



7000 億膨風 學者：數字很虛
學者聶建中說，兩黨根本是雞同鴨講，台商確實有回台設廠，但 7000 億這個數字明顯灌水。



女性籌資論壇 王美花讚女力
王美花表示，中小企業一直是台灣的強項，結合法律跟市場的諮詢機制，讓台灣女力在職場甚至國際市場發光。



打破收納迷思 要先學會斷捨離
想讓家事變得愉快有趣，先捨棄物品。如果只是「收納」它們，並不會減少維護所需的勞力、時間與空間。



過敏疫苗大發現 助患者渡危險
最新研究出的 etokimab 疫苗是更快速的替代方案，不過目前仍在實驗階段，需要更多進一步的研究。

4 7 1 0 9 6 1 1 3 8 7 3 1 2

今天天氣

北部 20°-28° 陰短暫雨

中部 19°-30° 多雲

南部 20°-31° 多雲

東部 20°-29° 陰短暫雨

7 成企業接班難 升級轉型問題多

調查發現，71% 的企業沒有具體接班計畫，104 人力銀行表示，學界跟業界可以合作，訂定計畫找出合適的接班人。

【本報記者施凱文台北報導】台灣企業近 7 成並無完整的接班計畫，造成接班面臨爭權或分家後規模縮小的危機。104 人力銀行 21 日公佈「台灣企業接班危機」現況調查，發現 71% 的企業沒有具體接班計畫，104 人力銀行獵才副處長晉麗明表示，「學界跟業界可以合作，訂定計畫找出合適的接班人。」

元智大學管理學院副院長黃敏萍則說：「家族利益的平衡，已經不是一門管理科學，而是管理藝術。」她表示，分家會有爭權或企業規模縮小的危機，最明顯的例子是早期的大同集團及最近的長榮企業爭

權問題。她也補充：「能不能培養子弟在能力之外培養承接家族使命的意願，也是一個問題。」

「台灣中小企業數量多，卻有近 7 成沒有接班計劃，接班之後還常面臨升級或轉型的問題。」104 人力銀行獵才副處長晉麗明表示，許多企業經營者的 2 代都是學藝術及設計的，未來經營權與管理權分開將是趨勢。

台灣有近 9 成的企業面臨人才斷層，50 歲以上的經營者佔了近 4 成，卻沒有擬定接班計畫。

報告指出，由經營者自行處理接班事務共佔 36%，其次才是

由人資單位負責。最大的挑戰來自於經營者的觀念與態度，晉麗明分析，培養一位稱職的接班人至少要花上 10 年，建議企業接班人計畫應有專業人員協助，及早制定相關培訓計劃，「學界跟業界可以打造一個顧問團隊，幫助企業順利接班目前企業接班計劃。」

經營者在選擇下一任接班人，除了看中專業技能外，與經營者的信任關係也將是最重要的課題之一。晉麗明受訪時表示：「企業可以先訂定接班人條件，內部晉升跟外部延攬都要並重，才能順利將公司傳承下去。」

課後留園亂象多 父母盼彈性工時

最好的解決之道是鼓勵企業彈性工時，讓家長可以準時接送，達到家長、孩童、幼兒園三贏的結果。



▲ 全國教師工會總聯合會 21 日指出，教育部將課後留園的權責交由地方，導致各縣市出現家長負擔過高、師生比過低等亂象。(Photo by Flickr)

【本報記者林祐任台北報導】對於家有幼兒的雙薪家庭，即使幸運抽籤進入公幼，還要面對無法準時接送小孩的課後留園問題！全國教師工會總聯合會 21 日指出，課後留園在各縣市出現家長費用負擔過高、師生比過低等亂象，最好的解決之道是鼓勵企業彈性工時，讓家長可以準時接送，達到家長、孩童、幼兒園三贏的結果。

課後留園師資難尋

全教總理事長張旭政批評，教育部往往將課後留園的權責交給地方政府，因而在各縣市出現各種亂象。全教總幼教委員會主委楊逸飛提出 3 大亂象，第一，每個縣市規定的開班人數標準不一，對於家長的補助也不一致，開班人數愈少家長的負擔愈大，若政府沒有補助更是雪上加霜，迫使家長在外尋求安親班。

第二，根據全教總統計，各縣市的教保人員鐘點費從 180 至 400 元不等，呈現同工不同酬的情況。楊逸飛表示，因教育部將課後留園得辦理情形列為考績，使得有的縣市為了衝業績，竟然調降教保人員的鐘點費，逼老師「做功德」。

第三，很多縣市的課後留園師資難尋，更有參差不齊的現象。高雄市教師職業工會幼教委員會主委林佳蓉表示，目前課後留園的師資來源，除了幼教系畢業的教師或幼保系畢業的教保人員，任何人經 180 小時訓練也能成為合格師資，然而很多短期訓練的老師不夠專業，對幼兒的管教有如小學老師命令學生。

至於師生比，根據幼教法的規定為 1:15，然而林佳蓉指出，很多課後留園委外的公幼為了節省成本，降低師生比，甚至到 1:25！如此的教育品質和幼兒安

全堪慮。

工時彈性才治本

全教總研究員顏嘉辰建議，教育部應制定全國統一的開班與補助標準，譬如家長每日負擔 100 至 200 元，剩下的差額由地方政府補助。對於師生比，教育部也應明定標準並嚴格檢查。他特別指出台北市有剝削老師的狀況，公幼表訂的下課時間為下午 4 點，課後留園卻從 4 點半開始，這半小時老師沒領薪水，卻被要求幫忙照顧。

顏嘉辰也稱讚新北市的公幼，整理出幼兒園附近合格師資的名單，作為課後留園的師資庫。張旭政坦言，根本解決之道是企業的彈性工時，讓雙薪家庭的家長可以準時接送。他有感於很多家長晚上 7 點才有空接孩子，孩子待在公幼將近 12 小時，家庭彷彿成了洗澡睡覺的旅館。



▲ 104 人力銀行 21 日公佈「台灣企業接班危機」現況調查。(104 提供)

社論

台商回流的實與虛

有關台商回流的規模到底是總統蔡英文所說的「7000億元」，還是經濟部次長林全能在國民黨立委曾銘宗質詢時透露的「0元」，這幾天吵鬧不休。

誰的說法正確？

在相關部會總動員之下，目前民進黨政府朝向定調的方向是：台商回流與根據財政部《資金匯回專法》匯回資金是兩回事。

台商回台投資設廠需要比較長的時間，所以儘管申請的資金已超過7000億元，但目前確實還未落地；但《專法》上路以來，匯回資金已達138億元，

所以是曾銘宗搞錯了。

蔡英文似乎對這樣的解釋還意猶未盡。她透過臉書表示，「台商回流，投資大爆發，是千真萬確的事實。」她並強調資金從哪裡來是假議題，「重點是有沒有落實投資。」按照蔡英文的說法，就算沒有境外資金匯入，台商用的是台灣的錢投資，也可稱為「台商回流」。這種說法完全是強辭奪理、刻意混淆。

7成屬國內資金

今年以來，蔡英文以降，民進黨政府所再三誇口的「台商回流」，明確指的是從海外匯

回的資金，否則如何可以稱之為「回流」？然而，林全能在答詢時指出，台商預計回台投資金額是6971億元，其中7成屬於國內資金，3成從國外匯回台。

但到目前為止，還沒有看到匯回台灣的資金。這是所謂的「0元」說法的由來。

事實上，即使如財政部所說的，已有一百億元匯回，一方面這與蔡政府所說的7千億元相去甚遠，另一方面，這些回台的資金也不完全是為了「響應」政府的招商。近年台商的全球營運面臨了諸多挑戰，其中，美中貿易衝突變數多，確

實讓台商供應鏈出現新的布局思維。

美中貿易戰漸緩

然而，正當大陸台商為了免於受到波及而思考外移時，卻發現，電動車大廠特斯拉在上海的「超級工廠」（Gigafactory），已在10月份正式取得中國當局的生產許可；上海廠是特斯拉的第一個海外工廠，也是中國第一個外資獨資的汽車製造工廠。不諱言，陸廠和台廠將直接或接間切入特斯拉上海廠的供應鏈。

另一方面，美國已宣布對中國華為的禁售令寬限期再展延

90天，美國商務部接著表示，已開始向部分美國企業發出出口許可證，允許他們繼續向華為供貨；此外，美國總統川普日前表示，正在研究是否免除蘋果公司在中國大陸生產的產品回銷美國時的關稅。

產業布局無關政績

如果結論是正向的，預料將會有更多美國企業恢復在中國大陸的生產線。正因為美中貿易戰出現鬆動局面，不少大陸台商按兵不動，是否真的要移出大陸，恐怕還得「從長計議」。

因此，一再宣傳將受惠於美

中貿易轉單效應、甚至出現台商投資回流的蔡政府，恐怕有調整說法的必要。

至於台商匯回資金的動機，加碼投資並非主要考量，更重要的是，共同申報準則（CRS）以及《免稅天堂經濟實質法》陸續實施後，在反避稅與反洗錢的法規趨趨嚴格之下，企業及個人必須重新檢視資產佈局，台商資金回流不讓人意外，但這是大勢所趨，列為蔡政府的政績實有些勉強。

話說回來，其實台商回流沒有7000億元這麼多，但也的確並非0元，為了政治目的，藍綠都太偏頗了。

7000 億膨風？學者：數字漂亮卻很虛

學者聶建中說，兩黨根本是雞同鴨講，台商確實有回台設廠，但7000億這個數字明顯灌水。

【本報記者張元融台北報導】針對藍委曾銘宗質疑，蔡政府一再宣傳的「台商回流金額達7000億」是膨風。綠委余宛如強調，藍委把「回台投資」跟「資金匯回」混為一談。學者邱俊榮在《有話好說》節目中表示，政府端出的所有鼓勵型政策，都不可能完全排除搭便車個案。學者聶建中則說，兩黨根本是雞同鴨講，台商確實有回台設廠，但7000億這個數字明顯灌水。

回台投資 vs 資金匯回

「曾銘宗把『回台投資』跟『資金匯回』混為一談，一個是針對投資的優惠，一個是針對匯回資金的優惠，根本是完全不同的兩種概念。」綠委余宛如表示，前者是蔡政府為鼓勵台商回台投資，推出的《歡迎台商回台投資行動方案》，讓「國內貸款、國內融資」或「自有資金投資」的台商可向經濟部申請，蓋廠房專業貸款、土地使用租金優惠等

友善措施。

後者，則是為了吸引國人的境外資金真正回到台灣，我國今年8月通過《境外資金匯回專法》提供匯回台灣的資金一些賦稅減免，吸引資金直接在台灣落地。余宛如提到，馬政府2012年也有推出幾乎一模一樣的《加強推動台商回台投資方案》（三年間吸引1466億元回台投資），並強調「兩方案的重點都不在台商用哪個口袋的錢投資台灣，而是『台商回頭投資台灣』、可助產業升級。」

邱：只能抓大放小

前國發會副主委邱俊榮強調，「投資」在財經學與經濟學中的概念是兩回事：前者諸如買股票、投資房產（財富跑來跑去），都是「資產投資」；後者「直接投資」的定義是「實體資本的形成」。意即，此事件中的「錢有沒有匯回台」與「有無投資計畫（設廠、擴廠）」二者不能混淆。



▲立委曾銘宗質疑，蔡政府大力行銷的「台商回流7000億元」是灌水。（photo by 國會頻道）

邱解釋，經濟部說「錢從哪裡來不重要」，就是因為「只有實際投資才會促進經濟成長。」

那有無國內廠商從中「搭便車」，本就計畫好要在國內擴大投資，並非受貿易戰影響的「回流台商」？邱俊榮坦言，經濟部只能「抓大放小」，因為政府沒辦法完全排除此種個案，就好比政府為鼓勵研發推出租稅抵減優

