



校長握校務基金 民團籲修法

反教育商品化聯盟籲修訂校務基金監督規範，校務會議須有學生代表。但北商大校長另有主張。



青創計畫 郭董捐 400 萬美金

尤努斯想設立青年創業基金，像奧林匹克競賽那樣 4 年 1 次，預計 2024 年募集 500 萬美金。郭允諾出資 400 萬美金。



日企規定高跟鞋高度惹議

超過十分之一的日本企業對女性的高跟鞋高度有嚴格規定！職場上兩性差別待遇已成超過業務必需的「職權騷擾」。



最強演奏家 布雷查茲來台獻藝

布雷查茲說，蕭邦運用多波蘭民族音樂風格，本來是波蘭人真正用來跳舞的音樂，協奏曲第 3 樂章也是波蘭民族舞蹈。

今天天氣

北部 17°-25° 陰短暫雨

中部 18°-28° 多雲

南部 20°-29° 多雲

東部 18°-26° 陰短暫雨

司改人民仍無感 民團要候選人表態

民間司改會 19 日表示，司改國是會議決議的進度緩慢，應設立開放民間參與的專責統合機構，讓人民對司改有感。



▲ 民間監督落實司改國是會議決議聯盟 19 日召開《請問總統候選人，司改怎麼改？》記者會，呼籲總統候選人的司改政策白皮書須清楚擬定執行時程表。(photo by 張元融／台灣醒報)

【本報記者張元融台北報導】總統候選人應提出具體司改白皮書，並在當選後設立專責監督機關！民間司改會 19 日召開記者會表示，3 位總統候選人至今未提出具執行進度表的司改政策藍圖。他們批評蔡政府兩年半以來執行司改國是會議決議的進度緩慢，應設立開放民間參與的專責統合機構，才能讓人民對司改有感。

籲設專責監督機關

針對推動決議的進度緩慢，民間司改會董事長林永頌指出，總統府 2017 年召開了為期 4 個月的司改國是會議，民間大致肯定其決議內容，但至今大部分都沒有落實，原因在於「跨院、跨部會的共識時，各機關意見相左，往往開完研考會後就沒有下文了」。因此，建議下一屆總統設立「專責統合

各單位意見、民間參與的監督機關。」

司改國是會議委員謝明珠則說，司改國是會議參與者有半數為非法律人，為的是司法能跳脫法界的本位主義，但「會議結束後，非法律人又無法參與了，人民照樣無感。」林永頌補充，聯盟希望該專責監督機關能開放「民間的聲音」參與，人民才會對政府推動司改有感。

落實司改決議

司改國是會議委員孫友聯表示，有鑒於司改是一個動態的過程，牽涉許多立法院內的法案討論，希望司改的討論不應該在大選中缺席，政黨與總統都應清楚表態。主打「犯罪被害人保護」議題的王薇君提到，法務部推動此救助項目的進度幾乎為零，但她看到的只是辦

音樂會、烘焙坊與餐會，希望檢察署能真的動起來。

台大法醫研究所教授李俊億直言，當初的司法科學內容，多數在官僚體系之下，未落實就結案，可見「若無一個常設性監督組織，司改國是會議的決議就是空的！」

盼司改有白皮書

「司改國是會議提出大方向後，政府須提出『具推動進度的白皮書』，供民間檢證！」法扶執行長周漢威表示，執政黨雖已對新住民與勞工提出保護措施，但對於司法弱勢者（外籍人士、身障人士）的保護仍舊缺乏。

舉例，將刑事判決書於上訴期間翻譯成當事人能看懂的外文版本，此「通譯檢討」為當初的決議內容，但在實務上，文書翻譯毫無進展。

「英德」登記參選 蔡批：中國介入

蔡英文總統說，在香港情勢惡化、中國積極介入台灣選舉的情勢下，他們登記參選格外有意義。

【本報記者】否認「借殼上市」說，蔡英文重申「中華民國台灣」是主權獨立國家！總統蔡英文與副手賴清德 19 日下午赴總統府旁的中選會登記參選。蔡總統說，在香港情勢惡化、中國積極介入台灣選舉的情勢下，他們登記參選格外有意義。賴則說，未來將進一步提出福國利民的政策，讓「英德」贏得大選。

中國介入台灣大選

在一片支持者的凍蒜聲中，蔡英文說：「今天我和賴清德一起完成正、副總統候選人登記，在香港情勢惡化、中國積極介入台灣選舉情勢下，是格外有意義。」並表示，希望再有 4 年時間，把正在進行的工作做得更好。

蔡英文也強調：第一，「中華民國台灣」是主權獨立國家，人民有權利選出自己的總統；第

二，在這個多元自由的國家，政黨可以自由競爭。他們這次參選，就是要體現這兩個重要價值，讓世界理解到，「台灣人民可以憑自由意志選出自己的總統、副總統。」

賴：提福國利民政策

賴清德接著說：「未來我們將進一步提出福國利民的政策，到各選區爭取支持，『英德』贏得大選、民進黨國會過半。」賴表示，將讓蔡總統更有力量，守護台灣、維護民主，以因應未來國內外的各項變化。

媒體首先詢問，藍委曾銘宗週一在立法院質詢經濟部次長林全能時，指控蔡政府炫耀的「台商回流總額 7000 億元」是膨風，蔡總統否認說，「台商回台投資」正在進行當中，包括廠房正進行擴建、購買新機器等。這次的轉單來得很快，多數廠商都是

先擴充國內現有生產機器，投入在地資金，擴充國內生產量能。曾銘宗「沒有從中國匯錢回台，就不算回台投資」的觀念嚴重錯誤。

至於對手韓國瑜上午批評，賴清德稱「台灣是主權獨立的國家，名字叫中華民國」，這是一種欺騙、股票術語的「借殼上市」。

蔡英文反駁說：「我要再講一遍，我講的『中華民國台灣』就是 2300 萬人在台灣共同的生活，包括主權、政府、民主自由的機制、國防與外交。」

被問到，上週日宣布賴清德為副手後，中國自製航空母艦首度由北而南穿過台灣海峽一事。蔡英文說，中國嘗試以各種方法介入台灣選舉、破壞台灣的民主，已不是一天兩天的事了，是每天都在發生的事情，此個案她目前不評論。

社長的話

／林意玲

只要是台灣醒報的長期讀者一定對劉屏有印象，在過去一段時間，身為中國時報駐美特派記者的劉屏不斷為醒報出錢出力。

他以有限的薪水加入醒報，出資成為股東一員；他是基督徒，願意每周公餘擠出時間幫醒報寫三篇稿，以充實版面（劉屏一直是中國時報點閱率最高的記者之一，擁有許多粉絲），他也常常在每週國際現場接受訪談，以他的妙語如珠解讀國際大事。

劉屏與醒報

無奈他在今年六月因血癌英年早逝，帶給新聞界無比傷慟，對醒報也是一大損失。但他的過世宛如一粒麥子，吸引了他的朋友楊艾俐、蕭旭岑、江岷欽等好手，一一投入醒報的專欄寫作。

醒報曾經為他舉辦追思禮拜，包括馬英九前總統、吳敦義主席、李大維秘書長等人都來致哀。日昨，他人生唯一一本新書「一筆穿雲」出版，在新書發表會中，包括胡志強市長、胡為真秘書長、王美玉監委以及軍方將

星 8 位都出席盛會，力推劉屏的為人與作品。

作為醒報讀者，我們除了向劉屏致敬、向他的家屬致哀之外，也可以買一本或多本他唯一的著作「一筆穿雲」存念，紀念這個世界上曾經存在一個幾乎找不到缺點的謙謙君子、一個少見才華洋溢且出口成章的才子、一個願意以醒報為他的祭壇奉獻上帝的寫手。

醒報讀者購書享有特別優惠，可連絡台灣醒報（02-23581961）或參考今天 8 版的書籍廣告辦理。

社論

今日威尼斯的窘境 是明日台灣的難題

威尼斯是義大利東北部的一个重要港口，位於亞得裡亞海威尼斯灣西北岸的潟湖區，由118個小島組成，並以177條水道、401座橋樑連成一體，彼此以舟相通，是典型的水上都市。

半世紀來最嚴重

近年來隨著全球氣候極端變化以及海平面上升，威尼斯附近的海平面已經比50年前高了10公分；加上先天的地質鬆軟因素，以及上世紀20-70年代城市發展過程期間大量抽取地下水，帶來地層逐漸下陷的問

題，以致威尼斯的排水困難，水患情況日趨嚴重。

本（十一）月中旬開始，受到大漲潮以及亞得里亞海強勁的氣象風暴影響，威尼斯經歷了半個世紀以來最嚴重的水災，一週的時間裡，水位曾三度超過140公分，是1872年開始有官方滿潮水位紀錄以來最嚴重的一次。尤其在12日當天，威尼斯的最高水位達到187公分，是歷史上的次高水位，僅略低於1966年的194公分紀錄；全市約八成的區域都被海水淹沒，當地政府不得不宣佈威尼斯進入緊急狀態。

威尼斯水患頻傳

這次威尼斯的水患，忠實的反映出在一個地層下陷的沿海環境裡，結合了全球氣候極端變化以及海平面的不住上升，所要面臨的衝擊將會越來越嚴重。實際的觀察也確實如此：從1872年至1950年，威尼斯類似的水患只發生過1次；1950年以後，大約每五至十年就有1次；而在過去20年裡，包括本週的事件在內，已經有了10次，平均每二年就會有1次。

為了保護威尼斯對抗高海潮

的水患，義大利花了十多年時間規畫了一個「摩西」（MOSE）計畫，這是一項開門可以上下移動的屏障工程，開門通常躺在海底，如果預計將有超過110公分高的湧浪侵襲，開門會在30分鐘內升起，擋住潟湖的三個入口，以保護威尼斯不受風暴大潮的入侵，降低淹水的損害。

天災加上人禍

這個計畫在1994年由義大利公共工程高級委員會批准，2003年開始施工興建。可惜立

意雖佳，但是犯了幾個嚴重的錯誤。首先，在海上施工的難度較高，導致工程不斷滯後、預算大幅超支；第二，人謀不臧，貪汙醜聞頻傳，許多負責主管都因案入獄；第三，設計時太保守，完全沒有考慮到快速的氣候變遷，以致單單對海平面上升的估計值就嚴重低估，保護的功能大減。

