



故宮南院溜滑梯 被批外行
立委柯志恩痛批故宮為提振南院參觀人數，觀光行銷大於展覽專業，展覽濫竽充數，儼然成嘉義縣立活動中心。



《礦業法》修法再延 環團抗爭
地球公民基金會副執行長蔡中岳表示：「現場聲音可以關小，但礦場居民及工人可沒有這個選擇。」



沖繩首里城焚毀 建材來自宜蘭
燒毀面積共 4200 平方公尺。高良倉吉 2013 年曾以沖繩副知事訪台，並透露首里城建材來自宜蘭產的檜木。



自戀者韌性高 遠離憂鬱與壓力
浮誇型自戀者會高估自己的重要性且相當在意地位與權力，研究顯示，它們較能承受壓力且不易感受到憂鬱。

今日天氣

北部 21°-29° 晴時多雲

中部 21°-30° 多雲時晴

南部 23°-31° 多雲時陰

東部 21°-28° 陰短暫雨

高中英聽有進步 B 級創 5 年新高

109 學年度 B 級比率是近 5 年最高，A、C 級則和平均值相差不多，F 級比率是近 5 年最低，顯示高中生聽力提升。

【本報記者祝潤霖台北報導】109 學年度高中英語聽力測驗第 1 次成績 31 日公布，以近 5 年第 1 次英聽考試相較，109 學年度 B 級比率是近 5 年最高，A、C 級則和平均值相差不多，F 級比率是近 5 年最低，顯示高中生整體英文基本聽力有提升。

英聽考試包括看圖辨義、對答、簡短對話、短文聽解等 4 種題型。大考中心統計，A 級（幾乎完全聽懂）考生比率 19.16%，B 級（大致聽懂）考生 38.6%，C 級考生（約略聽懂）38.06%，F 級（僅能聽懂少部分）考生 4.18%。看圖辨義題型平均得分率最高（約 7 成 3），對答、簡短對話、短文聽解平均得分率略高於 6 成。

嚴謹命題提升英聽

大考中心主任張茂桂表示，每年題目可能會有難易度改變，學生的表現理論上也會有波動，對 A、B、C 的能力定義有直觀陳述，如果有突然改變

很大的情形，會去檢視等化方式是否出問題。第 1 次英聽考試共 11 萬 33 人報名，高中英聽成績可作為大學繁星推薦、個人申請、考試入學等管道參採。

副主任黃瑯娟表示，由於每年考生都不一樣，考生能力也會影響成績表現，大考中心會針對每次試題進行信效度分析，這次成績波動和往年差異不大，在可接受範圍內，也顯示試題仍維持一定穩定度。以往沒有聽力測驗時，學生只著重在閱讀，透過聽力教學與考試，也能把「說」英文的信心提升，涵蓋全面的英語能力。

試務召集人沈清嵩表示，從 100 學年開始建立常態模式，由同一批教授、中學老師負責，縱使每次選題有一些誤差，還是有經過等化程序來達到目標，近 5 年來的級分落點都相當穩定。黃瑯娟補充：考前會邀請高中老師及試考生，在闡場內提供試題意見，考試前有命題的委內測試流程，考後也

會有評議檢討流程。

手機要完全關機

考生於成績單可看到自己在各題型的表現，也可利用成績單上的 QR Code 查詢英聽相關資訊。考生可至大考中心網站下載考古題試題示例和參考答案練習，也可參考新出版的《高中英語聽力測驗試題示例 2》。

關於試場違規部分，今年度首次新增「手機完全關機」的規定，即使設定靜音或飛航模式仍屬違規。進入試場就座前應取下穿戴式裝置，並將行動電話完全關機，放置於臨時置物區。未帶應試證件僅扣 1 題分，但手機發出聲響將扣全部題分。

過去英聽考試統一採校園廣播，試場學校試前要花很多時間作測試，但考試時仍會有如老鼠咬斷電線、跳電等突發狀況，因此 108 學年度第 2 次考試開始採 MP3 播音，增加分散性和獨立性，109 學年度全面採用個別教室 MP3 播音。



▲ 大考中心主任張茂桂（右）表示，每年題目有難易度改變，學生的表現如果突然改變很大，會檢視等化方式是否出問題。（photo by 祝潤霖／台灣醒報）

國發基金亂象多 藍委劍指蘇貞昌

藍委許毓仁質疑，掌控公股行庫人事任命的蘇貞昌，為了衝選舉 KPI，強迫一線基層人員矇著眼睛大量放款。



▲ 國民黨立委許毓仁（右）、費鴻泰（左）在黨團記者會，抨擊國發基金內部評估機制及投資前的財務盡職調查明顯失靈，名不符實，國發基金投資審核機制要大力整頓。（中央社）

【本報記者張元融台北報導】國蘇揆為求經濟表現，施壓公股行庫大量放款？藍委許毓仁 31 日召開記者會揭露國發基金亂象，稱國發基金是國家保本的基金，但今年初入股 1 億多元的東貝公司財務明顯有問題，為何政府還要投資？另外，他質疑，掌控公股行庫人事任命的行政院長蘇貞昌「為了衝選舉 KPI，強迫一線基層人員矇著眼睛大量放款。」

東貝虧損仍進場

「這家 LED 廠東貝光電連一般買股票的股民都是知道這家公司不能買，國發基金為何要花 1 億 450 萬進場？」許毓仁指出，據東貝財報，2016、2017 年每股稅後雙傷虧損 1.41、4.93 元，截至今年第二季為止，合併淨損 2.35 億元（每股稅後仍虧損 0.52 元）。

「政府於今年 1 月底投資 1 億多，這家公司 9 月就申請財務紓

困！協助企業創新轉型的國發基金現在是變成紓困基金了嗎？」許毓仁進一步指出，這間公司在 16、17 年連續虧損的程度達到半個資本額、2018 的每股盈餘只有 0.19 元，公司資產 141、負債 95 億，手上現金只有 3 億多。

許毓仁表示，根據國發基金提供給他的評估報告，大部分評審委員都在評審會議上表示，「投資這個案子會打水漂」。許強烈質疑，「這家公司明明已經沉到水裡了，國家為何還要投？」並補充，有銀行向他爆料，在國發基金進場前，這家公司就已經在四處借款，被民間銀行拒絕，顯然財務有問題。

藍委：暫緩直接投資

依規定，國發基金投資案須經過政策評估，由專家進行投資評估審議並完成財務盡職調查，再提報國發會通過（等三階段程序）。許毓仁說，「國發基金的內部評估機制與財務盡職調查明

顯失靈。」並質疑，是蘇揆在背後下指導棋。

許毓仁與費鴻泰要求國發會應全面暫緩直接投資，重新整頓後才可繼續進行投資，「為台灣投資下一個台積電，才是國發基金該做的事。」許說：「國發會每次國發基金投資案出事了，責任歸屬都說不清楚！」費則預告，未來還會持續揭露國發基金投資亂象。



▲ 國民黨立委許毓仁。（photo by 張元融／台灣醒報）

社論

不分區立委大亂鬥 政黨別讓私心壞事

兩黨不分區立委的提名單單即將揭曉。但顯然各黨仍陷於「不分區之亂」中，國民黨傳出包括黨主席吳敦義在內的幾位大老可能列入不分區的安全名單中，引發基層不滿；民進黨的不分區名單則被外界譏為有「派系分贓」之虞。

各黨都有雜音

至於台北市長柯文哲主導的台灣民眾黨，傳出台北市政府副發言人「學姐」黃靜瑩和台北市政府顧問蔡壁如，都可能列為不分區，蔡壁如甚至可能高居第一名，也令外界相當傻

眼。若果如是，不知這樣的名單如何能夠反映民眾黨從政的理念，與為民服務的理想？

不分區立委制自1992年開始實施，當時所訂的目標是「拔擢具有全國代表性的人士、提名才德兼備但欠缺財力的人、兼顧弱勢團體代表」投入國會。不過，實施多年下來，不分區立委的功能已漸漸偏離原始的設計目的，為社會公益發聲少、為政黨發展酬庸多，甚是令人失望。

「聽話」才能當立委？

在提名單單的選擇上，一是

政治分配，在平衡派系或政治生態下，提名不選或不敢選區域立委的政治人物。

例如這次引發民進黨不分立委大亂鬥的立法院長蘇嘉全姪子、現任屏東立委蘇震清，就強調當初之所以願意退出2020區域立委的黨內初選，就是因為黨中央承諾會把他列入不分區立委的安全名單中，但後來民進黨黨中央似乎可能變卦，所以蘇家叔姪吵鬧不休。

然而，回到不分區立委設立的宗旨，蘇震清憑什麼自認有資格列入不分區立委？實在令人納悶。

其二是能為政黨政策進行強力辯護的人。按照大法官釋字331號的規定，不分區立委是由政黨「命令委任」，因此政黨可以百分之百決定其提名與解任，所以即使是以專業身分出任不分區立委，進了立法院，執行黨意往往比反應民意更為重要，因為如果不聽政黨的話，可能就沒立委可當了。

食安立委不要也罷

例如，這屆不分區立委中的所謂食安專家，究竟是發揮專業良心，為食安把關心，還是為政策護航，民眾點滴在心頭。

像這樣的所謂不分區食安立委，真是不要也罷！

此外，在擴張政治版圖的考量下，不分區立委有時會成為政黨栽培地方首長的訓練場所，政黨安排有意「下放」到地方參選的政治人物，先到中央擔任不分區立委，增加對政治生態的了解、歷練和擴張人脈，以俾於未來參選。從政黨培養人才的考量來說，這麼做固然不能說錯，但畢竟與設立不分區立委的初衷有異。

名額比例偏高

目前113席立委中，不分區

立委有34席。相較於同樣有不分區立委設計的南韓和菲律賓，所占的比例分別為18.7%與20%，台灣的不分區立委佔全部立委的30%，比例實在偏高，況且不分區立委的提名單單，幾乎是由黨主席等政黨極少數人所掌控，非常容易形成行政體系乃至於政黨對立法權操弄空間的擴大，也可能侵蝕國會的制衡功能。

面對2020大選，各政黨務必要考量不分區立委的憲政功能，審慎提名，如果不分區立委越來越名不副實，民眾心中也是雪亮的。

故宮南院設溜滑梯 被指外行領導內行

立委柯志恩痛批故宮為提振南院參觀人數，觀光行銷大於展覽專業，展覽濫竽充數，儼然成嘉義縣立活動中心。

▶立委柯志恩31日在立法院質詢故宮院長吳密察，痛批故宮為了提振南院的參觀人數，外行領導內行，犧牲展覽專業。(Photo by 影片截圖)



【本報記者林祐任台北報導】故宮南院外竟然要設溜滑梯！立委柯志恩31日在立法院質詢故宮院長吳密察，痛批故宮為了提振南院的參觀人數，觀光行銷大於展覽專業，展覽濫竽充數，使故宮南院儼然成為「嘉義縣立活動中心」。立委蘇巧慧也批評，

故宮的捐贈金額不斷減少，呼籲故宮提出應對方法。

行銷勝於專業

柯志恩指出，台灣多達63%的人不知故宮南院，將近83%的人不曉得故宮南北聯券，可見故宮南院的宣傳行銷成效不佳。然

而，近年來故宮南院卻將觀光行銷放在展覽專業之前，主管多為教展科（推廣教育）而非典藏科，外行領導內行，導致人員流動率極高，有才者紛紛掛冠求去。

柯志恩批評，半年內南院就辦了8場展覽，「創造世界紀錄」，

國外知名博物館很多展覽甚至長達一年。吳密察回應，他也認為展覽數太多，已要求降低數字。柯志恩進一步指出，展覽頻頻出包，例如神戶展開幕動線混亂；泰國展策展時間一變再變；印度月無印度展、新加坡月無新加坡展等等亂象。

柯志恩也說，活動導向凌駕策展專業，有人甚至戲稱南院為「嘉義縣立活動中心」。例如在神路展中放一艘幾十萬的帆船，讓兒童玩闖關遊戲，與主題毫不相關；在南院外舉辦慢跑活動；處長在大廳開嘟嘟車宣傳；在院外設置一座溜滑梯。這些都是在國外知名博物館不曾看到的景象。

