



私校求政府補助 也盼少干預

私立大專院校屬於公益目的的私有財產，要求政府盡量減少干預，同時也向政府索取更多補助，似有矛盾之處。



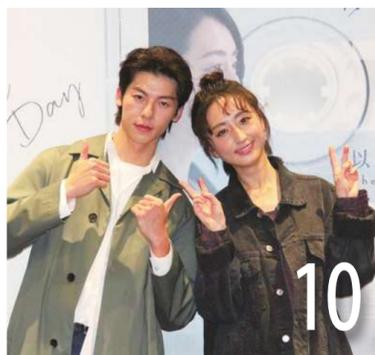
微軟週休三日 工作效率反增加

實驗發現，當月雖然多休，但工作效率卻增加，這也反映在銷售額上：成長了40%，同時辦公室水電成本消耗都降低。



金色年華不孤單 招老友度晚年

人老的時候要有16個好朋友，因為老會凋零，就從16個開始遞減，等到自己要走時，就剩5個左右可幫你。



《想見你》試映 柯佳嬿紅眼眶

柯佳嬿5日在《想見你》試映會後分享，說他一直很想哭。《想》是用推理線串起的愛情劇，驚悚過程帶出意料結局。



今日天氣

北部 18°-27° 晴時多雲

中部 20°-30° 晴時多雲

南部 22°-29° 多雲時晴

東部 19°-28° 多雲短暫雨

少子化衝擊私校 籲去除公私落差

私立大學協進會等5大團體，呼籲政府修正轉型及退場條例，並減少行政干預，去除公私立學校的差別待遇等。



▲私校的困難並非辦學不力，而是受到少子化的衝擊，巧婦難為無米之炊。(網路截圖)

▲多個私立學校團體向2020總統大選參選人提出建言。(中央社)

【本報記者林祐任台北報導】面對少子化浪潮的衝擊，私立大學協進會等5大私校團體5日召開記者會，呼籲政府合理修正「私立大專校院轉型及退場條例」，並對2020總統候選人提出政策建言，包括減少行政干預、去除公私立學校的差別待遇等。

私校不是公有財產

私立大學協進會首席顧問楊敦和表示，近年來私校的困難並非辦學不力，而是受到少子化的衝擊，「巧婦難為無米之炊」。

楊敦和指出，目前仍在草案階段的私立大專校院轉型及退場條例，最大問題在於將私校看作是「公有財產」，然而私校屬於「公益法人」，為以公

益為目的的私人財產，政府不得任意支配。好比有人捐出私人財產行善，政府不能因效果不彰而對其沒收，此舉違反了憲法對私人財產之保障。

他也強調，條例草案中規定設立公益董監事、校產信託，以及解散之後的剩餘財產只能充公地方政府或退場基金，都是在公有財產原則下的措施。此外，雖然條例名稱中包含轉型與退場，觀其條文卻是退場為主、輔導轉型為輔，退場是萬不得已的選擇，政府應該增加輔導轉型的規定，他也提到目前專案輔導的條件太嚴苛，很多小而美的學校不符資格。

盼落實大學自治

至於政策建言，東吳大學校長潘維大表示，教育部應落實

大學自治，放手讓私校辦學，包含建立合理的學雜費調整機制、鬆綁募款法規以及自行決定人才聘用等。他指出，教育部為了推動高教公共化，不准私校漲學費等措，加上少子化讓私校財務狀況雪上加霜。德明財經科大校長徐守德也表示，私校解聘老師須通過層層關卡，竟長達2年之久。

徐守德說，教育部不應對公私校差別待遇，雖然私校不附屬於教育部，無編列預算，教育部仍應對私校建立完整的補助機制，一起度過少子化難關。在退撫制度方面，也應該比照公立學校，第一層養老金支年資給付率由1.3%提高至與勞工相同的1.55%，第二層職業退休金提撥率比照公務員，12%逐年調升至18%。(相關新聞見2版)

美食外送不雇傭 走居間契約漏洞

文化大學勞工關係學系教授李健鴻表示，未來業者可能轉而走向「居間契約」(仲介、介紹人)，讓政府更難以規範。

【本報記者張元融台北報導】5家美食外送平台被認定為「假承攬、真僱傭」後，可能轉為「假居間、真僱傭」，且將無法條可管！文化大學勞工關係學系教授李健鴻5日於「美食外送員勞權保障公聽會」表示，針對林靜儀等立委擔心，業者會繼續往承攬發展，讓政府難以規範，但他判斷，未來業者可能轉而走向「居間契約」(仲介、介紹人)。

改申請失利就業

李健鴻舉105年「某知名清潔平台業者」轉換為「居間契約」的案例說明，當時經清潔員申訴後，勞動主管機關認定為「假承攬真僱傭」並開罰，經平台業者訴願後，再次被確認為「僱傭關係」。

之後，這間清潔平台業者並未往承攬制發展，而是直接向雙北

市政府申請為「私立就業服務機構」，並在獲得核准後，與旗下清潔員改簽「居間契約」，也就是僅擔任媒介、仲介，以規避勞基法。

該如何防範「假居間、真僱傭」？李健鴻指出，私立就業服務機構由《就業服務法》加以規範，像是《就服法》40條就有明列20項違法情況，但其中不包括「假居間真僱傭」的違法情況，也就是說，政府面對「假居間、真僱傭」將無法可管。

組工會未必有用

針對「外送員將來若組成工會，是否具有《團體協商法》與《勞資爭議處理法》賦予的法律資格？」李健鴻認為，前者有協商資格較無疑義、後者則因《勞資爭議處理法》只適用於僱傭關係，狀況複雜。

雖然「政府鼓勵外送員加入工

會」，李健鴻提醒，外送員須提防加入的工會與外送行業是否相符，否則事故發生後將無法順利向勞保局申請保險給付。例如，過去已有某百貨零售、大貨車駕駛職業工會開始招攬外送員加入。

工會須名實相符

「政府以協助成立工會解當前燃眉之急，但仍須提防被有心人士從中謀利！」李健鴻強調，地方勞工局審查工會成立申請時，須慎核工會申請者是否「真的是外送員」，否則又會淪為「收了會費卻不做事」的工會。

他提到，目前已發生，「某位既有職業工會負責人再向地方勞工局遞件申請成立新工會」的謀利模式，李健鴻高度懷疑，如此的職業工會對外送員權益並無保障。(相關新聞見2版)



▲文化大學勞工關係學系教授李健鴻判斷，未來美食外送平台可能轉而走向「居間契約」(仲介、介紹人)。(中央社)

▲文化大學勞工關係學系教授李健鴻。(photo by 張元融/台灣醒報)

社論

建立高解析度海岸地形資料庫

位在美國紐澤西州的中央氣候 (Climate Central) 科學新聞機構的研究人員，以衛星及雷達觀測的數據為基礎，結合人工智慧的計算方法，開發出一套新的數值地形圖庫，在陸地垂直向度的計算與校正方面更為精確，可將過去傳統數值地形圖的誤差大幅降低，也提高了高程的精度 10 倍以上。

海平面升影響 3 億人

利用這個解析度更好的數值地形圖庫，應用在海岸及人口分布的地理資料上，研究團隊發現之前有關海平面上升的評估因準確度不足而嚴重低估，這份重要的研究結果於十月 29

日發表在《自然通訊》(Nature Communications) 期刊上，引起廣泛的關注。

新的研究結果顯示，若不考慮未來人口的增長及海岸侵蝕造成的土地損失，到 2050 年單單海平面上升對世界沿海重要城市的影響人口，將是過去所估計的三倍以上 (約有 3 億人)。

其中亞洲的中國、孟加拉、印度、泰國、印尼和越南都將成為重災區，這些地區不但有海平面上升的威脅，還有地下水超抽造成地層下陷的額外危險。

釀成區域衝突

不僅是亞洲，包括南美巴西、歐洲英國與荷蘭、非洲埃及與中東波斯灣在內的其他 19 個國家的海岸區也都受到嚴重影響；較低海拔低平的島嶼型國家面臨的衝擊更為慘重，不但沿海的土地消失，僅存的國土範圍連淡水的供應都沒有，面臨舉國遷移的困境。

海平面上升是地球暖化帶來一系列衝擊的一環，主要的原因就是冰雪圈因地球表面升溫而消融，增加了地球海洋的體積，帶來的後果包括沿海社區的永久喪失，基礎設施和糧食作物受損，暴潮巨浪威脅增高，以及文化遺產的消失。

此外，還會促使周邊地區的

社會和政治失去穩定，從而引發武裝衝突，增加恐怖主義的擴張與蔓延。所以海平面上升不只是一個環境問題，更有可能是區域軍事衝突的根源，因此是人道、防災及國家安全的重大議題。

上升速度翻倍成長

多年來，科學家一直在努力探討海平面上升的速率，以及未來可能造成的衝擊與影響。從觀測的數據可以清楚看到，全球海平面上升的速率從二十世紀初期的 0.6mm/年 (1900-1930 年)，中期的 1.4 mm/年 (1931-1992 年)，直到近期的 3.3 mm/年 (1993-2018 年)，每個月

程都是呈現翻倍的成長，百年來的增幅非常驚人。

關於未來海平面上升的預估，最近的研究都指出：如果守不住巴黎氣候協議的 2°C 門檻。

在本世紀末，全球海平面上升的幅度會高於 1 公尺，是二十世紀上升量的 5 倍以上。這是可怕的警鐘，也是人類過去從未遇到過的危機。這次「中央氣候」機構對海岸脆弱性的報告再一次顯示，隨著科學觀測與計算能力的提升，我們未來所面臨的挑戰及壓力，只會更強與更大。

臺灣在氣候變遷的衝擊下，原本就是第一線的高風險區，

海平面上升更是絕對無法置身事外的重大威脅，但是過去我們投入的研究與資源遠遠不足。「中央氣候」機構所開發的全球數值地形圖庫，雖然大幅提升了精度，但是對臺灣海岸的涵蓋與應用仍然不夠。

建立海岸地形資料庫

我們必須以之為基礎，建立我們自己的高解析度海岸地形資料庫，並立即進行各種情境的深入評估，才能正確的做好我們自己家園海岸線的防禦，以及未來沿海城市與社區如何撤守與遷建的長期策略，這是臺灣國土安全最重要的課題。

私校要求政府補助 也盼少管一點

私立大專院校屬於公益目的的私有財產，要求政府盡量減少干預，同時也要向政府索取更多補助，似乎有矛盾之處。

【本報記者林祐任台北報導】私立大專院校屬於公益目的的私有財產，要求政府盡量減少干預，同時也要向政府索取更多補助，似乎有矛盾之處。私立大學校院協會秘書長林桓表示，政府獎勵私人興學是源自憲法，教育部應只管教育政策的長期目標。國立台北商業大學校長張瑞雄受訪時也贊成教育部不要過度干預學校，但不同意公私校一致。



▲私立大學校院協會秘書長林桓表示，政府應該獎勵私人興學，也不宜過度干預大專院校的運作。(photo by 林祐任/台灣醒報)

