



李世石引退賽人腦 AI 再交鋒

李世石生涯總計獲得 14 次世界冠軍，高居史上第二，與 AlphaGo 對弈的名局也將名留青史。



反性侵歌傳全球 亞非顯得沉寂

女性遭遇性暴力的困境是舉世皆然的，然相較於中南美洲和歐洲的反性侵風潮，亞洲顯得沉寂許多。



內憂外患 2020 經濟喜憂參半

中美貿易談判後續發展、台商回流實際投資成效，以及政府投資預算執行力，將影響國內經濟後續表現。



《蕭旭岑談音樂》爵士樂週期

從碰上村上開始，啟動了爵士樂的週期。這 10 幾年來，週而復始。我喜愛讀村上寫爵士樂的文章勝於他的小說。

今日天氣

北部	15°-24°	多雲時陰
中部	16°-27°	晴時多雲
南部	17°-30°	晴時多雲
東部	18°-26°	陰天

台 9 線截彎取直 「南迴改」今通車

「南迴公路改善工程」不僅拓寬優化，路線更截彎取直，縮減了 20 公里的路程。而且南迴大幅增加了舒適性。

【本報記者章文台北報導】南迴公路拓寬改善計畫的截彎取直、從兩線道拓為三至四線道，最南端的安朔到草埔的新關路段，將於 23 日上午 10 時舉行通車典禮，預計中午開放通行。行政院長蘇貞昌將親自駕駛吉普車，載著開路英雄通過隧道。

23 日中午開放通行

南迴公路拓寬改善計畫，分 A、B、C 三大標案工程，北端太麻里鄉香蘭到金崙段已於 7 月通車；金崙到大島段於 10 月通車；最南端的安朔到草埔的新關路段，將於 23 日開放通行。

工程處長江金璋說，通車典禮將播放由行政院拍攝的施工過程及工程人員點滴的影片，也將表揚工程英雄，行政院長蘇貞昌也將親駕吉普車，載工程英雄通過隧道。10 點在隧道北口將進行暖場表演，包括賓茂國中的合唱團表演、小學生

的傳統舞蹈表演，隨後播放影片及工程簡報，車隊抵達屏東端的南口時，還會有獅子鄉的排灣族勇士表演。

林佳龍肯定攝影師

林佳龍 22 日在臉書上表示，全台灣最長的公路是台 9 線，它北起台北忠孝東路，東經宜蘭、蘇花到台東，終至屏東楓港，全長 474.3 公里，開通後一直是全台灣最長的公路。但在蘇花改及南迴改公路截彎取直後，從原本全長 474.3 公里，縮減為 453.851 公里，將輸給從

台北到屏東楓港、全長 461.081 公里的台 1 線。

林佳龍也說，「南迴公路改善工程」不僅拓寬優化，路線更截彎取直，縮減了 20 公里的路程。而且南迴大幅增加了舒適性，更運用先進工法克服在林間、斷崖邊施工的困難。

西濱南工程處的攝影師王富生，從 1992 年進入公路總局起，就一直擔任工程攝影記錄的工作，從北到南、從東到西，公路、橋梁隧道，王富生拍過的工程無數，可說是公路美景活字典。



▶ 地最南端的安朔到草埔的新關路段，將於 23 日中午開放通行。(中央社)

博物館需新定位 學者：留才不易

「博物館也有五缺：缺錢、缺人、缺資源、缺行銷、缺理解！」學者建議可仿照國外成立研究所，兼顧理論與實際。

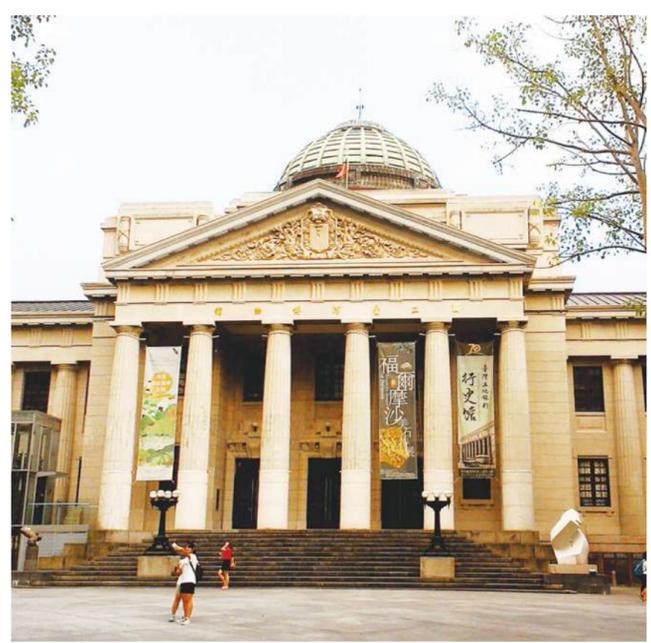
【本報記者林祐任台北報導】「博物館也有五缺：缺錢、缺人、缺資源、缺行銷、缺理解！」全國博物館論壇自 9 月起在全台各地舉辦專業與分區論壇，22 日會中不少學者都提到博物館的人才外流嚴重，對此有學者建議可仿照國外知名博物館成立研究所，兼顧理論與實際。文化部長鄭麗君回應，政府可鬆綁相關預算。

博物館的社會責任

「我們到底期待什麼樣的博物館？這樣的博物館需要什麼樣的制度支持？制度規劃需要什麼樣的原則？」北藝大博物館研究所副教授黃貞燕提出 3 大問題。她表示，我們不能以「功能」來定位博物館，在其他場次的論壇中，她聽到很多人以「個性」來形容博物館，因此這樣的博物館所需的制度跟以往大不相同。

對此，黃貞燕認為必須要達到 3 個大方向，第一，應重整博物館事業圖像，並打造相應的團隊；第二，建構人才專業發展機制，過去人才培育都被簡化為課程培訓，應給予明確的生涯升等規劃。第三，建構資源整合的平台，包括橫向與縱向，前者為串聯不同博物館的資源，後者指的是讓博物館成為學校、NPO、社區大學等的關係人。

國立台灣歷史博物館館長林崇熙也指出，博物館當代的定位不應只以到館人數、收入來衡量，而是應以公共化、社會責任為指標。在公共化方面，除了吸引民眾參觀，還可以降低文物的授權門檻；至於社會責任，博物館可以和教育機構合作，此外為了實現文化平權，博物館也應提供文



▲ 博物館其實屬於「知識與勞力密集產業」，也出現五缺：缺錢、缺人、缺資源、缺行銷、缺理解。(Photo by Wikimedia Commons)

化弱勢者參與的管道。

人才變耗材？

「我以為我是一個博物館的人才，但工作之後才發現我只是一个博物館的耗材。」黃貞燕引述一位博物館工作者的說法。台北當代藝術館副館長張玉漢表示，博物館其實屬於「知識與勞力密集產業」，且薪水低加上工時長，導致博物館也出現五缺，其中「缺理解」指的是中央和地方政府不知道博物館到底需要什麼。

林崇熙指出，以公立博物館為例，人才比例呈現金字塔型，頂端的研究員非常少，而基層的研究助理很多。對此，林崇熙建議，可比照國外知名博物館成立研究所，在理論和實務上得以兼顧。大二結文化基金會董事長林奠鴻則認為，「政府應將權力、

資源下放」，因台灣很多能量都隱藏在民間。

文化部長鄭麗君回應，博物館的定位應為維護生物、文化多樣性，以及促進社會永續發展，尤其要關注臺灣多元族群文化以及多元社群的需求，例如原住民、客家、新住民乃至於眷村等等。在人才培育方面，由文化部結合大學跟相關館所，設計不同職涯階段的在職訓練與國內外專業進修，對此必須鬆綁預算的相關規定。

專業兼顧自主

鄭麗君強調，博物館也應該專業化組織設計，同時兼顧自主性，降低文化行政兼營營運跟業務承辦的思考模式。對於政府完全下放權力，鄭麗君說並非不可能，不過要修《博物館法》，得從長計議。

社長的話

／林意玲

聖誕節的精神與醒報

聖誕節到了，有人預備狂歡，有人則選擇在聖誕音樂中靜思。

該靜思的是，兩千多年前上帝愛子耶穌降世，祂本無罪、卻願為世上的罪人捨身，使每一個信祂的人可以重獲新生。

顯然，聖誕節是愛、犧牲與給予的日子，願我們都有這樣的靜思與行動。靜思，是反省、承認自己的罪，並尋求耶穌的醫治；行動，多

多愛人與捐輸，在自己能力所及下，分些光與溫暖給需要的人。

醒報忙完一年，我們也要反思，做到多少、還要努力多少？新的一年，如何呈現新的氣象，如何提供更多的服務？

在這歲末年終最後一周，今年您若還有捐款抵稅的預算，不妨顧念醒報所需（我們每月約不足 20-30 萬元），金額不拘多寡，可以捐贈到

中華基督徒新媒體協會（郵撥 50406584、ATM(004)045-001007947），以便開具抵稅收據給您，我們會更得到鼓舞，走得更遠。

上週，一位過去文化大學的學生私訊我，願意把他手頭管理的一些錢捐給我們；另一位教授作者與一位律師讀者也及時雨的匯來捐贈。

這些恩情，我跟同仁們都點滴在心頭。

▼ 國民黨總統候選人韓國瑜(中)橫掃大台北，在萬華場與立委候選人林郁方(左2)集結造勢。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)



痛批政府收買媒體

韓：恢復特偵組

【本報記者祝潤霖台北報導】「韓國瑜選上之後，第一件事情就是恢復特偵組！」國民黨總統候選人韓國瑜 22 日橫掃大台北，在萬華青年國宅為立委候選人林郁方造勢時強調，執政黨平常不努力，一到選舉就收買媒體，大撒錢騙選票。

應恢復特偵組

「恢復特偵組，全民抓貪腐！」韓國瑜說，這 10 個字代表廣大人民的心聲，百姓心中都有個包青天，人民都期待政治很清廉，這是最低的要求。韓國瑜並痛批，民進黨不是開公司賺錢，而是

韓在萬華青年國宅為立委候選人林郁方造勢時強調，執政黨平常不努力，一到選舉就收買媒體，大撒錢騙選票。

開政府賺大錢，是人民所不能忍受。全場近千人國旗海飄揚，並播放合唱招牌歌曲《夜襲》，韓舉手高喊：「中華民國萬歲！」

批執政黨灑錢抹黑

韓國瑜說，光今年，台灣有 4 萬家企業工廠倒閉，股票獲利蒸發 19%，經濟、外交、內政、教育都交不出成績單，為了能繼續吃香喝辣，只好靠兩個字：「抹黑」。執政

黨收買了 90% 的媒體，動用網軍造謠抹黑無辜，最後竟然還殺死了中華民國優秀的外交官，如今靠骯髒的手段尋求繼續執政。

「我們還能忍受這種骯髒政黨的選舉手法嗎？」韓國瑜說，冬至一陽生，再過 1 個月就是二陽，再過 2 個月就是三陽開泰，農曆春節就要大地回春了，這也象徵台灣的光明力量一定會戰勝黑暗，正義必然會打敗邪惡。

林郁方：高雄變好了

「我本身是高雄人，我相當瞭解高雄，我們看韓國瑜市長，不只讓高雄路平了、現在下雨也不淹水了、登革熱也沒了。」立委候選人林郁方說，反觀民進黨外交一塌糊塗，民生經濟也搞不好，政治鬥爭倒是非常在行，在進行政治批鬥時展現超高效率，在雲林開挖卻什麼也沒挖到。

「為什麼給你們 20 年的時間，蚊子打不完，水治不好，人家(韓)用 10 個月，就把這些事情搞定？這麼多人跳出來挺韓，不是沒有原因的。」

冬至要三陽開泰 韓：正氣勝邪惡

【本報記者祝潤霖台北報導】「民進黨政府執政不認真，為了酬庸、私利，搶了菜攤、丟了江山。」國民黨總統候選人韓國瑜 22 日橫掃迪化街拜票時表示，冬至到了迎來三陽開泰，天地的陽氣與正氣都開始欣欣向榮。迪化街聚集的支持者手拿國旗，高喊「總統好！」、「韓國瑜凍蒜！」提前讓年貨大街鬧熱滾滾。

年貨大街熱鬧滾滾

「庶民的力量會戰勝所有邪惡勢力！」立委候選人孫大千也表示，最後倒數 20 幾



▲ 中華民國國旗海在迪化街將國民黨總統參選人韓國瑜(中)團團包圍淹沒。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)

天什麼事情都有可能發生，因為對手恐懼，所以什麼奧步都使用得出來。但是正義終究會戰勝邪惡，庶民夥伴要緊緊依靠在一起，要勇敢站出來。孫大千高喊：「明年 1/11 用手上選票支持韓國瑜和孫大千一起翻轉台灣、