故宮恐入不敷出

針對故宮展品修復，蘇巧慧提出，專職修復人力僅12人，以一座國家級博物館來說太少。吳

密察表示，可以運用故宮文物藝術發展基金來增聘人手。蘇巧慧則質疑，依基金規定用途無法增聘人手，吳密察啞口無言。

除了基金，捐贈也是故宮重要的收入來源。蘇巧慧指出，不論是企業捐贈或小額捐贈都逐年

減少，2019年竟沒有企業捐贈！小額捐贈從104年開始下滑，「故宮快要沒朋友？」吳密察表示，可能是將捐贈門檻提升至3,000導致的。蘇巧慧補充，公益勸募條例似乎要求故宮不得勸募，也很奇怪。

搶攻年輕選票 蔡總統推網頁遊戲

【本報記者張元融台北報導】網友共筆寫小英故事、在網站遊戲中邂逅蔡總統與蘇揆！競選網站於上週正式上線後，31日召開記者會，宣傳網站內社群相關資訊的「小英日常」專區，包括新推出的「小英安價」文章接龍區、連結蔡英文Youtube頻道「辣台派開講」系列的影片區以及頗受年輕人好評的AVG遊戲「總統府大冒險」。

小英故事由網友共筆

官網推出的「小英安價」頁面，是一種由網友共筆的文章接龍活動。競辦發言人顏若芳說明，「安價」一詞是由日本網路社群衍生，意思是「請網友幫忙決定下一步該怎麼做」。

她進一步說，網友可以每天投稿、並票選出「有趣度、時事切合度高」的接龍故事文章，共同決定故事未來走向。

總統府大冒險上線

ACG遊戲「總統府大冒險」，動畫宣傳影片釋出後，點閱次數突破11萬，記者會上蔡英文競辦兩位年輕發言人廖泰翔與顏若芳特別穿上高中制服，直接試玩給媒體看。遊戲中，玩家將扮演就讀台灣高中三年二班學生，參加學校參訪總統府的校外活動，陰錯陽差下開啟了一段冒險旅程，經設計師重新改造外形的遊戲角色包含蔡總統、想想、阿才和隱藏版行政院長蘇貞昌、副院長陳其邁。

廖泰翔說明，此遊戲專案是由十來人的年輕團隊，結合動畫、音樂、設計、插畫、企劃、媒體領域人才，與競辦人員共同討論而成的遊戲作品。顏若芳則強調，遊戲裡頭含有大量彩蛋，除了網友日前已在宣傳影片中發現的1450手勢等，「遊戲本身具有多結局、多支線以及多CG圖片。」



▲為宣傳競選官網遊戲「總統府大冒險」，2020 蔡英文總統連任辦公室發言人廖泰翔與顏若芳於31日穿上高中制服，玩給媒體看。(photo by 2020 蔡英文總統連任辦公室)

走回戒嚴老路？ 國民黨批蔡失政

▶國民黨31日召開記者會，一一細數蔡英文政府「失」政。(photo by 施凱文/台灣醒報)



【本報記者施凱文台北報導】國民黨批蔡英文政府走回戒嚴老路，指出中共代理人法跟戒嚴時的刑法100條有極大相似之處，都是不需要證據，人就可能被主管機關帶去審問；孫大千另為30日的太陽花學運判決打抱不平，法院判警方於執法過當需賠償，直呼：「那人民抗議也可以佔據民進黨總部嗎？」

民進黨「失」政？

國民黨31日召開「下架傲慢蔡政府」記者會，會中周錫瑋聲音高亢，激動地直呼：「民進黨政府挾執政黨及在國會多數優勢，為所欲為的立法，國安法及中共代理人法跟已經廢除的刑法100條有極大的相似之處，主管機關不需要證據就可以將人民帶去問話。」痛批蔡英文走回戒嚴

老路，背離民進黨擁戴的民主價值。

前立委孫大千也表達對中共代理人法的憂慮，擔心法條將成為民進黨羅織罪行的依據，他說：「請問民進黨政府與美國、日本走得這麼近，是否也應該要立一個美國代理人法？」

他也針對30日出爐的台北市地方法院判決，表達對警察的支持，台北市警察局30日一審遭判執法時比例原則不對等，導致「太陽花學運」民眾受傷，賠償共14人逾百萬。

「選前表示落實勞工實質放假權益，選後卻修改成一例一休、跟勞方站在一起的承諾、選後卻要勞工跟老闆談，還曾經替前總統陳水扁擬和平協議草案。」陳宜



我真的也覺得台灣的假員工太多了
(2015)
堅持「實質的週休二日」
不會造成勞工實質權益受損
(2016.1)
過去我們跟勞工朋友站在一起
未來也會如此
(2016)

蔡總統言論前後不一

勞工是心裡最軟的一塊
(2016)
一例一休是進步的立法
(2016.11)
勞方都不自己去跟資方談
就是在跟政府抗議
這個政府公親變事主
你們要自立自強啊
(2017)

▼ 地球公民基金會 31 日在行政院門口召開記者會，現場施放煙霧，模擬礦場周遭民眾的生活情境，要求行政院加速修改礦業法。（中央社）



△地環團要求蘇貞昌院長出面承諾立刻修改《礦業法》。（photo by 主辦單位）

《礦業法》修法再延 環團上演礦區實況

【本報記者施凱文台北報導】老舊《礦業法》再度卡關！時隔一週，由地球公民等環團發起的《礦業法》修法，再次集結於行政院前陳情。環團更模擬真實礦區情形，現場橘色煙霧瀰漫、高分貝敲擊聲迴響。地球公民基金會副執行長蔡中岳表示：「現場聲音可以關小，但礦場居民及工人可沒有這個選擇。」

《礦業法》再度被忽視

時隔一週再度集結行政院前，31 日的請願現場小雨迷濛，地球公民基金會、人權促進會及環境權保障基金會等團體卻不畏風雨阻擾，大

地球公民基金會副執行長蔡中岳表示：「現場聲音可以關小，但礦場居民及工人可沒有這個選擇。」

聲疾呼要求行政院長蘇貞昌言行一致，希望他日前宣布的政策「向山致敬」，不要變成「挖山自盡」。地球公民基金會主任黃靖庭表示，不僅採礦業者和礦場週邊居民無所適從，也對蘇貞昌院長一面鼓勵民眾親近山林、愛護山林，另一面放任「霸王礦業法」持續破壞山林的矛盾作法感到疑惑。她說：「行政院一直派人收件說會如實上呈，但到底何時才要給正面的回應？」

礦區工人、居民曝險

境

環團更於現場以道具模擬礦區情形，橘色煙霧瀰漫、高分貝敲擊聲迴響車繞走行政院，要讓正在開行政院會議的官員們，感同身受礦場人民的處境。地球公民基金會副執行長蔡中岳表示：「現場聲音可以關小，但礦場居民及工人可沒有這個選擇。」

拖延許久的《消防法》修法已通過，但延宕更久的《礦業法》歷經 11 次委員會開會，3 次政黨協商，到現在還卡在院長協商動彈不得。蔡中岳

指出：「採礦業者租一塊地 20 年，續約滿後還有優先續租的權利，沒簽約前也可以繼續開採，這樣到底誰要產業轉型？」

當初因《看見台灣》揭露濫墾山況後，不分黨派包括前時代力量立委高潞以用、民進黨政務次長王美花及立委李彥秀都站出來支援，現在都不見人影。台灣人權促進會法務主任王曦並說：「像是亞泥將礦場的山一座座的向下深掘，礦場工人及居民根本不清楚身處什麼樣的險境。」

行政院則派出呂參議再度收件，她表示：「我無法做決定，但會如實上呈，還是得跟上層討論後才能回覆。」

獲公務員兩大獎 原民會：服務獲肯定

【本報記者張元融台北報導】原民會 10 年來首次獲公務人員兩大獎！原民會於 31 日舉辦記者會，表揚經濟發展處長王美蘋獲本年度「公務人員傑出貢獻獎」，原民會綜合規劃處科長曾興中獲「行政院模範公務人員」。主委夷將·拔路兒表示，2 位同仁的獲獎，代表著外界對原民會的肯定。



▲108 年行政院模範公務人員、原民會綜合規劃處科長曾興中（左）於 31 日頒發獲原民會主委夷將·拔路兒（右）獎金 5 萬元、公假 5 天。（網路截圖）

此外，她也積極參與國際大型展會，創建原住民族產業四大品牌，成功促進部落產業升級及行銷拓展。

「原民會已經缺席此獎項十年了，一開始獲得主委推薦參選時，我其實是很排斥的。」王美蘋發表感言說，

謝謝夷將·拔路兒的鼓勵參選，很高興可以成為原民會成立 23 年來的史上第五位獲獎者，更謝謝原民會經發處的工作夥伴。

曾興中建構民族法學

原民會說，曾興中除了推

動《原住民族基本法》，恢復召開行政院原住民族基本法推動會，也致力於「建構民族法學」，包括舉辦各項法學相關研討會及出版法學期刊，並完成《原住民族歷史正義及權利回復條例》草案，堪稱原民會公務員的表率。

「公務人員傑出貢獻獎」由考試院從全國推薦 66 位公務人員及 44 組優秀團體中評選而出，每年只有 6 名公務人員及 4 組團體獲獎，因而被譽為公務人員奧斯卡獎（獎金 20 萬、公假 5 天）。「行政院模範公務人員」則由行政院從今年 81 位參選人中選出 32 位獲獎者，獎金則是 5 萬元、公假 5 天。

魏德聖分享緬甸行 介紹台灣、推人權

【本報記者張元融台北報導】以「母親抱小孩」意象，帶領 3 歲緬甸小孩認識台灣！導演魏德聖於 31 日分享，8 月時隨台灣世界展望會前往緬甸甘蔗田計畫區的參訪心得。魏導指著照片回憶說，從當地青少年在「兒童人權」課堂中激烈的辯論中，可以發現，當地的孩子其實不缺「人權教育」，然而，當地文化信仰確實是發展人權觀念的一大障礙。

台灣像媽媽抱著孩子

回憶起參訪當地幼兒園，魏德聖說，原本是去看 3 歲小孩子們唱歌跳舞，莫名其妙就被叫上台帶他們「認識台灣」，讓他當時很驚慌，「孩子那麼小是要怎麼介紹？」索性就在黑板上一筆畫出台灣的外型，然後問他們，覺得這是什麼？孩子們回答說，像是雞腿、地瓜、裙子。魏德聖先告訴他們：「我就是從這邊來的。」

接著，魏德聖在一旁畫一幅「母親抱著孩子」的示意圖說：「我覺得它像是媽媽抱著孩子的樣子。」看到台下反應不錯，魏德聖恍然大悟表示，畫圖本來只是一時的突發奇想，沒想到孩子們都很喜歡，「小孩子真的會被圖畫式的東西吸引欸！」



▲ 導演魏德聖 8 月前往緬甸甘蔗田學齡幼兒教育中心，向緬甸弱勢孩子們介紹台灣。（photo by 台灣世界展望會）

由孩子選擇資助者

不過，魏德聖也指出，雖然在課堂上吵得很熱烈，討論各種人權議題都相當有說服力，但孩子們也坦白告訴他，他們回到家後還是不敢爭取自身權益，因為當地的文化信仰強調「順從」，凡事爸爸說的算。

搭上氣候少女桑伯格在聯合國發聲的熱潮，台灣世界展望會推出《Chosen》資助兒童計畫，在這項嶄新的計劃中強調「給孩子一個選擇的機會」，翻轉長年以來的「由資助人選擇資助童」模式，改由資助人上傳照片，讓孩子選擇。魏德聖認為，孩子能在決策過程中看見自我價值，進而達到自我賦權。

圖文選粹

圖文 / 中央社

高雄市議會朝野肢體衝突 議員掛彩



▲ 高雄市議會民進黨議員 31 日集體占據主席台，抗議市長韓國瑜缺席總預算交付審查，國民黨議員也群起護航，雙方數度爆發肢體衝突，國民黨籍議員劉德林（前）受傷掛彩。