十六年已經過去了，「摩西」計畫因諸多因素仍然遲遲無法完工，以致這次威尼斯面對暴潮巨浪來襲完全束手無策，只能屈服認輸。退一步說，就算是「摩西」計畫終於可以完工，

面對日後更高更猛的暴潮巨浪，能發揮的效能依然極為有限。如今回顧，這個計畫充分顯示人類面對大自然災害的天真、傲慢與愚蠢。

要極力拯救沿海城市的傳統思維不只是出現在威尼斯，類似的作法正在世界各地進行中，例如美國德克薩斯州休士頓、紐約、波士頓、邁阿密等；如果我們不記取這次威尼斯大水患帶來的教訓，未來我們也會遭遇一樣的慘重損失。其實面對大自然的挑戰，我們毫無贏面，早日撤守另起爐灶，是聰明的唯一選擇。

校長握校務基金 學生教授呼籲修法

認為國立大學校長權力過大，反教育商品化聯盟呼籲盡速修訂校務基金監督規範，主張校務會議須有學生代表。

【本報記者施凱文台北報導】針對9月份爆出國立台北商業大學校長張瑞雄疑似挪用公款一事，台大研協會、教授及反教育商品化聯盟19日召開記者會，呼籲立法院盡速修訂校務基金監督規範，並提出校務會議須有學生代表等訴求。但張瑞雄受訪回應表示：「國立大學經費使用皆有科目和依據，與公家機關標準一樣嚴格，如要加強監督，可比照私立大學，由教育部指派會計師來校查核。」

張瑞雄也補充，之前遭爆料的案件已由教育部調查澄清，使用均合法，絕無虧損之事，希望媒體及立委不要再引用不當消息。而校務基金監督的問題，已有教育部會計處一條鞭的指揮掌握，審核已經非常謹慎嚴格，如要加強監督可比照私立大學，由教育部指派會計師來校查核，若由校內教授或學生監督，既不專業也易淪為黨同伐異。

校務基金須經正確程序

記者會中指出，全台有49間



▲台大研究生協會會長王昱鈞（右3）等人呼籲立法院盡快修訂「國立大學校院校務基金設置條例」，讓校務基金運用符合民主監督程序，避免校長成為基金管理人兼監督者。（中央社）

國立大學院的校務基金管理權都在校長身上，且金額高達每年1130億，然而，負責稽核的小組竟也由校長室指派。9月份爆出國立台北商業大學校長張瑞雄挪用公款一事，更讓法規漏洞浮上檯面。台大電機系教授吳瑞北說：「稽核小組是要審視基金分配是否妥善，卻從屬於使用者底

下，明顯就有問題。」

台灣大學研究生協會會長王昱鈞建議，立法院應盡快修訂《國立大學校院校務基金設置條例》，杜絕監督者被管理者操控的現象；須保障學生及老師代表能夠參與討論校務基金如何配置的權利。他說：「學生常常不知道校務基金到底用在哪，稽核小

組應該要有一名推派的學生代表。」

恐球員兼裁判

清華大學電機系教授呂忠津本身曾擔任4屆校務經費稽核委員會主席，他透露：「教育部2015年的修法，讓稽核人員隸屬於身為校務基金管理主席的校長底

3成兒曾遭父母羞辱 傷害更甚體罰

【本報記者林祐任台北報導】「你是腦袋裝屎嗎？」根據兒福聯盟今年的調查，無形的言語暴力造成的傷害更甚於體罰，且會持續影響至成年。即將結婚的兒福聯盟愛心大使黃子佼，也分享對孩子晚歸等情境的建議，他表示，應先察言觀色，再以輕鬆的態度詢問緣由，並適切表達對晚歸的擔憂。



▲兒童福利聯盟文教基金會執行長白麗芳（左）邀請藝人黃子佼（右）共同呼籲家長「不說氣話，只說打氣話」。（中央社）

力傷害深遠。更嚴重的是，童年的創傷也可能導致受害者變成加害者，64.8%曾遭言語暴力的受訪者表示，也會對其子女使用言語暴力方式管教。

言語暴力傷害深遠

兒福聯盟的調查顯示，32.5%的兒童和青少年曾被家長用言語暴力方式管教，其中不聽從大人、頂嘴（55.8%）與成績不好或退步（55.1%）是主因。至於言語暴力的內容，最多是比較他人（53.8%），例如「你如果有哥哥一半優秀就好了」，再來是質疑智商（38.7%）或罵髒話（38.4%）等直接人身攻擊，譬如「你是腦子有問題嗎？」

兒福聯盟執行長白麗芳表示，相較於體罰，高達69.5%曾遭言語暴力的受訪者覺得言語暴力的傷害更大，而且僅有28.3%表現出家長期望的反應：接受並改進，大多數兒童會產生憤怒、不服氣等負面反應，甚至27.8%想要透過自殘或傷害別人來發洩情緒。

白麗芳強調，根據成人回溯調查分析，將近7成4的兒童在成年之後仍無法釋懷，顯示言語暴

事緩則圓

兒福聯盟邀請到黃子佼擔任今年的愛心大使，白麗芳也現場考驗黃子佼，如何應對父母親常遇的2個棘手情境。第一是當孩子伸手要5,000元看演唱會，黃子佼表示，他會要求小孩做若干勞務以獲得5,000塊，例如洗碗。再來他也會要求小孩必須在聆聽完之後描述對演唱會的心得，以彰顯這個活動的意義。

第二個情境則是女兒在門禁時間很久之後才回家，黃子佼說，他會先察言觀色，若是女兒心情不佳，為了避免衝突他會改天再詢問；要是她神采飛揚，他會以分享、聊天的態度詢問緣由，並表達對孩子晚歸的擔憂。白麗芳稱讚黃子佼EQ高，她表示95%的家長並不會在第一時間觀察孩子，而是直接開罵或是酸言酸語。

台商不帶資金回流 張：怕雙重課稅

【本報記者祝潤霖台北報導】「民進黨宣稱台商回流，從資料中可以知道完全是在欺騙！」國民黨總統候選人韓國瑜19日這麼批評；副手張善政則分析，台商沒把資金帶回的原因，是台商在大陸賺的錢已被扣稅，帶回台灣還要再被「雙重課稅」。

台商被雙重課稅

張善政指出，2015年8月馬政府任內時，已經和對岸談好了「兩岸租稅協議」，就等立法院通過授權，讓海基會、海協會簽訂後生效。2015年民進黨雖然是少數黨，但議事處處阻撓，2016年民進黨過半，卻對兩岸租稅協議視而不見；在雙重課稅的情況下，張質問：「台商怎麼會願意把在大陸賺的錢帶回來呢？」

「這就是國王的新衣被剪破、

海水退了就知道誰沒有穿褲子在游泳！」張善政說，之前說台商會把錢帶回來投資台灣，民進黨為此規劃了很多優惠，用國內的資金來做搭配。但從台商角度當然錢不帶回來，因為要雙重課稅，先用台灣的資金投資，造成沒有海外回來的資金，所謂海外回來台灣投資的錢，其實都是國內的錢。

張善政表示，並不是反對用台灣的

資金吸引台商回來投資，但是在做這件事的時候，請蔡英文政府想想，政府花了多少錢吸引台商



▲國民黨正副總統候選人韓國瑜（左）、張善政（右）批評，台商被「雙重課稅」，主權說「借殼上市」，民進黨全在騙。（photo by 祝潤霖/台灣醒報）

回來投資？而韓陣營提的學貸政策卻被無情抨擊，「要支持台商回來投資可以，但支持年輕人發

展所需要的錢比前者少很多，卻被大小眼」，從這兩個地方看起來，民進黨執政完全一無是處。

▼ 郭台銘(右2)與尤努斯(左2)英雄所見略同,都想要設立青年創投基金。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)



尤努斯青創計畫 郭董豪捐 400 萬美金

【本報記者祝潤霖台北報導】鴻海創辦人郭台銘與諾貝爾獎得主尤努斯會談，19 日在社會型企業東亞年會中談到，尤努斯想設立青年創業基金，像奧林匹克競賽那樣 4 年 1 次，預計在 2024 年募集 500 萬美金。郭台銘當場允諾出資 300 萬美金，並笑說：「但是要限定台灣的年輕人」，隨後又霸氣加碼 100 萬美金。

郭董欣賞格萊珉模式

「現在台灣流行一句話：『莫忘世上苦人多』(眾笑)。」郭台銘開場打趣說，「但只丟出問題而沒有提出解決方法，有沒有好的方法可以幫忙他們？」歐美

尤努斯想設立青年創業基金，像奧林匹克競賽那樣 4 年 1 次，預計 2024 年募集 500 萬美金。郭允諾出資 400 萬美金。

是透過政府收稅來幫助窮人，尤努斯則希望讓窮人能「人助自助」，同時也不傾向跟政府合作。他說，河南有個中國最貧窮的縣，每當黃河氾濫就會有水災，尤努斯到每個地方都會因地制宜、因勢制宜，發展不同的企業救助模式。

「企業家都有社會責任，任何一分一毫都要取之於社會、用之於社會。」郭台銘說，「八八風災後，馬英九總統希望自己能幫忙蓋房子，給原住民朋友自力更

生的機會。」在高雄的三林鄉從事有機農業，第 1 個 3 年養地、第 2 個 3 年耕種、第 3 個 3 年才賺錢。有原住民小朋友參加希望營隊長大後，以大學生的身分去帶小小營隊，把生活的希望傳承下去。

教育是脫貧關鍵

尤努斯表示，教育是脫貧的關鍵能力，藉由各大學成立的尤努斯社會型企業中心，建立在地化

連結。透過學生在地察覺社會問題，進而運用創意思考提案解決多元領域社會問題，創造各校學生學習交流。產學合作是使青年接軌的關鍵，企業的能力愈大，責任愈大，創業家跟慈善家其實殊途同歸，是引領未來世界前進的重要人物。

郭台銘與尤努斯英雄所見略同，也想要設立「設計創投基金」，有點像美國的眾籌群募一樣，雖然政府也有很多創業貸款，但往往程序相當冗長，等拿到錢已經追不上時代。像尤努斯基金會這種模式目前還沒看到，也就是創業賺到的錢並不繳回，而是循環投資繼續延續創業。

出席尤努斯活動 韓國瑜勉助窮苦

【本報記者祝潤霖台北報導】「零貧窮、零失業、零淨碳排放。」2006 年諾貝爾和平獎得主穆罕默德尤努斯 19 日再度來台，親自主持社會型企業東亞年會。國民黨總統、副總統候選人韓國瑜、張善政親自到場表達敬佩。尤努斯再次闡述助人脫貧的精神：「賺錢很快樂，幫助別人更快樂、超級快樂！」

幫助窮人脫貧

尤努斯表示，在美國很多人生活困難，想求得財務支援而不可得，於是開啟了這份幫助別人的事業。社會型企業的好處是，有些人不想只拿不給，他們想有尊嚴地購買，這方案就提供他們實惠互助的交易。

