



基金會民調 蔡支持度過半

泛綠的台灣民意基金會 24 日公佈 2020 總統大選最新民調，蔡韓對決時，蔡支持 53.6%、韓國瑜 30.9%。



黑潮導航 在台灣藍色國土上

黑潮的島航集結科學、文學、藝術的紀錄，豐厚了臺灣人對於「藍色國土」的視野。



公廣入圍金鐘茶會 預演奪獎

公廣集團共入圍 129 項創下新高，其中公視入圍 111 項，客家電視台入圍 12 項，華視也入圍 6 項。



全運會宣傳 找 GQ、導演操刀

2019 全運會與時尚 GQ 雜誌及短片導演合作，以「在哪比照樣拼」的形象影片宣傳，導演表示：「選手就是明星。」



今日天氣

北部 21°-28° 晴時多雲

中部 23°-32° 多雲

南部 23°-32° 多雲時晴

東部 21°-29° 多雲

全台水質大調查 高雄彰化吊車尾

全台自來水質檢測顯示，許多水質源頭本身就被汙染，經過處理後竟可符合標準，讓水資源保育團體大呼不可思議。



▲ 台灣水資源保育聯盟舉行記者會，公布水質 評比結果，在原木及清水水質部分，新北市均為第一名、高雄市墊底。（中央社）

【本報記者施凱文台北報導】台灣自來水都符合標準，但為什麼不能直接喝？全台自來水質檢測出爐，由台灣水資源保育聯盟、彰化縣綠色資源人文保育協會等單位的調查，水質報告指出高雄敬陪末座，彰化緊追在後。而許多水質源頭本身就被汙染，經過處理後竟可符合標準，也讓水資源保育團體大呼不可思議。

源頭保育最關鍵

含台灣水資源保育聯盟在內的多個單位日前調查，以 2018 年 1 月至今年 7 月各縣市水質報告來看，北部自來水質較佳，

南部則較差。這份以導電度、硬度及總溶解固體為評比的調查指出，台灣的水資源正受到嚴重的汙染。

要轉化成自來水必須要經過淨水廠，但許多淨水廠的原水來源，早就被許多汙染源包圍。高雄梓潭淨水場附近是許多貨櫃車、槽車洗車的地方，而這些車輛常搭載有機溶劑，洗完的廢水流進濕地再被淨水廠抽取。還有像是彰化平原利於工廠運作及生存，卻也面臨到大量工業廢水排放。

「彰化原水重金屬超出標準許多，經過淨水廠處理後竟可以符合標準，到底加了多少

藥？」彰化縣綠色資源人文保育協會理事長吳麗慧質疑：「自來水公司都說合格，那為什麼大家都不喝？」更直指彰化自來水問題積弊已久，前彰化縣長魏明谷已成為台灣自來水公司董事長，卻依然無作為。

須從源頭改變

高雄跟彰化一直都是水質最差的前 2 名，水源處都有很多不當丟棄的廢棄物。台灣水資源保育聯盟理事長陳淑樺表示：「這些濕地全年都有水，是以前的人常取水飲用的地方。」包括鳥嘴潭水源及旗山豐富的濕地，但前者附近有垃圾場，後者則是中鋼爐渣棄置的地方，堆積面積達 7 公頃。

她表示，會前準備資料時竟發現，環保署專案報告的資料只有一頁，報告結論只有一句「符合標準」，且政府根本沒有規劃自來水保護區，只是丟給縣市政府管，但縣市政府根本沒人力，也無法規規遵循，才漸漸落得沒人管。可見政府無法可管是水質情況惡化的主因。

學步車影響發育 抽檢合格宜慎用

嬰幼兒學步車品質檢測公布，品質全數合格。但消基會指出，學步車恐會對孩童造成傷害，加拿大更已全面禁止製造學步車。

【本報記者張元融台北報導】「嬰幼兒學步車意外事故多，家長應謹慎使用。」消費者基金會於大賣場隨機購回 10 件「嬰幼兒學步車」，由經濟部標準檢驗局依國家標準檢測「車體、玩具盤與標誌」3 部分，品質全數合格。消基會董事長雷立芬表示，目前尚無消費爭議，也無商品事故通報消息；若不幸有意外發生，家長可向檢驗局主動通報。

國外意外頻傳

俗話說「七坐八爬九發牙」，消基會表示，為讓嬰幼兒練習走路，許多家長會買嬰幼兒學步車（螃蟹車），但若產品品質不佳或家長使用不當，就會發生意外，如美國 24 年間發生至少 23 萬起意外，逾 9 成是頭頸受傷。為此，檢驗局都會要求廠商要加強「警語標示」、「使用注意事

項」，並建立「商品事故通報機制」。

依國家標準，標準檢驗局檢測車體部分的表面塗料、耐熱性、穩定耐撞性、座椅設計等，比方說，為防範嬰兒的手指伸進車輪被夾傷，「車輪間隙須達 1.2 公分以上。」嬰兒胸前的玩具盤（附帶玩具）部分也檢驗重金屬、塑化劑。特別的是，「使用注意事項」與「警告標示」內容非常詳盡，提醒使用應遠離斜坡、樓梯、爐灶等。

使用過久影響發育

雷立芬教育消費者說：「學步車標誌上的內容特別重要，請消費者不要忽視了。」標準檢驗局副組長邱美珠說，標示上有註明「勿讓嬰兒坐超過 30 分鐘」，是為避免影響嬰兒的骨盆發育，家長也須確保嬰兒雙腳著地，不

要懸空，以免影響腳步發育。

「因學步車對嬰兒發展沒有幫助，美國兒科學會已呼籲家長把學步車丟掉。」消基會吳榮達指出，《小兒科期刊》表明「學步車可能對孩子造成傷害」，加拿大更已全面禁止製造學步車。吳榮達建議，嬰幼兒應以自然學步為優先，也可避免使用過久產生 O 形腿。

商品事故通報機制

針對目前的商品事故通報數仍為零，雷立芬表示，商品事故通報可累計意外事故的件數，讓政府及早訂出適當措施。因此，消基會呼籲，業者應標示消費者服務專線，依規定向標準局通報。並呼籲標準局應加強宣傳「商品事故通報機制」。（經濟部標準局免付費電話：0800007123）



▲ 嬰兒學步車示意圖。（photo by google）

電影特映場

2019年10月8日(二)
晚上9:00 長春國賓

醒報請訂戶看電影！
《計高一籌》

醒報訂戶寄 anntw.ad@gmail.com
註明手機、訂報地址即獲贈 2 張

社論

利用自然解決方案 減碳沒負擔

今年的聯合國的氣候行動峰會已在九月 23 日於美國紐約召開，該峰會聚焦在 9 大優先行動方案：(1) 基於自然的解決方案、(2) 社會和政治驅動、(3) 青年和動員、(4) 能源轉型、(5) 工業轉型、(6) 基礎設施、城市和地方行動、(7) 主要排放者戰略、(8) 韌性與適應、(9) 氣候融資與碳價。

2°C 目標恐失敗

按照聯合國政府間氣候變化專門委員會 (IPCC) 在去年 (2018) 年十月提出的《全球暖化 1.5°C 特別報告》，若世界各國不盡

快採取積極的行動，2030 年世界均溫就會突破以工業革命時期為準的 1.5°C 門檻，更不要奢望能在本世紀末，地表的均溫不超過 2015 年巴黎氣候協議擬定的 2°C 以內的目標了。