惠的《產業創新條例》，無法排除「無論政府補助與否，皆會投入研發的企業。」所以說，藍委質疑的「7000億元灌水膨風」情形，任何「鼓勵型政策」皆有之。

聶：漂亮數字是虛的

「此事的爭議分為廠回（工廠回台）與金回。」淡江財金系

台商回台投資零？王美花：試算方式不同

【本報記者祝潤霖台北報導】台商回台投資都是空包彈？經濟部政務次長王美花21日說明，關於近日台商回台投資被踢爆為0的爭議，其實台商回台投資是去年11月底就已經生效的方案，與後來8月生效的《資金回台專法》不同，7,000億的投資是每間公司報來給經濟部審查後算出來的數字。

輔助中小企業轉型

王美花表示，台商回台如果是大企業，在7月1日手續費就已經接替式下架，20億以內手續費才0.5，20~100億0.3，100億以上0.1，對大企業部分已經做了非常大的調整，台商回台看起來非常踴躍，手續費只是一個輔助的效果。

很多中小企業只是供應鏈的一環，經濟部後來提的中小企業方

案，還是維持1.5手續費，跟大企業略有不同。

王補充，現在中小企業方案的投資規模已經超過200億，為了讓中小企業能夠順利升級轉型，經濟部向行政院爭取可以對中小企業的投資加碼，看行政院可以在多少額度範圍內優惠，院會應該很快就會核准下來。

針對立委曾銘宗的質疑，投資計劃落實期限是3年還是6年？「大多數的計畫是3年內會完成，只有少數會再延長3年，會有多少錢使用，要嘛貸款、要嘛自由資金，至於是自由資金或國外匯回，這部分根本不需要管他。」

王美花說，更何況從金管會資料，上半年為止，國內上市櫃公司從海外匯回，其實不是用這個專法，按正常既有的機制，匯回來的金額已經高達4,000多億，



口袋有很多個，審核的重點是有沒有落實產業投資。

回應張善政質疑

對於張善政提出的質疑，王美花說，如果是開發中國家要吸引外資，他的GDP可能會到5、6，而我們只有2、3，先進國家GDP可能只有1甚至零點幾，這是兩個不同的層次。

台灣今年到前3季為止，比起去年外資的投資還增加。外資投

資的部份，一個是製造業，一個是軟體結合硬體製造的技術，這樣的投資加碼，目前看到是只有更多沒有更少。

王美花結論，面臨未來的5G、AI，台灣需要去提升自己的能力，像GOOGLE、Amazon、Microsoft，都在加碼投資台灣，甚至都在台灣設資料中心，所以不要看衰台灣，大家一起來幫台灣加油。

參加女性微中小企業商機論壇，對台商回台現況及願景皆有信心。（photo by 祝潤霖／台灣醒報）

藍不分區正式登記 喊話張善政團結

【本報記者張元融台北報導】國民黨不分區提名人在爭議中正式登記。國民黨21日由曾銘宗率領葉毓蘭、吳斯懷等提名人至中選會登記，並向張善政喊話：「張善政雖非國民黨籍，但一定會跟我們團結在一起，打贏2020大選。」被問到外傳「指導中共對抗美國」的節目影片，吳斯懷受訪時解釋，他只是站在軍事戰略領域做分析而已。

吳：非指導中共

吳斯懷說，大家把該集《寰宇大戰略》節目看完整，就會知道，他想表達的是，如果中共要在中東地區撤僑，把武裝部隊、兵力投射中東，中共能力是不足的，所以他才會把遠程兵力投射的條件說明一遍，意在告訴中共，「你沒有這個能力，得小心謹慎，否則將對國際戰略有嚴重影響。」

媒體提問，針對國民黨副總統候選人張善政說「無法昧著良心替這份名單背書」，將來是否會去與張善政溝通？吳斯懷僅說，尊重張善政的發言，但他不夠資格做回應，應由國民黨中央與張善政溝通。

要。

針對桃園市長鄭文燦說：「台商一般以3年為期設廠，資金會逐步到位，並非一次把錢全部匯進來才開始設廠。」聶建中則認為，蔡政府喊出的7000億資金實際上是很虛的，是尚未實現的預想空間，「資金若沒有真的到位，不能將之視為『已回流』。」聶強調，握有行政資源的一方當然想用「政策文宣」來美化政績，但外界更該檢驗的是「蔡政府到底有多大的吸引力，能吸引台商回流？」

媒體也問，會否擔心自己列入不分區後，會拖累區域立委選情？吳斯懷回應：「相信國民黨聰明的選擇，也是選民的選擇。」

曾：綠營派系分贓

而針對張善政說「政黨票就隨心而去」，位列不分區第一的曾銘宗受訪說，並不覺得此為韓陣營在與不分區名單做切割，並強調，國民黨會將張善政的指教視為善意的提醒，轉成努力的動能。至於民進黨主席卓榮泰轟「國民黨不分區對國家安全是極大的威脅」，曾銘宗回擊，「民進黨不分區是派系分贓，以派系治國，超級誇張。」

此外，排名第16，引發爭議的世界至孝親篤篤齋總會秘書長車宜靜受訪說，「我並不認識蔡令怡（吳敦義夫人）」，她是由全國公教軍警消警退休人員聯合總會會長劉盛良推薦進入不分區，此事與丈夫葛永光也沒有關係。



▲國民黨不分區提名人21日至中選會登記。（photo by 張元融／台灣醒報）

▼ 經濟部次長王美花(右2)參觀女力創業微型展覽,其中有撲克牌 54 種口味的咖啡相當吸睛。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)



APEC 女性籌資論壇 王美花讚女力經濟

【本報記者祝潤霖台北報導】女力創業大放異彩！21日舉行的「APEC 女性微中小企業籌資商機論壇」，邀國際產官學界專家與女性創業家匯聚交流，開拓國際商機與合作可能。經濟部次長王美花表示，中小企業一直是台灣的強項，結合法律跟市場的諮詢機制，讓台灣女力在職場甚至國際市場發光。

女力商機展望國際

王美花引述「APEC 第25屆中小企業部長會議」重點，強調APEC會員體透過「資金取得、微小型企業數位化與國際化」3方面，將更有效地增進女性經濟賦

權。論壇匯集來自俄國、美國、馬來西亞、印尼、泰國、菲律賓、越南、墨西哥及我國等9個經濟體公私部門專家及女性企業代表，共同探討「女性企業籌資」議題。

經濟部中小企業處今年也首辦「女性創業加速器」，深度培植優秀女性企業，藉由導入關鍵性資源，例如政府或大企業的輔導與資助，有效擴展女性企業規模及加速成長，於會中更宣布明年

我國將推動「APEC 女性創業加速器倡議」，期帶動亞太地區女性企業資源網絡，活絡女性企業商業活動。

女性創業菁英賽

另外，「女性創業菁英賽」今年邁入第8屆，為國內最受女性創業者關注、並具有指標意義的女性企業競賽。此競賽從5月徵件報名開始，評審委員由行銷、創投、財務等多項專業領域領袖

擔任，歷經數月審查過程，選出10位優勝者，創業領域多元，具科技化及國際化趨勢，顯示現在創業女性逐漸擺脫傳統業態模式，朝向更多元面向發展。



▲王美花(左)與俄羅斯經濟發展部組長 Natalia Shamanskaya。(photo by 經濟部)

女力經濟興起 台與東協新創交流

【本報記者林祐任台北報導】美國在台協會經濟組長安恬，讚許台灣女性在社會各界的表現領先東亞，在國際化方面卻稍嫌不足。

對此，美國在台協會集結國發會等政府單位，於21至22日舉辦「Women Expo 女性創新交流與展覽會」，邀請東協共20多位新創企業、社會創新等女性代表來台交流。

「根據聯合國和國際貨幣基金等研究，當一個社會的女性崛起，整個社會的生產力也跟著提升。」安恬表示，特別是當今很多社會面臨少子化，生產力逐漸下滑的困境，鼓勵女性投身社會貢獻所長，其實可以緩解問題。

安恬稱讚在東亞國家中，台灣女性在社會各界的表現可說是首屈一指。

國發會主委陳美伶打趣的表示，看總統是女性就知道台灣女性表現多優秀了。女性參政的比



率逐年上升，立法院的女性席次由1998年的19.1%增加至38%。陳美伶也舉出兩位傑出的女性企業家：一為「為台灣而教」的劉安婷，二為「Anchor Taiwan」的邱懷萱。

安恬表示，瑞士洛桑管理學院(IMD)公布之2019全球數位競

爭力排行，雖然台灣全球排名上升至第13名，然而在國際高科技人才的吸引以及女性研究人員相關指標上，表現仍有待提升。陳美伶也指出，即使台灣的創業環境對女性友善，但國際化的程度稍嫌不足。

對此，美國在台協會集結國

發會、經濟部工業局、中小企業處等相關單位舉行Women Expo 女性創新交流與展覽會，邀請東協10國共20多位新創企業、社會創新等女性代表來台，與國內新創、社創、非營利組織等代表進行交流，期望共同提升女性在社會中的地位。

北台灣回暖至週日 下週三最低 17 度

【本報記者張元融台北報導】北台灣回暖至週日，南台灣天氣不變！天氣風險公司表示，週五至週日受鳳凰颱風影響小，天氣緩步回溫至週末，週日北部高溫達27~29度。氣象局表示，下週一因鋒面通過、東北季風增強，迎風面開始轉涼，週三時下探至17-18度。另外，颱風外圍水氣將為東北部帶來局部降雨，直至週五中午。

東北部防局部大雨

台灣颱風論壇表示，隨著鳳凰颱風逐漸北上，外圍水氣將為北部、東部帶來局部雨勢，尤其「宜蘭、基隆、北花蓮、大台北東側」須慎防大雨，鳳凰帶來的水氣會持續到週五中午，下午隨著鳳凰往北遠離台灣，天氣明顯緩和。

天氣風險公司則預估，台灣東部外海不利於颱風發展，鳳凰將減弱為熱帶性低氣壓。

「北半部未來7天的氣溫變化相當大，氣溫先回暖再轉冷！」天氣風險公司表示，東北風從週四起減弱、緩步回暖，週末時「小小秋老虎」，高溫將回升至27~

29度。下週一開始，新一波東北季風增強，氣溫又溜滑梯，回到全天陰冷的天氣。中南部天氣則是「持續單調」，每天都差不多21~28度上下一兩度的跳動。

下週三最低 17 度

氣象達人彭啟明進一步解釋，「下週一抵達的新一波冷高壓，其強度與本週一的冷空氣差不多。」週日前北部、東北部的局部迎風面地區，仍有很零星的降雨，偶有早晚降雨，東部民眾需稍微注意一下。天氣職人吳聖宇則說，週日晚間東北季風才會再增強，屆時迎風面地區下雨的機會才會再度提高。

「下週三最冷！」氣象局預測，下週三中部以北低溫僅17-18度，沿海、空曠地區氣溫可能更低一些，南部及花東低溫約20度上下，北台灣高溫約22-25度間，其他地區高溫仍可達26-30度。



▲彭啟明說：「下週一抵達的冷高壓，其強度與本週一的冷空氣差不多。」(photo by 張元融/台灣醒報)

圖文選粹

軌道建設 總統：要以整體角度看問題



▲媒體報導，擔任桃園鐵路地下化計畫審查委員的張勝雄直言是「錢坑」。總統蔡英文今天說，或許有些委員會從某個特定角度看問題，但作決策的人必須以國家整體角度來看問題。

詐欺躲棉被行騙 刑事局逮 13 嫌



▲有詐騙集團隱身新北市豪宅，以假冒公安方式詐騙對岸民眾，並利用透明箱和棉被作為隔音設備以躲避警方追緝，半月間不法所得逾人民幣百萬元，刑事局循線逮捕13嫌送辦。

▼ 聯合國 19 日指出，川普特赦 3 位軍人違反了國際人道法，並要求美國軍事法庭繼續調查。(Photo by 影片截圖)