改變現狀！」韓國瑜隨後陪同立委候選人陳雪生，出席台灣福州十邑同鄉總會活動，出席的貴賓還有郝龍斌、蔣萬安、林奕華、陳學聖、劉盛良、費鴻泰、林郁方等，由於地點就在台北農產公司，也是韓參選總統以來首度回到北農，他表示這麼久沒回來心情很感動，所以一回來就趕快來報告和打招呼，並深深一鞠躬感謝大家。

擦亮中華民國招牌

韓國瑜致詞時表示，「前兩天到金門，發現金門同鄉漫佈全世界，整個大福州地區造就了許多人才，而中華民國把我們緊密的聯繫在一起。」韓提到，早上行程看到有民眾舉牌「重啟特偵組、全民反貪腐」，未來一定努力達到人民的期望、全力擦亮中華民國這塊招牌。



▲ 韓國瑜(中)掃迪化街拜票時。(中央社)千一起翻轉台灣、

副總統挺許、吳 國防要有備無患

【本報記者簡碧卿台北報導】「運動、鍛鍊身體跟國防一樣，如果等到需要時才做，那就為時已晚了！」副總統陳建仁 22 日和立委候選人許淑華一起到立委候選人吳怡農競選總部共進午餐，席間許淑華對於拜票時，婆婆媽媽眼裡只有「大仁哥」，感到忿忿不平。吳怡農則表示，對於台灣國防，平時就該維持一定的水平，才能維持真正的和平。

對吳第一印象

許淑華一面用著餐點一面笑著說到，自己在路上看到有許多阿姨都一直叫陳建仁「大仁哥」，上前跟阿姨們打招呼說，「我是許淑華」，結果阿姨們也還是叫「大仁哥」，引起哄堂大笑。她接著說，剛開始陪同吳怡農掃街拜票時，規定他不准叫淑華姐，要叫淑華妹、到市場看到阿姨要叫姐姐、看到阿嬤則要叫阿嬤。

許淑華說，他很了解中山、北松山的藍綠結構，一向是國民黨大於民進黨，所以很佩服吳怡農的勇氣，挑戰立委。她說，吳怡農 9 月說要出來參選的時候，自己感到訝異，居然願意放棄高薪職位，回來參選為台灣盡一份心力。

吳的國防理念

會後吳怡農接受採訪表示，運動、鍛鍊身體跟國防一樣，如果等到需要時才做那就為時已晚了！這是需要長期不斷維持的一項習慣。他舉例，或許我們永遠不需要跑 300 公尺去追一個人，但是哪一天我們真的需要，會因為平時有練習的關係，反而輕而易舉追上，國防也是這個概念。他說，自己當然希望和平，透過我們國防的投資，以及平時的訓練，能夠讓大家尊重我們的國防、看得起我們的國防，才能夠維持我們所追求的和平。



▲ 副總統陳建仁(中)22日中午與立委參選人吳怡農和許淑華等人共進午餐。(中央社)

于美人、蔡沁瑜掃街 民眾驚呼像朋友

【本報記者施凱文報導】「以為遇上朋友了！」路人說。親民黨競總發言人于美人及不分區立委候選人蔡沁瑜，22日至建國花市及玉市沿途掃街，飄著綿綿細雨的天氣，讓位於室內花市、玉市人潮洶湧，2人則把握機會與民眾一一合照及握手。

于美人藝人身份的知名度，加上蔡沁瑜的高顏值，還有競選團隊揹著顯眼橘色大氣球，上面貼有郭台銘的頭像及「郭懂推薦」的諧音標語，讓在場民眾紛紛停下腳步，而2人親民的態度及口氣，更讓在現場挑花挑到一半的民眾驚呼：「還以為是遇到朋友。」



▲ 親民黨競總發言人于美人(右)與不分區立委候選人蔡沁瑜(左)至建國花市掃街拜票。(photo by 施凱文/台灣醒報)

▶李世石(中)於2006至2011年間位居世界第一，生涯14次世界冠軍、18次國際賽冠軍，皆僅次於李昌鎬，高居史上第二。(中央社)



李世石圍棋引退賽 人腦與 AI 再交鋒

【本報記者林祐任綜合報導】唯一在圍棋人工智慧軟體 AlphaGo 手下贏下一盤棋的韓國棋手李世石，在引退賽中再度選擇人工智慧「韓豆」作為對手，雖然結果以 1:2 落敗，然而李世石再度下出人工智慧意想不到的神之一手！李世石生涯總計獲得 14 次世界冠軍，高居史上第二，與 AlphaGo 對弈的名局也將名留青史。

神之一手再現

李世石與韓國人工智慧「韓豆」的三番棋（無論勝敗必須下完 3 盤棋）於 19 至 21 日舉行，韓豆的棋力比起 2016 年的 AlphaGo 有過之而無不及，今年的世界智慧圍棋公開賽更是奪得第 3 名。被問到為何不選擇一時瑜亮的中國棋手古力對弈？李世

李世石生涯總計獲得 14 次世界冠軍，高居史上第二，與 AlphaGo 對弈的名局也將名留青史。

石表示，最後和自己下棋的棋手會有很大壓力，怕古力感到負擔。

李世石選擇在第一盤棋被讓兩子（自己先下兩手棋，通常在對方棋力明顯高於自己的情況下），若是輸了便之後兩盤被讓 3、4 子。前兩場是在首爾舉行，最後一場是在李世石的家鄉新安郡，而當初學棋時李世石曾被爸爸讓 4 子，頗有「從哪裡開始、從哪裡結束」的意味。

在第一盤棋中，李世石先在右上角撈了實地，而韓豆接著對右下角的一塊孤棋動刀，李世石也不甘示弱斷開了白棋，形成兩條大龍互殺

的局面，此時李世石下出了 78 手「飛」，出乎所有 AI 和觀戰人類棋手的意料，一舉吃掉中腹 3 子棋筋（對勝負至關重要的棋），在短短 92 手內逼得韓豆認輸。

第二盤李世石採用分先（在雙方棋力相當的情況），從第 27 手起李世石的勝率逐漸下滑，在左上角 4 子被吃之後更跌至個位數，終盤李世石屠龍不成，只能投子認負。第三盤再度被讓兩子，面對左下角的死活難題，李世石再度下出 AI 沒預料到的「點」和「托」，取得領先的局面，但最終韓豆仍憑藉出色的大局觀扭轉戰局。

殭屍流一代宗師

前繼「石佛」李昌鎬，李世石於 2006 至 2011 年間位居世界第一，生涯 14 次世界冠軍、18 次國際賽冠軍，皆僅次於李昌鎬，高居史上第二。李世石擅長大規模攻殺，計算力超群，年輕時落子飛快，尤其善於利用看似已死的棋子，在中後盤發力一舉擊潰對手，被棋迷稱之為「殭屍流」。

在李世石退役後，各國棋迷紛紛表達不捨，一位中國棋迷表示：「兩次震驚世界的神之一手，你已經做得足夠優秀了！累了就好好休息吧，再見！飛禽島少年！」另一位韓國棋迷說：「韓國的一代圍棋天才李世石老師，你給我們帶來了無數的快樂和幸福。現在我們只有兩個字，謝謝！」

北商大慶 102 週年 致力培養「大人物」

【本報記者章文台北報導】「我們學校要致力培養大人物，大是大數據，人是人工智慧，物是物聯網。」台北商業大學 21 日慶祝 102 週年校慶校長張瑞雄致詞表示。他也指出，教育部鼓勵學校積極爭取社會資源幫助弱勢學生安心就學，提供一比一的相對補助，他鼓勵現場校友在年底前踴躍捐輸，獲得陳定川、高希均、廖全平等校友現場捐款響應。

國立臺北商業大學創校 102 周年 102 周年校慶典禮以「北商躍飛、再續光輝」為精神主軸，一連串的慶祝活動，展現北商大過去一年為國家社會育才的豐碩成果，許多校友出席慶祝母校生日。

北商大校長張瑞雄表示，北商大今年在財經學院成立博士班後，和台北科技大學一樣，成為擁有五專到博士班完整學制的學校。過去一年，北商大積極建立全球學術的平台，最近就跟德國慕尼黑科技大學、西班牙瓦倫西亞大學、葡萄牙的里斯本大學都簽了交換學生 MOU 協議，全世界已經有 60 所大學簽訂交換學生協議了。

張瑞雄說，學校也與許多社團與公司簽下策略聯盟協議，讓師生與社會所需要的人才交流，加強實習計畫，目前有約 50% 同學還未畢業即已經獲



▲北商大校長張瑞雄致詞表示，學校將致力培養「大人物」。(北商大提供)

得工作機會；北商大畢業生的表現深受商業類、金融類、財金類的企業主肯定，這是因為學校除了重視專業素養，也積極透過教學及生活教育，培育學子的品格素養，畢業生負責、富團隊精神的表現，受到僱主青睞。

戲劇界名人李朝永與周遊特別到現場觀禮，並帶領明星演藝專班學生前來表演四首歌曲，整齊劃一的帶動唱；另外北商校友小胖（林育羣）也到場獻唱，掀起轟動。校慶中也頒獎地 11 屆傑出校友、教育部捐資助學獎銀質獎，及頒發友好商團 6 名、卸任校友會理事長 5 名、電器專班、演藝專版與美學專版 5 名。

颱風「巴逢」生成 跨年恐影響台灣

【本報記者簡碧碧台北報導】「跨年可能帶來水氣！」氣象局副局長鄭明典 22 日指出，今年第 29 號颱風「巴逢」誕生，對菲律賓是個威脅，但對台灣僅是水氣影響。天氣職人吳聖宇說，值得注意的是巴逢進入南海後，外圍水氣是否會北上，影響時間點約莫在 28 日（週六）至 30 日（週一）間。

溫度變化快

氣象專家賈新興表示，未來幾天東北風比較弱，但台灣周邊水氣和雲量比較多。週二~週三溫度會明顯回升；到了週四、週五又有一波東北風下來，溫度稍微下滑，北部、東北部可能要特別留意溫度起伏。他說，未來一週溫度變化比較快，需多加留意。

至於中南部，賈新興說，天氣比較穩定，但要注意空氣品質的問題。「巴逢」颱風方面，基本上會朝著西部前進，所以對我們來說並沒有什麼影響，實際影響期間要到下個周末左右，進入

南海時，要注意它是不是為台灣中南部帶來明顯水氣，也會變得比較不穩定。

各地明顯有雨

根據中央氣象局資料顯示，週一（23 日）受到東北季風影響，北部及東北部天氣稍涼，其他地區早晚亦涼；北部及東半部地區有局部短暫雨，其他地區為多雲到晴。週二起東北季風減弱，各地早晚仍涼；週二至週四白天各地大多為多雲到晴，僅東半部地區及北部山區有局部短暫雨。

氣象局指出，週四傍晚起鋒面通過及東北季風增強，週五東北季風影響，北部及東北部天氣轉涼，其他地區早晚亦涼。

北部及東北部地區有短暫雨，東部、東南部及南部地區亦有局部短暫雨，其他地區為多雲到晴。週六和週日南方雲系北移，北部、東半部、南部地區及中部山區有短暫雨，其他地區亦有局部短暫雨。



▲今年第 29 號颱風「巴逢」生成，恐在跨年影響台灣。(photo by 中央氣象局)

陳文琦、王雪紅慶聖誕 同唱奇異恩典

TVBS 信望愛基金會董事長陳文琦與榮譽董事長王雪紅夫婦高唱《奇異恩典》，與社福團體朋友共度溫馨聖誕節。

【本報記者游清淵台北報導】今年聖誕前夕，來自不同領域的 23 家社福團體關心的弱勢族群 800 人齊聚用餐，分享聖誕之愛。TVBS 信望愛永續基金會董事長陳文琦與榮譽董事長王雪紅夫婦高唱《奇異恩典》，與台下社福團體朋友，共度溫馨聖誕節。

TVBS 信望愛永續基金會與眾教會自今年起發起「聖誕·愛無限」系列活動，由 21 日舉辦的「公益餐會」揭開序幕。陳文琦與王雪紅夫婦上台致詞，並帶來《奇異恩典》、《耶穌喜愛世上小孩》兩首詩歌。

陳文琦表示，他從小就愛唱《耶穌喜愛世上小孩》，早上他還唱給王雪紅聽，王雪紅問他說：「我們是小孩嗎？」。陳文琦說：「在上帝的眼裡，我們都是小孩。」這首輕快聖歌，帶動現場歡



▲TVBS 信望愛永續基金會董事長陳文琦與榮譽董事長王雪紅夫婦高唱《奇異恩典》，與台下社福團體朋友同樂。(主辦單位提供)