當這些主要的努力目標都已完整揭曉出來，接下來就是看我們能否落實執行了。

提升地球免疫力

在這次氣候行動峰會所揭曉的 9 項優先行動方案中，第一項的「基於自然的解決方案」是每一個國家都可以進行，也必須認真推動的目標。就好比

我們生病了，需要醫生使用藥物、手術治療，但是強化自己的體質，提升免疫的能力，卻須即刻從好好保養自己的身體做起。

人類與自然萬物是生命共同體，我們必須尊重自然生態價值、順應自然變化、並保護我們賴以為生的自然環境。特別是當今地球所面臨的暖化危機，根源就是人類活動所排放的溫室氣體濃度超高又超標，使得地表的熱能平衡逐漸受到破壞，在大氣、海洋、地殼、冰雪圈帶來強烈又極端的變化反應。

在 IPCC 的《全球暖化 1.5°C 特別報告》中，提出了四種減

排路徑，每一種都包含溫室氣體的「負排放技術」，也就是要把現存的二氧化碳大量移出我們的大氣。

負排放技術

因為當前所有的直接減排措施，包括減少化石能源的使用、提高能源使用效率等努力，無論擺上多大的力度，都難以有效將全球溫度的上升控制在 2°C 以內，「負排放技術」是我們無法迴避的選擇。

自然方法省錢無害

要達到二氧化碳的負排放有

許多方式，例如：植林與舊林重建、生物碳儲存 (將植物以碳的形式儲存於土壤中)、利用海洋及濕地生態系吸收大氣中二氧化碳、以化學方法提高海洋吸碳的效率、從空氣直接吸取二氧化碳、增加海洋生產力以促進光合作用、利用土壤岩石的風化吸附二氧化碳等。

這些方法有自然環境的利用，也有人為工程的手段，但是仍以自然的方式最省錢與沒有副作用。

種樹減碳已有先例

最近的一份研究指出：十五世紀末美洲大規模的人口下降

導致大面積的農耕地荒蕪，使得美洲的土地被森林植被重新覆蓋，從而吸收了大量的二氧化碳，使得大氣中的二氧化碳濃度下降了 710ppm，以致地球平均氣溫下降了 0.15°C，帶來歷史上的「小冰期」。

這個例子清楚的告訴我們，森林在吸收溫室氣體、調節氣候等層面所扮演著不能忽視的重要功能，也顯示出透過改變土地利用方式來種樹植林，以減少大氣層的溫室氣體濃度，確是可行且值得我們加緊努力的方向。

民意基金會民調 蔡英文支持度過半

泛綠的台灣民意基金會 24 日公佈 2020 總統大選最新民調，蔡韓對決時，蔡支持 53.6%、韓國瑜 30.9%。

【本報記者張元融台北報導】「郭退呂進後，蔡英文竟獲近半選民支持？」泛綠的台灣民意基金會 24 日公佈 2020 總統大選最新民調，蔡韓對決時，蔡支持 53.6%、韓國瑜 30.9%。蔡領先韓近 23%，基金會董事長游盈隆認為，「郭棄選後，郭柯有 7 成的票流向蔡英文、有 2.5 成尚難決定，0.5 成流向韓。」但蔡此時吸入的票並不忠誠。



▲明年總統大選最新民調，蔡韓對決時，蔡支持率超過五成，圖為總統蔡英文 (圖) 出席空軍新式高教機出廠典禮。(中央社)

韓國瑜支持度未升

調查先以感情溫度計評估呂秀蓮，27% 的人對她有好感、24% 反感、43% 無感；平均溫度為 48.13 度 (類似郭台銘的 49.27 度)。至於「蔡韓呂 3 人競爭，你支持誰？」結果顯示，蔡獲 49% 選民支持、韓 27%、呂 10%。評論人楊憲宏指出，呂秀蓮於 17 日宣布參選，此民調則於 18、19 日執行，會有名人效應。

游盈隆說：「郭柯兩人共有

約 34% 的支持者，郭的棄選目前並未對韓帶來好處，有 7 成的票流向蔡英文。」楊憲宏則認為，郭董支持者的情緒還未平復，仍有一個「韓國瑜障礙」急須韓去化解。楊也指出，藍營受訪者受訪時，可能會有一時賭氣 (扮鬼臉) 的反應，故意不說支持韓。

題目設計「蔡韓呂 3 人中，誰最認同『中華民國』？」結果顯示，45% 選民認為韓最認同中華民國、蔡 33%、呂 7%。「誰的

品德操守較好？」結果顯示，台灣 20 歲以上選民「主觀」認為，47% 認為蔡品德操守較好、呂 20%、韓 18%。

論文門、吳釗燮去留

「若蔡英文 LSE 博士論文被證明是有問題，這問題嚴不嚴重？」民調顯示，有 50% 選民認為嚴重、39% 不嚴重。至於「相不相信蔡總統博士論文有問題？」民調顯示，24% 選民相信、

49% 不相信。游盈隆解讀：「63% 的人聽過論文門，代表民眾很重視此事；『相信論文有問題者』若增加，會讓蔡民調下滑。」

針對吳釗燮去留問題，題目設計「有人說，外交部長吳釗燮上任一年多，已失去 4 個邦交國，並不適合繼續當外交部長，你贊不贊同？」結果顯示，有 4.2 成表贊同，4.4 成不贊同。游盈隆解讀，「正反面旗鼓相當，一半的人要他走，一半的人認為問題不在他。」

蔡、馬施政滿意度相同

針對「蔡英文執政 3 年多的施政滿意度」，民調指出，有 4.8 成滿意、4.4 成不滿意。游盈隆指出，馬英九總統第一任期結束前三個月的施政滿意、不滿意度皆為約 4.5 成，最終結果是連任成功，蔡英文能否複製成功，值得注意。至於，上任 8 個月的行政院長蘇貞昌施政滿意度，有 5 成滿意、4.1 成不滿意。

學習歷程案疑不公 招聯會：草案待修正

【本報記者張元融台北報導】「自主學習反而不自主，多元選修反而不多元！」大學招聯會於 8 月底公布的《學習歷程核心資料草案》，多個教育團體於 24 日記者會主張，在師資及學習條件準備好、各地高中生選課機會同等前，不應將自主學習與多元選修納入核心參採項目。招聯會回應，草案會再修訂，11 月底前才定案。

高一學生家長擔憂

國教盟檢視《學習歷程核心資料草案》資料，對全國 43 所大學 (合計 1318 系組) 進行統計：有 34% 的校系組採計社團、31% 採計競賽、23% 要看檢定及證照表現、13% 看幹部經歷。國教行動聯盟、全國家長協會等團體擔憂，學校開的多元選修課不夠多元或選不到課怎麼辦？自主學習計畫要如何做？

自主學習變不自主

針對「自主學習」的爭議，教團引述一位偏鄉高中教師的話：「不是他們不改，他們剛從國中升上來，是真的不會寫。學校應趕快分配指導老師教導撰寫。」教團認為，對於各領

域都不熟悉的高一新生而言，「要製作一份言之有物的自主學習計畫，確實是苛求。」也可能使升學顧問、補習班有很大的操作空間。

「當學生依昂貴的計畫按表操課，自主學習的用意全消失，反而造成自主學習不自主。」國教盟主張，在師資及學習條件準備好之前，聯協會不能將自主學習計畫列為核心參採項目。

選課機會不平等

針對「多元選修」，教團表示，教育部要求各校以 1.2 ~ 1.5 的比例開設，但新竹縣 6 家中學有 7 個班，開 10 門課已是上限，北市的北一女中則開了 34 門課，「涵蓋的學群數相對多很多！」教團擔憂，偏鄉學校開不出課的學生、運氣不好選不到課的學生該怎麼辦？

對此，大學招聯會表示，目前只是草案，11 月底前才會定案，教團的意見會納入考量並修訂。並強調，《大學參採學習歷程項目》只是審查的重點、範圍，不是評分參採的原則、門檻或必要條件，目前也已在各校成立招生專業化辦公室。

