



監察司法屆局前監委：應溝通協調
前監察委員程仁宏表示，監察委員不該受任何黨派影響，應獨立行使職權，對此僵局，兩院應進行溝通協調。



打造觀光門戶 離島 4 航站大變身
民航局長林國顯 20 日表示，台灣機場旅客進出量去年達到 7200 萬人次，創歷史新高，也突顯國內機場擴建需求。



全球煤電擴增 歐美投資者加碼
開發中國家用電量成長快速，燃煤取得容易，需要多少電力就可以發多少電，興建燃煤電廠遂成為省成本的選項。



環保衝擊航空業 歐鐵路成新寵
隨著環保意識高漲，航空業會產生大量的碳排放的特點，使飛行不再是歐洲人跨國交通的首選，低碳排的火車復甦。

今天天氣

北部 13°-25° 多雲時晴

中部 13°-26° 晴時多雲

南部 14°-28° 晴時多雲

東部 15°-24° 多雲短暫雨

蔡雖大勝有隱憂 近半反對任黨魁

台灣民意基金會 20 日公布選後民調，有 5 成 4 的民眾樂見民進黨完全執政，但仍有 4 成 5 不贊成蔡英文兼任黨主席。

【本報記者林祐任台北報導】蔡英文拒絕九二共識支持的民眾高達 6 成 2，即使兩岸關係緊張也在所不惜！台灣民意基金會 20 日公布「2020 大選後台灣政局走向」的民調，顯示出「新台灣民族意識」正在形成。然而，民進黨雖大勝但仍有隱憂，更有 7 成 3 反對總統介入立法院長選舉，有 4 成 5 民眾不贊成蔡英文兼任黨主席。

綠大勝但有隱憂

「這是一場罕見由外部環境牽引下，造成強烈意識形態導向，並以候選人為中心的選舉。」台灣民意基金會董事長游盈隆分析，蔡英文的大勝可歸結為 6 大因素，第一，中美關係惡化、香港反送中等外部環境；第二，遭遇九合一大選的挫敗之後，蔡英文個人的改變，例如營造親民形象和網紅

合作拍影片。

第三，游盈隆認為，「沒有蔡英文就沒有韓國瑜」，蔡英文上任兩年半施政表現不佳，催生了韓國瑜現象，更重要的是「沒有後來的韓國瑜，就沒有今日的蔡英文」，韓流的興起激發了蔡英文的危機感。

第四，民進黨「抗中保台」策略奏效；第五，蔡英文維持現狀以及擁抱中華民國，拉攏了中間選民；第六，團結的民進黨對抗分裂的國民黨。

「民進黨雖然大勝，但不少人是含怒投票。」台灣關懷中國人權聯盟創會理事長楊憲宏指出，雖有 5 成 4 的民眾樂見民進黨完全執政，但仍有 4 成 5 不贊成蔡英文兼任黨主席，更有 7 成 3 反對總統介入立法院長選舉。楊憲宏認為，「民進黨未來是否能長期執政」變成很現實的問題，主要取決於民進黨自身是否做得好，而非其他黨的挑戰。

蔡往中間靠

「新台灣民族意識正在形成。」游盈隆表示，去年年初習近平稱「兩岸同屬一中」，高達 80.1% 的民眾反對，甚至高於去年 1 月的 68.3%，贊成僅 9.2%。游盈隆強調，支持蔡英文拒絕九二共識、一國兩制，即使兩岸關係因此緊張也在所不惜的民眾也多達 6 成 2。前考選部長林嘉誠指出，其中特別是 34 歲以下年輕人，感受到強烈的「亡國感」。

蔡英文的統獨立場究竟是什麼？游盈隆指出，在民調中認為是「台灣獨立」僅 32.7%（2016 年為 61.9%），認為是「維持現狀」為 53.3%（2016 年為 10.6%）。游盈隆認為，蔡英文日前接受 BBC 專訪時稱呼「中華民國台灣」，是在向中間靠攏，但有多少台灣人會買單？日後將再做民調調查。

賣場安全疑慮多 逃生找不到出口

全台大賣場及百貨雖有設置消防設備，但很多設備都已經不堪使用，更有高達 37% 的店面沒看見消防器具。



▲ 消基會 20 日舉辦「賣場公共安全大調查」記者會，指出高達 4 成賣場及百貨未見消防避難器具，以及 2 成 6 安全門沒有緊閉等。（網路截圖）

【本報記者施凱文台北報導】找不到路線圖，避難時往哪逃？消基會 20 日舉辦「賣場公共安全大調查」記者會，會中報告顯示，有 4 成 7 的大賣場及百貨公司未完善設置「逃生避難路線圖」，還有位於地下室的店面僅有 1 個出入口等狀況。消基會理事程仁宏：「就算有設置避難警示，但消費者沒看到就等於沒有。」

逃生不知方向

消基會董事長雷立芬 20 日於「賣場公共安全大調查」記者會中提醒民眾：「不怕一萬，只怕萬一，安全意識在小地方就要學習注意。」呼籲消費者在逛室內賣場或百貨時，應多留意逃生出口是否暢通、了解滅火器的位置及狀況，才能在緊急狀況發生時

知道該如何應對。

「像是出入口有沒有被商品擋住？滅火器的氣體指標有沒有在綠色的標準範圍內？」雷立芬指出。根據消基會報告顯示，賣場百貨的 4 大隱憂包括位於地下室的店面僅有一個出口、不容易找到避難逃生路線圖、近 4 成賣場未見消防避難器具，以及 2 成 6 安全門沒有緊閉等。

榮譽理事程仁宏指出：「曾經有飯店客人因為逃生逃錯方向，而錯過離自己較近距離的逃生出口而遇難。」顯示公共場合需有逃生路線圖的重要性，他也表示，全台大賣場及百貨雖有設置消防設備，但很多設備都已經不堪使用，更有高達 37% 的店面沒看見消防器具。

設置不明等於沒設

「有建立避難逃生警示或設備，但消費者沒看見就等於沒設置。」程仁宏嚴正表明，也呼籲各大賣場要以消費者角度去巡視安全動線。秘書長吳榮達則表示，不解政府為何將「設置避難路線圖」從消防規範內拿掉？他說：「民國 87 年有強制各場所要具有避難逃生路線圖，但最新的消防安全法卻未規定。」

其他違規現象還有安全門被物品阻擋、長時間開啟導致火災發生將無法被有效阻擋，還有出口不足等。吳榮達說：「像是位於地下室的賣場應該要有 2 個以上的出入口，才不會逃難時擠在同個出口。」他表示，政府應持續對公共場所進行「突襲式」、「密集性」的安全調查，以維護消費大眾的安全，也能提升防災意識。



▲「民進黨未來是否能長期執政」變成很現實的問題，主要取決於民進黨自身是否做得好，而非其他黨的挑戰。（Photo by 林祐任 / 台灣醒報）

社論

別讓政治話題壞了團圓氣氛

春節連續假期即將展開，7天的年假不算短，和家人、朋友相聚的機會和時間應該會不少；不過，平日相敬如賓的家人朋友，也可能因為年節假期朝夕相處、距離太近，稍一不慎就可能會在言行舉止間互相得罪，甚至引發爭執，不歡而散。

過年政治話題敏感

因此，假期的相聚時刻，大家在話題的選擇與互動方式上，還是應該要謹慎，不要隨意開啟一些較為敏感的話題，例如政治以及選舉，這些常常

是人際關係的地雷，最好能盡量避免。

2020的這場選舉，被認為是台灣世代衝突甚至對立最明顯、也最嚴重的一次，所謂的「韓粉家長」與「英粉孩子」之間因支持對象不同，而鬧出糾紛的例子，比起過去幾次選舉多了不少。

大選已過了十來天，有些家庭裡的煙味似乎未散去，過年春節，老老少少全家聚在一起，如果用詞謹句不妥，恐怕不免又是一陣吵架，減損了過年應該有的平安幸福氣氛，實在是太可惜了。

世代應互相尊重

台灣是個民主自由的社會，投票時每個人都可以有自己的選擇，做為家長的人，不必也不能看輕孩子，認為他們太年輕，不知道如何做出正確選擇，因而否定他們的政治立場；如果家長想用威權的力量主導孩子的投票意向，只會引起孩子的反感與反抗。

當然，年輕世代也不必更不該以「老頑固」甚至如前陣子網路上取笑長輩的用語「弱智」，來貶抑、鄙視他們的政治立場，畢竟他們有權利支持他們認為可以更多實現他們對

生活的期望的政治人物。

政治人物帶頭呼籲

除了世代間應互相尊重彼此的政治立場與投票選擇之外，解鈴仍須繫鈴人，或許帶動狂熱鐵粉的政治人物，也該對這種世代對立的現象，表達一些熄火的呼籲，提醒或甚至要求支持者放下情緒，不要讓選舉變成親子關係或是家人朋友間人際關係的殺手。

國民黨總統候選人韓國瑜就對大選所造成的家庭紛爭表示，世代間對政治或許有不同看法，但是選舉已經結束了，

大家應該冷靜下來，「接受民主自由投票結果。」

總統蔡英文也呼籲大家把選舉的衝突與對立放下。「大家都是家人，希望大家可以坐下來好好的溝通。」

蔡英文說，針對不同的政治主張，家人可以坐下來好溝通，意思應該是透過溝通、促進了解；韓國瑜則提到，人生並不是每件事都是政治，換言之，不必把政治甚至是投票結果，看得那麼重要，生活裡還有很多可以關心、互動的層面。

別壞了年節氣氛

這兩個觀點都有道理，不過，目前看來，整個社會似乎還沒有從政治、選舉所造成的複雜情緒中走出來，如果家人、朋友間明知彼此這次選舉的投票意向不同，當下最好的選擇可能不是急著要進行溝通，而是讓政治和選舉的話題在此團聚時刻止步，別勉強談，因為一談反而會可能引發紛爭，造成世代、家人或朋友間更大的對立。

相聚時刻非常難得，大家應該珍惜，別讓政治和選舉話題，壞了年節美好的團圓氣氛。

監察司法僵局 前監委：應多溝通協調

前監察委員程仁宏表示，監察委員不該受任何黨派影響，應獨立行使職權，對此僵局，兩院應進行溝通協調。

【本報記者林祐任台北報導】監察委員陳師孟約詢法官一事，造成監察院和司法院過去不曾有的緊張關係！對於監察權和司法權之間的分際，前監委程仁宏受訪時認為，不能因法官的見解與自己不同，便指控法官是違法亂紀；前監委李復甸受訪時表示，監委不能心存有成見，且必須恪守無罪推定精神。此外，兩位前監委也認為，對此僵局，兩院應進行溝通協調。

監委不是太上法官

「陳師孟確實該辭！」前監察委員程仁宏表示，監察委員不該受任何黨派影響，應獨立行使職權，而陳師孟的行為已使外界混淆監委的職權與立場。他指出，監察委員確實有權力調查所有公務員，包含司法案件，但不應無限上綱，不能因法官的「法律見解」與我不同，便指控法官是違法亂紀，有如「太上法官」。

