委員由總統直接提名，立法院行使同意權，導致監察委員實際上無法超脫黨派立場，產生「贏者全拿」的局面，他說：「這樣的監察委員行使權力能被人民信任嗎？」並對修憲廢除監察院表示贊同。

## 糾正權無法落實

「監察院在接受陳情時的過程完全不透明。」時代力量立委邱顯智則指出，民眾常對監察院辦案流程不清楚，導致監察院角色神祕又無法貼近人民的需求，「應該公開受理過程及提供便民的流程，否則民眾陳情完都不知道是誰在處理案件？」

「廢除監察院需經過門檻極高的修憲，國民黨也不反對。」國民黨立委林為洲轉而強調，「提名辦法、國會同意門檻及人員資格限制都可以不用經由修憲改變。」像是監察委員的「超出黨派」定義應該要有更明確的規範，「例如 10 年內不得參加任何政黨，才不會像現在總統都提

「監察院行使糾正權時，行政機關都當耳邊風。」民眾黨立委蔡壁如表示，如果監察院廢除，立法院握有完整的調查權，在預算權跟立法權的監督上會更有力，現行制度下「越認真的監察院就越突顯其荒謬。」並表示若要改善監察院體質，建議以海選方式從民間選人。

# 第 2 批包機終成行 綠委：武漢將解封？

【本報記者林祐任台北報導】第 2 批武漢包機為何在歷時一個多月終於成行？民進黨立委王定宇受訪時指出，他推測中國拖到現在才同意包機，也可能是武漢將解除封城。國民黨立委曾銘宗受訪時表示，包機之所以成行應該是因兩岸「各退一步」，由東航和華航共同執飛。衛福部長陳時中也表示，目前國內的防疫能量比一個月前提升甚多。

## 卡一個月終成行

武漢第 1 批包機早在 2 月 3 日返台，之後便在雙方對包機名單與檢疫的齟齬而停擺，指揮中心曾訂出「弱勢優先、防疫優先、量力而為」等 3 大原則，但兩岸協商過程卻一直沒有進展，著急難耐的台商家屬也曾至陸委會遞交陳情書，更有台商揚言告

政府違憲。

陳時中 10 日表示，此次包機除了相關物資，華航班機還攜帶 4 位醫師和 9 位護理師，包括檢疫醫師、小兒科醫師、婦產科醫師，以因應老弱婦孺的可能需求。陳時中指出，對於我國提出的優先名單，除了少數之外，大部分都有在這批包機的名單內。陳時中也指出，經過這段時間整備，國內整體醫療量能也比較高，檢疫所已有 1,500 多個位置。

## 雙方各退一步？

行政院長蘇貞昌稍早曾表示，之後政府也會一直堅持「弱勢優先、防疫優先、量力而為」3 個原則。前總統馬英九則是透過辦公室指出，馬前總統多次呼籲兩岸能各退一步，在嚴格防疫設施下，由華航與東航聯手執行包

機任務，如今包機終於成行，他感到欣慰。

立委曾銘宗受訪時指出，國民黨雖然沒有在這次的武漢包機居中協調，但很樂見兩岸在航空公司載送這件事上各退一步，由東航和華航共同執飛，是相對比較好的處理方式。曾銘宗認為，這應是陸委會和對岸溝通下的結果，若將來還有需要撤僑，第 3、4 批包機可以循著此模式。

立委王定宇受訪時表示，此次



▲陳時中指出，檢疫所已有 1,500 多個位置（圖為第一批包機台商回台隔離後，寫給衛福部的感謝信）。（Photo by 林祐任 / 台灣醒報）

台灣堅持的防疫程序都有守住，依照之前鑽石公主號撤僑的橫濱模式規格，因此不能稱之為「各退一步」。王定宇推測，習近平之所以拖到最後一刻才同意包機撤僑，可能是武漢已快要解除封城，之後撤僑就沒有意義了。



▲民進黨立委鍾佳濱 10 日舉辦「論監察權之未來」，不分黨派立委齊聚討論監察權的行使問題。（photo by 施凱文 / 台灣醒報）

國政芻言

援引民間力量 與政府共創雙贏

李述德 (前財政部長、東吳大學講座教授)



政府施政經緯萬端，所需經費都需依法向人民徵收稅費支應，因收取的額度與變動的彈性都有所節制，致使政府各機關常有經費不敷使用，甚至延宕業務之推展。但政府所推辦的業務中，有些可依據「使用者付費」或「受益者付費」之原則，以合理收費，來維持業務推辦。

可與民間共同經營

政府也可參考企業經營的原則，積極運用民間財力與經營效能參與公共建設，如此或可

達到強化福國利民的綜效。

我國曾於 89 年初公布施行「促進民間參與公共建設法」，除可提供土地、融資、租稅、租金等獎勵措施外，更合理規範政府與開發機構的權利義務以利執行，可減輕政府的財政負擔及加速「為民興利」與「創造商機」的效果。

促進民間參與公共建設的範圍，可視各項設施的相關條件，以採用 BOT (興建、營運、移轉)、ROT (增修建、營運、移轉)、OT (營運、移轉) 等方式推辦。

官民合作效益大

官民合作對於我國經濟成長有相當大的貢獻，依財政部統計，自 91 年至 107 年，中央及地方政府各機關所辦理之促參案件共計 1647 件，開發商所投資的金額約 1.5 兆元，契約期間政府所減少的財政支出約 1.6 兆元，政府所收取的權利金、租金等財政收入，共計 8700 餘億，此外還創造 26 萬多個就業機會。

此外，由促參案件所延伸的商業機會，還發揮活絡經濟、培養稅源、充裕稅收的後續效

益，同時各促參案件可提供更優質的服務，對民眾生活品質的提升也有所助益。

例如連接南北都市的高鐵就是以 BOT 案件執行，對交通運輸、都市機能、土地開發等，均有正面的影響，同時也減少環境衝擊和社會成本。還有在台北市的三創生活園區開發案，逐步建構成資訊專業園區，已成為台北市的重要商圈之一。

活絡區域商機

以 OT 案件而言，台北市各

行政區的運動中心，目前已成為市民重要的運動休憩場所。至於設定地上權案件，諸如財政部訓練所開發案、台北市敦化南路派出所開發案，均將政府辦公場所與商業設施結合，除由開發商興建新穎的辦公大樓提供機關使用外，更將原低度利用的土地資源，開發成相關的複合式商業設施，活絡區域商機。

以上各項開發案，政府多能收取相當數額的權利金外，每年亦有相當的租金收入，以及相關的房屋稅收，實為政府「辦事賺錢」的最佳例證。

朝 AI 大國前進 政府要提供「空氣」

當初沒有人相信台灣可以發展 AI，但現在無論在醫療、口罩實名制都看到 AI 的貢獻，並朝向 AI 大國的目標邁進。

【本報記者呂翔禾台北報導】「實名制 2.0 就是台灣 AI 發展的結晶！」政務委員唐鳳 10 日在科技部 AI 發展記者會表示，政府會延續「開放式創新」的理念，加速 AI 發展。台灣 AI 實驗室創辦人杜奕瑾也說，當初沒有人相信台灣可以發展 AI，但現在無論在醫療、口罩實名制都看到 AI 的貢獻，他也鼓勵更多產業投入，讓台灣朝向 AI 大國的目標邁進。

在科技部 AI 計畫 3 周年記者會上，杜奕瑾(左)認為台灣在 AI 發展有很好的平台，產業未來可以有更多創新發展。(Photo by 呂翔禾/台灣醒報)



維持開放態度

唐鳳提到，原本政府舉辦的 AI 比賽，只有第 1 名可以獲得完整的原始資料，但是後來經過科技部調整，秉持「開放式創新」的態度後，連來不及參賽的隊伍都可以獲得完整比賽用的資料庫數據。因此，政府會繼續以