馬英九頒菁師獎 歎沒物產卻有腦礦

【本報記者祝潤霖台北報導】「佛里曼很驚訝台灣沒有產礦，卻有豐富的人才『腦礦』，這都是拜在場各位老師所賜。」前總統馬英九參加菁師獎頒獎典禮如此說。他建議孔廟不要只祭祀 72 弟子，日、韓、越的大儒師範也可納入；回憶他當年出國留學時自覺並不輸人，台灣老師們打下的教育基礎功不可沒。



▲馬英九親自頒發「教育大愛菁師獎」，表揚第一線教育工作者者的奉獻。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)

馬：台灣腦礦多靠老師

前總統馬英九表示，前總統陳水扁上台就把師鐸獎廢止，但只有台北市沒廢，13 年前自己恢復了孔廟能入祀，未來應該要把孔廟活化，祭祀日本、韓國、越南的大學問家。佛里曼第一次來台灣，來辦公室相談了 15 分鐘，說台灣太不可思議了，什麼物產都沒有，沒有石油、煤、鐵，卻能有 4 千億外匯存底，都是因為

有豐富的「腦礦」，馬說，「都靠大家了！對不對啊？」現場響起會心的掌聲。

馬英九說，靠著各領域盡心盡力的老師，在不同階段讓孩子獲得最好的教育，自己小學、中學、大學都在台灣念書，大學畢業後到美國留學，沒有感覺過去的教育吃虧，表現不會比美國學生差，靠的就是老師在每個階段

把基礎打好，這是靠所有老師共同的貢獻。」

58 個師鐸感動故事

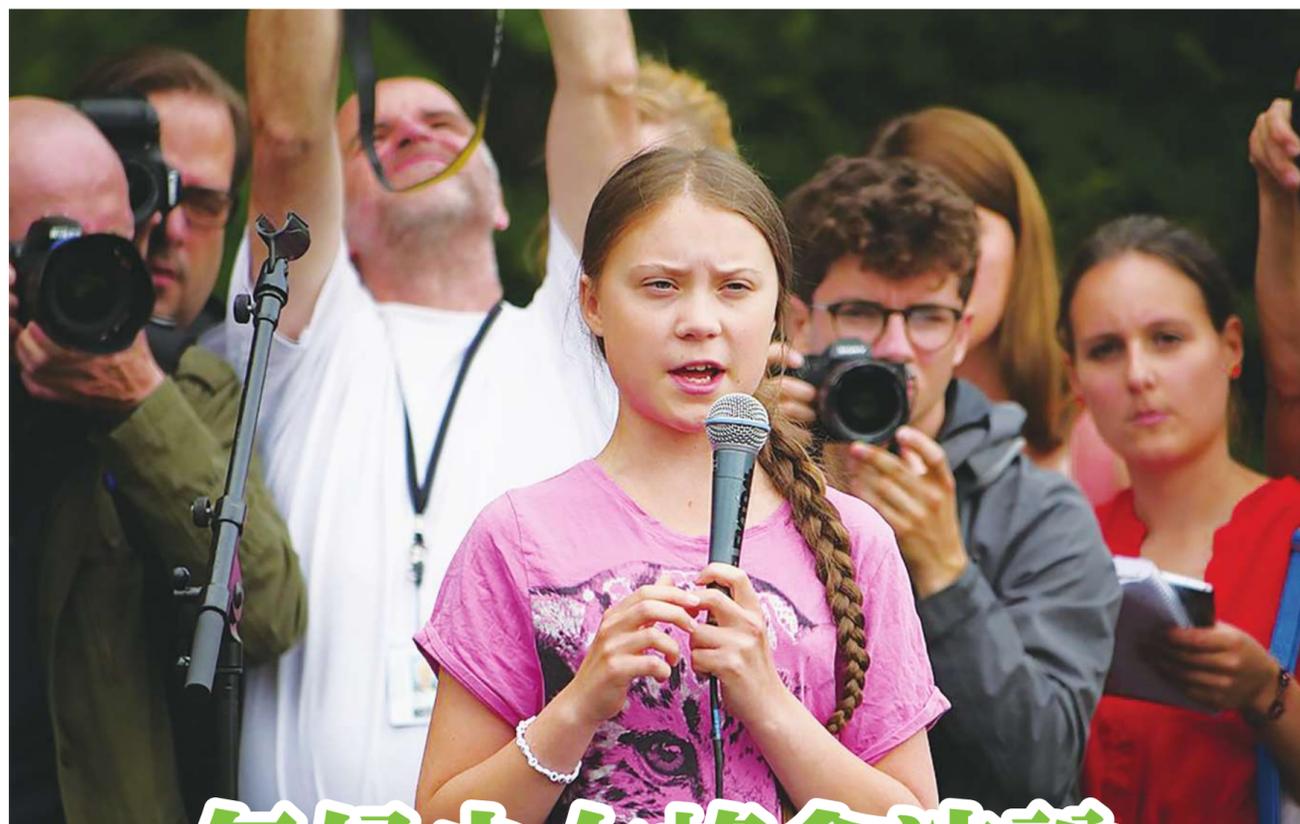
倡議人李棟樑表示，老師具備革命家的情懷，不畏困難挑戰耕耘正向力量。主任委員吳清基說，58 位老師每個人都有可歌可泣，為孩子付出、令人感動的故事。

台北市博嘉實小林玉霞老師分



▲國教盟等教團於 24 日召開「自主學習不自主、多元選修不多元」記者會。(中央社)

▼ 桑伯格成為關注氣候變遷的代言人，影響了全世界無數青少年。(photo by Wikimedia Commons)



氣候少女峰會演說 桑伯格控訴大國

【本報記者祝潤霖綜合報導】反氣候變遷少女桑伯格在聯合國演說表示，「你們用空話偷走我們的夢想和童年，但我還算是幸運的人之一，請注意很多人正在遭受苦難、死去，整個生態系統正在崩潰。」演講結束後，桑伯格與 15 名青少年一起提交請願書，指控德國、法國、巴西、阿根廷和土耳其對氣候變遷的「貢獻」已違反人權。

美國獨不合群

根據《國家公共廣播》報導，桑伯格 23 日在聯合國給世界各國領導人傳達了訊息：「我們將一直注視著你」。她說，「這全錯了，我不應該在這裡，我應該回到海洋另一端的學校。」

桑伯格於聯合國發表演說後提交請願書，指控德國、法國、巴西、阿根廷和土耳其對氣候變遷的「貢獻」已違反人權。

根據《快報新聞》報導，演講結束後，美國總統川普到達時，桑伯格恰好在聯合國大廳內，攝影機捕捉到他走過瞬間的囧臉。據白宮報告，川普僅在氣候峰會上停留約 14 分鐘，沒有發表任何正式聲明。川普曾對氣候科學家提出質疑，並誓言將美國從《巴黎氣候協議》中撤出，川普政府至今已撤銷了數十項氣候規定和協議。

根據《地球正義》23 日發布的新聞稿，除美國外，每個國家都批准了《聯合國兒童人權公約》。

熱情激昂的演說

桑伯格在聯合國氣候行動峰會上的完整演講提到：「30 多年來科學如水晶般通透，當政策與解決方案都看不見時，你怎麼敢繼續別開目光，來這兒說你們做得夠了？你說你聽見我們了，並理解問題的急迫，但不論我多麼難過、憤怒，也不想假裝相信。因為如果你們充分了解狀況，卻還不採取正確行動，那你們其實是邪惡的，容我拒絕相信。」