特赦能給軍人信心？ 聯合國：違人道法

【本報記者林祐任綜合報導】針對 16 日獲得特赦和取消降級的 3 位美國軍人，川普稱是為了賦予軍人「戰鬥的信心」，聯合國 19 日卻指出，特赦違反了國際人道法，並要求美國軍事法庭繼續調查。福斯談話性節目主持人赫塞特表示，我們應寬容以對執行命令的軍人。但也有專家質疑，這 3 個案例很明顯是軍紀鬆弛的結果。

賦予戰鬥信心？

根據《時代雜誌》報導，「軍人是為國家而戰，藉由特赦可賦予他們信心去戰鬥。」川



川普稱特赦是為了賦予軍人「戰鬥的信心」，聯合國卻指出，特赦違反國際人道法，並要求美國軍事法庭續調查。

普 15 日為特赦的決定辯解。川普之前曾在 10 月 12 日推特上寫道，我們訓練軍人成為殺人機器，當他們殺人時我們卻起訴他們，何等荒謬！

《大西洋》報導，談話性節目「福斯與朋友們」的主持人赫塞特表示，川普認為在戰場上應由指揮官進行決策，所以我們應寬容以對執行命令的軍人，特別是當輿論對他們千夫所指之時。

違反國際人道法

「川普的特赦對全世界的軍人釋放出令人不安的訊息。」《UN News》指出，聯合國人權辦公室發言人柯維爾

19 日表示，這 3 個案例皆違反了國際人道法，因此受害者有權要求合理補償，美國軍事法庭必須對此繼續調查，還原事件的真相並依情節輕重懲處。他強調，當



特赦一直存在於法律中，就有可能規避正常的司法程序，犧牲掉公平正義。

根據《時代雜誌》報導，曾在從軍時榮獲銀星、銅星和紫心勳章的作家阿克曼指出，川普所稱「戰鬥的信心」應來自於嚴格的軍紀，這 3 個案例很明顯都是紀律鬆弛的結果；並非是戰鬥，而是赤裸裸的謀殺，包含射殺無武裝的民眾和對嫌犯擅用私刑。

阿克曼認為，在談論軍人殺人的責任時，很多人忽視一點：是國民繳稅給軍隊要求他們去殺人，由此觀之，這是個複雜的倫理議題。



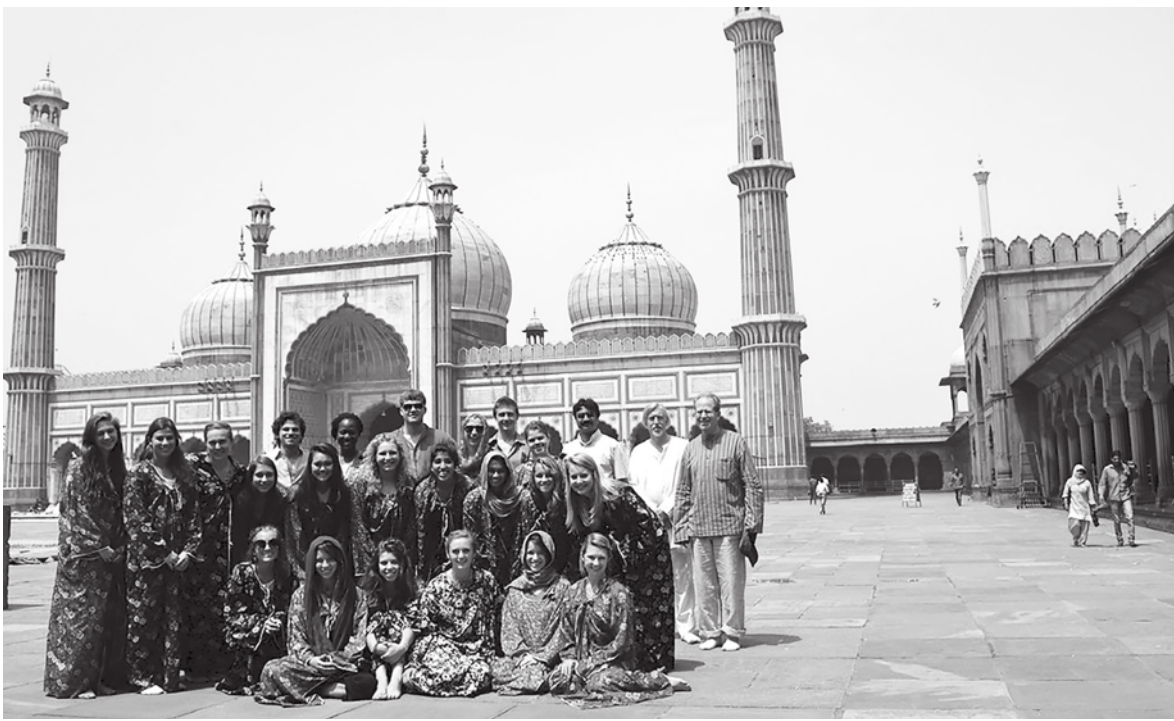
印度公民普查 掀穆斯林迫害疑慮

【本報記者祝潤霖綜合報導】印度政府將在全國實施公民普查，因之前在阿薩姆邦試辦，傳出有宗教或種族迫害發生，引發針對該國穆斯林少數族群的疑慮。在東北阿薩姆邦公佈《國家公民登記冊》（NRC）數月之後，印度內政部長阿米特·沙 20 日在議會上宣布：「公民普查將在全國進行。」但這次的公民普查被質疑是針對穆斯林人口的大清算。

人權迫害疑慮

穆斯林人口占印度 13 億人口的近 15%，自 2014 年莫迪政府上台以來，穆斯林日益被邊緣化，他們的政治參與權已降至近十年來的最低水平。甚至曾有數十名穆斯林被處以私刑，原因是謠傳宰殺了被印度教視為聖獸的牛。印度國民大會黨議員賈維爾·謝吉爾呼籲，應將 NRC 視為國安問題。

根據《阿拉伯新聞》報導，阿米特·



沙表示：「NRC 沒有規定將某些宗教排除在外。印度的所有公民，不論宗教信仰，都將列入 NRC 名單。」稍早在阿薩姆邦進行了最高法院監督的 NRC 演習，並於 8 月 31 日發布了公民名單，結果使該州 3,000 萬人口中的 190 萬人無國籍。

穆斯林受歧視



根據《半島電視台》報導，曼德說：「在阿薩姆邦的穆斯林家庭被要求提供血統的證明文件，無法證明其公民身份的穆斯林被視為外國非法移民。」此一事件造成了巨大的人員傷亡，孩子與父母失散，一些人被送到拘留所。「這顯然意味著只有穆斯林才必須證明其在印度的公民身份，這將摧毀印度的世俗、民主

和共和國結構。」

印度總理莫迪的密友阿米特·沙保證說，「任何宗教人士都不必擔心。」過去，巴拉迪亞·賈納塔黨（BJP）領導人稱無證移民者是威脅南亞國家安全的「白蟻」和入侵者。他計劃修改法律，賦予鄰國難民公民身份，但穆斯林卻被排除在外。

印度政府將在全國實施公民普查，引發針對該國穆斯林少數族群的疑慮，反對者認為將對印度的社會和諧產生災難性影響。(photo by Flickr)

希臘關閉擁擠難民營 移民政策惹議

【本報記者王安棟綜合報導】希臘政府 20 日宣佈將關閉部分人滿為患的難民營，改以管制更嚴格的收容機構取代，以改善難民過多、邊界管制鬆散的問題。但此一決定卻在國際間引來批評聲浪，指稱希臘政府的難民政策過於消極，希臘當局則宣稱已收容過多前往歐洲的難民，必須加以管制才行。

舒緩擁擠難民營

根據《半島電視台》報導，希臘即將關閉的難民營皆位於鄰近土耳其的希俄斯島、薩摩斯島、以及勒斯博島上，這些難民營都已人滿為患，其中受矚目的包括莫瑞雅難民營，該營受到人權團體及歐洲理事會譴責，超過 3.6 萬名難民皆處在糟糕的生活環境下。

希臘此舉的主要目的是加強難民的監控，並解決難民過多的問題。掌管移民事務的希臘前軍官史代方尼斯表示，「舒

緩這些小島（的難民）是現階段的當務之急，」希臘政府計劃在小島上增建封閉的收容中心，負責難民的身份鑑定、遷移、以及驅逐出境等事務，每個收容中心可容納 5000 人。

難民問題無解

《德國之聲》的報導指出，希臘的難民政策近來在國際上受到批評，據德國週刊《明鏡》統計，希臘在 2017 到 2018 年間非法驅逐了近 6 萬名難民到土耳其，許多救助團體也譴責難民營內的生活環境艱困，例如讓數百個家庭睡在帳篷裡，並生活在不衛生的環境下。

自從希臘的保守派政府 6 月上台以來，已修法提高難民尋求庇護的門檻規定，也將部署更多邊境巡警，以加強邊境管制。針對外界呼籲希臘接收難民的立場，總理米佐塔基斯日前表示，歐洲不應將希臘等難民登陸國視為理所當然的「難民停泊場」。



問題，希臘正面臨難民過多的問題，政府處理手段也受到國際譏議。論。(photo by Frantisek Trampota via Flickr, used under CC license)

歐債危機再起？ 歐盟 6 國負債續升

【本報記者林祐任綜合報導】歐債危機再起？歐盟執委會 20 日警告，包含義大利和法國等 6 個成員國明年恐無法達成國債（60% 的 GDP）和財政赤字（3% 的 GDP）的目標！執委會指出，高負債會限制政府回應經濟衝擊和市場壓力的能力。對於財政紀律良好的德國和荷蘭，執委會則要求增加政府支出，以提振歐盟經濟。

要求控制債務預算

根據《德國之聲》報導，歐盟執委會副主席東布羅夫斯基表示，執委會要求義大利、法國、西班牙、葡萄牙、比列時和斯洛伐克等國採取必要措施，以控制國家的債務和財政赤字。東布羅夫斯基指出，高負債會限制政府回應經濟衝擊和市場壓力的能力。

然而《路透社》指出，東布羅夫斯基認為，情況並沒有嚴重到這

些國家必須馬上削減預算。即使歐盟對於預算赤字有嚴格規定，每年皆對會員國的預算進行評估，但執委會以往都對超出預算赤字的國家很寬容。

負債恐繼續上升

歐盟執委會預測，目前負債金額居歐盟之冠的義大利，今年底將增加至其 GDP 的 136.2%，在 2021 年前恐怕還會繼續上升，結構性赤字（排除一次性歲出和歲入）也將逐年增加。至於法國的國債也逼近 100% 的 GDP，預計持續上升到 2021 年前。西班牙和比利時現屬於看守政府，等到新政府上台後才得以制定預算。



▲ 歐盟執委會警告 6 個成員國明年恐無法達成國債和財政赤字的目标。(Photo by Wikipedia)



◀美國及日本就數位商業交流行為達成零關稅協議。(影片截圖)

美、日數位結盟 阻中國控管網路

【本報記者施凱文綜合報導】「日本與美國結盟，示範網路交流自由，將衝擊中國的控管政策。」日、美2國日前就數位商業交流通過零關稅協議，也在國際間示範新型態的網路發展規則，能箝制中國日漸擴張的網路控管。協議內容包括禁止政府干預民眾的資訊交流，及不得強迫揭露公司的數位商業機密等。

美、日結盟

根據《舊金山紀事報》報導，日前美國眾議院決議，通過美、日雙方簽署數位協議一事。訂定



協議內容包括禁止政府干預民眾的資訊交流，及不得強迫揭露公司的數位商業機密等。

此協議主要目的，是為了避免國家干涉民眾的數位權益，例如禁止各國政府要求企業揭露公司內部網路、裝置中的機密，以保護個人隱私權及企業的科技原創性。

日、美2國則向國際間示範另一種網路管理規則，也打算在數位領域中，帶起新一波的發展思維。日本瑞穗資訊綜研公司資深研究經理菅原說：「未來的問題是，中國對數據的保護主義會不會在國際間擴散，此協議將讓