這樣的態度，開放各界偵錯、分析資料庫，以完善 AI 最主要的功能：「輔助」與「給出交代」(accountability：意即解決問題

的能力) 科技部長陳良基強調，台灣有很好的網路資源共享平台，加上持續投入 AI 基礎建設與數據庫

的更新，很多以前不可能的事情現在都變得理所當然，科技部也會持續增加如國、台語的語音資料庫建置、智慧醫療及學術人才

培育。

AI 逐漸遍布生活

杜奕瑾笑說，台灣是最早將 AI 放入國家發展計畫的國家，計畫從 2017 年開始至今，從一開始被外界普遍看衰，到現在於不同的領域的都已開花結果，從雅婷逐字稿 APP，到現在兩廳院都開始在演出時設置即時逐字稿，還有台灣的空拍機、智慧醫療都是當初沒有人預料到的。

他也分析，除了人才之外，政府也要加強 AI 的基礎建設，

科技部有設置專門衛 AI 打造的「台灣杉二號」超級電腦，在這次防疫也幫了很多大忙，加上台灣本來有健保資料庫以及從 SARS 學到的教訓，才有現在各國稱羨的防疫。他也期許未來能繼續推動 AI 基礎建設擴建，以鼓勵更多產業與 AI 結合，創造商機。

「政府要擔任發展 AI 的『空氣』。」他提到，他原本從美國回來，身旁朋友都勸他不要做傻事，根本沒有人看好以台灣的市場規模與人才數可以做什麼大事，但是自他成立人工智慧實驗室後才發現，台灣其實頂尖的人才比他原來想像的很多，而且加上有政府設置的平台，讓知識、產業可以更密切整合。

江：紓困要因時制宜 蘇：已超前部署

【本報記者呂翔禾台灣報導】「疫情蔓延加上石油暴跌，建議行政院要重新評估紓困！」國民黨立委江啟臣 10 日質詢行政院長蘇貞昌，新冠肺炎疫情開始在歐洲蔓延，加上國際油價暴跌，影響會比之前大，他建議行政院重新評估紓困預算，並加速將輔導方案，如振興抵用券的使用辦法儘速提出。蘇貞昌表示，會隨時注意國際情勢發展，也會儘速提出。

疫情影響轉變

江啟臣指出，當初提出紓困預算時，中國以外的病例只有 2 千多例，但是現在已經變成 2 萬多例。當初認為是中國影響最大，可是隨著疫情擴散，變成從歐洲或其他地方回頭影響亞洲，現在民眾擔心政府到底如何紓困？振興消費券等辦法到目前也都還沒出爐。

他也提到，現在油價已經跌到 30 塊美金以下，上一次油價這麼低是波灣戰爭爆發的時候，石油危機當時造成很大的經濟衝擊。油價這麼低，加上疫情的影響，今年對產業的衝擊會比想像中的大，他要求蘇貞昌要重新評

估先前制訂的紓困預算配置。

當初都有超前部署

蘇貞昌回應說，政府已經超前佈署，總統蔡英文也有召開國安會議隨時注意。至於紓困抵用券部分，蘇貞昌說，抵用券是要等疫情舒緩時才會使用，但江啟臣反駁，目前疫情看起來短時間沒有辦法消停，行政院還是要儘速提出辦法，蘇貞昌承諾會請經濟部在 12 日提出紓困抵用券的使用範圍與辦法。

江啟臣也質疑，現在指揮中心一級開設是由衛福部長陳時中擔任，請問蘇貞昌要扮演什麼樣的角色？他感覺陳時中是第一線負責防堵疫情，但是疫情之外的影響應該是要由行政院負責。蘇貞昌回說，因為專業因素還是由陳時中擔任指揮官，他會協助陳時中進行跨部會的協調。

民進黨立委陳亭妃呼籲蘇貞昌要向國際提倡台灣主權，不然最近中國就開始在世界上收割中研院開發新快篩劑的研究成果。蘇貞昌也表示，會積極向國際傳遞台灣的好，讓世界看到台灣的防疫成果。

全球股災哀號 台股竟逆勢上揚

【本報記者林祐任綜合報導】全球道瓊工業指數重挫歷史上最多的 2,000 點，然而向來跟著美股上下連動的台股 10 日卻逆勢走揚，收復「萬一」關卡。麻省理工學院學者安德魯接受《BBC》訪問時預測，未來情況恐怕還更糟。但反觀台股則在國安基金的信心喊話下，10 日盤中翻紅，台積電、大立光、聯發科等權值股逆勢走揚。



全球道瓊工業指數重挫歷史上最多的 2,000 點，然而台股則在國安基金的信心喊話下，10 日盤中翻紅，台積電、大立光等權值股逆勢走揚。(中央社)

學者：情況恐更糟

根據《BBC》報導，美股的主要指數均下跌超過 7%，道瓊工業指數重挫 7.8% (金融海嘯後最大跌幅) 或 2,000 點 (歷史上最多點)，標普 500 則是下降 7.6%，那斯達克指數也下滑 7.3%。英國倫敦富時 100 指數更下降近 8%，主要的大型企業市值瞬間蒸發了 1,250 億英鎊。法國、德國和西班牙的主要指數也下跌約 7%。

恐怕還會更糟。」麻省理工學院史隆管理學院的財務教授安德魯推測。《BBC》指出，股市下跌不只對投資人造成慘重損失，享有退休金的一般民眾也將蒙受其害，因退休基金的投資報酬率會被影響。

延續多頭言之過早

反觀台股，雖在 9 日重挫，但國安基金日前的信心喊話奏效，指數盤中翻紅，台積電、大立光等權值股走揚，終場收復「萬

一」關卡，上漲 25.9 點。國安基金喊話表示，台灣疫情控管超前部署，基本面良好，且觀察台股承接買盤仍舊積極，投資人不要恐慌；八大公股行庫券商 9 日買超 90.5 億元，帶動台股信心回籠。

台股加權股價指數 10 日終場上漲 25.9 點，收在 11003.54 點，漲幅 0.24%，成交值 2050.73 億元。權值績優股今天早盤普遍走跌，但終場晶圓代工廠台積電、光學元件大廠大立光均翻紅，分

別收在 307 元與 4490 元，漲幅 0.49%、1.93%；鴻海上漲 0.3 元，收 79.4 元，漲幅 0.38%，聯發科上漲 1.91%，收 373.5 元。

但國泰證券顧問處協理簡伯儀 10 日警告，市場資金會流入疫情趨緩國家的股市，以致台股相對抗跌，但盤勢是全球連動，若總體經濟受影響，以出口為導向的台灣也沒辦法置身事外，目前國際股市往下趨勢沒有改變，可能有短暫反彈，但是否能築底延續多頭，目前還言之過早。

▼WHO 衛生安全助理總幹事表示，他們已看到過去的命名造成了不必要的旅遊和貿易障礙，甚至無辜的動物被撲殺。(photo by Gerd Altmann via pixabay, used under CC License)



# 美議員稱「武漢病毒」引種族歧視批評

WHO 表示，過去的命名曾造成了不必要的旅遊和貿易障礙，因此 2015 年已禁止指涉地點、動物或族群。

【本報記者林祐任綜合報導】「武漢病毒」的稱呼，竟在美國引發種族歧視的爭議！針對共和黨眾議院議員戈薩拉 9 日在推特上提到「武漢病毒」一詞，民主黨的非尼克斯批評，這是企圖引起偏見的不負責任行為，但戈薩拉的辦公室澄清，戈薩拉並沒有汙名化的意圖。WHO 則表示，過去的命名曾造成了不必要的旅遊和貿易障礙，因此 2015 年已禁止指涉地點、動物或族群。

視台》報導，戈薩拉 9 日在推特上坦言自己正在自主隔離當中，因日前在「保守政治行動會議」曾與感染者密切接觸，儘管不少人稱讚他自主隔離的舉動，但更多人注意到他使用了「武漢病毒」一詞，在網路上掀起一陣議論。  
「大部分的人稱它為新冠病毒或 COVID-19，只有最無知、種族歧視的人才會稱它為武漢病毒。」美國華裔醫生顧優靜表示。民主黨的地質學家非尼克斯也指出，這是企圖引起偏見的不負責任行為。不過電視專欄作家德