憲法獎勵私人興學

對於政府補助私校的法理基礎，林桓舉出憲法第 167 條：「國家對於左列事業或個人，予以獎勵或補助：一、國內私人經營之教育事業成績優良者。…」然而林桓批評，政府不僅沒有給予私校足夠的獎勵或補助，還過度干涉私校的治理，已僭越了憲法對私人財產的保障，例如捐款給公立學校無任何限制，捐

款給私校卻不能超過當年所得的 20%，也造成了公私立學校的差別待遇。

不分公私少管一點

私校既想要政府少管一點，又想要政府多補助一點，會不會被公立學校抗議不公平？林桓表示，連公立校長都要求教育部管愈少愈好。去年全國大專校長會議中，有國立大學校長呼籲廢

除教育部，竟獲得不少贊同的聲音。教育部對公立學校管的比私校少，公立學校已如此反彈，更何況是私校。

張瑞雄表示，他也認為教育部應不分公私立，減少干預學校運作，例如調整學雜費、設立新科系等，然而教育部受到立法院的要求，不得不愈管愈多。

至於教育部有沒有可能對公私校一視同仁？張瑞雄認為有困

難，因私校有商業目的，與公立學校本質上不同，不過教育部或許可以在同一基準點上公平對待。

兄弟登山，各自努力

林桓說，現在的教育部好比「乘客坐在計程車上指揮駕駛」。面對碩博士銳減、產學落差等高教問題，教育部真正要做的是制訂長期目標以及評量績

只是灑錢，例如 5 年 500 億、玉山計畫、深耕計畫。

林桓也提出政策建議，教育部應該成立基金以負擔私校教師的薪水。據統計，平均每位教師一生的薪水約 1 億，教育部只要撥出 100 億成立基金，就可以照顧 100 位以上的師資，此舉更可以吸引人才就讀博士班，解決博士生不足的困境。

保障外送員勞權 勞動部：齊一規範

【本報記者戴美齡台北報導】外送員勞權問題持續發燒，勞動部表示，中央將朝勞權以及職安兩大方向作出齊一規範，並鼓勵外送員加入工會，捍衛自身權益。不過有專家點明，外送員在加入工會前，宜先確認工會類別是否與外送員職業相同，才不會最後求助無門。

業者須負社會責任

勞動部職安署日前針對國內現有 9 家外送平台業者展開專案勞檢，認定其中 5 家業者與其外送員間的勞務關係為僱傭制，接連爆出相關勞動法規爭議，相關勞權問題也浮上檯面。對此，立委林靜儀與鍾孔炤邀請學者專家與外送員，於 5 日舉行「網路訂餐平台外送員勞動權益保障」公聽會。

勞動部次長林明裕指出，隨著零工與數位經濟迅速崛起，社會也希望能提升對相關職業安全的保障。目前除了採取個案認定，整體食品外送員的安全也需要透過行政指導，故勞動部已經在 10 月訂定發布《食品外送作業安全指引》，與業者合作共同負起責任。

林明裕說，勞動部鼓勵企業擔起社會責任，像是透過 APP 設計，將外送員安全納入派單考量，也可以透過自律，為旗下

夥伴進行加額保險。而未來中央也將針對勞動權利以及職業安全兩大政策方向，作出齊一規範，以保障全台超過 4 萬 5 千名外送員的權益。

談到外送員勞權，從事將近 3 年外送員工作的蘇柏豪指出，目前不管是承攬或僱傭，大多數的平台都還沒有給予最基本的保障。「現在法規面上，只有台北市研擬的《外送平台業者自治條例草案》有強制納保，但職災補貼等仍沒有囊括在內，保障遠遠不夠。」蘇柏豪呼籲，這不只是地方勞工局，勞動部也應擔起相關責任。

加入工會 有用嗎？

為了捍衛基礎勞工權益，政府也鼓勵外送員加入職業工會，但勞動關係學教授李健鴻卻點出，某些工會的成立宗旨和會員本業跟外送員明顯不符，像是有百貨公司工會、大貨車駕駛職業工會等都在招攬會員，屆時若是要申請職災給付，這些外送員成員是否符合勞保局定義的本業範圍，恐有疑慮。

保障承攬制外送員 勞動部祭職安法

【本報記者張元融台北報導】若讓 5 家僱傭制美食外送業者成功調整為「真承攬」，將讓外送勞工自行承擔工作風險！立委林靜儀 5 日舉辦「網路訂餐平台外送員勞動權益保障」公聽會，並強調承攬制外送員的權益也應受保障。勞動部次長林明裕則說，將以適用於僱傭制與承攬制的《職業安全法》，訂定「職安法法規授權命令」，給予所有外送員保障。



▲勞動部次長林明裕表示，將透過「職安法法規授權命令」，保障承攬制外送員的權益。(photo by 張元融/台灣醒報)

型態不同程度不同

「在數位經濟下，勞動型態有很多不同變形，政府須依據新經濟的各型態，訂定不同程度的保障。」台北科技大學智慧財產權研究所副教授江雅綺表示，例如德國推行的「類勞工」制度，規定勞工的收入若有 5 成來自同一家企業，該企業就該負擔「部分

僱主責任。」

受邀出席的林明裕表示，勞動部正透過相關行政指導，著手保障外送員各項權益，如 10 月時已頒布「食物外送安全指引」，並召集平台業者洽談。加額保險方面，雖然業者本身有意願，「但光靠業者自律不行，勞動部

會再訂定強度更高的行政命令，予以規範。」

而勞檢遭職安署認定具有組織從屬性的 App 管理方面，已與業者溝通，在 App 設計中加入安全系數的考量，避免發生疊單與搶單的狀況。林明裕補充，若是出現一天內工作超過 15 小時的狀

況，顯然就不合理。

勞動部：訂行政命令

林明裕表示，勞動部 4 日已由部長許銘春召開美食外送會議，會後決議出兩大政策方向：勞動權利、社會安全。而針對林靜儀擔憂的「承攬形式外送員，是否符合職安法認定的『工作場所負責人』？」林明裕回應，在勞雇關係還不明確時，勞動部將透過「職安法法規授權命令」，訂定出位階較高的措施標準，儘速保障外送員權益。

此外，林明裕表示，「零工經濟」提供另一種工作方式，給予愛冒險的年輕人發揮的空間，民眾也不必存有太多負面印象。比方說，從業三年的外送員蘇先生，拼命接單的情況下，一個月可賺 8-9 萬元，零工經濟確實是一個機會！



▲立委林靜儀 (右) 呼籲，針對外送僱傭與承攬關係規範應名實相符，才能有效保障外送員勞權。(Photo by 戴美齡/台灣醒報)

▼舉辦在松菸 5 號倉庫的農村示範計畫發表會，會中有許多農村在生計畫及產品。(photo by 施凱文/台灣醒報)



農村再生創意多 德日轉型可借鏡

【本報記者施凱文台北報導】「我們當然也可以跟大自然對抗，但人類往往是輸家。」監察委員林盛豐拍紀錄片《農村的遠見》時深入荷蘭、德國及日本，探討如何以健全的規劃支持農村轉型，包括只販售當地小農產品的日本「道之驛」及荷蘭「還地於河」等計畫。他指出：「台灣必須轉換思維，農村要變成更好的農村，而不是變成城市。」

監察委員林盛豐指出：「台灣必須轉換思維，農村要變成更好的農村，而不是變成城市。」德、日轉型可借鏡。

香菸等作物。監委林盛豐表示：「大家都說水保局不可能跳入新創產業，但我跟林長立副局長認識很久，對他們有信心。」

林盛豐因拍攝紀錄片《農村的遠見》時深入荷蘭、德國及日本等國農村，看到健康的農民及鄉村是如何為國家帶來正面的影響力。他指出：「一個國家的偉大不在於城市的大樓有多壯麗，而是當人們走入鄉下及農村看到健康、有規劃的環境，那樣才是真正的先進。」

翻轉農村的觀念

善耕作、與在地農民訂定契約及產業平台機制等，讓小農得到實質保障。

林盛豐強調：「大家必須要轉換思維，農村是要變成更好的農村，而不是要農村變成城市。」最後他舉例，於國外參訪時，聊天中荷蘭人不禁好奇台灣農民是種什麼，導致農地的價格昂貴，他也開玩笑表

「我們當然也可以跟大自然對抗，但人類往往都是輸家。」紀錄片中，荷蘭政府以國家建設資源支持農村轉型，提出「還地於河」計畫，將曾經填補供人類使用的土地重新規劃給河水流過，以此防洪又將提防融入其中提升環境美學。

林長立副局長也表示：「一旦沒人支持文化與傳統，它們就會消失。」政府先補助青年提出農村計畫，吸引青年的回流及投入，之後更要將成熟的當地農業企業化；也以獎勵友



▲農民在屏東地層下陷區域栽種的農作物。(photo by 施凱文/台灣醒報)

農村再生與規劃

5日的松山文創5號倉庫裡，擺滿了各項由水土保持局輔導農民而誕生的產品。包括在屏東地層下陷區域，政府設置太陽能光電板，農民在板下灑播蚯蚓土壤種植的番茄及

週四東北風再增強 颱風不影響台灣

【本報記者張元融台北報導】「雖然過去幾天的天氣相對單調、穩定，但週四下午開始東北風會明顯增強！」中央氣象局表示，6日(週三)清晨天氣仍涼，白天起東北風稍減弱、氣溫逐漸回升，各地大多為多雲到晴。天氣風險公司表示，到周末時，一天會比一天還要涼，北台灣低溫將會來到20度以下。



▲氣象專家賈新興受訪表示，近期颱風對台灣都沒有影響。(photo by 中央氣象局)

因東北季風及輻射冷卻影響，天氣早晚較涼，西半部日夜溫差大，各地多雲到晴，僅東北部、東部有局部短暫雨。

颱風不影響台灣

「11月雖然東北風越來越強，但仍然是颱風活躍的季節，只是接近台灣的機會已

經很低。」天氣風險公司表示，遠洋第23號颱風「哈隆」目前正在快速增強，週二晚到週三白天是它的巔峰時期，有機會變成今年第5個強烈颱風。賈新興強調，哈隆在距台3000公里外的海面上就會北轉，不會影響台灣。

至於新形成、往越南方向移動的第24號颱風「娜克莉」，

賈新興表示，娜克莉對台灣天氣沒有影響，南海與巴士海峽附近的風浪則會變得比較大。賈新興也提到，另一個位於南海呂宋島西側的第30號熱帶性低氣壓，有機會在1~2天內發展成第24號颱風，預期將朝向越南移動。

週三回溫 2~3 度

氣象專家賈新興接受本報專訪表示，過去兩天的東北風漸漸增強，週三則會稍微減弱，造成全台溫度回升2~3度左右，但東部迎風面的早晚天氣仍舊偏涼。至於週四、五到來的下一波東北風，強度將會比本週第一波強，東北部迎風面有較明顯降雨、中南部則是多雲到晴，等於說是，「東北部與中南部兩樣情！」

氣象局則預測，週四起，東北季風增強，北部及東北部天氣轉涼，其他地區早晚亦涼；北、東部及東南部地區有局部短暫雨，其他地區為多雲到晴。週六、日，則

生活短波

虛擬偶像「光音凱伶」獲金獎

【本報記者張元融台北報導】金獎虛擬偶像「光音凱伶」將結合AR\VR，擔任Hinet光世代的品牌代言人。中華電信首創虛擬偶像創作大賽，歷經5個月的評選與網路投票後，由來自香港的創作者Naik從432位入選作品中脫穎而出，在爸媽的陪同下跨海來台領獎。

