



斥學貸套利說 藍：欠個道歉
國民黨員黃悅宸強調，「學貸是由銀行直接撥款到學校帳戶，錢並未留到學生手上，那又何來套利之說？」



歐足球隊倡減塑 設海洋座位
歐洲許多足球俱樂部紛紛意識到自身對於環保議題能做出的強大影響力，決定減少「碳足跡」的產生。



交往應有分際 陳同佳案的警惕
在愛裡是沒有懼怕的，如果愛情會讓彼此都有害怕的關係，那你就得仔細審視這段感情是否有走下去的必要。



心衰可回春 低鹽早睡適量運動
李慶威醫師打破迷思，提醒病友務必將藥吃好吃滿，心衰藥物可以「愈吃愈回春」，術後恢復良好甚至可爬高山。

今日天氣

北部 21°-25° 晴時多雲

中部 21°-30° 多雲時晴

南部 23°-31° 多雲

東部 22°-28° 陰有雨

移工盼政府直聘 籲廢除仲介制度

台灣移工聯盟 3 日至馬尼拉經濟文化辦事處 (Meco) 門口抗議，要求「廢除私人仲介制度」，建立「政府對政府直接聘僱」制度 (G2G)！

【本報記者張元融台北報導】台灣移工要求「廢除私人仲介制度」，建立「政府對政府直接聘僱」制度 (G2G)！台灣的菲籍移工共 16 萬人，台灣移工聯盟 (MENT) 3 日至馬尼拉經濟文化辦事處 (Meco) 門口抗議，近百名菲籍移工高呼，30 年來，仲介公司壟斷移工轉換工作的就業市場，就像是吸血鬼般超收仲介費，而母國卻消極處理，應建立 G2G，徹底解決仲介剝削問題。

菲國：改善制度即可

移工 Lodi 點出「找新工作時，仲介制度向雇主與勞工雙邊收費的無奈」，她說，在台灣勞動部設立的就業服務系統中，所有「等待轉換雇主的移工名單」後面的聯絡人與聯絡電話，實際上都是仲介公司的電話，連雇主要找勞工，也只能聯絡仲介。她說：「如果不透過仲介，根本沒辦法找到工作！」

對此，9 月時勞團曾有邀請 Meco 出席「廢除仲介制度」的

會議，會中 Meco 代表回應，將協助移工取得遭超收仲介費的退款、目前已有直聘計畫；意即，改善現行仲介制度即可，不必廢除。天主教新竹教區移工中心主任劉曉櫻受訪表示，菲國內雖設有一個由「菲國勞工直接對接台灣雇主」的 POEA 直聘中心，但流程太耗時，形同虛設。

避免仲介剝削

劉曉櫻解釋，每位移工來台工作，除了「一筆 3 年 6 萬元給台灣的合法仲介費」外，經常在轉換工作時被不肖仲介收取至少 2 萬 (近期已漲至 4 萬) 的「買工費」。因此，移工才會訴求：「以國家對國家的官方媒合，由勞動部直接跟各個移工來源國提出勞動力要求。」

劉曉櫻進一步說，雖然我國勞動部也設有略過仲介的「直聘中心」，但成功媒合只有兩例，而現行仲介制度，在仲介對移工與雇主雙邊同時收取「仲介服務費」的情況下，難以在勞資爭議中保持中立。所

以移工希望，當發生職災或勞資爭議時，直接由勞動部負責，「避免中間遭遇到仲介倒閉、不負責任等事情。」

移工意識崛起

「我國勞動部每年與 4 大移工來源國定期開會，早就有簽訂雙邊協議了，雙方勞動部簽訂雙邊條約不是問題。」劉曉櫻強調，這場抗議活動由移工自行主導，在場的菲律賓移工主要是看護工與廠工，有別於以往的由勞團直接主導，可見，移工們的勞權意識已經崛起。

(相關新聞見 3 版)



▲ 菲籍移工要求廢除私人仲介制度，建立政府對政府直聘制度。(photo by 張元融/台灣醒報)



▲ 上百名外籍移工 3 日到駐台北越南經濟文化辦事處前，高舉標語、呼口號陳情，抗議母國政府長期放任「私人仲介」，造成許多來台移工被收取各種費用、就業市場與資訊被壟斷。(中央社)

新課綱辦說明會 家長：教師準備沒

會中家長紛紛詢問新教師是否經已訓練完成，以及如何在國高中準備大學的學習歷程檔案等問題。



【本報記者林祐任台北報導】以「素養」為主軸的 108 課綱 8 月已上路，對此，全國家長教育協會近日在全台各地舉辦說明會，會中家長紛紛詢問新教師是否經已訓練完成，以及如何在國高中準備大學的學習歷程檔案等問題。教育局回應表示教師已經調訓，以及新課綱的精神是讓學生多員自主學習，銜接各學程，無須擔心。

教師準備好了嗎？

3 日在板橋高中舉辦的說明會可說是座無虛席，家長最大疑問在於教師是否已準備好，以及如何準備大學的學習歷程檔案。有別於傳統以教師為中心的學習，新課綱是以學生為中心的素養培養，因此也需要訓練一批新的教師。對此，新北市教育局副局長蔣偉民表示，新課綱所需教師已經調訓。

至於新課綱將連動到大學端的入學申請，除了成績，大學也相當重視學生的學習歷程檔案，家長也對此表達疑慮。在場教育局官員表示，新課綱重視學生的自主學習，探索與體驗自己感興趣

的領域，因此學生必須盡量多角化接觸；在大學方面，教授看的是學生接觸不同領域的心得與其展現的潛能。

貧富差距拉大

全國家長教育協會一位常務理事表示，他很樂見 108 課綱問世，課綱可說是愈改愈好，真正讓每個學生適性發展。學生的多元智能表現會不會難以客觀評量？他對此不擔心，學生發展多元智能，才能在國中階段知道自己的志向，畢業之後可選擇高職或普通高中，道路雖不同，但都可至研究所深造。

至於 108 課綱不再以考試成績作為唯一標準，會不會造成有錢人為子女花錢學才藝，貧富差距加大？這位常務理事也表示並不會，因為新課綱中除了部定課程，也開放給各學校制定課程，包含校訂必修、選修、團體活動與彈性學習時間，學生可以在這些課程和社團活動中探索及培養自己的才藝。

理事長陳崇良表示，此次舉辦說明會的目的在於提供家長有關課綱的第一手資訊，今年是課綱第一年實施，希望能夠透過不斷修正、試驗，成為家長與學校間的橋樑。



▲ 以素養為主軸的 108 課綱 8 月已上路，全國家長教育協會 3 日在板橋高中舉辦說明會。(Photo by 林祐任/台灣醒報)

▲ 中華民國全國家長教育協會 3 日在新北市立板橋高中舉辦「十二年國教國中生家長說明會」，教育部長潘文忠 (前右) 與全家協理理事長陳崇良 (前左) 對話。(中央社)

▼立法院國民黨團於3日召開《力挺學貸免息》記者會，並邀請正在繳學貸的國民黨組發會青年部主任蕭敬嚴(左2)等人現身說法。(photo by 張元融／台灣醒報)



斥教部學貸套利說 藍：欠青年道歉

國民黨員黃悅宸強調，「學貸是由銀行直接撥款到學校帳戶，錢並未留到學生手上，那又何來套利之說？」

國瑜並未主張「本金免還」，而是「免息」。曾銘宗噲：「中華民國最高行政首長應自行移送至NCC，為假訊息關三天！」

蘇不如前兩任閣揆

北市議員李明賢則表示，前閣揆林全時期學貸曾「降息」、賴清德也曾提出「利息緩繳納」政策，但曾高喊「窮不能窮教育、苦不能苦學生」的蘇揆，卻不重視學生。他也酸說，蔡英文讀大學時就是，「從陽明山開私家轎車到台大

上學千金嬌嬌女」，無法體會世上苦人多。

正在還學貸的國民黨組發會青年部主任蕭敬嚴表示，除了學費外，他連同書籍費、生活費等，共貸款50萬，當完兵後每個月須還款6000多元，月利息約600元，等於年利息約7200元。他強調，「每年7200元的利息，約為台北青年一個月的房租，對於政府不是什麼大錢，卻被教育部講成是在套利」，教育部以這種不懷好心的角度出發，讓社會新鮮人們感到憤怒。

反擊「套利說」

國民黨員黃悅宸則強調，有辦過學貸的人都知道，「學貸是由銀行直接撥款到學校帳戶，錢並未留到學生手上，那又何來套利之說？」

藍委許毓仁痛斥，教育部「套利說」是污辱廣大的年輕朋友，民進黨口口聲聲說要栽培年輕人，卻如此栽贓，蘇揆應該對正在還學貸的88萬人道歉。他還指出，一名學生就讀大學四年總共需80~100萬元，而就業市場每人平均月開銷為2.1萬，一般北上打拼的外地人怎還會有套利空間呢？此外，他列出一份8000人參與的網路投票，結果有九成網友支持此政見。

整週吹東北風 北部低溫 19 度左右

【本報記者張元融台北報導】4日(週一)與7日(週四)各有一波東北季風經過！天氣風險公司總監賈新興3日受訪表示，未來一週天氣持續受東北季風影響，北部的天氣變化將比較快、飄雨不穩定且低溫略降至19度左右；位於背風區中南部則相對穩定、比較需要注意的是空氣污染。週四隨著新一波北風增強，降雨又將增加。

週一東北風增強

「隨著長江中上游的短波槽迅速向東移動，3日晚間通過台灣以北，」天氣職人吳聖宇發文表示，槽後新一波大陸高壓向東南延伸，台灣附近的東北風自週一中午過後又將逐漸增強，配合中層太平洋高壓邊緣帶上來的偏南風暖濕空氣，迎風面地區的降雨將再度增多。

吳聖宇預測，4日東北風較強，桃園以北、大台北，基隆北海岸都將逐漸轉為有短暫陣雨天氣。

他說，「較容易降雨的天氣將會持續到週二上半天，週二下半年隨著較乾空氣移



▲氣象專家賈新興接受本報專訪指出，未來一週，全台氣溫略降，北部還僅是「東北季風的增強，不會特別冷。」(photo by 醒報資料照)

入，水氣減少，迎風面降雨可望跟著減緩。」

賈：不會特別冷

「相較於溫暖的週末假日，北風正在悄悄地增強。」天氣即時預報專頁表示，從3日晚開始，新一波的涼空氣開始南下，這一波涼空氣，強度跟前幾波差不多，「各

地仍是以秋天的感受為主，尚未入冬。」賈新興也提到，北台灣除了沿海地區因風大而帶來低溫，北部還僅是「東北季風的增強，不會特別冷」；中南部則是除了日夜溫差較大，受東北風影響不大。

空汙部分，天氣即時預報表示，東北風吹拂，空氣品

質分佈是「北東好、中尚可、南較差」，且本週的境外污染都較輕微。

而因為北風強，「雲嘉南」地區下午期間須注意揚塵，避免在此時刻曬衣或打開門窗。

此外，氣象局表示，太平洋地區有1個輕度颱風哈隆，目前對台灣沒有影響。

生活短波

宋鎮邁中山綠廊 捷運口景觀台吸睛

【本報記者張元融台北報導】宋鎮邁設計團隊得標兩年後，北市捷運中山站與雙連站的廊道「心中山線形公園」終於完工！北市文化局3日在捷運站口旁搭起舞台策劃《城北青旅行》慶祝音樂會，並由宋楚瑜的女兒宋鎮邁帶領台北市長柯文哲沿線導覽。她說，這條綠色廊道，以綠色建築改造工程，巧妙串聯五大景點，讓市民可以隨興走逛綠地！

宋鎮邁設計五大景點

「此中山雙連段線形公園全長約500公尺、寬度約25公尺，是30多年前捷運淡水線地下化後，為中山街區留下的一個獨特帶狀公園。」北市文化局表示，五大景點中，最晚完工的「心中山舞台」在中山站4號出口增設鳥瞰景觀平台等設施，是全新亮點。而沿著線形廊道則有「遊人啡飲」、「月光森林」及「爵士廣場」、「星橋綠坡」四個景點。