爾加多認為，很多傳染病都是以發源地命名如伊波拉病毒，戈薩拉真的有汙名化武漢的企圖，不能一概而論。  
對此，戈薩拉的辦公室發言人戈迪出面澄清，戈薩拉並沒有汙名化的意圖。保守派政治評論家馬爾金也指出，過去幾個月來媒體都是稱之為武漢病毒。國務卿龐培歐則連續 2 天公開稱武漢病毒，且引發中國外交部發言人耿爽 9 日不爽譴責「是卑劣的做法」。

濟產生的衝擊，以及對當地人的歧視。2015 年 WHO 通過新的命名規定，禁止指稱任何地點、動物（如禽流感）或族群（如退伍軍人病），WHO 衛生安全助理總幹事的福田敬二表示，他們已看到過去的命名造成了不必要的旅遊和貿易障礙，甚至無辜的動物被撲殺。  
對於龐培歐不斷公開稱呼「武漢病毒」，《新共和》的資深編輯伯特勒推測，這是共和黨人為了轉移對川普政府防疫不力的焦點，將責任歸咎於中國。

汙名化武漢？  
根據《華盛頓郵報》和《半島電

命名造成經濟衝擊  
然而，近年來公共衛生的官員逐漸意識到疾病名對經

濟產生的衝擊，以及對當地人的歧視。2015 年 WHO 通過新的命名規定，禁止指稱任何地點、動物（如禽流感）或族群（如退伍軍人病），WHO 衛生安全助理總幹事的福田敬二表示，他們已看到過去的命名造成了不必要的旅遊和貿易障礙，甚至無辜的動物被撲殺。  
對於龐培歐不斷公開稱呼「武漢病毒」，《新共和》的資深編輯伯特勒推測，這是共和黨人為了轉移對川普政府防疫不力的焦點，將責任歸咎於中國。

## 德、捷禁口罩出國 歐盟團結遭考驗

【本報記者林祐任綜合報導】歐洲新冠肺炎疫情爆發，考驗歐盟各國的團結！目前德國和捷克已禁止口罩等物資出口，其他國家如法國也紛紛進行出口管制。對此，歐盟衛生與食品安全執委凱瑞亞基德斯直言，在非常時期，歐盟各國團結是關鍵，並表示，從 9 日展開聯合採購防疫物資的計畫，也對會員國內的防疫物資進行盤點。

歐盟執委會於 9 日展開聯合採購個人防疫物資（口罩、手套等）計畫凱瑞亞基德斯預估，接下來的幾個禮拜就會有具體成果，而下一波採購則是呼吸器。此外，歐盟和北約也各自針對會員國內的防疫物資進行盤點，但有些國家以國家安全考量為由不願意分享資訊。

### 歐盟：團結是關鍵

根據《歐洲動態》和《紐約時報》報導，目前德國和捷克是歐盟唯二禁止防護性的醫療器材（含口罩、手套）出口出口進行管制。歐盟危機管理執委雷納希克雖指出，歐盟允許會員國頒布相關的禁令，但也委婉表示希望這些國家可以早日解除。歐盟衛生與食品安全執委凱瑞亞基德斯則強調：「團結是成功的關鍵。」



### 法：不會逃避責任

法國的衛生部長維蘭 6 日受訪時解釋，法國並非基於保護主義而限制出口，而是優先讓國內擁有足夠的物資可以使用，但維蘭沒有說明法國是否願意運送口罩給疫情更為嚴重的義大利，僅表示歐盟必須評估所有會員國的需求，法國也不會逃避團結歐洲的責任。  
捷克的衛生部長濕伊泰赫坦言，現在對防疫物資的需求高漲，他們必須確保捷克的醫護人員夠用。對此，尼德蘭的醫療部長布魯因表示，在資源缺乏的時期更顯團結的重要性，他理解有些國家以國內的防疫優先，但這並不是全歐洲面臨物資短缺時最好的解方。



◀ 歐盟危機管理執委雷納希克指出，但歐盟允許會員國頒布相關的禁令，但也委婉表示希望這些國家可以早日解除。(Photo by Wikipedia)

## 馬航烏克蘭空難 4 叛亂分子遭起訴

【本報記者呂翔禾綜合報導】審判馬航烏克蘭空難兇手！針對 2014 年馬來西亞航空 MH17 航班在烏克蘭疑似遭俄製火箭彈擊落一案，荷蘭法院 9 日展開對 3 名俄羅斯與 1 名烏克蘭的叛亂分子的審判，他們涉嫌在烏克蘭東部協助叛軍部署飛彈將飛機擊落，造成機上共 298 人全數罹難。當時東部的頓內茲克等省分愈脫離烏克蘭統治，正跟政府交戰。

他們負責擔任叛軍主要幹部，並協助叛軍進行俄製飛彈的採購和部署。  
MH17 原定荷蘭阿姆斯特丹起飛後，將經過 1 天的飛行到馬來西亞首都吉隆坡，但在飛到烏克蘭境內離俄國邊境 50 公里處便失去聯絡。當時烏克蘭正處於激烈內戰，烏克蘭軍隊與叛軍在邊境駁火甚烈。調查團隊還宣稱，他們發現擊落飛機的飛彈，是在俄國西部城市庫斯克製造。

### 審判叛軍幹部

根據《英國廣播公司》報導，荷蘭法院 9 日開始進行 MH17 空難的審判。負責情搜的聯合調查團隊表示，遭到起訴的 4 人都是烏克蘭東部城市頓茲涅克的叛軍，其中 3 人還有俄國情報機構「格烏（GRU）」與聯邦安全局 FSB 的背景，

《英國廣播公司》提到，俄國外交部發言人薩卡洛娃堅稱，這次的審判 100% 是政治力的介入，俄國都有提供荷蘭調查團隊證據，可是並不被理會，且俄國憲法規定，不能將國民引渡給外國受審，因此受審 4 人也沒有很怕這次的調查審判，甚至缺席審判庭，不過法院表示，人證不在還是可以繼續審判程序。

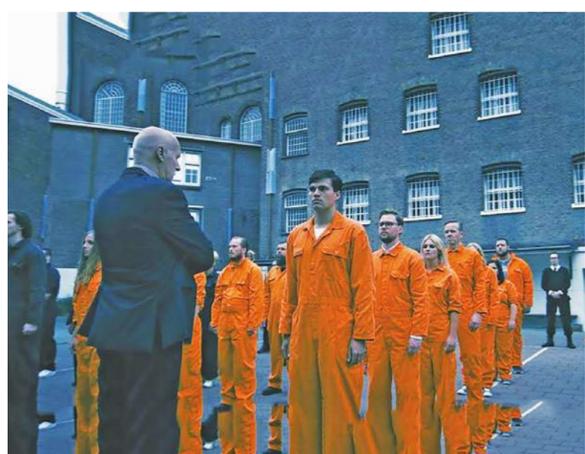


▲ MH17 空難經過 1 年調查，於 9 日開始進行審判。(Photo on Wikipedia)

《ABC 新聞網》提到，雖然調查團隊不認為 4 人有明確命令發射飛彈，不過他們相信這些人是讓叛軍獲得飛彈的重要關鍵，因此更要為 MH17 空難的相關犯罪負起責任。空難家屬也希望此案趕快水落石出，還他們一個公道。

## 義國釀監獄暴動 總理急頒封國令

【本報記者施凱文綜合報導】義大利疫情嚴重，加上囚犯及其家屬示威暴動，總理孔蒂趕緊頒發封國令，以維護國家安全。義大利疫情確診人數上升逾 2 成，米蘭、福賈等地的監獄開始出現暴動情況，家屬們也走上街頭，要求釋放深陷感染風險的囚犯。總理孔蒂宣佈，為免國家動盪及疫情攀升，即日起全國都封城。



▲ 義大利因疫情開始發生動盪的情況，有犯人暴動試圖逃離監獄、家屬示威等，總理孔蒂頒布緊急命令宣佈鎖國。(photo by Twitter)