曾擔任監察院紀律委員會召集人的程仁宏認為，陳師孟恐怕已涉及違反監察院的紀律規範，紀律委員會應啟動調查，可惜的是



▲前監委李復甸（圖左）表示，監委必須恪守無罪推定原則；前監委程仁宏則說，監委不是太上法官。（本報資料照片）

目前為止，沒有看到監院任何作為。程仁宏指出，一方面紀律委員會可對此提出很多建議方案，另一方面也讓外界理解，監委並非權力膨脹到無法無天。

針對當前監察院和司法院的緊張關係，程仁宏建議，監察院長和司法院長應坐下來溝通，將監察權和司法權之間的分際釐清。程仁宏也期望，年中總統將提名的新監委應以「專業」為考量，而非任用酬庸或意識形態太強的

人選。

監委也應無罪推定

「監委辦案必須是公平且公正，但陳師孟兩者都沒有做到。」前監委李復甸表示，若是監委對司法案件抱有「合理的懷疑」，那確實有理由調查，但若監委心中早有成見，甚至為了報復，好比檢察官已認定誰有罪，再去抓人，豈不荒謬？李復甸強調，法院最基本的原則是「無罪



推定」，監察委員也是如此。

「監察院絕對有權力向法院調卷。」李復甸也指出，過去他向法院調閱任何資料，法院從來沒有拒絕過，監察院和司法院長久以來都有這樣的默契。不過李復甸也坦承，過去監察院很多行為並沒有很周到，對於陳師孟約詢法官造成法界反彈，李復甸建議，監察院和司法院應溝通協調。

中國再打壓人權 民進黨強力譴責

【本報記者施凱文台北報導】警方超時羈押、祕密開庭，也沒有立案紀錄！針對中國政府持續迫害人權，民進黨20日召開記者會，包括立委尤美女、旅美人權律師滕彪及民間司法改革董事長林永頌等都出席表達譴責。林永頌忿忿表示：「荒謬的是，中國一方面舉辦世界律師大會，另一面卻在迫害人權律師。」

文字獄再起？

立法院20日召開「台港打臉，習近平繼續抓人！」記者會，會中與正被羈押的丁家喜律師老婆，人在美國的羅勝春視訊連線。她表示，丁家喜長期以非暴力、理性及和平的方式提倡人權運動，「卻在家中與朋友討論政治後，就莫名的遭到逮捕。」

旅美中國人權律師滕彪說：「習近平愈來愈限縮公民社會的自由，也對異議者進行全面鎮壓。」立委尤美女則表達強烈譴責，提醒中國政府「用強制脅迫

的手段是不能夠達到目的的。」她表示，這不只是中國維權律師的事，像是李明哲到現在也還沒被釋放，也與台灣人有關。

盼中國恢復法治

「當初各國聲援的力量才促成台灣解嚴，中國還是在乎國際社會的。」尤美女補充，施壓是有幫助的，一方面能聲援維權律師，也呼籲站在自由法治民主的國家出來譴責。「中國有這麼好的科技，卻用在監視人民的錯誤行為上。」民間司法改革基金會董事長林永頌說道。

台北律師公會常務理事薛欽峯也強調「人權是普世價值」，他說：「中國沒有民主正當性，更不注重程序正義，這對一個崛起中的大國來說不是好現象。」他更舉例，香港本來僅有的法治，也在一夕之間淪落，「希望有更多重視司法程序及人權的人挺身而出，我們也希望中國的司法有一天能真正的獨立」

藍營堅持減煤路線 籲蔡為政有良心

【本報特派員劉東泉台中報導】「為政要有良心！」國民黨選舉大敗，但要求減煤及「以核養綠」的理念未改，台中市議會國民黨團20日上午召開記者會，訴求行政院環保署下午召開的「台中發電廠新建燃氣機組計畫」環評會議，請環評委員支持減煤，要求台電新增2部燃氣機組後，應將4部燃煤機組除役。部分議員大力抨擊蔡政府損害人民健康，有些議員則訴諸蔡英文的良心。

議會國民黨團強烈主張，新增燃氣機組一定要讓燃煤機組除役，這是「人命關天」的事。市議員楊正中、張廖乃文義憤填膺說，新增的2部燃氣機組發電量共達2600萬千瓦，至少可除役



▲選舉大敗後，國民黨台中市議會黨團仍訴求中火新增燃氣機組後，燃煤機組須除役。（photo by 劉東泉／台灣醒報）

4部燃煤機組。但經濟部及台電堅持燃氣機組還要備役，難道是要在供電不足、或天然氣因天候因素無法運送，還要燃煤機組火

力全開嗎？

不過，市議員張濤分、劉士州等人則訴求「政治人物要有良心」。劉士州指出，蔡英文連任

又完全執政，幾乎可以為所欲為；但為政要有良心，為何一定要「備煤」，而不是「備核」？明明核電還在運作，但一定要廢核而持續以煤發電或備用；這樣的政策，只是拿中部人的生命健康為犧牲。

張靜分則對民進黨政府把公投通過的「以核養綠」視同無物，刻意以燃煤作為備用發電機組深感無法接受。如此無視中部人民健康，是不負責任、沒有良心的作法。陳政顯、羅廷璋等市議員對於民進黨政府只增燃氣卻不廢燃煤，認為是戕害人民的惡劣施政；能源政策不是選舉議題，是關係人民生命健康的民生問題，國民黨將會持續強力監督。



▲針對中國政府持續迫害人權立法院20日召開記者會，民進黨立委尤美女（左）等召開記者會譴責。（photo by 施凱文／台灣醒報）

醒報廣告、訂報專線：



0800-011961

看完醒報，轉贈鄰居信箱

▼ 民航局長林國顯 20 日表示，台灣機場旅客進出量去年達到 7200 萬人次，創歷史新高，也突顯國內機場擴建需求。（網路截圖）



民航局打造觀光門戶 離島 4 航站大變身

【本報記者祝潤霖台北報導】台灣機場旅客進出量去年達到 7200 萬人次，創歷史新高，也突顯國內機場擴建需求。民航局長林國顯 20 日表示，民航局目標是今年通過第 1 季桃機第 3 跑道環評作業，順利的話今年 3 月就會進行土地徵收作業，停機坪、時間帶可望獲得解決。

讓北中南 4 大機場成為國際觀光的樞紐。民航除了最前鋒的產業，各領域包括環評也要顧到。

4 大機場觀光樞紐

「300 多個情報區如果少了台灣這一塊，就不是無縫的天空。」林國顯說，雖然停留在 7,200 萬遊客也能做到很好的服務，但大家希望桃園機場航站盡快開啟服務，

民航局長林國顯 20 日表示，台灣機場旅客進出量去年達到 7200 萬人次，創歷史新高，也突顯國內機場擴建需求。

台北應該有能力服務更多的旅客，桃園機場也一樣。經過多年努力終於把計畫送到行政院，才有機會拿到 1,374 億的土地，拿來給桃機做第 3 航站跟跑道。

「民航的工作不是單靠某個領域，做好飛安跟保安，才能服務所有的員工跟旅客。」林國顯表示，7,210 萬人次分布在區域機場，是 16 個機場服務的重點。最重要的還是和諧，在航空界沒有誰最厲害，全部合作起來才有最好的成果。全國飛安計畫、保安計畫都符合國際民航組織（ICAO）的標準。

林國顯說，「部長也一直呼籲台中機場加快腳步，過去沈一鳴總長跟民航局互動也非常好，今年開始會做 2040 比較大的計劃。」如果軍方土地不用錢最好，不管怎樣也要幫台中發展更好的腹地。高雄的國際航廈也希望服務到更多旅客，讓北中南 4 大機場成為國際觀光的樞紐。民航除了最前鋒的產業，各領域包括環評也要顧到。

台中機場民航跑道

交通部次長祈文中表示，「台灣這一塊對國際民航組織非常重要，剛舉辦的世界飛安會議，對台灣的國際飛

航安全會有重大加分。」雖然參與 ICAO 並不算成功，但也跟 18 個國家跟 2 個 NGO 簽訂了協議。整個世界經濟從歐洲往亞洲移動，新的飛航環境改變會更突顯飛航管制的重要。

祈文中說，桃機飛航管制塔台成功從舊塔台移到新塔台，民航的服務在國際評比及旅客服務都得到很好的肯定。過去一年風風雨雨，2 次罷工，遠東航空的停航。從數位治理到 2035 的整體規劃，2040 年很重要的就是既有航廈 T3 的提升，希望加速提升客貨分流，能提升到 2,000 萬人次，並且希望台中機場能興建民航的專用跑道，並納入軍用跑道的齊頭並進。



▲ 交通部次長祈文中（左 4）表示，世界經濟從歐洲往亞洲移動，新的飛航環境更突顯飛航管制的重要。（photo by 祝潤霖／台灣醒報）

簡化難懂品茶術語 風味輪便民找茶



▲ 茶改場開發出清香型條形包種茶、焙香型球形烏龍茶、台灣紅茶等風味輪，持續為台灣茶行銷助攻。（photo by 祝潤霖／台灣醒報）

【本報記者祝潤霖台北報導】茶葉風味特色難說分明？風味輪提供溝通訣竅！農委會茶業改良場 20 日推出「茶葉風味輪」，分「清香型條形包種茶」、「焙香型球形烏龍茶」及「台灣紅茶」3 種風味輪，從「水色、香氣、滋味」3 類面向去分門別類，建立台灣特色茶獨有的風味索引，從而促進在國際市場的競爭優勢。

建立台灣茶系統

茶改場場長蘇宗振表示，台灣是世界馳名的茶葉產區，然而在茶葉銷售時，缺乏一套統一的標準詞彙，業者與消費者之間往往各說各話。透過建立台灣特色茶風味輪，使用通俗易懂的詞彙來描述，建立共同語言，使茶葉交易有可靠依據。日後還將與美、日學術機構合作，推出台灣茶風味輪的英、日文版，促進國際行銷。

「茶改場目前正以風味輪為依據，建立 1 套新的台灣特色茶分類分級系統（TAGs）。」蘇宗振介紹，並導入產銷履歷及地理標章等認證，跳脫傳統茶葉品質競賽方式。專業評鑑人員可依據風味輪的概念來描述茶葉風味，使茶葉分級更貼近普羅大眾。也讓消費者更了解自己選購茶葉的特色風味，喝得安心也喝得明白。

水色、香氣、滋味

茶改場說，台灣特色茶風味輪分別就「水色、香氣、滋味」，建立系統

性的描述歸納，簡化過去專業品評難懂的術語。例如，在茶葉的專業感官品評中，常使用「菁」味來表達茶葉風味，但若非專業人士，不容易理解箇中涵義。其實，「菁」味及類似風味輪「青香」中標示的「蔬菜味」或「青草味」。

「清香型條形包種茶」以文山包種茶為主，屬輕度發酵的部分發酵茶，外觀呈條索狀，色澤墨綠，水色蜜綠顯黃，香氣有高雅花香，滋味甘醇鮮活。主產於坪林、石碇、深坑、汐止、南港等地。

「焙香型球形烏龍茶」以凍頂烏龍茶為主，為中度發酵的部分發酵茶，外觀緊結呈球形，色澤墨綠，水色金黃明亮，香氣濃郁具焙火香，滋味醇厚。主產於南投鹿谷及竹山等地。

「台灣紅茶」則以日月潭紅茶為主，為全發酵茶，代表品種有台茶 18 號（紅玉），色澤墨黑油潤泛紫光，水色金虹，具有淡淡的肉桂味與薄荷香，滋味甘農甜爽；台茶 21 號則具芸香科花香。