觀望中的國家，選擇中國或由日本、美國帶頭的陣營。」

防中國壟斷數位領域

據《華盛頓郵報》報導，中國對網路掌控漸趨嚴格，政府更在2017年訂立網路安全法，規定國內外企業的一切網路資訊都必須經政府審查，更被認為是日本與美國打造數位聯盟的主因。協議中表明，包括AI人工智慧、機密軟體程式碼等資訊都不該被



政府強迫揭露。

將於2020年1月上路的數位協議，讓2國企業從事數位資訊交流時的商業行為時，不會被徵收任何關稅。近期隨著中國試圖壟斷大數據的行為越來越明顯，各國也做出不同的反應，像是印尼政府就跟進中國的政策，也嚴格規範各國間的數位交流。

美國與日本分別為世界第1及第3大經濟體，近期雙方頻繁就貿易協定商談，也就其中的數位交流進行討論，此次2國達成的零關稅協議，能吸引各國加入其聯盟，也將與中國掀起新一波的价值觀競爭。

氣候變遷加劇 恐讓湖泊排碳倍增

【本報記者莊瑞萌綜合報導】氣候變遷將助長湖泊排放的溫室氣體增加。英國科學家分析發現，隨著地球暖化改變湖泊周遭樹林面貌後，將讓湖水養分產生變化，進而增加湖泊排放溫室氣體的能力。若全球暖化趨勢不變，湖中溫室氣體濃度將增加1.5至2.7倍。

據《新聞週刊》報導，劍橋大學科學家安德魯·坦南扎普指出，「氣候變遷已增加森林覆蓋率以及改變多數全球湖泊出現樹木物種的類型。」他說，這些變化對湖泊相當重要，因為後者會從周遭的土地上接受大量死去的植物原料。換句話說，湖泊周遭植被改變後，湖泊排放溫室氣體也會跟著改變。」

據《每日電訊報》報導，科學家指出，隨著全球溫度繼續升



高，冬季也更加暖和，湖泊附近的植物生長期拉長，導致湖泊中的植物物質變多，提高湖中的物種的多樣性。因為植物分解並被湖中微生物消化，過程中就會釋放出更多二氧化碳與甲烷。

科學家是將容器裝滿不同數量的岩石與植物葉子等有機材料，並浸入加拿大的湖泊內，2個月後再利用特殊設備檢查容器內的有機分子，結果發現，化學多樣性比微生物多樣性更能預測湖泊的溫室氣體濃度變化。

由於目前估計全球淡水湖釋放二氧化碳與甲烷數量多寡仍不確定，最新估計800-7,300萬公噸的甲烷。對此，愛丁堡大學瑞伊教授指出，「湖泊、河川與水庫會排放多少甲烷仍是個問題，我們需要更直接的測量來修正預測值。」

本次研究結果刊登在PNAS期刊。



◀氣候變遷將讓湖泊排放溫室氣體提高。(Photo by Laila Goulbranton Flicker under Creative Commons license)

tiff 多倫多影展 正式競賽片

金馬國際影展 觀摩電影

最佳女主角 德國電影獎提名

最佳影片 美國邁阿密影展提名

最佳影片 德國漢堡影展提名

值得妳愛的男人，絕不會讓妳哭...

風暴過後

12.13 雨過天晴

柏林影展閃亮之星 馬西利安柏克納

德國金像獎女星 露易絲海爾

台北電影獎國際新導演首獎得主 史凡塔迪肯 最震撼感人新片

BETA CINEMA PRESENTS A ONE TWO FILMS PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH ARSAMA INTERNATIONAL, WDR AND ARTE. A ROTOR FILM. SUPPORTED BY FILM-LAND MEDIENSTIFTUNG NRW, MEDIENBEREICH BERLIN-BRANDENBURG, FFA, MINUTAPRATÉ AND OFF. MAXIMILIAN BRÜCKNER, LOISE HEYER, LEONARD KUNZ, JASNA PRIZO BAUER. THE MOST BEAUTIFUL COUPLE. DIRECTED BY DANIELA KINAPPE. CAST: SOFIA CHRISTOPH SCHILLING, GEMMA STANLEY, GENOVEVA KYBURGER, JULIANE FRIEDRICH, PAM. SUPPORTED BY PHENIX ZIMMER, LENA LAZAROTTO, DORIS, SIMONE BAR. ORIGINAL MUSIC BY ERIC NEVEUX. COSTUME DESIGNER ANDREAS WOODSCHNE. EDITOR VALERIE FINKE. CATERING ANDREA HANKE. BARBARA HÄBE. PRODUCED BY LIAV GIRARD. PRODUCED BY SOU BONDY, JAMILA WENSKE. WRITTEN AND DIRECTED BY SIEN TADDOCKEN.

ONE TWO WDR arte FFA Rotor german films Z



▲家事常常讓人疲累，我們需要更有效的分類物品。(photo by pixabay)

▼冰箱內只保存吃得完的食材分量。食物經過料理後就吃個精光，冰箱裡面空蕩蕩的感覺實在非常爽快。(photo by 博客來)

打破收納迷思 家務要先學斷捨離

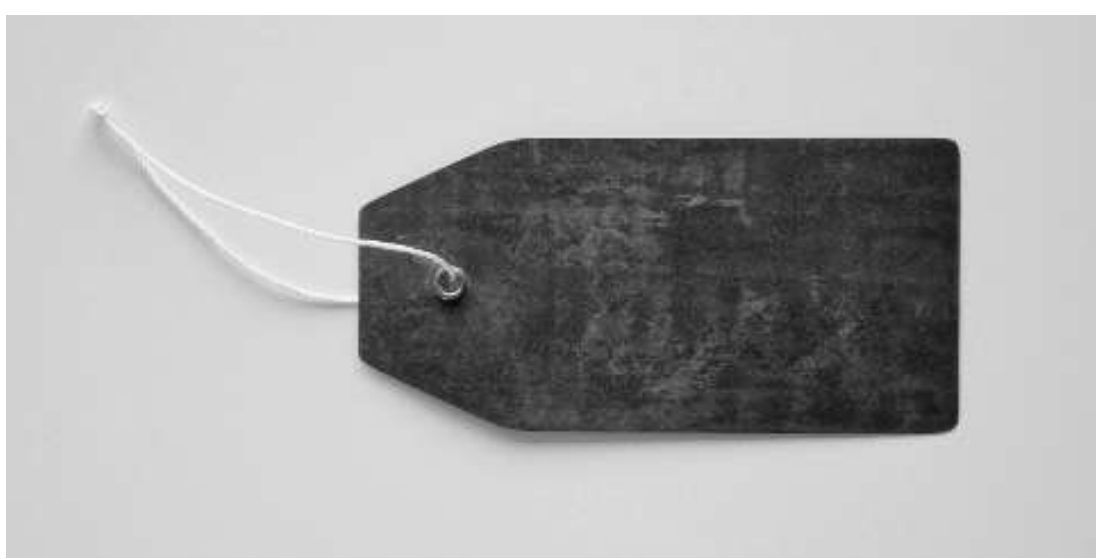
想讓家事變得愉快有趣，先捨棄物品。如果只是「收納」它們，並不會減少維護所需的勞力、時間與空間。



▲家事斷捨離，要丟的不再只是物品，而是你腦中對家事的「刻板印象」不要再執著於「收納」。(photo by pixabay)



▲收納就如同把東西收起來，然後對它見死不救。嚴格說來，收納才是害東西變成「遺忘之物」的催化劑。(photo by twitter)



▲懂得運用標籤做分類，家事更輕鬆。(photo by pixabay)

▼我們對「遺忘之物」和「執著之物」早已沒有感情，但對於「需要、合適、喜歡之物」卻仍充滿喜愛 (photo by pixabay)



■山下英子

現在我們來一一檢視過往對於家事「應該這麼做」、「那樣做才對」的刻板想法，因為這些刻板想法，正是害家事變得麻煩又辛苦的元凶。

顛覆刻板想法

首先是「收納」。當東西收納完成後，是不是覺得原本散亂的房間好像整理好了呢？你是否曾經試著分類亂七八糟的東西，然後放到收納用品中呢？我能斷釘

下班回家累得筋疲力盡還得做家事，尤其對有小孩的人來說，傍晚之後要如何縮短做家务的時間，堪稱是一決勝負的關鍵

截鐵地告訴大家，「收納」並不能解決問題。接下來，我以某家庭的例子來舉證，說明「收納」究竟會令家事變得多麼辛苦。

這是在雜誌的某次企劃「斷捨離的 Before・After」中前往拜訪某戶人家發生的事。家庭成員是一對三十幾歲的夫婦，育有五位子女，最小的老么還只是個小嬰兒。讓人不禁佩服他們如此努力生活。

採購生活必需品是他們花費時間與精力最多的第一順位。為了避免孩子餓著肚皮，得趕快準備三餐；還必須備有大量衣服，玩具跟讀書用品也需要不斷換新。

在如此生活中，根本沒有收拾東西的時間與精力。結果我看到的情景是，喜歡下廚招待客人的媽媽，站在被食材擠滿的大型冰箱跟餐桌中間，努力地烹飪料理。她從堆滿廚具的櫃子中俐落地拿出鍋具跟平底鍋。在收納櫃

的門前，特大容量的調味料直接放在廚房地板上，導致收納櫃的門無法打開。就算把冰箱門整個打開，眼前也只能看到最外圍的食材，不知道深處放著什麼東西。為了確保冰箱裡有需要的食材可料理，因此她總是重複採買一樣的食品。雖然各房間皆配備收納空間，但每一處都塞滿了東西，擠不進去的物品就散亂地放在地上。像這種情況該怎麼處理呢？這時我們要從最近的東西開始「捨棄」。

名為儲藏室的「垃圾場」，位在樓梯下方、不到半坪的空間，塞滿了被淘汰的舊玩具、媽媽的手工藝品、爸爸的興趣物品跟露營器具等等，你家也有類似的空間嗎？

通常，廚餘跟廢紙等可以在規定的日子拿去回收，因此較不會累積。但是要處理體積稍大的東西可就麻煩多了，比如有特殊規定的丟棄方式，或者必須聯絡清潔隊約定時間。這種時候，二十四小時隨時開放、距離近又便利的「垃圾場」就粉墨登場了。

儲藏室像「垃圾場」不過，問題在於原本的儲藏室裡也會混雜必要物品，必須先花費勞力、時間與精力展開一場挖掘工程。等到雜物被移動到儲藏室後，感覺客廳騰出了空間，會令人產生「算是整理好了」的錯覺，家裡看起來不再像垃圾屋。

另外，為了營造「溫馨小屋」的感覺，牆壁跟櫃子上可能會擺著或吊著可愛飾品，不過這些「漂亮飾品」卻布滿灰塵。這也難怪，因為屋主並沒有辦法清理，他們沒有多餘的勞力、時間與精力，將擺飾一個個拿起來「清掃、擦拭、刷洗」。試圖用「收納」來解決問題，卻反而讓問題越滾越大。

我以前也曾嘗試過「收納術」。首先，我採取的行動是去購買收納用品。把雜物放入收納用品之後，東西暫時會從視野中消失。接著，我便遺忘了東西的存在。換言之，收納就如同把東西收起來，然後對它見死不救。嚴格說來，收納才是害東西變成「遺忘之物」的催化劑。

擅長「收納術」的老師還會教大家用標籤來分類的技巧。做法是先區隔空間，然後貼上標籤貼紙。這件事最初就很費工夫，而且一旦開始貼標籤分類，就會把「全部物品分類完成」視為最大目標。