下午的活動由舞台上的「泥灘人浪地」樂團以Jug Band輕快爵士開場，他們是一群定居於台灣的外籍人士。接著由發想自赤峰街老零件的「鄭炳和老師-廢鐵藝術品」與「二手貨Stomp打擊樂團」上台展現城市新舊文化的交替。最後由街頭藝人小提琴王子林子安和東京療癒系歌手山元



▲宋楚瑜的女兒宋鎮邁(前中)帶領台北市長柯文哲(右1)沿線導覽「心中山線形公園」。(photo by 張元融／台灣醒報)

聰演奏舒爽的午後文青音樂。

柯：北市朝氣代表

北市文化局近年積極推動「無牆博物館」計畫，柯文哲致詞說：「城北廊帶博物館是5大城市博物館中，最有青春朝氣與創意代表的發散地，結合街舞音樂、百貨文創與當代藝術等意象。」像是「2019捷運出口音樂節」和台北當代藝術館，加上周邊蓬勃的南西商圈百貨、誠品R79地下書街、赤峰街文創小店等。

有趣的是，柯文哲隨後的行程前往三重為民眾黨立委參選人李旻蔚輔選，致詞時即表示，藍綠陣營打出的「芒果乾」、「發大財」牌，不如實際把市政做好！並舉「捷運線型公園」為例，說明良好的市政建設能增加更多活動空間，造福市民。

新北運動中心 2.0 藝人吳鳳開箱

【本報記者林祐任台北報導】新北市長侯友宜和自稱「板橋馮迪索」的藝人吳鳳，3日一起開箱第一處新北運動聚點「森林跑站板橋館」，兩人在直播時尬重訓、享受運動輕食，也不忘開對方玩笑。新北市今年提出「運動中心2.0計畫」，打造多元運動環境，目標4年建立至少16處新北運動聚點。

微型運動中心

市長侯友宜表示，新北市今年提出運動中心2.0計畫，在人口密集的都會區利用閒置空間，規劃量體較小的微型運動中心，以舞蹈韻律教室、健身房為主，並以「新北運動聚點」為名創立專

屬的運動品牌。目標4年至少16處，8年建立22處運動新聚點。

「森林跑站板橋館」預計在5日開幕。森林跑站負責人蔡宜玫說，森林跑站成立4周年，是全台第一間複合式跑者會館，以馬拉松訓練營為主，結合健康輕食與體適能課程。

全台獨家運動檢測儀

館內還引進全台第一台運動風險檢測儀，民眾在檢測後可由教練建議開出運動處方，再搭配合適的訓練課程。侯友宜和吳鳳都嘗試檢測，兩人互虧對方身材，秀出肚子較量，結果侯友宜得到70分，吳鳳則是76分，吳鳳開玩笑稱自己為「板橋馮迪索」。



▲新北市長侯友宜和愛玩客主持人吳鳳3日至「森林跑站板橋館」宣傳，尬重訓、享受運動輕食，也不忘開對方玩笑。(Photo by 林祐任／台灣醒報)

印尼移工反剝削 要求檢討「買工費」

外籍勞工在出國工作前，不但先會被收取法定的仲介費，私下面對仲介時，還得再支付一筆「買工費」。



▲台灣移工聯盟「印、菲、越移工要求母國政府廢除仲介，強制政府對政府直接聘僱！」記者會，3日在駐台北印尼經濟貿易代表處外舉辦，移工呼口號要求廢除仲介制度。（中央社）



▲台灣移工聯盟「印、菲、越移工要求母國政府廢除仲介，強制政府對政府直接聘僱！」記者會，3日在駐台北印尼經濟貿易代表處外舉辦，移工上演行動劇。（中央社）

【本報記者施凱文台北報導】

移工被剝削，政府卻漠視。3日，近百名移工聚集印尼經貿代表處前，上演日常被壓榨短劇，大聲疾呼要求政府納管仲介公司，以防止移工被剝削。據移工聯盟指出，外籍勞工在出國工作前，不但先會被收取法定的仲介費，私下面對仲介時，還得再支付一筆若不給就沒工作的「買工費」。

移工困境有誰知

3日位於內湖的印尼經貿辦事處前，大量外籍勞工聚集，並在現場上演一段短劇，劇中雇主劈頭大罵移工，移工受到不合理對待打電話給仲介公司訴苦時，卻得到嗤之以鼻的回覆。誇張的劇情其實天天都在移工的現實生活中上演，所有的苦卻只能要他們忍下。

令人不解的是，印尼政府不願意將當地仲介納管，台灣政府也放任本地仲介繼續壓榨移工，是造成仲介機構與勞工權力失衡的主因。仲介機構碰到移工問題時常常置之不理，而移工也因為語言不通，及提出申訴時屢屢碰壁，久而久之對自身權益被忽視感到麻痺而放棄爭取。

買工費漲至 10 萬

移工沒有議價的能力，導致移工及仲介機構的權力完全偏向

機構一方，外籍勞工來台灣工作前，不但要被當地仲介收取一筆確保有工作的「買工費」，來台後每個月也要被本地仲介機構抽佣。前筆費用雖然依法無據卻行之有年，近幾年金額更從 6 萬漲至 10 萬，後筆款項則是定期支付，卻沒得到仲介公司的保護。

台灣和印尼曾談過全面推動「政府對政府」直接聘僱的外籍勞工政策，但根據台灣的說法是印尼政府回絕了此協議，但移工聯盟提出質疑，韓國因為大量高科技產業需要技術人員，已經由韓國政府與印尼政府雙方簽訂「政府直接聘僱」的辦法，證明政府有心要簽署是做得到的。

輸出輸入國都要面對

最後移工聯盟強調，雖然照顧印尼移工是印尼政府的責任，但跨國的勞工輸出及輸入國政府都應該要共同面對問題，台灣政府需要將仲介納入法規管理，並落實機構對移工安全的正視及確保申訴管道的暢通，才能減少移工被剝削及逃跑的憾事發生。



▲3日印尼籍勞工聚集印尼經貿辦事處前，大聲疾呼要求改善遭仲介剝削的情形。（photo by 施凱文／台灣醒報）



▲台灣移工聯盟「印、菲、越移工要求母國政府廢除仲介，強制政府對政府直接聘僱！」記者會，移工舉海報、標語表達訴求。（中央社）



穀稻秋聲 斜槓青農愛上音樂

圖文／中央社

一群斜槓青農成就富里年度音樂盛事！花蓮「穀稻秋聲—2019 富里山谷草地音樂節」今年邁入第 5 年，2 日、3 日舉行的一場農村派對，除了慶祝 5 歲生日，也蘊含豐收的喜悅和生活的感動。

音樂節發起人之一鍾雨恩說，在花蓮富里鄉長大的 11 個年輕人，看到友善環境的農產品，大家原本想在秋收農忙之餘辦市集，推廣健康無毒的好食物，後來邀約在地音樂人莫言、紀曉君等演唱受歡迎，

意外形成音樂表演形式。

兩天的演出，包括客家歌手徐世慧、原住民歌手莫言、金曲獎最佳作曲人黃建為、陳昇與新寶島康樂隊、鹹豬肉樂團、旺福樂團、高偉勳、舒米恩等，還有在地國小學生團體輪番上陣，十分精彩。

穀稻秋聲山谷草地音樂節成為地方創生典範，鍾雨恩表示，藉由地方性音樂節的促成，創造外地人認識富里的契機，進而帶動農村的文化觀光，凝聚社區認同與情感，更多的是把農村文化做完整的展現。



▲「穀稻秋聲 - 2019 富里山谷草地音樂節」在花蓮富里鄉永豐社區東富公路旁一片綠草坪舉辦，吸引來自各地的遊客到此聽音樂、野餐、逛市集度過秋日午後時光。（中央社）

◀富里山谷草地音樂節今年邁入第 5 年，音樂節發起人之一鍾雨恩說，藉由地方性音樂節的促成，創造外地人認識花蓮富里的契機，進而帶動農村的文化觀光。（中央社）

▼富里山谷草地音樂節是花蓮富里鄉的年度音樂盛事，2 日、3 日兩天的活動吸引滿滿人潮前來參加。（中央社）



▲「穀稻秋聲 - 2019 富里山谷草地音樂節」今年邁入第 5 年，歌手陳昇壓軸演出。（中央社）

▼ 中國國務院總理李克強 (右 4) 表示，中國和東協國家合作，將讓南海情勢更加穩定。(中央社)



東協峰會登場 聚焦南海 RCEP 議題

【本報記者祝潤霖綜合報導】第 35 屆東協峰會 3 日在泰國登場，會議將聚焦在南海和 RCEP 議題。除了東協 10 國領袖外，中國國務院總理李克強、日本首相安倍晉三、南韓總統文在寅都與會，美國則派白宮國家安全顧問歐布萊恩以特使身分出席。李克強表示，中國和東協國家合作，將讓南海情勢更加穩定。

泰國總理帕拉育在開幕式中致詞表示，東協要以東協中心為目標，打造更強而有力的區域架構，因此東協和

會議將聚焦在南海和 RCEP 議題。中國國務院總理李克強表示，中國和東協國家合作，將讓南海情勢更加穩定。

中國要繼續協商南海行為準則，而東協剛和美國舉行共同海上軍演。此外，要致力在今年完成區域全面經濟夥伴協定 (RCEP) 談判。據菲律賓官員透露，RCEP 恐無法在今年內完成。

結束對 RCEP 的否定

根據《新華網》報導，泰國總理帕拉育在會議開幕式



上說，要創建一個繁榮和可持續的地區，「我們應繼續努力在今年內結束對 RCEP (區域全面經濟夥伴關係) 的否定，以刺激經濟增長以及貿易和投資。」他呼籲在世界貿易組織的領導下繼續支持多邊貿易體系，以及區域和次區域經濟合作框架，增強東協和該區域的經濟復原力。本屆東協峰會以「促進可持續發展的可持續夥伴關係」

為主題，總結歐盟在 2019 年在社區建設和融合方面的成就，挖掘數字化轉型帶來的機遇，並尋求解決歐盟面臨的經濟不確定性的解決方案。

東協商業投資峰會

根據《曼谷郵報》報導，今年是泰國擔任東協峰會主席的里程碑。東協峰會領導人授權商業諮詢理事會 (ASEAN BAC) 組織會議和相關活動，並將與第 35 屆東盟峰會及在泰國舉行的相關峰會一起組織即將舉行的 2019 年東協商業和投資峰會 (ABIS)。

ABIS 2019 的平行活動包括商務展覽、商務配對、商務對話、社交和會議等，是促進國家領導人，商業領袖，意見領袖和政策制定者之間的知識交流的獨特平台，使參與者能夠集體探討問題，提出新想法並準備實際解決方案。



貪腐問題難解 伊拉克示威行動升溫

【本報記者王安棟綜合報導】伊拉克首都巴格達的反政府示威持續升溫，儘管總統沙勒表態總理馬帝願意辭職，民眾仍不買帳，認為政府該做的是回應民眾訴求，以及解決長年貪腐問題。

外媒分析，伊拉克政局長期受到派系與外部勢力控制，成了政府推動改革時的最大絆腳石。

示威訴求重組政府

根據《半島電視台》報導，民眾 1 日上街反對總統沙勒表示若新法通



過，會暫停國會選舉，以及找到繼任者後，總理馬帝願下台的兩點聲明，強調政府應正視示威者的訴求。民眾在這波示威提出經濟改革，



▲ 伊拉克反政府示威在近一週升溫，民眾強調重組政府的訴求。(網路截圖)