與會中韓國瑜表示，什麼樣的人能幫助世界 1 億 8 千萬人脫貧？心動跟行動是有很大的落差，採取行動需要無比的勇氣跟毅力，尤努斯博士的身體力行讓人無限感佩。在他面前我們都非常渺小，環顧台灣現況苦人實在



▲台灣尤努斯基金會 2019 社會型企業東亞年會 18 日在華南銀行總行大樓會議中心舉行，國民黨總統參選人韓國瑜出席並致詞。(中央社)

多，希望大家行有餘力能幫助窮苦，讓台灣社會能愈來愈好。

窮人銀行助永續

台灣尤努斯基金會董事長蔡慧玲表示，尤努斯博士幫助 1 億 8 千萬人脫貧，他說過台灣是他第 2 個家，也是這個基金會的創辦人兼首席顧問，從 2007 年致力推動無虧損、不分紅的社會型企

業到現在，全世界有 80 座尤努斯中心，在台灣就有 10 所大學設有中心。尤努斯博士曾說：「建立一個比我們活得更久的社會型企業，它有一天會改變世界。」

監察院長張博雅表示，這世界上最快樂的人應該就是尤努斯博士，因為他幫助了幾百萬人得到快樂，對很多需要幫忙的人給予贊助。從 27 塊美金發展到現在，

讓人相信世界上的貧窮是可以消除的。

內政部主任陳茂春表示，從微期待信創辦的窮人銀行，社會型企業有助於推進聯合國 17 項永續發展目標，對消滅貧窮失業有很大的幫助。目前台灣有 335 間儲蓄互助社，有些人在銀行借不到錢，弱勢透過互助社可解燃眉之急。

創新解決社會貧窮 專家：靠平台經濟

【本報記者祝潤霖台北報導】創新金流可解決社會問題！19 日在社會型企業東亞年會「善未來」論壇上，台北商業大學校長張瑞雄介紹，台灣的 iLab 曾輔導 78% 企業活過 3 年，91% 順利獲得盈利目標。像「微股力」就是從學校專題衍生，是已有 25 萬人使用的理財神器；記帳難在 LINE 上就可使用，讓學生的創業計畫獲得投資。

從大學實踐創新

前行政院長毛治國主持論壇表示，解決社會貧窮跟創造利益有所矛盾，需要透過學習來克服。社會型企業位在光譜中間，一對一供給平台被認為發展潛力大，擁有物質資源的企業可結合擁有人力資源的組織，學校則是提供創新的來源。

張瑞雄表示，尤努斯社會企業中心(YSBC)在中央大學率先設立，透過研究、教學、學程發展、理念推廣、比賽及研討會等，鼓勵年輕人成立社會型企業。英國的 UnLtd 是全球最大的社會型企業育成組織，從事環境永續、健康促進、在地關懷、產業升級等。

繁榮社會企業(GPSET)則是由許多退休大學教授、董事長組成，沒有任何一位員工支薪，股東們聚在一起就是做公益。張瑞雄又舉例，瑪帛 MABOW 是陪伴爸媽最好的爺奶秘書；iHealth 做偏鄉的藥品宅配；好盒器打造容器租借服務，讓想

過零廢棄生活的人不再麻煩。

鄭州大學商學院長秦建偉表示，社會創新應採問題導向及經營導向，沒有人不知道社會責任重要，但認識面跟實行面有巨大落差。公益事業跟社會型企業非常不同，好的大學應該是思想庫，但當今社會缺的是實幹家。鄭州大學有 7 萬 6 千學生，被政府定為一流建設大學，指導思想是只做第一、只做唯一，尤努斯的理念必須透過行動來實踐。

平台經濟解貧困

全國工業總會顧問林建山亦表示，社會型企業要解決的是絕對貧窮還是相對貧窮？從總體經濟學角度來看，是剩餘經濟跟邊陲經濟的議題。像 Uber 外送等經濟現象，是零碎供給與零碎需求的互補，透過媒介平台有機會解決貧困。企業社會責任(CSR)在修法後成為必要條件，平台經濟可能沒有企業家、沒有資產，但需要熱心的專業經理人來管理。

Faiz Shah 博士說，泰國的社會型企業元素包括企業文化、新立法推動、社群行動、政府支持、社會影響潛力、鴻溝容受力等。在實行面會舉辦研討會與宣傳活動，在教育面會舉辦學程及開放實習，在授權上著重形象露出與財務管理。實務行動層面，發展企業實驗室、近未來實驗室，並努力複製經驗，培育新生代企業家。

微型金融現身說法 儲蓄互助善經濟

【本報記者祝潤霖台北報導】學者談微型金融幫助脫貧的各種可能。19 日在社會型企業東亞年會「善經濟」論壇上，國泰金控投資長程淑芬說，企業應該重視企業責任投資，照顧基層百姓的金融需求。尤努斯基金會執行長王綢閔主持時表示，微型金融是幫助台灣窮人脫貧的光明道，像儲蓄互助、格萊珉基金等，都是微型金融的優質範例。

微型金控解貧困

國泰金控投資長程淑芬表示，貧窮是相對的概念，台灣跟日本一樣，屬於借貸少存款多的社會，貧窮比率約 1.3% 算比較低的。台灣人每年捐款約 500 億，公益團體也非常多。台灣可支配所得最高是最低的 6 倍，政府常推動微型保險等政策，企業也會盡社會責任重視脫貧教育。國泰在東埔寨超過 3,500 個據點，跟許多微型金融機構都有合作。

金融監督管理委員會副主委黃天牧亦表示，國際貨幣基金、世界銀行都在談包容性成長，經

濟成長必須讓每個人分享果實。全球最有錢 26 人的財富相當於後半端 38 億人，貧富懸殊帶來社會不安。金融機構有政府發給的放貸執照，但社會對金融業觀感很差，可見現代金融授信要照顧到平民百姓，善盡企業社會責任。

儲蓄互助救急需

儲蓄互助協會副理事長黃信明表示，民國 86 年立法通過儲蓄互助社，開始自助互助的精神，提高生活品質，銀行借不到錢的可來參加，成為社員就可以借到錢。目前青少年讀書有助學貸款，社會青年創業也有貸款，年長者也有類似保險的互助基金可用，還能延長到 90 歲。內政部在促進互助社革新多有幫助，對台灣社會許多人脫貧很有貢獻。

格萊珉中國總裁高戰表示，格萊珉在深圳、紐約、香港都落地生根，好銀行不只是資產守護者，更是社會價值創造者。一定要重視孩子的教育，不只談借款還款，而是互相協議創造新的生活。

▲尤努斯來台再次闡述助人脫貧的精神：「賺錢很快樂，幫助別人快樂超級快樂！」。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)

▼時代力量立委徐永明（右）18日要求工業局儘速修法，將工業用助興笑氣列入管制，工業局副局長楊志清（左1）表示，預計明年會上路。（photo by 國會頻道）



徐永明籲笑氣納管 工業局：明年上路

【本報記者張元融台北報導】工業局應儘速修法將工業用笑氣列管！針對網路上販賣工業用笑氣卻無法可管，立委徐永明18日於經濟委員會質詢說，從3月要求修法至今，近日又有濫用笑氣致死的悲劇發生，工業局不要再行政怠惰了。工業局副局長楊志清承諾，明年會讓法案上路。

警方查緝後無法可管

徐永明引用本月11日的社會案件報導《桃園汽車旅館笑氣臥少女亡男子昏迷送醫》指出法律漏洞，警方當時表示，桃園類似案件今年已有3起，但法律未規範「販賣或吸工業用笑氣」，只能以《社會秩序維護法》裁罰，

立委徐永明質詢說，從3月要求修法至今，近日又有濫用笑氣致死的悲劇發生，工業局不要再行政怠惰了。

販賣笑氣的業者被逮，也僅獲不起訴處分。

若不盡快對吸食或販賣工業用笑氣從重訂定罰則或刑責，恐怕難以遏止此風氣。

麻醉科醫師謝瀛洲曾向媒體說明，人體吸入的氣體中若笑氣占7成以上，將嚴重影響肺部吸入氧氣的效率，導致窒息性缺氧，成人只要10分鐘就有可能致死。徐永明則說明，法律上，醫療使用笑氣已納管、工業使用卻毫無管制。

徐永明3月已籲修法

「毒品管很嚴，同樣會致死的笑氣卻有法律漏洞！」徐永明進一步說，他3月初時質詢工業局長呂正華時，他得到回應是「國際上沒有規範」，3月中旬閣揆蘇貞昌也說過「要解決笑氣問題」，3月19日再次要求修法時，笑氣販售網站上甚至還標榜著「北區專人專送、30分鐘送達」。從3月提出修法的要求至今，工業局有無行政怠惰？工業局要硬起來。

工業局：現況只能溯源

工業局副局長楊志清坦承，現況下，業者在網路上販賣笑氣並無違法，但工業局已進行修法作業，正在與環保署化學毒物局溝通，希望將笑氣納入法條，「相關修法預計明年會上路。」楊志清補充，現在每天都有派專員在網路上追蹤查緝，並與警政署合作「溯源」，把流出笑氣的工廠抓出來，善盡工業局管理責任。

徐永明強調，即使工業局已有跟警政署合作「溯源」，從源頭流出地防治，但網路上流出的「旅館助興用笑氣」竟無違法，應有讓警方直接查緝的法源依據。對此，經濟部長沈榮津說：

遏止盜版機上盒 民眾檢舉有獎金

【本報記者林祐任台北報導】看電視發現頻頻斷訊，先別急著懷疑鬧鬼，有可能是使用了盜版機上盒！台灣有線寬頻產業協會、OTT協會等團體，配合4月份通過的著作權法修正，於19日發佈了「拒絕盜版電視盒」宣導短片，除了號召民眾踴躍檢舉非法機上盒，更向消費者宣導使用者付費的觀念。

領先他國的修法

宣導短片一開始以驚悚片的氛圍呈現，一位先生看電視的過程中雜訊不斷，正當他懷疑家中鬧鬼，驚慌失措之時，年輕貌美的太太適時跳出來，指出是因為使用了盜版機上盒，當然會斷訊。短片最後出現檢舉電話，呼籲民眾踴躍檢舉非法機上盒。

經濟部智慧財產局局長洪淑敏表示，4月16日通過的著作權法第87及第93條修正案，違法的機上盒廠商將被處2年以下徒刑，或併科50萬元以下罰金，可說是獨步全球的立法，而且不到半年就三讀通過。台灣有線寬頻產業協會理事長鄭俊卿則指