### 監獄恐群聚感染

根據《BBC》報導，義大利總理孔蒂 10 日宣佈將封鎖北部地區的「紅色警戒」範圍擴大到全國，民眾出門須經許可，否則只能待在家。他說：「現在狀況緊急，我們沒時間了。」  
位於米蘭的聖維托利監獄內的犯人焚燒牢房、攀爬屋頂等方法試圖逃獄，首都羅馬及拿波里等大城市更有

許多犯人家屬走上街頭示威，要求釋放深陷感染風險的逃犯。「為了整體義大利的生存，我們必須放棄一些權利。」孔蒂表示，以保衛國家、避免動盪為由，政府將採取較為極端的鎖國方式。  
全國民眾除了工作和緊急事件不得出門，包括大型集會、娛樂場所、體育賽事及

交通運輸都將被關閉或取消。一般認為，政府此舉也會減少各地的示威抗議情況。義大利疫情的死亡人數一天內從 366 人遽增至 463 人，確診人數上升逾 2 成，疫情案例更已遍佈全國。  
封鎖令擴全國  
據《歐洲新聞台》報導，

孔蒂在一場電視轉播中憂心忡忡地表示：「我將簽署行政法令，全國人民都必須按照規定待在家裡，進出城市將會受到嚴格管控。」  
義大利將北部區域封城後，包括倫巴底等大區在內等佔疫情大宗的地方，學校、電影院和體育館一律關門，這項措施將適用到全國。義大利緊急民防部 9 日公佈的數據顯示，短短 24 小時內即有 1897 人確診，病毒並沒有停止擴散的跡象。  
目前義大利有逾 2900 位民眾呈現輕微症狀、經檢驗呈陽性並在實施「居家隔離」，約 4300 人正在醫院接受治療，並有 700 人正在接受密集照護。義大利政府已經對全國近 5 萬 4000 人次進行病毒反應測試。

▼ 美國年度多媒體藝術盛事 SXSW 取消造成的財務衝擊，恐影響明年舉辦的可能性。(photo from Ketner Group)



# 美多媒體盛事取消 SXSW 損失慘重

【本報記者陳是祈綜合報導】疫情對多媒體界的損失恐怕延燒到明年！每年位於美國德州奧斯汀舉辦的「西南偏南多媒體藝術節(SXSW)」，是年度新創科技媒體業界盛事，自1987年舉辦迄今，每年可創造超過1億美金商機。然而今年不敵新冠肺炎而取消，總計損失超過3億美金，甚至影響明年再辦的可能性。

## 年度科技業大事

根據《綜藝》報導，SXSW宣佈取消後，除了損失原本可能帶來的觀光商機。兩名藝術節主辦人表示，因為新冠肺炎影響不在保險納保範圍，需要承擔的損失遠超過想像，甚至影響明年舉辦的可能性。



自1987年舉辦迄今，每年可創造超過1億美金商機。今年y6不敵新冠肺炎而取消，總計損失超過3億美金，甚至影響明年再辦的可能性。

SXSW以「音樂」、「電影」和「互動」為主題，自1987年以來，為期7天的盛會對新銳電影以及新創科技而言，都是可以一砲而紅的機會。例如，知名社交平台推特(Twitter)便是在2007年的SXSW發表後走紅。

然而此次疫情衝擊，自3月初開始，便傳出各大媒體科技公司如網飛(Netflix)、臉書(Facebook)與蘋果(Apple)等紛紛宣布不參與SXSW，而主辦方日前終於不敵輿論和疫情恐慌壓力，無奈宣布取消。

SXSW取消後，大眾焦點便

## 保險不給付危機

34年從不曾停辦的SXS W取消後，不只損失超過3.5美金的商機，更因為保險公司不將傳染病納入投保範圍，其造成的經濟損失猶如雪上加霜，「我們有各式各樣的保險(如天氣因素)，但傳染病並沒有在投保範圍內。」SXSW的創辦人之一與總監Roland Swenson接受《華爾街日報》專訪時表示，一連串的財務壓力，恐會影響2021年捲土重來的可能性。

SXSW取消後，大眾焦點便

放在即將於4月登場的大型慶典：科切拉(Coachella)音樂節，自1999年開始在加州印奧谷舉辦，每年吸引近10萬人，更是許多品牌和網紅露出宣傳的契機。然而隨著全美疫情升溫，尤其加州確診人數居全國之冠，科切拉的取消與否成為各界關注議題。

## 科切拉恐也取消

但科切拉截至目前為止仍在觀察疫情動向。根據《富比世》報導，Coachella——或任何大型音樂節取消，不只是退票問題，還有額外已經投入、無法退回的花費例如彩排、佈景、周圍飯店合作簽約等，對任何主辦而言，都是艱難的考驗。



# 嬰兒睡眠困難 恐肇童年情緒失調

【本報記者許雅筑綜合報導】嬰兒睡眠狀況恐影響往後心理健康！最新研究發現，嬰兒在出生一年內睡眠狀況若一直不穩定，有較高的機率會造成童年時期的焦慮與情緒失調。研究團隊表示目前仍未找出造成這樣結果的原因，若父母擔心孩子睡眠狀況，可向醫生求助。

## 睡眠困難影響心理

根據《Medical Xpress》報導，研究團隊對1507位澳洲的新手媽媽與她們的孩子進行長期追蹤。團隊讓這些母親在嬰兒3、6、9及12個月大時向團隊報告嬰兒睡眠狀況，等該群嬰兒4歲與10歲時再用問卷(DAWBA、SDQ)評估其心理狀態。另外，團隊也請家長填寫斯賓恩兒童情緒量表，用多角度評估孩童心理健康狀況。

最終，研究人員以1460對母親與嬰兒的資料進行分析，發現接近25%的嬰兒睡眠狀況良好；56%的嬰兒有中度不穩定的睡眠問題；19.5%的嬰兒則有

嚴重的睡眠困難。而跟睡眠狀況良好的嬰兒比起來，有嚴重睡眠困難的嬰兒在4歲時情緒上出現問題的徵兆機率高了3倍。他們在10歲被確切診斷出情緒失調的機率則高了2倍。

## 積極尋求原因

根據《CNN》報導，情緒失調的症狀包括分離焦慮症、社交恐懼症、躁鬱症等等。不過上述研究為觀察性研究，目前未能查明睡眠問題造成情緒障礙的原因。另外，由於研究對象均為母親媽媽，因此結果或許不適用於多數人。

主導研究的庫克博士表示，處理睡眠問題或許能成為預防心理健康問題的一種方式。不過她也強調，目前仍未得知造成這樣結果的原因，因此要進一步了解造成嬰兒睡眠問題的原因，是因為家庭因素還是先天基因影響。庫克博士也建議，若父母擔心孩子狀況，應向醫生求助，了解嬰兒睡眠品質不好的原因。



最新研究發現，嬰兒在出生一年內睡眠狀況若一直不穩定，有較高的機率會造成童年時期的焦慮與情緒失調。(photo by Wikimedia Commons)

# 應對疫情

## 美大學紛推遠距教學

【本報記者祝潤霖綜合報導】因應疫情在美國境內延燒，多間大學紛紛推出應急方針！紐約州長安德魯·科莫9日說，全州已有142起確診，紐澤西也達到11例，為了避免疫情擴大，多間大學改採遠距教學，甚至紐約州的哥倫比亞大學因附近社區居民有確診案例，直接宣布課程停擺兩天。

## 紐約州病例亮警訊

根據《紐約時報》報導，紐澤西州長菲利普·墨菲9日宣布緊急狀態和公共衛生緊急狀態並立即生效後，哥倫比亞大學、福特漢姆大學、霍夫斯特拉大學、普林斯頓大學和耶希瓦大學都隨即宣布，將取消課程或改為遠距教學。