改善公共服務、以及重組政府等訴求。

伊拉克靠石油輸出賺進大筆財富，但許多人民並不認為政府有將資源回饋至社會基層，至今伊拉克有接近 35% 的人民每日收入水平低

於 6 元美金，數百萬人缺乏足夠的醫療、教育、淨水及電力。

派系與境外勢力主導

伊拉克長期受指責未能回應民眾訴求，《阿納多盧通

訊社》分析，國會內的派系以及境外勢力對伊拉克政局有極大的主導權，使得長期貪腐的政府難以大力推動改革。

總統沙勒先前也針對民眾解散國會的訴求回應，「任何政府組成事宜都需經過國會兩大派系『人民動員軍』及『進步陣線』的同意。」

《阿納多盧通訊》同篇報導認為，儘管表態願意下台，馬帝很可能繼續保有總理職位，他不僅受到自身國會派系以及武裝團體「人民動員」的支持，也有親近伊朗的政黨、派系撐腰，這些來自伊朗的境外勢力在伊拉克的政治、安全及財政機構中有極大的影響力。



智利警方疑濫權 聯合國已派員調查

【本報記者施凱文綜合報導】智利總統皮涅拉成為民主化後、史上最不受歡迎的總統，聯合國則派出調查小組，針對智利警方是否濫權進行調查。皮涅拉因國內大規模示威而實施宵禁，被批評為製造警民衝突的元兇，日前更有超過百萬人民走上首都聖地牙哥街頭，要求政府進行經濟改革及總統皮涅拉下台。

警民衝突傷亡嚴重

根據《WBOC》報導，聯合國已派出一支調查小組，將針對智利警方是否濫權，造成人民傷亡進行調查。智利醫學大學教授莫拉雷斯指控：「警方濫用武力，他們並沒有遵守該有的紀律。」新上任的內政部長布朗梅則表示，警方從一開始就確實地遵守規範，以維持社會穩定及安全為首要任務。

聯合國人權事務高級專員巴切萊特，為前智利總統，也是智利史上第一位女性元首，在她指示下，聯合國派出了一支調查小組，以釐清在智利動亂期間，警方是否濫用武力、違反國際人權法。調查人員將於全國大範圍蒐證，調查時



間直至 11 月 22 日。

莫拉雷斯醫生及一群民眾，向聯合國專員提供各種傷者的照片，照片包括示威者失去眼球等怵目驚心的畫面。智利醫學大學也發出聲明，表示已有超過 140 名因眼睛受傷而就醫的民眾。智利人權研究中心是一所獨立於政府的機構，根據其調查，有超過 1500 位民眾在此次示威抗議中受傷，其中有超過百名受到槍傷。

支持率溜滑梯

據《半島電視台》報導，有逾 8 成的智利民眾並不滿意皮涅拉總統針對示威抗議做出的回應，皮涅拉也在之後承認自己提供的方案並不能讓民眾滿意。他說：「我知道這些措施並無法解決所有的問題，但它們是關鍵的第一步。」

政治分析師霍茲曼說：「撤換所有部長的舉動雖然有必要，但並沒有太大的效益。」目前皮涅拉的支持度僅有 14%，是其上任後的新低，此難堪紀錄也讓他成為史上支持率最低的智利民選總統。



◀ 智利爆發嚴重警民衝突，聯合國已介入調查。(影片截圖)

德勒斯登極右橫行 市民要向納粹宣戰

【本報記者林祐任綜合報導】德國城市德勒斯登，近日竟史无前例宣布進入「納粹緊急狀態」！德勒斯登為極右派另類選擇黨的票倉，以及極右派組織 PEGIDA 的發源地，PEGIDA 的創始人巴赫曼曾在一場演講當中使用納粹用語，煽動支持者謀殺反對派與環保人士。然而，德勒斯登也有許多人站街頭反納粹。

緊急權力犧牲民主

根據《德國之聲》和《The Local》報導，德勒斯登議會 10 月 30 日以 39 比 29 通過，宣布進入納粹緊急狀態，要求對日漸高漲的反民主、反多元的極右翼分子採取行動。此案由德國諷刺性政黨「黨」提出，受到多個政黨包含左翼黨、綠黨、社民黨、



極右派聲勢看漲

《德國之聲》指出，發源於德勒斯登的極右派組織 PEGIDA 創始人巴赫曼，10 月 7 日在一場演講中稱呼環保人士和左派政治人物為「Volksschädlinge」，在納粹時期意指「人民的寄生蟲」，並形容這些政治人物為「垃圾極端主義者」，站在退化的一方，應該被推入壕溝且活埋，他的支持者則大呼「吊死他們」。旋即引起警方的調查。

《英國廣播公司》也指出，極右派政黨另類選擇黨在東德的支持度節節高升，已經逼近第一大黨基督教民主聯盟，在德勒斯登所屬的薩克森邦，另類選擇黨從 2014 年的 17.8% 躍升為 23.5%，基民盟為 26.2%；在布蘭登堡邦另類選擇黨則高達 27.5%，僅落後基民盟 4.5%。



▲ 德國城市德勒斯登極右派另類選擇黨和組織 PEGIDA 橫行，為了對抗極右派，議會宣布進入緊急狀態。(Photo by Wikimedia commons)

▼荷蘭足球勁旅阿賈克斯的主場館座位，皆以回收海洋塑膠廢棄物製作而成。(photo by Youtube)



▼英乙聯賽的格林森林流浪隊的主場館是全世界第一座提供全素食的體育場館。(影片截圖)

歐足球隊倡環保 減塑設海洋座位

【本報記者施凱文綜合報導】歐洲許多足球俱樂部紛紛意識到自身對於環保議題能做出的強大影響力，決定減少「碳足跡」的產生。包括荷蘭足球勁旅阿賈克斯已將5萬3000個球場座位換成回收海洋塑膠廢物製成的「海洋座位」，及英乙聯賽的格林森林流浪足球俱樂部球衣，以環保材質製作而成等。

球隊以身作則

根據《EURACTIV》報導，歐洲許多足球俱樂部管理層已意識到球隊本身對於環保議題能做出的強大影響力，球隊紛紛跳



歐洲許多足球俱樂部意識到對於環保議題能做出的強大影響力，決定減少「碳足跡」的產生。

出來以行動支持永續發展，包括減少使用塑膠及回收利用塑膠製品。對抗氣候變遷一步都不嫌多，許多體育館因此決定減少「碳足跡」的產生。

位於荷蘭阿姆斯特丹的約翰克魯伊夫競技場，這座體育館是當地足球勁旅阿賈克斯的主場，在2017年時已將5萬3000個座位換成「海洋座位」，這款由MEIS公司所設計的椅子，是由海洋中回收的塑膠廢棄物所製成，球場也將有21年歷史的舊椅子賣給

阿賈克斯球迷珍藏，以收支平衡來達成這項任務。

2018年俄羅斯世界盃足球賽位於索契的場館—菲什特奧林匹克體育場，場館內所有的杯子都是以環保材質製成，官方合作的酒水供應商百威更豪言，要在2025年前達成全部產品都是環保材質容器的願景。

推永續利用

據《Vegnews》報導，根據歐盟報告指出，



全球海洋垃圾中有8成都是塑膠製品。英乙聯賽的格林森林流浪足球俱樂部，則以環保材質製造球衣，來對抗這個現象。

「看我們的隊名就可以知道，我們球隊一向奉大自然為學習對象，當我意識到球衣是以塑膠製成時我很震驚，這跟我們的核心價值完全背道而馳。」格林森林流浪球隊主席文斯表示。

文斯指出，目前球隊的球衣50%是以回收材質製成，目標是百分之百以環保材質製成。格林森林流浪在2015年時已將場館內所有動物製品食物淘汰，成為世界上第一座供應全素食的體育場館。

紀念圍牆倒塌 30 年 握手計畫黏柏林

【本報記者施凱文綜合報導】藝術家齊格勒收集了10957份握手陶土，讓來自東、西德的民眾雙雙用力握住陶土塑形，成形後再將這些陶土懸掛起來，形成一面因團結而成型的壯麗簾幕，2019年是象徵分裂的柏林圍牆倒塌30週年，超越其建立後存在的28年歲月，將有高達200場紀念活動將於此展開。

「握手陶土」促團結

根據《歐洲新聞台》報導，一項特別的計畫在柏林圍牆倒塌30週年時展開，藝術家齊格勒收集了10957份握手陶土，她先讓民眾雙雙用力握住陶土塑形，成形後再將這些陶土懸掛起來，形成一面壯麗的簾幕，而10957的數字則象徵了柏林圍牆從1989年倒塌至今經過的日子。

齊格勒表示，她先安排來自東、西柏林的2位陌生人聊天，再拿出一塊陶土請他們合力捏出一個形狀，以紀念他們的相遇，也提醒著人們，圍牆倒塌後帶來的團結。



「柏林曾是一座四分五裂的城市，並且持續了好長一段時間，我們都能從中學習到一些事情，於是我就想說來創造一點連結吧！」齊格勒表示，計畫很簡單，但能讓東柏林及西柏林的人們關係更加親密。

特別的歷史性紀念

據《衛報》報導，在德國首都柏林，每5年就會有一場大型活動以紀念圍牆的倒塌，雖然這座象徵「冷戰」鐵幕時代的建築物不復存在已久，但2019年的紀念卻別具意義，因為今年是圍牆倒塌30週年，超越其建立後存在的28年歲月。

11月4日至11日，於圍牆周邊舉辦的紀念活動高達200場，包括紀錄片、電影及攝影展，還有演唱會及各種裝置藝術。

在提醒著人們自由得來不易，時代背景下，不得以而分隔兩地人民，終因嚮往自由的心而將高牆推翻，推翻高牆的人們也將長存在這歷史記號及人們的心中。



◀柏林圍牆具有冷戰時期的象徵意義。(photo by United States Department of Defense)

13歲紐約少女發明 超迴路列車新解

【本報記者祝潤霖綜合報導】「13歲的紐約學生卡羅琳·克勞奇利發想出一種更經濟、更環保的超迴路列車解決方案。在年度3M青年科學家挑戰賽中獲得第2名。她的想法是在現有火車軌道旁建造氣動管，磁性列車將穿梭過這些真空管，通過磁臂連接到火車，可消除在真空中推動乘客的潛在安全風險。

更便宜高效的方案

根據《CNN》報導，克勞奇利說，新型火車無需使用柴油或電動機，因此火車更輕便，更省油，新設計旨在為氣候危機制定積極的解決方案。克勞奇利告訴CNN Travel說：「交通就是我想做的事情，如果我們可以提高火車的效率，就可以減少路上的汽車，卡車和公共汽車的數量。」因為她的父親和兄弟經常乘火車前往紐約市。

她的科學老師鼓勵她參加青年科學家挑戰賽，該挑戰賽邀請美國的中學生提交影片，概述針對日常問題的巧妙解決方案。克勞奇利指出，磁懸浮列車是一種非常高效但昂貴的火車設計。「超迴路列車的風險很高，」克勞奇利說，「與現有的火車技術相比，我的設計可以更便宜，更高效。也比超迴路列車更安全。」

根據《快速企業》報導，在超迴路列車中，乘客將乘坐部分真空的低壓管內的懸吊艙內，從而使吊艙可能以每小時700英里的速度行駛。克勞奇利的概念運行速度不如理論上的超級環路快，但它速度仍是標準列車的2倍以上，可將通勤時間縮短一半。她說：「我的計劃是將成果開源給麻省理工學院和哈佛大學等工程師、科學家，以解決該想法變為現實所需的數學方程式和物理學。」



派對竟釀槍擊案 Airbnb 房禁開趴

【本報記者許雅筑綜合報導】Airbnb將禁止訂房辦派對！10月31日在美國舊金山灣區的Airbnb中，原本正進行著一場萬聖節派對，殊不知突然發生槍擊事件，造成5人死亡，目前兇手未明。對此，Airbnb公司於2日公開聲明，該日起將禁止出租房屋辦派對。

Airbnb 作為

根據《CNN》報導，Airbnb執行長布萊恩·切斯基於2日公開表示，即日起將加強打擊未經授權的派對，並不再讓房客或屋主做出可能傷害他人的事。布萊恩也在推特上發文聲明，違反新規定所有屋主或房客將從Airbnb平台上移除。布萊恩認為10月31日的事件讓他非常「無法接受」，而Airbnb公司將採取一系列行動。首先，將加強人工篩選機制，對被機器初步檢測出有高風險性的