唱氣氛。王雪紅說：「要特別感謝付出這麼多心血的同工，沒有你們，上帝的愛無

等不同領域社福團體所扶助的弱勢個案等，約 800 人共度一堂，有的遠從高雄而來，還有來自基隆、三峽、新竹等地的社福團體一同共襄。

台灣第一對成功分割連體嬰忠義也來到現場，他表示，繼承哥哥忠仁的遺願，目前在中小學擔任生命教育講師。擁有一對雙胞胎的他盼望用上帝的愛養大他們，祝福大家有個美好的聖誕節。

現場表演節目豐富，「六龜山地育幼院合唱團」清晨五點就搭車北上，帶來《哈利路亞》天籟美聲，觸動人心。

「罕病天籟少女團」雖身有疾病，仍勇敢站上舞台，用歌聲帶來希望。還有「伊甸盲人喜樂合唱團」的活潑演出，謙稱自己是「目中無人，心中有神」，願用上帝的愛照亮世界。

全球各大週刊頭條新聞

施凱文 / 輯

《天主教石版週刊》The Tablet 聖誕節—專注於心靈的日子

教宗方濟各在 2019 年聖誕節前的演講中提到，耶穌誕生的場景就是「福音具象化」的過程，而慶祝聖誕節最好的方式，就是大家自己動手製作一個耶穌誕生現場的模型，他表示，這個方法「簡單但有用」，也受到全世界教徒的熱烈迴響，許多人紛紛將自己製作的成品上傳或寄出。



有人用紙摺出伯利恆馬廄裡的天使、有些人以陶土作品還原牧羊人迎接耶穌誕生的場景，有些雕像則刻畫了張開雙臂的耶穌，代表著耶穌來到世界上是為了擁抱世界。

今年前往格雷高聖殿朝聖時，教宗也親自做了第 1 個耶穌誕生場景的模型。隨後他也寫了一封信，完整闡述發起這項活動的意義為何。

信中寫道：「將福音作品擺置在你能夠輕易看見的地方，無論是家中、學校或辦公室，甚至是醫院、監獄及廣場裡，都能夠提醒我們一件重要的事情：上帝並非因為看不見就不存在，祂不只身在天堂，也在你我的身旁。祂曾來到世界上，成為我們中間的一員。」

他表示，上帝並非遙不可及的對象，更不是在等著審判我們的法官，「馬槽裡的聖嬰」形象代表著上帝謙卑的愛。倘若人們時常在作品前感受耶穌降生的美妙，並且相信福音、相信主，心會變得真誠，所有的交流將以分享和關心為前提

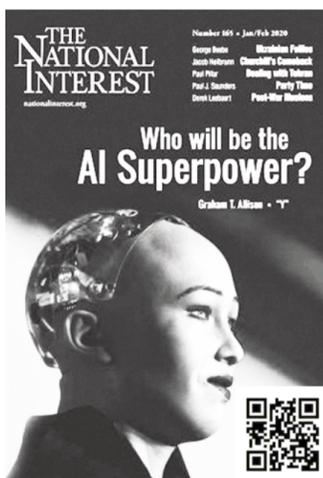
進行。 「如今我們需要耶穌帶來的溫暖形象更甚以往，因為人類世界天天上演著暴力及血腥的畫面，而聖嬰誕生象徵著和平，這就是為何我們需要將福音具象化。」教宗表示，以模型能讓大家認知到，耶穌就在我們的生活中，提醒著我們可以成為更好的人。

他表示，模型不會神奇地瞬間改變事情，但如果我們願意相信，一切都有可能改變。當我們自己動手做模型，就像打開門說：「耶穌，請進！」

教宗表示：「這種親密感一旦具象化，就能讓祂存在我們生命中，我們如果因此如果得到救贖而重生，就代表真的是『聖誕節』了，祝大家聖誕節快樂！」

《國家利益雜誌》The National Interest 南海龐大的經濟利益 俄羅斯獲益？

今年 10 月，菲律賓總統杜特蒂訪俄羅斯期間曾與「俄羅斯石油公司」進行會談，該公司為俄羅斯政府持有半數股權，雙方就南海開採石油一事進行磋商，關係也逐漸升溫，隨後俄羅斯也派遣小組至菲律賓進行考察。



「俄羅斯石油公司」對南海資源開採並不陌生，2013 年起，他們就是越南經濟海域天然氣生產和勘探聯合項目的營運商，但這塊海域也與中國宣稱擁有主權的海域重疊。

中國並不樂見越來越多國家對其宣稱擁有主權的南海經濟海域進行開採，「俄羅斯石油公司」的行動也引起了中國的注意。中國對南海的政策立場向來強硬，曾發聲明表示：「任何國家、組織或公司，未經中國政府許可，都不能在中國管轄的水域內進行油氣勘探或開採。」

儘管中國不斷發出警告，「俄羅斯石油公司」仍未停止運營。俄羅斯在南海的存在，使得中國與鄰國之間的領土爭議變得更為複雜。如果菲律賓持續與「俄羅斯石油公司」進行聯合勘探，俄羅斯將在該地區發揮更大的影響力。

中國已經開始向「俄羅斯石油

公司」施壓，亟欲遏止俄羅斯的勢力擴張，但並無法做出進一步的威脅。

2019 年的東協外交部長會議中，中國外交部長王毅在場外與俄羅斯外交部長拉夫羅夫會面。據報導，王毅要求拉夫羅夫儘速停止「俄羅斯石油公司」的開採行動，但被拉夫羅夫果斷拒絕。

如果俄羅斯持續對南海諸國進行經濟項目支援，中國將如何反應？中國該怎麼處理俄羅斯、菲律賓及越南的持續合作及開採活動？俄羅斯又能如何利用南海情勢使國家得到最大的利益？

▼ 示威的女性在雙眼綁上黑布，大力喊著的歌詞，踩著簡潔的步伐。(影片截圖)



反性侵歌曲全球發燒 亞非顯得沉寂

【本報記者林祐任綜合報導】智利 11 月出現的反性侵歌曲「強暴犯就在路上」，據 20 日最新統計，已傳遍全球 6 大洲超過 200 個城市！在其他國家中，女性或許面臨不盡相同的遭遇，例如土耳其的警方與法官被認為有失公允，但女性遭遇性暴力的困境是舉世皆然的。相較於中南美洲和歐洲的反性侵風潮，亞洲顯得沉寂許多。

女性遭遇性暴力的困境是舉世皆然的，然相較於中南美洲和歐洲的反性侵風潮，亞洲顯得沉寂許多。

法官也是強姦的共犯。

風潮尚未吹到亞非

《半島電視台》報導，在有「地圖的維基百科」之稱的 OpenStreetMap 上，一群女性主義者自發的標出全球爆發反性侵示威的城市，只見中南美洲和歐洲一片密密麻麻的標籤，但在亞洲、非洲、大洋洲則很稀疏，顯示這股風潮尚未吹到亞非。這項舉動因此也受到了女性的協作平台社群 Geochicas 的聲援。

卡賓槍騎兵的標語「朋友就在路上」。

在 1973 至 1990 年間皮諾契特軍政府統治期間，卡賓槍騎兵常常對政治異議者刑求，性暴力也是手段之一，因此歌名可謂別有用心。

環保人士阿斯圖迪洛強調，政府過去奪走了人民的許多權利，反性侵歌曲正好激勵女性勇於表達自己。

「這首歌傳播如此迅速甚至飄洋過海，令人印象深刻。」烏拉圭的女性主義者法布拉表示。對於其他國家的女性來說，她們或許面臨不盡相同的父權結構，然而女性遭遇性暴力的困境是具有普世性的，因此很多國家都會對歌詞進行改編，《路透社》指出，土耳其版的歌詞中，就指稱警方與

法布拉指出，女性編輯的地圖可以激勵行動以及產生歸屬感，「地圖具有神奇的魔力」，藉由紀錄各地的反性侵示威，告訴其他國家的女性「我們都在同一條船上」。

普世女性的困境

根據《半島電視台》報導，在智利的海港城市瓦爾帕萊索，女性主義劇團 LasTesis 創作的「強暴犯就在路上」問世，歌名改編自智利



敘利亞西北遭空襲 數萬平民被迫遷離

【本報記者王安棟綜合報導】「數以萬計的人被迫遷離，這是一場人道浩劫！」敘利亞伊德利布省上週遭到俄羅斯支持的政府軍空襲，造成數十人死亡，以及數萬名人民流離失所，紛紛逃至西北方土耳其的邊境。聯合國稱敘利亞西北部的人道處境「令人震驚」，呼籲增加邊境支援，而安理會目前還沒達成援助共識。



▲ 敘利亞伊德利布省上週遭到俄國支持的政府軍接連轟炸。(網路截圖)

至少 8 萬人迫遷

根據《半島電視台》駐地記者報導，聯合國觀察員表示，因為上週持續的空襲和炸彈攻擊，伊德利布省光是在上週五（20 日）就有 1 萬 8 千位平民被迫遷移，至少 7 人死亡。另據應變協調團隊統計，上週當地至少 8 萬人被迫遷往土耳其邊境。

民指出，政府軍的攻擊是無差別的，連醫院、市場、平民都不放過。

在敘利亞及土耳其邊境的難民營目前已人滿為患，使得新來的人民需要住進臨時搭建的營地，所接受的物資分送非常稀少，然而，聯合國安理會因為內部的分歧，目前還沒有通

過援助敘利亞物資的決議。

政府、叛軍角力點

《德國之聲》報導指出，伊德利布省是敘利亞叛軍少數的最後據點，因此成了政府軍和俄國軍隊攻擊的目標，在上週五當天就發動了超過 400

起空襲，他們否認無差別攻擊平民的說法，宣稱只有以武裝叛軍為攻擊目標。

據聯合國估計，自從政府軍 4 月底起為了對抗叛軍，對哈瑪級伊德利布等省發動大規模攻擊以來，已有約 40 萬人民被迫遷離。

送報問題，讓客服為您服務
02-23581806
看完醒報，轉贈鄰居信箱

▼MS-13 是個殘酷、野蠻的幫派，採取暴力行動招募、控制其成員，並勒索社區的無辜成員。(photo by Wikimedia Commons)



▲川普曾在 2017 年表示，MS-13 控制了許多美國城鎮。(中央社)

紐約黑幫逾百人被捕 川普：滾出美國！

【本報記者祝潤霖綜合報導】紐約黑幫 MS-13 百人逮捕行動！美國有關單位宣布，調查人員已經在紐約、巴爾的摩及薩爾瓦多，逮捕惡名昭彰的黑幫 MS-13 (救世鱒魚幫) 成員，超過 230 人，其中有 96 人是來自長島，長島是 MS-13 的幫派大本營。川普總統立即對這項行動表示讚賞，並推文高呼：「滾出這個國家！」

控制許多美國城鎮

根據《CNN》報導，紐約對長島的 96 名 MS-13 幫派成員提出了刑事控訴。薩福克郡地方檢察官提摩西·西尼說，



調查人員逮捕惡名昭彰的黑幫 MS-13 成員，超過 230 人，川普總統表示讚賞，並推文高呼：「滾出這個國家！」

這些指控包括謀殺，謀殺陰謀，販毒，持有武器和幫派暴力。薩福克郡法院授權使用 200 多個竊聽器，幫助在世界範圍內找到了犯罪嫌疑人。

西尼在新聞稿中說：「MS-13 是個殘酷、野蠻的幫派，採取暴力行動招募、控制其成員，並對其競爭對手進行嚴格的報復，並勒索社區的無辜成員。他們將這筆錢的部分返還給自己在薩爾瓦多基地的領導人，領導人通過向薩福克郡的當地集團發出命令來管理團員。」

美國緝毒署 (DEA) 與紐約長島索夫克郡檢察官共同聲明說，這項針對西班牙語裔黑幫 MS-13 的行動，是經過 2 年多來調查的結果。川普隨即在推特上寫道：「我們逮了黑幫 MS-13 的成員，還有許多其他的人，他們都不該在這裡 (美國)，滾出我們的國家！」川普曾在 2017 年表示，MS-13 事實上控制了許多美國城鎮。

保護無辜市民安全

根據《每日野獸》報導，至少

有 7 件謀殺陰謀被阻止，薩福克郡集團或派系的 9 名領導人被捕。繳獲的毒品有 10 多公斤古柯鹼，1,000 多種芬太尼藥丸，未定數量的海洛因和大麻，9 把手槍，2 把長槍，大砍刀和超過 200,000 美元的現金。

MS-13 源自洛杉磯，但在 1990 年代的掃蕩中，這個幫派的許多成員都被遣返薩爾瓦多、瓜地馬拉和宏都拉斯。不過，這些成員在他們本國重新茁壯，讓他們得以將中美洲北部變成世界上最致命的地區之一。藥物管理局紐約辦事處特工雷·多諾萬表示，MS-13 在美歐有 8,000-10,000 名成員，在中美洲擁有 50,000 名成員。