總統盃黑客松 我引進 NASA 資料

【本報記者簡碧卿台北報導】為了鼓勵公民組隊解決政府面臨的問題，並與全球接軌，行政院科技會報辦公室執行秘書蔡志宏 20 日在《109 年總統盃黑客松》線上發布會表示，本屆黑客松主題以「全球永續發展目標」為主軸，而今年的最大亮點就是，資料國際化和全球化，台灣引進 NASA 的資料，可以從太空看地球。

為什麼辦黑客松

蔡志宏表示，總統盃黑客松是國家最高層級的競賽，主要是讓公民組隊來提出政府在台灣社會各階層中，應該解決的問題。他指出，本屆主題為「全球永續發展目標」，大家可以運用政府以及民間的資料，一起來把這些相關的問題，用數據、公民協力的方式提出解決方



▲ 蔡志宏（右 2）表示，本屆黑客松主題以「全球永續發展目標」為主軸。左二為政務委員唐鳳。（臉書粉絲團截圖）

案。

為什麼會舉辦這樣子的活動？蔡志宏則表示，過去政府部門要啟動一些問題的解決方案面臨幾個問題，第一蒐集的資訊與問題的廣度常常有所不足，第二，整個政府編列預算的程序非常的冗

長，至少花到兩、三年的時間，因此才會透過黑客馬拉松活動快速把有能力的團隊聚集在一起，一同尋找解決問題的方案。

黑客松 3 大亮點

蔡志宏提到，今年因為與

世界接軌，因此以聯合國所制訂 17 個永續發展目標來檢視，台灣目前有沒有哪些體制可以更加改善，以達成民眾所期待的未來的一個理想的家園。

至於今年的 3 大亮點，蔡志宏表示，今年最大亮點就是資料國際化和全球化，引進 NASA 的資料，可以從太空看地球；第二亮點是政府會經過許願池來確定大家的聚焦的提案給予加分；第三亮點則會讓過去的入選的團隊，分享他們落實的經驗，來激勵大家，讓大家在提案成型的腳步上面，可以走得更加踏實。

醒報客服專線：

訂戶收報若不正常・與派報生對話

02-23581806

有專人為您服務

看完醒報，轉贈鄰居信箱



▼ 專家指出，開發中國家的用電成長快速，發電穩定且取得便利的燃煤電廠遂成為較佳選項。(Photo by Wikipedia)



全球煤電擴增多 歐美投資者加碼

【本報記者林祐任綜合報導】
燃煤電廠難以釋手？全球許多國家都在擴增燃煤電廠，特別是開發中國家。專家指出，開發中國家的用電量成長快速，發電穩定且取得便利的燃煤電廠遂成為最佳選項，加上不少歐美國家的投資者仍願意投資燃煤電廠，使得燃煤電廠難以被淘汰。環團表示，燃煤不僅排碳量大，也會破壞生態與傳統文化。

綠能受限因素多

根據《德國之聲》報導，德國環保團體「urgewald」指出，全世界最大規模的燃煤電廠擴建計畫在中國，而許多亞非國家也不遑多讓，包含印度、越南、印尼、孟加拉、日本、南非和菲律賓等國，大多為開發中國家。



開發中國家用電量成長快速，燃煤相對取得容易，需要多少電力就可以發多少電，興建燃煤電廠遂成為省成本的選項。

墨卡托全球域和氣候變化研究所指出，當前全球約有 256 間 246GW 的燃煤電廠正在興建中，還有 359 間 311GW 的煤電處於規劃階段。

至於開發中國家為何對燃煤電廠情有獨鍾？墨卡托氣候發展工作小組的組長斯特克爾表示，這些國家的用電量成長快速，相較於燃煤取得容易，需要多少電力就可以發多少電，再生能源發電不穩定，受天候影響很大，電力調度成了一大問題。此外斯特克爾也指出，在融資成本高的開發中國家，興建燃煤電廠遂成為省成本的選項。

歐美投資青睞燃煤

儘管許多興建中的燃煤電廠位於亞洲，斯特克爾表示，不少歐美國家的投資者仍對燃煤電廠青睞有加，例如美國的投資管理公司貝萊德、英國的巴克萊銀行與法國的法國興業銀行。環團「urgewald」指出，全球 400 家企業在拓展煤礦事業，「urgewald」的里希特直言：「燃煤正在凋亡，但凋亡的速度太慢。」

然而，里希特也指出，仍有一些投資者看出燃煤電廠沒有未來，因為對抗氣候變遷的政策壓力日益升高，加上長期而言再生

能源成本不斷下降，燃煤的競爭力將不敵再生能源，例如在澳洲採煤的印度阿達尼集團，近來已超過 60 間銀行拒絕投資。

生態、文化危機

「煤礦業是骯髒的產業！」受威脅人民協會的班格特直言，燃煤電廠除了是排碳量最大的發電方式，採煤也會造成生態與文化危機，例如位於澳洲昆士蘭省的卡邁克爾煤礦在開採過程中，抽取大量的地下水，間接導致昆士蘭省的乾旱與野火。

班格特也指出，儲煤場常常設在原住民的傳統領域上，不僅使得原住民的經濟活動受到影響，也危及他們的文化認同，例如澳洲的 Wangan 和 Jagalingou 族人長年在爭取土地開礦禁制令，以保護其傳統文化。

安哥拉女首富遭指控 靠剝削國家致富

【本報記者宋秉謙綜合報導】
針對去年 12 月被國家凍結資產的非洲女首富事件，又在《盧安達解密》揭露：安哥拉前總統長女伊莎貝爾被指控，利用父親桑托斯在位安哥拉總統近 40 年的時間，剝削國家資源，其中包含電信、鑽石、房地產等多項產業，再透過跨國非法交易轉移至歐洲名下，總計高達 22 億美元的資產，整件事情直到新任總統羅倫索上任才逐漸曝光。

利用父親權職貪汙

據《富比世》去年 12 月下旬爆出，安哥拉法院要凍結伊莎貝爾在該國的資產，據估計遭凍結的資產約有 4 億美元，包含國家電信股份與銀行股份。原來，這位前總統桑托斯的長女老早就趁著父親職權之便，染指國家資產，將一系列能掌控的包含電信、電視、石油、鑽石、房地產等事業通通非法交易轉移到手中，累積資產總計高達 22 億美元。

該文件的資料讓國際調查記者協會（ICIJ）推敲出伊莎貝爾與老公多柯洛的交易動作，其中最可疑的非法交易就是石油交易，伊莎貝爾在 2016 年得益於老爸任命，成為該國國家石油公司 Sonangol 負責人，洩漏文件顯示，在伊莎貝爾受新總統要求而離開崗位時，被發現有高達 5800 萬美

元的可疑款項被轉往一家位於杜拜的諮詢公司，隨後這家公司又轉發給位於英國的 Sonangol 子公司。

查扣僅冰山一角

回頭一查這個倫敦 Sonangol 子公司，在伊莎貝爾在職時就頻繁與安哥拉 Sonangol 母公司有款項交流，雖然伊莎貝爾一再強調這些款項都是合法交易，是用來幫母公司洗錢度過「債務危機、公司重組」的資金，但是疑點甚多。《BBC》則指出，就算伊莎貝爾剝削國家財產是事實，安哥拉也沒辦法查扣她的資產帝國，由於伊莎貝爾早就透過與葡萄牙公司股份交換，把在安哥拉國內的資產換到歐洲（包含倫敦的 Sonangol 子公司），她這幾年也都久居葡萄牙和英國，安哥拉境內被查扣的資產，也僅僅是她龐大資產中的冰山一角。

但即便如此，這位女首富依舊不服氣，據《衛報》報導，伊莎貝爾說，這都是當局看不慣高資產的獵巫行動。其丈夫多柯洛也表達不滿說，他們夫婦倆在安國僱傭數千名員工，投入的資金遠超過很多海外國家，這麼大的貢獻居然被認為是剝削國家資產的惡人。



▲ 非洲女首富、安哥拉前總統之女伊莎貝爾利用職權之便，剝削國家資金所打造出的 22 億美元帝國被揭露。(photo by Wikimedia)

印度國籍修法歧視 人民一人一信抗爭

【本報記者林祐任綜合報導】
一人一封明信片寄給印度總理莫迪，要求撤銷歧視穆斯林的《公民身份修正案》！印度對於《公民身份修正案》的全國性示威已持續超過一個月，示威者質疑，上個月政府所實施的「國家人口登記庫」，將迫使人民提出證明自己確實擁有印度國籍。政府則重申，任何印度公民的公民權都不會被剝奪。

明信片運動

根據《半島電視台》報導，在首都新德里穆斯林占多數的沙辛巴格區，由婦女領導的示威群眾 18 日發起了一場「明信片運動」，要求撤回《公民身份修正案》、「印度公民登記表」以及「國家人口登記庫」等 3 項政策。



上個月通過的《公民身份修正案》，針對巴基斯坦、孟加拉和阿富汗 2015 年前來到印度的「非穆斯林」難民，協助他們快速取得公民權。執政的印度人民黨政府宣稱，修法的目的是為了保障印度教、錫克教、佛教、耆那教、祆教和天主教徒等少數族群，但反對黨批評這違反了憲法中的平等權、禁止宗教歧視等原則。

示威者也指出，上個月政府實施的「國家人口登記庫」，將迫使人民必須提出證明自己的印度國籍，才能被列入人口登記庫。示威者艾莎在明信片上寫著：「當印度脫離英國殖民之際，沒有人被要求提出證據，以證明自己是印度公民，為何在多年之後的今日，我們反而必須提出證明呢？」

◀ 在首都新德里穆斯林占多數的沙辛巴格區，由婦女領導的示威群眾 18 日發起了一場「明信片運動」。(影片截圖)

示威者不領情

「總理莫迪，您什麼時候要造訪沙辛巴格區？」沙辛巴格區的示威者在網路上開始流傳類似的 Hashtag。然而，印度人民黨的發言人海珊回應，全國仍有許多地方正在抗議，而總理沒有理由每個地方都去。他也解釋，《公民身份修正案》並不會剝奪任何印度公民的公民權。

然而，政府的回應始終無法安撫示威者，印度全國性的示威至今已造成將近 30 人死亡，另一方面，長期的街頭抗爭也造成其他民眾的困擾。《今日印度》報導，多日的沙辛巴格區示威，使得新德里和諾伊達的聯外道路長期被警方封鎖，民眾生活不便紛紛投訴。



圖文選粹

圖文 / 中央社

柏林峰會商討利比亞危機 承諾停止干涉內戰



▲ 多國領袖今天齊聚德國柏林進行峰會商討利比亞內戰危機，與會領袖承諾停止干涉內戰，並遵守聯合國的武器禁運令。

▼有別於以前第一時間的跨國交通會立刻想到搭飛機，現在的歐洲人更願意搭乘低碳排放量的火車。(網路截圖)



環保衝擊航空業 歐洲低碳鐵路成新寵

【本報記者施凱文綜合報導】「環保意識抬頭，歐洲鐵路復甦中。」奧地利、德國等國營鐵路公司重新啟動「過夜列車」服務，此服務一度漸漸式微。2019年歐洲搭火車的旅客人數逆勢成長10%，交通專家史密斯：「現在的歐洲人更願意搭乘低碳排放量的火車。」