▲台灣有線寬頻產業協會等團體，19日發佈「拒絕盜版電視盒」宣導短片，號召民眾踴躍檢舉非法機上盒。（影片截圖）

出，音樂和電影對於著作權的保護存在已久，有線電視終獲保障可謂歷史性的一刻。

產官界同心遏止

鄭俊卿強調，修法後，上下游的廠商都因此獲益，包括電視內容的製造業者和播放業者，產業

可望朝正向發展，持續產出優質的電視節目。

至於消費者，鄭俊卿期許使用者付費的觀念能夠深植人心，以激勵更多廠商製作高品質的節目。

針對盜版機上盒的廠商，文化部常務次長李連權表示，將會

聯合內政部和法務部嚴加查緝。NCC代理主委陳耀祥補充，NCC的任務是對上市前的機上盒進行審驗。台灣有線寬頻產業協會更主動提供檢舉獎金。為了阻止盜版機上盒的販賣，OTT協會也提供非法機上盒的名單給各大通路。

中小企推新創環保 甘蔗渣變身吸管

【本報記者施凱文台北報導】為提倡永續發展目標及鼓勵社會創新，經濟部中小企業處與雜學校合作，將舉辦「阿雜社會事 Social Zigzag」展覽。19日記者會上展出各項商品，包括弱勢者製作的繽紛餅乾、環境友善栽種的茶葉及使用單一天然原料的保養品，還有使用竹纖維、甘蔗渣廢棄物製成的吸管等。

經濟部中小企業處長何晉滄指出，「107年開始推動的社會創新方案，鼓勵新創公司及大企業跟進永續發展觀念，將讓台灣成為一個進步國家。」他也表示，響應聯合國17項永續發展目標，包括消除貧窮、減少不平等及永續消費等，將助未來的台灣解決社會問題。

「以優良商業模式找出社會永續發展的方向，才是目標。」中小企業處除鼓勵大企業及政府單採購社創環保產品，也在11月28至12月1日於華山文創園區的「阿雜社會事 Social Zigzag」

展覽中，將打破長期與企業及公司對話的同溫層，要拉近與人民的距離，推廣永續發展觀念。

經濟部將以永續發展、弱勢就業、循環經濟、友善採購為主題規劃「Buying Power」社創良品區，此區域匯集社創平台上獲得前50名認證的產品，有扶持當地小農、復育純淨台東農地的沐浴品牌《芙彤園》；以減少碳足跡原則挑選食材的《1982法式冰淇淋》，及以「捨棄不必要成分」理念製作保養品的《綠藤生機》等。

《雜學校》專案經理陳樺堯表示，與政府部會共同舉辦展覽，包括曾跟台北市教育局、教育部及文化部等機關合作，透過串聯能讓更多人重視社會永續及創新的議題。

此次主展館將有「親子共學、新式教育、社會實踐、教育設計、雜市場」5大展區，包括手作課程、桌遊等可供大小孩子同樂。



▲經濟部中小企業處與雜學校19日推廣「阿雜社會事 Social Zigzag」。圖為中小企業處長何晉滄。（photo by 施凱文/台灣醒報）

圖文選粹

圖文 / 中央社

花蓮玉里稻田腳印 遊程融入原民文化



▲已故導演齊柏林曾空拍花蓮稻田中大腳印，令人印象深刻，大腳印所在的玉里鎮春日里織羅部落沿續稻田中腳印，安排許多活動供遊客在田裡用餐、唱歌跳舞，融入阿美族傳統文化。

落實長照 陳時中：村里長扮演關鍵角色



▲衛福部19日在嘉義縣朴子醫院，舉辦長照知能認證里長授證。衛福部長陳時中表示，村里長是推動長照2.0的關鍵角色，協助弱勢的村里民，只要打1966電話，服務就到家。

▼ 根據調查，11.1% 的日本企業對女性的高跟鞋高度有嚴格規定。日本職場上的兩性差別待遇，也引發模仿 MeToo 的「#KuToo」運動。（影片截圖）

▼ 「#KuToo」發起人石川優實。（影片截圖）



超過 1 成日企 規定高跟鞋高度惹議

【本報記者林祐任綜合報導】根據 18 日公布的調查報告，超過十分之一的日本企業對女性的高跟鞋高度有嚴格規定！日本勞動組合總連合會表示，諸如此類的職場上兩性差別待遇已成超過業務必需的「職權騷擾」。今年 6 月日本的社群網站更出現大量的「#KuToo」標籤，抗議企業對女性高跟鞋的要求是在物化女性。

規範高跟鞋的高度

根據《日本時報》報導，日本勞動組合總連合會訪談一千位 20 至 59 歲的職場工作者，其中男女各半。57.1% 的企業對於服裝儀容有正式規定，其中旅



超過十分之一的日本企業對女性的高跟鞋高度有嚴格規定！職場上兩性差別待遇已成超過業務必需的「職權騷擾」。

館餐飲業高達 86.7%，金融業為 71.4%，最低為建築業，僅 33.3%。

至於女性的職場規範，11.1% 的企業對女性的高跟鞋高度有嚴格規範，8.6% 的企業要求職場女性必須化妝。更有高達 36.2% 的受訪者表示公司對不同性別的差別待遇難以改變，12% 認為這些規定是不適當的。

日本 #KuToo 運動

《獨立報》指出，勞動組

合總連合會表示，日本社會對職場女性的差別待遇屬於「職權騷擾」，他們將會對此採取行動遏止。根據日本參議院最新通過的法案內容，職權騷擾的三個認定條件為：一、以優越的關係為背景；二、作出超過業務上需要及適當範圍的言行；三、損害工作環境。

近來日本的社群網站出現大量的「#KuToo」標籤，「#KuToo」結合了日語中的鞋子和痛，發起人為模特兒兼



作家石川優實，模仿著名的 MeToo 運動。

「女性不是工作場所的裝飾品。」致力於兩性平權的人權團體「立即平等」，其成員杭特批評，要求職場女性一定要穿著高跟鞋是在物化女性。

而且穿著高跟鞋行動很痛苦，更可能對腳部造成長期傷害。

日本的厚生勞動大臣根本匠對此表示，女性在職場上穿高跟鞋是「被社會所接受的」，且是職業必需的裝束。



《獨立報》也指出，很多日本企業更因眼鏡帶給人冷酷的印象，禁止職場女性戴眼鏡。

今年巴西雨林大火 科學家：是人禍

【本報記者莊瑞萌綜合報導】人類不斷砍伐樹木資源，是造成森林大火頻傳的主因。英國科學家利用衛星數據比對森林大火次數後發現，今年夏天巴西亞馬遜雨林之所以大火次數超越以往，與當地毀林行為增加有關。科學家也表示，外界若無法處理毀林問題，珍貴的雨林最終將會化為一堆灰燼。

據《英國獨立報》報導，從今年 1 月到 8 月，巴西森林大火次數已超過 7.2 萬次，是 2013 年以來新高，較去年同期成長 83%。科學家發現，今年 7 月毀林次數相較前 3 年當月平均就增加 4 倍，的火災數量也是 2018 年 3 倍，創下 2010 年以來新高。

據《新聞週刊》報導，蘭卡斯特大學教授巴洛表示指出，亞馬遜森林大火通常有 3 大類，但都是人類引起，「這些都是



由人類行動開始，包括在砍伐森林過程中燒毀樹木、維護農田或或因土地糾紛而縱火。」

科學家指出，預估隨著毀林面積大幅增加，恐怕超越 1 萬平方公里，成為 2008 年以來最大面積的流失。這次研究結果也與媒體播放的影片與圖像結果一致，在森林砍伐地區都確實出現大火。

研究人員表示，2019 年大火性質之所以特殊，從某些保護區火災次數異常增加就可見一斑，例如雅曼辛國家森林公園從 2018 年到 2019 年，森林大火數量就增加了 3.55 倍。

巴洛指出，「今年持續大火與毀林次數明顯的上升，等於駁斥了巴西政府今年 8 月是亞馬遜正常大火季節的說法。」

本次研究結果刊登在《Global Change Biology 期刊》。



▲ 科學家認為，雨林大火頻繁與毀林確實有關。（Photo by NASA Earth Observatory on Flickr under Creative Commons license）

瑞典拒難民入境 拖延 2 年才通知

【本報記者施凱文綜合報導】瑞典政府拒絕難民申請居留，拖延 20 個月才通知。一向以人道主義國家自居的瑞典，最近卻被當地媒體爆，在拒絕一名難民男子的庇護申請時，該男子等了 20 個月才收到通知。根據瑞典法規，面對難民申請居留，無論通過與否，都必須盡快與其本人面談後告知政府決定。

政府效率大延遲

根據《TheLocal》報導，瑞典移民局遭當地媒體踢爆，政府於 2016 年拒絕一名難民男子入境居留的申請，然而該男子等了 20 個月才收到通知。移民局媒體聯絡人厄克表示：「我們很嚴肅的看待此事，也很遺憾事情的發生。無論民眾得到什麼決定，我們都不該如此晚通知。」

「公家機關發生如此嚴重的業務延



遲是不可接受的。」媒體指出，根據瑞典法規，面對難民申請居留，無論通過與否，都必須安排面談並告知政府決定。而瑞典移民局則「不疾不徐」過了頭，直到 2017 年才與男子進行面談，甚至近期才通知其庇護申請未通過。

難民人數遽增

據《今日俄羅斯》報導，瑞典一向以人道主義國家自居，2015 年有 16 萬 3000 名難民向瑞典申請庇護居留，然而，日前在移民人數眾多的瑞典第 3 大城馬爾默，當地黑道爭搶地盤及利益時發生駁火衝突，誤擊一名 15 歲男孩致死，而遭警方逮捕的幫派成員大多為 30 歲左右、且具有移民背景的男子。