大火侵襲澳洲 東南各州發旅遊警示

【本報記者王安棟綜合報導】「若非必要嚴禁進入野火鄰近區域！」受到極端熱浪、乾旱與強風的影響，澳洲東岸近期受到野火侵襲，受災區域包括首都雪梨所在的新南威爾斯州、維多利亞省、以及南澳洲等地，因此新南威爾斯州與南澳洲當地政府也發布旅遊警示，呼籲人民遠離野火鄰近區域，以策安全。

極端氣候擴大野火

根據《英國廣播公司》報導，近期因持續突破攝氏 40 度的高溫、低溼度和強風的影響，澳洲東岸的野火災情持續擴大。

人口眾多的新南威爾斯州政府已動員近萬名緊急人員處理森林大火。

「我們正在面臨難以置信的乾旱期，部分區域甚至超過 1 年未降雨，」新南威爾斯州農村消防局檢查員西班牙得估計，這次的野火災情恐持續到聖誕節之後。

為了保護人民的人身安全，新南威爾斯州與南澳洲政府皆發布

旅遊警示，許多道路和高速公路都被暫時關閉，包括澳洲主要幹道王子高速公路的部分區段，南澳洲警方表示，「由於特殊安全原因，試圖進入限制區的人都會被驅擋，就算是住宅擁有人或是企業主也一樣。」

空汙帶來健康危機

首都雪梨附近的連日大火也造成嚴重空汙，許多醫師紛紛告誡當前情況已是公共健康緊急狀態，

「幾乎整個新南威爾斯州人口都暴露在煙霧中，這是以前沒有遇過的狀況，所以現階段也難以判斷其後果，」當地醫師盧向《法新社》表示，當地醫院近期不斷接到熱衰竭及呼吸道問題的病例。

野火是澳洲每年都會遭遇的自然災害，今年因為極端氣候的因素，森林大火來的既早又嚴重，自 9 月以來，澳洲野火已經造成 8 人死亡、破壞了 700 逾家戶、並焚燒了數百萬公頃的土地。



▲澳洲東岸近期受野火肆虐，圖為新南威爾斯州的緊急消防人員。(網路截圖)

聖誕樹先生現紐約 歐洲恐無白雪

【本報記者林祐任綜合報導】「聖誕樹先生」出現在紐約街頭！46 歲的街頭表演者利伯托將自己打扮成聖誕樹的模樣，為紐約街頭增添歡樂的佳節氛圍。遠在海洋另一頭的歐洲，卻因全球暖化的緣故，恐無法經歷白雪皚皚的「白色聖誕」，專家也指出，未來恐將持續變暖。

紐約缺少某東西

根據《CNN》報導，來自馬里蘭州的利伯托表示，自己從 5 年前開始裝扮成聖誕樹，因為他覺得「紐約缺少了某樣東西」，於是動手自製聖誕樹服裝，仿造軍隊偽裝用的吉利服，上頭更裝飾一閃一閃的電燈泡。

利伯托說，裝扮成聖誕樹後的他在紐約都是漫無目的地遊蕩，路人的反應都很逗趣，有的驚呼「我的老天」、有的稱讚「我很喜歡」，還有不少人捧腹大笑。他還會特地去跟在外執勤的警察打招呼，希望帶給他們愉快的一



▲利伯托說，裝扮成聖誕樹後的他在紐約都是漫無目的地遊蕩，路人的反應都很逗趣。(影片截圖)

天，「所有我散播出去的歡笑都讓自己更歡喜」。

歐洲迎接灰色聖誕

《歐洲新聞台》指出，今年歐洲各地恐怕無法迎接「白色聖誕」，喪失了以往聖誕節白雪皚

皚的氛圍。因為從大西洋帶來的暖濕空氣，使得溫度過高，例如在義大利西北部的巴勒莫，25 日氣溫恐飆升至 16 度，而往年聖誕節冰天雪地的俄羅斯城市聖彼得堡，也將達到 5 度。瑞士的氣象預報員克魯克指

出，今年的溫暖聖誕節是氣候變遷的跡象，短期來看可能不明顯，然而長期而言可以看出明顯變暖的趨勢。然而，在阿爾卑斯山等一千公尺以上的山上，卻出現比往年多的降雪，在 11 月時法國和義大利邊境的滑雪場多了 1.5 公尺的雪。

圖文選粹

圖文 / 中央社

印尼婦女上街 紀念女權運動 91 週年



▲數百名印尼婦女 22 日走上街頭，要求政府終結性暴力及職場性別歧視、正視哺乳權及培育女性人才，紀念印尼女權運動 91 週年。

大罷工不休兵 法國聖誕假期旅客崩潰



▲法國各地民眾 21 日紛紛展開聖誕假期行程，不過由退休金改革引發的全國大罷工絲毫沒有讓步跡象，列車紛紛取消，路上塞滿車潮。

內憂外患紛擾 2020 台灣經濟喜憂參半

中美貿易談判後續發展、台商回流實際投資成效，以及政府投資預算執行力，將影響國內經濟後續表現。



李述德 前財政部長



林火燈 福邦證券公司董事長



聶建中 淡江大學財金系教授

主持人聶建中(以下簡稱「問」):一年又要過去了,在這過去的年中,台灣的經濟像雲霄飛車般,有下跌有上升,受到了很多內在及外在的影響,不管過去是多是壞,我們都要往前看。2020 年到來,美中貿易戰部分,川普和習近平打得火熱,美其名曰貿易戰,其實背後的科技戰、法律攻防戰、金融戰,甚至是軍事戰備上的較勁不斷。

不同角度的看法

李述德:就務實面來講,也是最直接的方面,就是 2020 年老百姓口袋的錢到底會不會增加?從個人、家庭到企業到社會再到國家,先從國家的高度來看,經濟是好還是不好,景氣到底是怎麼樣?數字會說話。

仰賴進出口貿易

這屬實不容易了,海島型經濟體完全是靠進出口來支撐經濟發展。主要是觀察進出口的数字,而數字又能從很多的面向來看,第一,規模的大小,我們都希望進出口的数字能夠逐年增加,從以前一年進出口總額 3000 億到現在 6000 億快要 7000 億了,帳面上是逐年成長沒錯,但問題在於成長率是不是很理想?

一則以喜 一則以憂



▲經濟好不好最直捷的方法,就是老百姓口袋的錢到底有沒有增加?從個人、家庭到企業到社會再到國家。(網路截圖)

這影響到國內整個經濟成長率,最近主計處在修正經濟成長率,大概落在 2.5% 到 2.6% 左右。就總體來看,雖然進出口貿易的数字不是非常理想,沒有達到預期成長的規模,但對於國內經濟成長動能的影響,就我們各個經濟預測單位所發布的数字來看,好像還是處於經濟成長的狀況。從這兩面來看一則以喜,一則以憂。喜的是台灣經濟成長率還有上修的機會,憂的是我們進出口貿易的總額成長得不夠,所以這兩個問題值得我們做後續的深入探討與觀察。

未來經濟好壞參半

林火燈:剛剛部長所提的台灣經濟概況有喜有憂,我非常認同。我們看去年 IMF 所估計今年的全球經濟成長率的數據,幾乎是每 3 個月就修正一次,換句話說,現在要去估計全球或是估計一個經濟體的經濟成長率,恐怕也是差不多,每 3 個月要修正一次,為什麼會有這樣的現象?

易受國際情勢影響

其實還有其他因素的影響,比如說日韓的貿易摩擦、歐盟國家間的嫌隙,以及英國的脫歐勢在必行,脫歐以後對台灣的影响又會有多大的效應?這些都值得去



關注,經濟的狀況並不能只看單一事件的影響,所涉及的層面及角度很廣,並不單純只有美中貿易戰會產生影響。台灣的經濟體是非常難得的,我們固然是以中、美為主,但如果去細看出國的数字,對於美國、中國、日本、歐洲,我們的出口分布還算平均,現在全球的經濟情勢其實都很動盪,不僅僅是台灣經濟會有跌宕,全世界皆是如此,大家都會受到各種國際情勢紛擾的影響。

中美貿易角色轉換

對於台灣未來的經濟狀況,我想是喜憂參半,譬如看中美貿易戰的結果,台積電前董事長張忠謀也說了,台積電將成為兵家必爭之地,美國要靠他,中國大陸也要靠他,所以從這個角度來看,這個對台灣是有利的因素。但是從另外一個角度看,因為中美貿易摩擦,中國遭到美國各方的圍堵,造成很多系統不支援

核心問題才是關鍵

李述德:當然,選舉是一個很重要的因素,會影響到台灣整個國內的經濟情勢,我們先回到核心,經濟情勢是什麼意思?簡單來講,從貨幣所得基本的組成要素來分析,消費,投資,政府支出加上進出口的狀況。所以經濟情勢好不好,就從這些組成要素的數據去分析就好。選舉多多少少會造成影響,但是我們要先把核心抓住。第一,消費主要是講國內消費,我們所有平民老百姓每天消費的金額次

數是增加還是減少?夜市的人多還是少了,觀光客的消費,這些都會影響,數字會講話。消費增加還是減少它的趨勢,它的結構都可以做很多的論述與分析。

觀察投資與支出

第二,投資分為民間投資以及政府投資,政府為了積極鼓勵台商及外商投資,也推動了很多的優惠獎勵措施,我們直接從結果而論最快,這才是最具體的展現,到底國內的民間投資有沒有增加?近期有很多大廠、大公司都有回流投資,台商回流拉的金額,是實際數字還是估計數字?也可以來做探討。

政府投資相對來講,得透過預算去執行,所以很多預算書裡面,實質固定資本的形成,執政政府投資的對象,數額是不是有個明顯的增加?這些都可以去統計出一個確切的數字,才是最實在的經濟成長效果呈現,而不是去擔憂選舉會造成什麼後果,數字是不會說謊的。

第三,政府支出的規模,就是中央政府到地方政府的支出加總,台灣政府支出以公務預算來看 1 年大概是 2 兆左右,再加上非營業特種基金等細項及各種政府部門有關的支出加總起來,大概 8、9 兆。國營事業、半官方的、半公股的事業等,這些種種加起來將近 80、90 兆,這些支出的動能就會影響到整個國家經濟,而且是巨幅的影響。

所以觀察這些數據,當然每個人的解讀不同,有各種方面的說明,那我們如何去從一個角度,從消費觀、投資、從政府支出觀察等,都能得出不一樣的見解。

數字背後的意涵

林火燈:我覺得其實經濟成長率的数字是一個被簡化数字。我們要去看看它的組成,跟它的消長,應該進一步去分析說,它背後代表的經濟的意涵,到底是什麼?因為我們現在看到政府發表的数字雖然有一些說明,但這些說明我覺得太過簡略,導致很難去評論說,到底哪一個的預測的数字是比較準確的。

不過如果要明年經濟情勢倒是有幾個觀察的方向,因為明年 11 月是美國的總統大選,到目前為止,看起來川普是要在大選前營造美國經濟是好的。像是中美貿易戰跟中國大陸有了初步的協議後,川普第一時間就在推特上面大肆宣布,告訴美國人民這個消息,就代表他非常的在意,所以明年如果是從美國的總統大選,川普個人的心態及風格,可能對於台灣會是有利的。

選前政策利多

台灣其實對於美國的貿易依存度還是很高,另外一個因素是,我們 1 月 11 日就選完總統了,在今年這一段時間,當然大家多多少少會覺得說,這個執政黨的盡量利用這個執政的優勢,越靠近選舉的這段期間,近期內宣布了很多的撒錢利多,不管是對於台商、或者是農漁民等政策。我想,這個是可以理解的,畢竟每次的選前這樣子的情形都會重複發生。

但明年 1 月 11 日選完以後,政府宣布的這些利多會繼續存在嗎?這可能是有一部分的投資人會比較擔心的一點。會不會只是選前的政策買票?選後不認帳等等的問題,這也是明年選後觀察的重點。

有民間金控認為明年美中二大經濟體成長都將減弱,美中貿易爭端難持續,中國保 6 困難也是關鍵。第 4 季景氣強勁,但後續利多效應降低,2020 第一季景氣預料將由開轉陰。

但是台綜院卻認為全球貿易成長應有較大反彈空間,再加上台商回流投資以及公部門建設計畫的持續落實,維持台灣內需成長的基本動能,因此,預估 2020 年台灣經濟成長優於今年,明年全年經濟成長率為 2.63%。兩者的意見是完全對立的,應該說一個比較樂觀一個比較悲觀

企業投資率

另外,剛剛提到的投資是一個很重要的項目。如果台灣是依賴所謂的政府的資助來做投資的話,正確來講是編列預算,這樣的数字還算明確,可是我覺得對台灣更重要的是,大部分的企業投資率會不會提高?這就是您剛剛提到的所謂的回流的台商的問題,我覺得現在不太需要去爭議說到底投資在哪?證據在哪?我倒覺得我們應該要去思考,它的背景是為什麼會有台商回流?台商回流其實從馬政府時代,就已開始在制定,只是沒有真正落實。