雜誌上刊載著漂亮的收納空間、櫃子上整齊擺放著色彩繽紛的調味料、多功能系統書櫃、分類整理的備用文具。有些人看著這些畫面，應該會覺得「我絕對辦不到」吧。

怎麼想想也無可厚非。因為能夠每天完成高難度「收納」的人，才有辦法維持那種狀態。也就是說，那只有專業人士能夠辦到，

我想表達的重點，是絕不持有多到需以標籤分類收納的物品。歸根究底，將使用完畢的物品放回貼標籤的位置，這本身就是個錯誤的想法。只要沒有過多的物品，不管東西收在哪裡都能一目了然，這就是斷捨離。

人是一種非常想省事、非常想一下子就解決問題的生物，只要分析人的心理，就能明白「收納術」只是一種天真的想法。「雜亂」的問題，早已不能靠整頓、收納做為解決良策。

真正有意義的整理收納，是在這之前，要先減少物品、篩選需要的物品、嚴選喜愛的物品。意即斷捨離是必要的。若物品經過精挑細選，留下最適當的數量，那麼即使東西四處散亂，也能輕易地恢復原狀。

【需要斷捨離的東西】：使用標籤分類的麻煩、因延後處置而一直擺著的東西、最後仍舊很快地變回散亂情況的壓力。

別因家事感到內疚

媒體上常常會出現那種能夠完美駕馭家事跟育兒的超級女強人。舉凡煮飯、打掃、養育子女等等，必須仔細並徹底做好這些家事才是正確的，因為付出勞力才能如何如何。社會上到處都在

宣揚這樣的訊息。

這是否讓你感到「反觀我自己卻……」這樣的內疚感呢？「該

收納就如同把東西收起來，然後對它見死不救。嚴格說來，收納才是害東西變成「遺忘之物」的催化劑。

費工夫的地方卻偷懶」、「沒有時間用心去做」等，出乎意料地，不少人對「家事無效如自己所想」而感到內疚、罪惡感。

我想先告訴大家，「再多偷懶一點吧！」。如果對「偷懶」這個詞感到抗拒，也能將它美化成「不費時不費工」的意思。人如果都沒有時間了，哪還能用心做事呢。

本書的核心主題是不費時耗工、簡單完成，讓人既愉快又有趣地做家事。

我想告訴那些感到內疚的人，如今已經不再是需要耗時耗力的

▶父親託人買了兩張招商局普通通的船票，啟程開航。(網路截圖) 看著他們走向艙房，一次「送嫂之旅」，尋夫之旅。

時代了。過去的媽媽們，由於許多事情沒有機械自動化，不得不靠勞力來填補，因此都是在需要

壓力來自他人眼光

即便如此，身為主婦、身為母親，還是應該多花點心思才對吧！這種感覺仍舊莫名地縈繞在大家心頭。你在意的是什麼呢？

到頭來，家事已在無意間變成「他人主導」。那些精緻的「造型便當」也是如此，最初只是單

純為了孩子所做，後來目的卻慢慢地變質。與聖誕節的燈飾一樣，燈光效果不斷升級，最終反倒搞不清楚是為了什麼目的。

而另一方面，「完美做好家事的人」也會有不安感。原因是什麼呢？因為即使他們家事做得盡善盡美，也沒有人稱讚他們，這反倒成為一種壓力，產生了「我明明這麼拼命，為什麼都不稱讚我？是不是我做得還不夠好？」的「被害者心態」。

準備三餐過度努力

「不會做年菜，感覺是一種罪過。」工作勤快的母親曾這麼說過。即便現代女性也多在外工作，在家事上相對保守的「常態」卻持續蔓延。對於自己主動說出「是一種罪過」的女性，究竟是對什麼產生了內疚感呢？

社會上出現「飲食教育」這個詞的時候，我覺得做母親的人負擔又更加沉重了。光是「親自下

廚」加上「家庭和樂」，這已經造成驚人的壓力，根本不可能有那樣的閒暇。女性不管何時都會被要求身兼父職與母職，不僅在外要工作，回家也要工作。她們正是對這種社會壓力感到自責。感慨的是，時代正急遽變化，但社會的舊觀念仍然停滯不前。

偶爾吃外賣放鬆

當我旅遊亞洲各國時，總是對各地豐富的「飲食」感到興奮。尤其是對像泰國等仍有皇室的國家深有所感，雖然他們有高等級的料理，但是在飲食方面的束縛卻很少。直到現在，在日本只要提到早餐，大家仍有「媽媽要

做好」的想法。可是，在泰國反而是「走，我們一起去路邊攤吃早餐吧！」，他們的自由自在真是令人羨慕。許多人都是「為了孩子」、「為了家人」而煮飯吧！

準備三餐過度努力

「不會做年菜，感覺是一種罪過。」工作勤快的母親曾這麼說過。即便現代女性也多在外工作，在家事上相對保守的「常態」卻持續蔓延。對於自己主動說出「是一種罪過」的女性，究竟是對什麼產生了內疚感呢？

社會上出現「飲食教育」這個詞的時候，我覺得做母親的人負擔又更加沉重了。光是「親自下

廚」加上「家庭和樂」，這已經造成驚人的壓力，根本不可能有那樣的閒暇。女性不管何時都會被要求身兼父職與母職，不僅在外要工作，回家也要工作。她們正是對這種社會壓力感到自責。感慨的是，時代正急遽變化，但社會的舊觀念仍然停滯不前。

偶爾吃外賣放鬆

當我旅遊亞洲各國時，總是對各地豐富的「飲食」感到興奮。尤其是對像泰國等仍有皇室的國家深有所感，雖然他們有高等級的料理，但是在飲食方面的束縛卻很少。直到現在，在日本只要提到早餐，大家仍有「媽媽要

做好」的想法。可是，在泰國反而是「走，我們一起去路邊攤吃早餐吧！」，他們的自由自在真是令人羨慕。許多人都是「為了孩子」、「為了家人」而煮飯吧！

社會上出現「飲食教育」這個詞的時候，我覺得做母親的人負擔又更加沉重了。光是「親自下

廚」加上「家庭和樂」，這已經造成驚人的壓力，根本不可能有那樣的閒暇。女性不管何時都會被要求身兼父職與母職，不僅在外要工作，回家也要工作。她們正是對這種社會壓力感到自責。感慨的是，時代正急遽變化，但社會的舊觀念仍然停滯不前。

偶爾吃外賣放鬆

當我旅遊亞洲各國時，總是對各地豐富的「飲食」感到興奮。尤其是對像泰國等仍有皇室的國家深有所感，雖然他們有高等級的料理，但是在飲食方面的束縛卻很少。直到現在，在日本只要提到早餐，大家仍有「媽媽要

做好」的想法。可是，在泰國反而是「走，我們一起去路邊攤吃早餐吧！」，他們的自由自在真是令人羨慕。許多人都是「為了孩子」、「為了家人」而煮飯吧！

準備三餐過度努力

「不會做年菜，感覺是一種罪過。」工作勤快的母親曾這麼說過。即便現代女性也多在外工作，在家事上相對保守的「常態」卻持續蔓延。對於自己主動說出「是一種罪過」的女性，究竟是對什麼產生了內疚感呢？

社會上出現「飲食教育」這個詞的時候，我覺得做母親的人負擔又更加沉重了。光是「親自下

廚」加上「家庭和樂」，這已經造成驚人的壓力，根本不可能有那樣的閒暇。女性不管何時都會被要求身兼父職與母職，不僅在外要工作，回家也要工作。她們正是對這種社會壓力感到自責。感慨的是，時代正急遽變化，但社會的舊觀念仍然停滯不前。

偶爾吃外賣放鬆

當我旅遊亞洲各國時，總是對各地豐富的「飲食」感到興奮。尤其是對像泰國等仍有皇室的國家深有所感，雖然他們有高等級的料理，但是在飲食方面的束縛卻很少。直到現在，在日本只要提到早餐，大家仍有「媽媽要

做好」的想法。可是，在泰國反而是「走，我們一起去路邊攤吃早餐吧！」，他們的自由自在真是令人羨慕。許多人都是「為了孩子」、「為了家人」而煮飯吧！

社會上出現「飲食教育」這個詞的時候，我覺得做母親的人負擔又更加沉重了。光是「親自下

廚」加上「家庭和樂」，這已經造成驚人的壓力，根本不可能有那樣的閒暇。女性不管何時都會被要求身兼父職與母職，不僅在外要工作，回家也要工作。她們正是對這種社會壓力感到自責。感慨的是，時代正急遽變化，但社會的舊觀念仍然停滯不前。

偶爾吃外賣放鬆

當我旅遊亞洲各國時，總是對各地豐富的「飲食」感到興奮。尤其是對像泰國等仍有皇室的國家深有所感，雖然他們有高等級的料理，但是在飲食方面的束縛卻很少。直到現在，在日本只要提到早餐，大家仍有「媽媽要

《家事斷捨離：打破收納迷思的減法生活書！》簡介

相信你一定聽過「斷捨離」，但你知道，幫助百萬人解決雜物囤積、人生煩惱的斷捨離創始者——山下英子，其實完全不擅長做家事嗎？

正因為自己也曾被家事所苦，所以深知每個人面對家事的難處，這次，她以自家生活為例，要教大家如何用「斷捨離」解開苦惱的家事循環。

「斷、捨、離。」的精神在於：「斷絕」不必要的東西→「捨棄」多餘的雜物→反覆執行「斷」與「捨」，「脫離」對物品的「執著」。

家事斷捨離，要丟的不再只是物品，而是你腦中對家事的「刻板印象」不要再執著於「收納」。也不要總是想著「菜要做得豐富多元」、「衣服要一次洗完」，只需要利用早晨（出門前）、夜

間（回家後）的短短時間分著做，就能讓生活的「餘裕」回到自己身上。

從此做家事不累人，讓日子輕鬆又自在。

三太太由桂花扶著回進屋內，結束了別離的愁苦場面。

志剛、寶枝一行，離開常熟到了上海，立即去見父親，報告母親的決定，父親完全同意，並且為他們的行程規劃路線。

其時東南沿海各地，幾乎全都淪陷，上海到內地的陸路交通，已全斷絕，只剩溫州海線可通。所以必須先坐海輪由滬到溫，然後登陸進到浙東各地。父親託人買了兩張招商局普通通的船票，親自送他們到十六鋪的輪船碼頭，看著他們踏上斜梯，經過甲板，走向艙房，一次「送嫂之旅」、「尋夫之旅」，啟程開航。

在亂世的暮色蒼茫中，父子黯然忍淚，揮手道別。

（待續）



作者：山下英子
出版社：台灣廣廈
出版日期：2018/10/05

過敏疫苗大發現 助患者渡危險期

最新研究出的 etokimab 疫苗是更快速的替代方案，不過目前仍在實驗階段，需要更多進一步的研究。

▶最新研究顯示，注射一種叫「etokimab」的抗體能抑制花生過敏至少兩週。(Photo by Hanson Lu on Unsplash)



【本報記者許雅筑綜合報導】注射一種叫「etokimab」的抗體能抑制花生過敏至少兩週！目前醫療中改善過敏狀況的方法，是讓過敏者漸進式增加吃下讓他們過敏之食物的劑量，但這種方法耗時至少6到12週，且有讓患者過敏發作的危險。最新研究出的 etokimab 疫苗是更快速的替代方案，不過目前仍在實驗階段，需要更多進一步的研究。

疫苗作用原理

根據《Medical Xpress》報導，etokimab 會影響介白

素 33 的作用。介白素是一種傳遞免疫訊息的分子，會影響免疫系統造成過敏反應。對花生過敏的人只要吃下花生，體內的介白素 33 就會進一步活化免疫球蛋白 E，造成蕁麻疹、呼吸困難、過敏性休克等過敏反應。而注射 etokimab 抗體便能阻止介白素 33 引發上述反應。