房屋預約行為進行篩選；並成立針對「派對屋」的快速反應小組；除此之外，會立刻將違反新規定者從平台移除。

非法派對

根據《英國廣播公司》報導，槍擊事件發生於一場萬聖節派



對中，而出租屋其實已明文禁止舉辦派對。不過租屋者不但辦了派對，還在Instagram上宣傳，最後招來超過100人參與，超過了房屋容納量。遭到槍殺的5人均不到30歲，而警方直到2日都仍未找到嫌疑犯，僅在屋內找到2把槍。

根據《衛報》報導，槍擊事

件發生在舊金山灣區的奧林達市，奧林達是一座人口不到2萬人的富裕小城市，且不常見槍擊事件。當地居民聽聞上述事件後第一個反應，是探討奧林達是否該對短期租屋做更嚴格的規範。



件，由於透過Airbnb出租以辦派對的房屋內發生槍擊事件，Airbnb將禁止訂房辦派對。(photo by Youtube影片截圖)

三角談愛

主持人：林意玲（台灣醒報社長） 與談人：溫小平（資深作家）、蘇家宏（恩典法律事務所律師）、樊雪春（台師大心理諮商教授）

文字整理：張庭維

男女交往有分際 陳同佳命案的警惕

在愛裡是沒有懼怕的，如果愛情會讓彼此都有害怕的關係，那你就要仔細審視這段感情是否有走下去的必要。



▲《三角談愛》單元林意玲社長（右二）、蘇家宏律師（左一）、樊雪春教授（右一）與作家溫小平（左二）。（本報資料照片）



蘇家宏律師



溫小平女士



樊雪春教授



▲交往初期，可能不會去寫婚前協議書，但是在交往期間，討論到很務實的東西或是交往中的原則時，可以把它寫下來，這對雙方都有保障，甚至會因此發現對方的不同面目。（photo by pxhere）

主持人（以下簡稱「問」）：今天來談一個最熱門的話題，就是陳同佳案。香港的年輕人陳同佳和女友潘曉穎到台灣旅遊，陳同佳竟在台灣失手殺了女友，事件引起國際糾紛，以及甚多法律問題，台灣、香港也為了陳同佳是否要引渡回台灣受審而搞得天翻地覆。

「三角談愛」這個節目，一向不涉政治議題，所以我們回歸到男女兩性相處的感情層面做探討。台語說，「愛到卡修死」，兩個人都這麼年輕，如今愛到變成這樣的結局，真的讓人感到遺憾，我想雙方的父母親肯定無法接受，首先請樊雪春老師為我們分析，關於陳同佳命案，您怎麼看？

創傷後壓力症候群

很多人小時候是有創傷的，有一個案例，一男子在三峽隨便抓個女生強暴後，就將受害女生隨機丟包，被捕後，問他為什麼要這樣做，他說他小時候，有一次媽媽叫他去買醬油，回來後媽媽在家上吊死了，這對他造成陰影，被女性拋棄的憤怒在心中油然而生，所以他強暴完女生後把被害人丟包，作為報復。

像這樣子的個案，我們稱做「創傷後壓力症候群」，需要接受心理治療，如果沒有接受治療的話，就會用非常極端的方式去表達他對女性的恨。我不曉得陳同佳的生命中發生過什麼，但我猜他一定有某些不愉快的回憶，真是令人非常遺憾。

問：請問蘇律師，看到這樣的案件，由愛變恨這麼強烈的反應，在一個晚上發生，您有什麼感想？

只講情愛不講理法

蘇家宏：我認為這就是男女在感情中，只講情，不講理也不講法。舉例來講，今天雙方相愛，可能因為他很帥、她很漂亮，很表面的原因所以交往，但你有真正的理性的去思考過你到底喜歡他什麼？彼此之間的分際又是什麼？

在談戀愛的時候，會不會談到今天出去的時候誰付錢，或是說未來我們要結婚、生小孩，住在哪裡這些理性問題，很多人會說問這很無聊。但在問這些問題時，是在測試彼此理性的狀態，測試彼此間有沒有可能達成合意的狀態。

喜歡一個人，感情是一個重要的基礎，但全部用感情去主導生活的方式是錯誤的，我常鼓勵大家寫婚前協議書就是這個原因。在交往初期，可能不會去寫婚前協議書，可能還未必論及婚嫁，但是在交往期間，討論到很務實的東西或是交往中的原則時，可以把它寫下來，就像是制定遊戲規則一樣，這對雙方都有保障，甚至會因此發現對方的另類面目。

制定規則理性思考

因為人跟人之間相處，如果多



▲在愛裡沒有懼怕，會讓彼此害怕的關係，你就要考慮這段感情是否有走下去的必要。（photo by pixabay）

幾個不同的角度，你就會發現有很多不同。以陳同佳這個案例為例，雙方在初期還沒有這麼親密的時候，就能理性的觀察或討論過一些原則的話，或許就會發現一些端倪，對方可能哪裡是我要注意的，像是吵架的時候有暴力傾向，就知道要跟他保持距離。就像法律是用在預防，而不是為了處罰，跟交往過程中制訂一些雙方的規則是一樣的道理，刑法的目的是不是要把他抓來關，目的是希望不要有人犯規，大家要懂得去測試一下彼此，偶爾要用理性去思考，別被愛情沖昏頭。

問：剛剛蘇律師講了兩個重點，他對人性弱點是很有洞察的，人有的時候是沒有辦法控制自己，不要太有自信，不但不能控制自己還無法控制對方，所以是先利用理性冷靜，或是比較有邏輯的方法，可以測試對方在遇到事情的反應是感情用事，還是可以理性的思考？因為當兩個墜入愛河的時候，會忽略很多細節，眼裡只有愛情。

蘇律師提醒我們要來測試，到底對方的個性能不能給承諾，可不可以理性溝通？在吵架時的舉動，這些都是要很小心。接著我們請教在戀愛、婚姻、輔導有很多具體案例，寫了很多作品的溫老師，來跟我們分享。

速食的愛情

溫小平：從這個案子來看，其實是現在年輕人之間很普遍的現象，就是他們的關係進展得



▲感情要進展的慢一點，因為才能在激情褪去後，培養真正的愛情。（網路截圖）

太快，所以我不覺得他們兩個之間的感情是愛，如果真的是愛的話，就不可能用一種專去對方生命的方式，來結束一段愛情。太快的原因在於，他們兩個交往沒多久，然後女方就常到男方家過夜，再加上這女方的臉書上頭也常常發一些跟不同異性的一些親密照片。

所以從女孩子的角度來看，基本上她對這個男孩子的態度不是很專一，可是男孩子的角度來看，他對女方說，你是我第一個女朋友，也會是最後的女朋友，所以他會比較專一，甚至於不容許女生眼裡或心裡還有其他的異性。

緩慢進展看清對方

一開始愛還沒有基礎的時候，或是彼此之間只是喜歡甚至只是身體的吸引，那就會變成一種所謂的佔有慾，當我得不到你，我就毀滅你，所以還是老話一句，不管年輕人或是中年人，要開始談感情時還是不要求快，我覺得慢的進展，就像剛蘇律師提到的，慢的進展才能夠看清楚這個人的本質。

現在年輕人把愛情處理的太快，誤以為那是愛，事實上我覺得根本就只是肉體的吸引而已，要不然為什麼現在保險套那麼容易取得？年輕人覺得無所謂，高興就好。也希望讀者從這個案件當中，不要只想到政治議題的層

面，而是應該去思考，這兩個年輕人那麼美好的人生，為何會走到這一步？一個面臨坐牢，一個死於非命。

問：謝謝溫老師的分析，老師講到兩個重點，第一、這到底是真愛還是只是慾望；第二、提醒大家在感情的經營要放慢腳步，細水長流，去體會愛的本質，也能更深入認識彼此。在這方面，樊老師在輔導年輕學生的時候是否也有同感？

激情褪去才是愛情

樊雪春：沒錯！這兩個人的年齡就跟我學生的年齡一樣，我發現年輕人的愛情有一種特性，會把激情當成愛

情，激情在心理學上來講就是來的時候很快，在那激情的氛圍下，你會覺得自己不能沒有對方，但是隨著激情褪去，你有沒有辦法愛對方半年、1年，這都是未知數。

所以剛才蘇律師跟小平姊都提及，就是為什麼感情要進展的慢一點，因為才能在激情褪去後，培養真正的愛情。

愛情不是只有激情，我們常說，一個20歲的男孩子愛上一個20歲的女孩，那是世界上最美好的愛情，因為他們不在乎天長地久，只在乎曾經擁有就這一刻，在他們的愛情世界裡，是完全排他的，不在乎別人的存在，可是一旦進入生活的實際，這個人是什麼樣的人就會顯現出來。

我常常會提醒學生，你要觀察對方的本質怎麼樣，就要看對方有沒有處理挫折感的能力，舉例說：「雙方約好要看電影，突然發現票全部賣完了，這個時候你要看你男朋友或女朋友怎麼處理這種挫折，如果對方說賣完了好可惜，那不然我們去大安森林公園走一走也沒關係；但如果對方因此勃然大怒，甚至指責你遲到所造成的後果，這時候就要注意，因為他沒有面對挫折的能力。」

都是你的錯？

我們為什麼會殺人，就是「我認為」，什麼叫做過失殺人，就是常常在愛情裡面，認為要分手都是你的錯，所以買不到電影票是你的錯，遲到是你的錯，小孩弄不好是你的錯，當你的另一半有這種「都是你的錯」的時候，就要非常小心。

如果他心理又不是很健康，之前有過一些不好的經驗的話，遇到挫折時，就有可能會氣到想要殺了你。所以這個是很重要的，我們要培養怎麼處理挫折的方法。

問：再請問蘇律師，因為我們並不知道真實狀況是什麼，不過就您看了那麼多的刑事案件，女生會如此怒怨男生，使得男生痛下殺手，您覺得跟什麼問題比較會有關係？

別把對方當成全世界

蘇家宏：這就是感情的問題。因為得不到了，對陳同佳來說就是世界末日，既然得不到，他就要毀掉她。這種憤怒在殺人案件是很常看到的，有的時候他不知道是故意還是不小心，他可能只是想發洩，但動作太大了過頭了，就容易造成憾事。

虛擬遊戲世界跟真實世界是不同的，往往一不小心人就不在了，這種案件還不少，兩人互看不順眼，結果兩刀下去人就死

了，當下殺人的也被嚇呆了，被盛怒沖昏頭後殺了人，起初只是看對方不爽，沒想到過頭了，當下生氣衝動砍兩刀結果都在要害部位，那這在法律上如何去界定是過失還是蓄意，真的很難。

我覺得會衝動殺人的人，人生好像沒有其他選項，就感情來講，我就只有她，她就是我生活的重心；或是我欠錢那我一定還不成，所以我殺人，這些人就只看到很窄的面向。人應該有更多的可能性，如果今天他有一個好的工作，有一個穩定的生活的目標，面臨挫折時給予他的衝擊就會少一點。

問：請溫老師也講解一下。

別讓「魔鬼」跑出來

溫小平：因為在這種迷信當中，很容易喪失理智。我覺得你要對年輕人講說，用你的理性來控制你的感性，我覺得連中年人、老年人都不得做得好，所以有時候面對一個即將失去的關係，或是即將變質的關係，人心裡面的那個魔鬼就會跑出來，就會告訴你說那你要怎麼做怎麼做，當然我們也不知道他們到底發生什麼事情，我寧願聽聽為陳同佳是一個衝動的決定。

就像樊老師提的，在交往過程中，要去觀察對方是什麼樣的個性，我覺得男女交往當中，不管男生、女生，那種佔有慾是非常可怕的一種情結，把你當成是做他的物品、他的寵物，不可以去看別人、不能跟別的異性說話接觸，有可能在這當中，可能就會

暴怒，情緒就很難掌控。

遠離危險處境

還有一點，現在的人太容易發生關係，我聽到很多這種案例，現在太多人還沒結婚或是感情沒有一定的基礎，一起出去旅行，住在同一個房間，你要告訴我說，你們兩個什麼事都沒有我也相信，可是你只是把自己放在一個危險的地方，然後你又沒有辦法去保護自己，不幸就有可能發生。