「主流意見說的 10 年內將碳排放量減半，也只有 50% 的機率免於全球溫度上升攝氏 1.5 度，還伴隨著人力無法逆轉的連鎖反

應風險。你能接受 50% 的機率，但 50% 的機率我們不能接受，我們得活著承受這後果。」

「67% 的機率免於升溫 1.5 度，這是政府間氣候變遷委員會給的最佳機率，2018 年 1 月止全球有 420 億噸二氧化碳固化，時至今日已減低至 350 億噸，你怎麼能假裝這是能用科技解決的常態？按照今天的排放水準，剩下的二氧化碳預計將在 8 年半內全部消失。沒有待用的解決方案，因為說出真相太傷人，你們也不夠成熟到能承擔這些。」

「你們辜負了我們，年輕人開始察覺到你們的背叛，未來的世代都仰望、仰仗著你們；如果你選擇背叛，我想我們永遠不會原諒你的，我們不會讓你逃避這個問題。」

覓密西根湖沉船 巨量殘骸易誤認

【本報記者施凱文綜合報導】航海史迷日前於北密西根湖發現了兩艘 1878 年份的沉船，這座湖底約有 6000 艘殘骸。密西根州有一群人專門在找沉船殘骸，這次將 1878 年失事的聖安德魯號跟佩許蒂戈號驗明正身。但隨後引起新的問題：原本被認為是這兩艘船的殘骸又屬於誰的呢？

海底大發現

根據《美國雅虎》報導，一名潛水及航海史迷日前於北密西根湖發現了兩艘 1878 年份的沉船，這兩艘多桅帆船是在 140 年前相撞後沉沒的。

伯尼居住於密西根州博因城，他表示自己找尋沉船殘骸已經 10 年了，起因是因為當初船上的深海聲納顯示在比弗島附近深 60 公尺有大型物體，便引起他初次探索的興趣。「我已經對比弗島附近很熟悉了，而且每一次出海到那附近我的聲納都會大響。」他向美聯社表示。

伯尼找來了專業潛水員探勘並錄影，以威斯康辛州麥迪遜為基地的布蘭登就是被招募的成員之一，他也表示想要來解決這謎

團。布蘭登翻遍各大舊報紙，發現佩許蒂戈號跟聖安德魯號的確有相撞、沉沒的紀錄，沉船點於比弗島根福克斯島之間的水域，此水域位於密西根州沙勒沃伊西北部

新問題產生

據《Stuff 新聞》報，佩許蒂戈號及聖安德魯號都是運煤船，船長分別為 49 公尺及 43 公尺。布蘭登表示：「兩艘船相撞的原因，據信是因為迷失方向。」佩許蒂戈號有 2 名船員因此失蹤，兩艘船倖存的成員皆被一經過的多桅帆船救起。

密西根州州立海洋考古學家韋恩表示，找到佩許蒂戈號跟聖安德魯號真正長眠的地點，真是天大的好消息，並表示：「有新發現永遠都是一件好事，可以讓我們得知第一手訊息，了解這些銷聲匿跡的船隻發生了什麼事。」

韋恩接著表示，這兩艘船長久以來被誤會成是另外兩艘已發現的船隻。「現在有一個新問題，那當初發現的那兩艘殘骸又是誰呢？」威斯康星州海事博物館的凱西則指出：「大約有 6000 艘船隻殘骸躺在五大湖裡。」



▲ 密西根湖底有 6000 艘沉船殘骸。圖為沉船示意圖。(photo by Wikipedia)

圖文選粹

圖文 / 中央社

南極西部冰層消融海平面恐漲 3 公尺



▲ 聯合國政府間氣候變遷問題小組 (IPCC) 的最後一次評估指出，南極洲的融冰將使海平面至多上升 16 公分。(photo by Pixabay)

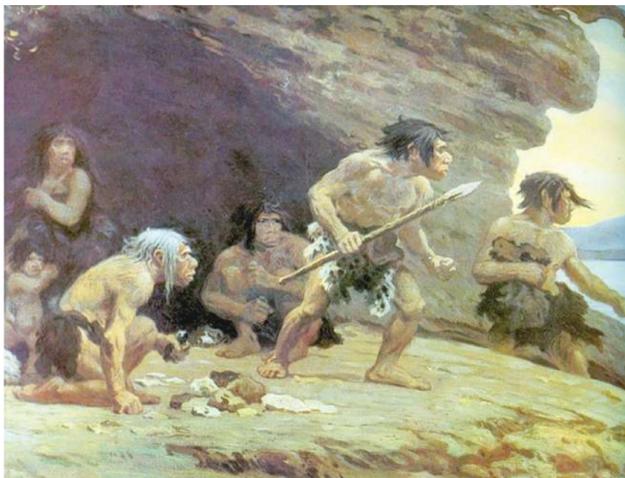
尼安德塔人化石解密 發現新遠古人種

【本報記者祝潤霖綜合報導】尼安德塔人其實不都是尼安德塔人？古代化石 DNA 排序揭示人類進化驚人的細節，一些被認為是尼安德塔人的骨頭，將這些 7 萬 4 千~8 萬 2 年前的基因用新技術排列組合，首次發現了「德拉索瓦人」種。該基因組合顯然像人類，但又與尼安德塔人和解剖學定義的現代智人相去甚遠。

DNA 對比精度達 8 成

根據《富比士》報導，曾經被認為屬於尼安德塔人的遺骸，究竟有多少曾被錯誤歸類？如果能夠確定德拉索瓦人與其他種的生理差異，也許能夠更有效地識別其化石。

兩者僅就基因幾乎沒有明顯可識別的特徵。但一位研究者採



▲ 首次發現的「德拉索瓦人」基因組合像人類，但又與尼安德塔人和現代智人相去甚遠。(photo by Wikimedia Commons)

用更具創造性的方法：他們尋找差異基因調控通過其間的區域來鑑別，並根據鑑定出的甲基化因子估算，對尼安德塔人、現代

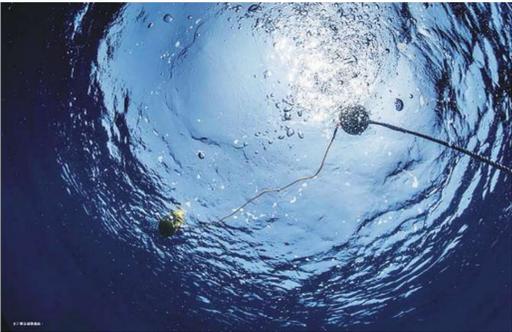
人類、德拉索瓦人和黑猩猩的特徵比較，在重新分辨尼安德塔人和現代智人的性狀中達到了 82.8% 的精度，對黑猩猩達到了

90.5%。

德拉索瓦人有臉了

根據《科學雜誌》報導，許多人都可以想像尼安德塔人的臉：前額低、甲蟲眉毛、鼻子大；但直到現在即使是科學家，也只能猜測曾在亞洲繁榮發展的德拉索瓦人特徵。十多年來，這些尼安德塔人的近親僅有少數幾具化石能被鑑定 DNA。

現在，一種新方法使德拉索瓦人「有了面子」。最近開發出一種從古代基因組中收集有關解剖結構線索的方法，使研究人員能夠拼湊出一個生活在 7 萬 5 千年前德拉索瓦女孩的粗糙輪廓：重建後的臉部明顯比現代人或尼安德塔人的臉寬，並且額骨上的牙弓更長。



▲ 燈光在黑色的海面形成銀色的光斑，船一發動就如鞭運動起來，這是我今年第一次離岸。（書中配圖）



▲ 鬼蝠魟在中藥需求的獵捕壓力，以及自身特殊的生態習性下，成了瀕危物種紅皮書中的易危物種。（photo by pixabay）

■ 吳明益、張卉君、陳冠榮

到漁港附近的旅館時已近午夜，不遠處是我曾經求學的地方，小鎮看起來坦然卻有陌生感，那陌生感把我的記憶推遠。斜對面的豆漿店看起來跟臺北的很像，卻可以從同樣食物的處理與排列方式感受到不同。臺灣是一個小到足夠演化出區域差異的島。