「我們只會考慮關閉特定學校，進行針對性處理，並且時間盡可能短。」紐約市長比爾·白思豪說，任何有陽性病列的學校將被自動關閉24小時並進行消毒。紐約州的142名被確診患有這種病毒的患者中有8名已經住院，其中包括威徹斯特郡的98名患者和紐約市的19名患者。州長批評聯邦政府，指責總統川普和副總統潘斯的「訊息混淆」拖慢了篩檢工作。

根據《CNN》報導，麻薩諸塞州的阿默斯特學院告訴學

生們，在下週一離開校園進行春假，並準備在23日返校時在校外上課。校長比迪·馬丁在聲明中說：「我們知道，春假期間，無論多麼努力勸阻，很多人都會出行。但成百上千的人從旅行中返回校園的風險太大了。」加州大學柏克萊分校已暫停大部分面對面課程，將從10日開始一直持續到29日。

紐約哥倫比亞大學所有課程將於9日至10日暫停，因為哥倫比亞社區的1名成員因確診新冠病毒而被隔離。紐約霍夫斯特拉大學宣布，將從9日開始取消為期1週的親自授課，因為1名學生聯繫健康中心後報告了類似流感的症狀，目前處於隔離狀態。

## 全美大學停課因應

普林斯頓大學主席克里斯·埃斯格魯伯表示，春假後的所有講座、研討會將從23日開始轉為虛擬教學；西雅圖大學有7,200名學生，它表示從9日開始一直到本學期末將不再上課；南加州大將在11日至13日以在線講座和研討會代替現場授課；史丹佛大學將從9日開始取消其冬季學期最後2個星期的所有面對面課程。西雅圖華盛頓大學表示，9日開始不再面對面上課，直到20日結束。



# 堅持闔家尺度 迪士尼恐鬧原創劇荒

【本報記者陳是祈綜合報導】由於對「闔家觀賞」的尺度堅持，恐造成迪士尼的串流平台原創劇荒。迪士尼於去年11月推出「迪士尼+」，加入影音串流平台大戰，獲得可觀的訂閱人數。然而原創內容已經不足，且為了秉持「闔家觀賞」的尺度堅持，許多「不合規定」的影劇移往其他旗下影音平台，恐造成迪士尼+陷入原創劇不足的窘境。

## 闔家觀賞的堅持

根據《綜藝》報導，「闔家觀賞」向來是迪士尼主打的形象，也因為對此堅持常造成許多劇集無法在平台播出，必須轉移到迪士尼旗下其他平台。如以同性為題材的青春愛情喜劇影集《Love, Victor》，就被移往迪士尼旗下另一平台Hulu。陪伴許多台灣觀眾成長的青少年喜劇《莉琪的異想世界》，眾所期待的續



作也疑因尺度不符，拍完前兩集就開除了劇集創作者，劇組面臨重整。

輿論認為，迪士尼的「闔家觀賞」等於將所有性別多元的題材排除在外。對此，有Disney+的高層經理人表示，他們只是在尋找「適合展現多元性別題材的方式」，「在現在社會，『闔家觀賞』勢必會有容納多元性別議題的空間。」而迪士尼+上仍有原創影集包含多元性別元素，如台灣觀眾耳熟能詳的《歌舞青春》續作影集版。

## 執行長辭職救火

然而在「闔家觀賞」審核爭議外，迪士尼+或許更早就開始面臨原創劇集片荒。據《好萊塢報導者》指出，今年二月，迪士尼執行長羅伯特·艾格宣布退休，任職執行總監，便傳是為了救援迪士尼+即將面臨的原創劇荒。

去年11月上線後，迪士尼+短短三個月便擁有超過2800萬的訂閱數，而很大一部份要歸功於《星際大戰》的系列原創劇集《曼達洛人》。然而在該劇集於去年12月底完結後，迪士尼陷入原創熱門劇集不足的窘境。若缺乏

原創大熱劇集，將難以維持訂閱者，更無法擴大受眾。

《好萊塢報導者》指出，迪士尼+目前手頭上有超過50個有劇本節目以及約50個無劇本節目正在執行中，預計第一年要產出35部原創節目。然而在迪士尼+下一部熱門原創劇集，漫威的衍生劇《獵鷹與寒冬戰士》上檔前還有數個月，加上迪士尼+的尺度審查，如何在多方挑戰下確保所有計畫如期上檔，將會是羅伯特·艾格目前的首要挑戰。



迪士尼+加入串流平台大戰，目前卻可能面臨原創劇的不足。(photo by 網路截圖)

▼因應疫情問題·義甲聯賽決定暫時停賽到4月3日。(photo by Juventus Facebook Fanpage)



# 「義」情不妙！ 義甲聯賽史上首喊停

【本報記者宋秉謙綜合報導】因應新冠肺炎防疫，義大利宣佈封城，義甲足球聯賽隨即也宣布，成為史上頭一遭喊卡的聯賽！義大利總理孔蒂10日宣佈全國封城，義大利奧委會接著同意體育賽事喊卡，義甲賽事暫時停擺到4月3日；不過，雖然義甲聯賽不打，但義大利球隊照舊參加歐戰，這等同讓這些球隊無需雙線作戰，相比於其他頂級聯賽如法甲改為閉門舉行，義大利球隊稍微利多。

根據《BBC體育》報導，由於新冠肺炎肆虐義大利，至



義大利總理孔蒂10日宣佈全國封城，義大利奧委會接著同意體育賽事喊卡，義甲賽事暫時停擺到4月3日。

今義大利確診人數達到9172人、死亡數達463人，疫情嚴重程度僅次於中國，因此孔蒂宣佈全國封城。為了配合政策以及疫情應對，義大利奧委會10日也宣布，將原本預計閉門舉行的聯賽，改為暫時性停賽，時限至4月3日，到時再看疫情狀況決定是否續打、或是季賽直接結束。

雖然義甲聯賽確定不打，但義大利球隊仍能參加歐

戰，因為歐戰歸屬於歐足聯管轄，這變相讓義大利球隊利多，能暫時捨去聯賽，專注在歐戰賽場。相較於其他頂級聯賽還沒停賽的考量，義大利球隊的單線作戰在「義情」干涉下稍微得利，也寫下頂級聯賽首度有喊卡的紀錄。

不過，在義甲公布停賽後不到半天，10日下午突然傳出，歐足聯也有意跟上停賽的腳步，《加泰電視台》指

出，歐足聯將在這2週的16強賽打完後進行商討，鑑於歐洲大陸確診數破萬起，德國、法國、西班牙很可能與義大利一樣考慮停賽，歐戰得視情況定論停賽與否。

此外，目前除了義甲停賽之外，其餘做出應對的聯賽包含法甲，其後續比賽都要閉門舉行，而歐霸賽事中，英超的狼隊即將作客希超球隊奧林匹亞科斯的球賽，後者也將因應希臘防疫，舉行閉門賽事；不過，目前確診數300多人的英國尚未要求英超聯賽做出任何應對措施。



## 賽揚強投未老 道奇欽點書僮扛開幕

【本報記者宋秉謙綜合報導】MLB即將開季，象徵著各隊王牌的「開幕日先發」一一揭曉。國聯強權道奇隊手中握有2大新、舊王牌，外界猜測本次開幕戰先發人選象徵著世代交替，而道奇10日很快宣布，將由老將「書僮」柯蕭登板開幕戰。主帥羅伯茨表示，任命書僮丟開幕戰並非「情感因素」考量，而是看好這位第9次替道奇投開幕戰的強投實力仍在，而年輕王牌布勒將擔綱二號先發。



開幕戰先發象徵意義大

根據《MLB官網》報導，美職開幕日的意義遠大過於常規，不只揭示球隊開季的先發投手輪值順位，更說明登板的投手是球隊本季的王牌。而對道奇隊很像是「甜蜜的負荷」，因為他們手握三度賽揚獎得主、球團12年功勳老臣書僮，以及近年培養出的年輕少主布勒，讓外界猜測，這會不會是書僮與布勒，2位道奇親自選中、並培育出來的強投的世代交替。