創作年輕人語彙

中華電信總經理郭水義於5日頒獎典禮致詞時表示，此虛擬偶像創作大賽為國內電信業首創VTuber創作賽，收到700多位創作者投稿，並由400多件作品入選，可謂是盛況空前。

從12件入圍決選的作品中，看見年輕人充沛的創作能量，且金獎角色形象與中華電信品牌形象相符。

他說，「明年將正式結合5G應用，推出實體門市的虛擬客

服！」
「這次的參賽作品真的都非常厲害！」擔任評審長的動漫專欄作家hinac頒獎時笑說，VTuber就是動畫漫畫，感謝中華電信願意用年輕人自己的語彙與年輕人對話，就像是中華電信的那句Slogan「一直走在最前面。」他看著12名虛擬偶像說，這些都是創作者的孩子，希望孩子們能發光發熱！

香港設計師捧金盃

金獎得主Naik來自香港，他發表得獎感言說，當初在網路上得知訊息後，就投稿參賽。他本身是一位設計師，因此創作時特別大膽，虛擬偶像「光音凱伶」的頭上有一對光角，代表她是「現代的小惡魔」，尾巴上的光圈則是天使的意象。Naik也特別感謝在場、陪他來台領獎的父母，謝謝爸媽對動漫創作的支持。



▲中華電信總經理郭水義(右)5日頒發金獎給香港人Naik(左)，背景為虛擬偶像光音凱伶。(photo by 張元融/台灣醒報)

送電腦到泰北 異域兒女築夢計畫

【本報記者祝潤霖台北報導】異域兒女不只有家，還有電腦可供築夢！「僑校築夢計畫」由僑委會與中華世紀文教發展協會共同推動，去年捐贈807台再生電腦予緬甸僑校，今年再共同募集200台電腦，將運往泰北供10所當地僑校教學運用。僑委會委員長吳新興與協會掛保證，當地的WiFi網路基礎建設足夠，僑校學子必能築夢踏實。

僑委會委員長吳新興5日在「僑校築夢計畫-送電腦到泰北」記者會表示，泰北、緬北當地的經濟力量已經抬頭，希望已經富

起來的力量能一起合作，在僑校、教材、師資培訓上持續提升，也希望盡力把人才留在泰北，並提供機會讓僑民子女有機會來台讀書，唯有教育是改善他們人生的最佳途徑。

中華世紀文教發展協會理事長吳建國表示，築夢計畫不到2年的時間，推行的成果出乎意料的好。築夢計畫希望幫助他們得到資源，並且教他們維修技巧。2017年到金三角考察，更加了解當地的資源需求，當地人說會電腦的薪資高出3倍，等於間接改變了他們的人生。



▲中華世紀文教發展協會理事長吳建國表示，泰北學子連最基本的電腦都沒有，築夢計畫希望幫助他們得到資源。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)

▼英國公司「網路輿觀」3日公布的民調顯示，柏林圍牆倒塌後30年後中歐並沒有變得更民主。圖為一羣人與柏林圍牆一部分合影 (photo by picryl)



中歐人民不滿政府 青年願參與改革

儘管對政府和民主體制的普遍不滿，但中歐的年輕人仍積極參與公眾事務，並懷抱著改變社會的信念。

【本報記者林祐任綜合報導】柏林圍牆倒塌後30年，民主化的中歐有變得更民主嗎？英國公司「網路輿觀」3日公布的民調顯示，大部分中歐人的答案是肯定的。儘管對政府和民主體制的普遍不滿，中歐的年輕人積極參與公眾事務，並懷抱著改變社會的信念，儼然成為這些國家的希望。

不信任感加劇

根據《時代雜誌》和《歐洲新聞台》的報導，民調訪談了蘇聯鐵幕倒下後民主化國家的人民，包含保加利亞、捷克、德國、匈牙利、波蘭、羅馬尼亞、斯洛伐克等國。報告指出，自1989年以來，中歐人對政府的不信任感升溫，



反映出對民主體制的不安全感。除了捷克，其他國家有超過半數的受訪者表示國內民主正受到威脅，其中斯洛伐克甚至高達61%。保加利亞、匈牙利和羅馬尼亞50%以上的人民甚至認為選舉不公，63%的匈牙利人表示不敢批判政府，因害怕後果不堪設想。

對政府和媒體的不信任日趨高漲，幾乎所有國家高達6、7成

受訪者都對主流媒體報導的客觀性，以及政府所公佈資訊的真實性抱持懷疑。其中40歲以下的世代更是如此，大多數40歲以上的人經歷過柏林圍牆倒塌之前的年代，他們認為媒體素質在30年間確實有進步。

希望在年輕人身上

儘管不信任政府和民主體制，這些國家的人民都很積極參與公

民社群，包含NGO和學術機構，也認為公民社群應成為一股監督政府的力量。超過三分之二的受訪者在過去一年曾參與過公民運動，特別是年輕人和女性。71%的匈牙利人認為學術機構應該要站在監督政府的一方。
千禧世代(23至37歲)和Z世代(18至22歲)的年輕人熱

衷於公眾事務，也相信自己能為社會帶來改變。報告稱這些年輕人為「先鋒者」，他們善於利用社群媒體和資訊收集，而且傾向於支持難民、移民和LGBT社群。「對於進步價值，年輕人總是勇往直前。」開放社會基金會主席加斯帕德表示。



▲美國國務院於當地時間4日正式通知聯合國，將退出《巴黎氣候協定》，令人類改善劇烈氣候的努力再度遭受重擊。(photo by 美國國務院臉書)

川普退出巴黎協定 將損及美國國際利益

【本報記者施凱文綜合報導】川普實現競選諾言，正式宣布美國退出「巴黎協議」，美國是僅次於中國的第2大溫室氣體排放國，而近期全球環保意識抬頭，全球相關產值達26兆美元，330萬名美國人從事的環保工作因此受益，但退出一舉，勢必將衝擊到美國人民的就業，中國也趁機與法國合作，在國際情勢中拉攏盟友以對抗美國。

黎協議，對全球升溫能否在本世紀結束前控制在2度以下，形成巨大的挑戰。

據世界環境經濟組織調查報告，因應近年環保意識抬頭，全球乾淨淨能源經濟已達到前所未見的新高，能源再生及替代能源產業估值來到26兆美元，全體人類都因此受益，其中包括330萬名美國人從事的環保產業，退出巴黎協議一舉勢必將衝擊到美國人民的就業機會。

美國民眾反彈

根據《華盛頓郵報》報導，川普實現競選諾言，日前正式宣布美國退出「巴黎協議」，將與聯合國進行為期1年的細節協商。川普政府的決定已引起美國人民的反彈。阿帕拉契州立大學環境科學教授馬蘭指出，巴黎氣候協定是一個國際項目，只有在各國同心合作下才能達成。

馬蘭表示：「我們的污染是全球第2嚴重的，如果我們決定這場球不打了，那接下來會怎麼樣？」美國是僅次於中國的第2大溫室氣體排放國，美國退出巴

氣候影響國際局勢

據《BBC》報導，2019年的全球氣溫正邁向史上第3高，不願具名的法國官員指出：「我們很遺憾美國退出協定，這將使我們得跟中國達成更緊密的連結，我們不想在對抗氣候變遷的戰役中再失去一名盟友。」

法國總統馬克宏將與習近平在北京見面，3日的會晤預期將針對美國退出巴黎協議進行討論，雙方將簽下對抗氣候變遷的合作條約，以防中國的退出。而此舉也視為中國欲在國際情勢中拉攏盟友，以對抗美國。

總理下台還不夠 伊民眾要全面改革

【本報記者王慶宇綜合報導】針對伊拉克民眾自發性遊行，要求伊朗勢力退出伊拉克，並希望政府力行改革。伊朗政治學家阿提亞認為，這是民眾看破宗派主義綁架的伊拉克政治的徵兆。儘管總理邁赫迪表示會下台負責，但阿提亞認為他的辭職已經不能滿足群眾，伊拉克政府若不進行全面憲政改革，群眾仍會繼續抗議。



▲伊拉克民眾不滿現有政治體系的腐敗與伊朗的干政，上街要求全面改革。(圖為示意圖)(photo by Wikimedia)

迎和平示威遊行，但他希望示威者恢復理智並讓街道恢復暢通，否則伊拉克的石油產業會因為交通受阻而遭到重創。他也表示，若能找到繼任者，他願意下台負責，但示威者至目前為止，顯然不領情。

根除宗派主義

示威益趨激烈

根據《英國廣播公司》報導，伊拉克民眾3日起開始聚集在伊拉克卡爾巴拉的伊朗領事館外抗議，要求伊朗停止干預伊拉克內政，且開始朝領事館內丟擲燃燒物品，使得情況直轉急下。儘管有傳出槍聲，且導致3人喪生，在場各方說法卻眾說紛紛，不確定是伊朗領事館警衛開槍，還是是不明份子趁亂開槍所造成。

除了卡爾巴拉之外，伊拉克各地也紛傳反政府的大規模示威。對此，總理邁赫迪表示，政府歡

伊拉克政治學家阿提亞向《半島電視台》表示，邁赫迪的安撫策略嚴重地誤判了伊拉克民眾對現有政治制度與貪污的痛恨程度。阿提亞指出，現有的伊拉克政治體系其實是美國2003年入侵伊拉克後，在各宗教勢力角力下的妥協產物，極具宗派主義色彩。

若要避免可能的內戰，甚至是伊朗的干預，伊拉克的各大政治勢力最好集體同意再度組成過渡政府，並迅速重新修正整個政治制度。阿提亞指出，伊拉克年輕人已經不再相信任何政黨，除了漸漸透過商業公會或其他組織表達意見外，更選擇直接走上街頭抗議，這也就是為什麼總理下台已經不能滿足他們。

每人介紹 / 代訂一份報紙給朋友，讓善傳送。本報廣告、訂報專線：

0800-011961

看完醒報，轉贈鄰居信箱

微軟嘗試週休三日 工作效率反增加

實驗發現，當個月雖然多休，但工作效率卻增加，這也反映在銷售額上：成長了40%，同時辦公室水電成本消耗都降低。

【本報記者宋秉謙綜合報導】「工作表現重視效率，而非單純用時間堆積。」這是老掉牙的理論，但微軟還真的嘗試了！外媒報導，微軟完成他們在日本的實驗性工時測試，將原本週休二日改為週休三日。結果發現，當個月雖然多休，但工作效率卻增加，這也反映在銷售額上：成長了40%，同時辦公室水電成本消耗都降低，有94%的員工感到滿意。

微軟實驗減工時

根據《英國廣播公司》報導，微軟在今年8月於日本分公司推行實驗性計畫，他們想證實「工作好壞看效率」的觀點，於是當月提供週休三日、薪水照舊，對一些需要週五上班的部門推行「線上討論」，且會議限制30分鐘為上限，盡力落實減少工作天數。