由於鋒面來襲，「多羅滿號」（暱稱「小多」）在船長與「黑女」（黑潮伙伴）們的討論下提早出航，並且停在永安避風，我因此錯過了花蓮到八斗子、八斗子到永安的兩個航次，但卻多了兩天和家人與貓咪相處的時間。今天則是決定凌晨四點集合出發，五點啟航。

航海第一個挑戰是黑暗

也許說「我們決定」是錯的，無論如何，船能否航行決定者都是海，人只能在海的意志下做決定，那決定帶著依附性。

漁港的節奏和城市不同，「小多」停靠在三艘並排船隻的最外側，我背著相機跳過第二艘船，看見船艙裡的漁民亮燈熟睡著，幾乎可以聽到他的



▲ 人們過去對自然力量總是恐懼的，恐懼引來崇拜，引來祈求，而現在我們想掌握它了。（書中配圖）

呼吸聲。

燈光在黑色的海面形成銀色的光斑，船一發動就如鞭運動起來，這是我今年第一次離岸。黑暗中的海幽魂的氣息，人類航海第一個挑戰並非風暴，而是黑暗。康拉德最了解，這世界上最難抗拒的黑暗就是大海與內心，它們迷人又危險。

第一個觀測點

凌晨 5 點 26 分，「小多」到達第一個觀測點，轉為急速前進。三組探樣人員早已在我自顧自地調整攝影裝備時運作起來。「水深 31 米！」指揮室傳來海圖的數據，溶氧檢測手冠

會勇敢出海的不是「勇士」，而是「普通人」。唯有普通人像相手蟹那樣降海繁殖的群體意志，才能創造這般大規模遷徙。

榮先把鐵桶拋進海中取樣，隨即裝瓶檢測海水 pH 值、鹽度和溶氧。

觀測面對的是新竹南寮舊漁港，也就是頭前溪的出海口，我打開 Peakfinder，對著遠方幾不見的山巒起伏，查閱島嶼的眾神。那裡有南插天、塔曼、內鳥嘴、李棟、尖石、泰灸生、石麻達、大霸尖、哈堪尼、

黑潮島航 在台灣藍色國土上

黑潮的島航集結科學、文學、藝術的紀錄，豐厚了臺灣人對於「藍色國土」的視野，喚起人們和政府對海洋保育的重視。



▲ 航行過的人就知道，海的聲音和引擎聲會在你的耳邊心臟互相競爭，除此之外海上幾乎沒辦法聽到其他聲音。（photo by pixabay）

馬那邦。水從神的國度來，往黑暗而去。

海水取樣完成以後，小八（珮珍，這次主要的懸浮微粒調查員）和協助者世潔從船尾放出 Manta 網，那是專門設計來攔截懸浮微粒的器具。Manta 入海後船長隨即以 2.4~3 哩的速度前進，讓海水濾經網面，留下痕跡。5 點 26 分記錄座標後小八喊走，5 點 51 分記錄座標後起網，志工俯身複頰記錄著各項數據。

看起來孤獨又親密

Manta 起網後，水下聲音記錄手則拋出繫上浮球的錄音筆，讓船和錄音

們想掌握它了。離岸風電是近年西岸發電設備的重大議題，倡議者認為海上風機的產出能量比岸上風機要高出 40%，反對者認為這樣的工程忽略了海中生物、施工汙染、低頻噪音，以及對候鳥飛行路徑的影響。

生物退讓得太多了！

為了將風機固定在颱風頻仍的島嶼海域，水下打樁的工程十分巨大。部分研究者認為打樁產生的高頻震波很可能對海洋哺乳動物產生影響。特別是這個計畫並非是這兩支示範風機而已，若未來形成大規模的風場，運作亦將大幅度改變風場海域的聲景，我時常在關注大約蘭生態的蔡嘉陽先生臉書上看到他為鳥類撞擊風機的高度風險提出呼籲。

不久前我在香港的新聞裡看到他們正進行著「土地辯論」，其中中原地產主席施永青認為，「環保並非社會的唯一考慮，港人的居住權亦是社會必須照顧的環節」。

至於環保團體憂慮，填海會讓稀有物種失去棲息地，他竟說長毛象、劍齒虎和袋熊等生物相繼滅絕，對生物多樣性造成了一定破壞，但其生態位置很快便被其他生物替代，而現時有不少物種處於快將滅絕邊緣，「中華白海豚只是其中一種，由於這類物種數量已十分稀少，在生態環境中扮演的角色已很小，其存亡已影響有限」。

問題是長毛象、劍齒虎並不為了施永青的房地產利益而滅絕的，而生物在人類文明快速演化的數千年來，退讓得已經太多了，即使多考慮一點，都不算是償還。

全身都在對抗浪暈

三組操作人員，面對漸漸上升的氣溫，重複做著同樣的工作。拋擲、採水、分析、報數值，放出 Manta，收回 Manta、清洗 Manta、打開水下收音器、繫上浮球、放出收音器，回收收音器。每當「小多」一怠速時，海的力量

就大了起來，船上的人把腳步跨大，從小腿、大腿到脊椎兩側的肌群明顯施力對抗浪暈。不過身體都知道，躺下、坐著與站立時，對抗海浪所費的能量差異甚大，在不穩定的平面上用陸上生物演化出的身體工作，疲憊會在上岸後加倍顯現。

科學研究如藝術創作

每回檢測員開始作業我就跟著站在後艙，舉起相機體會與他們一起身體勞動的感覺。科學研究事實上與藝術創作非常相似，它們都有著徒勞無功的複查階段。

或許需要採樣上百個檢測點那些數據才會出現些微意義，或許同一個檢測點要採樣十年才能解讀出人的力量正如何影響著海，這種漫長、不能肯定盡頭，卻不能有任何環節不一致的行動，讓看似無聊的複查產生了光輝。

易危物種鬼蝠魟

我聽了發音近似 Meta，問了亮亮才知道是 Manta。Manta 是鬼蝠魟（Manta birostris），牠是一種性慢熟的卵胎生魚種，雌雄常偕行，大部分每次僅生產一胎，因此在中藥需求的獵捕壓力，以及自身特殊的生態習性下，成了瀕危物種紅皮書（Red list）中的



▲ 每回檢測員開始作業我就跟著站在後艙，舉起相機體會與他們一起身體勞動的感覺。（書中配圖）



▲ 漁夫不會讚歎海的美麗，我遇過的農夫也從來不會停留腳步跟我一樣等待夕陽，或望著奇萊山發呆。（photo by pixabay）

易危物種（Vulnerable，簡稱 VU）。

收集懸浮微粒的儀器，似乎是以三個結構組成的，方口的主體與兩翼，正好就像鬼蝠魟呈現一個三角形。兩側的結構是為了在海上拖曳時的平衡而設計的，而網子則是按照美國五環流基金會的設計圖，在臺灣特別訂

人類航海第一個挑戰並非風暴，而是黑暗。康拉德最了解，這世界上最難抗拒的黑暗就是大海與內心，它們既迷人又危險。

無論再美麗的風景也會習慣，身體會疲倦，也會想念陸地的穩定。採樣小組在工作完畢後，指揮室會傳來下一段航程的距離。伙伴們於是都開始補充食物，或者默默地、安靜地讓身體休息。

我因為昨晚幾乎沒睡，因此時不時閉起雙眼，體力恢復了，船身震盪不

握著一個生態系？

不知道為什麼，東良握著採樣籠的手，讓我覺得他正「掌握」著一個具體而微的生態系。數位相機裡的影像，給我的感覺不是科學的，而是寓言的。據說有時浪大，反而蒐集到的樣本顯得清澈，因為懸浮垃圾暫時被打到水面底下，我們不可見的地方。