注射疫苗有效

根據《每日醫學新聞》報導，最新研究對 20 位參與者進行雙盲試驗。這 20 人當中有 15 人被注射 etokimab 抗體；5 人則被注

射了安慰劑。15 天過後再讓他們在臨床視導的狀況下吃下少量的花生蛋白。注射了 etokimab 抗體的 15 位過敏患者中有 11 位在吃下 275 毫克的花生蛋白（相當於一粒花生的含量）後仍未產生過敏反應，而注射安慰劑的那組人則沒人能如此。

研究人員統計後，發現注射過 etokimab 抗體者血液中的免疫球蛋白 E 及其他免疫標記，比注射安慰劑者少。除此之外，參與者身上均未出現嚴重副作用。研究人員表示，下一步會進行更大型的試驗，並將其他種類的過敏原納入研究範圍。



溫昇豪推惜食理念 與「餓」零距離

溫昇豪與環保署合作拍攝影片，大推惜食理念，他表示：「珍惜食物不只是為了環境，也是為了我們的下一代。」

【本報記者施凱文台北報導】溫昇豪 21 日以淺灰色西裝外套、搭配白襯衫及黑褲造型，出席環保署「下一代與餓的距離」記者會。此次與環保署合作拍攝影片中，溫昇豪也觀察到父母無節制的浪費，會導致下一代孩子沒足夠食物可享用的窘境，他表示：「珍惜食物不只是為了環境，也是為了我們的下一代。」

浪費後代的食物

環保署 21 日在記者會上公佈教育宣導影片「食物浪費後，還剩下什麼？」，影片以實境節目角度拍攝，片中溫昇豪與第一批父母聊天後聚餐，過程中他默默觀察，發現大家沒吃完的食物壘滿廚餘桶，第二批孩子進來時則面臨食物不夠，只剩一隻雞腿可分享的畫面。

溫昇豪則說：「以前在飯店打工過，常常看到廚餘桶裡堆滿鮑魚跟雞腿。」並表示，現在自己開餐廳，會要求客人別點太多，出去用餐也會打包剩餘食物。「自己會要求女兒不要浪費，並



▲溫昇豪出席 21 日環保署「下一代與餓的距離」記者會。(photo by 主辦單位)

多帶她參與環保活動、觀看飢餓者的影片。」他補充。並邀請大家共同實踐「惜食」，減少製造廚餘，一起為後代打造更友善的環境。

「惜食」觀念需建立

「吃多少點多少，下一代才吃得飽。」環保署綜合計畫處處長劉宗勇表示，每個人下意識的過度取用，都會造成食物浪費。此次拍攝的影片，不夠小孩子吃的情况相信能激起大人保護後代的同理心。

根據聯合國統計，每年全球約有 13 億噸食物被扔掉，將近一半的食物浪費集中在餐廳及消費者端，約有 20 億人正面臨無法穩定獲取食物的處境，避免食物浪費不只是很環保的一件事，也連繫著他人取得飲食的命運。

《夕霧花園》故事沉重 李心潔眼神藏愛

【本報記者楊約翰台北報導】港片、陸片不來，《夕霧花園》拉風入圍 2019 金馬獎 9 項大獎。《夕霧花園》以馬來西亞英文小說家陳團英的同名作品進行改編拍攝而成。片中描述一對姊妹受困於二次大戰中的馬來西亞日軍戰俘營，逃出的姊妹始終對殞命的妹妹自責不已，決定向神秘的日本園藝師學藝，蓋出姊妹倆曾夢想過的花園紀念。

《夕霧花園》由李心潔、張艾嘉、阿部寬和大衛奧克斯等人演出，導演以倒敘手法回憶 1950 年代張雲林（李心潔飾）在二次世界大戰後的生活。影片詮釋女主角李心潔與日本影帝阿部寬展開一段禁忌愛情，

另有多位英美實力派演員參與演出，影帝后級的演技充滿火花。

李心潔透露，在《夕霧花園》是先拍攝與阿部寬的對手戲，「我覺得我有一部分的靈魂好像還留在阿部寬的那座花園。」在與大衛奧克斯演出時，她感覺自己魂不守舍，花了幾天彼此調整才找到演出節奏。

導演林書宇表示，電影的核心是關於「愛」的故事，他說：「心潔飾演的角色擺脫不了戰爭時的傷痛，而她的演技將感染觀眾，讓大家跟她一起學會原諒自己，並放下傷痛。」李心潔笑言雖然《夕霧花園》故事很沉重，但拍攝過程卻非常歡樂難忘。



▲港片、陸片不來，《夕霧花園》拉風入圍 2019 金馬獎 9 項大獎。(醒報記者楊約翰拍攝)

愛如潮水淹到瑞典

點▶張信哲回憶滾石時代還蠻幸運的，製作人會抓每個新人的特點，但每首歌都是量身訂做。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)



張信哲錄唱慢慢走

【本報記者祝潤霖台北報導】「去瑞典錄音很怕丟台灣的臉（笑）。」歌手張信哲 21 日暢談《慢慢走》新專輯的錄音說，現在專心做很想做的事情，希望對這個行業有些開創性、實驗性，從以前進樂壇當歌手發展到現在，愈來愈有掌握自己的能力。

新歌《慢慢走》帶有北歐寧靜極簡風，加入了都市陽光節奏，在瑞典製作人量身訂做的下，讓張信哲的溫暖聲線得以揮灑。

談過去與未來

張信哲回憶，在滾石時代還蠻幸運的，製作人會抓每個新人的特點，那個時期的每首歌都是量

身訂做，像大哥（李宗盛）、小蟲都特地幫忙塑型。張信哲自述從製作助理開始，從唱片業最底端努力，自己都真的運作過，因此熟悉很多行政事務，比其他藝人有做溝通。

瑞典錄製新歌

「一緊張就會吃不下東西」，張信哲說，瑞典其實是流行音樂第 3 生產大國，從歐美韓國到中國逐步發展，他們的工作態度非常專業，不只採用即興創作，也會預先準備好幾個旋律，看哪些比較適合繼續發展下去，然後把歌詞放進曲調裡。除了情歌也想做點新的嘗試，但他有強調絕對不是 K-POP 舞曲。

每人介紹 / 代訂一份報紙給朋友，讓善傳送。本報廣告、訂報專線：

0800-011961

看完醒報，轉贈鄰居信箱



▼被問起今年球季印象最深刻的地方，陽岱鋼說「個人的表現，都沒有勝過球隊拿中央聯盟冠軍那一瞬間的喜悅」。(中央社)



陽岱鋼返台陪家人 拿聯盟冠軍最開心

【本報記者施凱文台北報導】陽岱鋼回來了！讀賣巨人隊外野手陽岱鋼21日以一身咖啡細條紋、黑色西裝現身返台記者會，藝人胡瓜也以神秘嘉賓身分出席，並代頒發《讀者文摘》最受信賴運動員獎給陽岱鋼。談及今年球季的出賽狀況，陽岱鋼則表示：「球團奪聯盟冠軍最開心。」

不放棄、勤練習

「把自己的練習做好，對自己負責，堅持下去就好了。」陽岱鋼面對2020年職業生涯最少的出場數，以堅定的態度回應。他表示，不會因為有沒有先發而放棄，也不會偷懶，就當作鍛鍊心

陽岱鋼面對2020年職業生涯最少的出場數，以堅定的態度回應「把自己的練習做好，對自己負責，堅持下去就好了。」

理素質。

記者會上，陽岱鋼顯得對中文有點生疏，一度講不出話來還用日文回答。他指出，今年受腳底筋膜炎所苦，出賽場數較少，希望之後球季能以健康的狀態出賽，他也表示，沒出賽時的依然會訓練，常常遇到球隊前輩阿部慎之助。他說：「從他身上學，比較雙方的訓練方式有什麼落差。」

胡瓜則以神秘嘉賓的身份出席

獻花，他笑說：「陽岱鋼今天穿得比我還像藝人。」被問到明年奧運的6搶1是否會接受徵召，陽岱鋼表示尊重球團決定，但自己有參加一定全力以赴。

而胡瓜則肯定中華隊12強的表現，談到面對裝備及徵召不足，胡瓜詳細的說明，也讓陽岱鋼直呼：「我覺得瓜哥比我懂棒球。」

旅日生活重家人

談到在日本的時光，陽岱鋼則表示自己空暇時都在陪小孩。他說：「自己工作完畢，回家就不會談棒球的事情，到家就陪小朋友，帶他們去遊樂園玩。」對於中華隊的表現，他則表示回台後都在陪家人，沒有觀看轉播。頻頻提起家庭跟小孩，也顯現出其愛家的心。

「拿到聯盟冠軍時最印象深刻。」陽岱鋼表示，對於巨人球隊的補強自己是樂見其成，被現場媒體問到與表弟張奕的近期緊繃的關係，他靜默了一下說，家務事不宜在記者會上談，後來則補充：「他有我電話，我沒有主動聯繫他。」

快艇雙星初聯手 驚險勝塞爾提克

【本報記者施凱文綜合報導】NBA洛杉磯快艇隊2大球星－「可愛」里納德及保羅喬治終於合體，球隊也於21日比賽中擊敗塞爾提克，雙星首場合體僅拿下42分，終場快艇以107：104於延長賽中勝出。專家指出，縱使2人首次合作化學效應不盡理想，依然幫助快艇提升防守能量。

快艇雙星初登板

根據《ESPN》報導，洛杉磯快艇隊2020年球季開始前，打破眾人眼鏡招募了球星「可愛」里納德及喬治，然而2人都因為傷勢輪休而錯開聯手機會，喬治直到前2場比賽才傷癒復出，首度以快艇隊球員身份登場，21日的比賽也是2大球星的初次合作。

里納德以20投7中，僅3成5的命中率拿下17分，而喬治表現較好，18投8中得到25分，快艇靠著板凳暴徒威廉斯挹注27



▲洛杉磯快艇隊2大球星「可愛」里納德及保羅喬治終於合體，球隊也於21日比賽中險勝塞爾提克。(影片截圖)

分，第4節尾聲一度幫球隊拉開比分。

險勝塞爾提克

據《BR體育網》報導，然而塞爾提克今年球季竄起的新星塔圖姆，於比賽第4節剩餘13秒時，三分線外漂亮的交叉運球假

動作，成功將對手晃倒在地，穩穩投進追平3分球，里納德絕殺球未投進，比賽進入延長賽。

雖然本場比賽2人首次合作，化學效應不盡理想。2人提供快艇隊足夠的防守能量，里納德防守端表現依然穩健，有3抄截及2阻攻的表現，喬治則拿下1阻攻。里納德終場前的一記關鍵阻

攻，助快艇以107：104勝出。

而對於本場比賽的險勝，快艇中鋒祖巴克則有話要說，他表示：「我們有喬治的時候表現得很好，我們有里納德也表現得很好，同時有他們2個球隊一定會更好。」教練瑞佛斯也於賽後表示，2球星只是需要一點時間磨合。

王建民為12強扼腕 不會接總教練

【本報記者祝潤霖台北報導】「其實大家都很想撐過那一局，不應該只以結果論斷。」中華棒球隊投手教練王建民21日受訪，談到12強中華隊惜敗被美國逆轉時這麼說，對隊友努力拚戰的結果感到惋惜。問到剛被釋出的「殷仔」陳偉殷，建仔認為這是很多球員要調適的歷程。問到會否接任6搶1總教練？王建民嘆哧一笑：「怎麼可能！」

「繼續努力，不要放棄，如果他能投的一天，一定還能回到大聯盟球場。」王建民用自己的精神勉勵陳偉殷。對6搶1的投手戰，建仔則說：「要

拿出自信心，不要老是覺得自己輸人家。」對美國隊之戰的換投時機，王建民則說：「沒有對錯，不能結果論，每個球員都是很努力，他們也是很想投完那一局比賽。」

「我在國外聽過幹細胞治療對關節修復有幫助，10年後的現在開放了《特管辦法》，台灣也可以做了。」長年因肩傷所苦的王建民表示，10年前就幫兒子做過臍帶血儲存，現在因為生技醫學的發達，幹細胞療法對很多運動員都會有好處。王建民21日參加訊聯20年感恩活動，力推「幹細胞」與「基因序」新療法。