微軟近期公佈同期比的工作效率，發現銷售額成長4成，至於成本開銷也隨工作天減少而下

修，包含用電量（減少23%）、紙張消耗（減少59%），而整體員工滿意度達到94%。目前，微軟持續投入第二期實驗，但將把計畫改成「讓員工選擇」，不會強制規定週休三日，但只要工作效率不受影響，員工可以自由選擇照舊、或是持續多休。



▲週休三天好不好？微軟目前實驗性結果聲稱還不賴。(photo by Wikimedia)

修，包含用電量（減少23%）、紙張消耗（減少59%），而整體員工滿意度達到94%。目前，微軟持續投入第二期實驗，但將把計畫改成「讓員工選擇」，不會強制規定週休三日，但只要工作效率不受影響，員工可以自由選擇照舊、或是持續多休。

週休三日不現實？

據《雪梨早報》報導，微軟之所以選擇在日本推此計畫與該國社會背景有關，由於日本是全球加班工時最長的國家之一，近4分之1的日本公司員工每個月

加班時長飆破80小時，而且通常是無薪加班。

隨著這個研究推行後，各國企業都開始研議可行性，如美國連鎖漢堡店 Shake Shack、紐西蘭的信託公司「永久守護」，不過英國工黨認為，每週工作四天對一些領域的企業不太現實，因為

工作量是無法減少的，這讓某些企業員工的「工作四天」內壓力更大。

對比馬雲增加工時

然而，談到減工時就會想到反對意見的中國首富、阿里巴巴創始人馬雲，日前他曾推崇過「996」工作制，意即「每天從早上9點上班到晚上9點，每週工作6日」，認為這才是工作表現與野心的展現，顯然與本文的微軟案例成了極端對

比。不過，微軟與馬雲提倡的工作方式都有個共通點：外媒都不認同。微軟方式是不適用於工作量大普遍大企業，而《紐時》當時則批馬雲的996在獲得高盈利之前，員工健康早已負荷不了，反而是印度《商業標準網》推薦的「888」更為實際，亦即8小時工作、8小時休閒、8小時休息。



根據《英國廣播公司》報導，微軟在今年8月於日本分公司推行實驗性計畫，他們想證實「工作好壞看效率」的觀點，於是當月提供週休三日、薪水照舊，對一些需要週五上班的部門推行「線上討論」，且會議限制30分鐘為上限，盡力落實減少工作天數。



微軟近期公佈同期比的工作效率，發現銷售額成長4成，至於成本開銷也隨工作天減少而下

北極永凍土融化 恐排放更多碳氣體

【本報記者莊瑞萌綜合報導】北極永凍土大規模融化，北極多個地區氣候恐出現劇烈改變，甚至讓當地野火發生頻率增加。加拿大研究人員以電腦模型與測量數據分析發現，北極的永凍土融化速度已在加快，也讓原本可以吸收碳的凍原，竟成為釋放碳的來源。

而這次研究研究人員則改採更細緻的模型。

凍土融化 碳排放增加

據《加拿大廣播公司》報導，戴爾豪斯大學研究人員艾根指出，原本儲存碳的凍原，如今已開始成為釋放溫氣氣體的主要來源。

她表示，「已經出現淨流失，從某一年來看，更多的碳是被釋放出而不是被吸收，這是已經發生的事實。」

科學家在北極周圍100多個地點放置了二氧化碳監測儀並進行1,000多次測量，結果發現，每年二氧化碳排放量為17億噸，約是先前估計的兩倍。北極暖化速度是地球其他地區的3倍，即使減緩努力，排放仍會增加17%。

去年夏天，一份研究也指出，更大、更熱的野火正將北方森林變成排碳來源，另一份報告則發現，永凍土並非如預期的穩定融化，而是突然大規模融化，進而加快二氧化碳的釋放速度。

本次研究結果刊登在《自然氣候變化》期刊。



小行星撞地球？地球生物比人早

【本報記者祝潤霖綜合報導】地球生物上太空其實遠早於人類航太史？1957年11月3日，史普尼克2號將蘇聯犬「萊卡」送入太空，這是人類能將生命送到宇宙的里程碑。其實，當小行星撞擊或行經地球時，將地表岩石以反作用力彈射回宇宙，或直接從大氣中帶走微生物時，大自然就已多次完成了相同的任務。

歐特雲的彈弓效應

根據《科學美國》報導，反彈的岩石中蘊藏微小的「太空人」，以微生物的形式存在。大約在20年前的研究得知，在南極發現的名為ALH84001的火星隕石從火星表面噴出後，從未增溫到攝氏40度以上。幾年前在



《科學》期刊上發表的論文指出，有證據顯示這些岩石內部有生物活動。

大多數小行星的撞擊力道不足以給予地表岩石充分的速度彈射出太陽系。但太陽系大部分星體都籠罩在歐特雲中，歐特雲是一

種散佈在太陽周圍的彗星苗圃，其中一些貌似長周期的彗星，具有偏心的軌道，使它們接近太陽，在那裡它們可以被行星引力「踢」出太陽系，就像穿過彈珠台的小鋼球一樣，可稱為「引力彈弓」。

從大氣收集微生物

根據《宇宙今日》報導，彗星和星際塊體可能將地球生命輸出到銀河系中？一個多世紀以來，「宇宙撒種說」的支持者一直認為，生命是通過彗星、小行星、太空塵埃分佈在整個銀河系中的，但是近年來，科學家們爭辯說，這種分佈可能超出恆星系統，並且在星際上具有更大的規模。

通常認為，隕石和小行星撞擊是引發將微生物運送到其他行星的關鍵。但是，近期一項研究中，兩名哈佛天文學家研究了這將帶來的挑戰，並提出了另一種途徑：掠地星體從地球大氣中收集微生物，然後扔入深空。

土壤濕度衝擊

據《印度泰晤士報》報導，加拿大麥基爾大學研究人員分析北極地區氣候模擬，發現土壤濕度劇烈改變與密集降雨增加後，連帶讓閃電與野火機會升高。因此，野火的嚴重程度將提高1倍，隨著北極整個地區永凍土降解，包括育空地區在內等許多地區，發生野火的機率也會升高。

據《德干先驅報》報導，研究人員蘇莎瑪指出，「北極基礎建設特別是受到永凍土降解與相關土壤濕度改變衝擊。」

這次報告也指出，稍早研究氣候模型是觀察20~30年，因此容易錯失發生的突然變化，



榮獲金馬獎四項大獎提名

最佳女主角 最佳男配角 最佳導演 最佳視覺效果

那個我最親愛的

陌生人

SYNAPSES

張作驥第九部作品

11.15

勿忘我

張曉雄 呂雪鳳 李夢 林郁璋 李英鈺 劉承恩 蘇俊忠



這輩子還算不算數？

如果沒有回憶，

2012年9月1日創刊 深度報導·極簡樂讀 發行人/林意玲 電視、廣播、報紙、手機、網路 五媒合一 網站: www.anntw.com 發行所/台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北開字第38號執照登記為新聞紙交寄 定價10元

訂閱專線/02-23581961 訂戶服務專線/02-23581806 郵政劃撥帳戶: 50216232 投稿信箱/ anntw.ad@gmail.com 其他服務/ ceo@anntw.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 社址/(10049)台北市中正區北平東路20號9樓之1

三角談愛

主持人：林意玲（台灣醒報社長） 與談人：溫小平（資深作家）、蘇家宏（恩典法律事務所律師）、樊雪春（台師大心理諮商教授） 文字整理：張庭維

金色年華不孤單 結交老友度晚年

心理學說，人老的時候要有 16 個好朋友，因為會凋零，所以就從 16 個開始遞減，等到自己要走時，就剩 5 個左右可幫你。



蘇家宏律師



溫小平女士



樊雪春教授



▲ 人到了晚年，最害怕的就是孤單，德國最近要成立的孤寂部，因為有太多孤單老人了，孤單成為國安問題。(photo by pixabay)

主持人（以下簡稱「問」）：今天要談的話題是如何為自己的年老做準備？老五老基金會特別提到有五個老要注意，包括老身、老本、老伴、老友、老居，今天我們特別來談關於老友，因為老友年輕時就得開始結交。人到了晚年，最害怕的就是孤單，德國最近要成立的「孤寂部」，因為有太多孤單老人了，孤單成為國安問題，先請小平老師來跟我們談。

意識晚年友誼重要

溫小平：現在人口高齡化，老年人的比例一直在升高當中，加上孩子又生得少，如果老了之後，另外一半先走了，就會顯得孤單寂寞，即使另外一半沒走，他也不見得能夠成為一個很好的伴侶，所以每個人都要有自己的規劃。

以我自己為例子，過去我是蠻不喜歡參與同學會的，我覺得很無聊就是吃一頓飯沒意義。

大概在十年前開始，我開始願意參與同學聚會，我覺得那是一種珍惜，像昨天去參加同學會回家後，我先生問我怎麼又去同學會了，我說總覺得去一次就少一次，因為在聚會中會得知哪個同學得癌症，誰的另一半過世了，所以我就在想，這些同學年長後彼此間那種情誼跟過去不一樣了，以前是競爭的關係，到這個年紀昇華了，你會懷念且開始重視這份感情。

所以我覺得要多參加同學會或是同學兒女的結婚喜宴，把過去的一些老朋友、老同學找回來。但我也發現有些老人家不太喜歡跟老人在一起，像我媽就說她將來絕不去養老院，幹嘛天天老人在一起，自己都 90 幾歲了，還嫌別人家老。每次我帶她去旅行的時候，她就喜歡跟年輕人在一起玩，年輕人也喜歡跟她聊天。我姨婆 104 歲住在台東，她當初在美國的時候，每到週末假日，就會有人來接她出門玩，都是年輕小夥子，她說，那是我的小情人，她很喜歡跟年輕人在一起玩，所以我覺得能夠活得那麼長壽，可能是和年輕人在一起玩的緣故，因為年輕人的朋友跟老人的朋友節奏是不同的。

我最近在醒報才寫一篇小說《交換青春》，有的時候不是每個老人家都像我這樣活潑，那步調真的會比較慢，喜歡的東西都是節奏比較緩慢的，那慢慢的生命會變成像死水一樣，每天都待家裡，聽平劇、聽老歌，但跟年輕人出去就不一樣，步調變快，講話也變得很有朝氣，所以我覺得可以去結交「年輕的老友。」

問：請教一下蘇律師，您的令堂也活得很高壽，那你覺得老人，他們所需要的是什麼？怎麼樣來結交更多的老朋友？

固定的聚會、活動

蘇家宏：要有志同道合的夥伴，像我們全家會去教會，至少一個禮拜就一定要去一次教會，就會見到教會的老朋友，大家都住在同一區，彼此互相分享近況，這樣禮拜天就固定禮拜天的夥伴。

平常的時候，早上去公園跳舞，就會有固定公園跳舞的朋友，除了跳舞以外，可能還有一群喜歡唱歌的朋友，大家再互相介紹認識，形成更大的交友圈，老人家也會覺得自己活得活著、很有用的感覺。



▲ 如何為自己的年老做準備？老五老基金會特別提到有五個老要注意，包括老身、老本、老伴、老友、老居。(photo by 老五老基金會)