風箏浪板好手澎湖競技 精彩刺激



▲ 2019 澎湖風箏浪板國際邀請賽在白坑沙灘海域登場，31 日正式比賽，國內外選手在 8 級風浪下競速，浪花四濺，精彩刺激。

CIA 支持軍團涉罪？美干預難查真相

這些軍團在阿國屬於準軍事部隊，且疑似獲得美國中情局（CIA）背後支持，有了美國的干預，要在 ICC 提出徹查難度很高。

全球各大週刊頭條新聞

林祐任／輯

《彭博商業週刊》Bloomberg Businessweek

美國幫助下，明年全球經濟可望復甦

《彭博》預估 2020 年美國的經濟成長率保有 2%，實質收入上升，且失業率下降至 50 年內最低水準，美國正經歷 1854 年以來時間最長的經濟成長，根據某些選舉模型來看，川普明年可望順利連任。

然而，全球經濟最大的隱憂來自於川普發動的中美貿易戰，因貿易戰帶來的衝擊，高達 9 成的經濟體 2019 年比 2018 年成長緩慢。國際貨幣基金預估，儘管 2020 年全球經濟將受惠於新興經濟體如巴西、印度、俄羅斯，貿易戰恐怕將全球經濟成長率硬生生砍掉 0.8%，相當於 7 兆美元。

經濟學家哈伯德表示，最嚴重的不是貿易戰中關稅造成的直接損失，而是為民間投資帶來的不確定性。川普常說中國將為貿易戰付出代價，其實傷害最大的是消費者。依賴全球貿易甚多的德國和日本，將會是損失最嚴重的國家之一，《彭博》預估，德國的經濟成長率僅 0.4%，日本 0.2% 甚至更慘。

金融海嘯過後，全球經濟

《財星》Fortune

Spotify 拯救過音樂產業，現在呢？

流行音樂天后泰勒絲 2014 年出乎意料宣布，她不再授權她的歌曲給音樂串流平台 Spotify，獲得全球音樂人的一致稱讚，因受到音樂串流平台的威脅，唱片銷售長期萎靡不振。之後泰勒絲的歌迷依舊捧場，實體唱片持續熱銷，絲毫都不受影響。

然而，沒有泰勒絲授權歌曲的 Spotify 也是一尾活龍。國際唱片業協會表示，音樂串流平台帶領全球錄製音樂產業在 2014 到 2018 年間逆勢成長，據估計 Spotify 就佔了串流平台市場超過三分之一，共有 1 億多位訂閱者，更在《財星》未來 50 強企業中高居第 5。

只是 Spotify 也不是毫無阻力，前有蘋果和亞馬遜的威脅，後有唱片公司授權的限制。Spotify 當初之所以崛起，是因為唱片公司為了對抗盜版而紛紛授權音樂給 Spotify。紐約大學教授科洛欣表示，當時整個音樂產業對未來很不確定，所以急著跟 Spotify 簽約。

Spotify 的收入來源有二，



曾遭遇兩次危機，2012 年的歐債危機與 2015 年新興經濟體的危機，歐債危機最終由歐洲央行大印鈔票而解圍，2015 年則是由中國的強勢成長所撐起。然而，當時的作用現今恐怕無法再發揮，歐盟的貨幣政策已經來到瓶頸；《彭博》預估中國的成長率降至 5.6%，為 1980 年代以來的最低點。

不過，全球經濟還可以寄望於美國的消費者。美國聯準會副主席克拉里達表示，負債比率為 40 年以來最低，儲蓄率高，實質消費支出成長將近 3%，目前的美國消費者是有史以來最欣欣向榮的。然而，面對貿易戰可能帶來的風險，我們只能盡可能少犯錯。



9% 是來自於顯示給免費用戶的廣告收益，91% 則是付費用戶的訂閱費，根據 Spotify 內部的資料，超過 60% 的免費用戶之後會選擇付費。儘管 Spotify 藉此可以賺錢，產業觀察家湯普森指出，其獲益卻受到邊際成本的限制，因為 Spotify 所有的音樂必須仰賴唱片公司的授權，這是商業模式帶來的原罪。

不過，對 Spotify 的全球行銷總裁來說，公司還有拓展的空間，目前 Spotify 在 79 個國家服務，並將持續擴張。Spotify 也在新興市場如阿根廷、巴西，推出精簡版以針對處理速度較慢的電腦和手機。

【本報記者宋秉謙綜合報導】針對涉入阿富汗內戰的國際人權審查不斷，但早先從國際法庭（ICC）想徹查美軍，就被川普總統曾霸氣地幹旋喊停。外媒 31 日披露人權觀察社的考察結果，表示阿富汗軍團涉戰爭罪，例如法外處決與嚴厲虐待行為等。但這些軍團在阿國屬於準軍事部隊，且疑似獲得美國中情局（CIA）背後支持，有了美國的干預，要在 ICC 提出徹查，難度依然很高。

阿國軍團的靠山

根據《英國廣播公司》報導，今年 4 月中旬 ICC 一度想對阿富汗戰爭罪進行調查，但當時受到美國強硬策略干預，川普政府當時極力維護美軍與聯軍，而他當時說的聯軍便包含阿富汗準軍事部隊的攻擊軍團（Strike Forces），這個軍團的背後靠山就是不受美軍直屬的 CIA。

雖然此案在國際法庭上不了了之，但人權觀察社（HRW）除了批評 ICC 之外，也在後續決心獨立調查，並在近期公佈調查結果，直



▲獲得 CIA 支持的阿富汗攻擊軍團被國際人權組織查出戰爭罪的實證。（影片截圖）

指阿富汗攻擊軍團不僅對反叛軍（如塔利班）進行法外處決與逼供凌虐，甚至在情報出錯的情況，將平民當成目標，以上的惡行都屬於國際法規定的戰爭罪。

背後推手無法可管

出了這樣的惡行，美國責無旁貸，Daily Beast 引用該《報告》

聲稱，從 2001 年起，CIA 就獨立於美軍以外進行反恐行動，他們在各地區武裝、訓練、招募準軍事團體，用以對付該地區的美國敵人。這些團體甚至被稱為「死亡小隊」，他們並非都由 CIA 組成，但幕後黑手卻是 CIA。

原本 CIA 籌組這些軍團是為了打

談喚醒文化 歐巴馬批太過激進

【本報記者宋秉謙綜合報導】美國前總統歐巴馬與其妻 31 日在基金會受訪時，針對當今美國政治充滿著派別分裂（如保守派與左派）進行討論，歐巴馬對於人們老是習慣於批判而提出質疑，他以「喚醒文化」（Woke Culture）為例，表示喚醒文化最初意涵是要人們關注社會議題，但如今卻像推特上不同立場的人在相互爭辯，從大方向議題辯論到用詞的意識形態對錯，恐模糊焦點。

喚醒文化興起

根據《福斯新聞網》報導，歐巴馬與其妻蜜雪兒 31 日在其基金會的談話節目中，砲口針對近年來興



▲美國前總統歐巴馬表示，喚醒文化最初意涵是要人們關注社會議題，但如今卻像推特上不同立場的人在相互爭辯。（影片截圖）

起的「喚醒文化」，歐巴馬以近期去校園演講的經驗表示，這類

喚醒文化已接近無限上綱，他說：「較好的喚醒是提醒他人，剩下便交給他人的意識形態自己判斷，其實話說到此就已足夠；但現在越來越多人會強調的意識形態正確，對於不同立場的人就要爭論到贏，使自己感到滿足。」，歐巴馬認為這太過激進。

蜜雪兒考慮到政治分歧也說明，若過於強調批評，恐怕會讓政治觀點或社會觀點較為強硬的群體更加水火不容。譬如說川普上任以來的種族主義，若支持多元民族的族群批評保守派過於漠視外來移民的公民權利，譴責保守派的

意識形態有誤，不僅無法達到外來移民政策的共識，反而會激化 2 派人的矛盾，議題會更加失焦。

政治人物相當重視

據《英國廣播公司》報導，值得討論的是，歐巴馬談論喚醒文化的時機點恰好趕上民主黨員對 2020 總統大選的黨內初選，前陣子民主黨員一個個在螢光幕前高調道歉，他們紛紛對自己在過去被批評的發言道歉，似乎只想搏得選民的好感，但這些政客所說的話恐怕與他們真實所想並不相同。

表演批評軍方 緬甸團體遭判監禁

【本報記者許雅筑綜合報導】緬甸團體因諷刺軍方被判入獄！來自緬甸的劇團孔雀世代（Peacock Generation），因為在 4 月緬甸傳統新年期間上演諷刺軍方的戲碼，5 位團員於 30 日被判監禁，其中有 3 位恐因在臉書上直播表演而面臨更多罰則。

諷刺軍方遭判監禁

根據《半島電視台》報導，孔雀世代正表演的節目為姐恰（thangyat），結合了詩歌與跳舞，從 19 世紀以來，便開始被用來諷刺國家領導者。孔雀世代不但在表演中諷刺軍方的作為，還展示狗穿軍裝的照片，讓軍方怒不可



▲來自緬甸的劇團孔雀世代，因為進行諷刺軍方的表演，於 30 日被判監禁。（photo by Wikimedia Commons）

遏。

孔雀世代劇團的 5 人中有 3 人因為在臉書上直播表演，恐因為違反網路毀謗罪，監禁時間再被

加重 2 年。國際特赦組織的東南亞研究總監喬安娜公開聲明，緬甸法院的判決令人十分震驚，這樣的結果顯示緬甸人民的言論自

由被限制得相當嚴重。

權力使人腐化

根據《英國廣播公司》報導，緬甸政府愈來愈常監禁批評當權者的人，遭受迫害者包括記者、藝術家等等。由諾貝爾和平獎得主翁山蘇姬所領導的緬甸政府，並沒有對過去軍事獨裁政府時期的法律做太多修改，甚至讓批評政府者被監禁。

推動緬甸言論自由的團體 Athan 指出，2019 上半年已有 26 人與孔雀世代成員因同樣的罪名被判刑。即便孔雀世代成員抗議法院裁決違反人權，起訴孔雀世代的上校表示，孔雀世代有義務尊重他人。

▼▼ 日本沖繩島列為世界遺產的首里城慘遭祝融肆虐，城內主殿、北殿、南殿燒毀，消防人員在撲滅火勢。（中央社）



沖繩首里城焚毀 建材來自宜蘭檜木

燒毀面積共 4200 平方公尺。高良倉吉 2013 年曾以沖繩副知事訪台，並透露首里城建材來自宜蘭產的檜木。

【本報記者祝潤霖綜合報導】沖繩知名景點首里城在大火中焚毀！「首里城祭」第 4 天深夜（31 日凌晨），古琉球王國精神象徵的首里城竟無故自燃，包括琉球國王處理政事的正殿在內，主體建築幾乎全部焚毀。曾參與復原保存的琉球大學名譽教授高良倉吉說：「我實在沒有辦法接受這件事。」有民眾難過到流淚。

燃燒範圍遍及 6 座正、偏殿，火災未造成人員傷亡，並已於天明撲滅火勢。大火是否會影響國人前往沖繩旅遊的意願？旅遊業者表示影響有限。許多日本網友也紛紛在社群網路上表達失去歷史的哀慟，「現在真的可以理解到巴黎聖母院燒毀

時，法國人為何如此痛心。」復原工作雖然困難重重，但專家認為必然會重建。

檜木來自宜蘭

首里城大火自當地時間 31 日凌晨 2 時 40 分發生，因屬大型檜木造建築物，由外部大規模燃燒再延燒至內部，燃燒範圍極廣，導致滅火相當困難，除了首里城最主要的建築物正殿之外，北殿、南殿也都燒毀。燒毀面積共 4200 平方公尺。高良倉吉 2013 年曾以沖繩副知事訪台，並透露首里城建材來自宜蘭產的檜木。

重建後已非世界遺產

根據日本《時事通信社》報導，

首里城官方網站說明，這座城堡是古琉球王國的政治、外交和文化中心，該城堡自 1429 年以來已有 450 年的歷史。在第二次世界大戰最後階段的激烈地面戰鬥「沖繩戰役」中，這座城堡失火了。沖繩從美國的控制權歸還日本 20 年後，於 1992 年被重建為國家公園。