在交往過程當中，絕對不要把自己放在危險的處境，就算你們的感情真的很好，還是要在一

個比較安全的狀況之下，慢慢的談。

問：謝謝溫老師，佔有慾是一個非常可怕的東西，我們今天就談到這裡，請各位老師每人一句話，來給大家一個警惕或結論。

樊雪春：相愛容易相處難，要確定是愛，不是激情。

蘇家宏：隨時運用法律的形式，在剛開始時制定，不要到最後才懊悔來不及。

溫小平：在愛裡沒有懼怕，會讓彼此害怕的關係，你就要考慮這段感情是否有走



▲以陳同佳這個案例為例，雙方在初期還沒有這麼親密的時候，就理性的觀察或討論過一些原則的話，或許就會發現一些端倪。（中央社）



▲香港的年輕人陳同佳和女友潘曉穎到台灣旅遊，竟在台灣失手殺了女友。愛到變成這種結局，不勝唏噓。（臉書截圖）

▼李慶威醫師（上右）提醒病友藥吃好吃滿，下左為2016年榮總第1例二尖瓣膜修補手術成功的83歲黃老太太。（photo by 祝潤霖／台灣醒報）



心衰術後可回春 低鹽早睡適量運動

李慶威醫師打破迷思，提醒病友務必將藥吃好吃滿，心衰藥物可以「愈吃愈回春」，術後恢復良好甚至可爬高山。

【本報記者祝潤霖台北報導】瓣膜性心臟病術後如何樂活？榮總3日舉辦心臟瓣膜及心衰竭衛教活動。李慶威醫師提醒病友，心衰藥物可以「愈吃愈回春」。營養師楊子穎指出，心臟衰竭飲食要低鹽，但也需攝取足夠蛋白質跟澱粉。宋思賢醫師說千萬別熬夜，術後恢復良好甚至可爬高山。物治師李仁婷介紹有氧運動的復健效果，並當場帶領病

友們做健康操。

乖乖吃藥均衡攝食

心臟內科李慶威醫師打破迷思，提醒病友務必將藥吃好吃滿，利尿劑如樂卸／必瑞、舒拉通，可排除多餘水分、減輕心臟負擔；心律藥物如康肯、毛地黃，可穩定心律、改善心臟功能；心衰藥物如健安心、得安穩等，務必遵照醫囑，

「吃好吃滿」。當然藥物也有副作用，不能因見效就多吃，要避免服用過量造成如毛地黃中毒等症狀。

營養師楊子穎表示，心臟衰竭者每10人有5人營養不良，要維持理想體重，攝取足夠蛋白質，預防體重流失對策為多餐攝食，增加體重可善用澱粉類，增加堅果並搭配營養補充品。多攝取高蛋白食物有助肌肉（包含心肌）合

成，每餐可吃手掌心大小的蛋白質（肉類）。國人愈年輕鹽分超標愈嚴重，過量鹽分造成水分滯留，容易造成水腫。

低鹽飲食可用甜辣風味取代鹽。每100公克高於500毫克即屬高鹽食物。3顆酸梅佔一日建議量13%。高血鉀及慢性腎臟病患者不適合低鈉鹽。若有低血鈉症狀，每日水量限1.5-2公升。若每日增重超過半公斤，視為水腫。每天吃3根手指寬的深海魚，男性每日不超過30公克酒精，女生15公克。咖啡每日攝取500毫克以內也是安全的。

適量運動復健佳

心臟內科醫師宋思賢在Q&A解惑，姿勢改變可能造成頭暈，人站起來時心跳會加速，吃藥時身體功能會有影響，如男性攝護腺藥物會造成血液留在腳部，無法充血到腦部造成頭暈。做完瓣膜導管手術的患者，95%患者可以維持5年以上的健康狀態，但儘量不要熬夜，早

點睡覺對心臟比較好。心臟功能若已經恢復，則爬1,500-2,000公尺的高山並沒有問題。

物理治療師李仁婷則表示，運動復健是非侵入性、無副作用卻可以有效提高有氧耐力和整體健康的方法，歐美心臟協會都建議，慢性心臟衰竭病人應該接受運動治療。

在醫院可以做6分鐘行走測試跟心肺運動測試，居家可以自我監控症狀，如喘、累、腫等典型心衰症狀。運動計畫必須考慮年齡、共病症、工作型態、先天限制等。

二尖瓣逆流是最常見的瓣膜性心臟病，嚴重的二尖瓣逆流會導致心臟衰竭，同時引起胸悶、氣喘、心律不整、中風，甚至猝死等症狀。2009年二尖瓣夾發明，對高手術風險或不能接受手術的病患，利用微創從腹股溝靜脈進入心臟完成瓣膜修補，患者手術後可立即拔管，隔日甚至當日可下床活動。



▲營養師楊子穎（左）介紹如何攝取足夠蛋白質，預防體重流失的對策，右為榮總心臟內科醫師宋思賢。（photo by 祝潤霖／台灣醒報）

銀翼殺手劇情 飛天車已實現？

1982年的電影「銀翼殺手」，戴克奉命追殺叛逃的人造人所經歷的故事。

這部片預言的科技或現象，今日有部分已實現。

【本報記者林祐任綜合報導】常居史上科幻電影排行前2名的《銀翼殺手》，其所設定的時空背景2019年11月就發生在現在！這部由雷利史考特1982年執導的電影，描繪出一個賽博朋克反烏托邦的世界，「銀翼殺手」戴克奉命追殺叛逃的人造人所經歷的故事。今日這部片預言的科技或現象，竟也有部分已實現。

部分預言已實現

根據《ABC新聞》和《英國廣播公司》報導，電影中暗示的氣候變遷今日仍在進行中。電影設定的洛杉磯是一座陰雨綿綿、骯髒擁擠的超級大都市，人類紛紛向外太空殖民，唯一出現的非人動物竟是人造的，暗示氣候變遷造成的毀滅性影響。

視訊電話和AI語音助理至今已非常普及。視訊電話早在1920年代，由AT&T發明，但直到2003年Skype問世之後，視訊電話才真正普及，而且不需要像片中一通得花費1.25美元。AI語音助理如Siri、Alexa也成為



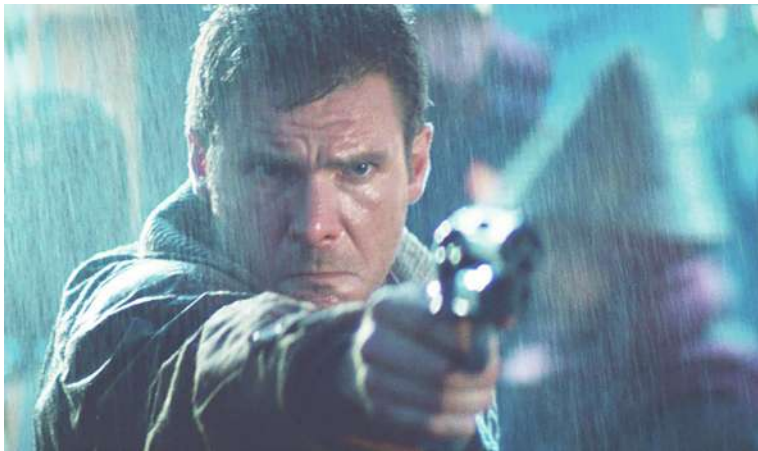
我們生活的一部分。神奇的是，這兩項科技並存在於一台智慧型手機，在電影中則是不同裝置。

電影中為了區別人類和人造人所用的「孚卡測試」，觀察受試者對於回答不同問題瞳孔的反應，跟今日的眼球測謊儀也很類似。

沒猜到有社群網站

現實世界離電影中的「連鎖六型」人造人還有一段距離。人造人外觀與人類幾乎無異，智力與體力則高出人類一大截，卻沒有與人類相似的情緒，壽命僅4年。2017年獲得公民身分的機器人索菲亞，與人類的差異

▲▼科幻影史經典銀翼殺手，預言的2019年11月跟今日世界很不一樣。（Photo by 影片截圖）



一眼就能辨別，沒有自我意識，對話有時笨拙，無法說出像片中充滿詩意的語言。

再來是電影中隨處可見的飛天車，在現實世界仍在研發階段，不過根據《ABC新



聞》報導，Uber Air空中計程車預計在2020年測試，2023年開始商業化。此外，電影並沒有預言社群網站的出現，否則銀翼殺手就會在社群網站上搜索人造人的過去資料。

巨星的搖籃！ 阿波羅戲院見證傳奇

【本報記者王安棟綜合報導】「巨星的搖籃、傳奇的發源地！」這是美國阿波羅戲院響亮的稱號。隨著今年這個劇院邁入第85週年，史上首位奧斯卡黑人獲獎導演羅傑·羅斯·威廉斯特地發行紀錄片《阿波羅》，向這個孕育出無數發光發熱巨星，並見證非裔族群在美國奮鬥歷程的傳奇劇院致敬。

非裔在劇院鋪路

根據《衛報》的報導，羅傑·羅斯·威廉斯自幼便是阿波羅劇院的常客，時常被表演中的樂手與觀眾的凝聚力感動。談及阿波羅劇院的歷史價值，這位導演表示，「這個劇院的故事，就是非裔美國人在早期壓迫中，寄託於音樂與藝術的奮鬥歷程」，「在這裡表演過的樂手，都為今日我們（非裔社群）所擁有的鋪路。」

阿波羅戲院座落於紐約哈林區的中心，從1934年開放給黑人表演者以來，這個戲院就成了非裔美國人音樂與藝術表演的聖地，歷來的表演者名單包括在

此發跡的爵士歌手艾拉·費茲潔拉、號稱「靈魂樂教父」的歌手詹姆士·布朗、盲人歌手史蒂維·旺德等，而2002年的美國流行天王麥可·傑克森，更是將阿波羅戲院作為他最後的表演舞台。

持續為非裔發聲

紀錄片《阿波羅》呈現了這個劇院持續孕育非裔人才的歷程，也讓觀眾得以一窺黑人樂手在美國面臨種族歧視的現實，例如40至50年代時，阿波羅劇院的白人老闆會對每位表演者的個性與專業寫下評論，其中不乏一些對黑人樂手的歧視性評論，如「太被高估」、「回話太多了」等。

《紐約時報》的評論指出，這部紀錄片觸及學者法拉赫·格里芬提出的問題：未來的阿波羅劇院將僅是過往成就的聖殿，還是持續作為一個非裔社群的表達窗口呢？據片中呈現探討針對黑人暴力議題小說《在世界與我之間》改編舞台劇的彩排片段，顯然導演也展望阿波羅劇院能持續為非裔社群發聲，並培育出更多人才。



證了非裔美國人社群數十年來的盛衰見聞。 (photo by japp1967 via Flickr, used under CC License)