日前瑞典人走上街頭，要求政府重新檢討目前接收難民的政策。瑞典政府也因承受輿論壓力，漸漸限縮移民申請的門檻。

▲ 瑞典移民局被媒體爆料行政程序延遲。（photo by YouTube）

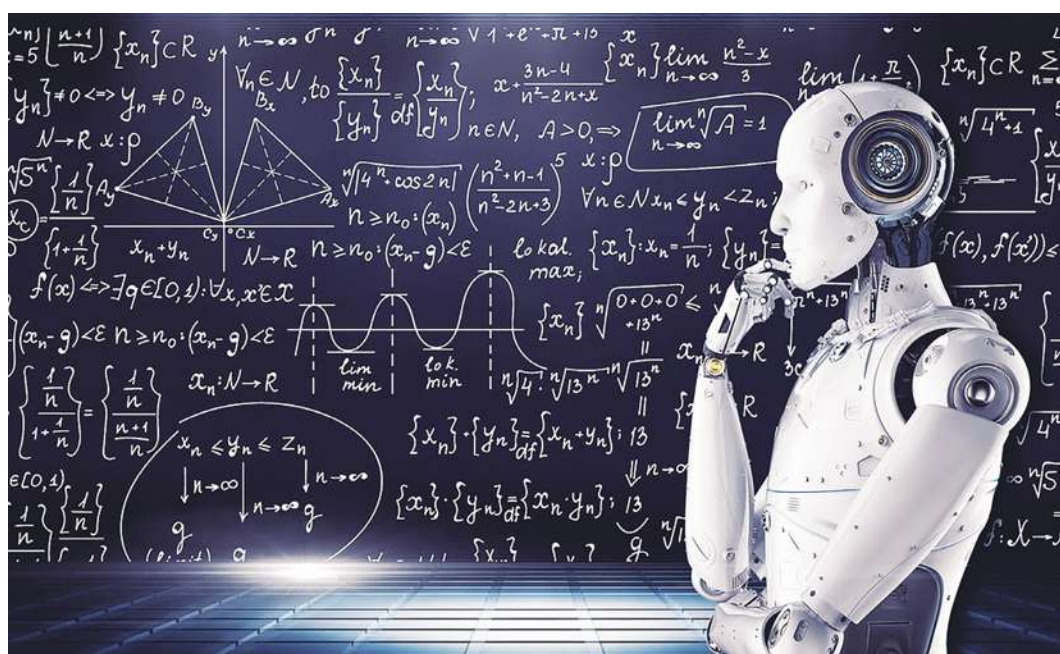


演算法歧視嚴重 法官籲立法規範

【本報記者林祐任綜合報導】電腦演算法造成性別或種族歧視的事件層出不窮，譬如蘋果共同創辦人沃茲尼克日前指出，他和老婆共用銀行帳戶和資產，但是蘋果信用卡的刷卡額度卻相差 10 倍！學者指出，演算法威力之強大，可透過其他資料推論出其他消費者未提供的資訊，英國最高法院法官則警告，若不制訂對演算法的規範，人權恐被侵蝕。

演算法造成歧視

《英國廣播公司》指出，電腦的演算法在生活中無所不在，影響遍及交通、購物到運動等各層面。最直接的影響莫過於金融業，例如保險業透過暱稱「郵政彩票」的演算法，即郵遞區號所代表區域的犯罪率，以此決定不同的地區的保費，犯罪率愈高保費也愈高。透過各種演算法得出的個人信用等級，更會影響申請手機



▲ 電腦演算法造成性別或種族歧視，英國最高法院法官警告，若不制訂對演算法的規範，人權恐被侵蝕。（Photo by Flickr）

門號乃至租房子的順利與否。

演算法會造成性別或種族歧視嗎？負責蘋果信用卡營運的高盛銀行澄清，沒有要求申請者提供性別、種族、年齡等資訊。舊金山大學應用資料倫理中心的主任湯瑪絲表示，不應忽視潛在變項的存在，例如演算法可以從教師這個職業推論出申請者很有可能是女性，或是從警察的犯罪檔案中推測申請者為黑人。

解決之道在規範

針對演算法造成的歧視，《英國廣播公司》提出 3 個解決之道：第一，將演算法完全公開以接受大眾檢驗，但企業極有可能拒絕公開作為商業機密的演算法；第二，僅告訴消費者哪些個資是演算法中的重要參數，然而哪些個資目前仍欠缺共識。

或許最折衷的方法是演算法納入不明確的個資。以保險業為例，根據業者索塔的

建議，保險公司可針對企業全體員工的健康狀況投保，而不是針對個別員工，缺點是無法差異化行銷，不過索塔認為，投保人有權利知道他們的個資如何被利用。

《泰晤士報》指出，英國最高法院法官塞勒斯罕見的警告，這些演算法替我們決定生活中許多大小事，將會一點一滴侵蝕到人權和人性尊嚴，他呼籲盡速制定對演算法的規範。



▼被問到是否會跳波蘭舞？布雷查茲(中)靦腆笑說自己很愛跳。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)



蕭邦最強演奏家 布雷查茲再來台獻藝

【本報記者祝潤霖台北報導】鋼琴鬼才布雷查茲再度訪台！被譽為當今蕭邦作品最佳詮釋者，他 21 日將於國家音樂廳舉辦獨奏會。布雷查茲說，蕭邦運用多波蘭民族音樂風格，本來是波蘭人真正用來跳舞的音樂，協奏曲第 3 樂章也是波蘭民族舞蹈。

布雷查茲說，蕭邦運用多波蘭民族音樂風格，本來是波蘭人真正用來跳舞的音樂，協奏曲第 3 樂章也是波蘭民族舞蹈。

舞的音樂，協奏曲第 3 樂章也是非常濃厚的波蘭民族舞蹈。

及波蘭舞曲《英雄》。

布雷查茲談到印象深刻的蕭邦彈奏家說，魯賓斯坦是大家都知道的鋼琴家；帕德雷夫斯基則是更早的鋼琴家，而且彈得更有 19 世紀的風格，第一次世界大戰還曾當選波蘭總理。克查斯基是蕭邦學生米庫利的弟子，最接近蕭邦血統，米庫利只活到 19 世紀末，沒機會錄音，蕭邦的嫡傳徒孫克查斯基則留下了很多老唱片。

從小在教堂裡學會管風琴，

接觸鋼琴後馬上確定是自己要學的樂器。布雷查茲談「什麼叫做音樂的自由？」蕭邦生前寫了 50 幾首馬祖卡舞曲，每一首即使都是馬祖卡舞曲，但細微的節奏都不一樣，在不同場地用的鋼琴、場地的氛圍、使用的音響也不一樣；自由並非愛怎麼彈就怎麼彈，是在各種人事時地下適應彈奏。

布雷查茲說，經過莫札特、貝多芬進入 19 世紀，利用非常合聲化的肢體來鋪陳，但蕭邦非常敬重巴哈對音樂的極致表現，非常注重對位式的音樂肢體。蕭邦具有非常獨特的詩意，不只旋律、還有蕭邦才寫得出的合聲，非常具有詩意。



► 布雷查茲 2005 年榮獲蕭邦國際鋼琴大賽金獎，同時拿下所有特別獎。(photo by 環球音樂)

陳亞蘭會 A-Lin 盼忠孝節義再締佳績

【本報記者楊約翰台北報導】小生與天后笑談錄音間！楊麗花歌仔戲《忠孝節義》收視率突破 2.11，該劇第三單元《斷機教子》19 日晚將緊接著《孝感動天》收官後播出。

歌仔戲小生天王陳亞蘭 19 日專誠邀請《斷機教子》主題曲演唱者歌壇天后 A-Lin 與媒體分享錄音花絮。

A-Lin 表示，非常開心，能為傳統文化盡一份心力，擴充自己演唱視野。陳亞蘭笑稱，「最帥歌仔戲小生與歌壇天后相會於錄音間。」並大力讚賞 A-Lin 是「天生歌姬」，把「斷機教子」唱得字字動人，掀開劇中「商雪 CP」由甜轉虐的情感。

陳亞蘭也贈牡丹花給 A-Lin，預祝她的「旅課」演唱會能繁花盛開，



▲▼歌仔戲小生天王陳亞蘭(左)邀請歌壇天后 A-Lin(右)與媒體分享錄音花絮。(photo by 楊約翰/台灣醒報)

巡迴世界各地；A-Lin 則回贈帝王花，預祝《忠孝節義》收視再度稱霸。



一筆穿雲

永遠的華府特派員

劉屏的軍魂國魂與靈魂

劉屏，永遠的華府特派員！採訪過無數美台政要，對時事觀察細微，大筆如椽，樹立了記者的標竿；其文章對國內外局勢分析鞭辟入裡，也在一些重要議題上（如慰安婦等），報導追蹤，起了關鍵作用。經由這本書，我們可以知曉他的精神、努力和他留下來的故事，皆為新聞記者的典範。

本書收錄劉屏剖析美中台、兩岸、蔡英文、韓國瑜和「軍魂，國魂，靈魂」等議題數十篇文章，在字字珠璣裡，品論時局，回顧過去，鑑往知來。

書後特別集輯，劉屏被告知罹患急性白血病後，短暫日子的「住院手札」，把面對病魔時的心路歷程和深層思考呈現在陽光下。從本書各文，我們可以充分了解劉屏的思想、理念和價值觀。

《一筆穿雲》書中句句是「熱血中年」對國家社會與人生的慨嘆與關懷，而這些，也都和 2020 關鍵大選與台灣的未來息息相關。這是劉屏的第一本書，也是他的最後一本書。

(本報讀者優惠 8 折，10 本以上 7 折優待，可劃撥 50216232 台灣醒報股份有限公司，或 ATM(004) 045001003167 台灣醒報，刷卡請將卡號、有效期限與末三碼寄 anntw.ad@gmail.com)



這樣的故事，誕生於特殊的時空環境，以前沒有過，以後也不會有。

劉屏
著

這樣的故事，誕生於特殊的時空環境，以前沒有過，以後也不會有。
本書收錄永遠的美國華府特派員劉屏，
剖析美中台、兩岸、蔡英文、韓國瑜和「軍魂、國魂、靈魂」等議題文章，
在字字珠璣裡，品論時局，回顧過去，鑑往知來。
書後特別集輯，劉屏被告知罹患急性白血病後，短暫日子的「住院手札」，
句句是「熱血中年」對國家社會與人生的慨嘆與關懷，
而這些，也都和二〇二〇關鍵大選與台灣的未來息息相關……



永遠的華府特派員
劉屏的軍魂國魂與靈魂



▲劉屏新書發表會，冠蓋雲集，全力推薦。

時報出版

定價：360 元
全台各大書店與網站皆有售

▼ 高中體育總會於 19 日邀集各隊球員，一同宣告 108 學年度 HBL 將於 21 日開打。(photo by 高中體總)



HBL「無所畏」將開打 決賽清場制上路

【本報記者張元融台北報導】高中體育總會今年主打「無所畏」！108學年度高中籃球甲級聯賽（HBL）將於21日開打，男子組將由16支球隊將力拚12強門票，女子組則是12隊搶8強資格。此外，總決賽新票制上路，全天4場比賽的前2場結束後會全面清場，讓所有觀眾都有機會進場參與HBL賽事。

強恕、成功挺進 16 強

16 強預賽男子組部份，由 31 支球隊在資格賽捉對廝殺後，出線的球隊分別是：謝玉娟教練領軍的南台灣勁旅三民家商、

總決賽新票制上路，全天4場比賽的前2場結束後會全面清場，讓所有觀眾都有機會進場參與 HBL 賽事。

多年未闖進預賽的昔日豪門強
恕高中、睽違 4 年再度挺進 16
強的成功高中、治平高中、東
泰高中、基隆商工與譚傑龍畢
業後就進入重建期深淵的泰山
高中。

其餘 8 張男籃門票，則由上個學年度的 8 強隊伍取得 L：南山高中、青年高中、能仁家商、南湖高中、高苑工商、東山高中、光復高中以及松山高

中。

外界特別關注的是，執行教練更換成能仁首屆隊長李正豪，仁者無敵體系還能否衛冕。

被問到如何看待今年度主題「無所畏」，南山高中總教練許時清說，一方面是要年輕球員無所畏懼，一方面也是教導他的學生們「如何看待輸贏」，因為 HBL 真正的意義在於教育球員。