根據《世界 NIK》報導，日本文化廳官員說，首里城燒毀的建築物沒有受到重要文化遺產等級的保護，因為這些建築物是數十年前重建的。首里城的遺跡是沖繩縣的國家歷史古蹟，在 2000 年被聯合國教科文組織認定為世界遺產，但不包括修復後的建築物。

海平面上升 3 億人家園恐不保

【本報記者祝潤霖綜合報導】海平面上升，本世紀將有 3 億人失去家園？研究指出，隨著海平面上升，全球數億人在未來 30 年面臨失去家園的風險。到 2100 年，2 億人口的居住地將永久低於漲潮線。海平面上升導致全球氣溫升高，改變了農民可種植的農作物種類，數百萬人將面臨糧食和飲用水短缺、健康危機及全球經濟中斷的窘況。

沿岸洪災恐致遷徙

根據《CNN》報導，這項發現於 28 日在《自然通訊》期刊上發表，沿海地區遭受洪水威脅的人數，幾乎是以前認為的 3 倍，預計在 21 世紀，全球海平面將上升 0.6 ~ 2.1 公尺，甚至可能

更高。當今 3 億人口的居住地到 2050 年將低於每年沿海洪水的平均高度，意味著至少每年得面臨 1 次嚴重的洪災。

如果沒有足夠的海岸防災系統，許多沿海城市將整個被摧毀。有 70% 的人面臨每年或永久性洪水的危機，分佈中國、孟加拉、印度、越南、印尼、泰國、菲律賓和日本。中國地勢低窪的大城市尤其脆弱，如上海、天津和香港；其他面臨風險的亞洲城市包括越南首都河內，孟加拉首都達卡和印度東部城市加爾各答。

不僅是亞洲，包括巴西和英國在內的其他 19 個國家也可能永久低於漲潮線。即使在美國，本世紀的海平面上升也可能導致大規模移民，在全國範圍內重新分配人口密度，並對內陸地區造

成巨大壓力。

亞洲洪災高危險區

根據《衛報》報導，該研究的主要作者，氣候中心高級科學家斯科特·庫爾普表示：「氣候變化將重塑城市、經濟、海岸線和全球區域潛力。」到 2050 年，面臨每年洪災危險的人數在孟加拉將增加 8 倍多，在印度增加 7 倍，在泰國增加 12 倍，在中國則增加 3 倍。

印尼政府已經感受到了這一威脅，最近宣布了將首都從雅加達遷出的計劃，該市正處在逐漸沉陷的危機，並且越來越容易遭受洪水的襲擊。最新數據顯示，印尼有 2,300 萬人處於洪災風險中，而此前的估計數字是 500 萬人。



▲ 隨著海平面上升，數億人在未來 30 年有失去家園的風險。（photo by Flickr）

▲ 到 2100 年，2 億人口的居住地將永久低於漲潮線。（photo by Wikipedia）

海底世界自由繽紛 陳陽熙展書與畫

陳陽熙筆下的海底世界以攝影反白的方式運用水墨色彩，以魚群的聚與散，豐富了畫面的律動。

【本報記者章文台北報導】「我三十歲左右幾次潛水的經驗，覺得海底很美麗，後來也常常幫國外海邊。」名畫家陳陽熙喜歡捕捉海底世界的魚群風貌，特別畫出魚群的自由自在，最近他在國父紀念館逸仙畫廊展出他的「心象藝術世界」，壁上幾乎都是海底世界的自由繽紛。

從事水墨創作已逾 40 餘年的陳陽熙，累積數十年的探索，將自己獨特的水墨語彙與創作理念做有機的結合。此次展出的依然是以海底系列為主，特別是「海底世界長卷」，高達 97 公分、長達 2100 公分的巨幅畫作，刻劃海底生生不息的景觀，挑戰收藏家的魄力，他自己則是耗時 10 個多月，在一百餘坪的畫室才完成巨作。另外一系列的「海底千支圖」可說是整個海底的縮影，算是個人階段性探討的總結。一幅包括三小幅，共 20 幅代表 60 年的生命循環。一幅以「道」為名的巨幅則



▲ 陳陽熙作品：海底千支圖。（Photo by 章文 / 臺灣醒報）

► 陳陽熙作品：道德經與王維詩行草。（Photo by 章文 / 臺灣醒報）



▲ 陳陽熙作品：道。（Photo by 章文 / 臺灣醒報）



阿喀郎汗最後獨舞 繩索留聲機喻戰爭

【本報記者祝潤霖台北報導】現代舞大師阿喀郎·汗最後獨舞意象魔幻寫實！阿喀郎汗說自己身為 45 歲的舞者，即將從全本的獨舞舞台退休，此次用《陌生人》（Xenos）詮釋第一次世界大戰，藉由繩索與留聲機，隱喻殖民地士兵成為大戰犧牲品。

「誰都是戰爭的外人，卻誰也無法自外於戰爭。」阿喀郎·汗用肢體張力表現出印度傭兵，因此作品榮獲 2019 英國勞倫斯·奧利佛舞蹈傑出成就獎。阿喀郎·汗 2002 年即以編舞金童之姿，應林懷民邀請來台演出，之後 2004、2007、2010、2013 年都來台呈現最新作品，這次兩廳院「舞蹈秋天」是第 6 度來台獻藝。



談到在彩排中用來表現的道具，阿喀郎·汗說，繩索隱喻電纜通訊設備，第一次世界大戰之前，大家不知道世界大戰要怎麼打，運用電纜來互通訊息，如果接錯會被竊聽情報，還可能被狙擊手槍殺，所以會找殖民地的士兵來做這些工作。150 名印度農民傭兵為了歐陸的帝國神話投身戰役，最後戰死於家鄉萬哩外的歐洲。

▲ 英國舞蹈明星阿喀郎·汗作品「陌生人」，將在台北國家戲劇院演出。（中央社）

▲ 阿喀郎汗的《陌生人》藉由繩索與留聲機，隱喻殖民地士兵成一次大戰犧牲品。（photo by 祝潤霖／台灣醒報）





▲芬蘭人會長久又很珍惜地使用物品，父傳子子傳孫，代代將物品傳承下去。(photo by pixabay)



▲許多芬蘭人都認為：「把錢花在買衣服很浪費。」(photo by pixabay)

■ Monika Luukkonen

前些天，祖母將家中的 iittala 老設計陶器和盤子讓渡給我。這是我家代代相傳的物品。朋友們也說，他們從雙親那裡獲得了阿爾瓦爾·阿爾托的長椅。

芬蘭人會長久又很珍惜地使用物品，父傳子子傳孫，代代將物品傳承下去。iittala 或 Arabia 的玻璃製品和陶器，家中紡織品、繪畫和古董家具，在芬蘭，大家都會這樣很珍惜使用老物品。

很多人都認為「正因為是老物品才有價值」。至今，我從祖母那兒繼承而來的東西，除了有 iittala 盤子，還有 Arabia 桌椅套組、繪畫、安樂椅、布爾喬亞式餐桌、沙發、椅子等。

老家具似親人

芬蘭人之所以會選擇品質好的產品並長久使用，因為那是「自己人生的一部分」，也是「家族的傳統」，因此不太會丟棄什麼東西。

長年相處下來的家具是朋友，也是親人；這些物品具有跨越時代的永恆價值。新產品不一定能帶來這樣的感受。

順帶一提，芬蘭都市裡的前衛設計高級公寓，在一九九〇年代初期很受歡迎，這些公寓到現在都比新落成高級公寓與其他住宅的價格更高。這些舊的前衛高級公寓有著獨特的氛圍，



▲使用蠟燭，比起照明，更是為了營造氣氛。(photo by pixabay)

身無長物斷捨離 芬蘭的幸福哲學

芬蘭人十分重視生活品質與內在，不隨波起舞，擁有一套專屬的美學，讓不經意的每個瞬間，成為值得珍惜與享受的每一刻。



▲芬蘭的國土被森林與湖泊等自然圍繞，人均國土面積相當廣大。(photo by pixabay)



▲進入森林，可以看到白雪堆積在大自然之上，成為柔軟的毛毯。(photo by pixabay)

地度過。他的太太能夠理解他想獨處的心情，接受也認同。

藏身自然

請各位試著想像一下。二月底，凍結的湖面一片平靜，圖畫般純白的雪靜靜落下，空氣寧靜卻緊繃，而你，正騎著腳踏車穿梭其中。

那份平和安閒，不禁讓人真心期望能一直待在那兒。若進入森林，可以看到白雪堆積在大自然之上，成為柔軟的毛毯；新雪上有著兔子的足跡；瞬間，冬天的太陽就從雲層間探頭，放出耀眼的光芒；細小而堅固的雪結晶，如妖精般在光裸的白樺樹幹間舞動。

在芬蘭，我們經常能看到這樣奇幻

會感到有疑問。他們會認為，這些人「是不是忘了要注意要充實在呢」。

內在美的自信

比起穿著的衣服，穿著衣服的人」是否有內涵更重要。「他們內在在想些什麼？都在做些什麼呢？」關注內在，比起外在在顯然有意義多了。

別把流行服飾當成自己的「盔甲」，是人穿衣服，不是衣服穿人，重視穿著衣服的「自己」才是最棒的。

芬蘭人若是看到有人身邊都充滿了物品，被許多衣服所環繞，就會認為「這個人是不是對自己沒自信？」因為看起來，就像是必須依靠美麗服飾為裝飾才能彰顯自己一般。

這不是要否定享受時尚。只是若各位侷限於外表，要不要也試著反向思考，多多充實在呢？

營造氣氛

在芬蘭，為了能享受居家生活，經常會使用到一種物品——蠟燭。之所以使用蠟燭，比起照明，更是為了營造氣氛。用餐或是想打造浪漫時，特別會想營造出冬天的氣氛來。

大家都很想快點使用蠟燭，所以每年都焦急難耐。那種情形就像是，



▲透過與人交際，分享價值觀，提升自我內涵。(photo by pixabay)

蠟燭美學

人們也會把蠟燭放入戶外的燈籠中，像是放入用冰雕的燈籠或是用雪做成的燈籠中。我朋友曾說她和女兒一起做了個冰雕燈籠。我在孩童時代也經常會和父親一起做這個。我還記得，為了量出正確的冰塊厚度，我們將燈籠放入了大水桶中冰凍起來，這項工程還真不簡單。

溫熱紅茶用的茶蠟也很受歡迎。市面上也推出有許多茶蠟燭台。例如 iittala 的「Kivi 茶蠟燭台」以及「Festivo 燭台」就是古美術品的基本款。

亮麗小彩燈

約從十年前起，經常能看到「小彩燈」。這是在屋內外為了營造冬天氣氛而使用的東西。在屋內，我們會把小彩燈從窗簾軌道上垂墜而下，或是放入大型的玻璃器皿中。在屋外，則會把小彩燈掛在房簷下如冰柱般垂下，或是裝飾在庭園的樹木上。在一年中陰暗的時節裡，醞釀出迷幻般的氛圍。

每到聖誕節，家家戶戶紛紛拿出馴鹿造型等各種彩燈，掛在樹木上，當然也會掛在聖誕樹上。藉由橘色溫暖的光亮照亮庭院或家中，就能明亮、開心地度過寂寞的冬季。

花大筆金錢在衣服等「外在事物」上，對於這樣的人，有許多芬蘭人都會感到有疑問。他們會認為，這些人「是不是忘了要注意要充實在呢」。

知足過生活

想離開這個被物品所包圍的世界嗎？在這世界中，一旦購物，很容易就會因消費而迷失自我。相反地，滿足現在所擁有的物品，對此表示感謝卻很困難。我以盡可能少量的物品來生活。我認為「有錢跟很多東西」以及「富足」這兩者間是沒什麼關係的。能確實保有生活的基本，有避風避雨處，有能買到食物的金錢就夠了。衣服、廚房用品、家電也是，只要有最低限度的東西就很滿足了。

捨不得「斷捨離」，也不習慣「極簡」到最後所剩無幾，你可以嘗試北歐式的簡單生活：重視生活勝於一切；不怎麼買東西，卻很珍惜物品；喜歡使用老家具；重視個人風格，買東西的選擇標準是看「設計師」；有原則，能判斷什麼對自己而言才是最自在的。