還有傳統市場也很棒，傳統市場跟超級市場很不一樣，超級市場跟便利店都是店員，屬於制式化的服務，店員不會主動攀談，不會認識顧客，但傳統市場的攤販會跟你聊天，每天去市場一趟，就會有攤販跟你聊天，人就是需要這樣的互動。我媽媽也喜歡種花草草，在家裡陽台種植盆栽，每天都有有一些固定的事情可以讓她們們一起出去玩，你才能篩選誰是真正適合自己的老年旅伴。如果到了退休之後，才跟他們出去玩的話，就會很痛苦，因為就會發現，怎麼他們都跟自己處不來，那時要換就比較難，所以要在你還沒有

問：請教樊老師，關於老友、老伴的想法？

退休前，就要開始跟他們個別出去玩，然後從中篩選志同道合、聊得來的朋友。

每個人的成長環境跟個性不同，要短時間去適應別人很困難，所以提早開始為自己晚年生活找好夥伴，這點很重要。我自己現在也開始在找老朋友，一起去泡溫泉、去吃東西聊天，能夠互相打氣互相訴苦，所以鼓勵大家，退休前兩年，你就要開始準備你退休後的朋友。

問：請問小平老師，有沒有看過老人跟老人相處在一起很開心？

老友管道不設限

溫小平：當然有，我覺得老朋友來自於不同的區塊，如果是基督徒可能來自於教會的朋友；我覺得老人中心也是滿好的管道，在各個區都會有老人中心，裡面開很多的課程，假如年輕的時候，想要學但沒時間學的樂器或是才藝，像我媽就去學跳國標舞，最重要的是在那裡可以認識一群朋友。有時候會出去聚餐、旅行之類的活動。

那另外一個區塊就是過去的一些朋友，就像剛剛提到的同學會，學生時代或是工作經歷中認識一起打拚的朋友，從中找到跟自己有共同興趣的，進而成為所謂老年的知己老友。

我媽是去擔任社會局的志工，認識了很多志工朋友，到現在每個月固定聚餐一次，那群朋友裡大家的喜好都一樣，喜歡的餐廳就固定那家，就連支持的政黨都是同一個，完全的吻合，相處起來很愉快。

問：我們也請教一下蘇律師，老人其實想辦法自處很重要，因為這樣就不會讓兒孫替你煩惱，所以老人要自處，自己去找伴、找老朋友，也是對下一代的一種體貼和溫柔。

老友也是救命恩人

蘇家宏：對！我們剛剛所提到的都是健康老人，健康老人裡面有人沒有孩子，我們碰到很多求助是沒有孩子，也沒有適合親友的時候，未來在碰到醫療需要家屬的時候該怎麼辦？其實有很多例子，年紀老的時候，看個病都沒有家人陪同在身旁，就算他再有經濟能力，遇到這種醫療問題時，就顯得格外落寞，誰能陪他去醫院幫他填單子、幫他拿藥？

所以在法律上可以解決，萬一有需要受委託，在醫療方面就可以有醫療代理人，或是真的很嚴重的狀況，會有需要監護的情形，可以簽署一個意定的監護人。以前是出狀況的時候，一定要家屬簽名，一定要家屬決定，但現在法律上有一些措施是可以作安排的，所以你的老友，未來或許是你的救命恩人也說不定。我們不妨運用法律來保護自己，也讓自己多一個選擇。

問：原來老友可以幫你做的事這麼多，請教一下樊老師怎麼看？

老友的重要性

樊雪春：其實老友才是你老了的時候最重要的人，我覺得配偶還不一定，因為配偶可能跟你的興趣不相同，可是老友跟你興趣一樣，比如說你愛泡溫泉，她也愛泡溫泉，以前我跟我先生為了休閒活動吵架，我喜歡走出戶外的，其實喜歡靜態就是呆在家裡不要動，可是我覺得要出去活動，身體含氧量比較好，所以在外面都是跟老友一起出去。

所以我呼籲大家，不要限制自己，因為配偶、伴侶是家裡的，但是老友是你晚年很重要的生活重心，所以現在開始，心理學說人老的時候要 16 個好朋友，那有人會好奇為什麼要這麼多？年輕的時候根本不用這麼多，年輕時說要有 5 個摯友，那年老為什麼要 16 個，因為老的朋友會凋零，



▲ 在傳統市場的攤販會跟你聊天，介紹今天的菜新不新鮮，能得到社交攀談的機會，這些也算是廣義的朋友。(photo by flickr)



▲ 退休前兩年就要開始一起出去玩，你才能去篩選誰才是真正適合自己的老年旅伴，提早開始為自己晚年生活找好夥伴很重要。(photo by pixabay)

會一個一個的相繼去世，所以就是從 16 個開始遞減，差不多到自己要走的時候，就剩 5 個左右可以幫你。

安排意定監護人

台灣有一個法令叫做意定監護，剛蘇律師有提到過，可以指定你的好朋友，當你人生最後一哩路時的監護人，我覺得這個法令真的是太仁慈了，因為我在臨床上看到很多很痛苦的事，比如說孩子來到醫院，無法狠下心就這樣讓爸爸媽媽走，受不了還是把他插管了，可是那個主張不要插管的孩子就會很痛苦，因為他沒有做到爸爸媽媽交代的事情。這種事情不要讓小孩去做決定，要讓老朋友做決定，因為老朋友對自己比較了解，小孩會基於他們的罪惡感和愧疚，會想插管讓爸爸媽媽延緩的活著，但是老朋友會基於你的幸福跟對你的了解去做決定，所以我覺得老朋友真的很重要，是我們晚年時不可或缺的一部分。

主持人：總結今天所談到的，交老朋友要提早一點交，不管在各方面旅遊、社團、教會的同學，都可以成為你的老友，而且最好要準備 16 個，這樣的話就不會孤單，也不會給小孩造成負擔，自己也可以快樂終老。

▲ 「老伴、老伴，老來相伴」，沒有一個伴在身邊，還是不一樣。(photo by pixabay)

訪談音檔請見《醒報人物現場》：

荷蘭奧運女將涉毒 恐無緣東奧舞台

荷蘭田徑代表隊主力選手哈芙，車上被搜出 50 公斤搖頭丸、2 公斤甲基冰毒，以及 1 萬多歐元，被德國以走私名義逮獲判刑。

【本報記者記者宋秉謙綜合報導】荷蘭田徑代表隊在東京奧運可能要重新找人遞補，陣中 27 歲女將哈芙因攜帶毒品被德國以走私名義逮獲判刑！哈芙曾是荷蘭出征 2016 里約奧運的強將，卻於今年 6 月在德國被搜出價值 200 萬英鎊的毒品，4 日當地判罰出爐，哈芙得入獄 8 年半。雖然哈芙表示要持續上訴，但目前看來要重回代表隊出戰東奧機率渺茫。



荷蘭 27 歲田徑女將哈芙因為毒品運輸走私被判坐牢 8 年，恐離開東奧舞台。(photo by Wikimedia)

走私價值 200 萬毒品

根據《英國廣播公司》報導，針對 6 月 18 日在德國埃爾騰的邊境檢查站搜出毒品一案，涉案人來頭不小，荷蘭現役田徑代表隊的主力選手哈芙，她的車上被搜出 50 公斤的搖頭丸、2 公斤的甲基冰毒，以及 1 萬多歐元，總計約 200 多萬英鎊的毒品。

由於處於邊境，哈芙被控毒品走私與販運罪名，4 日當地審判出爐，哈芙將面臨 8 年的牢獄之災，雖然她努力為自己辯駁並

想上訴，依《英國都會報》報導，她聲稱只知道攜帶藥物素材，並不知道運送的是違反當地法規的搖頭丸和冰毒，並拒絕透露來源。

荷蘭田徑強將

荷蘭田徑聯盟得知判處結果後，表示「相當震驚」，但其實

德國法院的裁決書白紙黑字寫著，田徑運動聯盟譴責任何毒品交易，這在荷蘭的興奮劑藥物法規中也明文條列，意即哈芙想推翻裁決難上加難，可能抱憾離開競技賽場。

事實上，哈芙是荷蘭田徑代表隊中的老資格好手，她從 13 歲起就對田徑產生濃厚興趣，而其家族背景深厚，讓她一路都在

優秀教練指導下訓練，並在阿姆斯特丹的奧林匹克運動場鍛鍊，哈芙也並未辜負自己的資源與天賦，她扛起荷蘭代表隊在里約奧運接力短跑的重任，同時獲得 60 公尺、100 公尺、200 公尺、300 公尺的參賽資格。對現在才 27 歲實力不俗的她來說，以這種方式離開奧運舞台，真的很遺憾。

NBA 魔獸態度轉變 開季繳完美命中

洛杉磯湖人打出好表現。(photo by Youtube)



【本報記者施凱文綜合報導】「魔獸」霍華德第 2 度降臨洛杉磯，一改桀驁不馴的態度，與隊友互動良好，也繳出超高效表現，日前在與聖安東尼奧馬刺的比賽中，拿下 14 分 13 籃板、7 投 7 中的完美成績。在場上的正

負值來到生涯新高 +11.2，一掃與湖人傳奇科比不合的壞印象，成功收服洛杉磯球迷的心。

「魔獸」回頭

根據《Yahoo 體育》報導，NBA 洛杉磯湖

人隊自從 2019 年球季開幕戰的洛杉磯「德比」輸給快艇隊後就再也沒輸過球，而「魔獸」霍華德彷彿重生般的表現是其中的關鍵，場上正負值來到生涯新高的 +11.2，且數據顯示，有他在場上防守時，能大幅降低對手 13.6% 的命中率。日前對陣馬刺的比賽中，霍華德更以 7 投 7 中的完美命中率，拿下 14 分、13 籃板的雙十成績。

個性桀驁不馴的霍華德，相隔 6 年再穿上紫金戰袍，一改長久以來為人詬病的輕浮態度，變得謙虛且積極。或許是陣中 2 大球星詹姆斯及戴維斯的光芒太耀眼，讓霍華德意識到，湖人並不是以他為核心的球隊；而且有 2 大球星的坐鎮，湖人本季化身奪冠勁旅，或許能一圓冠軍夢。

近 2 年輾轉待過 5 支球隊的霍華德，也在季前簽下一紙可能隨時被湖人隊釋出的不受保障合約，其中甚至有造成球隊氣氛不佳可能被釋出等規範，種種跡象都讓霍華德明白，以前所做的種種惡行，不能再上演。

受益球星助力

據《NBC》報導，霍華德今年已經 33 歲了，是大部分 NBA 球員體力開始下滑的年紀，如果在湖人隊沒成功打出身價，其他球隊，可能不會再給他機會。

湖人陣中 2 大球星詹姆斯及戴維斯，能成功吸引敵方多位防守者的注意，也讓霍華德在場上更顯得心應手，得到更多進攻籃板及灌籃的機會。

圖文選粹

圖文 / 中央社

哈登轟 44 分 火箭勝灰熊終止 2 連敗



▲美國職籃 NBA 休士頓火箭 5 日讓「衛少」衛斯布魯克(Russell Westbrook)輪休，但靠哈登(James Harden)轟下全場最高 44 分，以 107 比 100 擊敗曼菲斯灰熊。