過了這些年，我們身邊的海域和地景發生了什麼樣的變化？湛藍水面之下是鯨豚及各種海洋生物的家，當陸域的過度開發、空氣汙染、垃圾和缺乏管制的漁撈行為造成海中生態系統的崩毀；棲地喪失、誤捕混獲使野外族群的存續受到威脅，甚至面臨滅絕的危機。「海好嗎？」對於臺灣周遭「藍色國土」現況的擔憂與焦慮，就這樣伴隨著十多年來如影隨形的邊島傳說，讓「黑潮人」決定順應來自海洋的深切召喚，再一次策劃了島嶼航行的壯遊行動。「黑潮島航」是距離 15 年前的「福爾摩沙遠島」行動，再次對臺灣海域的總體檢。由吳明益、張卉君等具影響力作家、攝影師、插畫家合著，耗費 16 天環繞臺灣海域，以獨特的航行日記形式，書寫對於海洋、生態和島嶼的深度省思。

風景再美，也會習慣

漁夫不會讚歎海的美麗，我遇過的農夫從來不會停留腳步跟我一樣等待夕陽，或望著奇萊山發呆。雪豹不知道自己的步伐絕美，熊鷹也不會明白自己獨特視覺能力裡藏有的美學天賦。

人類航海第一個挑戰並非風暴，而是黑暗。康拉德最了解，這世界上最難抗拒的黑暗就是大海與內心，它們既迷人又危險。

無論再美麗的風景也會習慣，身體會疲倦，也會想念陸地的穩定。採樣小組在工作完畢後，指揮室會傳來下一段航程的距離。伙伴們於是都開始補充食物，或者默默地、安靜地讓身體休息。

我因為昨晚幾乎沒睡，因此時不時閉起雙眼，體力恢復了，船身震盪不

《黑潮島航：一群海人的藍色曠野巡禮》簡介

過了這些年，我們身邊的海域和地景發生了什麼樣的變化？湛藍水面之下是鯨豚及各種海洋生物的家，當陸域的過度開發、空氣汙染、垃圾和缺乏管制的漁撈行為造成海中生態系統的崩毀；棲地喪失、誤捕混獲使野外族群的存續受到威脅，甚至面臨滅絕的危機。

「海好嗎？」對於臺灣周遭「藍色國土」現況的擔憂與焦慮，就這樣伴隨著十多年來如影隨形的邊島傳說，讓「黑潮人」決定順應來自海洋的深切召喚，再一次策劃了島嶼航行的壯遊行動。「黑潮島航」是距離 15 年前的「福爾摩沙遠島」行動，再次對臺灣海域的總體檢。由吳明益、張卉君等具影響力作家、攝影師、插畫家合著，耗費 16 天環繞臺灣海域，以獨特的航行日記形式，書寫對於海洋、生態和島嶼的深度省思。

太激烈的時候我就翻開手邊的书。

翻開一本自然史

這本挪威作家摩頓·史托克奈斯的著作，寫的是一段追捕格陵蘭鯨（睡鯨）的歷程。2007 年我曾自助旅行到過挪威，與瑞典、丹麥一樣，挪威也是海之國度，國民擁有船隻的比例相當高。

摩頓一個好友雨果是個航海迷，一次突如其來的莽撞提議，勾動了作者對海洋的痴迷，兩個男人居然決定駕著小艇試圖獵捕待在深海裡長達七至八公尺，重達一千兩百公斤的格陵蘭鯨。

原本你預期會是一本挪威版的、袖珍版的《白鯨記》或是《青年與海》，但實際打開卻發現是一本自然史。挪威與海洋的情感氣息，似乎和「新大陸」拓荒、殖民的美利堅大不相同。（廖亭雅／輯）

《黑潮島航：一群海人的藍色曠野巡禮》簡介

過了這些年，我們身邊的海域和地景發生了什麼樣的變化？湛藍水面之下是鯨豚及各種海洋生物的家，當陸域的過度開發、空氣汙染、垃圾和缺乏管制的漁撈行為造成海中生態系統的崩毀；棲地喪失、誤捕混獲使野外族群的存續受到威脅，甚至面臨滅絕的危機。

「海好嗎？」對於臺灣周遭「藍色國土」現況的擔憂與焦慮，就這樣伴隨著十多年來如影隨形的邊島傳說，讓「黑潮人」決定順應來自海洋的深切召喚，再一次策劃了島嶼航行的壯遊行動。「黑潮島航」是距離 15 年前的「福爾摩沙遠島」行動，再次對臺灣海域的總體檢。由吳明益、張卉君等具影響力作家、攝影師、插畫家合著，耗費 16 天環繞臺灣海域，以獨特的航行日記形式，書寫對於海洋、生態和島嶼的深度省思。

作者：吳明益、張卉君、陳冠榮
出版社：網路與書出版
出版日期：2019/08/27

▼ 彩虹影在田間踩水車時，不慎踏空，失足跌落河堤之下，受了重傷，影響胎盤，血流不止。（photo by wikimedia）



長篇連載之六

《寶枝》第三章 一禍福無常

■ 張祖詒

江南豐年好景，持續不過三年，又出現了槍桿逞凶的不幸時代。

齊燮元和盧永祥兩個軍閥，為了爭奪地盤，在江蘇和浙江兩省，興兵作戰，是「長毛之亂」以後五十年來江南地區首次遭到兵災之苦，戰火足足持續二年，雙方軍隊進進出出，齊走盧來，盧走齊來，不管誰勝誰敗，拉鋸式的你來我去，

遭殃的是江南老百姓，就地供給糧餉不算，還要徵兵拉伕，一去無回，甚至搶劫擄掠，無所不為。

百姓痛恨「齊盧之戰」

因之江南百姓痛恨「齊盧之戰」甚於「長毛之亂」，因為他們認為「太平天國」至少打著反清旗號，而軍閥戰亂，發生在民國建立之後，讓民眾對國民革命喪失了信心，真是禍國殃民。

民眾信心的動搖，等於社會安定的動搖，加上兵燹後的瘟疫流行，年成歉收，使得那幾年全國最富庶的江南，成了惶惶不寧、惴惴不安的災區，地主和佃農同樣愁於收成遽減，士紳和平民同樣陷於恐慌，都

不知道過什麼樣的日子，會有什麼樣的未來，只怕過去的昇平歡樂，永遠不再！

彩虹跌落河堤流產

劉貴家除了和眾多黎民一樣陷於貧困之外，更不幸的連遭厄運打擊，至於崩潰。乙丑年間，多彩於多年不孕之後，竟又懷了第二胎，原本是件喜事，卻因在田間踩水車時，不慎踏空，失足跌落河堤之下，受了重傷，影響胎盤，血流不止。阿貴迅即把妻子抱起，扶上小舟回家，急找產婆來看，斷定已經流產，經用藥煎湯止血，

服了三天的藥，無大效果，阿貴急得不不知所措，倒是阿貴的爹說了話：「快到鎮上找個大夫，能否請他來到村裡救救彩彩，順便經過四神廟，先去上香，祈求神靈保佑。」阿貴原有同樣想法，但忍付不起診費，不敢擅作主張，現在既然老爸提了，馬上答道：「爹，我這就去請個醫生。」又對寶枝說：「阿寶，你要好好陪在媽的身邊。」說罷立即出門趕路。

說到四神廟，是在梅里鎮東街的一座大廟，始建於明朝中葉，清初時重建，佔地一畝，廟宇為磚木結構，大殿粉牆黛瓦，氣勢軒昂，主殿三楹，正中神壇供奉劉、李、金、周四位尊神，主供的劉神是宋代一位猛將，據說金兀朮南侵時，他負責鎮守長江出口處，大敗金兵於東海，後人為了崇敬他的英勇，特為他立廟，塑金身，以供祭拜。祈求平安的善男信女無不感到神佑靈驗，故爾香火鼎盛。