火車低碳排重生

根據《歐洲新聞台》報導，奧地利、德國等國營鐵路公司重新開啟「過夜列車」服務，這項服務一度式微，德國鐵路更曾在



隨著環保意識高漲，航空業會產生大量的碳排放的特點，使飛行不再是歐洲人跨國交通的首選，低碳排火車復甦。

2016年大砍6成的運量服務。

歐洲的鐵路業曾歷經蕭條，但隨著環保意識高漲，航空業會產生大量的碳排放的特點，使飛行不再是歐洲人跨國交通的首選。ÖBB奧地利聯邦鐵路發言人里德表示：「有別於以前第一時間的跨國交通會立刻想到搭飛機，現在的歐洲人更願意搭乘低碳排放量的火車。」

據統計，2019年歐洲搭火車的旅客人數增加了10%，而飛機的

乘客數則相反。奧地利交通票券公司負責人史密斯指出，往返倫敦與巴黎的班機會產生244公斤的碳，而火車僅有22公斤的碳排放量。在瑞典氣候少女童貝里大聲疾呼要求民眾正視環保後，2019年歐洲機場的旅客人數，也出現10年來首次下降。

少飛才環保

據《環球電視》報



導，歐洲正興起「少飛才環保」風潮，因此火車成為最好的交通選擇，史密斯表示：「我們將能看到更多火車營運商的競爭。」許多航空公司則開始規劃減少碳排放以因應此現象。

「民眾開始會查看航空業的碳排放數據。」加拿大航空已承諾將從今年開始朝減碳目標邁進，並設下碳排放限制。易捷、捷藍等航空公司則紛紛跟進，一同宣誓要達成「碳中和」目標。航空專家卡普蘭表示：「因為環保概念，大家對交通工具的選擇習慣正在改變。」

貧富差距過大 全球教育資源大失衡

【本報記者張允慈綜合報導】在貧富差距越來越嚴重的情況下，受教育成了許多人脫離貧窮的唯一途徑，但在某些地區，貧窮孩童可能甚至連受教育的機會都沒有；在全球教育資源的分配中，非洲地區是貧富最不均衡的，北歐地區則因社福政策完善，較無此問題。而失學率居高不下，必須仰賴各國推動基本教育，才能有效解決。



▲聯合國兒童基金會於19日指出，若要改善教育資源分配不均，應先妥善分配國家教育資金。(photo by UNICEF)

失去了學習如何在這個世界競爭，並取得成功的方法。

3分之1女性未受教育

根據《UNICEF》19日的研究，全球的貧窮家庭中，有近3分之1的成年女性未曾受過學校教育。



研究指出，貧窮、性別歧視、種族偏見、教學語言、距離及不足的基礎建設，都是讓貧窮家庭中的孩童無法得到良好教育的主要障礙。

當世界各國領導人準備在達沃斯召開世界經濟論壇時，聯合國兒童基金會也同步在世界教育論壇上發布了「應對學習危機」的研究，並強調若將貧窮孩童排除在教育之外，恐導致國際的學習危機。

聯合國兒童基金會的執行董事，亨利哀塔·弗爾更坦言：「若國家的教育制度更偏袒來自富裕家庭的孩童，將會扼殺孩童脫貧的唯一途徑，也同時讓他們

應先投資基本教育

從報告中顯示，42國的數據中，前20%富有的孩童被分配到的教育資源是前20%貧窮的孩童的2倍，而這個比率到了非洲國家增長為4倍，其中失學率最高的幾內亞，富裕孩童被分配到的資源是貧窮孩童的9倍。而在此份報告中，只有巴貝多、丹麥、愛爾蘭、挪威和瑞典五個國家，富裕孩童和貧窮孩童被分配到的資源是一樣多的。

聯合國兒童基金會呼籲各國政府，用來解決貧窮孩童教育問題的教育資金，至少要佔總教育資金的20%，才能有效解決現今資源的不平等。報告中更強調，各國應以良好的基本教育作為基礎，才能讓所有孩童都有因應社會生存的基本能力，並指出各國應保障所有孩童擁有至少一年的國民基本教育。

公益



我拒菸 我驕傲

紙菸、水菸、嚼菸、含菸、雪茄菸、電子煙、加熱菸...
所有菸品都 **Get Out!**



拒菸 Jolin-網路專區

Yes, Get Out~
No smoking, no vaping,
no drugs, no harm.
Get your right choice.
Say no to all tobacco products!

Jolin



衛生福利部國民健康署

健康九九



教育部國民及學前教育署

教育部



財團法人董氏基金會

華文戒菸網

簡化廚事流程 廚房可以很美麗

只要能夠掌握少就是多的觀念，充分運用斷捨離的原則，從此以後，不需要思考也能夠時時出好菜。



▲不管是家庭主婦或職業婦女，只要提到做菜，腦中就會出現一堆像是「一想到要準備做菜就覺得壓力好大」的想法。(photo by 網路截圖)



▲烹飪用具或是餐具不妨選用自己喜歡的顏色。不過別只選擇看起來簡單可愛的用具，也要注意功能性喔。(photo by pixabay)



■高木惠美

先瞭解「做廚房裡的事一點也不需要品味」。只要掌握基本原則並養成良好的習慣，廚房裡的事就能得心應手。我想跟各位談談在進入廚房前應該先明白哪些事？

進廚房前心理準備

又該做好哪些心理上的準備。因為不管你再怎麼清楚具體的基本原則，若是心理上沒有做好建設與準備，那麼一切就沒有任何意義。為了能將這些基本原則轉化為自己的習慣，首先要從耕耘自己的心靈開始。

擬定菜單、採買、準備食材、清洗餐具及鍋子、將餐具及鍋子收回架上、清潔爐灶及排水管、保養冰箱、整理垃圾並丟棄、為明天要做的便當進行前置準備工作。光是看到這一串清單，心情大概就不起來。

歸納原則養成習慣

那麼，我是如何脫離這樣的處境呢？我想是因為「我一直有意識地將基本原則轉化為一種習慣」。而這裡所謂的基本原則，指的就是廚房事務的處理原則，只要遵照這些原則，不但能增進處理效率，且過程中不會有任何不必要的動作。

以我過往在餐廳廚房以及從事外燴服務的經驗來看，想要做好廚房事務，首先必須要先歸納出一套基本的處理原則。然而，除非本來就是对廚房事務很熱衷的人，否則一般人其實不太有機會接觸或學習到這些原則，所以做起事來不順手也是很正常的事。

人類的行動中，大約有百分之九十五都是由不自覺的習慣所構成。從起床開始到就寢為止，日常中那些一再重複的動作其實並不見得會讓你更輕鬆。有時這些

不自覺的習慣，甚至會影響你的動作。例如，今天的晚餐要做咖哩。你會先列出想要採買的食材清單，然後前往超市購物，回到家之後洗菜、切菜、煮菜，用餐完畢後，再將餐具清洗並收乾乾淨。

沒有人能夠在「不自覺」的狀態下，以最簡潔的動作完成這一系列的流程。因為只要是不自覺的行為，就或多或少會包含一些多餘的動作。

提出具體想法

美國的哲學家威廉·詹姆士（William James）曾說過這麼一句話：「心態改變行動，行動改變習慣，習慣改變性格，性格改變命運。」先試想一下，如果有多出來的時間，有哪些是自己最想做，當有了想法，自然就能知道哪一個部分應該要縮短時間。光是看到這一串清單，心情大概就不起來。

不論你想做的事只是微不足道的小事，還是偉大的夢想都沒有關係。只要能有具體的想法，就會是改變行動的契機。例如我以前的夢想是「烹飪教室能定期開課」。為此我調整了做飯與家人的時間分配，好讓我有足夠的時間可以盡量每日更新自己的部落格。

試著列出清單

由於我希望能招募到的，是真心想來上我課的學生，因此我會將心底下的生活赤裸裸地攤開放在部落格上，好讓他們對我有一定程度的瞭解。另外，為了讓讀者知道我做事的品味，我也上傳了許多料理的照片。結果，部落格的點閱數是原先的好幾千倍。報名上課的人也變多了，現在，我的烹飪教室每週都會開課。

即使沒有特地寫在紙上，只是記在手機的筆記軟體裡也可以，只要一次就好，請試著將自己想做的事列出一份清單。光是這麼做，就能讓你離理想中的自己更近一步，這麼說可是一點也不誇張喔。

負能量惡性循環

如果只有負能量，不但對事情沒有幫助，更是沒有意義的事。如果只會焦躁不安，不過是在浪費時間而已。



▲廚房裡的色彩也很重要。只要在廚房放一盆觀葉植物，心情就會比較平靜。若是對於照顧植物沒有自信的人，建議可以選擇放置人造花或不凋花。(photo by pixabay)

不論你想做的事只是微不足道的小事，還是偉大的夢想都沒關係。只要能有具體的想法，就會是改變行動的契機。

買……，結果反而讓情緒更焦躁，並更加深了做菜不會有任何好事發生的負面想法。當然在這樣的情緒之下，對別人的態度也不會好到哪裡去。

換個角度重新思考

我也有因為怕麻煩而什麼事都不想做。通常這個時候，對身旁的事物也會感到異常地不耐煩。人嘛，多少都會遭遇這種狀況的，對吧。不過，要是大腦開始負面思考時，有一個方法可以試試看。那就是重新思考「我為什麼要做這件事？」

以我自己為例，為何構思菜單→希望小孩子能夠均衡地攝取營養。為何要去採買→我想親眼確認買到的都是安全的食材。為何要自己做菜→我想看到家人吃到好吃食物時開心的笑容。為什麼要打掃→我想讓家人過著舒適的生活。雖然全都是看似理所當然的事，但只要是自己真心想得到的結果，就能更清楚自己行動的意義，心態也會變得更為正面積極。

保持積極正面

因為職業的關係，我必須一直待在廚房裡。每天除了要構想新的食譜還得不斷地進行試做，工作結束之後還必須張羅家人的餐點。雖然偶爾也會覺得有些厭煩，但這時我都會自問「為何我要這麼做」。

這時，學生們努力製作餐點的身影、孩子們開心用餐的笑臉、

一群人圍在餐桌旁愉悅用餐的模樣，都會浮現在我的腦海中，而這一幅幅的影像不但能幫我找回初衷，也成為我堅持下去的動力。

別勉強自己

你或許會想，「我怎麼可能會成為一個正面積極的人！」但還是要請你試著替手邊的事務想一個正面積極的理由來訓練自己。然後就把它像咒語一樣地不斷複誦。如果只是坐等自己變得正面積極，不管再怎麼等，一輩子都不會有所改變。因為只有你自己想要改變時，你才會真的有所改變。

先問一下自己，到底什麼事能夠讓自己產生動力。當有一天你怎麼樣都不想做任何事，別勉強就休息吧。總之我現在就是提不起勁做任何事！我相信很多人都會有這種時候。

我將介紹一些方法，可以在做菜時幫助你提振心情。首先，從外在的打扮開始，我想有很多人準備要進行某件事前，都是以外在打扮做為開始的儀式，我也是其中一人。繫上喜歡的圍裙，或是用可愛的髮束綁住頭髮，「繫或綁」的這個動作，就是讓我自己提起幹勁的時候。藉著這個動作提醒自己「做事時要樂在其中喔！」