▲中華棒球隊投手教練王建民(中)談12強，對隊友努力拚戰的結果感到惋惜。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)

圖文選粹

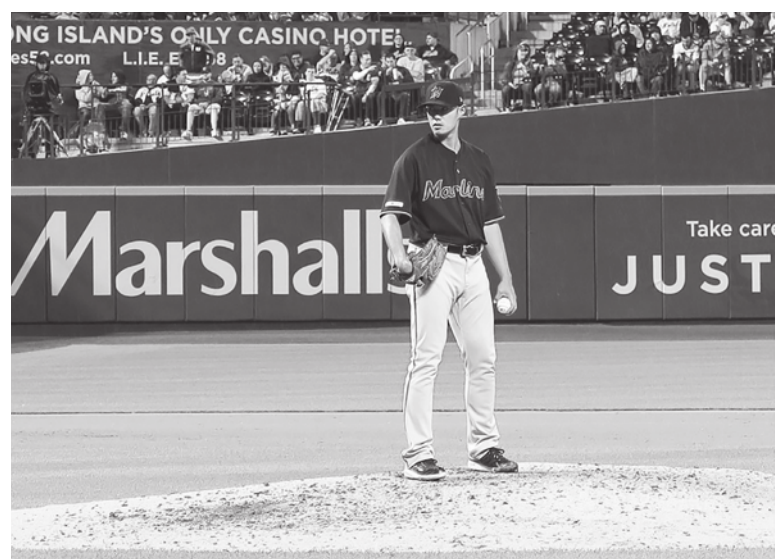
圖文 / 中央社

射擊世界盃年終賽 林穎欣0.1分銀恨



▲台灣射擊女將林穎欣8月在ISSF世界盃射擊賽巴西里約站10公尺空氣步槍銀銅，取得奧運資格，今天在年終賽決賽拿下250.7分，以0.1分之差輸給印度女將瓦拉里凡，摘下銀牌。

陳偉殷旅外路不斷嘗試 不輕言放棄



▲美職馬林魚隊台灣左投陳偉殷遭指定讓渡，旅外路上陳偉殷不斷嘗試，從日職轉戰美職為台灣第一人，與馬林魚合約寫下華人運動員紀錄，未來路怎麼走，如同自我期許「不會輕易放棄」。

選務改革無進展 投票成選民夢魘

期待不要再像去年九合一大選，折磨選民，不論男女老少，讓大家在大太陽下，排隊達3個小時，才輪到投票。

►排隊達3個小時，才輪到投票，而開票竟然到半夜2、3點鐘，還沒有結束，各種光怪荒誕的作業，讓人搖頭嘆息。(中央社)



■白丁
(退休教師)

2020年正副總統、立法委員選舉將屆，令選民擔心的是這次選務究竟能不能圓滿達成任務，而且期待不要再像去年九合一大選，折磨選民，不論男女老少，讓大家在大太陽下，排隊達3個小時，才輪到投票，而開票竟然到半夜2、3點鐘，還沒有結束，各種光怪荒誕的作業，讓人搖頭嘆息。

改革淪口號

台灣政府每天高喊區塊鏈、AI、IOT，但政府的行政管理，一直原地踏步，因循苟且，不思

行政革新，簡政便民，以至各項行政作業簡化、E化，便民服務都是空談。台灣政府是一部最老舊的機器，每次選舉作業，就是典型例子。

今年台北市市長的選務情況，遲遲無法讓市長參選人丁守中信服，而一再興訟，如今監察院又提出糾正，且移送檢調。

職司選務的中央選委會及台灣北市選委會若說無責，其誰能信？如果繼續循舊規辦理，不思徹底改革選務，未來遲早還會發生更嚴重的選舉糾紛，極可能影響國家社會的安定。

選務要隨時代進步

台灣各項選舉，選務歷經數十年如一日，從候選人的參選登記、公告參選人、選舉通知單發送、選民投票、選務人員開票、監票、計票、報票，到公告當選人，所有行政流程，都是因循舊制，從來不思考是否要隨著科技的進步，而作更快速、精簡的改變。

其實現在虹膜辨識、指紋辨識科技，早已發展相當成熟，但是都是民間廣泛應用，政府從來不考慮運用在行政管理上，甚至連選務工作，本來都可以

考慮發揮運用，那選民又何需再趕回戶籍地投票？浪費大家的時間及交通成本，而且國民不論在國內外，都可以遠距投票，不是更增加選舉的公正性，及對國家的向心力？

創新研發的趨勢性

至於選務的處理，如果透過區塊鏈及AI的連結，很容易突破各項候選人登記、公告、通知、開票、計票，一氣呵成，大幅精簡各種行政作業成本，其在技術上是很容易克服解決的。

中國歷時五年的研究，已經透過區塊鏈的創新研發，大力推動人民幣數位化，將來要跟美元競爭國際貨幣的清算領導地位，其創新、研發及改革的魄力及精神，不能不令人佩服。

台灣呢？一個小島，如果連選務都不能透過區塊鏈及AI的研發，作徹底的改革，還要垂垂老矣的選民，花2、3個小時排隊投票，根本是虐待選民，再讓選務公正性遭到質疑，屢掀千層浪，製造糾紛，還談什麼科技島、現代化政府？盡快改革選務吧！別讓人民笑政府笨。



▲其實現在虹膜辨識、指紋辨識科技，早已發展相當成熟，但是都是民間廣泛應用，政府從來不考慮運用在行政管理上。(photo by twitter)

我見我思稿約



歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。

廣告信息「甜蜜點」的尋索

■陳敦源
(政大公共行政系教授)

過年時，當然就是要說出自己的新年新希望，聯邦銀行特別針對20到45歲的民眾，市場調查統計出來的幸福宣言，找來桂綸鎂拍攝成短片，而這些短片可以在網站上直接寄送分享，一推出就成功引發年輕人共鳴。

瞄準太陽花世代

現在上政府公關與行銷的課程，都會用附件這個聯邦銀行在幾年前推出實現幸福宣言的廣告，來告訴公部門的行銷公關從業人員，私部門只是為了賣東西獲利，對他們描準的目標群體會進行深層意識的解剖，不找到哪個啟動靈魂深處的消費開關不會罷休，這個廣告瞄準的就是「太陽花世代」。

反覆看這一則廣告，關鍵就是在「Eudaemonia」這個希臘字，它的意思是超越物質的深層滿足感，太陽花世代成長在台灣經濟發展最成熟富足的時代，雖然有彼此之間貧富的差異，有些人小時候就能穿名牌，有些不行，但

是台灣各地已經都有平整的柏油路可以行車，也都有熱水器冬天可以洗熱水澡。

今昔觀念大不同

對照我們這些戰後嬰兒潮世代，小時候住台北還燒過煤球，都市邊緣地區或是幽僻小巷都還是小石仔路的時代，我們愛將追求家人溫飽放在首位是沒有甚麼罪惡的，更重要的，我們小時候一切按規矩來，努力就可以得到回報，但是太陽花世代面對財富歸位與環境汙染等發展極限的問題，想法當然不同。

因此，在爭取自我實現的背後，是面對極度不穩定未來所產生不可為而為之的抗爭，有時要用過度理想而非務實的想法來給自己打氣，也是沒有退路的一種最佳的選擇；在「不准」、「不可以」、「一定要」的背後，隱藏了這個世代對保持現狀的堅持（或恐懼），這就是廣告人想找的意識「甜蜜點」。



▲桂綸鎂拍攝的幸福宣言。(photo by youtube)

公部門來點「甜蜜」

政府部門公關行銷的策略思考，意識到指認目標群體的重要，但相對於私部門廣告人對目標群體內心甜蜜點尋找的努力，卻還是遠遠不及的，或許，這個部分大多是以外包來處理，但是，政府承辦人員對「甜蜜點不明導致廣告信息就無效」的危機感不足，外包商就省得輕鬆，協助政府花預算而已。

最後，我相信政府部門少有甜蜜點的深層討論，可能還有其它

的原因，包括信息傳播的廣度與私部門不同，或是公部門以管制為核心任務，被管制的人要感覺甜蜜真的不容易，但是，面對公權力越來越不好用的民主社會，公部門除了行銷方法可以改變人的行為之外，還有甚麼其它的選擇呢？

當然，開一個玩笑，如果當時知道辦一張卡就可以得到幸福，何必去佔領立法院呢？這可能是私部門行銷永遠沒有辦法想通的政治問題吧？

感動全世界！睽違21年4K修復壯闊體驗

美國金球獎 最佳電影配樂大獎 歐洲電影獎 最佳攝影大獎 6 義大利金像獎 評審團大獎等6項大獎 5 義大利影協獎 最佳導演等5項大獎 4 義大利金拍板獎 最佳影片等4項大獎

海上鋼琴師

4K數位修復

The Legend of 1900

《寂寞拍賣師》《新天堂樂園》
導演 朱賽佩托納多雷 最磅礴動人電影

12.27
全新啟航

一生不曾踏上陸地，
天才鋼琴師和他傳奇的一生...



▼ 安尼施·卡普爾熱在北京紫禁城太廟藝術館，舉行盛大藝術開幕典禮。（簡秀枝提供）



曾與故宮失之交臂 名家紫禁城辦展 一圓東方夢

藝術的語言應該是跨文化的，而不是只用於某一個文化，應該要更多元開放，只有這樣，我們的未來才有希望！

■ 簡秀枝

（典藏藝術家庭雜誌社社長）

2016 年台灣故宮博物院南院公共藝術設置計劃，安尼施·卡普爾熱曾是首選的委託創作藝術家，除了他個人崇高的國際能見度外，因為他的印度裔與英國籍雙重身分，很符合當時「亞洲經典文物及亞洲當代文化」為定位的計劃，怎奈整個計劃經費拮据，付不起他在國際間昂貴的作品價錢，只好功敗垂成，改以日本草間彌生的色石雕作品《南瓜精靈》替代。

故宮失之交臂

身為當年故宮南院公共藝術審查委員之一，我對當年失之交臂一事，耿耿於懷。9 日在北京 Temple 東景緣的晚宴上，藉

著敬酒之便，我有機會親自向安尼施·卡普爾熱重提往事，也表達我的難過心情。

他微微地笑了，帶著些許歉意與遺憾的表情。其實，他非常喜歡故宮，也非常景仰故宮文物，他說，將來會找機會到台灣，看看故宮。

藝術創作離不開錢

安尼施·卡普爾熱的創作，總是伴隨先進的科技和雄厚的資金支持；被問及是否刻意選擇「精英化」的創作方式，把藝術，赤裸裸以金錢支持、打造，他本人回答的很直接，也很務實：「是的，藝術創作，離不開錢」。

他曾解釋，古往今來一直是如此，從米開朗基羅的西斯廷禮拜堂，到泰國的寺廟，或者

西方知名大教堂，藝術一直是需要錢的支持。

藝術作品是催化劑

擅長以美麗與死亡糾結、當代和古蹟對話為思考重點的他終於如願以償，在北京紫禁城太廟藝術館，舉行盛大開幕典禮。安尼施·卡普爾熱稱北京紫禁城是記憶之地，一處充滿古老、遠古記憶的地方。它實際上也是所有人的一個記憶之地，哪怕你不是中國人。

我能夠把我的一些作品，一些同樣能夠引起人們回憶的作品，帶到這樣一個記憶之地，它就代表著一種文化的進程，代表著一種自我反思的進程。我認為，不攜帶任何的信息，藝術作品本身就是一個催化劑，催化出一場對話、一場觀者和藝術作品之間的對話，而觀者也是這個對話的一部分。