一起來個不帶錢包的奢華散步在這個物質至上的時代，許多人的快樂建立在購物上，出門時不帶錢包，用心觀察路上的一草一木吧！一定會有新發現。

希甦是芬蘭人心目中「最棒的詞」，這個詞有意志力、堅韌、持久等意思，教導芬蘭人勇於面對逆境。

在芬蘭，幾乎每個人家裡都有桑拿房，渡假小屋配備桑拿房理所當然，蒸完桑拿，再跳下湖水游泳，是芬蘭人的日常生活。他們甚至談公事也會相約在桑拿房。

比起滿是物品的生活，「與周圍人保持好關係的生活」更讓我感到興奮。我最喜歡和女兒、家人、朋友、同事以及工作夥伴一起度過的時間。你也會想離開這個被許多東西包圍的世界嗎？還是想離開被許多人圍繞

花大筆金錢在衣服等「外在事物」上，對於這樣的人，有許多芬蘭人都會感到有疑問。他們會認為，這些人「是不是忘了要注意要充實在呢」。

著的世界呢？

深層智慧的交往

我重視人際關係甚於物品。我喜歡和各種人交談。透過工作以及送女

《理想的北歐生活：55 個芬蘭樂活提案，享受不經意的每個瞬間》簡介

捨不得「斷捨離」，也不習慣「極簡」到最後所剩無幾，你可以嘗試北歐式的簡單生活：重視生活勝於一切；不怎麼買東西，卻很珍惜物品；喜歡使用老家具；重視個人風格，買東西的選擇標準是看「設計師」；有原則，能判斷什麼對自己而言才是最自在的。

一起來個不帶錢包的奢華散步在這個物質至上的時代，許多人的快樂建立在購物上，出門時不帶錢包，用心觀察路上的一草一木吧！一定會有新發現。

希甦是芬蘭人心目中「最棒的詞」，這個詞有意志力、堅韌、持久等意思，教導芬蘭人勇於面對逆境。

在芬蘭，幾乎每個人家裡都有桑拿房，渡假小屋配備桑拿房理所當然，蒸完桑拿，再跳下湖水游泳，是芬蘭人的日常生活。他們甚至談公事也會相約在桑拿房。

兒去練習才藝時，我會遇見許多有趣的朋友。和人交流時，我就會感到幸福。和某人針對深具意義或頗有興趣的事物對談，是我喜歡的時間。

說不定，我比其他人更在意對方的「內容」。我對於對方有著什麼樣的價值觀，以及過著什麼樣的人生都很感興趣。「有什麼樣的車？」「住什麼樣的房子？」「薪水多少？」「做著什麼樣的時尚打扮？」這些事都是很表面的。

比起這些，對方的智慧性、心理性、精神性的價值觀、對文化上的關心我還比較有興趣。比起外在的事情、物品或財產，對方的內涵以及自己的內心才是最重要的。

（黃聖誠／輯）

《理想的北歐生活：55 個芬蘭樂活提案，享受不經意的每個瞬間》簡介

捨不得「斷捨離」，也不習慣「極簡」到最後所剩無幾，你可以嘗試北歐式的簡單生活：重視生活勝於一切；不怎麼買東西，卻很珍惜物品；喜歡使用老家具；重視個人風格，買東西的選擇標準是看「設計師」；有原則，能判斷什麼對自己而言才是最自在的。

一起來個不帶錢包的奢華散步在這個物質至上的時代，許多人的快樂建立在購物上，出門時不帶錢包，用心觀察路上的一草一木吧！一定會有新發現。

希甦是芬蘭人心目中「最棒的詞」，這個詞有意志力、堅韌、持久等意思，教導芬蘭人勇於面對逆境。

在芬蘭，幾乎每個人家裡都有桑拿房，渡假小屋配備桑拿房理所當然，蒸完桑拿，再跳下湖水游泳，是芬蘭人的日常生活。他們甚至談公事也會相約在桑拿房。

▼人生的下一分鐘，可能就是你所未曾想到的燦爛陽光，如果你能保持積極的話。（網路截圖）



《寶枝》第七章 一姊弟無嫌猜

■ 張祖詒

一時大家都向桐芬道賀，包括她丈夫其昌也情不自禁，當著大家的面，擁抱桐芬親暱一下。寶枝靜坐一旁，不敢作太興奮的表態，只向桐姊含笑點頭，桐姊回以頷首示意，暗示理解。

照說今晚餐敘，主題是為志安考進漸大慶賀，最高興的應該是寶枝，但志安對她依舊不理不睬，無視她的存在，所以她偏坐餐桌一角，無言無語。而爹媽對他們的親事，也始終未曾提及，大概是履行上次的訓示，等他學業有成再談。因之她不敢造次，不發一聲，是最安全的選擇。

秋季開學時間一到，大家各自分別回到學校，寶枝也回蘇州女子家政。之前，她和李靜、張淑芳在常熟會面，約定到蘇州再見。

蘇州女子家政高職，教學認真，授課內容甚廣，除了高中基本的國、英、數、理之外，包括縫紉剪裁、烹飪料理、美工設計、親子護理、室內佈置、庭園造景、音樂奏唱、寵物飼養，以及家務文書、財物管理等等，其教育宗旨在於培養女性知識份子，成為專業的家庭主婦，個個都是賢妻良母。寶枝用功讀書，各項知識多有長進。她也時常給桐芬姊寫信，報告心得，轉報三太太知悉。桐姊也不時回信，轉告媽媽的嘉許。所以暫時忘卻那婚事的煩惱，心情稍獲寧靜。

另一個星期天，李靜、張淑芳同來家政學校，探望劉寶枝，好友重逢，分外高興，不免舊話重提，關心她和志安關係有無改善，寶枝據實以告，並無改進。因之，李、張二人覺得寶枝過於善良，缺乏積極主動，兩人對她說：

「人生的下一分鐘，可能就是你所未曾想到的燦爛陽光，如果你能保持積極的話！」

這兩句話，讓寶枝印象深刻。她反覆思量，她的命運究竟操在誰的手中？究竟誰做主宰？

自己還是別人？這個鬱悶不能解開，她知道自己往後永無快樂。

經過長時間思考，她決定主動修書一封，直寄志安。書信內容和用字措辭，由於心情紊亂，一改再改，難以成文。最後終於定稿，複閱多遍，自覺尚能表達心意。

信的全文是：「志安哥鑒：我本農村弱女子，幼失怙恃。吾祖憐憫，茫然將我賣進章府，奢望一紙契約，換我百年好合，奈事與願違，十年來未曾獲君一睜，所受羞辱，豈能一言道盡。緣淺緣寡，是我命薄。而所以貪生至今，無非候君一念之變，容我信守契約承諾，委身事君，以迄白頭。」

今君榮登國立大學，想必前程似錦。我之就讀家政，原無宏志，但求學習如何克盡內助之職，相君於左右，無負初衷。

翁姑仁慈，永世難忘。今日我能修書於君，悉因二老恩情所賜，我必盡心報答，畢生無違。

翹首雲天，盼得君書，即使片紙隻字，雪泥鴻爪，均所珍惜。紙短情長，不盡——。

敬候 學綴 妹劉寶枝拜 二十四年四月廿日

寶枝親赴郵局，把信函用掛號寄出，原未期待志安立即回信，轉意，只望他有個反應，到底他對婚契是否認同？對她信中表達的誠意能夠接受多少？總得有個態度。哪知信去之後，一月、二月，……竟如石沉大海，毫無回應，這就讓她感到灰心喪氣，再次受到重創。所謂「積極主動」，全無效果。她冷靜思索，委屈並不能求全，這樣形同單相思的苦惱，於情有損，於事無補。因之她甚至考慮輟學，不再空想任何寄託。於是她在日記中有了如下抒發情感的記載：

「我本將心托明月，奈何明月照溝渠。真情換來空虛，是失落？是悲傷？我已不在意上。

會恨嗎？何必自尋煩惱？白居易的〈長相思〉有「思悠悠，恨悠悠，恨到歸時方始休」的詩句，那恨的是良人出征久未歸，所以歸時恨便休。而我呢？說不定等他歸時恨更多。

罷啦！不如歸去，回到鄉村小學教書倒還自在。或像英文老師修女姆姆一樣，奉獻天主，度我餘生。到時青春不再，年華老去，「幸福」二字，遙不可及，就可不再自作多情，現在也不必再去多想了。」

寶枝的哀怨和消極，在她日記中雖然紙上，她的情緒也落到了谷底，幾至茶飯不思，她病了。

接連數日，寶枝發燒不退，校醫給她診治，服了些藥，熱度下降，但身子仍很虛弱，勉強上課，總覺體力不支。

桐芬許久沒有接到寶枝書信，於是寫信給她丈夫蔣其昌，要他約同志剛前去探望。其昌和志剛如蠅去了女子家政學校，方知寶枝真的病了，人也消瘦很多。寶枝看到他們來訪，又喜又悲，但不想把自己心事，跟他們訴說，只能連聲道謝，並請轉告桐姊和姆媽：「沒有事，休養幾天就好，請她們勿要擔心。」

寶枝對志剛和姊夫其昌來訪，百感交集，對二老的恩惠，對志安的無情，愛恨交加，無法解脫。她深知如果精神上繼續不能脫困，將是給自己折磨，永遠沉淪。於是她決定要振作，要奮起，要恢復參與學校的各項活動。

首先，她參加全校作文比賽，老師們知道劉寶枝的國文程度不錯，預料她會獲得優勝。這次的考題是：〈試論乾綱坤順〉，劉寶枝稍加思索後落筆，她就時代賦予男女平等立場，應無天地之別，亦無順從之分，申論男女平權，可以相輔相成，相得益彰，共謀家庭和諧的道理，寫了不到一千字的文章，順利交卷。結果評審揭曉，給了寶枝首獎。

（待續）

▼ 圖為東京馬拉松。(網路截圖)



東奧馬拉松移札幌 東京擬要求賠償

【本報記者林祐任台北報導】明年東京奧運馬拉松的地點引發國際奧委會和日本爭執不休！奧委會日前突然宣布將移師至北海道札幌舉辦，引發日本國內的反彈，東京都知事小池百合子30日堅持表示，馬拉松必須在東京舉辦。主辦國日本因未被事先徵詢而感到不尊重，對於移地舉辦的340億日圓的巨額費用，日本不排除要求賠償損失。

高溫影響跑者表現

根據《德國之聲》報導，在奧委會17日宣布消息之後，25日協調委員會與日本協



主辦國日本因未被事先徵詢而感到不尊重，對於移地舉辦的340億日圓的巨額費用，日本不排除要求賠償損失。

調也宣告破局。主席柯茲坦承，他們的確欠東京人民一個報告，但是結果不會改變。移地的理由為東京7、8月的平均氣溫高於攝氏30度，將會嚴重影響跑者的安全與表現。

根據2012年的一份研究指出，5至10度間馬拉松跑者擁有最佳表現，氣溫達26度時，女性會有11%到14%的速度衰退，男性則高達15%以上。



▼ 國際奧委會17日突然宣布，東京奧運馬拉松將移師至北海道札幌舉辦，激起日本的抗議，僵局仍未解。(Photo by Wikimedia commons)



如此重大的決定沒有向日本人事先徵詢或討論是前所未見的，她希望馬拉松仍舊在東京舉辦。

小池百合子的同黨議員更批評，儘管奧委會宣稱他們最重視運動員，事實上是將自己放在第一位，他們毫不考慮已經訂好機票、住宿的運動員和觀眾。

對於移地比賽所需340億日圓費用，誰來買單也沒有共識，小池百合子也不排除提起訴訟以賠償損失。

目前東京奧運的支出已大幅超越預算，預算為73億美元，去年卻已花了250億美元。若馬拉松真的改至札幌舉辦，對日本的財政負擔有如雪上加霜。

日本跳腳

然而，奧委會突然的決定遭到日本的反對。小池百合子表示，

曼城冠軍夢碎 歐冠賽向馬競稱臣

【本報記者施凱文綜合報導】

馬競再度擊退曼城！女子歐冠盃賽事31日準決賽中，曼城球員荷頓先以烏龍球奉送1分給馬競，下半場馬競索沙趁勝追擊再添1分，替補上陣的曼城球員布蕾瑪，在比賽結束前89分鐘攻入第1分，讓曼城看到一絲曙光，無奈時間不夠，終場馬競以2：1奪勝，連續2年淘汰曼城。