白馱珀扳倒辛度 闖進中國羽賽次輪



▲賽前才幸運遞補參賽的台灣羽球女將白馱珀，5 日在福州中國羽球公開賽女單首輪大爆冷門，以 21 比 13、18 比 21、21 比 19 擊敗今年世界羽球錦標賽金牌得主、印度女將辛度，闖進次輪。

世界棒球 12 強 台灣首戰交手波多黎各



▲世界 12 強棒球賽 B 組預賽即將於 5 日開打，中華隊首戰交手波多黎各，將推出江少慶先發搭配張進德蹲捕，波多黎各將是右投克魯茲先發，但也要提防有大聯盟經驗的左投蘇鐸。

假如您在高鐵商務艙上，閱讀台灣醒報，請拍照領獎！

(拍票根+當天醒報+商務艙車廂在內，寄 anntw.ad@gmail.com，主旨「高鐵商務艙的醒報」，就送醒報 10 周年紀念限量馬克杯一套價值 500 元，或電子報 3 個月價值 1000 元)



臺灣醒報 Awaking News Networks

▼ 白色豎領上裝，搭配黑長褲，亞尼克·聶澤-賽金更顯得瘦削。(簡秀枝提供)

► 外界稱德弗札克為國民樂派的代表作曲家。(簡秀枝提供)



何處是我家！ 費城之聲 撩撥台北不眠夜…

當印地安旋律鋪天蓋地揚起時，夢裡不知身是客，何處是我家的淒迷感，也不脛自走，德弗札克，悲喜交雜，層層藏鋒。

簡秀枝

(典藏藝術家雜誌社社長)

「何處是我家！」這是捷克國歌的開頭句，也是著名國民樂派捷克作曲家德弗札克在《新世界》交響曲中的大哉問，更是流浪到美國的俄國作曲家拉赫曼尼諾夫漂泊心情。

3度來台以樂會友

31號晚上，美國費城管弦樂團在台北國家音樂廳，以德弗札克《E小調第九號交響曲-新世界》，以及拉赫曼尼諾夫的《升F小調第一號鋼琴協奏曲》，分享樂友。不獨有偶，跨越歐美大半個地球，濃濃的思鄉情愁，特別淒迷動人。

這是擁有119年歷史的費城管弦樂團，在睽違5個年頭後，2度來台演出。44歲的加拿大籍指揮亞尼克·聶

澤-賽金(Yannick Nezet-Seguin, 1975-)，繼2008年、2014年之後，第3度來台，實力中壯奇詭，在島國擁有不少音樂粉絲。

精神領袖

被外界譽為「費城管弦樂團精神領袖」的亞尼克·聶澤-賽金，個頭不高，但使命必達。透過長時間的合作約期，打造出的團隊凝聚力、不容小覷。尤其他探索音樂的熱忱與性格，把百年老樂團，調治得服服貼貼，從財務危機中拖出，過關斬將，創造舉世口碑，累積無比能量。

白色豎領上裝，搭配長褲，亞尼克·聶澤-賽金更顯得瘦削，頭頂著黃裡帶灰白的短髮，遠望過去，倍顯蒼老。然後，短小外型卻不失精幹，指揮棒起落間，專注傳神，誠懇中帶

機伶。

這是老瓶裝新酒，費城之聲，名不虛傳，包括木管、銅管、弦樂，互不相讓，無論音色、節奏、默契，都是可圈可點，令人印象深刻。

初生之犢

4年前，以21歲之齡，拿下華沙蕭邦國際鋼琴大賽首獎的韓國鋼琴家趙成珍，斯文五官，濃烈文青氣質。然而，藝高人膽大，以初生之犢，挑戰起難度、深度見長的拉赫曼尼諾夫的《升F小調第一號鋼琴協奏曲》，果真勇氣十足，樂迷對他持以高度期待。

坐上琴椅，一掃靦腆羞澀，十指一張，不管是觸鍵神韻、指掌力道、音色表達，情感承載，都展現了超乎他25歲年齡該有的成熟感，老辣有餘，饒富戲劇張力。

不失是蕭邦樂曲的絕佳詮釋者，趙成珍在安可曲中，以蕭邦《升C小調夜曲 Op. posth》作結，果然如泣如訴，清澈撩人。

127年前，受邀客次美國新大陸的德弗札克，有過人的適應能力。他從1892年秋入境，翌

年夏天，就入境隨俗，從徵引援用美國本土素材，例如黑人靈歌、原住民草莽性、夾雜葬禮哀悼樂，譜寫數首新曲，而且，首首動聽。

音樂勾起思鄉情

外界稱德弗札克為國民樂派的代表作曲家，名不虛傳。除了擅長以自創捷克旋律的精神，把置身美國新大陸，心留歐洲原的心情，糾結融洽，攪拌發酵。一曲念故鄉，既能喚起日耳曼文化傳承、又汲取布拉姆斯交響曲和李斯特交響詩精神，甚至在最後樂章中，還簡短暗示華格納歌劇作品《唐懷瑟》的影響，鬼斧神工，令人回味。

然而，當印地安旋律鋪天蓋地揚起時，夢裡不知身是客，何處是我家的淒迷感，也不脛自走，德弗札克，悲喜交雜，層層藏鋒。

曲終人未散，大家意猶未盡。亞尼克·聶澤-賽金配合上半場《拉一》未盡的情緒，再次以拉赫曼尼諾夫動人的《無言歌 Vocalise》，作為最後安可曲，讓餘音繼續繞樑，盈滿宇宙天地。



▲▼ 費城之聲，名不虛傳，包括木管、銅管、弦樂，互不相讓，無論音色、節奏、默契，都是可圈可點。(簡秀枝提供)



◀ 斯文的趙成珍，坐上琴椅，一掃靦腆羞澀，十指一張，不管是神韻、指掌力道、音色表達，情感承載。(簡秀枝提供)



▲ 美國費城管弦樂團在台北國家音樂廳演出。(簡秀枝提供)



▲ 尼克·聶澤-賽金第3度來台，實力中壯奇詭，在島國擁有不少音樂粉絲。(網路截圖)

▼「大鶴」林鶴軒(右)說自己竟然演國中生，硬要生的話可能生得出自己，當場被虧說不行吧。中圖為柯佳嬿。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)



《想見你》試映 柯佳嬿看片花紅眼眶

【本報記者祝潤霖台北報導】「只看零碎的片花就覺得很感動，眼眶都紅了。」柯佳嬿5日在新劇《想見你》試映會後分享，男主角許光漢也說看到很想哭。柯佳嬿跟演弟弟的林鶴軒合照被虧說「兩個大鶴！」當場笑問：「為何不是兩個佳嬿？」《想見你》是用推理線串起的愛情劇，驚悚過程會帶出意料之外的結局。

沒辜負編劇信賴

「1998年的過去，陳韻如從昏迷中醒來，在她昏迷的這幾天，她做了一個好長好長的夢，夢裡的她，名字叫做黃雨萱。」《想見你》號稱神跟魔鬼抓著編劇的

柯佳嬿5日在《想見你》試映會後分享，說他一直很想哭。《想》是用推理線串起的愛情劇，驚悚過程帶出意料結局。

手寫出來的，編劇林欣慧說，成果比自己覺得出乎意料地更好，演員真的沒有辜負編劇的信賴，一個鏡頭、眼神就能切換年齡，這種表現力在試映中都看得出来。

製作人麻怡婷說，主要演員男女主角都是1人分飾2角，要讓觀眾耳目一新的配對，而不是既視感很重的couple。在許光漢身上看到亦邪亦正的特質，覺得他有個老靈魂在，但又不曾太過世故。如何把1998年跟2019年

做出區隔，但又不曾太突兀。除了顏值最高還有演技，聲音演技也無可挑剔，選角自己覺得很喜歡。

演員訪問製作人

「台北柯小姐」柯佳嬿訪問製作人說，「為何會找我當女主角？為何要找許光漢跟我配？」麻怡婷說，想找眼神有「老靈魂」的演員，這樣的感情戲一定要很有默契，兩人一開始還沒那麼契合，但很快就變得非常「麻

吉」。「台北大先生」林鶴軒(大鶴)問說，「收視率破幾時，男主角要做什麼祭品文活動？」麻怡婷說，握手會可能不能滿足粉絲，戲迷可上官網留言想要的活動。



▲麻怡婷說，除了顏值高還有演技，《想見你》選角自己覺得很喜歡。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)

與小王子同遊新社 25萬株鋪花毯節

【本報記者劉東泉台中報導】「與小王子同遊」，今年國際花毯節回歸新社舉辦，以「愛與希望—小王子的星球之旅」為主題，結合中台灣農業博覽會，共計以花費1億元經費打造新社花之盛宴。台中市長盧秀燕5日在記者會上以「重磅」回歸形容今年花毯節活動，她說，在「台灣燈會」舉辦之前，這將是全台年底最盛大的活動之一。

今年花毯節取得法國聖·修伯理協會「小王子」的授權，首創由花卉藝術描繪小王子書中的世界與哲思，期帶給民眾視覺與心靈感受的雙重體驗。展區共1.8公頃，使用了25萬株花草，並有十色花卉組合而成的200米玫瑰圖騰，以及由千朵新鮮玫瑰布置的花廊廊道等，

共同構成「愛與希望」的小王子星球之旅。

台中市觀旅局長林筱淇表示，今年花毯主裝置玫瑰星球，自上午9時至下午4時，將會在每整點即以動態方式呈現小王子與玫瑰相逢的場景，周遭還有小狐狸與大象等書中經典角色。花毯節展期自9日至12月1日；同時，中台灣農業博覽會並結合台中、彰化、南投、苗栗等四縣市政府，共同展出農特產品展示與銷售。

過去幾年不同單位常各自舉辦活動，今年重新整合回歸到新社舉辦，期望促進地方觀光及農業發展。市府另規畫有4條免費接駁公車前往新社，民眾不用自行開車前往；可避免交通擁塞及節省時間。



▲台中國際花毯節今年以小王子的星球之旅為主題，將充滿玫瑰花及「愛與希望」的視覺與氛圍。(photo by 劉東泉/台灣醒報)

「即刻重演」探討女權 剝皮寮掙扎上演

【本報記者施凱文台北報導】2019台北藝穗節第2次以「即刻重演」為計畫主軸，號召眾藝術家將作品呈現。5日記者會上，有台藝大學生演出的戲劇片段，慧點的台詞帶出家庭陰暗面，還有女舞者帶來濃厚掙扎情緒的舞蹈，在在宣告將於水源劇場及剝皮寮的藝穗獎作品演出，將是一場衝擊觀念的視覺饗宴。

記者會上，女舞者帶來名為《We are not human at all》當代舞蹈表演，舞蹈動作柔軟且迅速有力，舞者表情的掙扎也看出其深深沉浸於情緒中，將莊雅翔的編舞作品完美演繹。為讓新生代藝術家的創意有地方展現，台北藝穗節第2次以「即刻重演」為計畫，號召眾藝術家將作品呈現。

而艾瑪聖石則是由一群台藝大學生組成，現場帶來的《Play Games》戲劇片段，則呈現母親與女兒在永無止盡的家家酒遊戲中的童言童語，卻也帶出家庭的陰暗問題，演員們對角色投入的即刻轉換及慧點的對話台詞都讓人忍不住鼓掌。還有探討民俗宗教、性別認同的平行時空為主軸的迷內作品《臺灣》。