一個世界兩套系統

因為基本上中國大陸,所謂的騰龍換鳥的政策,很多的台商的經營環境其實越來越困難,再加上 CRS 稅務新制的影響下,台商錢藏在外面更辛苦了,中美貿易戰的結果,雖然他們初步有一個協議,但是中美貿易戰的發展,我想有非常多專家學者,企業家包括郭台銘等,他們都一致認為,以後大概就是一個世界兩系統,中國一個系統,美國一個系統,

我國經濟成長率



這個對於供應鏈的影響當就非常。所以,我想台商的回流我個人的看法是勢必的,但這個回流金額的数字多少,可能也要看政府在歡迎這些資金回來的時候,提供的資源、政策會有很大的關係,我想這些大概都是影響明年的經濟情勢,不只是台灣跟美國的選舉而已。

主持人:剛剛董事長提到的,

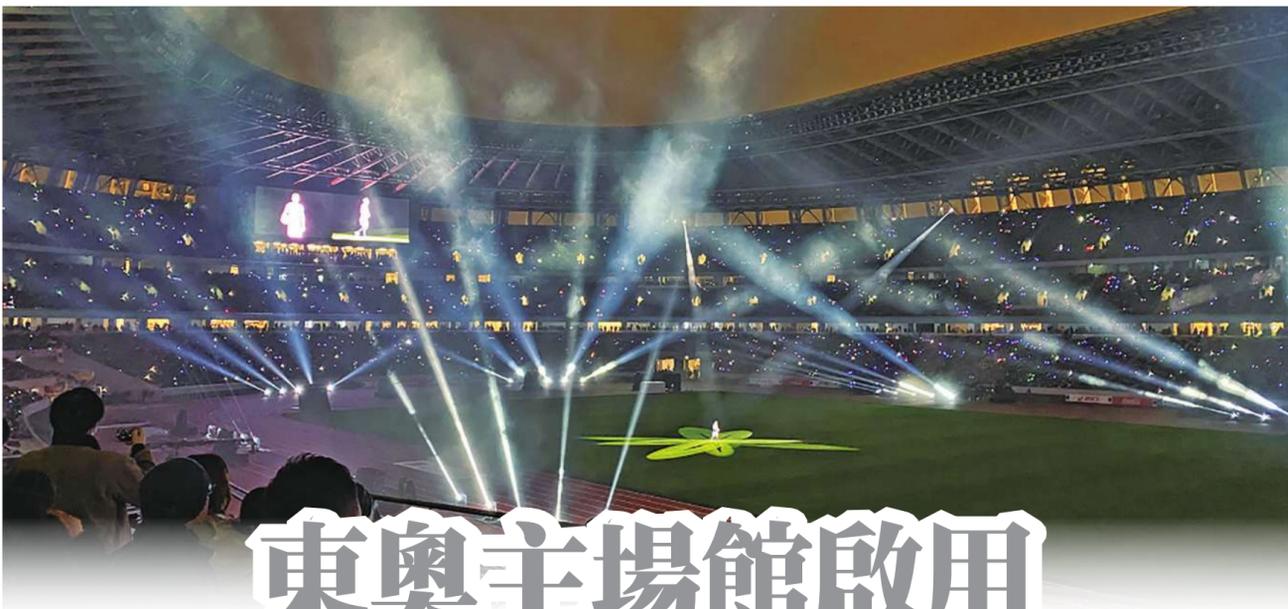
我非常的認同。選舉之前政府都會丟一些糖給大家吃,但選舉完後,這些糖是不是還依然甜?這是大家都不知道的,所以有人會擔心現在看起來的經濟景象,也不一定就是未來經濟所呈現的樣子,不確定的因素太多了,還需要仔細的觀察。

訪談音檔請見《醒報人物現場》:



▲中美貿易戰的結果,台積電前董事長張忠謀也表示,台積電將成為兵家必爭之地這個對台灣是有利的因素。(photo by wikipedia)

▼相當重視東奧主場館的日本方邀請體壇各界重量級人士出席典禮，包含最大咖的閃電博爾特。(影片截圖)



東奧主場館啟用 牙買加閃電領銜出席

【本報記者宋秉謙綜合報導】斥資超過 14 億美元的東奧主場館、國家體育館上個月落成，21 日晚間日本替主場館舉行啟用典禮，不只請來體壇各界明星來助陣，更吸引了塞爆的 6 萬民眾前往觀禮。

閃電博爾特助陣

其中最大咖的明星正是退役的田徑傳奇「牙買加閃電」博爾特，這位 8 面奧運金牌得主牛刀小試、參與慢跑接力賽，他滿懷感激說：「能再度重回賽道跑步是千金難買的體驗。」



其中最大咖的明星正是退役的田徑傳奇「牙買加閃電」博爾特，這位 8 面奧運金牌得主牛刀小試、參與慢跑接力賽。

根據《奧會新聞網》報導，2020 年東奧的開幕式、閉幕式主場館國家體育館上個月底宣告完工，新場館總計花費高達 1569 億日圓，耗時 7 年規劃，深獲日方重視，因此 21 日晚間的啟用典禮相當隆重，他們請來體壇各項目的明星出席見證，甚至請到現代奧運田徑界傳奇、閃電博爾特。

《每日郵報》報導，博爾特在典禮慢



跑接力賽中登場，在 6 萬名觀眾眼前重新踏上睽違 2 年的賽道，場館歡呼聲在他上場時達到高峰，讓這位退役 2 年的 8 面奧運金牌得主感慨表示：「能再次踏上奧運賽道跑步是值得保存的回憶之一。」

橄欖球英雄也出席

博爾特也不改幽默，典禮後在推特發文，開玩笑寫到「我總不能說自己沒跑過東奧」。此

事也能看出博爾特依舊熱愛體育競技，這位 100 米、200 米短跑世界紀錄保持人 2 年前退役後，都有傳聞復出，最終還「轉換跑道」去踢職業足球，參與了澳洲足聯賽事。

除了與博爾特同為田徑界的美國跨欄好手班傑明、手握 2 面亞運會冠軍的日本女子好手福島千里等人之外，現場還邀請到在日本聲勢如日中天的國家體壇英雄：世界盃橄欖球 3 人組（隊長利奇、田中文明、中村良人），日本今年在當地舉辦的橄欖球世界盃中闖進史上最佳 8 強，震驚歐美各國，3 人組也獲邀出席觀禮。

蟬聯 11 年分區冠軍 愛國者不懈怠

【本報記者宋秉謙綜合報導】美式足球聯盟 NFL 經過 4 個月大戰，最廣為台灣球迷所知的愛國者隊確定提前一輪殺進季後賽。這支衛冕冠軍 22 日擊敗比爾隊後，提前在美聯東區封王，寫下連續 11 年分區封王的紀錄，不過，愛國者心態仍未放鬆，由於擠進季後賽還有種子之分，若不想重演 10 年前得先打外卡的慘狀，最終戰還是得搶勝。



▲NFL 衛冕冠軍愛國者隊確定連 11 年美東封王，但仍須力爭前 2 種子排名。(photo by New England Patriots 臉書粉專截圖)

連 11 年美東封王

根據《CBC 體育網》報導，NFL 本賽季已來到尾聲，衛冕冠軍愛國者因為主將四分衛布雷迪狀態不佳，不像去年賽季那般順水順風，儘管如此，他們仍在 22 日擊敗同區勁敵比爾隊後，提前獲得季後賽資格，也是連續 11 年在美東封王。

針對 NFL 季後賽賽制是取前 2 種子保送，後 4 種子得先捉對廝殺打外卡賽，前 2 種子比起後 4 種子的優勢更為巨大，而目前愛國者雖然暫居第 2 種子，但與第 3 種子的酋長隊差距不大，酋長要是後續賽事保持不敗之身（機率不低），而愛國者意外輸掉最終戰，種子順位將互換，對此，愛國者主力角衛吉爾摩表示，最終戰可以視為第一場季後賽。



美聯大勢幾乎底定

《NESN 網》補充報導，愛國者前一次打外卡賽是在 2009 年，



當時他們雖然也是美東冠軍，但戰績稍差排不上美聯前 2 種子，最終他們在外卡被低種子的烏鴉隊淘汰，他們肯定不願意惡夢重演，最終輪即便面對季後賽無望的弱旅海鷹也得全力爭勝。

此外，美聯 4 大分區的第一名都已經出爐，按照當前種子順序分別是美北的烏鴉、美東的愛國者、美西的酋長、美南的德州人，而季後賽前 6 種子剩最後一席未定。而國聯局勢相較更加混亂，目前只有國聯南區的聖徒確定封王。本賽季季後賽賽程排定明年 1 月 5 日點燃戰火，眾所矚目的總冠軍賽「超級碗」預計農曆年後（2 月 3 日）登場。

電子菸致慢性肺病 與 E 乙酸酯相關

當電子菸與可燃性煙草結合使用時，研究發現與 THC 及維生素 E 乙酸酯有關係，

【本報記者祝潤霖綜合報導】電子菸可能會增加慢性呼吸系統疾病的風險！研究顯示，電子菸與患上慢性阻塞性肺病和肺氣腫等疾病有很大關聯。最近爆發了與電子菸相關的致命肺部疾病，尤其是當電子菸與可燃性煙草結合使用時，發現與 THC 及維生素 E 乙酸酯有關係，造成對肺部的傷害。

肺損傷與 THC 有關

根據《科學美國》報導，媒體對電子菸的報導大多集中在短期或急性健康影響上，在美國 50 州、哥倫比亞特區、波多黎各和美屬維爾京群島，已報告超過 2,500 例電子菸或相關產品使用引起的肺損傷



(EVALI)，最常報告含有 THC（大麻中主要精神活性成分）的「黑市」產品，迄今為止已確認有 54 人死亡。

這項新研究表明，電子菸還可能引起長期健康問題。這項研究於本週在《美國預防醫學雜誌》上發表，發現使用該設備的人更容易患上肺部疾病，例如慢性阻塞性肺疾病（COPD），慢性支氣

管炎，肺氣腫或哮喘。電子菸被認為是減少吸煙者吸煙危害的一種方法，而新發現可能會挑戰這一點。

維生素 E 乙酸酯

根據《石英》報導，衛生官員已經確認了至少一種有毒成分：



維生素 E 乙酸酯，在一些裝有 THC（大麻中的精神活性成分）的彈藥筒中使用了這種化學物質。在《新英格蘭醫學雜誌》上發表的一篇論文中，衛生官員在 51 名已經發生（或死於）與電子菸相關的疾病的人中的 48 個人的肺液中發現了維生素 E 乙酸酯。

該研究與已經持續數月緩慢增長的證據相結合，足以得出明確的結論：EVALI（電子菸或使用電子菸產品使用引起的肺損傷）爆發可以歸因於暴露在含有維生素 E 乙酸酯的四氫大麻酚產品。

這並不意味著維生素 E 乙酸酯是唯一應受譴責的化合物：有些人根本沒有使用 THC 產品，多種化學物質導致肺部疾病仍待研究發現。

美加電子菸續肆虐 35 歲以下青年受害深



▲鄰近美國的加拿大也傳出有 14 個因為吸食電子菸而引起肺部疾病就醫的案例，其中半數是 35 歲以下青年。(photo by twitter)

【本報記者余柏青台北報導】電子菸肺傷害疫情又升高！美國在聖誕節前夕公佈 2019 年最後一次電子菸肺傷害 (EVALI) 疫情，通報確診病例逾 2506 人，且已有 54 人死亡，距上周再增近百名受害者。鄰近美國的加拿大也傳出有 14 個因為吸食電子菸而引起肺部疾病就醫的案例，其中半數是 35 歲以下青年。

這次公布的美國電子菸肺傷害案例中，最年輕者為 13 歲，死亡案例最小的是 17 歲，通報患者中有 8 成是 35 歲以下的青年。加拿大就醫的案例中，半也是 35 歲以下青年。

台大醫院家庭醫學部郭斐然醫師指出，回顧 2019 年已有足夠科學研究，證實電子菸、加熱菸等新興菸品的各種危害，尤其是直接打臉電子菸商的謊言，譬如電子菸確實成癮、電子菸確

實會致癌、電子菸確定有二手、二手菸害、電子菸爆炸事件不只是少數意外...郭斐然醫師都一一破解。

董氏基金會執行長姚思遠表示，2010 年美國開放電子菸已造成全美有 2100 萬人吸食電子菸，其中 530 萬人是青少年。

另外根據加拿大官方報告指出，加拿大政府開放電子菸政策，結果一年後，青少年電子菸吸食率從 10% 上升到 20%，一年翻增一倍。

「展望新的一年，民間團體相信政府『全面禁止新興菸品』不只是喊喊口號而已，」姚思遠盼望政府能確實扛起責任，落實新興菸品違法稽查取締工作，並且全力啟動修法行動，台灣應以美加等國經驗為警惕，及早終止電子菸商發展新成癮世代市場、獲取快速且巨大利益的詭計。