道奇10日很快就給出答案，宣佈本季開幕戰對上世仇巨人隊將由書僮掛帥主投，布勒則是球隊二號先發，主帥羅伯茨還出面解釋這個決定，他重申開幕戰先發的抉擇很困難，但他也捨去過往成績與情感，單純看好書僮依舊能在投手丘上威風八面，便決定讓這位功勳老將主投生涯第9次開幕戰先發，確立他仍是道奇的頭號王牌。

書僮長年維持好表現

▲生涯只忠於道奇隊的老將書僮獲得開幕戰先發的榮耀，而未來希望布勒順位排在書僮之後。(photo by Dodgers Facebook Fanpage)

不出意外（春訓保持健康到開季），書僮能在隊史紀錄上推高自己的紀錄，他9度開幕戰先發次數已勝過傳奇名將薩頓與德萊斯戴爾的7次，這個紀錄來者也很難打破，攤開書僮成績，他從第一個完整球季開始（09年），防禦率都維持在3以內（直到去年破功），過去9年入選過8次明星賽，極具穩定的表現，讓他能長年坐穩道奇這等強隊的不動王牌。

事實上，書僮原本還能寫下更難能可貴的「連續開幕戰先發紀錄」，據《洛杉磯時報》報導，書僮去年原本也被欽點為開幕戰先發，如此便能寫下連續9年扛開幕戰的紀錄，可惜在官方宣布後肩膀意外受傷，含恨錯過開季，讓這項紀錄付諸流水。



## 齊柏林名曲抄襲案 纏訟還清白

美國法院判決出爐，判定這首歌沒有抄襲疑慮。這首點閱率破億的名曲經過長達6年的訴訟後，終於獲得清白。

【本報記者呂翔禾綜合報導】名曲洗刷抄襲惡名！知名樂團齊柏林飛船〈非導演齊柏林〉的知名歌曲〈直達天堂〉長期以來被控訴前奏抄襲精靈合唱團的歌曲〈金牛〉，但近日美國法院判

決出爐，判定這首歌沒有抄襲疑慮。這首點閱率破億的名曲經過長達6年的訴訟後，終於獲得清白。

根據《英國廣播公司》的報導，美國巡迴上訴法院的11名

法官委員會在10日以9比2的票數，確定齊柏林飛船（Led Zeppelin）知名歌曲〈直達天堂〉沒有抄襲精靈合唱團的疑慮，讓長期以來的訴訟終於落幕。此首



歌跟齊柏林的〈遷徙者之歌〉（Immigrant Song）都是該樂團的知名曲目。

精靈合唱團的〈金牛〉是在1968年編曲完成，3年之後〈直達天堂〉（Stairway To Heaven）發行，由主唱普蘭特跟吉他手佩吉共同創作，而〈金牛〉則是由精靈合唱團於1997年過世的知名吉他手「加州」藍迪創作而成。

這次的訴訟是由藍迪的信用受託人史基模在2014年提出，他認為齊柏林飛船在〈金牛〉一曲完成後並跟精靈合唱團一起現場演出時，齊柏林的吉他手佩吉涉嫌將金牛的片段直接複製到〈直達天堂〉的前奏裡面，裡面許多節奏變化、音樂都跟金牛相差無幾。

《衛報》提到，2016年，法院在普蘭特跟佩吉繳交音檔證據後，原本判定是有抄襲疑慮，但在2018年，美國巡迴法院表示當初審判有許多程序跟蒐證上的錯誤，因此決定重新審查，直到10日才決定了〈直達天堂〉的清白。



▲齊柏林飛船名曲直達天堂近日終獲清白，洗刷抄襲疑慮。(Photo on Wikipedia)

圖文選粹

圖文 / 中央社

### 嘉義國際藝術紀錄影展 首籌行為藝術單元



▲嘉義國際藝術紀錄影展今年以「創造真存在」為題，首次策劃「行為/藝術」單元，選錄20部行為錄像、視覺藝術等創作，開拓影展的可能性。

### 天橋上的魔術師場景將拆 李康生惋惜沒影城



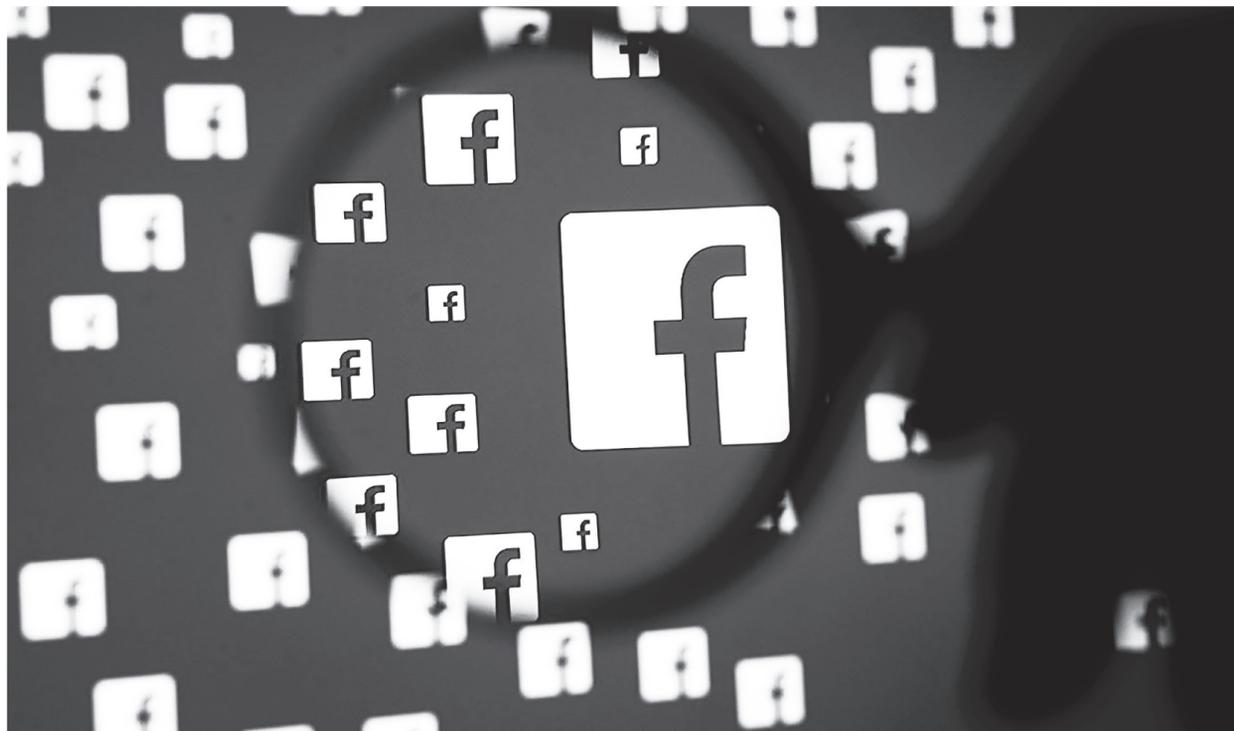
▲公視旗艦戲劇「天橋上的魔術師」還原80年代中華商場的片場掀起熱議，劇組連鐵路平交道與中華商場外牆也經過相當考究，忠實呈現。



# 打擊假帳號 靠 AI 辨識還不夠

每個月有 25 億活躍用戶，5% 表示仍有約 1.25 億個假帳號。未來需要的可能就是朝向人與 AI 的合作來改進了。

▲2019 年臉書每季平均消滅近 20 億個假帳號。垃圾郵件、網絡釣魚連結或惡意軟體。(網絡截圖)



對臉書用戶來說，每天都會收到一些加入好友的邀請。很多個人照片看起來美美的，但不要以為你很受歡迎，因為大部分是假的臉書帳號，一旦加他/她為好友，你的個資和你臉書朋友的個資都有可能外洩，所以臉書上加好友要特別小心，尤其是不認識的人。

2019 年臉書每季平均消滅近 20 億個假帳號，欺詐者使用這些假帳號傳播垃圾郵件，網絡釣魚連結或惡意軟體。假帳號是一項有利可圖的業務，對於它所誘捕的任何無辜用戶而言，一旦上當可能會損失慘重。