棒球 12 強開打 南美雙雄來勢洶洶

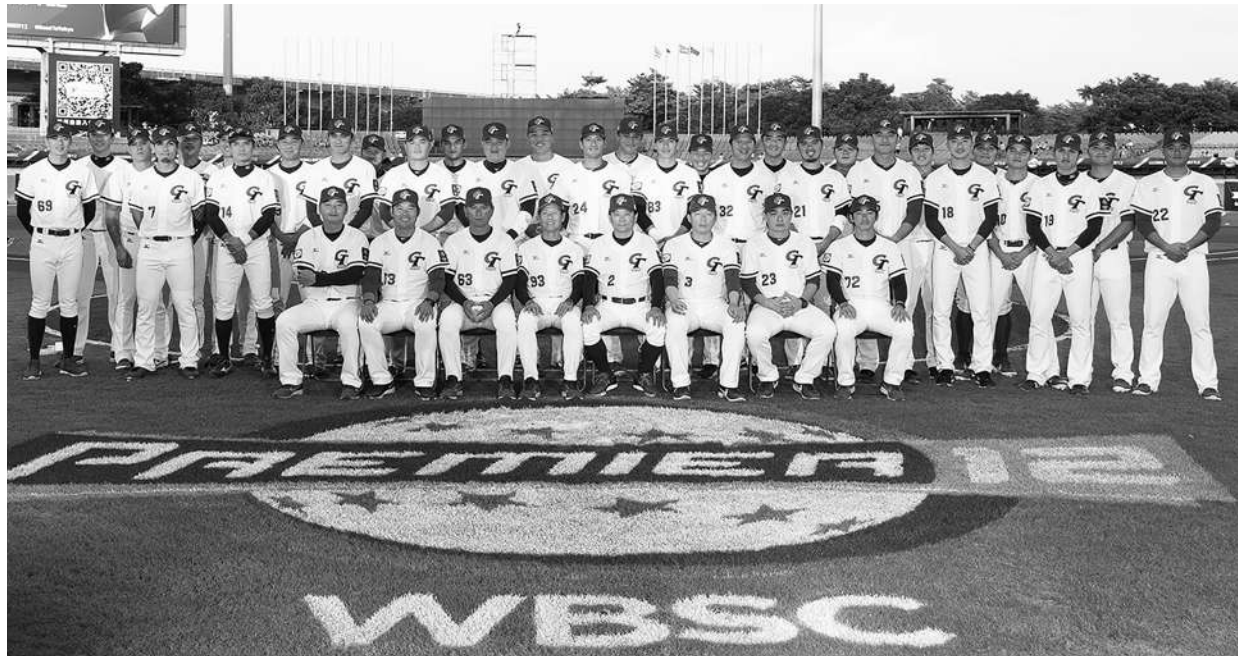
亞洲區賽場正進行官辦熱身賽，我國 2 日晚間與古巴戰成平手，而波多黎各與委內瑞拉熱身賽看似狀態不佳，但仍須嚴加提防。

【本報記者宋秉謙綜合分析報導】奧運資格賽、同為年度棒球屆大戲世界 12 強賽於墨西哥開打！3 日凌晨 A 組戰事，美國在強投豪打的火力掩護下，以 9：0 慘電荷蘭獲首勝出線情勢大好，若中華隊有機會擠進複賽，得特別提防美國的打線。此外，亞洲區賽場正在進行官辦熱身賽，我國 2 日晚間與古巴戰成平手，而南美雙雄波多黎各與委內瑞拉，熱身賽看似狀態不佳，但仍須嚴加提防。

P12 關乎東奧資格

本屆世界 12 強棒球賽（P12）是第 2 屆舉辦，也是首度與奧運資格掛勾，參賽勁旅是世界棒球積分排名前 12 的棒球強國（我國排第 4），同時，世界棒總認為 P12 與經典賽的等級、路線不同，主要是要看各大聯賽的選手特色，因此限制 MLB40 人名單選手不能參戰。

12 強賽有 2 張東奧門票，分別是給美洲 7 強爭取 1 張，亞洲區（我、韓、澳）爭取一張，中華將與韓國、澳洲比較複賽排名（複賽是採超級循環制），若三方都沒人打進複賽，棒總將於明年在台舉辦「三搶一」大賽，決定東奧門票所屬。雖然中華隊在



▼P12 正式拉開序幕！我國得特別提防南美雙雄。
(photo by 中華棒協臉書截圖)

亞錦賽奪冠綁定有最後一張門票的參賽權，但該張門票是 6 搶 1，將與各州強權競爭最後一席，難度更高，拼 P12 力壓韓、澳較為簡單。

A 組美國大勝鋪序曲

3 日凌晨 A 組墨西哥賽區搶先開打，上一屆惜敗韓國的美國決定認真起來，本屆由小聯盟百大潛力新秀組成，很有「復仇者聯盟」之感，首戰面對實力不差的荷蘭，儘管荷蘭推出陣中最穩也最老的老將柯德曼先發，仍壓不住美國打線，首局勇士新星華特斯先開轟，再來最大咖的小聯盟 Top5 新秀、天使隊阿戴爾也

開砲，紅襪 3A 的戴貝克 5 局的滿貫砲奠定勝基，最終由雙城新星路克揮出 2 分砲錦上添花，終場以 9：0 血洗荷蘭，幾乎鎖定 A 組第一的位置。

對手刻意藏招

而亞洲戰區的 B、C 組分別在 5、6 日才開戰，目前正進行官辦熱身賽，中華隊很關注同在 B 組的競爭對手波多黎各與委內瑞拉的狀態，在韓國進行的韓、波 2 連戰中，波多黎各似乎掌握不到韓國投手的球路，慘吞二連敗且二戰都被完封；而委內瑞拉狀態則更為「詭異」，委國選入不少小聯盟強打，10 月底與墨國的熱

身賽打得火花四射，但 2 日晚間卻被澳洲完封，中華隊得特別提防委國刻意藏招，國際賽場上兵不厭詐。

而中華隊少幾名好手，2 大強投手宋家豪與李振昌都因身體疲勞相繼退出，亞錦賽之光、火球男劉致榮也辭退，打線則少了中職中信兄弟的強棒詹子賢，除了日本戰力最恐怖之外，我國與波、委實力相去不遠，首戰打波多黎各相對重要，是否會直接推出王牌江少慶搶勝值得關注，須記取上屆首戰就落敗、提前出局的教訓，場場都得重視。

贏太多也不行？美國高中教練被禁賽

【本報記者宋秉謙綜合報導】贏太多也不行？美國高中美式足球聯賽日前打出一場大比分差的球賽，強權普蘭艾高中以 61：13 血洗南邊高中，賽後普蘭艾的教練薛佛被聯盟判罰禁賽，原來在該區賽事設有「大比分差規則」，要求不能領先超過 35 分，此規則的初衷是為了保護弱隊，北美體育精神認為分差太大是對弱者的羞辱，薛佛也成為這項規則設立以來首位被罰禁賽的教練。

北美體育精神

美國高中美足聯賽的 Nassaur

賽區強權、普蘭艾高中日前以 61：13，高達 48 分差擊敗南邊高中，球賽結束後，關注焦點已非哪支球隊能晉級後續賽事，而是普蘭艾高中的主帥薛佛被勒令禁賽，他不能參與球隊本季例行賽最終戰，將錯過與子弟兵共享榮耀的時刻。

根據《英國廣播公司》報導，這一切都源自於該區設置的「大比分差規則」（Lopsided scores policy），北美體育賽事普遍觀念是提高比分差為一種羞辱，屬於不良的體育精神，該規

則設立滿 3 年，初衷是為了保護弱隊尊嚴、崇尚體育精神，而薛佛被認為在末節球隊領先 35 分後，依舊把先發球員擺在球場上，意圖挑戰這項規則，成為首位被判罰禁賽的教練。

並非刻意刷分數

但還原當天的賽況，據《紐約日報》報導，薛佛表示，他有問過南邊高中的主帥奧涅斯托，對方表示沒事，這都是球賽的一部分，薛佛認為，這項規則應該改為「懲罰刻意刷

分數」，而他並不是刻意這麼做，他說：「如果是南邊的教練抱怨，聯盟涉入調查還算合理，但事實上是我們已經先溝通過了！」無論如何，薛佛被禁賽已拍板定案。

事實上，很難區分出球隊有沒有刻意羞辱對手的意圖，推之於棒球，棒球國際賽設有提前結束（特定局數達特定比分差），非國際賽的話，棒球也有不成文規定例如分差太大就不要再盜壘，否則刻意刷分數或刷紀錄會遭對手報復。

圖文選粹

圖文 / 中央社

WTA 謝淑薇女雙闖決賽 與法網爭冠



▲台灣網球一姐謝淑薇與捷克搭檔史翠可娃 3 日凌晨在 WTA 年終總決賽 4 強賽全場 7 度破發成功，僅花 56 分鐘，以 6 比 1、6 比 2 輕取歐洲聯軍，決賽將與今年法網女雙冠軍組合爭冠。

NBA 勇士再傳傷兵 格林指傷將缺陣



▲美國職籃 NBA 金州勇士再傳傷兵，總教練柯爾(Steve Kerr)表示，格林(Draymond Green)因為手指韌帶撕裂傷，將會缺席未來幾場比賽。

國民隊首奪冠軍 華府球迷狂賀凱歸



▲甫拿下美國職棒大聯盟首座世界冠軍的華盛頓國民隊，在華府盛大遊行，數十萬球迷夾道迎接，許多人穿著剛出爐的冠軍紀念衫到場支持，歡迎國民隊帶著冠軍獎盃載譽歸來。

假如您在高鐵商務艙上，閱讀台灣醒報，請拍照領獎！

（拍票根＋當天醒報＋商務艙車廂在內，寄 anntw.ad@gmail.com，主旨「高鐵商務艙的醒報」，就送醒報 10 周年紀念限量馬克杯一套價值 500 元，或電子報 3 個月價值 1000 元）



臺灣醒報
Awakening News Networks



國發會能孕育第二家台積電？

國發基金現在漫無章法，盲目亂投資的模式，期望灑豆成兵，碰運氣創造出台積電，想都不用想。



▶ **台積電** 是台灣科技界的典範。(photo by 中央社)

■ 白丁
(退休教師)

國發會主委陳美伶最近表示，國發基金預期將打造下一個台積電，不只是單一行業，而是跨界、跨領域。

國發基金異想天開

偉哉，斯言！如果我們檢驗國發基金這幾年的投資案，只能用「荒腔走板」形容，陳美伶恐怕根本還搞不清當初前行政院長孫運璿是如何邀請張忠謀回台，開創半導體事業，政府是如何用盡全力，協助台積電覓地設廠，招募人才，慢慢孕育，創造這個舉世矚目的國

際大企業。

以國發基金現在漫無章法，盲目亂投資的模式，期望灑豆成兵，碰運氣創造出台積電，以通俗一點的用語形容，那就是「門兒都沒有」，想都不用想。

盲目的投資

最近上市公司東貝光電財務出現狀況，查一下股東名冊，國發基金名列其中。東貝是上市 LED 封裝廠，證券市場大家都知道它的財務有問題，2016 年每股虧損 1.41 元，2017 年每股虧損 4.93 元，業務也沒有任何未來性，但是沒有料到國發基金在今年 2 月，還投資 1 億零 450 萬元，取得 2.83% 的股權。

現在東貝帳上現金只有 2.8 億元現金，應收帳款及存貨高達 64 億元，應付帳款 26 億元，長短期借款多達 56 億元。目前已經向多家銀行提出紓困申請，要求只還利息，延後償還本金。國發基金會投資東貝光電，不知道是連財務報表都看不懂，還是用射飛鏢遊戲的方式，隨便射中就亂投資。這是什麼專業？國發基金應該向全民解釋。

國發基金投資陽明海運更是荒謬。陽明海運連續虧 8 年，慘賠 500 億元，市價每股僅 5 元，投資人避之唯恐不及，國發基金卻豪氣地以每股 10.48 元，砸下 50 億元。難怪投資人說國發基金「頭殼壞去」，這樣子浪費公帑。

霧裡看花

至於國發基金投資紡織廠如興和電子通路業者三顧都是市場派入主，那更令人氣結。

2017年國發基金投資如興每股18.6元，共計14.88億元，持股近10%，這是國發基金成立之後，以產業創新轉型名義，第一件投資案結果槓龜。現在股價不到10元，資金去向不明，正由檢調偵辦中。

如興怎麼樣產業創新，證券市場拿來當笑話看，只有國發基金會這麼認為，一般投資人沒有人敢投資如興的。三顧的炒股紀錄在證券市場人盡皆知，也只有國發基金會投資它。

不切實際的想像

至於各國政府將新創獨角獸公司視為國家競爭力的象徵，2009 年至 2017 年 9 月底，全球有 215 家，每家估值十億美元，美國有 108 家，第一名，中國大陸 56 家排名第二，英國與印度各 10 家，並列第三。連新加坡、印尼都在 2017 年底，各孕育出第一家獨角獸公司了，號稱科技島的台灣，連一家也出不來。

前行政院長賴清德曾經責成國發會，要在未來 2 年內，為台灣孵育出第一隻，6 年孵育出 3 隻，當時曾引起財經界高度關注。現在呢？新閣揆蘇貞昌忙著拼選舉，每天跟反對黨吵架，哪有時間管獨角獸公司？所以國發基金育成獨角獸公司，連個影子都沒有，早已束諸高閣，只會亂砸鈔票，亂投資，氣死納稅人。