美國電子菸肺傷害(EVALI)疫情 最年輕通報案例 13 歲，死亡案例最小為 17 歲。



2506
確診住院病例

54
人死亡

數據來源：2019.12.19 美國疾病管制與預防中心(CDC) 圖片製作：董氏基金會菸害防制中心

▲最近爆發了與電子菸相關的致命肺部疾病，許多慢性肺部疾病風險也隨之增加。(董氏基金會提供)

▼ 每回重聽爵士樂，都與村上有關，或許在我腦海中，村上春樹已經與爵士樂綁在一起，就像兩個同義的關鍵字一樣。(photo by wikipedia)

▼ Jobim 的 Girl from Ipanema 這首爵士樂的金曲，讓當時專注聽貝多芬鋼琴奏鳴曲、布拉姆斯交響曲的我，有著特殊的快感。(photo by wikipedia)



和田誠・村上春樹◎著
賴明珠◎譯

村上春樹啟動了爵士樂的週期

■ 蕭旭岑
(前總統府副秘書長、資深愛樂者)

這麼多年來，我可以一段時間都只聽古典音樂，完全少聽甚至不聽爵士樂；也有一段時間多半在聽爵士樂，只是同時也會夾雜著古典音樂、搖滾樂、華語音樂等，爵士樂從來沒有「單獨」佔據過我的聽覺。

音樂是時間的藝術

但走在路上，莫名其妙想起的旋律或片段，十之八九會是爵士樂的片段，譬如 John Coltrane 吹奏薩克斯風的 My Favorite

從碰上村上開始，我啟動了爵士樂的週期。這 10 幾年來，週而復始永遠更新。我喜愛讀村上寫爵士樂的文章勝於他的小說。

Things 片段（而且是自由爵士版，日本現場），或者 Monk 獨奏 You are too beautiful，完全體現「音樂是時間的藝術」這句話。

爵士樂對我而言，是個奇妙的存在，已經成為我生命的一部分。只是為何這大半年，我都在聽古典音樂，是工作太忙嗎？老實說我也弄不清楚。

聽爵士樂的開端



蕭旭岑 爵士音樂

最近，我又重新開始聽爵士樂了，因為我又想起了村上春樹，每回重聽爵士樂，都與村上有關，或許在我腦海的潛移默化中，村上春樹已經與爵士樂綁在一起，就像兩個同義的關鍵字一樣。

我聽爵士樂 10 多年，開始就是與村上春樹有關。當時，狂戀一位女子，那位女子有一段時間，常在聽 Jobim 的 Girl from Ipanema（伊帕內瑪的女孩），而

村上剛好寫過一篇同名的短篇小說，我當時的研究所同學 S，錄了一張錄音帶送我，開啟了我的爵士樂生涯。

首度接觸的震撼

眾所周知，這首爵士樂的金曲，Bossa Nova 的「國歌」，讓當時專注聽貝多芬鋼琴奏鳴曲、布拉姆斯交響曲的我，有著特殊的快感。我對我那時的室友、大學好友蔡昀廷說，這音樂真是奇妙啊，這就是爵士樂嗎？

當然，Girl from Ipanema 無法完全與爵士樂全然畫上等號。儘管如此，這個小小機緣，讓我開始讀起了村上春樹的小說，也



▼ 走在路上，莫名其妙想起的旋律或片段，十之八九，會是爵士樂的片段，譬如 John Coltrane 吹奏薩克斯風的 My Favorite Things 片段。(photo by twitter)



讓我開始聽起了爵士樂，還有非常、非常重要的，是在這兩者之間，都扮演著無以倫比巨人角色般的史坦·蓋茲（Stan Getz）。容我建議任何喜歡音樂的人，有機會不妨聽聽 Stan Getz，任何演奏都好。即使他失敗的演奏，也是非常美麗、偉大的失敗。

深受村上的影響

我看到村上在書中寫 Stan Getz，我想到了 Girl from

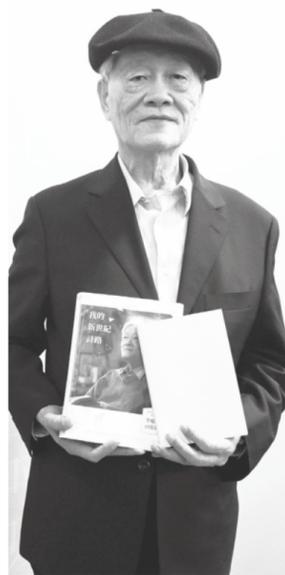
Ipanema 裡頭絲絨般的音色，更想到了 Roost 錄音那般神奇而閃亮的許多瞬間，然後我回到家，找了全部都是以爵士樂編制演奏費里尼電影配樂的「Fellini Jazz」來聽。

從碰上村上開始，我啟動了爵士樂的週期。這 10 幾年來，週而復始，永遠更新。我喜愛讀村上寫爵士樂的文章勝於他的

小說。他始終是我所讀過，國內外品味最卓越的爵士樂愛好者與樂評人。

李魁賢發表《詩路》外國人也愛台語詩

【本報記者施凱文台北報導】戴著畫家帽、身著寬鬆黑西裝及白襯衫的台灣詩人李魁賢，22 日舉辦「我的新世紀詩路」新書發表會，包括曾為其學生的詩人楊淇竹及屏科大副教授王國安都出席祝賀，並以第三者角度剖析李魁賢的詩集。新世紀詩路則收錄進入 21 世紀後，李魁賢參與國際詩歌節的所見所感。



▲ 國家文藝獎得主、詩人李魁賢 22 日在台北出席「我的新世紀詩路」李魁賢「回憶錄暨詩集」新書發表會，與眾人分享創作歷程。(中央社)

政治成創作泉源

現年 82 歲的李魁賢是現任世界詩人運動組織副會長，更曾 3 度受推薦成為諾貝爾文學獎候選人，其詩常以本土元素融合異國情境，與台灣相似的政治氛圍更是他常注意到的點。他說：「去了一些獨裁的國家如古巴等，會想起以前戒嚴時期的台灣。」他也以這些題材創造了許多詩詞，如《台灣國旗》等作品。

重視台語文化

發表會辦在 1934 年座落至今的新芳春茶行，加上李魁賢現場以一口流利台語娓娓道來其

以家鄉淡水背景的創作思維，及環遊世界的所見所聞等故事，頗呼應現場歷史感的氛圍，也讓現場眾人屏氣凝神的將故事仔細聽完。

李魁賢在參加各國詩歌節時，都會特別以中文及台語 2 種版本念詩，常收到外國友人表達台語版本比較好聽的回饋，甚至之後到薩爾瓦多等地，還會有外國詩人直接上前問他「有沒有準備台語的版本？」他也期待台灣人更注重的文化，並且試著去創作，「寫久了就會寫了」。

省思當代美國夢 拉娜德芮奪年度專輯



▲ 美國歌手拉娜德芮今年發行的專輯《諾曼去你的洛克威爾》受到廣大迴響。(photo by Wikipedia)

【本報記者王安棟綜合報導】英國網播公司綜合各家媒體評比，於 21 日發佈西洋音樂年度排行榜，其中美國創作歌手拉娜德芮的專輯《諾曼去你的洛克威爾》拿下年度專輯的榜首，這張曲風空靈又典雅、歌詞隱約嘲諷當代「美國夢」的大作，獲得多家樂評一致好評。

美感與古典完美融合

根據《英國廣播公司》報導，拉娜德芮的專輯《諾曼去你的洛克威爾》名稱來自於美國 1940 到 70 年代的著名畫家諾曼洛克威爾，其作品刻畫理想中的美國生活，但拉娜德芮在這張專輯中戳破當代「美國夢」的理想泡泡，抒發自己內心的真實感受，例如她在《The Greatest》中唱出時下美國的政治焦慮、氣候變遷、空洞的明星文化等議題。

拉娜德芮在得知作品獲年度專輯榜首後表示，「專輯中的

每個字與旋律，都是以愉悅又出乎意料的方式出現，全都是發自內心。」音樂網站《Stereogum》也評論指出，這張專輯像是拉娜德芮整個音樂生涯堆砌而成，「是她的美感與古典流行歌詞創作的完美融合。」

怪奇比莉奪年度歌曲

至於年度歌曲排行榜則是由怪奇比莉的《Bad Guy》拿下榜首，該曲在串流平台上創下破億的點聽數。

年僅 17 歲的怪奇比莉今年以獨特的迷幻曲風捲起西洋流行樂壇，她的首張專輯《當我們睡了怪事發生了》，被評為「描繪了整個世代的希望、恐懼以及脆弱」，在本次年度專輯榜名列第二。

此外，美國說唱歌手納斯小子的熱門單曲《Old Town Road》則在年度歌曲榜上排名第二，該曲今年創下告示牌排行榜連續 19 週奪冠的紀錄。

▼內政部政務次長陳宗彥主管全國選舉業務，竟公開要求新住民不要投票給小黨，免得浪費選票，要集中選票投給民進黨。(中央社)



部會首長賣命輔選 行政中立何在？

白丁 (退休教師)

2020年1月11日總統、立法委員選舉將屆，這是一場有史以來政府最不能嚴守行政中立，濫用行政資源及國營事業經費助選的選戰，實令人遺憾，也最值得檢討。

台北市長柯文哲說了一句耐人尋味的話，他說，民進黨的餐桌禮儀比藍還醜。他當然是有感而發。從過去深綠到現在對綠營的感嘆，柯P絕對不會是無的放矢。

罔顧行政中立

這是一場有史以來政府最不能嚴守行政中立，濫用行政資源及國營事業經費助選的選戰，實令人遺憾。

在這場大選中，中央政府大概只有副總統陳建仁一個人保持沈默，不對大選表達左右的意見，謙謙君子風範，令人尊敬。總統蔡英文本人，為自己選情賣命，也無可厚非。但其他從行政院長蘇貞昌以降，不知多少政務官、高級事務官，都忘記嚴守行政中立，以及尊重國營事業人事、經費獨立的重要性，令人搖頭。

蘇貞昌不論上班或下班時間，嚴詞批判在野黨，或公開斥責在行政倫理上屬於自己部下的藍營縣市首長，已經是見怪不怪的事了，哪天他若展現雍容大度風範，嚴守行政中立法，一定會讓選民驚嚇。

身份敏感的內政部政務次長陳宗彥主管全國選舉業務，竟公開要求新住民不要投票給小黨，免得浪費選票，要集中選

票投給民進黨。這是民主政治常態嗎？如果陳宗彥是國民黨籍的內政部政次，民進黨會如何反應？

換了位置換了腦袋

又如楊惠如案，其實只是曝露執政黨利用網軍，打擊異己的冰山一角，至今她的資金來源及去向，檢調不敢查，民進黨也若無其事，過去在野時期所揭櫫的民主政治理想，哪敵得上政權的美味？

另外，透過政府標案或預算，公然利用特定媒體，置入行銷替綠營候選人擦脂抹粉的案例，

多至不可勝數，這不是違反過去民進黨一再要求執政黨退出媒體的期望嗎？怎麼執政後，全部理想都忘了？

人事酬庸顏色鮮明

國營事業或公營行庫人事及預算，早被民進黨拿來酬庸或配合選舉，介入總統、立委大選，但是，檢調敢查嗎？

大概別想指望了，沒有看到法務

部政次蔡碧仲已公然支持綠營候選人嗎？立場顏色鮮明，檢調誰會白目？

反滲透法的立法，更是執政黨沒收公投綁大選後的新招。公投綁大選是過去陳水扁總統的創作，對他的選情助益極大，沒有想到蔡英文總統認為有礙選情，沒收公投後，另創反滲透法新招，至於社會大眾對此是否有共識？在權力慾望之前，就不在執政黨考慮之內了。



蘇貞昌嚴詞批判在野黨，或公開斥責在行政倫理上屬於自己部下的藍營縣市首長，已經是見怪不怪的事了。(中央社)

我看挺韓、反韓大遊行

蕭思源 (自由業)

1221 高雄挺韓、反韓大遊行和平結束，實為難得。至於哪方的人數較多？哪方的氣勢較盛？兩方陣營說法不一，社會大眾可以用自己的眼睛做判斷。用口水去做爭論是無效的，等明年1月11日投票結束，自然就會知道結果。

罷韓理由牽強

只是兩方主辦陣營都要為自己評量，這次直球對決的遊行活動，是否達到自己事先設想要達到的目的？主導罷韓活動代表人物尹立，曾撇清自己不是民進黨員，但這場罷韓大遊行活動，明擺著就是幫民進黨2020大選造勢，也想為去年高雄市長拱手讓人，發洩心中鬱悶。