高中體總新政策

高中體總表示，HBL 作為全台最受矚目的國內籃球賽事，今年起將與 JHBL 擔任領頭羊，將賽事用水全面改為「桶裝水」補給，於賽前發給每支隊伍 HBL 專用環保水瓶，讓球員養成自備水平的良好習慣。

為因應近幾年總決賽一票難求的球迷心聲，高中體總規劃自108學年度起改採「上、下半場制」之新制票務，以總冠軍賽2天賽事前2場比賽結束後進行全館清場，藉此增加座位數，讓更多的球迷能獲得進場觀賽的機會。

梅西對決蘇亞雷斯 西甲隊友互別苗頭

【本報記者施凱文綜合報導】19日阿根廷對上烏拉圭的南美洲國際友誼賽，由西甲巴塞隆納球星梅西及蘇亞雷斯各自領軍，阿根廷靠著梅西的助攻及罰球，於最後傷停時間追平比數，而烏拉圭主手蘇亞雷斯則有一記刁鑽的自由球破門表現。終場兩隊以2：2戰成平手。

巴塞隆納隊友碰面

根據《BBC》報導，19日的南美洲國際友誼賽由阿根廷對上烏拉圭，2位西甲巴塞隆納球星各自領軍，阿根廷「獅王」梅西的助攻及罰球更是球隊追平比數的關鍵，而烏拉圭好手蘇亞雷斯則有一記刁鑽的自由球破門表現。

比賽由烏拉圭先發起攻勢，一波快攻中於禁區內的導傳，球星卡瓦尼順利接獲傳球後，以滑壘之姿攻入第1分，烏拉圭先馳得點，阿根廷上半場結束以0：1落

後烏拉圭。

這場舉辦在特拉維夫的比賽，也是兩隊 2020 世界盃資格賽前的最後一場友誼賽。

阿根廷急起直追

據 [ESPN] 報導，
下半場梅西一記自由
球，朝禁區內傳球，隊友阿奎羅
以頭槌方式將球順利頂入球門，
阿根廷追平比數，。

而隨後烏拉圭球星蘇亞雷斯也不甘示弱，禁區外圍刁鑽的自由球射正，擊中阿根廷門將安德拉達的手套，球應聲破網，烏拉圭再下一城。

反觀阿根廷在正規時間的表現差強人意，本場比賽持球時間將近6成，屢有攻勢卻無法奏效。所幸靠著梅西在正規時間結束後的傷停補時，獲得一記12碼罰球，將球穩穩罰入，阿根廷才驚險追平比分，終場兩隊以2：2戰成平手。



▲阿根廷球星梅西於傷停時間的罰球破網助球隊追平。(photo by Getty Image)



臺東海岸線的美景是許多遊客必訪之地，更是衝浪者天堂，2019 臺灣國際衝浪公開賽將於 11 月 23 日至 12 月 7 日在臺東金樽舉行，此時最適合到臺東享受東海岸風光，一睹來自近 30 國共 300 餘名國內外好手逐浪的風采。

臺東縣政府去年與世界衝浪聯盟 (WSL) 合作，於臺灣國際衝浪公開賽舉辦「世界長板總冠軍賽」及「世界青少年衝浪總冠軍賽」兩項國際冠軍賽事，是 WSL 創立以來全球首次於同場賽事中產生雙冠軍；今年更擴大增辦

「QS3000 男子短板積分賽」，歡迎民眾到賽事現場觀看頂級衝浪選手的英姿，體驗衝浪相關活動，例如陸上衝浪教學、SUP 立槳預約體驗等。

一年一度的海上運動盛會歡迎各地民眾闖家前來，參加衝浪套裝遊程。縣府也邀請大家下載 TTPush App，加入 V 型人臺東數位縣民，享有臺東各大景點優惠，同時掌握第一手縣府資訊。快來臺東讓衝浪好手帶你認識臺東的浪、東海岸的美，進行一趟難忘的追浪之旅！

衝浪國際賽事相關資訊，請上 2019 臺灣國際衝浪公開賽官網及粉絲團查詢。

國際衝浪賽金樽登場
徜徉蔚藍海岸遊臺東

(臺東縣政府廣告)

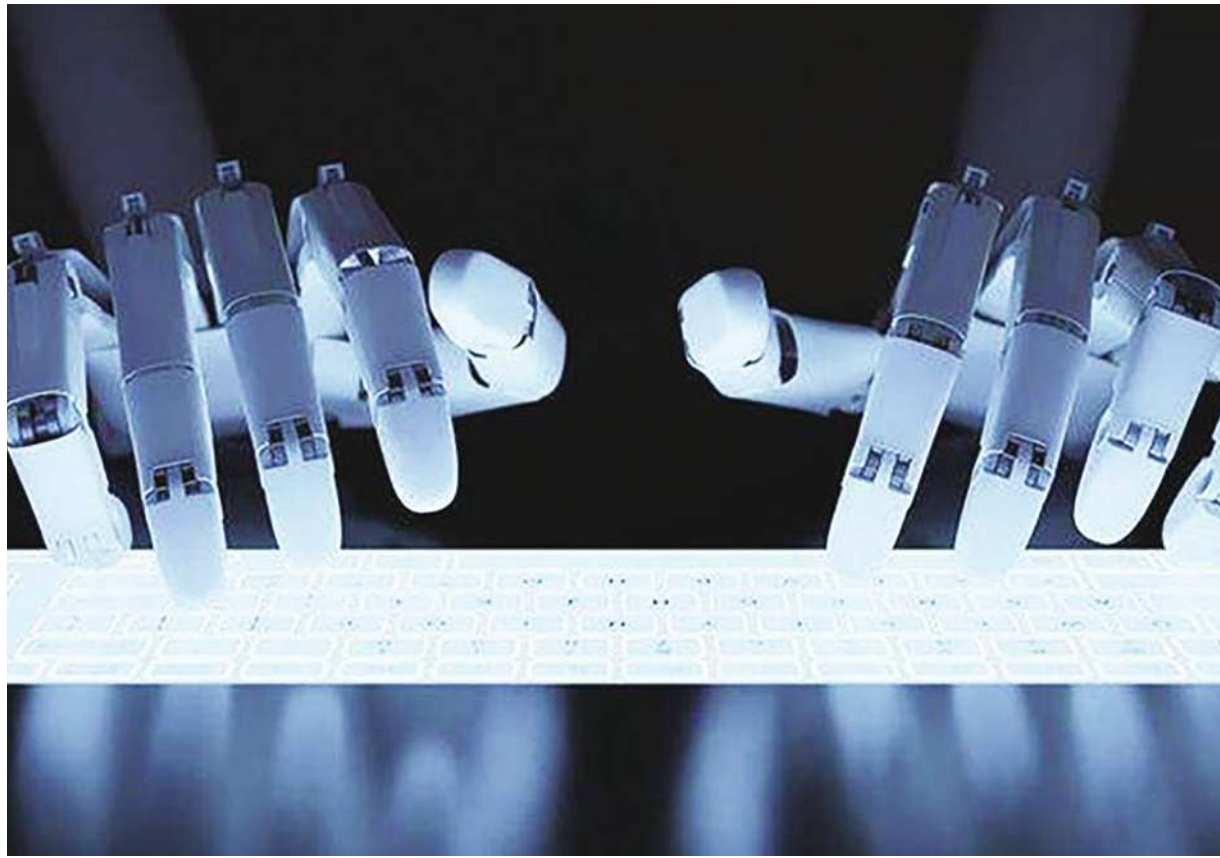




AI 的創造力和著作權

如果需要思考和創造力的寫作和畫圖未來 AI 都可以代勞，接下來的問題就是 AI 的創作是否可以擁有著作權？

▲OpenAI 最近公佈了自動寫作的 AI 程式完整版，AI 寫的文字幾可亂真，很難看出是由機器所寫。(photo by pnhire)



■ 張瑞雄

(國立台北商業大學校長)

9 月底在英國倫敦舉行的深度學習高峰會上，DeepMind (發展圍棋程式 AlphaGo 的公司，現隸屬於 Google 母公司 Alphabet) 的團隊，介紹了一個非常有趣的計畫，名為「人工智慧與創造力」(Artificial Intelligence and Creativity)。

AI 創造力

DeepMind 團隊發展了一個 AI 繪圖程式，以繪製人臉作為挑戰，該程式可以試驗各種繪圖變化，例如選擇筆刷、位置、出手輕重以及顏色等。首先該 AI 繪

圖程式被輸入未標記的人臉照片來做為訓練資料集，最後所繪的人像竟是令人驚訝的逼真。

所以 AI 已經成功學會畫圖了嗎？這是一種創造力嗎？這能算是藝術嗎？不過事實是 AI 系統的意圖並不在於要產生能喚起情感反應的畫像，其目標是在於寫實，是以結果看起來有多麼類似輸入的畫像來評判其成功與否。

另外 OpenAI 最近公佈了自動寫作的 AI 程式完整版，AI 寫的文字幾可亂真，很難看出是由機器所寫，這也不禁讓人好奇未來人們是否更難分辨任何文章的真假？

這些問題在法律中沒有一個有確切的答案，但多年來一直是人們爭論的話題。如果在 AI 執行的過程中使用者必須做出許多決策才能得到最後的結果時，情況會不會有所不同？

一般認為可以保護的是一個人為 AI 的創作結果做出一些有決定性的步驟。但是如果有人使用按一下即可吐出結果的 AI，那就是另外一回事，不應該有任何著作權保護。

但是過去人們寫的程式碼是可以得到著作權保護的，用此程式產生的結果為什麼就不可以？而且作者不說誰知道這是 AI 創造出來的？

AI 也該有著作權？

在美國也有組織開發了一個 AI 程式 RoboTrump，可以模仿美國總統川普的風格，創作出以假亂真的演講稿，在實驗中有 60% 的受測者不能辨別出真假。

如果需要思考和創造力的寫作和畫圖未來 AI 都可以代勞，接下來的問題就是 AI 的創作是否可以擁有著作權？美國專利商標局正在試圖搞清楚 AI 作品的著作權問題，並徵求公眾對此議題的意見。