## AI 偵測刪除假帳號

臉書現在採用 AI 來辨識和刪除假帳號。假帳號可分為兩類，一個是「用戶分類錯誤的帳號」，即企業或政治團體或政客或為寵物所設的帳號，這些帳號通常廣告或連結很多，很容易被 AI 歸類為可疑的帳號，處理這些帳號相對容易，只需將他們轉為粉絲網頁即可。

另一類稱之為違反帳號 (Violating Accounts) 則更為嚴重。這些是涉及欺詐和垃圾郵件或違反平台服務條款的個人帳號，需要盡快刪除。然而 AI 偵測的困難點就是希望不要撒網太密太寬，以致一些真實帳號也被無辜地刪掉。

## 深度機器學習系統

AI 使用手工編碼的規則和機器學習來阻止偽造帳號的建立或使用，換句話說，在假帳號開始造成傷害前就阻止它。如果假帳號逃過檢查而開始使用，這時假帳號的偵測就變得更加棘手。臉書現在發展一套新的深度機器學習系統，稱之

為 Deep Entity Classification (DEC)，希望能夠更有效地發現使用中的假帳號。

DEC 學會通過網路和朋友的連接模式來區分虛假用戶和真實用戶，帳號的深層特徵包括用戶朋友的平均年齡或性別分佈等等。DEC 使用超過 20,000 種深層特徵來刻畫每個帳號的使用狀況，提供每個帳號使用行為的快照 (snapshot)，讓這些假帳號難以透過更改使用策略來欺騙 DEC 系統。

## 大幅降低假帳號

DEC 首先使用大量低精準度的機器生成的標籤來學習，這些標籤是通過臉書帳號的規則和其他機器學習模型產生的，模型可用來估計用戶是真實的還是假的。當有了這個基礎系統後，臉書再透過世界各國的真實帳號的使用情形來訓練 DEC，一方面讓 DEC 更加精準，一方面也可以適應世界各國的不同文化。

最終 DEC 可以識別出四種類型的假帳號，分別是不能代表個人的非法帳號、攻擊者已經接管的真實用戶的受感染帳號、重複發送垃圾郵件的假帳號以及騙取個資的假帳號。

臉書宣稱自從執行 DEC 以來，它能在平台上的假帳戶的數量維持在每月活躍用戶的 5% 左右。

但是清理假帳號工作還有很長的路要走，在每個月有 25 億活躍用戶的情況下，5% 表示仍有約 1.25 億個假帳號。但 AI 能做的也僅只於此，無論 AI 模型接受了多少的訓練，它都無法完美的捉到每個壞蛋，未來需要的可能就是朝向人與 AI 的合作來改進了。



▲AI 使用手工編碼的規則和機器學習來阻止偽造帳號的建立或使用，換句話說，在假帳號開始造成傷害前就阻止它。(網絡截圖)

## 醒小說

# 青梅竹馬回來了

■ 溫小平  
(旅遊作家)

週五的約會是早就訂下的，他特別強調，有重要的事跟她說。

她免不了心裡猜測，他倆交往 1 年多，彼此都很喜歡，也見過雙方父母，莫非他是打算跟她求婚嗎？下班前，她到洗手間把已經泛油的妝彩重新補過，心情愉悅的下樓，就見到廣場邊他深藍色的車子。坐上副駕座，不期然有些心跳加快，他卻跟她說，「有個朋友從美國回來了，臨時約了幾個老友聚餐，你會介意一起去嗎？」

## 老朋友相聚

她有些失落，卻也想認識他的朋友，遂點點頭，「嗯！」他伸過手來握了握她的手，「我與他們從小就在教會認識，這些年各奔東西，好久沒見了。我跟你，周末再找時間單獨聚。」

抵達餐廳時，大家差不多到齊了，她跟他們都不熟，卻有一位穿著紅洋裝的女人瞄了他們一眼，眼中有深意，經過介紹，才知道那女人就是從美國回來的老朋友莉莎。他們幾位認識許久，免不了憶從前，她插不上話，覺得有些無聊，只好自己找了網路小說讀著。有人點了酒，他卻拒絕了，「待會兒還要送我女朋友回家。」

## 35 歲的約定

她心裡有絲甜，他還是記掛她的。見他們又聊起投資理財的話題，她對這些沒興趣，離座去上洗手間。

當她邊擦手邊走出洗手間時，卻聽到叫阿德的男生說，「喂！小蘇，你老實說，如果莉莎沒去美國，你是不是就跟她求婚了？」



影·她自己過生日，想著買件新衣服、吃頓牛排、看場電影，也還可以，但為什麼，心卻涼涼的。(網絡截圖)

他還沒說話，另一個叫小婷的女生就說，「對啊！我記得當時你們兩個還約定，如果到了 35 歲，男未婚女未嫁，你們兩個就結婚。喂！莉莎，你今年不是剛好 35 歲。」「你們不要看我，你們怎不問問小蘇？」莉莎笑了笑，似乎對這話題很有興趣。

## 心涼了一半

他背對著她，她看不到他的表情，不由握緊拳頭，好擔心他會說出讓她尷尬的話。等了好一會兒，都沒聽到他的回應，她的心涼了涼。她都陪著他一起來吃飯了，擺明他是他女朋友，他為什麼卻未置可否呢？

又聊了一會兒，其中兩位已經結婚，也有了孩子，不想太晚回家，提議聚餐就散了，等莉莎回美國前再聚聚。

站在餐廳門口，小婷突然說，「莉莎住酒店，小蘇你剛好順路，送送她吧！你們好久不見，應該想要敘敘舊。」

## 假裝無所謂

他望了她一眼，見她頰旁的一撮頭髮被風吹亂了，幫她順到耳後，然後抬起頭來說，「我女朋

友住得遠，我要先送她回去。」她呼了一口氣，慶幸他還是在乎她，可是，她卻在莉莎的眼底看到一瞬的妒意。

回程的車上，他沒怎麼說話，她直覺他的心意已起了變化，開車時向來喜歡握著她手的他，手卻始終搭在方向盤上。到她家時，他摸摸她的頭說，「早點睡覺，別再看網路小說了。」「那周末……」她話說了一半，就見他蹙蹙眉，「我再安排時間，等我電話。」

就這樣幾天過去，他沒有電話，也沒有任何訊息，她隱忍著不主動找他，心卻不由亂七八糟的想，他會跟莉莎舊情復燃嗎？她要為自己爭取一下嗎？不等她下這個決定，同事就問她，「你跟男朋友最近怎麼了？是不是分了？我看到他跟一個女生在餐廳吃飯，兩個人好像很親密的樣子。」

她強自鎮定的淡淡說，「喔！那是他從美國回來的妹妹。」

## 自己過生日

可是，她知道，那個女人是莉莎，這幾天他們果然在一起。她心中一股氣湧上來，她好端端的

一段感情，眼看就要有了美好結果，卻殺出這麼一位青梅竹馬。也罷！她安慰自己，這時候起風暴，總比婚後吹起變奏曲好得多吧！

她生日這天，以為他或許會有些表示，即使是「生日快樂」4 個字也好，可是她希望落空了。去年生日，她讓他吻了自己，代表她接受了他，時隔 1 年，甚麼都變了。

家人和好友都知道她有男朋友，不想又被大家拷問，她只好自己過生日，想著買件新衣服、吃頓牛排、看場電影，也還可以，但為什麼，心卻涼涼的。

## 正式和過去道別

走出辦公大樓就看到廣場花壇邊的他，向她緩緩走過來，她渾身繃得緊緊的，他要跟她說「我們分手吧！」是這樣嗎？沒想到，他卻像平常一樣過來握著她手，感覺上力道重了些，然後他說，「她搭飛機走了，我去送了她，正式跟過去告別。而你，是我的現在和未來。」