想想過去行政院開發基金的績效，看看現在國發會的國發基金，換了招牌，換了腦袋，人民的失望，不言而喻，台灣的經濟建設，還能指望國發會嗎？至於國發會夸夸其談再孕育出第二家台積電，其誰能信？

從學生高教貸款的爛帳談起

地參與包括「佔領華爾街」在內的各種抗爭活動。為了平撫金融惡化的局勢，美國政府轉而透過行政管道，積極回應民意的憤怒和恐慌，以監理作為的改善來緩和問題的加劇。

首先，白宮下轄的消費金融委員會介入運作，就 2013 年當時的學費借貸，總額一兆兩千億元（新台幣 36 兆元），其份額約當台灣三年的國內生產淨值，逐一進行相關面向的問題蒐集，並與各階層代表做對話。

學貸赦免應設限

一方面，就部分大學與貸款業者的勾結，做出調查和處置，禁止其繼續以片面資訊的提供，誘拐學生借高利貸的權益侵蝕。其次，國會歷經過冗長爭辯，終於在歐巴馬第二任上，通過對承做學貸利率的法定限制，將其設定在 3.9% 到 6.4% 的區間內。

這幾年來雖然有積極關注，但聯邦學貸金額依舊增加到一兆五千億美金；若再加上民間教育貸款的一千兩百億美元，總貸取金額增加約四分之一。令人更難置信的是，在 18 歲以上的成人仍有背負學費債務者，高

達四千三百萬人；每人平均欠款約三萬三千美金。

最後，川普總統更在 2016 年的競選期間主動承諾，聲稱在其當選之後，要幫聯邦雇員與地方政府的公務員償還學貸。總計有十數萬名的公務員，其條件符合川普政府的代償要求，那就是：欠款在美金三萬元以上，且正常繳交分期的學貸款息，已滿十年；再就是，當事人在政府服務，或是在代償受理機構的現職上，未來仍有二年以上的服務意願和預期貢獻。

當然，在學學生所賒欠的本金，可能要比已經畢業多年的人高很多；但畢業後已工作的成人，則可能因為積欠利息，或是有其他貸款的舉借，因而有購屋置產、債信評價，甚至是工作申請、婚姻和育兒養女等的困難發生。因此，除了

川普總統提議要幫聯邦公務員赦免債務之外；其他的政黨與候選人，也陸續提出能幫忙學貸債務人，安身立命和解套更生的各種



▲學貸問題最近受到關注。
(photo by pixabay)



■ 盧信昌
(台大國際企業學系教授)

最近炒熱台灣媒體版面的，有一則關於學生貸款是否免利息的補貼主張；該政見甫提出之後，立即招致各界的大肆評論，正、反意見都有。一旦年輕人的借款免利息，對於剛通過審核設置的純網銀業者，好不容易鎖定青年放款，此一利息做補貼的主張，立刻讓其市場利基盡失。

其實自金融危機發生之後開始的經濟思維大轉型，先有全球量化寬鬆政策，對銀行與非傳統金融業的大輸血，讓主要國家陸續從民間換回總額 12 兆美元以上的不良資產；繼之，則有晚近看到的聯邦儲備理事會，對於應付金融危機而增加印行的四兆美元，不再按表操課來做現金的收回，引起了有識之士的擔憂。

學貸可成國安問題

尤有甚者，以華爾街為首，在2010年開始的金融與證券業大裁員，逐步擴及各主要國家，全球高薪的就業機會益發減少。在當時，青年學子、房屋被查封和無法償還學貸的失業人士，更憤怒

我見我思稿約



歡迎來稿增光篇幅，**只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬**。來稿請寄：anntwad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。

[illegible]

著獵裝巡守山林 探索族群歷史

嚮導、背工與巡山員的故事，族人的山林智慧與生活世界，如何變成別人探索、丈量、規畫的對象？又如何淪為「無名」的存在？

■沙力浪

我們布農族的祖先，運送物品都是以人力搬運，所以製作很多器具來做背負的工作。像是背架(patakan)，一種用木頭製作的背負支架，側面看起來是L型的背架，類似後來由登山用品社引入的大鋁架背包的構造。

還有背簍(palangan)、密封背簍(palangan qaibi)、網袋(davaz)、女用網袋(sivazu)，這些都是布農族人重要的背負工具，大都是採用斜紋編法或六角

品，每次上山都要跟笛娜借，深怕哪一天被我弄丟，於是抽空跟黃泰山學習製作頭背帶，一個月的學習中，讓我擁有專屬的頭背帶。出生在拉庫拉庫溪太魯那斯的Tina Umav，已經九十多歲，曾經跟我說過，以前藤編只有Isbabanal這一個氏族才可以編，其他家族都要向他們以物易物，來換編織物。

這個專屬Isbabanal的編織技術，在其他氏族中編織是禁忌(samu)。在時代的變遷，氏族互為交流下，技術廣為其他

頭頂著頭背帶的林淵源，把我帶入布農族的傳統領域中，也是第一次聽到巡山員這個工作職位名稱，才知道有一群布農族人在自己的祖居地，為外來旅客、學術團體做嚮導背工的工作。

在這十幾年中，我因為林淵源大哥的關係，有機會持續地進入山林，讓我認識也是頭頂著頭背帶的一群族人，他們各自有不同的身分，高山嚮導、背工、巡山員等，雖然不同的職位名稱，相同的是他們用自己的力量在祖居地工作。

武士般高雅的氣宇

那族人們的實際工作情況又是如何呢？人們對這份工作的想像又是什麼呢？這些問題是我在2013年前往祖居地馬西桑的行程與一群旅人的對話中，產生的小小的疑問。

與山林為伍的工作，真的如此浪漫嗎？這種對山林工作的浪漫之心，不只當代才有這樣的感覺。日治時期，鹿野忠雄的《山、

鋁架直接壓迫背部，來增加接觸面的舒適性。

這些巡山員，延續著前輩的腳步，將布農族人在深山中行動、穿梭的特殊技能，傳承下來，持續地在地山林活動。從日本時代一直到戰後，布農族人就像是玉山的守護者，不透過布農族人的嚮導，外來世界的人難以親近玉山。

而近幾十年來，全臺灣的高山幾乎都可以看到布農族擔任背工、嚮導的蹤跡。國家公園成立後，巡山員的工作就從原住民尋找。

于右任銅像

在招募第一批巡山員時，玉山國家公園管理處與部落的窗口是一位東埔部落的年輕人伍榮富，他的父親伍勝美，就是于右任銅像背至玉山主峰的其中一人。伍盛美因為參與背負于右任的銅像，有了一些名氣。

2000年，我第一次跟隨林淵源大哥做玉山國家公園園區巡

布農族人將家屋視為一個孕育生命的子宮。它的出口，一個在屋頂的天窗，是對天的；一個出口，在正面牆的門，這是人日常出入的。

雲與蕃人》書中，寫到當他聽到布農族的歌聲時，「歌聲響徹森林，引起一陣不可思議的迴響。從原始人口中流洩出的原始韻律，穿透我的靈魂。」

跟著布農族上山工作的時候是他最得意，而且最有活力的時候。他認為布農族的高山嚮導具備古武士般高雅的氣宇與重視情義、負責到底的作風。族人出現在文學作品中，呈現了一股浪漫的想像。

傳承的腳步

2013年4月，馬西桑祖居地的行程中，參與的有高忠義、林淵源、蘇印惠，他們三位都是巡山員，而我則是跟隨著林大哥上山。雖然常有人送林大哥最新的登山裝備，他仍然喜歡用改良的登山裝備，他特別用組合式泡棉地板當作背部的襯墊，減輕堅硬

視，從東埔到玉里，第一次進入布農族的傳統領域，途中順道爬上玉山，想著布農族人參與于右任銅像的建造過程這一段歷史。

族人只是做著自己本分的工作，族人不會想要了解銅像背後的意思，于右任日記所寫的意思想，日記本中《思鄉歌》：「葬我於高山之上兮，望我大陸，葬我於高山之上兮，望我故鄉。」

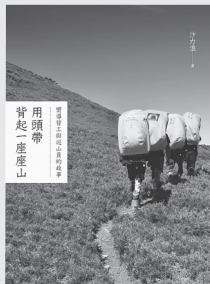
（張庭維／輯）

《用頭帶背起一座座山：嚮導背工與巡山員的故事》簡介

2000年，作者第一次被帶到山林祖居地時，祖居地對他來說還是一個模糊的名詞，既不認得山的名字，也不知道有哪些部落，更是第一次聽到巡山員、高山嚮導等名稱。

斷斷續續進入山林二十幾年的協作生活中，慢慢發現有一群在山上的族人們，用腳走出自己的路，用頭帶背出自己的生命經驗，說出祖先的歷史與故事。

而他的參與其中，讓他的生命有了不一樣的體現，開始了解山對自身的意義，不單是一個空間，還有族群的歷史。



出版社／健行訂閱出版社

看著祖先走過的路，他們用背簍、背架，在空間活出自己的生活。用頭帶背著歷史，傳承，也背著夢想，回到自己的家，說出自己的故事。

編法編製而成的。

不可或缺的背負物件

這些背負工具，不能缺少兩個附屬物件——肩背帶(vaki)和頭背帶(tinaqis)。利用這兩個藤編物件的附屬物件，就會形成兩種不同的搬運方式，雙肩背負及頭額頂法。雙肩背負是將物品裝置在搬運工具，將一對背帶套在雙肩，靠在背上搬運；頭額頂載法則是將一條頭背帶頂載於前額，以頭部力量撐住，將背簍等背負工具靠額頭搬運。

所以用肩背帶的時機，是我們背負的物品，重量沒有那麼重時，就可以使用肩背帶。我們稱雙肩背負這個動作為vakilun。背負的東西比較重時，就用頭背帶，我們稱用額頭頂重物這個動作為patinbunguan。

肩背帶通常是背負較短的行程，例如從家園附近的耕地，背一些農作物。頭背帶則是東西較重，背負的行程也比較遠，例如從獵場背負獵物，頭背帶可以讓族人在背負重物時走得比較久。我們就從頭背帶開始寫起，因為我們討論的高山協作，都是背負重物，並且要走較長程的登山路線。

失傳的氏族編織技術

頭背帶是我目前最常使用的物

氏族學習，就像Bisazu他也是屬於istasipaz氏族。現在的年輕人卻越來越少人學習這項傳統技藝，未來不知道這個美麗的編織物，還能不能在山上看得到。

廣泛運用與流傳

頭背帶是原住民嚮導和高山協作上山一定會攜帶的物品之一，這個編織物可以讓我們從眾多的山友中，猜出這群戴著頭背帶的人，具有原住民的身分。但是，現在也越來越多的平地人，開始學習使用背帶。使用頭背帶需要經過練習，否則會造成頸椎的傷害。

頭背帶使用的位置其實不在前額處，而是在頭頂前三分之一靠近前額處，使用時頸椎一定要呈一直線，不可以抬頭仰望，所以視角要看著地面。頭背帶平時可以綁在肩帶固定帶上，在背負比較重的時候、或長時間行走時，來減少肩膀的負擔。

隊伍當中有人因為受傷、疾病無法行走，排除頸椎、脊椎損傷的患者，也可以透過頭背帶跟登山杖來搬運傷患。靠著兩支登山杖，一個頭帶，一條布繩，能背動一百公斤的人，無論再遠的路，再重的傷患，都可以用頭背帶把人帶到安全的地方。

與山林初識



▲瀕臨失傳的氏族頭背帶編織技術 (photo by 原住民機構典藏系統)

▼她常用自我療傷的方法寫日記吐露她的憤慨和無奈。（網路截圖）



長篇連載之二十九

《寶枝》第七章 一姊弟無嫌猜

■張祖詒

在還不舒服嗎？」

三太太一連串關懷的問題，讓寶枝感到陣陣溫暖，立刻答道：「謝謝姆媽，我一切還好，只是上次病後，體重掉了幾磅，還沒回復，又因準備畢業考試，大概累了一些。沒有關係，不會有事。」