爹說的話：

「快到鎮上找個大夫，能否請他來到村裡救救彩彩，順便經過四神廟，先去上香，祈求神靈保佑。」阿貴原有同樣想法，但忍付不起診費，不敢擅作主張，現在既然老爸提了，馬上答道：「爹，我這就去請個醫生。」又對寶枝說：「阿寶，你要好好陪在媽的身邊。」說罷立即出門趕路。

說到四神廟，是在梅里鎮東街的一座大廟，始建於明朝中葉，清初時重建，佔地一畝，廟宇為磚木結構，大殿粉牆黛瓦，氣勢軒昂，主殿三楹，正中神壇供奉劉、李、金、周四位尊神，主供的劉神是宋代一位猛將，據說金兀朮南侵時，他負責鎮守長江出口處，大敗金兵於東海，後人為了崇敬他的英勇，特為他立廟，塑金身，以供祭拜。祈求平安的善男信女無不感到神佑靈驗，故爾香火鼎盛。

劉貴聽了廟祝的話和醫生的首肯，深深感到人情的溫暖，尤其在這兵荒馬亂的年頭，人人自顧不暇，而竟有這兩位素不相識的大好人，那麼善良，願意幫助，一股無比的溫馨，讓他感激涕零，哽咽地忙不迭向醫師和廟祝鞠躬致謝，同時向廟祝悄悄問道：

「劉貴聽了廟祝的話和醫生的首肯，深深感到人情的溫暖，尤其在這兵荒馬亂的年頭，人人自顧不暇，而竟有這兩位素不相識的大好人，那麼善良，願意幫助，一股無比的溫馨，讓他感激涕零，哽咽地忙不迭向醫師和廟祝鞠躬致謝，同時向廟祝悄悄問道：

醫師：病人不宜遠行

等到那個病人看診完畢，廟祝上前向陳醫師說明緣由，醫師便問劉貴，他妻子年齡和病情，劉貴一一據實以告。醫師聽了，沉凝一會之後，說道：

「聽來你妻子的病情不輕，而且耽誤了幾天還在出血，更增加了危險性，是否能救，我可以看她一下，但我已年邁，走不動那好幾里路，而你妻子現在又不應走動，這倒是個難題。」

廟祝是個熱心人，立刻接著說道：「大夫，沒有問題，我可以雇兩個轎伕，抬一頂轎，請大夫坐轎前去，可以嗎？」陳醫師很快答道：「好。」

劉貴聽了廟祝的話和醫生的首肯，深深感到人情的溫暖，尤其在這兵荒馬亂的年頭，人人自顧不暇，而竟有這兩位素不相識的大好人，那麼善良，願意幫助，一股無比的溫馨，讓他感激涕零，哽咽地忙不迭向醫師和廟祝鞠躬致謝，同時向廟祝悄悄問道：

劉貴聽了廟祝的話和醫生的首肯，深深感到人情的溫暖，尤其在這兵荒馬亂的年頭，人人自顧不暇，而竟有這兩位素

▼圖為《你的孩子不是你的孩子》劇照。(網路截圖)



▼圖為《我們與惡的距離》劇照。(網路截圖)



公廣入圍金鐘茶會 預演奪獎星光大道

【本報記者祝潤霖台北報導】《我們與惡的距離》可能拍續集？金鐘獎前公廣集團 24 日舉行「公廣耀金、燦若繁星」茶會，《與惡》入圍者到場暢談心路歷程。由於好評如潮討論不斷，關於《我們與惡的距離》是否拍續集？雖然編劇沒到場不好說，但製作人、導演及演員溫昇豪、曾沛慈、洪都拉斯都躍躍欲試。

公廣集團共入圍 129 項創下新高，其中公視入圍 111 項，客家電視台入圍 12 項，華視也入圍 6 項。公共電視在戲劇類共獲得 82 項入圍。

台劇這半年有很好的躍進，整個市場需求量愈來愈大，促使大家做出更不一樣的劇。製作第二季應該是整個團隊的願望，應該會往這個方向繼續努力。」

關於跟洪都拉斯一起入圍男配角，是否有亦敵亦友的關係？溫昇豪說，「我是沒有敵的感覺啦，不知道大哥怎麼想？」洪都拉斯笑說：「他是我戲劇的前輩耶！我是諧星轉演員。」溫說「我也是諧星」，洪說「你哪是諧星啊？你那麼正！」現場笑成一團。洪都拉斯隨後正經表示，本來沒想過自己可以演這麼正

式的戲劇，但導演卻認為可以勝任，風評也不錯，非常感謝。

兩大奪獎熱門劇

公廣集團董事長陳郁秀表示，今年公廣集團共入圍 129 項創下新高，其中公視入圍 111 項，客家電視台入圍 12 項，華視也入圍 6 項。公共電視長期耕耘優質戲劇，在戲劇類獲得 82 項入圍，其中《你的孩子不是你的孩子》、《我們與惡的距離》分別入圍 14 項，《魂囚西門》、《奇蹟的女兒》、《憤怒的菩薩》也入圍迷你劇多個獎項。

甫入圍釜山影展亞洲市場展編劇獎的《我們與惡的距離》由大慕影藝製作，締造無數討論話題與口碑熱潮，開啟社會大眾的對話與思辯，寫實劇情被網友盛讚為久違的神作。由製作人林昱伶、湯昇榮、編劇呂蒔媛、導演蕭力修領軍，與入圍男女配角的溫昇豪、曾沛慈、洪都拉斯出席典禮。

《你的孩子不是你的孩子》改編自作家吳曉樂同名作品裡的 5 個故事，在科幻元素的包裝下，諷刺體制下扭曲的親子關係與教育困境，由製作人巫知諭、導演陳慧翎、余慧君領軍，與入圍迷你劇集女主角鍾欣凌、女配角王淨、新進演員獎王渝屏、王渝萱、劉修甫一同出席。



▲《你的孩子不是你的孩子》新進演員獎入圍者王渝萱(左起)王渝屏、劉修甫，都是戲劇界潛力新人。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)



▲《我們與惡的距離》演員曾沛慈(左1)、洪都拉斯(左2)、溫昇豪(右2)都是奪獎熱門。(photo by 祝潤霖/台灣醒報)

明華園 90 週年推鉅作 孫翠鳳：放心交棒



▲明華園創團 90 週年壓軸代表作「大河彈劍」11 月將在台北國家戲劇院演出，明華園 24 日舉行宣告記者會，搶先揭露精彩片段。(中央社)



▲明華園戲劇總團推出創團 90 週年壓軸代表作「大河彈劍」，24 日在台北國家戲劇院舉行宣告記者會，帶來精彩片段，為 11 月將正式登場的演出宣傳造勢。(中央社)

【本報記者祝潤霖台北報導】不讓楊麗花大姊專美於前，孫翠鳳明華園推出 90 週年鉅作《大河彈劍》，要在國家戲劇院呈現滿滿的文武場。孫翠鳳，《大河彈劍》由無敵小生孫翠鳳、台灣第一丑角陳勝在、及當家花旦鄭雅升領銜主演，李郁真、陳昭婷、陳子豪、晨翎暨總團藝術家，由陳勝國編劇，以 20 年磨一劍的精神，11 月 16、17 日在國家戲劇院隆重呈現。

闊別 27 年的回歸，明華園首席編導陳勝國為古代亂世賦予現代觀點，李世民、李靖、李軌 3 位少年英雄義結金蘭，與開盤大運河卻功過難辨的隋煬帝楊廣翻攪風雲，原為隋朝大將的李靖後成唐朝開國功臣，「忠臣不事二主」的矛盾戲味紛呈。鄭雅升飾演流轉於 6 個夫君的蕭皇后，詮釋亂世男人的奮鬥與女人的紅顏薄命。