只是韓國瑜上任高雄市長未幾，根本還沒到法定可以連署罷免的時間，就只因韓國瑜要代表國民黨參選下一任中華民國總統，就硬說韓國瑜是落跑的高雄市長而急著欲予

罷免。這罷韓理由顯得牽強。

韓陣營士氣低迷

韓國瑜當高雄市長至今剛滿一周年，短短一年時間，恐難讓高雄市政突飛猛進到脫胎換骨地步，但至少看到，高雄市能見度大增，南臺灣有了崛起之勢。

本來韓國瑜因競選經費資源不足，總統大選對選民開出的政見許諾，自然不能像主政的民進黨政府那般大撒幣，復又遭蔡英文競選陣營利用網軍排山倒海黑韓，民調落後到離譜的差距，韓國瑜競選陣營的士氣顯得較先前低迷了許多。

罷韓成轉捩點

這次師出無名的罷韓大遊行活動給了韓國瑜機會，激起全台灣、乃至海內外藍營支持者憤慨，凝聚高昂的士氣會師高雄。

但選舉結果仍是要看最後的投票，值得觀察的是，表面的氣勢與人心的向背，究竟何者為真？



得獎者與窮人的道路分叉點

盧信昌 (台大國際企業學系教授)

台灣雙卡風暴的發生，一開始是一系列借錢免利(喬治與瑪莉)、持名片就可以借款、早上申請下午取錢，等等不一而足的行銷手法，再再挑戰脆弱的人性，與在金錢衡平使用上的價值觀。

選擇性執法

於1997年亞洲金融風暴之後，台灣的投資人有了疑懼而選擇觀望，百業逐漸蕭條；2000年之後，又有史上第一次的政黨輪替，而帶動起長期資金外流的真空。情勢所迫，讓金融監理的主管機關不得不退縮；因而有片面解讀的法令執行。選擇性的執法和施給業者的善意彈性，卻放任出畸形的業態發展。

瑞典首都皇宮內，本月上旬甫頒發2019年諾貝爾經濟學獎，給3位長期獻身於貧窮議題與公共政策的研究者。經濟學家杜芙若，是史上最年輕和第二位的經濟獎女性得主；而她研究上的良師益友兼丈夫，一起生養三名小孩的巴納



▲2019年諾貝爾經濟學獎給3位長期獻身於貧窮議題的研究者。(由左至右)哈佛大學的克雷默教授、經濟學家巴納吉及其妻子杜芙若。(photo by twitter)

吉，都任教於麻省理工學院(MIT)。再就是於哈佛大學任教的克雷默教授。

探討貧窮因素

由巴納吉與杜芙若於2003年發起，在MIT校園內成立的貧群行動研究中心，J-PAL，是個有近兩百位學者的研究群。他們不僅探討因困住貧窮的關鍵因素；並且針對主要國際機構所施行的扶貧方案，深入來比對政策微調的各種可能和最終影響。

隨著他們爆紅的：在隨機控制下的試誤實驗，(randomized controlled trial, RCT)，一個結合田野觀察與理論對話的方法，正逐漸被世人所看重，

可能會成為政策落實與方案設計的評估主流。

開啟多方對話

一般而言，重複性的實驗和有被檢證可能的假說，才是知識積累的科学態度；反之，純然的洞察力與透視問題本質的能耐，直覺省思雖有助於科研發展的突破，終究只是一家之言。

由本屆得獎主與研究群所拓展出，具有跨國實驗且能長期追蹤的RCT，讓我們對貧窮議題的瞭解，可以從過往回溯性的田野觀察，與在理論指引下的實證層次，開啟多方對話和即時修正的新嘗試。

解決窮人委屈

巴納吉與杜芙若等人的研究，證實被過度簡化的問題探討與政策誘因，並不是解民於倒懸的答案來源。正一如不去探討二千年初的台灣社會困境，以及雙卡行銷洗腦的無所不在；不去追問借了第一筆錢以後，利上滾利和漫無邊際的手續費，就無從去理解那一批可憐之人，是否有真正的可恨之處。

在世界各個角落，如果未來的政策落實與社會現象的成因解釋，一但都能開啟對話的意願，與建立持續追蹤的證據基礎，那麼貧窮問題的解決與身為窮人的委屈，即能成就出一番不一樣的交心，和真正客觀有效的探討。



▲1221 高雄挺韓、反韓大遊行和平結束，實為難得。至於哪方的人數較多？哪方的氣勢較盛？兩方陣營說法不一，社會大眾可以用自己的眼睛做判斷。(中央社)

我要投稿

我見我思稿約

歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。

來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；

來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。

請勿一稿多投，查獲者永不刊用。

壓力危及健康 身體會反抗

發病能說與壓力完全無關嗎？我們所檢視的相關研究以及患者的人生經歷，都可以看出與壓力有關聯。

■嘉柏·麥特

1987年，英國的天才大提琴家賈桂琳·杜普蕾死於多發性硬化症衍生的併發症，得年42歲。她的姐姐希拉蕊後來懷疑，有沒有可能是壓力導致妹妹生病，神經科醫生都向她確認與壓力無關。

在那句「不要跟媽媽說」的背後，是無奈許久之後，使得多發性硬化症找上門，她這一生對母親的不滿全部爆發。

杜普蕾無人能及

壓力當然不會「造成」多發性硬化症。發病無疑有許多因素相互影響。但真的能說壓力完全無關嗎？我們所檢視的相關研究以及患者的人生經歷，都可以看出與壓力有關聯。賈桂琳·杜普蕾即是一例，她生病和死亡的經歷活生生說明了，因壓抑情緒而生的壓力會導致什麼樣的悲劇。

杜普蕾的聽眾常在演奏會中潸然淚下。有人評論她的演奏「令人屏息、讓所有人如癡如醉」。她熱情的演出有時極為激昂，衝擊觀眾的情緒，在舞台上的呈現完全不受拘束，和私下個性不同。

她在台上秀髮飛揚、身體搖擺，比起古典音樂會的拘謹，更多的是搖滾音樂的狂放。有觀眾回憶道：「她給人的感覺是溫柔嫺靜的鄉村婦女，但大提琴一到手中就像變了一個人。」

母親接不到訊號

希拉蕊說妹妹一直以來都不太會用言語表達自己。她的傳記作者伊莉莎白·威爾森在《杜普蕾的愛恨生死》中寫道：「有一些比較敏銳的朋友注意到賈桂琳陽光的外表下，開始浮現憂鬱的陰影。」

在生病之前，賈姬一向都不讓母親知道自己的感受。希拉蕊想起兒時有段回憶蠻令人發毛的，當時賈姬面色凝重地悄悄對她說：「妳不要跟媽媽說，等我長大，我會沒辦法走路、沒辦法動。」該如何解釋這個駭人的自我預言？若不是無從解釋的神秘現象，就是無意識深處的投射，

失去音樂事業帶來的損失，因此受制於天賦和家人的期許。

當她投入在音樂中時，其他時候被淡化或消弭的情緒讓她整個人活了過來。這就是為什麼她的演出看起來如此吸引人，常讓人聽了難過，用俄羅斯大提琴家米夏·麥斯基的話來說，則是「有點可怕」。

孩提時的她已經覺得無法自主行動、備受束縛、動彈不得。而在那句「不要跟媽媽說」的背後是無奈，因為知道母親接收不到自己發出的訊號，就算試著顯現出陰影黑暗面，傳達自己的痛苦、害怕、焦慮，也只是徒勞。許久之後多發性硬化症找上門，她這一生對母親的不滿全部爆發，突如其來就發怒，難以控制、夾雜咒罵。從前那個溫順的小孩變成充滿滿意的大人。

賈姬的琴話聲

賈姬對大提琴縱有再多熱愛，心裡有部分對大提琴名家這個角色仍是抗拒的。音樂名家的形象掩蓋了真實的她，成為她抒發情緒唯一的管道，也是讓母親注意自己唯一方式。多發性硬化症讓她得以卸下這個角色，她的身體在替她說不。

要直接違背世人的期望，賈姬自己做不到。她18歲已萬眾矚目，卻羨慕另一位演奏生涯面臨危機的年輕大提琴家。她對朋友說：「那個女生很幸運，她想要放棄音樂的話，大可以就放棄。但我不行，因為太多人在我身上花了太多錢。」

大提琴帶領她來到前所未見的高度，但也束縛了她。她太害怕

失去音樂事業帶來的損失，因此受制於天賦和家人的期許。

希拉蕊提過賈姬的「琴話聲」，這是因為直接表達情緒的能力從小就已受限，遂以大提琴代自己發聲，將所有激狂、痛苦、無奈以及所有憤怒都傾注到音樂中。賈姬在青春時期，有位大提琴老師敏銳觀察到，她透過演奏，強硬用樂器表現出她內在的那股侵略性。

當她投入在音樂中時，其他時候被淡化或消弭的情緒讓她整個人活了過來。這就是為什麼她的演出看起來如此吸引人，常讓人聽了難過，用俄羅斯大提琴家米夏·麥斯基的話來說，則是「有點可怕」。

多發性硬化症

距離初演20年後，賈姬罹患了多發性硬化症，她向朋友訴說自己第一次上台的感覺。朋友說：「她面前彷彿有一道磚牆阻

絕了她和外界的溝通，直到開始在觀眾面前表演的那一刻，磚牆才瓦解，她終於覺得自己能說話了。她在表演時一直都有這種感覺。」成年後她曾在日記裡寫到，她從來不知道如何用言語表達，只能透過音樂。

在多發性硬化症讓她再也無法演出之前，她和先生丹尼爾·巴倫波因的關係是她生命最後階段的重心。巴倫波因是在以色列長大的阿根廷猶太人，有魅力、有教養、有國際視野，年紀20出頭已是國際音樂群星中的超新星。他是風靡樂壇的鋼琴和室內樂演奏家，也漸漸成為有名氣的指揮家。

絕了她和外界的溝通，直到開始在觀眾面前表演的那一刻，磚牆才瓦解，她終於覺得自己能說話了。她在表演時一直都有這種感覺。」成年後她曾在日記裡寫到，她從來不知道如何用言語表達，只能透過音樂。

■張祖詒

劉寶枝和林圓都在勤奮地仔細研讀劇本，自行模擬演練。崔子希理所當然地時時陪著劉寶枝不斷試演，揣摩劇情精義，從旁提供建議，多所修正和改進，效果很好。

過了一個禮拜，石導演通知劉、林二位女主角候選人上場預演。齊團長和羅、田二位教官，以及其他團員一同到場觀看。石導演選擇劇中女主角要講的三段臺詞，每段需用不同的語調和表情，來表達那段臺詞的重心。另外又選了劇中三個不同場景，需用不同的姿態和演技，來發揮劇情的精髓。經用抽籤方式，決定劉寶枝先說臺詞，後試演技。

被強勢先生同化了

賈姬和巴倫波因相遇，兩人之間的音樂交流自然激盪出熱情的火花，甚至可說是超凡的體驗，一場戀愛與婚姻就此展開，童話般的愛情讓他們成為古典樂壇的佳偶。可惜賈姬婚後並沒有比在原生家庭擁有更多自我。熟悉她的人很快發現她講話出現融合美式與英式的口音，聽起來有種說不出的怪。

賈姬無意間採用了她先生的說話方式，顯示她被個性更強勢的先生同化。她再次將自己塑造成別人需要和期望的樣子，希拉蕊寫道：「她內心寬廣的世界除非透過演奏，否則沒什麼機會展示。她必須是順應當下情境的那個賈姬。」

壓力保持沉默

正在她身上進行的神經疾病尚未被診斷出來，但她已開始出現虛弱、跌倒等嚴重症狀，這時，她依循一直以來的模式，保持沉默。她掩蓋問題，沒有驚動先生，裝作是其他原因讓她動作遲緩。

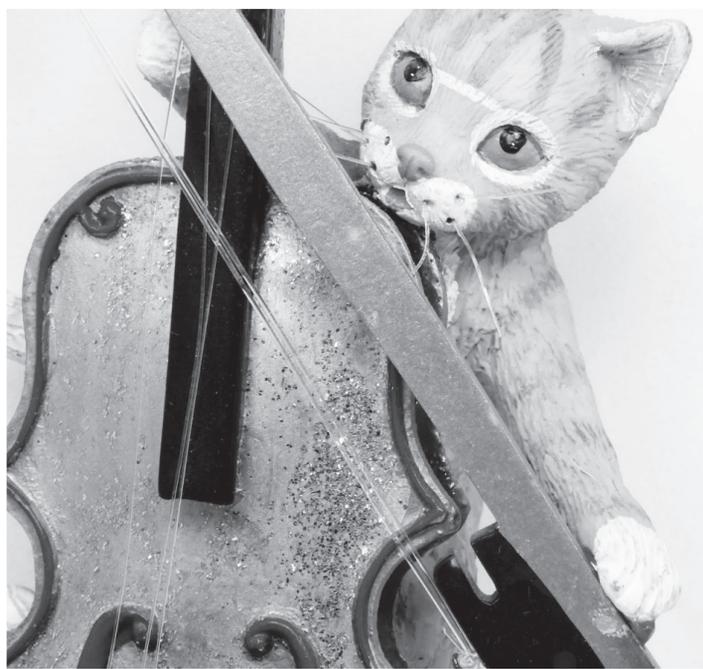
她婚後不久，希拉蕊問過她，如何適應跟先生工作與私人關係都在一起帶來的壓迫感。她說：「只能說我不覺得那是壓力，我覺得自己很幸福。我愛音樂也愛我先生，在這兩者上我都有很充裕的時間。」但很快她就逃離了先生和事業，開始認為她先生阻礙她做真實的自己。