美與死亡間的對話

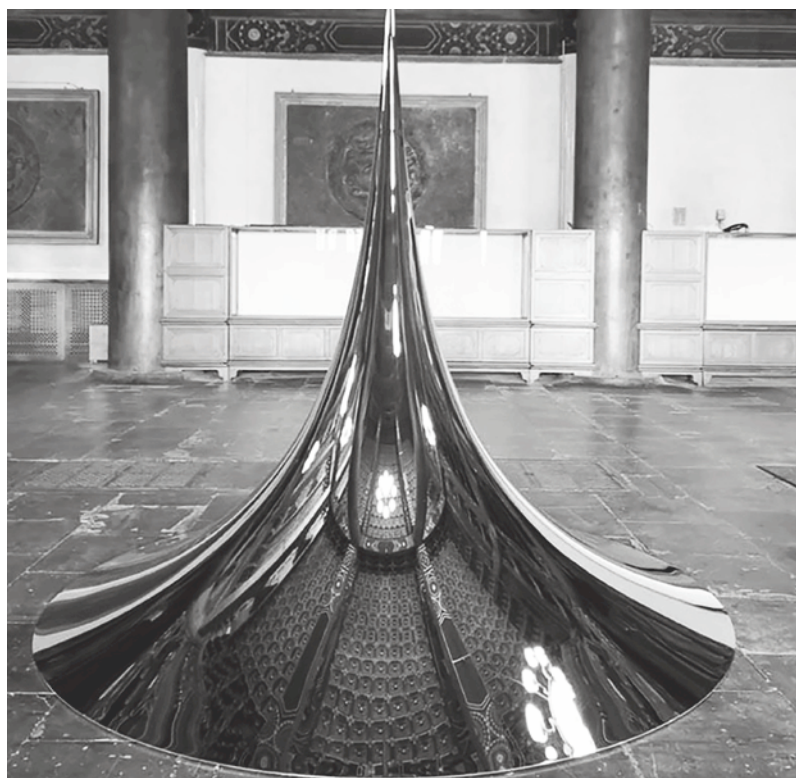
「每天去我的工作室工作，我不斷地告訴我自己，實際上我去創作什麼是不重要的，關鍵是創作本身！有兩個概念是我一直提醒自己不要忘記的，其中之一是我意識到美是無處

不在的！美並不是一個藝術家突然之間生發出來或者是突然之間創造的，美就在這裡！與此同時，死亡也就在這裡，隨時隨地，每時每刻都存在，我們作為藝術家所要去做的就是去觀察、去探索這場美與死亡之間產生的對話。」

藝術不該侷限

在卡普爾看來，很多時候他對自己的作品都沒有什麼話可說，他認為一個藝術家本就不應該去闡釋自己的作品，多說無義。「我認為真正的意義，是生發於這些作品，或者藝術實踐之中的，作品被創作出來之後就已經擁有了自己的聲音，有的時候它甚至是完全不受藝術家的控制。」

「來自不同背景的人們站在同一個場景之中，一起去尋找一種全新的語言。這一次我有機會將作品在這樣一個了不起的中國古代宮殿之中進行展示，我認為這就是藝術的力量！我認為在我們的未來，藝術的語言應該是跨文化的，而不是只用於某一個文化，應該要更多元開放，只有這樣，我們的未來才有希望！」卡普爾說到。



▲▲ 安尼施·卡普爾熱擅長以美麗與死亡糾結、當代和古蹟對話為思考重點。（簡秀枝提供）



▲▲ 安尼施·卡普爾熱的創作，總是伴隨先進的科技和雄厚的資金支持（簡秀枝提供）

壯圍地景藝術節 展現生命力

知名地景藝術家打造漂流木藝術廣場《加留沙浪》及《坡白留青》，座落於偌大的沙丘，與藍天白雲、園區綠樹，相映成趣。

【宜蘭訊】眾所矚目的壯圍沙丘地景藝術節登場！「2019 壯圍沙丘地景藝術節」日前在壯圍沙丘旅遊服務園區及緊鄰的加留沙埔盛大開幕。創意十足的地景藝術作品，加上小農市集及職人探索體驗，吸引人潮湧現，不僅為廣大的園區注入新的活力與賣點，並且成為東北角地區旅遊打卡新去處。

壯圍沙丘地景藝術節由交通部觀光局東北角暨宜蘭海岸國家風景區管理處、宜蘭縣政府及壯圍鄉公所共同舉辦。即日起至 2020 年 3 月 31 日，歡迎民眾列入遊程，享受慢行沙丘、賞景狂市集的樂趣。

開幕儀式中，宜蘭在地的蘭陽舞蹈團，運用兩支長板凳及現場樹木，上演兩支新編的現代舞碼，舞者在沙丘草皮及裝置藝術中翩翩起舞，為地景藝術注入豐沛的生命力。

今年特別邀請 2 位知名地景藝術家李黃至、游文富，打造漂流木藝術廣場《加留沙浪》



及《坡白留青》，座落於偌大的沙丘，與藍天白雲、園區綠樹，相映成趣，更顯醒目亮眼；採用十萬支白色竹籤創作而成的《坡白留青》，更成了們拍照打卡的熱點。

東北角管理處表示，壯圍沙丘旅遊服務園區自 107 年 4 月啟用後，為宜蘭旅遊觀光帶來新的生機，這次又藉由地景藝術節相互輝映，多數作品也透過壯圍獨特的地理環境，激發藝術家對創作的靈感，每件作品都值得大家細細品味。

活動現場另有熱鬧的小農市集及在地職人探索體驗，並有多種打卡抽臺灣好行交通券抽獎活動，邀請大小朋友一起到壯圍體驗不一樣的藝術與在地產業的深度體驗之旅。

【宜蘭訊】10 萬根染白竹籤插在沙丘上，宛如下雪般的情境，這是「壯圍沙丘地景藝術節」創作作品之一。



▲▲東北角管理處表示，壯圍沙丘旅遊服務園區自 107 年 4 月啟用後，為宜蘭旅遊觀光帶來新的生機。（東北角管理處提供）

壯圍是漂流木的集散地，許多從南山、四季流下來的漂流木都匯集在壯圍的沙灘，因此有了將漂流木做為創作藝術的構想，而這個想法也獲得代表會及宜蘭縣政府與東北角風管處的支持，於是展開這項活動的規劃與籌辦。

希望壯圍旅遊服務園區可以與縣府託管 30 公頃的原海洋大學預定地結合成為「地景藝術創作區」，而經由長時間的經營，可以形塑成為「藝術之鄉」，就像日本的鹿兒島一樣。

收藏家的沙龍 形而上畫廊 30 年特展

【台北訊】走過 30 年，「形而上畫廊」從台灣美術史走到國際當代藝術，這條看不到盡頭的藝術之路，每一個轉折都是起步。30 年來，舉辦過 210 個展覽，時光隨著螢幕上一張張翻過的影像倒帶重映，不可思議的昔日的藝術容顏，超乎想像之外的鏗鏘。

今年，「形而上畫廊」特別舉辦「收藏家的沙龍」，地點在台北市大安區敦化南路一段 219 號 7 樓，時間即日起至 12 月 8 日止。

「收藏家的沙龍」以美術史的方式，展出台灣與亞洲美術史的驚嘆號，宛如收藏家的客廳。

譬如：郭柏川氣勢恢宏的「故宮」，朱紅色的宮牆樓宇，櫛比連延；廖繼春的「庭院花園」，陽光如碎了的琉璃，紛紅駭綠，滿地繽紛；陳澄波「西薈芳」，寫著台灣庶民生活的靈魂，瞬間讓人回到那個

寧謐靜好的午後，是藝術家留給時代最動人的容顏；都是用靈魂孤注的筆觸。

又如：吳天章「過海來台」的老爺圖像，以厚厚的顏料，凝重又簡拙的筆觸，深深刻畫屬於時代既輕且重的聯想……

30 年前，即 1989 年 10 月，陳德旺畫展和電腦影像藝術蒐尋中心，是形而上開幕的獻禮，為梳理百年台灣美術史，也因此造訪所有前輩和老中青藝術家們的工作室，在那個純粹而具開創性的年代，伴隨藝術家一起奮鬥，在輝煌的路上走一段。

繼而想像發掘非主流藝術家，那些因各種堅持和因素自外於市場的卓越藝術家，郭柏川、王攀元、陳其寬…都讓形



▲「收藏家的沙龍」以美術史的方式，展出台灣與亞洲美術史的驚嘆號，宛如收藏家的客廳。（形而上畫廊提供）

而上義無反顧的，榮耀他們的藝術之路。

存在需要適時的收藏，「收藏家的沙龍」寫著藝術的春秋，是歲月的悸動與抉擇。卓別林

說「時間會給每個人寫出完美的結局」。藝術的路上，只有經得起時間的考驗，才能永久存在。

藝術家如此，畫廊亦然。

■余柏青 / 輯



展演看板

基隆

貨櫃展引人沉思 陽明海洋藝術館推出



【基隆訊】我們的日常生活，超過百分之 80 來自這些從海上運來的方盒子。基隆陽明海洋文化藝術館（基隆市仁愛區港西街 4 號）即日起舉辦難得一見的「貨櫃展 THINK BIG」。（見圖，陽明海洋文化藝術館提供）

這一個個方正的鐵盒子，乘載著來自世界各地的貨品，日以繼夜地在海上航行，為的就是將阿拉斯加的新鮮鱈魚送進你的碗

裡，將越南製造的衣物送進你的衣櫃，將台灣製造的電腦送到歐洲的商場；細數生活中的一磚一瓦、一景一物，近乎所有物件都是經由海上而來，從貨櫃而出。

貨櫃除了裝載外，有沒有其他可能？在這裡，除了帶你認識貨櫃的來龍去脈，更邀你一起轉轉腦袋，拆解、重組這些鐵盒子，看見它們的無限潛能，不只 THINK，還要 THINK BIG！

新北

滬尾礮臺裝上砲 高端投影技術重現戰況



【新北訊】全台保存最完整的滬尾礮臺有「砲」了！阿姆斯脫朗砲是清法戰爭後由巡撫劉銘傳引進，時至今日僅留下礮臺，新北市立淡水古蹟博物館特別復刻 1：1 的大砲，並首次以高端 6K 投影技術在古蹟體上重現當年戰況。（見圖，淡水古蹟博物館提供）

淡古館表示，1：1 復刻版的阿姆斯脫朗 8 吋砲，歷時超過 2 年、以玻璃纖維（FRP）打造、長達 700 公分的模型砲，目前擺放在擁有絕佳視野的北砲座上，氣勢磅礴，儲彈孔也復刻多個砲彈，重現當時的樣貌。

除了阿姆斯脫朗砲正式亮相外，滬尾礮臺內部的兵房是五大展館之一的軍史館，館內分為四大展區，分別以「清法戰爭」、「滬尾之役」、「清法戰爭的船艦、兵器、火礮及兵員」與「滬尾礮臺的興築」為主題來重現戰爭的場景氛圍。

最特別的是，淡古特別導入高端的 6K 投影設備搭配沉浸式的聲光效果，完美結合歷史建物和新科技，是一個非常特別的展示手法。另更提供 AR 擴增實境體驗及體感互動及搖桿遊戲，打破一般大眾對古蹟的既有框架，寓教於樂。

台南

南布袋濕地見成效 環教、生態活動起跑

【台南訊】交通部觀光局雲嘉南濱海國家風景區管理處委託台灣大學建築與城鄉研究發展基金經營管理南布袋濕地，經過一年來生態資源盤點調查、濕地水文環境檢測，展現盎然生機，近日更發現超過 500 隻以上的黑面琵鷺來過冬。

為向外界說明復育成果，雲管

處近期將舉辦系列環境教育及生態旅遊活動。

濕地為雲嘉南濱海國家風景區重要資源，為保留珍貴自然環境，生態教育往下扎根，雲管處與台大城鄉基金會合作向國際發聲，也借助在地環保團體，讓南布袋濕地經營更臻完備。