放置盆栽，廚房裡的色彩也很重要。只要在廚房放一盆觀葉植物，心情就會比較平靜。若是對於照顧植物沒有自信的人，建議

可以選擇放置人造花或不凋花。利用烹飪用具提振心情，烹飪用具不妨選用自己喜歡的顏色。不過別只選擇看起來簡單可愛的用具，也要注意功能性喔。

播放喜歡的音樂，這麼效果超好。可以把音量調大聲來聽交響樂，或是播放喜歡歌手的歌曲，也可以依照當時的心情選擇曲子。

不過開火烹飪時，就要把音樂關掉。因為聲音會透露出許多訊息，無論是劈哩啪啦、嘶嘶啾、呼呼呼、噼噼噼或是咻的一聲，透過這些聲音，我們可以判斷出料理是正在燉煮中、燒焦了，或者是正在沸騰中等各種狀態。

嗅聞食材的香味，做菜總是很隨興的人，我希望你務必試試這個做法。請你好好地聞一下食材及調味料的香味，好的香味能夠刺激並促使腦部活化。例如香草類食材的淡淡香氣、醬油的醬香、牛蒡的泥土香，奶油加熱後的香氣……。藉由嗅聞這些香

氣，能夠昇昇對做菜的期待感。

利用廣告時間

製作專屬你自己的烹飪節目，讓你的烹飪過程就像是在錄製烹飪節目一樣。邊做菜邊自言自語地把「這裡加入味噌」、「那麼，接著要汆燙菠菜」這些動作說出來，有助於釐清腦中的思緒，事實上，這麼做甚至能夠讓做菜的過程更順利。雖然眼前沒有觀眾

如果只有負能量，不但對事情沒有幫助，更是沒有意義的事。如果只會焦躁不安，不過是在浪費時間而已。

難免感到些許的空虛（笑），不過不妨當作被騙一次，試試看囉。

與廣告時間比賽，這是我在清洗餐具時最常用的方法。當我不想清洗水槽裡堆積如山的碗盤

和烹飪用具時，就會對自己說：「我要在電視廣告結束前把這些東西洗乾淨！」意外地，你會發現廣告時間其實滿長的。清洗碗盤最難的就是起頭，一旦開始動手做，接下來就沒什麼難度，若能在廣告時間結束前就全都清洗完畢，更會有一種爽快感。

給自己一點獎勵，把這件事做完就喝杯啤酒，或是允許自己吃一顆巧克力等等，把自己最喜

息，我也會有什麼事都不想做的時候。這種時候我會選擇休息，向家人擺出「今日不營業」的牌子。不過說也奇怪，一旦決定關掉電源好好休息充電，隔天反而會覺得自己更有幹勁。

樂在其中

介紹了這麼多種方法，但最重要的，還是要能「樂在其中」。只要能夠掌握「少就是多」的觀念，充分把「斷捨離」的原則運用在食材、廚具、餐具的保存取捨與清潔整理，從此以後，根本「不需要思考」就能「時時出好菜」，還能擁有潔淨清爽的廚房！

從用火區到用水區、先清洗再擦拭，油污和氣味就用小蘇打處理；只留下會用的器具和調味料等備品，所有餐具及廚具皆按屬性分類，再按使用頻率放進廚櫃

了，我還要謝謝你哩。」當下約定，每天演練二個小時，地點就在「七重天」的後臺，第二天立即開始。

隔天，羅福成幫助劉寶枝選到揚子大飯店，選了六樓的六十號房間，取其六六大順吉祥之意。羅在寶枝安頓之後，告辭離去，還祝她一帆風順。

劉寶枝覺得，自從到了上海與羅福成巧遇，多日來羅對她的照顧和協助，殷勤備至，還幫她找了一個客想不到的工作，倒是有些疑惑，提防他是否別有用心。但是看他言語舉止，都是正正經經，從來沒有失態，更無失禮之處，反而責怪自己，不該多心。

一連七天，劉寶枝和Tom的樂

《廚事斷捨離：「不思考廚房」家事SOP》簡介

有感於一般家庭主婦在面對廚房時的慌亂與無力感，於是將多年來的「處理廚房大小事」的心得化為一套淺顯易懂的「廚事SOP」，讓每個想要或需要進廚房的你都能輕鬆以對，不再為廚事傷腦筋！

「廚房三件事，食材、廚具和餐具！」只要能夠掌握「少就是多」的觀念，充分把「斷捨離」的原則運用在食材、廚具、餐具的保存取捨與清潔整理，從此以後，根本「不需要思考」就能「時時出好菜」，還能擁有潔淨清爽的廚房！

從用火區到用水區、先清洗再擦拭，油污和氣味就用小蘇打處理；只留下會用的器具和調味料等備品，所有餐具及廚具皆按屬性分類，再按使用頻率放進廚櫃



作者：高木惠美
出版社：蘋果屋
出版日期：2019/12/06

▼一曲既罷，露露仍未說話，立即再唱〈When We Were Young〉，又是大家熟悉的西洋名曲，舞客們跟著改跳華爾滋舞步。（網路截圖）



《寶枝》第十四章 - 十里洋場

■張祖貽

歐陽經理出手大方，於完成簽約後，立即預付薪金一萬元，讓寶枝大感意外，還未上班，先領薪水，倒真慷慨。正要告辭離開，Tom One 走了進來，遇見劉寶枝，立刻拉著她

「哈哈，謝謝昨晚你的演唱和我的樂隊合作無間。我當指揮多年，還未見過像你昨晚那樣場面，真是熱烈空前，可見露露小姐的號召力強大無比。」寶枝擺脫了Tom的手，笑著答道：

「且慢叫我露露，這個名字還未開始啟用呢。倒是你的樂隊

隊忙於演唱預習，總共練唱了中西歌曲二百多條，唱奏合作，相當圓滿，歐陽經理時常過來觀看演練情形，感到滿意。於是決定三天後正式登場，自次日起用「露露」藝名和照片，大量製發海報，並在上海兩大報紙《申報》和《新聞報》刊登巨幅廣告，又在娛樂版發布新聞，為「露露」打造知名度，也為「七重天」大做宣傳，以廣招徠。

露露登臺之夜，由於「七重天」廣告效果，當晚賣座爆滿。大部分賓客從未聽過「露露」名字，當然更未聽過她的歌唱，但全場擺滿祝賀的花籃，無論識與不識，都有好奇和一看究竟的味道。

九時正，露露盛裝出場，打

扮得不是十分豔麗，但高雅大方，氣質上就有吸住全場注視的引力。其時舞臺正上方亮出「露露」名字的霓虹燈，樂隊大力配合，敲一聲鑼鼓，全場靜靜，露露立即響亮又清脆地唱出第一句：「那南風吹來清涼」，大有一鳴驚人

大家知道，這是名曲〈夜來香〉，舞客們紛紛進入舞池，隨著歌聲和樂曲，跳著「倫巴」舞步，人人感到今晚氣氛有所不同，個個異常興奮。一曲既罷，露露仍未說話，立即再唱〈When We Were Young〉，又是大家熟悉的西洋名曲，舞客們跟著改跳華爾滋舞步，都認為歌星開場二首，選曲高明，因之舞興特佳，跳得過癮。（待續）

▼台灣政治劇「國際橋牌社」20日首播，下午舉辦媒體茶敘，演員吳定謙（左起）、蔣偉文、廖苡喬、林在培、楊烈、湯志偉、陳家達、陳好出席宣傳。（中央社）



首部政治劇上映 楊烈：飾總統挑戰大

台灣首部政治劇《國際橋牌社》，劇中飾演總統的楊烈認為，當總統需要過人能力與智慧，落實台灣民主意識，非常辛苦。

【本報記者簡碧卿台北報導】「這部戲最大挑戰就是我要扮演總統。」藝人楊烈表示，當總統需要過人能力與智慧，不是

一般人可以想像。台灣首部政治劇《國際橋牌社》20日上映，以民國94年代之前為背景，描述台灣民主化過程的爭鬥，由楊

烈、林在培、陳好、廖苡喬、湯志偉、陳家達、吳定謙、蔣偉文等人主演。

楊烈（飾演總統）在劇中與林在培飾演的行政院長有對權力爭奪與維護的明槍暗箭，且兩人有很多見解不同、明爭暗鬥的地方。楊烈透露，劇中林在培稱



▲台灣政治劇「國際橋牌社」20日首播，下午舉辦媒體茶敘，演員湯志偉（右起）、楊烈、林在培、廖苡喬等出席與會，暢談拍戲經歷。（中央社）

楊烈為「老狗」，而楊烈則稱林在培為「老頑固」，彼此在對方身邊安插自己人。楊烈還說，有一場戲是描述院長在行政院裡面招染了一些軍方的人，和他們開會。

談到該劇角色，楊烈認為，總統必須治理與妥善處理國家大小事，與戲外他對於工作的自我要求一樣嚴格，且配合度擺第一。他笑說，雖然「職務」不同，但在工作上的自我要求是雷同的。他表示，當總統需要過人能力與

智慧，不是一般人可以想像，尤其劇中角色又要落實台灣民主意識，過程千辛萬苦。

吳定謙（飾演行政院長辦公室主任）則表示，自己為了這個角色特別去學國際禮儀，例如：要站在老闆的哪一邊、領帶要怎打等，這些都是一門學問。蔣偉文（飾演原國家黨籍立委，後從國家黨出走，組新政黨「新國家黨」）則自嘲在該劇是一名歌手，因為常將「中華民國頌」掛在嘴邊。

李姪莎發片《毒糖仔》 蕭煌奇唱、作相挺

【本報記者祝潤霖台北報導】「我等一個人等了很久，從5年前到現在終於等到他！」歌手李姪莎20日發新專輯《毒糖仔》，製作人蕭煌奇特地現身站台，兩人合唱新歌聲線動人。蕭煌奇說，自己最要求台語歌的咬字，要讓她唱到聽眾一聽就明白。李姪莎則稱讚蕭煌奇求好心切，但錄製時卻又非常有耐心。

「這次真的是去年他（蕭煌奇）給了這個空檔，特地來幫我製作這張專輯。」出身上海的台語金曲歌后李姪莎介紹，這次專輯以「捍衛愛情」為主軸，《毒糖仔》是在說女生在感情裡處於弱勢，所以要勇敢，主動出擊追求愛情。

「從上海請我吃飯請到台灣，就想說吃了那麼多頓餐，不幫她製作也

不好意思（眾笑）。」金曲歌王蕭煌奇笑談被李姪莎的誠意所打動。其實，早在李姪莎第3張專輯中，蕭煌奇就有幫她寫1首對唱情歌。主持人則幫忙點出，這次有一半以上的歌由蕭煌奇擔任製作，過去只有跟吳申梅合作時有過這樣的製作規格。

李姪莎說：「煌奇哥除了製作之外還特別幫我寫了3首歌，還獻聲跟我合唱。」曾聽說過他在錄音的時候蠻嚴格的，對錄音品質當然是很要求，但是他同時也很有耐心，也準備很多吃的東