蘇品文的女權議題作品《少女須知》一片，則以「盲約會」為開場，探討每個人對身體的自主權及女性面臨的處境；創作背景在台南的《拆除中：河床、樹、菩薩與撿骨師》則是呈現了鐵路地下化後，拆除舊有建築物時每個市民及當地人的心境，並將於同樣面臨過抗爭及拆除的剝皮寮歷史街區上演。



▲台北藝穗節5日發表演出記者會，5個獲獎作品將於7到10日在水源劇場及剝皮寮歷史街區演出。(photo by 施凱文/台灣醒報)

朱團擊樂劇場《泥巴》 演繹蘆竹浦傳說

【本報記者祝潤霖台北報導】朱宗慶打擊樂團首度引進陶器巫毒鼓(Udu)，新作《泥巴》特別描述苗栗蘆竹浦社區的家族奮鬥故事。5日在花博環生方舟排練3個精選段落，《困仔》有傳統馬林巴木琴與新樂器陶鼓，演奏大氣磅礴，《起厝》是大小泥巴跟過去的自己對話，《來去遠方》則用奔跑的肢體動作象徵奮鬥。

演繹家鄉豐饒故事

「『家』是創造歸屬感，實踐核心價值的同義詞。」朱宗慶說，從創團開始就做很多跨界演出，2012年將《木蘭》定名為擊樂劇場，到莫斯科公演時討論到，什麼元素可從台灣角度出發？
資深董事長林光清的蘆竹浦奮鬥故事，讓觀眾看見一群有心人，如何為家鄉為土地創造豐饒記憶，樂器跟人物都很適合新作主題。
《木蘭》班底有新血加入，類似形式但推出全新內容。編劇



邢本寧以林光清的蘆竹浦傳說為本，帶出陶甕、蘿蔔燈、月娘、龍眼樹、竹籬笆、古厝樑柱等元素。

音樂創作洪千惠表示，除了盜林出品的陶器樂器巫毒鼓陶壺之外，實際到劇場還有更多的特製樂器，尤其大型陶器蘿蔔燈，在

視覺聽覺上都會是全新震撼。

泥巴：不枉此生

導演李小平表示，這是第7次的排練，就像不斷打破再燒窯的過程，就為一圓擊樂劇場夢。每個階段愈做愈不滿足、愈心慌，有時覺得不夠，有時又覺得太

多。在環生方舟排練感覺又有新生命。泥巴就像生在這塊土地的每個人，做完夢告訴後輩自己不枉此生，曾出過的汗都不會白費，公演前都還有迸發新火花的可能。

11月23日至12月15日《泥巴》將在台中、台北、高雄、苗栗巡

▲《泥巴》的雙人擊樂段落(起厝)分成大泥巴跟小泥巴，象徵自我跟小時候對話的回憶呈現。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)

面對仇恨時 我們永遠有選擇

「萬物都有裂縫，光就是由此透進來。」仇恨常在我們周遭造成大大小小的裂縫，但假如你去找，就能發現亮光。

■莎莉·康恩

我最常天天親身遇到的恨是來自網路上的惡毒民眾，俗稱為「酸民」。所以當我決定探討助長恨的條件和扭曲時，酸民自然就是我的第一個起點。我總是不禁心想，完全陌生的人到底是怎樣才能天天對我又罵又損，而且老實說，這些人到底是什麼毛病。

另外，我收到的仇恨郵件和仇恨推文愈多，就愈開始擔心它才算正常——惡毒、甚至以此為

而對話中他脫口而出，「不要看！那些人是發瘋的爛咖，而且我清楚得很，因為他們就是我們的觀眾。」他對我露出了大大的笑容，彷彿把自家觀眾稱為「爛咖」是件光榮的事。他說我不該擔心人性，因為寄仇恨郵件給我的人算不上是人。

忘不掉的留言

對於任何包含實質威脅的留言，他建議我要看一下，就像有人推文說：「@sallykohn在我看起來像是射子彈的好地方。」我

合宜的內容，無關政治，卻還是被酸。在2016年大選期間，我貼了張照片，上面是我的狗在公園裡，挺川普的酸民卻用#MAGA（意指「讓美國再次偉大」）灌爆了我的Instagram動態。

這是在酸我的狗？為了公平起見，有一個人倒是貼文說：「#MAGA但你的狗很可愛。」對，我的黃金山地貴賓犬莎蒂豬（Sadie Pig）大概就跟聽起來一樣萌。但這並不是我的重點。

狗也能被酸

我不想吹牛，但曾經有人告訴我，我的推特上有該平台上最惡劣的一些酸民。好吧，我在吹牛，而且我知道，拿這件事來吹牛很怪，但在我比較不驚恐的時刻，我可以把它視為某種指標：「不認同我的人起碼有在關注我」，我猜這算是有建設性吧。

話雖如此，有人要我千萬不要再轉推，因為我的酸民真的太激情了。酸言真的是帶著仇恨，而且經常傷人。有時候會很重。

不少外溢的恨意，而且有網站基本上就是整個為恨而設，像是4chan和部分的Reddit，但我與酸民的日常互動大部分都是在推特上。而且就我所分辨，他們不全是機器人，甚至大部分都不是。他們真的是實實在在的人類。

可鄙的攻擊

所以我要知道，人類是著了什麼魔，才會去噴發這麼可鄙的攻擊。而且網路酸言會不會外溢到現實生活的恨意裡？酸民不相信自己所寫的東西？他們有沒有想過後果？或者他們是不是自私地只是想要引起關注？這些躲在主題標籤背後的人是誰？

或許最重要的是，有鑑於網路理應是把人群拉近在一起的中性平台，現在卻充斥著酸民，這件事是不是透露出了深層的現象，不僅是關乎科技，也關乎我們的基本人性？

嫉妒對方的自尊感

酸言明顯傷害了社會，但最後我意會到，自己有多習慣去認定酸民要不是機器人，就是禽獸，反正就不是人類。

酸言也非常明顯傷害了我們的社會。酸言曾經只是討人厭的偏激現象，但2016年美國選出了推特酸民來當總統。突然之間，我們全都有了酸言的問題。後來愈來愈多人對噴發恨意感到有恃無恐，而那股恨意的對象則以自身的恨意開火還擊。

推特酸民當總統

彷彿在一夕之間，酸言不但進入了主流社會的詞彙裡，還有我們的血液裡，我們在線上和線下生活的也受到了傳染，並威脅到公民與民主社會的整個前景。

為了看能不能說服我的一些酸民來聊聊，我在聯絡時所聚焦的是推特，因為坦白說，他們大部分就是在那裡。就懷恨的話語而言，推特似乎是最有魅力的現代平台。

的確，臉書和Instagram上有

我的計畫是，要聯絡我推特上最毒舌的酸民。就像是發生在作家琳蒂·魏斯特身上的事。她在部落格貼文談到自己有多受傷，因為有酸民為了騷擾她，而在推特上冒充她最近過世的父親。

看了她的貼文後，酸民以電郵向魏斯特懺悔，坦承自己是嫉妒她的自尊感，才試著要毀掉它。他發誓絕不再酸言了，兩人到最後還通了電話，而成了廣播節目《這種美國生活》令人揪心的一集。（廖亭雅／輯）

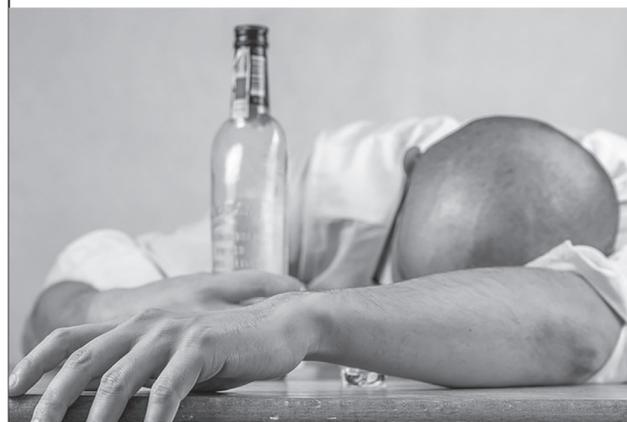
《逆轉恨意：洞察仇恨的源頭，讓善意與惡念開始對話》簡介

愛的相反不是恨，而是冷漠；恨的相反也不是愛。你不必為了停止恨人而去愛他們，你甚至不必喜歡他們。你也不必認可他們的看法，你可以繼續保有自己強烈的信念，但面對與你意見不同的人，依舊以禮相待，尊重對方。最終來說，恨的相反是連結。

那些所謂「壞人」大多是我們生活中常見的好人。心懷恨意的人絕大多數都是也會愛、擔心、恐懼和關心的普通人，連以恨之名施行暴力的極端份子也是。

出版社 / 時報出版

▼ 志安急忙起床穿衣，對著鏡子自照，醒悟昨晚酒醉，有人扶他進房，以後的事，全然不知，想必有人設計。（網路截圖）



長篇連載之三十一

《寶枝》第八章 — 情慌意亂夜

■ 張祖詒

奶媽扶著志安進到房間，他已醉得稀裡糊塗，意識已不清楚，衣衫也已不整，當他臥倒床上，奶媽替他脫了外褲和上衣，推了一把，讓他躺到床的中央，然後退出房外，關上房門，站在門外靜聽候。

志安爛醉如泥，順手一揮，碰到軟綿綿的肉體，滑溜溜的身軀，直覺有好的觸感。他還是處男，從未跟女子有過肌膚之親，現在身邊有個誘惑的胴體，仗著酒力的暴衝，於是本能地躍身擁抱，發揮人類原始的天賦張力，突然勃起，猛力衝刺，初嘗禁果的滋味，益發興奮，益發使勁，感到從未有過的暢快。而此時的寶枝，則像一枝幼嫩的海棠，經不起急風驟雨，搖曳中欲拒還迎，只有任他為所欲為，經過一陣又一陣的合歡，欲罷不能，直到最後只剩吁喘呼呼，回歸沉寂。

志安迅即呼呼大睡，寶枝也倦極入眠。奶媽始終站在門外，室內一舉一動，她都聽得一清二楚，於是趕緊跑到三太太臥室，輕輕敲了二下房門，三太太啟門，看到奶媽一臉歡喜的樣子，情知大事已妥，就含笑點頭說：「奶媽辛苦你啦，辦得好。」

次晨志安醒來，發覺狀況知道出了差錯，他沒向寶枝多看一眼，更沒問話，急忙起床穿衣，對著鏡子自照，醒悟昨晚酒醉，有人扶他進房，以後的事，全然不知，想必有人設計，讓他中了圈套，大錯鑄成後悔已晚，趕緊離房去找奶媽問個究竟。

（待續）

酸言曾經只是討人厭的偏激現象，但2016年美國選出了推特酸民來當總統，突然之間，我們全都有了酸言的問題。

樂才是人性，尤其要是能躲在匿名的網路分身背後來做的話。而且我是怪咖，認為人人都該是好人。我得坦承，一開始我打電話給酸民，是出於十足乖張的好奇心。可是等到掛上電話，我卻對自己有了更多認識。