冤家路窄

根據《衛報》報導，歐冠盃女子賽事中，馬德里競技連續2年將曼城淘汰。曼城球員也是英格蘭國家隊成員的荷頓，卻在上半場發生一記烏龍球，幫助對手馬德里競技先拿下1分，下半場馬競再靠索沙的近距離高腳抽射，將球輕鬆破網取得第2分保險。

替補上陣的前鋒布蕾瑪則帶給曼城最後一絲希望，在正式比賽終了前的一次快攻，攻入曼城的第1分；隨後曼城全隊將士用命、

▲ 歐冠盃準決賽馬競連續2年擊敗曼城。(photo by Getty Image)

試圖追平比分，無奈時間不夠，終場馬競便以2：1順利拿下歐冠盃勝利，曼城連續3場吞敗也讓她們與歐冠盃后座無緣。

據《BBC》報導，曼城總教練庫辛辛表示：「這個結果讓人失望，從隊職員到球員大家都很難過，但足球場上勝敗就是這麼一回事。」他表示，曼城的球員主宰了整場比賽，就缺乏一些運氣及臨門一腳。



圖文選粹

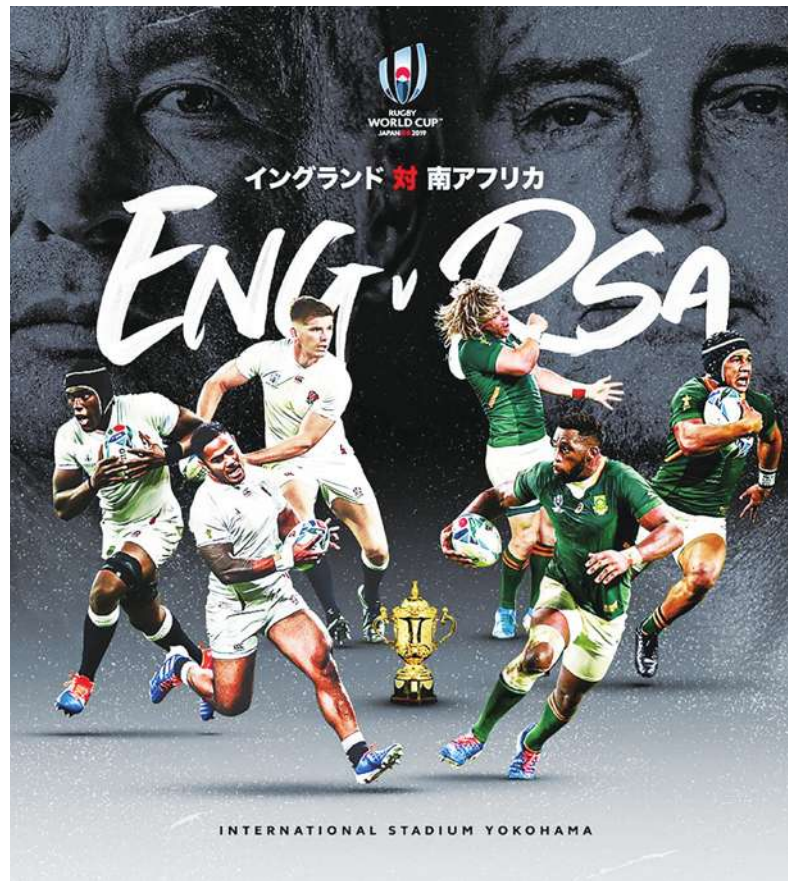
圖文 / 中央社

NBA 哈登轟炸 59 分 火箭以 1 分險勝巫師



▲ 美國職籃 NBA 休士頓火箭 30 日作客華盛頓巫師，火箭球星哈登（前）單場豪取 59 分，帶領球隊終場以 159 比 158，1 分之差險勝巫師。(圖取自 twitter)

世界盃橄欖球賽 南非再與英格蘭爭冠



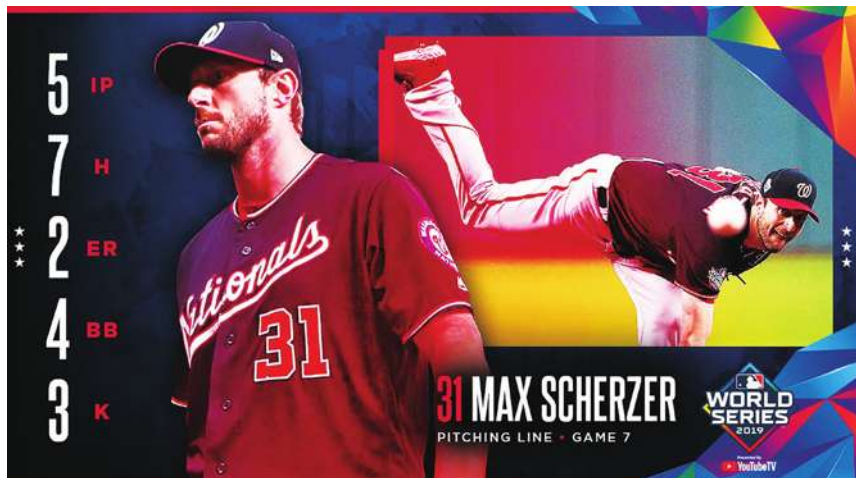
▲ 正在日本舉行的第九屆世界盃橄欖球賽，11月2日將迎來南非隊與英格蘭隊的冠軍爭霸賽，這也是兩隊自2007年交鋒過後第二次爭奪冠軍。(圖取自 facebook.com/rugbyworldcup)

淘汰邊緣竟大勝 國民奪隊史首冠

【本報記者宋秉謙綜合報導】MLB2019年世界大賽伴隨著國民打破一籬笆紀錄奪冠而落幕，這個冠軍是他們建隊50年來首冠！國民與太空人31日迎來生死G7，受傷王牌薛澤雖狀況不佳，只能等待太空人牛棚連2天放火，領先後交給轉任牛棚救火的先發投手柯賓，最終國民以6：2勝出，寫下首度7戰都由客隊獲勝的紀錄，G6扛住壓力的小史成為首位拿下世界大賽MVP的狀態，令人跌破眼鏡。

G7 轉捩點

根據《今日美國報》報導，國民與太空人的生死G7如同整個系列賽的縮影：張力十足且出人意表，前半段的球賽是由太空人佔據上風，國民推出的



▲ 國民靠著王牌投手薛澤雖狀態不佳卻努力苦撐，減少失血，替球隊留下獲勝希望。(photo by Nationals Facebook Fanpage)
▼ 國民拿下建隊首冠。(photo by Nationals Facebook Fanpage)

王牌薛澤顯然仍受傷勢困擾，僅投5局、WHIP高達2.20，相較下，太空人推上的葛蘭基前6局無失分，只挨一支安打。

但第7局馬上風雲變色，葛蘭基先被轟出陽春炮，再投出保送，太空人決定更換投手，這個決策也成為轉捩點，牛棚接手後

就被國民老将坎崔克擊出逆轉全壘打。除了太空人換下自家王牌的時點點稍嫌倉促外，薛澤在前半段盡力降低失分也很重要，加上太空人打線在關鍵時刻徹底熄火。

外卡國民各項紀錄

國民今年寫下外卡傳奇的背後，也成為近年來打破最多季後賽紀錄的一屆，首先是難度極高的7戰都由客隊勝出的「客場優勢」紀錄，國民更寫下艱難的「季後賽背水一戰」歷史：挺過5次淘汰邊緣包含外卡生死鬥、與道奇戰的G4G5、與太空人戰的G6G7。

個人獎項方面，G6的超級英雄、天才小史毫無疑問當選系列

賽MVP的同時也成為史上第一位獲此殊榮的狀元，小史成為史上第一位單季後賽拿下5勝0負的選手，而本役大英雄、老將坎崔克成為史上最會打關鍵一擊的男人，包含今年與道奇戰G5及與太空人G7，共累積生涯4支季後賽逆轉全壘打。

國民與太空人差別

此外，國民與太空人的牛棚雖然都很抖，但國民相較下更相信「氣勢」、也更有魄力，國民把強投柯賓硬放進牛棚，減少運用牛棚投手，整個季後賽裡，國民幾乎是靠著薛澤和小史燃燒自我、以及越投越猛的氣勢，後續一有危機就推上柯賓來救場；光談G7，太空人王牌葛蘭基僅失1分與一個保送，教練辛奇就不再信任他而換投，最終換上的卻是放火的牛棚。

總言之，從外卡賽打起、多次面臨淘汰邊緣的國民，最終能拿下世界大賽冠軍的過程就像陣中重砲瑞登所說，「人們總認為我們不該打到這個位置、只是碰巧罷了」，但主帥馬丁尼茲則說，運氣好都僅是表面上的，其實回望今年5月23日（當時國民戰績爛到僅19勝31敗），球隊上上下下都保持著信心，一直都相信著最終會獲得成功。



▼ 近期有研究團隊發表論文說明，浮誇型自戀者較能承受壓力且不易感受到憂鬱。(photo by pixabay)



自戀者心理韌性高 遠離憂鬱與壓力

【本報記者許雅筑綜合報導】自戀對心理狀態有益！自戀者沒有固定的特徵，但研究人員歸納，自戀的類型主要分為浮誇型與脆弱型。浮誇型自戀者會高估自己的重要性且相當在意地位與權力；脆弱型者防衛心較強並且容易將他人行為視為有敵意。研究顯示，說明「浮誇型自戀者」較能承受壓力且不易感受到憂鬱。

心理韌性是關鍵

根據《每日醫學新聞》報導，兩篇研究論文均對三項研究進行分析，第一篇研究論文發表於《歐洲精神病学》期刊，研究人員分析後發現，有強勢、喜歡主導等自戀特徵者，「心理韌性」較高且不易出現憂鬱的狀況。

第二篇論文發表於《人格和個

體差異》，研究人員透過觀察發現，浮誇型自戀者感知到壓力的水平較低。研究人員表示，所有研究結果均顯示，浮誇型自戀者



▲自戀性格會讓他們較不易感到憂鬱或壓力。(photo by pixabay)

擁有自信、目標導向等「心理韌性高」的元素，且這樣的性格會讓他們較不易感到憂鬱或感知到壓力。

自戀不一定負面

根據《Medical Xpress》報導，研究人員表示，即使並非每種自戀的特徵都對人體有益，但自戀者容易因為有較高的「心理韌性」，會更有勇氣面對挑戰，造成正面的結果。

研究透過找到「負面人格特質」的好處促進多元與包容。自戀一般認為是負面的，人格特質不該被認為是好或壞，而是該被視為長久演化後的結果、人類天性的展現，並會依情況不同而成正面或負面的影響。而在醫療上，此發現或許能幫助醫生在治療心理疾病時，找到最好的解方。

第3代 EGFR 標靶藥物 肺癌多活一年

【本報記者祝潤霖台北報導】晚期肺癌患者福音，新藥可延長存活期約1年。日前歐洲腫瘤年會(ESMO)傳來好消息，第3代EGFR標靶藥物(泰格莎)在跨國臨床實驗結果，可使第4期EGFR突變肺癌患者整體存活期首度超過3年(38.6個月)，副作用較小、讓患者有較好的生活品質。但自費價位很昂貴，約1個月15萬元。

晚期肺癌治療首選

高雄長庚醫院肺癌團隊召集人王金洲說明，根據跨國臨床實驗FILAURA試驗結果，第3代EGFR標靶藥物的無疾病惡化存活期(PPS)與整體存活期(OS)明顯提升。受試者共556位(男女比1:2)，中位數年齡64歲，肺腺癌患者佔99%，第4期患者95%，亞裔族群佔62%，非吸菸者65%，40%日常體能狀態正常，19~23%腦部有轉移。