西。她形容身上穿的婚紗，就像新歌《甲你牽手》，要讓聽的人

有想馬上步入禮堂的幸福感。



▲金曲歌王蕭煌奇（左）為李姪莎（右）站台說吉祥話：「鼠年行大運，數錢數不完，專屬於李姪莎！」（photo by 祝潤霖／台灣醒報）



▲李姪莎介紹，這次有自己創作的1首國台語rap，叫《浪費情歌》，但是愛情不要隨便浪費。（photo by 祝潤霖／台灣醒報）

圖文選粹

圖文／中央社

寄生上流獲美演員工會獎 奪奧斯卡呼聲高



▲南韓電影「寄生上流」，今年勇奪美國演員工會獎（SAG）最大獎最佳電影卡司，驚豔四座，歷史性勝利讓這部黑色喜劇贏得奧斯卡呼聲水漲船高。

他們在島嶼寫作 拍攝文學朱家吳晟楊澤七等生



▲「他們在島嶼寫作」文學電影今年推出5部片，拍攝文學名家，七等生、吳晟、楊澤等7名家，今年將陸續在戲院與觀眾見面。

支持醒報，清流無敵

全台灣唯一開卷有益的報紙，
為你的家人、公司訂一份，支持醒報吧！

台灣醒報有一群很年輕、不屈服世俗風氣、不喜歡搞色腥新聞的優秀記者，在艱難中為著理想奮鬥。

台灣醒報也有一群支持正派報紙平台，不計稿酬，努力守望時代的資深

媒體人、各界專家與大學教授，為醒報而寫。

當然，台灣醒報更有一群欣賞清流報紙的讀者不離不棄，... 至盼您多走一步、多訂一份，讓善發揚。

（一年3600元，可訂閱實體報或電子報，一律贈送10周年何懷碩題字的限量馬克杯一對，可劃撥50216232台灣醒報股份有限公司，或ATM(004)045001003167台灣醒報，刷卡請將卡號、有效期限與末三碼寄anntw.ad@gmail.com，讓台灣醒報更茁壯、更精彩）



▼小威廉絲若能在澳洲網球公開賽封后冠，將追平澳洲網球傳奇女將瑪格麗特·考特的女網史 24 座大滿貫冠軍紀錄。(photo by Flickr)



小威廉絲澳網挺進 爭取追平歷史紀錄

小威廉絲若能在澳網封后冠，將追平澳洲網球傳奇女將
瑪格麗特·考特的女網史 24 座大滿貫冠軍金盃紀錄。

【本報記者祝潤霖綜合報導】小威廉絲將追平大滿貫歷史紀錄？在 20 日的澳網首輪對決中，美國女網名將小威廉絲以 6-0、6-3 輕取伯塔波娃，順利挺進。38 歲的小威廉絲若本月能在墨爾本舉行的澳洲網球公開賽封后

冠，將追平澳洲網球傳奇女將瑪格麗特·考特的女網史 24 座大滿貫冠軍金盃紀錄。

比賽場上不留情

根據《網球.com》報導，15 歲的科里·高芙 20 日在澳網擊

敗大威廉絲，小威廉絲則擊敗 18 歲的俄羅斯小將阿納斯塔西婭·伯塔波娃，這位小將曾在 2016 年溫網決賽中奪冠（擊敗烏克蘭達亞娜·雅絲特蓮絲卡）。小威廉絲以 6-0、



6-3 輕取對手，這也是她在大滿貫賽事中的第 350 場勝利。

「我今天起步不錯，結局也很好。」小威廉絲不忘稱讚對手，「她真的打得很好。」小威廉絲在更衣室遇到了波塔波娃，表現得很友善，不過在賽場上，小威

廉絲可不留情，輕鬆贏下比賽。小威廉絲將全數比賽獎金都捐贈給澳洲野火募款活動。小威廉絲日前奪下 WTA 奧克蘭菁英賽冠軍後，也使她在澳網奪冠希望更大。

泰森也稱讚小威

根據《CNN》報導，對於小威廉絲來說，自從生下女兒後重返巡迴賽以來已經 4 次獲得冠軍。小威廉絲去年 12 月得到前重量級拳擊冠軍泰森（他



的女兒碰巧是剛嶄露頭角的網球明星）的稱讚，然後上週在奧克蘭贏得了菁英賽冠軍，已連續 10 年獲得冠軍的她，也達成令人難以置信的成績。

「有一些出色的優秀球員值得我尊重，像大阪直美、巴蒂、普利斯科娃、哈勒普，我不只有 1 到 2 個威脅，大概有 8 名球員足以與我競爭。」小威廉絲說，還有一件事，長年以來，年齡越大，覺得日子越糟：感到疲倦的日子、不想起床的日子、沒有動力的日子。她說，「你不想在大滿貫中熬過一天，但有時你無能為力。」

圖文選粹

圖文 / 中央社

天降甘霖緩解野火煙霾危機 澳網如期開打



▲澳洲網球公開賽 20 日如期點燃戰火，日本女網好手大坂直美（左）在拉佛球場迎戰捷克女將鮑茲科娃（右），展開衛冕大業。

跑鋒莫斯特爾特 4 度連陣 49 人超級盃對決酋長



▲職業美式足球聯盟 NFL 舊金山 49 人，靠莫斯特爾特 4 度跑陣連陣，終場以 37 比 20 擊敗綠灣包裝工，將在超級盃對決美國聯會 (AFC) 冠軍堪薩斯酋長。

美媒爆料柯瑞復出 首戰 3 月初對巫師



▲運動新聞網站「運動員」今天在報導中指出，美國職籃 NBA 金州勇士陣中，兩度獲選年度最有價值球員 (MVP) 柯瑞將在當地時間 3 月 1 日復出。

王貞治展喜來台 趙士強林威助聊王桑

【本報記者祝潤霖台北報導】王貞治博物館唯一海外展覽在三創！台灣棒球名人堂理事長黃瑛坡 20 日表示，台灣的球迷很幸福，以前都要去福岡巨蛋才能看到這個展。「微笑喬治」趙士強回憶，當年青棒隊員去日本巨人隊比賽，有次王貞治賽前來到右外野，掛保證說他會打 2 支全壘打，結果真的打了 2 支過來。

瞻仰王貞治傳奇

「王桑可以說是我心目中的神！」中華棒協副理事長趙士強形容，他不是日本的王貞治，也不是台灣的王貞治，王桑應該是世界的王貞治。王貞治展勾引起許多資深球迷的回憶，而王桑當教練以後對棒球的堅持，年輕朋友應該多多學習，他的人生故事在展覽中有充分的介紹，大家都應該來看看王貞治的傳奇棒球生涯。

2007 年時我們（阪神）和他們軟銀在交流賽交手，面對他們擊出再見全壘打，是印象比較深的事。」中信兄弟二軍總教練林威助談及對王貞治的印象，印象最深的是當年王貞治帶兵時期，平時因為交流賽才會見面，因為不同隊所以互動並不多，但賽前都會打招呼，一開始也會覺得怕

怕的，後來發現他是很親切的前輩。

「這是我父親在 1980 年製作的銅像（頭像），這個（金雞獨立）是我在 2015 年做的。」王貞治銅雕大師蒲浩明表示，站在人性的角度分析王貞治，他的故事就是一場奮鬥史，是追求成功、熱愛生命者的好榜樣。蒲大師並透露，金雞獨立銅像限量 200 座，剛剛去工廠視察進度，正熔鑄產出到 40 座左右，都是很精美的製品。



▲王貞治銅雕大師蒲浩明說，王貞治的故事就是一場奮鬥史，是追求成功、熱愛生命者的好榜樣。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)



▲趙士強（中）表示，王貞治展會勾引起許多資深球迷的回憶，大家都應該來看看他的傳奇棒球生涯。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)

多雲時晴

兩岸應重啟溝通 爭取模糊空間

如果九二共識在過去在兩岸還有模糊性空間，但在這次的中緬聲明中，模糊性的消失，將會更加壓縮兩岸對話的空間。

■ 蔡又晴

(資深媒體人)

台灣選戰甫歇，準備迎接農曆新年，高雄市長韓國瑜轉趨低

調，務實認分的勤跑基層。民進黨勝選，蔡英文總統率先宣布行政院長蘇貞昌留任。政壇似乎進入了暫時的平靜，卻不能忽略對岸卻正陷於武漢肺炎的持續擴

張，同時對台機構也遭到大批網民圍剿，似乎在為台灣大選尋找出氣筒。

選後中國動作頻頻

大選讓蔡英文總統的親美遠中戰略定調，在接下來的中美對抗當中，台灣選了邊，再也不能置身事外。在選後短短一周，中國的動作也愈來愈多，曝光了對台兵棋推演，上面明白畫著，先攻金門，再打澎湖，然後從台灣南部一路進擊。

在中國的媒體運作邏輯上，所有跟軍事、涉台跟外交的尺度都是明確的，這份攻台貼文被廣發到各媒體，這是一種示威，對台灣的威嚇。

九二共識模糊性消失

對於搖搖欲墜的「九二共

識」，在 19 日的中緬聲明當中，中文版明確寫出「緬方認為台灣是中華人民共和國不可分割的部分」，跟過去習慣以「台灣是中國不可分割的部分」表述有了區隔。

如果九二共識的一中各表，過去在兩岸還有模糊性空間，也在這次的中緬聲明中，表明所謂一中指的就是中華人民共和國。模糊性的消失，將會更加壓縮兩岸對話的空間。

國民黨衝擊大

九二共識，過去是中國對台政策的基調，也是國民黨對中說法的起點。因此九二共識的消失，對於國民黨衝擊甚大。國民黨這幾天有許多人都跳出來要檢討九二共識，包括了前總統馬英九，馬前總統認為九二共識的確

需要檢討，他直言中國要負相當責任，因為中國把九二共識解釋成完全就是一中，忘記還有各表。

其實這反應的是中國在國際地位不斷上升中，自然也收緊了對話語權的詮釋，拒絕再讓台灣有更多彈性解釋的空間。只可惜台灣從來都不只是台灣，台灣背後有著美國，台灣當然不可能束手就擒，所以衝突才會不斷上升。

中國不應一視同仁

目前亞洲從二戰後的美蘇對峙，延續至今的還有韓國跟中國，南北韓對峙依舊，兩岸也是如此。從美國的立場，無法推動雙方統一，對峙的現狀是對美國利益最好的維持。台灣回到了對峙的位置，如果執政的民進黨無法跟中國展開對話，那雙邊的僵局將會無解下去。

中國應該認知，要把台灣跟香港問題切開來看，香港民眾對中國是毫無抵抗能力的，不

論食物、飲水、交通跟金融都掌握在中國手中，可是台灣不一樣，台灣不但有自主的政府體系，還有軍隊跟美國的支持。

兩岸都該拿出誠意

中國除非拿出不惜一戰的決心，否則軍事上的威嚇力相當有限，力保現況比跨過紅線，來得更加務實。現況的維持是美國所樂見的，也是兩岸可以繼續的默契。民進黨可以試著思考，如何展開與中國的對話，中國也該考慮，製造雙方對話的空間。