來自鍵盤那頭的仇恨

早期我經歷過情緒錯亂，我很訝異，甚至震撼地發現，在我認為就是符合懷恨定義的人，像是保守派脫口秀主持人西恩·漢尼提這樣的人，在現實生活中並沒有尖角獠牙，反倒是人相當好，肯定好到遠遠超出了我的預期。

另一方面，我開始收到人生中第一次的仇恨郵件。我得坦承，當我走進福斯新聞時，那裡對保守派的敬意普遍來說相當低，即使如此，酸民仍震撼了我。觀眾不斷朝我狂轟濫炸的敵意令我吃驚，電子郵件和推特都有，而且他們惡毒得不得了，有時甚至威脅要施暴，讓我錯愕又鬱悶。

觀眾是發瘋的爛咖？

我無意表示這是衝著我個人而來，為大眾發聲難免會遇到這樣的事，而且我還是要感恩，畢竟夠有名才會遭到攻擊。在這段時間，我曾跟一位電視網的主管見面。他問我過得如何，並想要知道大家是怎麼對待我的。

應該要把這些訊息寄給電視台的保全，好讓他們在必要時加以調查，並通知當地的主管機關（就連現在到了CNN工作，我還是必須不厭其煩地定期這麼做）。

他說，其他的就留在收件匣裡，忘了吧。可是我忘不了。而且，把酸民當成瘋子或者不是人，並沒有幫助。我不想讓他們太容易得逞，但就此認定他們是偏激的狂熱份子，或否定他們的基本人性，感覺起來也有錯。

敵意無所不在

自此之後，我整個人就堅強多了，可是老實說，酸民還是縈繞在我的腦海裡。不只是他們的留言流露的敵意竟可怕到這種程度，像是：「@sallykohn 蠢蛋，你早該被拿掉才對，你這個該死的共產黨！」「你跟星期六謀害49條人命的激進伊斯蘭極端份子沒兩樣，你真的是就我所知這個國家最充滿恨意的人之一。」

批判我充滿恨意的人在寫出這些話時，顯然沒看出自己留言的諷刺之處，他怎能沒意識到自己用充滿恨意的話來批判我充滿恨意？另外，是真的嗎？我跟伊斯蘭國（ISIS）一樣壞？（有別酸民也對我推過這種文——甚至是在另類右翼懷恨地抹黑「CNN就是ISIS」之前。）

事實是，我可以貼出全天下最

俗稱「酸民」。所以我當我決定探討助長恨的條件和扭曲時，酸民自然就是我的第一個起點。（photo by pixabay）



日月潭紅茶文化季 搭配音樂美食饗宴

活動以日月潭紅茶作為主軸，搭配音樂野餐、台中糕餅業，與民眾同享日月潭紅茶文化醇厚的滋味。

■ 余柏青 / 輯

【南投訊】眾所矚目的「日月潭紅茶文化季」，訂11月16、17日兩天，在日月潭國家風景區管理處「向山遊客中心」登場，活動除了品嚐在地紅茶，還有音樂和野餐饗宴；曾與日月潭紅茶締結姻緣的台中市太陽餅及其他糕餅業，也將共襄盛舉。

南投縣魚池鄉是紅茶的故鄉，為了讓民眾了解優質紅茶產業及文化，因此舉辦紅茶文化季，野餐限量150組、每組4人，歡迎喜歡野餐和音樂的民眾參與。

同時，水保局為推動農村再生，也與日月潭風管處合作，推出「跟著蝴蝶去旅行」，聯結魚池鄉日月潭、埔里鎮桃米社區及一新社區，還有仁愛鄉南豐村、國姓鄉南港村，形成農村旅遊路線，值得深度體驗。

至於台中市太陽餅，遠近馳名，還有其他具有特色的糕餅，在紅茶文化季時，將有20攤業者齊聚向山，希望台中的糕餅和日月潭紅茶激盪出更大的火花。

【南投訊】南投縣魚池鄉每



▲▼民眾可在草原上擁有野餐時光與採茶體驗，並且近距離欣賞舞台音樂演出。（日月潭風管處提供）

年的秋季盛會「日月潭紅茶文化季」，今年以日月潭紅茶作為主軸，搭配音樂野餐活動，與民眾同享日月潭紅茶文化醇厚的滋味。

「日月潭紅茶文化季」限量150組報名，一組4人，超值內容包括人氣餐盒組、節能環保杯、潮流防水野餐墊，以及別具風味的紅茶系列餐點，透過兩天的活動將魚池鄉茶文化毫無保留的展現。

【南投訊】在美美的日月潭

旁，和許久未見的三五好友伴隨著音樂與表演一起野餐，遠離塵囂拋下生活上的不如意，留下一個美好的回憶。

為拉進日月潭紅茶與民眾的距離，本次紅茶文化季規劃野餐日活動，進行日月潭紅茶推廣行銷，主要目的為延續魚池鄉一年一度的紅茶盛會，並有效區隔紅茶市場及建立消費者對本鄉生產「日月潭紅茶」與其他茶區紅茶不同之差異性。

台灣具備良好的地理環境條件，孕育出多種的茶樹，經由不斷改良的烘焙技術，優質的好茶讓海內外遊客讚嘆不已。

現場集結在地優良紅茶鄉內特選自我品牌紅茶及農特產業等攤位，可以在草原上擁有野餐時光與採茶體驗，近距離欣賞舞台音樂演出，有限紀念品帶回家，相約一起在草原上一起聽音樂撒野趣。



台灣觀光伴手禮

【宜蘭訊】台灣好物又在國際賽中發光奪金牌！「2019 Artisan Festival 韓國國際技能人大賽」日前舉行頒獎典禮，DoMo 旅宿集團旗下 DoMo Cafe 拿下「觀光伴手禮」金牌。

「2019 Artisan Festival 韓國國際技能大賽」在釜山 BEXCO 國際展覽中心舉辦，主辦單位為韓國技能人協會 (Korea's Talented Person Association)、韓國文化體育觀光部、釜山市政廳等機構承辦。今年有來自：台灣、韓國、荷蘭、澳洲、泰國、日本、馬來西亞、香港、新加坡、中國大陸、越南、印度、克羅埃西亞等13個國家，超過千名選手參與盛會。

已經辦理14年的「韓國國際技能人大賽」，每年都有來自各國選手同台競技，今年新增「觀光伴手禮」競賽，收到來自各國近百件作品，競爭相當激烈，能脫穎而出獲得良好成績，非常不容易。

DoMo 集團受獎時表示，去年

DoMo Cafe 獲得 Panasonic 評選為「2018 東京必喝5大咖啡」之後，便開始緊鑼密鼓開發咖啡耳掛包禮盒，除了要呈現好的設計感，還要考量市場推廣性，以及量產可能性，包裝成本，其中是否能重現如在店內享用到完美的咖啡風味是關鍵。

最後決定採用簡約環保的設計，包裝使用台灣特色的印花胚布，結合環保，還可以當做女性化妝包，也將我國在地元素行銷國際。

DoMo Cafe 是在東京大久保中連接台日的咖啡店，店中採用台灣知名咖啡店 Fika Fika 以及日本京都知名咖啡店 Caffe Verdi 的咖啡豆，店內裝潢極富現代感，吸引非常多日本女性消費者前往。

DoMo Cafe 同時也是台灣國發基金投資，經濟部輔導的摩境網路科技公司全資子公司，該公司全力發展台灣觀光服務品牌海外輸出，旗下連鎖事業有獲得觀光局好客民宿標章的宜

國際賽勇奪金牌



▲▼伴手禮採簡約設計，包裝使用台灣特色的印花胚布，結合環保，還可以當做女性化妝包。（DoMo 提供）

蘭 DoMo 民宿、日本新宿區規模最大的 DoMo 連鎖民泊、DoMo 咖啡廳。

東新宿的 DOMO 旅館甫於今年9月獲得日本 Sky Design Awards 建築設計獎，營業聚點跨足台灣、日本、馬來西亞，是台灣觀光服務品牌海外輸出的典範。此次咖啡禮



盒獲得韓國觀光伴手禮金牌肯定，DoMo 感謝觀光局長期的支持與鼓勵。

展演看板

台北 鐵路便當節 展現美食美景美學



【台北訊】台鐵局主辦的國際鐵路便當節，有來自日本、瑞士、法國、斯里蘭卡等國共15條鐵路業者參與，現場更販售來自國內外39款特色便當。（見圖，台鐵局提供）

鐵路便當節今年邁入第5屆，首度在台北車站舉行，並以「移動的美好」為主題，邀集鐵路、便當等27家國內外業者參展，

像是瑞士馬特洪峰聖哥達鐵路、斯里蘭卡鐵路與法國白朗峰列車，分別來自歐洲及南亞，在參展業者中備受注目。

今年鐵路便當節有「三美」，意即美食、美景、美學，台鐵便當現在每年賣超過千萬個便當，等同於700座台北101大樓高度，未來要繼續靠國際的鐵路便當節帶動鐵路觀光的質和量。

台中 攝影叢書展 串連台灣發展脈絡

【台中訊】國立台灣美術館日前舉辦《台灣攝影家系列叢書》第三輯新書發表會，用傳記體裁呈現攝影家生平故事與追求藝術的歷程，串連起台灣攝影多元發展脈絡。

黑白照片，紀錄下農民動奮工作，更傳達濃濃本土風情，這是攝影師翁庭華的作品，另外也展示劉安明、何慧光、黃季瀛、郭英聲等攝影師的作品，各有特色，帶領觀眾從鏡頭看見人生百態。

當中還包含荒野保護基金會創辦人73歲的徐仁修，深入雨林拍下美麗的生態動物，要宣揚生態保育。

文化部表示，希望逐步把台灣的攝影跟影像史建構起來。國美館發行「台灣攝影家系列叢書」，出版第三輯，累積18本攝影家專書，致力於重建台灣攝影史料，串起攝影多元發展脈絡，保留下珍貴的文化資產，也能窺見過往精彩的時代印記。

台南 熊熊遇見你 鹽水、後壁有好禮



【台南訊】台南市鹽水區、後壁區雙雙入選為台灣30經典小鎮，為推動溪北觀光，台南市政府觀光局與卡通頻道合作，邀深受小朋友的喜愛的《We Bare Bears 熊熊遇見你》主角大大、胖達和阿極到鹽水、後壁舉辦見面會，還有拍照打卡集章重好禮抽獎活動。（見圖，台南市政府提供）

南經典小鎮將可與《We Bare Bears 熊熊遇見你》的大大、胖達和阿極進行拍照打卡集章重好禮抽獎活動，熊熊三兄弟隨時可能出現在鹽水區的永成戲院、八角樓、橋南老街、台灣詩路、後壁區的無米樂旅服中心、烏樹林休閒園區、後壁車站、卡多利亞良食故事館等8處景點。

16日下午2點半在菁寮國中小正堂更有一場粉絲見面會活動，粉絲們可上台與大大、胖達、阿極3位明星合影留念。除熊熊三兄弟陪遊客造訪鹽水、後壁經典小鎮之美外，喜好攝影的朋友更可以參加觀光局舉辦的「後壁·鹽水」攝影比賽，最高可獲得3萬元獎金。