她短暫離開這段婚姻，和姐夫

兩人都作了充分準備，劉寶枝首先朗背三段臺詞，其中有激昂慷慨的，有歡欣鼓舞的，也有哀怨悲傷的，聲調控制適度，節奏拿捏準確，配以適當手勢和動作，講來相當入戲，讓聽者動容，產生共鳴。其次由林圓朗讀同樣三段臺詞，效果和劉寶枝相比，在伯仲之間，無分軒輊。

休息幾分鐘後，再看演技。林圓先行試演石導演指定的三幕場景，每幕情節，需要投入不同感情，運用不同技巧，才能達到不同的劇效，其中陳白露自殺一幕，尤其須有極深刻的演技，方能讓觀眾感動。林圓演來，大致尚能把握重點，舉手投足，都算稱職。

輪到劉寶枝上場，先對臺下一鞠躬，氣定神閒，顯然有備而



▲「她內心寬廣的世界除非透過演奏，否則沒什麼機會展示。她必須是順應當下情境的那個賈姬。」(photo by 網路截圖)

發生關係來表達自己的不快樂，同時也再次顯現她缺乏明確的界限。她深陷憂鬱，有段時間完全不想和大提琴有任何關聯。回歸婚姻和事業後，她隨即被診斷出多發性硬化症。

演奏安魂曲

杜普蕾的琴話聲一直是她唯一的話語聲。希拉蕊稱之為妹妹的救贖。但那並不是救贖。她的琴聲是為了觀眾，而不是她自己。群眾喜歡她慷慨激昂的演奏，可是對她重要的人卻不曾真正傾聽她。

她的音樂令觀眾哭泣、受樂評稱頌，但沒有人真正聽她說。悲哀的是她自己對內心的聲音掩耳不聞。藝術表達本身僅是展現情緒的一種形式，但「不是」解決的方式。

賈姬辭世後，希拉蕊聽著妹妹1973年演奏艾爾加協奏曲的BBC錄音帶，那場音樂會由祖賓·梅塔指揮，是賈姬最後一次在英國公開演奏。「調音一會，稍作停頓，演奏開始。我嚇一跳，她放慢了節奏。幾個小節後一切再明白不過。」

我非常清楚是怎麼回事。賈姬一如以往在用大提琴發言。我聽出她在說什麼了……我幾乎可以看見她臉上的淚水。她在向自己道別，為自己演奏安魂曲。」

(李至柔/輯)

《當身體說不的時候》簡介

本書作者在數十年的行醫經驗中，發覺所遇到的重症患者，幾乎都有類似的行為與情緒感受模式，為自己帶來過度龐大的壓力。自我壓抑、無法拒絕他人、缺乏憤怒的自覺，這些特質也使個人更容易陷入情緒無法表達、需求被忽視、善良被濫用的情境。

不論有沒有意識到，這些情況都會誘發個人壓力，多年來一再發生、程度倍增之下，可能會傷害身體內在的穩定狀態與免疫系統，最後直接反映在身體上！

出版社 / 遠流



▼劉、林二位女主角候選人預演後，石磊導演發表評審意見：「劉寶枝演來舉重若輕，能放能收，充分掌握陳白露的性格。因之，女主角一職，由劉女士擔任，較合適。」(Photo by Gwen Ong on Unsplash)



長篇連載之五十七

《寶枝》第十二章 —烽火中初戀

他的評審意見說：

「劉、林二位女士的試演，都對劇本作了很好的詮釋，都可說是很好的演員。但相較之下，劉寶枝的稟賦高於林圓。她有演戲的天才，同時對整個劇本的主題意識有深入的領悟，故能運用感情注入劇情，發揮演技達於頂峰。以劇中女主角自殺的一幕而言，是全劇的最高潮，劉寶枝演來舉重若輕，能放能收，充分掌握陳白露的性格，在最絕望的最後一刻，仍能不落卑賤，保留一份自尊。這種內心掙扎和外表情形的融合，是演劇藝術的理想境界，劉寶枝做到了。因之，我認為本劇的演出，女主角一職，由劉女士擔任，較為合適。」

(待續)

台灣首場封街拉力賽 明年初彰化競技

邀請國際頂尖車隊參賽，共分為廠車統規組、一般街車組、飄移組及俱樂部包組，四組同台較勁，參加4回合計時賽。

■余柏青 / 輯

【彰化訊】封街拉力賽即將登場！「2020彰化國際賽車節暨農業博覽會」將於2020年1/4至1/5在彰化高鐵站登場，主要活動內容以封街拉力賽(Street Rally Racing; SRR)為主軸，封街拉力賽是一種街頭競速計時賽，比賽為全長5KM的柏油賽道。相關賽事，針對國內將開放200個報名名額，且邀請到國際頂尖車隊參賽，共分為廠車統規組、一般街車組、飄移組及俱樂部包組，四組同台較勁，參加4回合的計時賽，並搭配親子遊樂區、美食攤商區、主題車聚、博覽會以及車材展覽，打造以親子、美食、農業、汽車為主題的活動。

封街拉力賽活動代言人邀請台灣知名明星姚元浩擔任，賽車經驗豐富的他，曾經參賽台灣大小賽事以及國際China GT錦標賽，他與賽車界的專業好手，將一同見證台灣首場街頭封街拉力賽的誕生。

彰化縣府表示，彰化是個汽車零組件非常興盛地方，很多產業都與汽車有關，包含有車燈、輪胎、螢幕顯示器等，可以說在彰化生產的零組件差不多可以打造



▲▼2020首場的封街拉力賽，除了刺激比賽活動外，將結合彰南農業特色來做農特產品展售會。(彰化縣政府提供)

成一台車子。

彰化也一直致力於打造一個運動健康縣，歡迎各項的運動都能夠來到彰化縣，透過運動行銷城市，縣長感謝台灣極限賽車運動發展協會等相關單位，在2020年第一場賽車活動就在田中高鐵彰化站舉辦，這也是彰化縣第一次舉辦賽車活動，相信可以讓很多喜歡賽車或是過去沒有體驗過賽

車的民眾，在觀看賽車的同時，也能藉機感受賽車現場的刺激。台灣極限賽車運動發展協會指出，「封街拉力賽」在亞太地區已經舉辦了6、70年之久，很多的聲音也向協會反映是否能在台灣舉辦同樣類型、可以發展在地觀光產業的賽車活動，經過彰化縣汽車商業同業公會的促成與介紹下，他們來到了彰化。

2020首場的封街拉力賽，除了刺激比賽活動之外，將結合彰南農業特色來做農特產品展售會，讓遊客感受不同的「彰化風情」。

彰化縣政府感謝主辦方選擇彰化舉辦2020年首場街道賽車活動，活動中將結合在地農業及織襪產業一同參與合作，以博覽會的方式呈現。



林本源園邸夜間遊園 蝶舞光雕超吸睛

【新北訊】林家花園夜間光雕動畫總長3分鐘，變化多種圖樣，又以花草植物和蝴蝶意象為主，非常吸引人。

板橋林本源園邸從即日起到2020年2月15日止，每逢週五、週六及聖誕節、春節連假、西洋情人節等特定假日，晚間七點至晚上八點半，每15分鐘展演一場「蝶舞光綴」光雕秀，創意展現傳統古蹟文化的「聲」與「色」，新北市民憑身分證可免費入場。

林家花園表示，「來青閣」的光雕秀，先是3分鐘精彩的「蝶舞光綴」光雕投影表演，緊接著12分鐘能與數位蝴蝶互動。

林本源園邸(林家花園)的夜間燈光構思，主要在結合園邸獨特的建築風格及現代科技，穿越古今、穿梭浪漫、仿古人悠閒漫步園林，並融合新北市政府對府中古城區建設及花園燈飾規劃的目的，結合周邊觀光、提升夜景經濟。



自入口廣場開始，沿途燈光設計皆有巧思，重頭戲「來青閣」有3分鐘「蝶舞光綴」光雕投影，結合花草及季節主題，演繹四季更迭之美，營造出穿越古今之時空隧道。

另外，還可以與數位蝴蝶互動，展現園邸全新夜間遊園樂趣。

點燈開幕儀式由享譽國際服裝設計師洪麗芬，與多位表演藝術家共同揭開序幕，演出結合崑

曲、琵琶、古琴、二胡、西塔琴等多種樂器，並融合舞蹈、偶戲及法國女聲樂家跨界藝術展演，邀請來自國內外的旅客，一起到林本源園邸喚醒古城之夜。

除此之外，林家花園更特別安排了夜拍團，以及即日起至12月22日「神·技·藝—傳統藝術家特展」、「隔壁小林家—寄寓書齋(邱懷萱創作展)」、「遊園戲夢—當代傳奇劇場特展」等多場精彩展覽。其中，以12月

28日起至明年2月16日展出「《遊園戲夢》當代傳奇劇場特展」，服裝設計大師葉錦添設計的經典戲服值得一看。

新北市政府提醒，夜間體驗園邸活動或欣賞光雕秀與拍照時，務必要留意腳步及行走的安全，為顧及民眾安全，園內的月波水榭、如意池、榕蔭大池及鋪石廣場在夜間不開放。此次展期特別規劃長達2個月，可挑選不同時間來園觀賞。

「來青閣」的光雕秀，先是3分鐘精彩的「蝶舞光綴」光雕投影表演，緊接著12分鐘能與數位蝴蝶互動。(新北市政府提供)

旅遊看板

新北 金山磺港漁港 充滿思古幽情

【新北訊】位於新北市金山區獅頭山公園西側靠磺溪出海口的磺港漁港，是從300多年前就已存在的一座港口，此處更是先民早期



筆路藍縷擔著魚貨一路翻山越嶺進到台北士林販售的魚路古道的起點，因此磺港漁港可說是處處充滿思古之幽情。(見圖，新北市政府提供)

新北市政府表示，磺港漁港背山面海，曾是300年前

西班牙人運輸硫磺的港口，故得名「磺港」。磺港漁港早期也曾因「磺港漁火」而獲得金山8景之一美名，鄰近景點金山老街、燭台雙嶼、金山青年活動中心、朱銘美術館、野柳、翡翠灣等，每年吸引觀光人潮。

屏東 漫遊客庄之美 竹田觀光升級

【屏東訊】今年是竹田鄉的豐收年，不僅獲台灣城鎮品牌綠色環境永續獎，還獲評為10大客庄小鎮，是屏東唯一獲觀光局認證的漫遊客庄。近日公所乘勝追擊，與旅行社談妥合作推出2天1夜套裝遊程，宣告竹田觀光產業鏈正式升級，要讓遊客深入體驗客庄之美。(見圖，屏東縣政府圖)

2天1夜套裝遊程超豐富，除有廣為人知的百年驛站竹田驛園，還有不少地方特色景點，如

有伯公小吃、頓物堂茶養文創生活館、達達港、天使花園、美善聚落、屏東農夫青草園、客家文物館、忠義祠、文筆亭、檸檬村金桔園等。

竹田鄉雖是人口老化的農村，但因歷史文化氣息濃厚、農產豐富，所以也是令人著迷的慢活城市，每一步都有故事，有引人佇足的魅力。



宜蘭 翠峰湖結霜美景 如北國風情

【宜蘭訊】太平山的翠峰湖最近出現大量的結霜，美麗的景象，讓人以為彷彿置身國外。

氣象專家表示，其實結霜的氣溫不用到0度，只要天氣夠好，沒有風的干擾，水氣夠就容易結霜，有機會欣賞到這番美景。(見圖，網路截圖)

翠峰湖湖面周圍的草地

上，都是滿滿的結霜，翠綠的草皮就像蓋上一層白地毯。

連一旁的木棧道上，都佈滿了層層的薄霜。四周雲霧繚繞，加上地面的結霜，讓人以為身處仙境。

雖然寒流沒來，一樣可以看到猶如北國風情的景象，不過，隨著太陽出來，溫度升高，美景稍縱即逝。