理由很簡單，過去中國以為台灣不會走到的階段，台灣都走到了。但是，這不是終點，台灣還可以繼續傾斜到跨過中國的紅線為止，選舉的結果很清楚是這樣。台灣中國只有盡速會談，讓彼此重建溝通平台，才能讓現況繼續維持。抱著血氣之勇，猛嗆不惜一戰，真的打起來，恐怕都是傷敵一千，自傷八百。



臉書不負責任 唯利是圖惹議

■ 張瑞雄

(國立台北商業大學校長)

「可恥、不負責任、罪惡的共犯！」，這就是美國眾議院議長南希·裴洛西(Nancy Pelosi)在新年最受關注的記者會中，用來形容臉書及其董事會的詞語。

唯利是圖

「他們不在乎對孩子的影響。他們不在乎真相。」裴洛西說。「臉書唯一的興趣就是盈利，臉書已經『安撫』了政府。」這很可能指的是臉書 CEO 馬克·祖克柏與川普總統的秘密晚宴，因為「他們想要的只是減稅，和不要針對他們的反壟斷調查行動。」

雖然記者會的主題是即將來到的對川普總統的彈劾案，但很多政治人物都深受臉書之害，因此一開始裴洛西對臉書毫不留情地批判，「我認為臉書的態度很清楚，他們只想騙取金錢來誤導美國人民，從不管錢的來源為何。」

訊息照單全收

台灣剛剛結束總統大選，很多臉書粉專也都介入其中，「打馬悍將」、「台北惡棍」、「島國前進」等等都曾被列入黑韓國瑜的粉專，當然黑蔡英文的也不少，這些都是臉書被批評的眾多例子之一。臉書允許眾多的政治廣告，對於粉專的文章也都幾乎照單全收，且不管這些廣告或文章是否屬實，簡單講就是「金錢會說話」(money talks)，流言滿天飛。

臉書試圖將祖克柏描繪成某種激進的言論自由主義者來捍衛自己的行為，通常是通過引用美國憲法的《第一修正案》，因為政治消息和廣告是言論自由中的重要組成部分，所以這與臉書對其平台的監督和管理無關，臉書不必負責任。

臉書的首席運營官桑德伯格曾在去年的財報會議上還表示：「我們之所以這樣做不是因為錢。」祖克柏說政治廣告收入佔不到公司收入的百分之一。但錢就是錢，年收入 550 億美元中的



百分之一就是 5.5 億美元耶！

全球至少 24 億用戶

但事實就是，臉書上假消息到處流竄，谷歌的一位前倫理學家提出了指控，稱臉書和其他平台實際上在洗腦美國人和他們的孩子，將他們的大腦連接到虛假信息，這將對社會的結構產生深遠而有害的影響。而且不光只是美國，臉書全球有 24.5 億個用戶，這對人類的影響有多深遠。

臉書讓每個自由民主的國家幾乎都分裂成兩派，或許這就是它的商業模式，就像軍火商，有戰爭才需要買武器。臉書上有兩

▲ 臉書 CEO 馬克·祖克柏與川普總統的秘密晚宴，因為「他們想要的只是減稅，和不要針對他們的反壟斷調查行動。」(photo by 網路截圖)

派，言論爭辯才會激烈，才需要臉書，否則每天看誰家過生日或看風景照片有甚麼意思？

商業掛帥

對許多臉書的批評者來說，第一修正案禁止政府剝奪言論自由與臉書這樣的公司毫無關係，祖克柏的引用看起來就像一種詭辯的伎倆，以民權理由來裝扮商業決策。如果祖克柏改變對政治廣告的事實核查路線，絕對不會違反第一修正案，因為國家的權力並沒有介入和涉及，所以做與不做，其實就是商業的決定而已。



▲ 馬前總統認為九二共識的確需要檢討，他直言中國要負相當責任，因為中國把九二共識解釋成完全就是一中，忘記還有各表。(photo by 網路截圖)

我見我思稿約

我要投稿

歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。

假如您在高鐵商務艙上，閱讀台灣醒報，請拍照領獎！

(拍票根+當天醒報+商務艙車廂在內，寄 anntw.ad@gmail.com，主旨「高鐵商務艙的醒報」，就送醒報 10 周年紀念限量馬克杯一套價值 500 元，或電子報 3 個月價值 1000 元)



臺灣醒報
Awakening News Networks

走過雨季 終有天晴的日子

大家來看
好電影

■ 醒報編輯部 / 輯

本報推出「一週電影欣賞」專版，為讀者挑選精彩好片，不考慮商業票房，不做廣告推銷，單純就電影題材的可看性、影片的吸引力與觀賞價值推薦給讀者，歡迎指教。

熱帶雨

Wet Season

導演 陳哲藝

演員 楊雁雁、許家樂、楊世彬、李銘順

上映 2020-01-31



季風吹拂的季節，整座城市大雨不停。阿玲，是一位從馬來西亞移居新加坡的中學老師。與先生結婚多年，原本看似幸福的婚姻，卻因面臨無法生育的問題，而逐漸出現裂痕。

多年來，屢次嘗試人工受孕卻無所獲，身心備受煎熬；不料，公公中風倒下，照料的重擔更一股腦全壓在阿玲肩上。

同時，又因校方對中文教育的漠視，也讓她在教學工作上感到挫敗。令人喘不過氣的生活狀態，就這樣無能為力地崩壞。

身為女人的阿玲，在自我的角色之間，尋覓而擺盪。正值雨季的新加坡，被漫延



不絕的大雨籠罩著，這段在寄託與道德之間遊走的關係，伴隨著散不去的濕氣，逐漸模糊了界線。

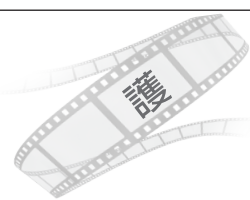


然後我們跳了舞
And Then We Danced

導演 雷凡阿金

演員 雷凡吉巴其亞尼、巴奇瓦利契維里

上映 2020-01-17



父母都曾是頂尖的喬治亞舞者，梅拉布自小耳濡目染，舞蹈不只在他的基因之中，站上舞台更是生命裡唯一的目標。

但在保守的喬治亞國立舞團裡，「戰鬥芭蕾」需要剛毅之力，梅拉布總被批評舞步太過陰柔…。

新來的陽光男孩伊拉可里雖然戴著耳環、卻充滿魅力，跳起相同舞步更有著自己所缺乏的外放特質。



梅拉布原本熟悉的世界，瞬間產生了巨大的變化。因為伊拉可里不僅是他最強的競爭對手，同時也是他最深刻的慾望。梅拉布意識到自己必須衝破枷鎖限制，並為自己的渴望冒險一搏。



榮獲奧斯卡最佳國際電影提名
榮獲金球獎最佳外語片提名

悲慘世界

LES MISÉRABLES

坎城新銳導演 拉德利 震撼力作

2.21
撼動巴黎

DAMIAN BONNARD ALEXIS MANENTI DUEBRIL ZONGA ISSA PERICA AL HASSAN LY STEVE TIEN TCHEU ALMAMY KANOUTE
NIZAR BEN FATMA SCENARIO ET DIALOGUES DE LADJ LY GIORDANO GEDERLINI ET ALEXIS MANENTI

一縷光芒的奇蹟 英國窯鑄玻璃藝術展

「一縷光芒的奇蹟」特展，集結 3 個世代的英國玻璃藝術家作品，呈現英國 9 位大師、橫跨 60 年的玻璃藝術。

■ 余柏青 / 輯

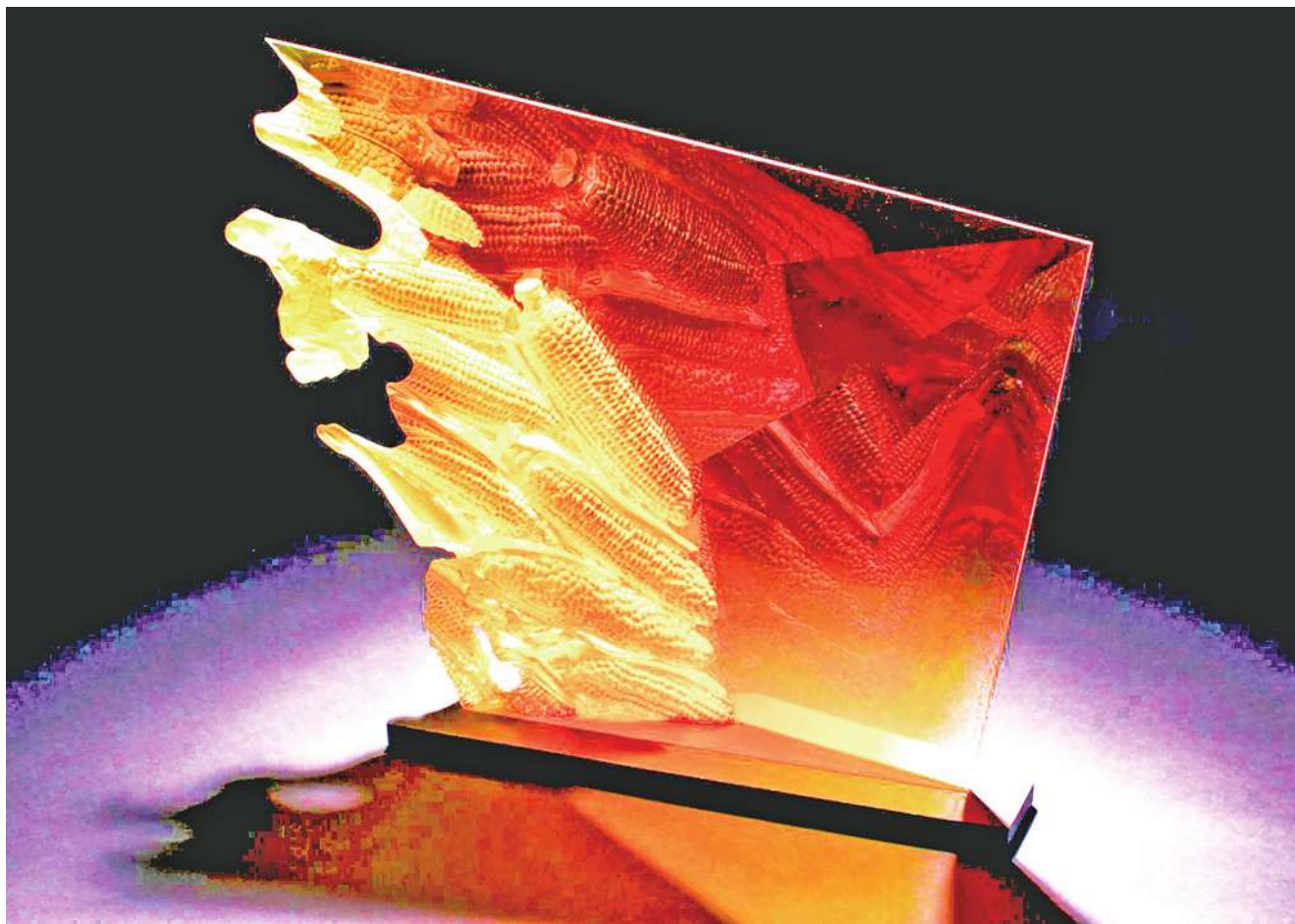
【台北訊】琉璃工房創辦人楊惠珊、張毅，在松山文創園區琉璃工房博物館，推出「一縷光芒的奇蹟」，集結 3 個世代的英國玻璃藝術家作品，呈現英國 60 年的玻璃藝術。