台灣肺癌學會理事長陳育民表示，每年新增肺癌患者約

12,000人，死於肺癌患者卻超過9,000人。過去第4期EGFR突變肺癌患者，其整體存活期在第1、2代EGFR標靶藥物得以超過2年，但一直無法突破3年瓶頸。根據美國國家癌症研究所(NCCN)肺癌治療指引，3代標靶藥物都列入第一線治療選擇，其中第3代標靶藥物已被NCCN推薦為首選。

延長存活與照護

肺癌蟬聯台灣人癌症死因榜首長達15年，超過半數的第4期肺癌患者存活期不到9個月，11月「全國肺癌關注月」將至，如何讓晚期肺癌患者「存活期」為首要目標。

根據病友團體調查，晚期肺癌患者除了存活期，還在意甲溝炎、皮膚癢、雙腳發黑等副作用。另外，腦部轉移對家屬也是個照護難題，除了影響食慾、記憶之外，還有高齡病友的身體機能退化等問題。



▲王金洲醫師說，第3代標靶藥物可
是晚期肺癌患者的福音。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)

圖文選粹

圖文 / 中央社

醫美診所品質三不管 衛福部擬推認證制

▲醫美診所醫療糾紛頻傳，衛生福利部醫事司司長石崇良31日受訪表示，將推出認證機制，針對醫療照護、民眾權益進行評核，民眾選擇醫美診所時更有保障。

開設高齡醫學門診 跨學科一站式照顧

▲因應高齡社會，成大醫院今年8月開設高齡醫學門診，且成立高齡醫療照護中心，透過整合性醫療，注重功能評估、及早評估介入衛教和持續追蹤，以免「頭痛醫頭、腳痛醫腳」。中央社

建立員工紓壓日 董氏助企業健康

【本報記者施凱文台北報導】主播石怡潔穿著一身橘色連身褲裙，主持31日的董氏基金會與台塑集團合作發表的「不只是小確幸 給予大幸福」記者會，包括勞動部、職安署、國健署及心衛協會等單位都派人出席，她也親自擔任片中引言人，以短短3分鐘的影片，呼籲企業及民眾注重身心靈健康。

關注職場身心靈健康

「身體跟心靈絕對是無法分開的。」現場主持人也是知名主播的石怡潔指出，一個優質的企業可以從員工的臉上看出來，而外在狀態良好絕對跟心理健康程度脫不了關係。董氏基金會2012年起建立「企業紓壓日」，以自身的號召力，呼籲企業跟進注重員工的身心健康。

根據衛福部調查，正值就業年齡25-64歲的人，去年有高達4成的人曾因憂鬱就醫，也顯示久坐不動的工作，除了會影響員工身心靈外，也可能造成壓力及升高職場衝突。衛生福利部心理及口腔司司長譚立中提醒：「企業須從預防做起，改善工作環境及關心勞工身心靈健康。」

企業應負責任

董氏基金會董事邱弘毅表示：「推動企業職場健康責任，就像推動企業社會責任一樣，企業不只要對外在社會付出，對自家員工也要關注。」台塑企業總管理處副總吳宗進則說：「台塑的廠區已廣設像AED及健康檢測站等設施，也建立運動時間提升員工身心健康，同時也能增進工作效率。」



▲主播石怡潔以一身橘色連身褲裙主持31日的「不只是小確幸、給予大幸福」記者會。(photo by 施凱文/台灣醒報)

鴻儒集

金融管制不鬆綁 台灣難成金融中心

台灣不合時宜的金融管制，卡死企業界及金融體系，也間接造成人民普遍低薪，金融及經濟發展格局有限。



►台灣的金融市場商機，就這樣拱手讓給香港、新加坡，因為企業界或台商個人，寧可把資金駐足這兩個完全開放自由的金融中心，享受不受處處掣肘的金融管制。(photo by Shutterstock)

■白丁
(退休教師)

30年，整整等了30年了，金管會好不容易如大夢初醒，考慮有條件開放國內企業可以在國際金融業務分行(OBU)開戶，另將爭取開放國內企業在有外幣授信及限定用途下，可以在OBU開戶，且DBU(外匯指定銀行)及OBU資金某種程度可流動，讓台灣成為更多台商的資金調度中心。

管制處處防「賊」

30年前，政府高喊讓台灣成為亞太金融中心、成為亞太籌資中心，口號喊得震天價響，非常動人，但是，那處處防賊般的金

融管制，卻從來不考慮鬆綁，讓企業或人民資金的調度，有更靈活運用的空間。

不止金管會如此，中央銀行那隻看不見的黑手，才是真正金融管制的藏鏡人，凡事都要防止可能發生的弊端，即使萬分之一的可能，也不放過，以至於真正有金融業務需求的企業或個人，都被卡死，動彈不得。

星港吸走 30 兆元

台灣的金融市場商機，就這樣拱手讓給香港、新加坡，因為企業界或台商個人，寧可把資金駐足這兩個完全開放自由的金融中心，享受不受處處掣肘的金融管制。

據估計，台商駐足在香港、新加坡的資金可能高達30兆元，金額之龐大，令人咋舌，也是多少年來，台商在世界各地辛苦奮鬥的成果。

長期以來，金融界及企業界一再呼籲或建議，開放OBU作為台商在境外的資金調度中心，但是現行的OBU功能及業務範圍，根本不能夠滿足台商資金調度及財富管理的需求。

台商在台灣境內，其實仍是實體企業，有資金流動的需求，也有外幣的需要，如果允許OBU及DBU帳戶之間有一定的資金流動，將更有利於台商將

資金匯回台灣，作為資金調度中心。

逼民衆「虛偽造假」

過去台商因為無法在台灣境內OBU開戶，只好設立境外紙上公司，或偽裝境外企業，才可以在OBU開戶，逼得人民不得不虛偽造假，才可以滿足資金運用的需求。

如此不合理的金融管制，如何奢求成為亞太金融中心？口號的巨人，行動的侏儒，正是金融監理機關，長久以來給人民的感受。不論金管會或中央銀行都一樣。

不止企業界及人民深受其害，龐大的財富管理及資金調度的商機，拱手讓人，逼得大家在台灣境內搶食有限的金融業務，造成過度金融(Over Banking)現象，險象環生，銀行界也是被害人，無可奈何。

最近香港發生動亂，大量資金寧可外逃新加坡，也不到台灣，原因即在此。台灣不合時宜的金融管制，卡死企業界及金融體系，也間接造成人民普遍低薪，金融及經濟發展格局有限，距離所謂的金融中心，十萬八千里遠，想都不用想。

坐而言，不如起而行，金管會、中央銀行，不要再讓人民失望了。

志於文，清且吉——敬悼張清吉先生

■何懷碩
(藝評家)

曹永洋兄通知我，早年協助張清吉先生創辦志文出版社諸友發起出版一本紀念文集，邀我寫文。我不是很有資格談清吉先生的人。在他生命最後的歲月，我景仰斯人，多次請永洋兄引見，終因他病中不願見外人而緣慳一面。今我願以一個愛書人的角度來寫此小文，略表景仰。

志文出版名著

張清吉不是富人，也沒有學位。在台灣早期處境「克難」的時代，他自己雖清寒，但愛讀書，所以收集舊書，以至開二手書店，再轉為創「志文出版社」。他邀集當年台大批優秀學子，開啟了以出版世界第一流書籍為主的譯著。他出版的都是經典名



▲出版家張清吉先生。(photo by wikipedia)

作，不出流行、商業、娛樂武俠等書。嘉惠當年處孤島中的中文讀者。我即為受惠者之一，一直感念不已。

「志文」的書，周到，有本書作者、譯者簡介，有珍貴照片，而且價廉。「簡介」都是清吉先生所寫，而不具名。看看這一位愛書、讀書的人，他曾做過三輪車夫，其誰能信？許多「名家」，文筆大不如他。

「志文」早年啟導者是青年時代的林衡哲；中期以後支持者傳記作家曹永洋，任總編輯到最後。

張清吉接受多位知識菁英的意見，沒有一意孤行，是很重要的原因。「志文」的貢獻之大，一句話：過去半個世紀，台北愛讀書者，書架上若沒有「志文」的書，不可想像。

人物啟迪下一代

關於張先生的生平故事，不必由我來寫。世上顯赫的名人甚多，政治人物大名鼎鼎如希特勒、毛澤東、汪兆銘、邱吉爾、鄧小平等等；富可敵國者，如比爾·蓋茲、巴菲特、索羅斯、李嘉誠、王永慶、郭台銘等等；為

解救人類的苦難而奉獻平生者，如甘地、史懷哲、泰瑞莎修女、武訓、溫世仁等等。其他現世各行業如思想、科技、文學、歷史等等，都有許多有大成功，或大成就的名人。也有許多欺世盜名的學者、作家、畫家、大尾政客等「名人」。

除此之外，更有一種不顯赫，不張揚，知道的人不多，實際上影響力更深廣而持久，其貢獻與嘉惠世人，無法計量者，譬如出版家張清吉先生這種人。

過去半世紀，台灣許多青少年因多識好書受到啟迪，出現許多優秀人才，今日大多數已不年輕了。

讀紙本書成長的世代，四十到八、九十歲許多有成就的人才，也將先後退休，然後凋零。今日用手機，不看報，少讀書本的年輕世代，與以前的世代，光景雖然不殊，不過，舉目盡人心之異。



▲張清吉不自己雖清寒，但愛讀書，所以收集舊書，以至開二手書店，再轉為創「志文出版社」。(photo by wikipedia)

原型書不會被取代

張清吉青年期也很艱難，他一生愛讀書，認為只有讀書能使人擺脫愚昧，得以提升，才能有自救的希望。他稍能自存，便著手辦出版社，鼓吹知識，嘉惠學子。可惜舊人類急速飄零，我今日寫此小文就不只對這一位於台灣有恩的吉人志士，也對逝去的時代，心存雙重深沉的悼念。

只要世界不毀滅，原型的書永不可取代。在讀書人心中有清望的張清吉先生，默默無聲，而立功立德立言三者兼美，歷史不會忘記他。



►金管會考慮開放國內企業可以在國際金融業務分行開戶 (photo by Pixabay)

我見我思稿約



歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。

高潮諜起！驚爆德、美情報戰最驚悚秘辛

榮登德國電影首周新片票房冠軍

勇奪德國奧斯卡 最佳男配角大獎

《回不去的時光》影帝
隆納德澤菲德

《謊言迷宮》影帝
亞歷山大菲林

反問遊戲

BLAME GAME

德國名導 菲利普萊納曼 諜報新作

11/1
終結真相

沒有人是局外人

▼ 能順利接軌國際、提高稅負誘因；透過文物、藝術品的交易、流通與推廣，提升珍貴文物和藝術品的保存技術，促進歷史文物修復、營運管理等相關產業發展。(photo by pixabay)

► 拍賣舉牌 (photo by pxhere)



香港政治紛亂，種種因素促成產業界尋找替代香港藝術品交易中心的需求，讓台灣有重新扮演國際藝術交易平台的契機。

■ 簡秀枝
(典藏藝術家家庭雜誌社社長)

有如下山的太陽，更像褪色的青春，台灣藝術拍賣市場已經蕭條了 20 年，一帖「分離課稅」，是猛藥嗎，能救回台灣拍賣市場的蕭條頹勢嗎！？

十分可喜，政治人物，動作在先，國際拍賣公司評估在後，最後還要爭取廣大實力收藏家們的認同。在目前香港大環境崩壞、不確定性情緒昇高的此時此刻，也許可以放手一搏。

產業萎縮資金外流

立法委員施義芳、郭正亮、葉宜津 等 20 位立委，長期關心台灣各種產業發展，經常針對時弊，提出興革意見，甚受好評。這回旁觀台灣藝術拍賣市場，連續 20 年來的萎縮與蕭條，憂心如焚，提出嚴正關切，希望透過「分離課稅」的殺手鐮，死馬當活馬醫，期待為重振台灣拍賣市場熱潮，善盡心力。

施義芳等立委在提案中指出，



▲ 國內文物藝術品拍賣產業逐漸空洞化、資金和人才外流 (photo by pixabay)

2000 年蘇富比和佳士得等國際拍賣公司，相繼退出台灣後，國內珍貴的藝術品和藝術品投資資金開始轉移至香港及中國大陸，國內拍賣產業急遽萎縮，香港趁勢成為亞洲藝術中心。