總共有 13 個具體問題，從 AI 的作品若侵犯著作權時怎麼辦？到當訓練 AI 時，提供 AI 有著作權保護的訓練資料是否合法等等。

法律與 AI 的盲區

人工智慧雙面刃

隨著 AI 變得越來越先進，在創意工作流程中 AI 會變得司空見慣，甚至能夠創造出自己的作品，AI 作品的著作權問題已不再是理論性的，實際上必須決定，每個人也都看得到，這種創造性的 AI 一定會到來。

電動車特斯拉創辦人穆斯克曾說：「通過 AI，我們召喚了惡魔。你知道那些故事，那裡有一個拿著五角星和聖水的傢伙，但他有把握控制惡魔嗎？」AI 一定成為我們的合作夥伴，但如果我們濫用它，這將是一個極大的風險。

不過到目前為止，人工智慧的最大危險是人們的過度自信，認為人類了解 AI，事實是否如此呢？



▲人工智慧的最大危險是人們的過度自信，認為人類了解 AI，事實是否如此呢？(photo by youtube)

成功的推力 就是找到「甜蜜點」

■ 陳敦源

(政大公共行政系教授)

比起走樓梯，人們更偏向於搭手扶梯，日前福特汽車於瑞典首都斯德哥爾摩做了一項有趣的實驗，將樓梯布置成鋼琴鍵，每當人們走樓梯就會像敲打琴鍵一樣發出聲音，此次的實驗發現有趣的事物，明顯能改變人類的行為，走樓梯的人增加了 6 成以上。

有趣比公權力有用

推力 (nudge) 的好例子，找到階梯使用行為的「甜蜜點」(sweet spot)，就能夠影響人的公共行為，這個改裝的琴鍵樓梯，讓使用樓梯而不使用電扶梯的人增加了 66%。

民主治理有時強制的公權力不好用，就會想到用這樣的政策巧思設計來替代政府強制力，因為，民眾自己快快樂樂地「強迫」自己走樓梯，根本感受不出來是被強迫的，這與消費者自願接受 Apple 公司「封閉獨裁」的 business model，是有異曲同工之妙。

自由的家長主義 (libertarian

paternalism)，就是這個意思，老實說這個概念與神學上天父的一個兩面性格有很大的關係，因為上帝一方面是預定世事的絕對主權 (Calvinism，加爾文神學立場)，另一方面，上帝又允許人有絕對的自由意志，不然犯罪就不用負責任 (Arminianism，阿民念派神學立場)。

如果直接對照自由的家長主義，就是不排斥阿民念立場的加爾文神學，或許，神學中受造

的人性是所有社會科學的緣起。

這也讓我想起 Jean-Jacques Rousseau「社約論」(social contract) 中，對民主社會這個「逆喻共存」(oxymoron) 的概念，以「被迫得到自由」(forced to be free) 這段話傳神地描繪民主社會的這種特質，人民的自我管理不能只是消極地打破一切權威而已，還必須了解自己的限制與必須要盡的義務，甚至要自由地



▲推力 (nudge) 的好例子，找到階梯使用行為的「甜蜜點」(sweet spot)，就能夠影響人的公共行為 (photo by youtube)

強迫去遵守專業與共識的政策，才能真正得到所謂的自由，偏向任何一方 (自由 or 強制) 民主治理就會失衡。

被迫得到自由

最後，追求自由不忘強迫自己面對人性的限制與必然的缺點，設計管制政策時不忘給自己選擇與負起責任的空間，這是民主治理最困難但卻是最正統

(authentic) 的思想基礎。

那些激進的自由或是保守的思想，基本上都摸到大象一種特質的人們，堅持己見或是選舉時需要簡化這個逆喻共存的本質博取選票的一種宣傳而已，而推力在近年的興起，除了成功個案的雋永之外，應是它繼承了解決民主這項傳統問題的重要性吧？

假如您在星巴克拍到有人閱讀台灣醒報，請來領獎！

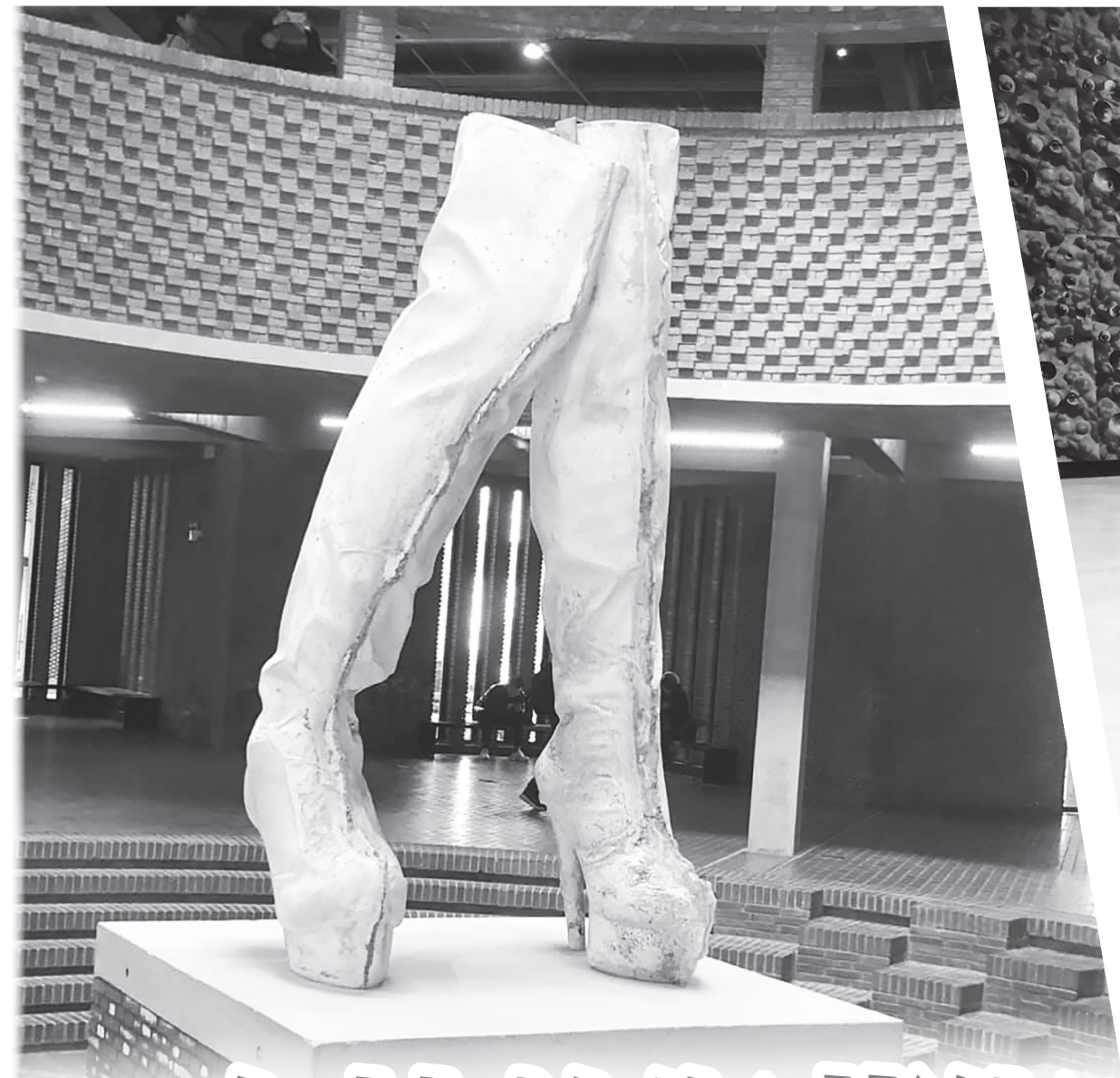
(拍到當天醒報+讀報的側影+星巴克店照片，寄 anntw.ad@gmail.com，主旨「星巴克裡的醒報」，就送您醒報 10 周年限量馬克杯一套價值 500 元，或醒報掛耳咖啡一盒，價值 300 元)



臺灣醒報
Awakening News Networks

▼ 紅磚美術館的進門大廳，以砌高椅座，讓莎拉・盧卡斯長靴作品，有更好的高度與角度呈現。（簡秀枝提供）

► 莎拉・盧卡斯創作中接地氣的作法，特別讓人感到友善與溫暖。（簡秀枝提供）



女性前衛藝術家 難得北京開展

莎拉・盧卡斯表示，比起對歐美世界的熟悉，她們並不瞭解東方中國人，究竟如何思考文化、常規、無畏、激進與保守。

簡秀枝

（典藏藝術家庭雜誌社社長）

北京紅磚美術館正在展出英國女性藝術家莎拉・盧卡斯（Sarah Lucas）作品，尺度與造型，令人咋舌，桀驁不羈的藝術性格，表露無遺。這意味著出身年輕的英國藝術家（YBA，Young British Artists）的影響力擴及全世界，連中國北京，對國際當代前衛潮流，也欣然接受。

體驗性別差異

莎拉・盧卡斯的創作，大喇喇地呈現兩性議題，許多唯妙唯肖的器官暗示。開幕當天，邀請與會男士著裙裝，並備妥1000顆有機黃仁雞蛋、預計報廢一輛私人房車，任大家擲蛋砸車，體驗性別的差異性。

紅磚美術館長兼策展人閻世杰果然把太太的大圓裙穿上身，與觀眾同歡。而暗示男性蛋蛋的1000顆雞蛋，砸出一牆的黃色蛋痕，任其流淌，留下美感印痕與深刻兩項印象。

跨文化藝術

到神秘中國舉行這場大展，莎拉・盧卡斯視為「審視自我30年創作生涯的大展」，非常慎重其事，親自提前到北京定居，駐地進行創作，因而完成一系列新作，讓北京的大展，與紐約展覽，「小同大異」，更有看頭。

莎拉・盧卡斯曾表示，比起對歐美世界的熟悉，她們並不瞭解東方中國人，究竟如何思考文化、常規、無畏、激進與保守。然而，入境隨俗之後，並不影響她對該次中國首展的

期待。「每一個展覽本身，就是一件藝術品，不同場域和文化語境下，作品所激發的跨文化對話也會不同！」

創作靈感來自生活

20世紀80年代的英國倫敦，由柴契爾夫人執政，籠罩著保守意識氣息，金史密斯學院就讀期間，莎拉・盧卡斯不再滿足於自己受當時極簡主義影響所創作的雕塑作品，急思突破框架。