導演張毅和投入玻璃藝術的妻子女星楊惠珊，攜手創立琉璃工房，張毅更被紐約時報譽為「亞洲玻璃運動之父」。

主辦單位表示，張毅這次與英國玻璃雙年展主席安德魯·布華頓（Andrew Brewerton）、及英國「窯鑄玻璃」先驅藝術家柯林·雷德（Colin Reid）聯手策展，推出「一縷光芒的奇蹟」特展，帶來 9 位英國藝術家作品。

展覽中除有柯林·雷德的玻璃創作外，也包括柯林的恩師藝術家基斯·卡明斯（Keith Cummings），以及曾受柯林指導的 7 名藝術家的作品。透過 3 世代創作者作品，呈現卡明斯開啟的英國窯鑄玻璃藝術 60 年歷史。

【台北訊】說起玻璃藝術，在歐陸國界之間，英國大概是最為人忽略的角落，然而也才令人驚覺，原來英國不僅是文學膾炙人口，除了莎士比亞和 J.K. 羅琳，



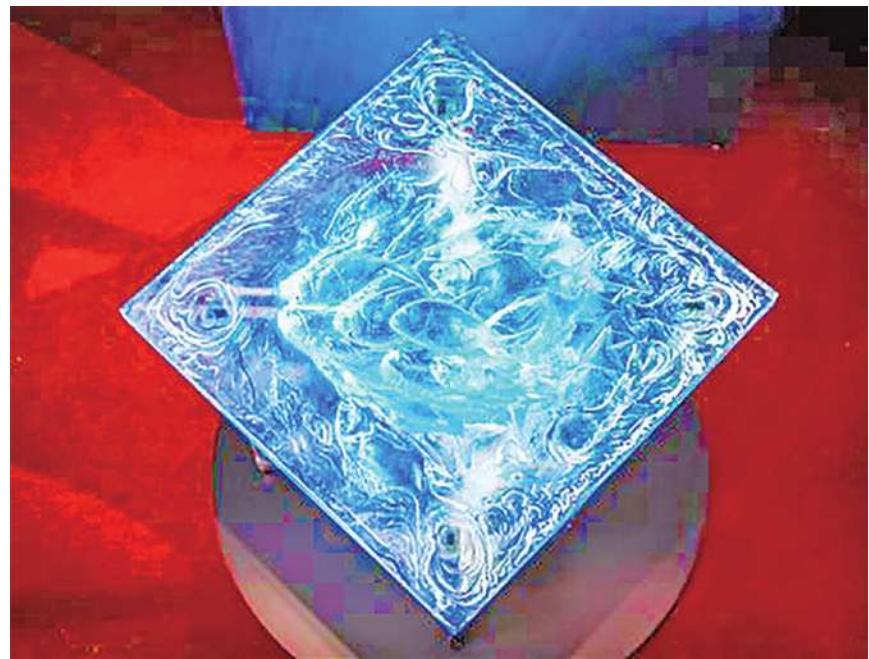
▲▼▼ 特展中所有藝術家作品都以「窯鑄玻璃」為主要創作技法，分別以自身的創意與生命經歷，呈現出多元的觀點。（琉璃工房博物館提供）

更有令世界讚嘆的英國玻璃藝術傳承，且被世界 70 個國家博物館所收藏。

為了這場展覽，所有作品都由藝術家親自打包，因此當運抵台灣開箱時，包裝精緻度令人讚

嘆，也給予了很大的啟示。深被這股溫暖與細緻的精神所打動，張毅忍不住表示：「藝術創作不僅是天分，而是發自對身邊所有事務的關懷，才能創造更多的美好。」

特展中所有藝術家作品都以「窯鑄玻璃」為主要創作技法，分別以自身的創意與生命經歷，進行各種不同形式的實驗與創作，並呈現出多元的觀點，及豐富的創作能量。



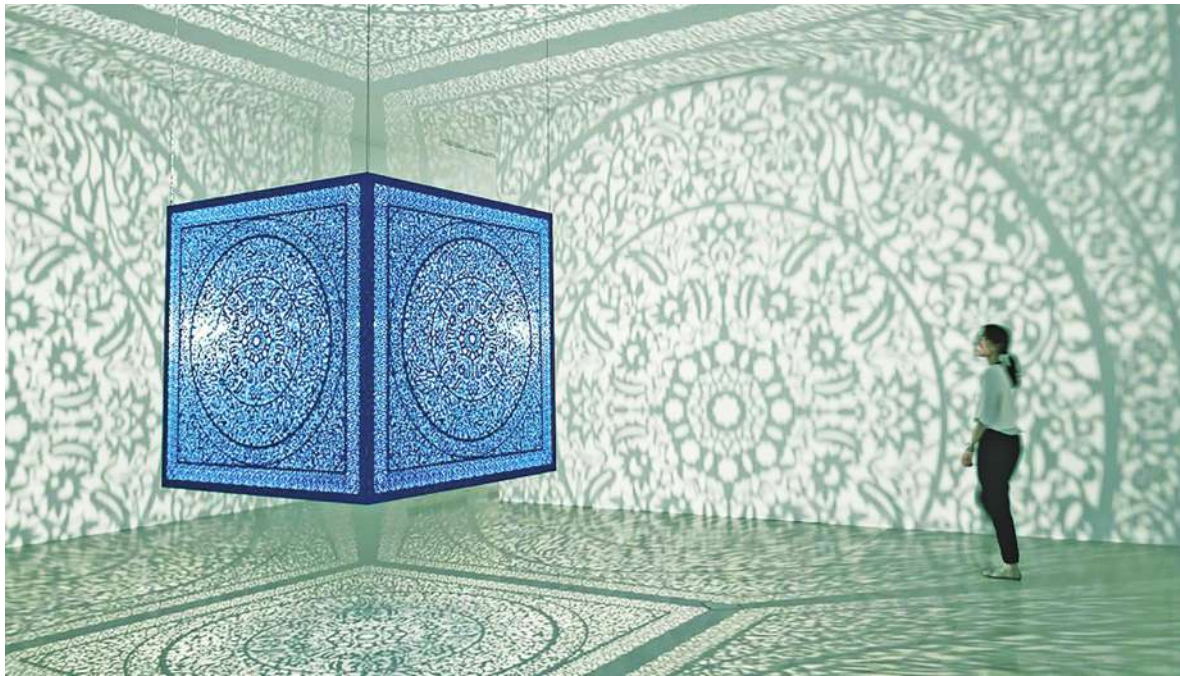
有影無影？「影子魔幻展」意外體驗

【台南訊】相信眼見為憑嗎？看過如影不隨形嗎？當光被遮掩，暗黑時刻來臨，影子翻轉成為主角，魔幻瞬間發生…

奇美博物館《有影無影？影子魔幻展》（即日起展至 6 月 2 日止）集結國內外 15 位 / 組當代藝術家的作品，串聯 6 個關於「影子」的提問，藉由藝術激發大眾對影子的認知與想像，顛覆人們對虛實、真假、看見與看不見、當下與永恆等界線認知，引領我們用全新的眼光看待生活中的尋常事物，期待本展成為你我生活中最意想不到的觀「影」經驗。

您是否曾注意，生活中何時有影？何時無影？環境中只要有一絲光，就能反映周遭事物。光具有直線前進的特性，當光碰到無法穿透的物體時，會被阻擋，進而產生「影」。

現實生活裡我們或多或少都能感知「光」的存在與變化，但卻鮮少關注光背後密不可分的「影」。



光影變化中，光總是主角，吸引眾人目光，更讓世界充滿色彩。「影」是光被阻隔的地方，是「光」與「形」相遇後產生的狀態；而形是影的實體，影是形的印記。

影和形有著明顯的區別，又有緊密的連動關係，但是影為虛，形為實，如何乘實御虛，翻轉形影界線，成為施展影子魔法的關

鍵所在。你相信眼前所見的嗎？影子真實的樣貌為何？啟發藝術家多元的創作角度，他們運用物體的形狀、材質，以及改變光、形、影三者之間的距離與角度，成功開啟多采多姿的影子世界，顛覆人們對虛與實、無與有、真與假、存在與不存在、看見與看不見、分身與本體、當下與永恆、具象

與抽象等界線的認知，更引領我們用全新的眼光看待生活中的尋常事物。

展覽分 6 大主題：1 您是否常忽略影子的存在？2 您認為影子是實體嗎？3 您認為影子會反映物體的輪廓嗎？4 您認為如影隨形有例外嗎？5 您認為有彩色的影子嗎？6 看完展覽後，是否改變您原本對影子的印象？

◀《有影無影？影子魔幻展》集結國內外 15 位 / 組當代藝術家的作品，串聯 6 個關於「影子」的提問，相當罕見。（奇美博物館提供）

展演看板

台北 從線條到網絡 陳澄波書畫收藏展

【台北訊】1934 年，陳澄波接受《台灣新民報》訪問時，表示自己「特別喜歡倪雲林與八大山人兩位的作品，倪雲林運用線描使整個畫面生動，八大山人則不用線描，而是表現偉大的擦筆技巧。」

這段文字說明了陳澄波有意識地審視水墨畫傳統，從中觀察不同畫家處理線條的特色，而體現在作品之中。

「從線條到網絡—陳澄波書畫收藏展」擬從「線條」出發，以筆墨精神梳理近現代台灣美術發展的三條脈絡：本地、中國、日本。

以陳澄波家中所藏資料為經，陳澄波的交遊為緯，藉由翰墨因緣呈現陳澄波與台



灣、中國、日本三地書畫家的互動網絡，並嘗試從中探究其對台灣美術史的意義與價值。（見圖，國父紀念館提供）

「從線條到網絡—陳澄波書畫收藏展」即日起，至 2 月 8 日，在國父紀念館中山畫廊展出。

桃園 角板山行館 有樟腦、北橫開發史

【桃園訊】桃園市政府表示，民眾來到角板山行館，除了可以賞梅之外，四季風光也很秀麗，也可參觀館內展出蔣介石生前文物、舊照片、紀錄片等等。（見圖，角板山行館提供）

同時還能夠一遊樟腦特展

館，館內展示昔日復興區採樟、製樟的歷史故事；另外，角板山戰備隧道內的軍演 3D 實境及北橫開闢史的展示，更訴說著 50 年來的動盪與開創史，秘徑步道上的保育類動物公仔兵團。



台中 何志隆翡翠青瓷個展 《湛青》吸睛

【台中訊】何志隆持續創作近 30 年，他鑽研「遠古柴燒，自然落灰」方式燒陶，以「當地漂流木」作為燃料，研究出「裸坯入窯，滿釉出窯」的青瓷藝術。（見圖，何志隆提供）

翡翠青瓷器形簡潔，富含深意，其釉質細如肌膚、多層次冰裂的美麗流釉、閃爍的晶光螢光獨特的漂流木燒陶技術，使器物周身布滿如翡翠般的青翠釉色。

「湛青—何志隆翡翠青瓷個展」展覽時間自即日起至 2 月 1 日。

地點在 THE 201 ART — 順天建築·文化·藝術中心（台中市西屯區文心路 2 段 201 號 B2F）。