根據統計，2018 年國內藝術品拍賣成交金額共 18.94 億元新台幣，而國內藝術品交易金額占香港、中國大陸三地的比重從 2001 年的 97.5% 下降到 2018 年僅佔 2%，由此顯示，國內的收藏者、資金已經轉移基地，嚴重影響產業發展。

老舊稅法改革在即

綜合國內 20 多年來相關研究報告、座談會、公聽會等資料指出，香港、中國大陸的拍賣稅制採取和國際接軌的「分離課稅」就源扣繳方式，其稅率分別是 0.5% 和 2%，相較國內現行採當年度拍賣價格 6% 金額併入綜合所得稅申報方式，更具吸引力。

扣繳方式和稅率，是造成國內文物藝術品拍賣產業逐漸空洞化、資金和人才外流、進而

影響政府稅賦短收的主要原因。

施義芳等委員強調，鑑於現行國內文物和藝術品拍賣所得稅徵繳計入當年度的財產交易所得方式，納稅義務人的租稅負擔相對國際及部分亞洲國家為重，與外國企業或個人採定額稅率計算亦有差距，無法和國際接軌。

尤其是主要競爭對手香港及中國大陸均採用分離課稅就源課徵方式，導致珍貴歷史文物、藝術品轉進國外拍賣市場，而人才和資金跟隨出走，造成國內文物、藝術品拍賣產業逐漸空洞化，政府也損失相當可觀的稅收收入。

稅法修正搏生機

近來，美中貿易衝突僵局未解，香港政治紛亂短期未見稍緩，種種因素促成產業界尋找替代香港藝術品交易中心的需求，讓台灣有重新扮演國際藝術交易平台的契機。

施義芳等委員提出「所得稅法第 7 條、第 14 條及第 88 條條文修正草案」，將居住於我國



▲ 老舊稅法改革在即。(photo by pixabay)

境內之個人參與文物或藝術品拍賣會之所得採分離課稅計算，規定仲介人、經紀或徵集媒合的團體、機關為扣繳義務人，以及扣繳義務人得依賦稅機關所訂之扣繳率或扣繳辦法依法於文物交易給付時扣取稅款。

文物拍賣分離課稅

施義芳解釋，透過上述所得稅法修正，採用「居住在我國境內之個人，提供文物或藝術品參加拍賣會的所得納稅方式，適用分離課稅、就源扣繳拍賣會落槌價 1% 的方式，申報納稅。

施義芳認為，居住於我國境內之個人，參與文物或藝術品拍賣會之所得計算，與納稅方式，如果能順利接軌國際、提高稅負誘因；透過文物、藝術品的交易、流通與推廣，提升珍貴文物和藝術品的保存技術，促進歷史文物修復、營運管理等相關產業發展，更同時帶動觀光產業之附加經濟價值，進而增加藝術拍賣產業的產值和政府稅收。



▲ 香港政治紛亂促成產業界尋找替代香港藝術品交易中心的需求。(photo by pixabay)



◀ 居住於我國境內之個人，參與文物或藝術品拍賣會之所得計算，與納稅方式，能增加藝術拍賣產業的產值和政府稅收。(photo by pixabay)

遊馬遠部落秘境 體驗布農族生活

馬遠社區發展協會集結了固努安、大馬園及東光等聚落，不僅喚醒傳統文化，開始保存傳統文物與遺產保護。

■余柏青／輯

【花蓮訊】花蓮又有新秘境！花蓮馬遠村位於西邊中央山脈的山腳下，居民全都是布農族丹社群。馬遠村雖然屬萬榮鄉，但不同的是——萬榮鄉全鄉幾乎都是太魯閣族人，唯有馬遠村是布農族人，也是東台灣僅有的布農族丹社群部落。

為了發展地區及觀光，馬遠社區發展協會集結了為固努安(Kunuan)、大馬園(Tamayan)及東光(Tungkuang)等三個聚落，群策群力不僅喚醒傳統文化，開始保存傳統文物與重視舊址的遺產保護。

同時大力族語教學及傳統射箭等技藝，針對遊客還能由專業導覽人員從生態旅遊切入，走訪馬遠古道，並教導傳統獵人生活中的技能，包括：射箭、採集、種植、野外求生技能、建築、編織等體驗。

近十年來，馬遠部落逐漸復興意識抬頭，部落布農族雖然沒有舞蹈，但「八部合音」卻是相當具特色，也有精緻的傳統服飾、製弓專業、石板建屋，以及獵人勇士的精神。

民眾若馬遠村感受布農族文



▲▼「馬遠部落—杵音悠揚秘境探險」安排杵音、鋸竹並且竹筒飯DIY製作、享當地風味餐、射箭、及安排走訪秘境。（馬遠社區提供）

化，除了可以品嚐風味餐外，還能感受及學習「八部合音」，另外還有傳統弓箭射擊等，而且還能由專人引領走訪馬遠部落秘境，一路會經過薑黃田、山蘇田及石頭小徑，沿途除了秘境探尋，還能感受原住民森林系零食。

此秘境當地布農族稱為「Maklahan」原意為「石頭」，在日本殖民時期，秘境的目的地大榕樹，為虎頭山裡第一個靠近平地江家、馬家、朱家的

聚落，而大樹旁還能看到當年被當成的石頭桌等設施，這就是現在部落組長（之前稱為耆老）江家的舊家，然後下山後再從另一端，不遠處就能走到富源溪支流感受清澈沁涼的流水，能暫歇並洗滌一路走來有點小累的身心靈。

馬遠社區目前推「馬遠部落 杵音悠揚秘境探險」一日行程，早上安排杵音、鋸竹並且竹筒飯DIY製作、享當地風味

餐、射箭外，下午則是安排走訪秘境，每人\$1,300，最少10人，另外，也有二日行程，遊程須十天預約。

而馬遠部落周邊也有不少知名景點及飯店，如花蓮富源蝴蝶谷溫泉渡假村，往北有花蓮觀光糖廠（光復糖廠）、馬太鞍濕地；往南瑞穗牧場、秀姑巒溪、吉蒸牧場與花蓮瑞穗春天酒店、掃叭石柱遺址與北迴歸線等。



© Harry Huang 17470

鹿港四季紅開鑼 幸福小吃搭歌舞表演



▲►鹿港四季紅首發推出「星時代晚會」，邀請饒舌團體玖壹壹、草屯囡仔、陳零九等，陪著大家唱唱跳跳。（鹿港鎮公所提供）

【彰化訊】彰化縣鹿港鎮公所規劃「2019 鹿港四季紅」活動，邀請遊客冬遊鹿港，從11月2日至12月8日歡樂一整個月，其中叫好又叫座的「幸福小吃宴」，今年菜色更豐富精緻，連最受歡迎的烤大卷、烏魚子都還只能算是前菜，總計連伴手禮共有23道菜。

今年要推出三場，每場150桌，分別在11月16、17、23日三天在鹿港鎮文小五預定地展開，鹿港鎮公所表示，愛好美食的朋友可以把所有鹿港人氣小吃一網打盡，滿足舌尖

的味蕾，體驗鹿港濃郁的人情味。

鹿港四季紅一冬歡活動將於11月2日晚上6點在公會堂廣場開幕，首發推出「星時代晚會」，邀請饒舌團體玖壹壹、草屯囡仔、臭屁蛋仔、陳零九等，陪著大家唱唱跳跳，現場還有摸彩好禮大放送，要一舉炒熱氣氛。

鹿港四季紅系列活動都安排在每週六日的公會堂廣場前，推出網鹿紅人快閃PA、大胃王丁丁PK幸福小吃宴、古都鬥陣太樂鬧等活動等。眾所期待

的幸福小吃宴，今年安排在11月16、17、23日共三天，在鹿港鎮文小五預定地舉行，每天有150桌，三天共計450桌，預定11月6日上午8點30分開始報名。

鹿港幸福小吃宴今年推出前菜有茶飲、醃製蚵螺、鹽滷母蝦猴、烤大卷、烏魚子；主菜推出芋丸、麵線糊、蚵嗲、頂級蝦丸+魚丸湯、比臉大蚵仔煎、鴨肉米糕、野生蝦猴酥、特製小肉包、魷魚肉羹、古早味炒什錦等，甜點則有五行湯圓、厚片牛舌餅、筍香鹹蛋糕、麻糬、傳統石花糕，最後伴手禮則有限量版米粉，有吃又有

拿相當划算，往年報名踴躍，一開放即爆滿。

今年鹿港幸福小吃宴除了菜色傳統精美之外，還希望重視環保，減低垃圾量，所以特別為幸福小吃宴設計特色陶瓷碗盤，讓大家吃完可以把碗盤帶回家作紀念，將會是難忘的體驗。

鹿港四季紅系列活動特別規劃「憶起好時光」單元，分別在不同時段邀請在地學校社團來獻藝，還有放映鹿港取景的老電影「鹿天電影院」，現場提供限量飲料、小點心，讓大家回憶小時候看電影的好時光。



旅遊看板

苗栗

獅頭山 7 處借問站 友善啟用

【苗栗訊】獅頭山風景區借問站正式設立，讓你「人生地不熟，一問解千愁」。參山國家風景區管理處日前邀請新聞媒體記者進行踩線行程，並於中午舉辦借問站站長授證儀式，象徵借問站正式啟用，歡迎國內外旅客來到獅頭山「借問一下」。（見圖，獅頭山風景區管理處提供）

為建構獅頭山風景區、梨山風景區、八卦山風景區更完善的旅遊服務網絡，及配合「2019 小鎮漫遊年」持續深化所在地服務機能，交通部觀光局參山國家風景區管理處於108年新設立18處借問站，其中獅頭山



有7處，提供友善、親切、熱忱、高品質服務，解決旅客在旅行途中遇到的各種問題。

來到借問站可以借用免費WiFi、洗手間、飲水機、手機臨時充電等服務，另提供單車族打氣筒及簡易維修。借問站也可以索取散步地圖摺頁，讓旅客玩透透。

雲林

北港糖文化園區 打造生活美學

【雲林訊】雲林縣政府為北港地方發展所需，以及活化周邊閒置土地、保存糖廠歷史建築，決定把糖廠北側的13公頃都市計畫整體開發區擴大至22公頃，並導入糖業文化主題構想，發展「北港糖文化藝術生活美學園區」。（見圖，雲林縣政府提供）

北港糖廠前身為「日糖興業株式會社台灣支社」，建造於1910年，至今已超過百年歷史，2005年停止營運後閒置多年，近年來廠方整修老舊房舍出租招商，希望藉此活化廠區，同時帶動地方經濟發展。



雲林縣政府城鄉發展處表示，藉由整體開發取得北港糖廠倉庫群的歷史建築保存用地，做為園區發展核心，可將北港糖廠閒置場域轉化為文創藝術、教育體驗、旅館住宿及觀光旅遊等產業發展腹地。

台東

知本溫泉馬拉松 跑出新希望

【台東訊】「2019 知本溫泉公益馬拉松」是知本老爺酒店與台東縣卑南鄉公所、台東縣知本溫泉觀光發展促進協會、台東縣城鄉生活運動協會、國立台東大學、台東縣溫泉國小、台灣金聯資產管理公司、知本金聯世紀酒店等共同舉辦，號召全國路跑好手於2019/12/01（日）一同來為孩子們的未來跑出「希望」。（見圖，知本老爺提供）

「知本老爺」表示，每報名1人知本老爺將捐出300元給「孩子的書屋」作為孩童們陪伴、庇護及成長等經費運用。今年甚至第三度邀請到三鐵一姐李筱瑜擔任活動公益大使，期望能和民眾共同為台東公益盡一份心力。



2019年知本溫泉公益馬拉松首次增設42公里及23公里賽事，賽事路程環繞知本溫泉區及台東大學知本校區，沿途經過「全球八大最美圖書館」台東大學圖書館、邊跑邊看海的大學路、知本著名原民部落及聚會所……卡大地布部落、孩子的書屋、黑孩子黑咖啡和知本溫泉地標勇男橋等，可欣賞知本溫泉區美麗風光和人文特色。