「那就好，回家多休息，多進食，快點把身子補回來。」三太太說。

桐芬聽到寶枝畢業回來，也很高興，於是立即抱了她初生的兒子趕回娘家，見到寶枝，分外親切。由於寶枝心境，桐芬瞭解最深，所以二人促膝長談，不時發笑，不時感嘆。桐芬始終給寶枝全力支持，只是有些事情愛莫能助而已。

現在志安和寶枝都已到達適婚年齡，對他們的親事，章家大概可以分為幾種態勢：

- 父親當然希望他們早日成親，但不採高壓態度；

- 母親認定寶枝是個好媳婦，想方設法，儘快讓他們圓房；

- 志安正和朱佩華熱戀之中，對寶枝依然杯葛，無迴轉餘地；

- 志剛對寶枝十分同情，思想較開放，認為應該還她自由之身；

- 桐芬雖已出嫁，仍很關心娘家事，她覺得他們倆應快快結婚；

- 寶枝本人是關鍵所在，她十多年來習於逆來順受，而且她對契約上捺下指印一事，非常認真，認為是做人誠信的基礎。更重要的是，她對志安仍未絕望，抱著有朝一日終成眷屬的想法，所以一直不做任何反抗。同時她對二老的愛護，銘記不忘，因之她絕不會有激烈的表態，免讓二老感到為難。

事態就這樣膠著，好像唯有聽其自然，讓時間來解決！（待續）

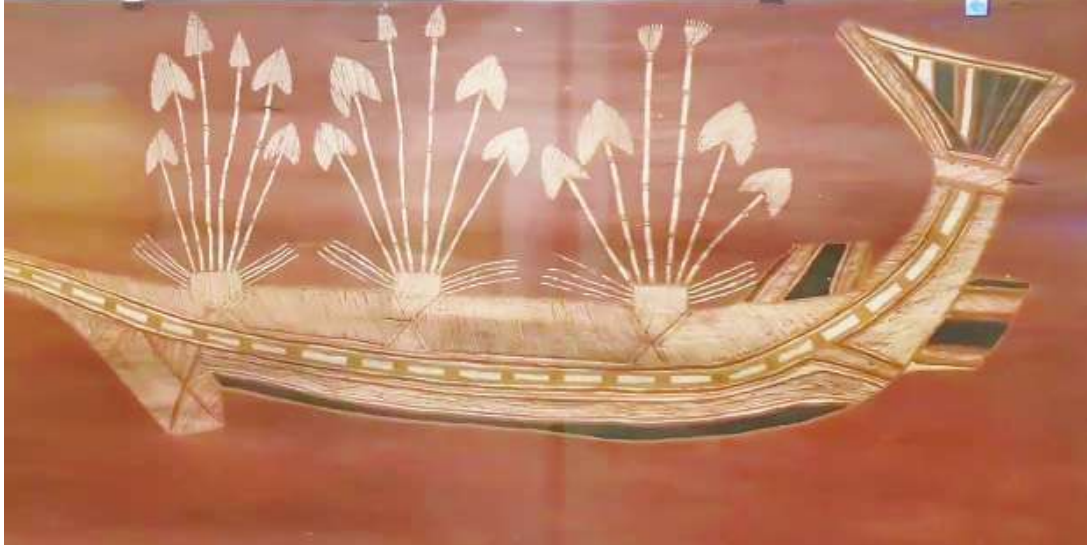
澳大利亞國寶藝術登台 樹皮畫吸睛

包含樹皮畫、木雕木刻，還有創作用的繪畫原料、工具等，每件都是澳大利亞國家博物館的國寶級收藏品。

【台北訊】你看過古老的樹皮畫嗎？澳大利亞國家博物館收藏的樹皮畫是人類重要文化瑰寶，從繪畫材料到創作靈感都源於原住民藝術家對土地的情懷與感知，畫中的故事、圖紋、形態已傳承超過5萬年，不僅是世上現存最古老的藝術傳統之一，也是研究與理解人類文化的重要創作。

由台博館與澳大利亞國家博物館合作推出的《大師：澳大利亞原住民樹皮畫特展》，日前在台灣原住民迎賓歌舞中揭開序幕，展覽包含澳大利亞北部的阿納姆地區，著名原住民藝術家所創作的樹皮畫、木雕木刻，還有創作用的繪畫原料、工具等，每件都是澳大利亞國家博物館的國寶級收藏品。

這些充滿神秘氣息的原住民藝術創作，即日起至109年2月9日，在國立台灣博物館展



▲樹皮畫，由當地原住民以原始宗教為主題創作，可視為澳大利亞的文化符號。（台博館提供）

出。

澳大利亞國家博物館珍藏的阿納姆地樹皮畫，由當地原住民以原始宗教為主題創作，可視為澳大利亞的文化符號，從繪畫材料到創作靈感，均源自於大自然，以樹皮為畫布，取赭石為顏料，傳達藝術家對世界的理解，展示主題涵蓋遠古時代的生活情境、原住民藝術家自我身分的表達，以及對當代生活的思考等。

本次展覽中的樹皮畫作品創作於1948年至1985年

間，展區根據畫家的家鄉和繪畫風格，分為三個部分：具象描繪人與物的圖像為主的西部作品；以圖紋細節和幾何構圖為主的東部作品；將兩者合二為一的中部作品。創作者包括伊熱瓦拉、馬瑟曼、馬瑞卡、巴戴耀、納加麥瑞克、大衛、馬瀾紀等45位藝術家。

澳大利亞國家博物館資深策展人Dr. Margo Neale特別介紹的展品包括：「儒拉津勾氏族葬禮」，1967年由馬瑟曼、馬瑞卡創作，上半部是如光束的彩色線條，下半部用紅黃黑三色象徵靈魂、精靈與送葬者，結合傳統演奏樂器，呈現原住民的宗教信仰與喪禮風俗，傳

達萬物皆有靈和輪迴的概念。

「彩虹蛇納里奧德」，1984年由巴戴耀、納加麥瑞克創作，「彩虹蛇」是祖靈幻化而成，能偽裝成多種形態、創造聖地，甚至吞噬靈魂，樹皮畫中的「彩虹蛇」有鱷魚的頭、鸚鵡的胸脯、魚的尾巴、長著睡蓮的脊背，以豐富的想像力將當地的自然景象巧妙轉化為圖像。

「樹皮畫」特展期間台博館特別舉辦多項澳大利亞藝術文化推廣相關活動，包括10月5日修復專題分享會、策展人講座；11月3日藝術工作者Bobby Bununggurr的音樂分享會；11月9日Yamani兒童讀物分享會等。



大窩穿龍圳地景藝術節 呈現人文風情

【苗栗訊】客委會浪漫台3線藝術季系列活動開鑼，由苗栗縣大湖鄉的「大窩穿龍圳地景藝術節」率先登場，透過4座地景藝術及百年水圳古道，呈現苗栗慢城的豐富歷史人文風情。

為突顯浪漫台3線客家文藝復興成果，苗栗縣政府配合客委會規劃「大窩穿龍圳地景藝術節」及「獅潭舊時光客漫步」2場活動，藉由小鎮、古道風情，形塑在地傳統文化特色，為客家庄增添新的活力。

「大窩穿龍圳地景藝術節」以「水織路」為主題，邀請藝術家安聖惠、伊祐鳴照、范承宗及翁己涵，沿著百年前先民徒手開鑿的水圳，設置4座地景藝術。

苗栗縣政府文化觀光局表示，大湖鄉大窩地區是全台極少數保留完整穿龍圳地貌的地區，穿龍為古字穿「隆」的諧音，在客家語中原為鑿洞之意，先民鑿路藍縷一斧一鑿打造12

條灌溉古圳，形成農村水田景觀。

這次活動，除設置4座地景藝術，也邀請地方文史工作者帶路，帶領遊客走進僅能容納1人穿越的水圳古道，透過「視、聽、觸、味、嗅」5感體驗，充分感受客家先民開墾精神。

文觀局指出，開幕時也舉辦雲水音樂會，以莊嚴儀式向伯公、水神祈福，並由歌手黃連煜、黃瑋傑、以莉高露、羅茵茵、盧宛儀等人輪番演出。

另外，11月將有「獅潭舊時光客漫步」接續登場。獅潭鄉過去繁榮一時的樟腦開墾史，沿線保留許多自然景觀、人文故事。

邀請蔡育田、林其秦、林秉鈞及沈宏銘等藝術家於鐘樓古道、鳴鳳古道入口處，以「樟之細路」為主題，同樣設計初4件地景藝術作品，並辦理免費的「樟之細路古道旅遊體驗」。



▲「大窩穿龍圳地景藝術節」以「水織路」為主題，邀請藝術家沿著百年前先民徒手開鑿的水圳，設置4座地景藝術。（苗栗縣政府提供）



展演看板

■余柏青／輯

台北

脊梁山脈美景 旅展國家館展出



【台北訊】推廣台灣觀光品牌，明年台灣旅遊將以「脊梁山脈旅遊年」為主題，交通部觀光局將於11月8日至11日，於ITF台北國際旅展以「脊梁山脈旅遊年國家館」主題行銷推廣，同時與各政府機關合作，共同合作呈現台灣脊梁山脈旅遊發展成果，讓國內外遊客，再次驚嘆台灣獨具魅力的經典遊程。（見圖，觀光局提供）

一連四天的ITF「脊梁山脈旅遊年國家館」擘劃以特展方式將

台灣脊梁山脈周邊獨特天然地景、原民文化、生態環境、歷史古道，並延伸各原住民部落，將頗受好評之經典遊程獨家呈現給喜愛台灣旅遊的好朋友們。

觀光局強調，旅展期間「脊梁山脈旅遊年國家館」更安排達人講座分享、原民歌舞展演、手作DIY體驗、有獎徵答、部落文創商品展售、經典遊程介紹等眾多體驗，敬邀國內外遊客共襄盛舉，還有好康消費滿額贈獎活動。

嘉義

竹崎鄉金獅村 再現「手作造紙」

【嘉義訊】位在嘉義縣竹崎鄉的山區盛產桂竹，自1950年代開始伐竹造紙，將桂竹處理過後，再加工成為生活與祭拜用的粗紙、金銀紙，全盛時期全村有4、50間大小造紙廠全天候造紙，目前還有一些遺跡。（見圖，嘉義縣政府提供）



目前在金獅村辦公室附近的「林家造紙寮」是保存較完整的場域，包括石輪、水池、預備槽、工作槽等都還可見，林炳煌說，造紙的竹子必須使用1年生的竹子在開葉前砍下並截成節，再放入泡竹石槽浸泡石灰軟化，隨後再泡清水，需耗時約6個月才能開始造紙過程。

阿管處為推廣西北廊道旅遊軸線，輔導文峰、金獅、仁壽、瑞里、瑞峰5個社區做觀光建構計畫，結合茶廠揉製專屬紅茶、觀音瀑布等金獅特色，阿管處也預計在金獅村打造觀景台結合人行步道，讓遊客可以走至紙寮，完整體驗造紙文化的歷程，並欣賞金獅村的美。

台南

鹽水意麵節 踩街表演寫生比賽



【台南訊】推廣國民美食意麵，台南市鹽水區公所所在鹽水區中山路舉辦「意遊月津—鹽水商圈意麵節」，有集章摸彩、踩街表演、意麵試吃、特色市集及寫生比賽等精彩活動。（見圖，鹽水區公所提供）

鹽水的國民美食意麵名聞全

台，小吃多、文化多，公所與民間合作舉辦意麵節，將鹽水意麵推向國際，並帶動在地產業的發展。

為推廣在地美食小吃，今年推出「集章摸彩」，活動期間在鹽水任一店家或市集消費即可抽平板、自行車，讓遊客以趣味方式體會鹽水美食及風情。

鹽水區公所也結合頑皮世界野生動物園、月津國小舉辦「最想『意』到的鹽水」寫生比賽，當日還有臉書「早鳥打卡」與社區協會團體「逗陣來踩街」遊行表演。