她沒忍住眼裡的淚水，回身緊緊抱住他，在他耳邊說，「好高興你回來了！」

## 我見我思稿約



歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。

# 蓬瀛詠弄人間戲 戲曲國樂劇場開

在長期演進下，戲曲家族百花齊放，諸如京劇、豫劇、崑曲、歌仔戲、客家戲...等等，各有各的精彩。

余柏青 / 輯

【宜蘭訊】「創新是傳統的變革，與時俱進是必然的選擇」。

在傳統文化中，戲劇表演與音樂一直有著密不可分的關係，更由此發展出獨特的戲曲文化。在長期演進下，戲曲家族百花齊放，諸如京劇、豫劇、崑曲、歌仔戲、客家戲...等等，各有各的精彩。

2020 台灣戲曲藝術節：台灣國樂團《蓬瀛詠弄人間戲～戲曲國樂劇場》，是一場以傳統音樂為本，融合當代劇場創新手法，結合音樂與戲曲的特質，兼具可聽性與可看性的「蓬瀛詠弄人間戲～戲曲多媒體國樂劇場」表演藝術。

此次演出內容可以呈現經典劇作、戲曲名角、劇場技術的綜合精緻展演，期望能激盪出創作者生命的內蘊特質，進而激發觸動觀眾內心深層的共鳴與感懷。同時也期望透過融合與時俱進的多元載體，將傳統的表演藝術，能透過不同的呈現，讓更多人能接受並懂得欣賞。

主辦單位國立傳統藝術中心表示，此次演出是由陳濟民監製，劉麗貞製作，藝術指導：曾永義、策展人：施德玉、指揮：瞿春泉。演員有溫宇航、王海玲、曹復



永、朱民玲、趙揚強、江彥琛、丁揚士、廖瓊枝。樂團為台灣國樂團。

主要演出內容：

【水磨傳唱梁祝情】選自新編崑劇《梁祝》，演唱：溫宇航、編曲：盧亮輝。

【清宮殘夢述悲涼】選自豫劇《慈禧與珍妃》，演唱：王海玲、編曲：瞿春泉。

【與君生死做夫妻】選自京劇《射天》，演唱：曹復永、作曲：王世明、編曲：劉至軒。

【二子乘舟新臺恨】選自崑劇《二子乘舟》，演唱：趙揚強、朱民玲、編曲：洪敦遠。

【英雄美人傳哀歌】選自客家大戲《霸王虞姬》，演唱：江彥琛、丁揚士、編腔：鄭榮興、編曲：吳瑞呈。

【陶母賢良耀鄉邦】選自歌仔

戲《陶侃賢母》，演唱：廖瓊枝、編腔：周以謙、編配：郭珍好。

2020 台灣戲曲藝術節：台灣國樂團《蓬瀛詠弄人間戲～戲曲國樂劇場》，演出時間：3月27日，演出地址：台灣戲曲中心大表演廳（台北市士林區文林路751號）。



## 貝多芬 250 週年誕辰紀念 音樂會登場

【台北訊】2020 年適逢貝多芬誕辰 250 週年，三位音樂家－阿塔瑟斯古樂合奏團中的首席小提琴家歐瑞拉那 (Raul Orellana)、義大利中提琴家馬可·馬賽拉 (Marco Massera)、及旅法長笛家盛心亭精心策劃以「致·貝多芬...」為題，用他們音樂詮釋方式來向貝多芬致敬。

曲目從古典樂派前期到晚期，從 C.P.E. 巴赫、海頓、莫札特、霍夫麥斯特，到貝多芬，以二重奏或三重奏的方式，帶領樂迷從中聆聽年輕時期的貝多芬創作靈感的來源，再加上此次特別使用古小提琴及古中提琴，透過圓潤、溫暖、舒適的樂音，也許會有更多不同的發現。

演出曲目：

海頓：第一號倫敦三重奏。C.P.E. 巴赫：長笛與小提琴二重奏，H598。霍夫麥斯特：G 大調長笛與中提琴協奏二重奏。莫札特：G 大調小提琴與中提琴二重奏，K423。貝多芬：《D

大調小夜曲》，作品 25。

演出時間：3月17日 19:30:00 至 21:00:00，演出地點：台北誠品音樂廳 (台北松山文創園區菸廠路 88 號 B2)。

### 《春》與《克羅采》

【高雄訊】由台北獨奏家室內樂基金會主辦，邀請兩位同窗數年的音樂夥伴：台北市立交響樂團首席姜智譯及台灣最優秀鋼琴家之一的鍾曉青，演繹貝多芬最受歡迎的兩首小提琴與鋼琴奏鳴曲《春》與《克羅采》，為「2020 貝多芬經典室內樂系列」揭開序幕。

演出曲目：第五號 F 大調，作品二十四【春】，第九號 A 大調，作品四十七【克羅采】。

時間：3月21日 19:30:00 至 21:00:00，地點：衛武營國家藝術文化中心表演廳 (高雄市鳳山區三多一路 1 號)。

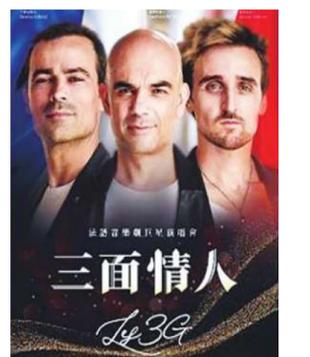


聽年曲目從古典樂派前期到晚期，帶領樂迷從中聆聽年輕時期的貝多芬創作靈感的來源。(主辦單位提供)

## 展演看板

### 台北 三面情人 法語音樂劇演唱會

【台北訊】由風靡全球法語經典音樂劇《羅密歐與茱麗葉》巨星卡司：最初代羅密歐 達米安·薩格 (Damien Sargue)、音樂劇全方位神童尼可拉斯·特寇尼 (Nicolas Turconi) 與跨領域演藝鬼才史蒂芬·梅鐸 (Stéphane Metro)，今年 4 月將同台，推出「三面情人—法語音樂劇演唱會」。(見圖，主辦單位提供)



全球巡迴揭開序幕。演出時間：4月11日 19:00、04月12日 14:00，演出地點：國父紀念館大會堂。

### 台南 2020「童劇場」戶外演出系列

【台南訊】由國立台南生活美學館主辦的 2020「童劇場」戶外演出系列已公布，演出時間：3月21日~11月21日，演出地點：國立台南生活美學館 (台南市中西區中華西路 2 段 34 號) 戶外穿堂 (自由入座)。(見圖，國立台南生活美學館提供)



日期	時間	演出團隊/劇目
3/21 (六)	16:00-17:00	偶偶偶劇團【十二生肖得第一】
4/25 (六)	16:00-17:00	拍拍劇團【阿力真的不壞】
7/4 (六)	16:00-17:00	蘋果劇團【嬌滴滴與髒兮兮】
9/19 (六)	16:00-17:00	南瀛故事人協會-和風劇團【螞蟻真的很壞嗎?】
11/21 (六)	16:00-17:00	六藝劇團【南洋奇遇記】

### 高雄 表演工作坊推出《絕不付帳!》

【高雄訊】由擅長喜劇手法的導演丁乃箏，特邀「台灣濱崎步」王彩樺、「百變影帝」屈中恆、「綜藝天王」唐從聖、「超實力」演員樊光耀、「劇場新秀」周宇柔等人，共譜一場荒謬叫絕的超寫實鬧劇《絕不付帳!》即將上演。(見圖，表演工作坊提供)

群家庭主婦的革命長什麼樣子?不滿物價不斷上漲，辛苦扛貸款的房子居然是豆腐渣工程，日子難過而奸商卻吃香喝辣。為了保護自己的家園，她們決定採取猛烈的行動!她們大喊：絕不付帳!絕不付帳!...

《絕不付帳!》原編劇為達利歐·弗 (Dario Fo, 1997 年諾貝爾文學獎得主) 由導演丁乃箏翻譯、改編。一

演出場次時間 3月14日 14:30、19:30 及 3月15日 14:30，演出地點在衛武營國家藝術文化中心 (高雄市鳳山區三多一路 1 號)。