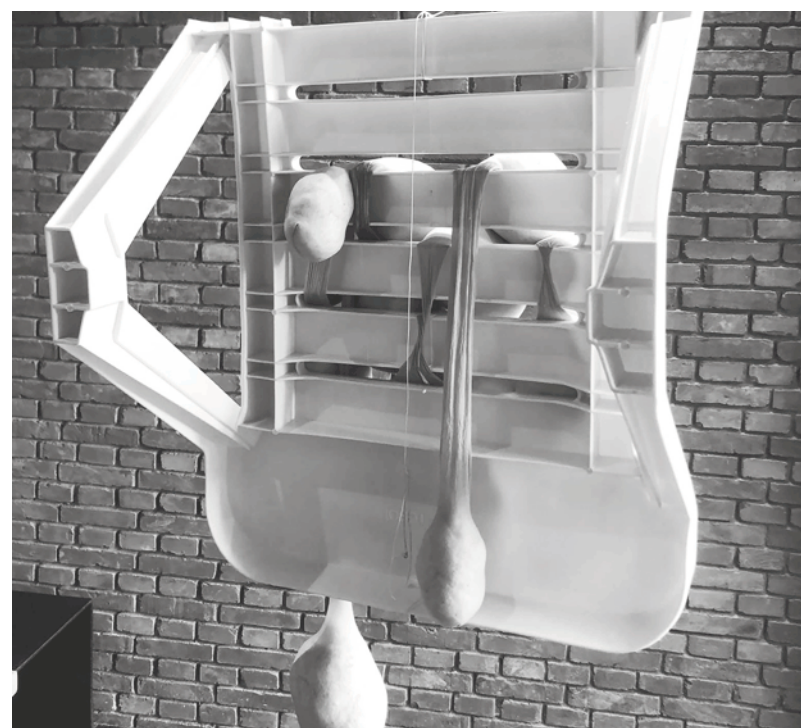
然而，女權主義文學、情色出版、兩性觀念的更多元啟發呈現，讓她開始轉向廉價、觸手可及，並且與她生活息息相關的材料，就這樣走出一條饒富自我風格，又回應時潮的創作之路。

悠悠30年的時間過去，莎拉・盧卡斯用「拾得物（Found Object）」和日常用品，構建出獨特而具有強烈挑釁意味的視

覺語言，舉凡家具、食物、舊報紙、長筒襪、馬桶、香煙等，瑣碎的日常物品，她一一加以轉化，成為迷惑、荒謬、大膽、幽默，而且具有對抗性的場景。乍看之下，令人臉紅心跳，但仔細端詳，意義深遠。

「毫不畏懼的挑戰態度」是《紐約時報》對莎拉・盧卡斯的直接評價。「她對性別、階級和語言的思考直率而曖昧，使她成為少數從YBAs群體中脫穎而出的重要藝術家之一」，果然名不虛傳。

莎拉・盧卡斯最廣為人知的創作特色，就是她以物件作為人類身體延伸或替代的作品，這些具有暗示性的作品，通常使用農產品、食品等暫時性材料，或象徵工人階級的香煙、啤酒罐，以及馬桶、浴缸、汽車等。這回莎拉・盧卡斯把北京當地「拾得」的浴缸和汽車創作新作，接地氣的作法，特別讓人感到友善與溫暖。



▲ 莎拉・盧卡斯最廣為人知的創作特色，就是她以物件作為人類身體延伸或替代的作品（簡秀枝提供）



▲► 這回莎拉・盧卡斯把北京當地「拾得」的浴缸和汽車創作新作，接地氣的作法，特別讓人感到友善與溫暖。（簡秀枝提供）

◀ 莎拉・盧卡斯的創作，大喇喇地呈現兩性議題，許多唯妙唯肖的器官暗示。（簡秀枝提供）

閃耀彩虹橋畔 台北也有水燈節

今年的水燈造型除了有東南亞國家意象的傳統水燈外，還有星星造型水燈，供民眾許下「星」願望。

【台北訊】不用出國，台北也有水燈節節慶氛圍，而且請注意，是在台北，而不是新北！泰國的水燈節在每年泰曆的12月月圓之時，流傳至今已800多年的歷史。

在台灣台北，也有一年一度的水燈節，相關活動即日起，在松山錫口碼頭/彩虹橋畔閃亮登場。

今年的水燈造型除了有東南亞國家意象的傳統水燈，還有星星造型水燈，民眾不用出國也能體驗東南亞國家的水燈文化，供民眾也能許下「星」願望。

水燈節活動過程中，包括最受大家歡迎的異國美食體驗，今年特地規劃3種道地美食，象徵甜蜜愛情的「越南夫妻糕」、酸酸甜甜的「泰國山竹水」，簡單可口的「緬甸炸豆粉」等，搭配美食打造的場景，讓人有如置身異國街道。

多元文化闖關遊戲，民眾在遊戲中可以認識各國文化，如：越南童玩毬子，和台灣毬子究竟有什麼不一樣？哪個國家的



▲▼:結合水燈節活動·士林新移民會館展出水燈節文化特展·分享泰國·越南及柬埔寨的水燈文化。(台北市政府提供)

生肖，是用星期幾來決定的？雅加達和斯里巴卡旺是哪個國家的首都？…

闖過3關還可以獲得泰國風精美文宣品，前1,000名還可以拿到饒河街夜市50元抵用券，參加完水燈節後，還可以到饒河夜市逛逛。

今年水燈節還特地邀請貓哥(林群)開著他的粉紅色貓咪

書車，裝載一本本飄洋過海的東南亞繪本及故事書來到河岸邊，讓市民朋友經由閱讀走進他所打造的童話殿堂。

至於特地設計的兩款越南造型水燈和星星造型水燈DIY，大小朋友一起動手做，完成後還可以寫下心願，下午5點10分開到碼頭邊施放水燈，別出心裁設計的竹勺盛裝水燈施放

方式，讓大家體驗更親近水岸的施放樂趣。

結合水燈節活動，即日起至11月30日，於士林新移民會館展出水燈節文化特展，分享泰國、越南及柬埔寨的水燈文化，精心打造的3D體驗區，提供東南亞傳統服裝拍照打卡，假日還有水燈DIY教學，民眾可以藉機體驗。



今年花開得好 草嶺古道芒花季開鑼



▲► 草嶺古道長約8.5公里，途中有雄鎮蠻煙碑、虎字碑等古蹟，而且制高點垵口也能遠望龜山島和滿山的芒花。(新北市政府提供)

【新北訊】「草嶺古道芒花季」開鑼！「草嶺古道芒花季」舉辦至今邁入第18屆，相關活動至12月1日止。今年草嶺古道芒花是近幾年中開得較好的一年，民眾不妨在今年秋冬時節，感受這條古意盎然與花開之美，進行一場豐富的自然生態與人文風情，兼具知性與感性的草嶺古道。

今年「草嶺古道芒花季」更募集了溫泉住宿、美食及伴手

禮等超過20個優惠商家，讓大家在健行運動、登高賞花之後，能夠再到周邊的溫泉旅館沐浴養生美人湯，規劃一趟讓身心靈放鬆的旅程。

芒荒季活動中，特別邀請國立台灣交響樂團，演出銅管五重奏。

每個例假日下午1時30分，在大里遊客中心，則邀請學校及街頭藝人演出精彩節目，古道上也有經典的攔路山

賊、揚威的官兵以及神祕商人與遊客互動玩遊戲拿禮品。最後前往大里享用廟方免費提供的平安粥。

草嶺古道長約8.5公里，途中有雄鎮蠻煙碑、虎字碑等古蹟，而且制高點垵口也能遠望龜山島和滿山的芒花。

除了賞秋芒，交通部觀光局東北角暨宜蘭海岸風景管理處還特別規劃「秋高愜爽之旅」行程，推薦二處坐擁無敵山海美景的新亮點，包括「鼻頭角聽濤營區」、台灣極東「馬崗

海巡班哨觀景台」，再搭配自己需求，至周邊遊景點、享溫泉、美食與住宿等多樣化遊程。

以下是建議民眾的遊程：
一、藍灣咖啡 Blue Bay Caf 福隆店。
二、鼻頭角聽濤營區。
三、福隆老字號便當店。
四、海天一色/馬崗班哨觀景台。
五、海洋溫泉——福容飯店(福隆海洋溫泉)。
六、山中別墅—古道客棧。



旅遊看板

余柏青 / 輯

新北

鼻頭角步道 聽濤營區試營運

【新北訊】「鼻頭角步道」全長約3.5公里，除了有海水與岩石相互襯托的特有的景觀，而且也因為砂岩在各種差異侵蝕作用之下形成不同地形與地質，是許多遊客在大啖海產美味前後，計劃步行閒散的遊程。(見圖，東北角管理處提供)

現在到「鼻頭角步道」，又有新景點，就是位於燈塔線與稜谷線交界的廢棄崗哨營區，其地點位處山谷之中，坐擁無敵山海美景，並面對東海與太平洋交接處，當海浪衝擊岸邊



時，更形成大自然最佳天籟，因此又有「聽濤營區」浪漫美名。

「鼻頭角聽濤營區」重新打扮，營舍視覺色彩以黑、綠、棕、土等顏色外，還加入了「粉」色迷彩，代表柔和又堅強的力量，並具有熱情、浪漫與愛象徵，與上方雷達站做出軍事及觀光之形象區別。

高雄

麋鹿氣墊萌樂園 大小朋友嗨翻天



【高雄訊】位於大魯閣草衙道的「甜蜜聖誕 feat. 麋鹿氣墊萌樂園」，已在水驛廣場開展。(見圖，主辦單位提供)

今年聖誕節全新打造聖誕裝置藝術，展區有高八米甜物物聖誕樹、糖果屋、垂涎繽紛冰淇淋。

由麋鹿氣墊領軍的12座放版暖心動物氣偶們：聖誕熊、

萌麋鹿、紫企鵝與愛心糖果熊前進大魯閣草衙，等著與民眾拍拍甜翻天。

全台首發，超應景雪中「麋鹿氣墊萌樂園」全新登場，高7米、長20米的全透明室內超大型圓頂氣墊樂園，讓爸媽吹冷氣、小孩玩翻天，超萌大麋鹿內不定期更新超多好玩的設施，不只好玩又好拍。

澎湖

國際風浪板公開賽 高手秀本領



【澎湖訊】2019年澎湖國際風浪板公開賽在澎湖觀音亭海域舉行，集結多國，包含：台灣、中國、香港、俄羅斯、英國、法國、愛沙尼亞等共67位國際好手參與。(見圖，澎湖縣府提供)

由於澎湖具有特有特色的東北季風，澎湖在最近辦理「2019年澎湖國際風浪板邀請賽」、「2019年台灣RSX、T293暨

Glide型風浪板亞洲錦標賽」及浪板公開賽在澎湖觀音亭海域舉行，集結多國，包含：台灣、

澎湖縣府表示，澎湖是列世界級風帆賽的場域，地理環境得天獨厚，希望能藉由比賽，增加喜好帆船之運動人口數及提升帆船運動技術水準。

民眾除欣賞選手們的比賽實況，也可趁機到美麗的澎湖一遊。