復刻《李靖斬龍》

《大河彈劍》搬演歷史小說《隋唐演義》，復刻 1993 年孫翠鳳主演的《李靖斬龍》，孫翠鳳回憶小時候學戲看戲，總想著要演李靖、把台上主角取而代之。第三代小生李郁真笑說，「孫翠鳳老師的優點我們無法超越，但我們也有孫老師沒有的好。」令孫翠鳳大讚：新世代的自信。

明華園世代交替

明華園自 5 年前宣布世代交替，打破傳統讓年輕演員挑大樑、資深演員壓軸，李郁真從師父孫翠鳳手上承接李靖一角，坦言無敵小生光環的壓力雖大，仍會做到最好的詮釋與表現。總團長陳勝福表示，明華園劇團 90 年了，不斷在時代脈絡中尋找以古鑑今的題材，為當代歌仔戲留下膾炙人口的作品。

畫題精彩！創阿根廷破億票房
狂吸 70 萬觀影人次

計高一籌

MY MASTERPIECE

10.09 藝高人膽大

他的命在旦夕，他的賣畫良機...

觀眾票選最佳影片
獲選威尼斯影展
非競賽觀摩影片

►2019 桃園全運會視覺意象。(photo by 桃園市政府)

▼2019 全運會即將開打，24 日在台北誠品舉辦宣傳片首映。(photo by 施凱文/台灣醒報)



在哪比 照樣拼

108 年全國運動會在桃園
THE NATIONAL GAMES TAOYUAN 2019
PREMIERE

全運會宣傳玩時尚 找 GQ、導演操刀

【本報記者施凱文台北報導】政府也玩時尚創新！2019 全運會與時尚 GQ 雜誌及短片導演合作，以「在哪比照樣拼」的形象影片宣傳，桃園市政府盼吸引民眾共襄盛舉。以一句不在乎別人眼光的「沒差」的反差，加上奮戰到底的運動家精神當主軸。導演以比賽選手出演主角，表示：「選手就是明星。」

2019 全運會即將在桃園開打，桃園市政府這次將宣傳片「在哪

2019 全運會與時尚 GQ 雜誌及短片導演合作，以「在哪比照樣拼」的形象影片宣傳，導演表示：「選手就是明星。」

比照樣拼」首映會舉辦在台北，宣示要讓全台灣民眾都知道這場體育盛事的企圖。

運動融時尚創新

桃園市政府找來曾拍出「Taipei in Motion」宣傳台北

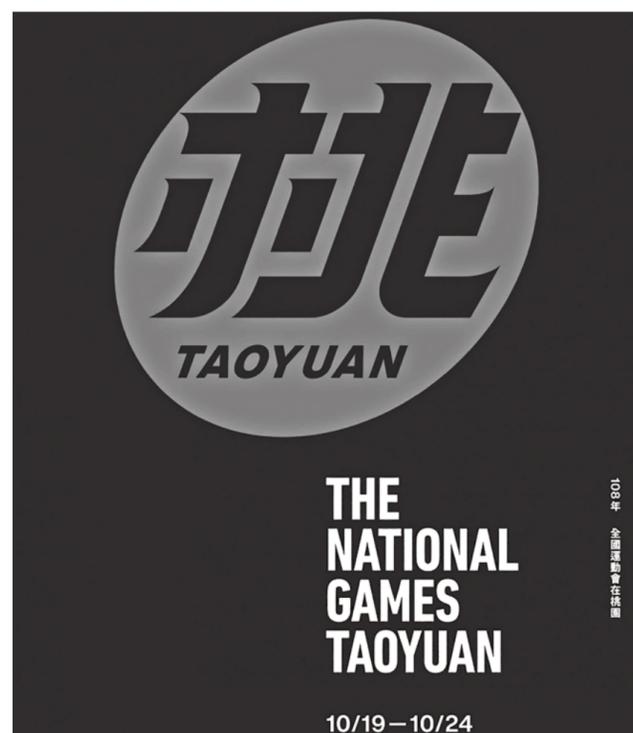
市大運的尹國賢導演，也跟時尚巨擘 GQ 雜誌合作增添時尚氣息。

這支打破「第四面牆」的廣告將吸引全台灣民眾的目光。為了顯示選手的努力有時跟觀眾的目光不成正比，導演讓選手向觀眾表達沒到場將會錯過優質比賽。參

加拍攝的共有 80 名運動員，導演則說：「不需要再找明星來拍攝，因為在賽場上，其實這些選手就是明星。」他也表示，很多選手演得很好，都是戲精。

望民眾關注體育

別於以往宣傳片都是向觀眾喊話，這支廣告以「沒差」為主軸貫穿全片。選手向觀眾說：「沒差，在哪裡打，全壘打照樣打。」、「沒差，跟自己人打也



沒在讓。」顯示出選手不會在乎在哪裡比賽，都會全力以赴的態度。

導演表示以「沒差」當主題，其實是要讓觀眾感受一個反差，並讓選手對自己更有信心不要在乎別人的眼光。桃園市政府特別提到：「讓民眾知道全運會在桃園舉辦，但選手都來自各縣市，要讓各縣市的人為自己的選

手感到光榮。」

其他像是在新竹市設置了以新竹選手為主的戶外看板及舉辦公益活動。透過這些方式，讓未來的全運會可以更被民眾看見，可以讓民眾運動的觀念往上一層，並讓選手在比賽時有更多的信心，在未來可以面對更高層級的國際賽事。

俄柔道一枝獨秀 各國黑馬不甘示弱

【本報記者施凱文綜合報導】俄羅斯柔道隊一枝獨秀，瑞典及奧地利選手不畏懼。在 2019 塔什干柔道大獎賽中，俄羅斯強勢的奪金表現，令其他國家相形失色。在奧地利及瑞典選手智取俄羅斯後，還有地主隊亞塞拜然與對手激烈膠著的戰況，則讓本屆大獎賽增添許多精彩瞬間。

後的賽程上緊發條。首先在男子 100- 公斤量級上，由贊基薛夫搶下勝利，他的對手為來自亞塞拜然的新星柯措耶夫。這場比賽他也是以「一本」全勝鎖定金牌。

最快、最膠著的賽事

據《透視柔道》報導，俄羅斯隊在塔什干柔道大獎賽的表現堪稱完美，78+ 公斤以上量級，俄羅斯齊比索娃只花 23 秒就以激烈的攻勢，「一本」全勝擊敗南韓對手金海湧，以本屆大賽最後一面金牌化下句點。

一樣身材、一樣的技巧，只會有一個人笑著領取金牌。男子 100+ 公斤量級，可能是本屆大賽戰況最膠著的一場，喬治亞的古藍對決地主隊亞塞拜然的歐提波耶夫，古藍首先以「技有」半勝拿下優勢，歐提波耶夫很快便還以顏色也取得半勝，最後 25 秒，世界排名第一的古藍以沉著冷靜的態度，以「一本」全勝將對方摺倒，再度添上一面個人金牌。

「一本」全勝

據《歐洲新聞台》報導，俄羅斯在塔什干柔道大獎賽場上強

勢獨走，然而瑞典好手尼曼硬是搶下一面金牌，得到個人第 3 座大獎賽冠軍。這位 29 歲的好手先前於準決賽擊敗了上屆奧運冠軍貝克萊秋。他表示，當知道自己鎖定「一本」全勝時，內心雀躍無比。「一本」為柔道比賽中，一次將對方完整擊倒的勝利。

跟尼曼一樣一路過關斬將的，還有來自奧地利的葛拉芙，她在女子 78- 公斤量級順利摘金。決賽中，2 人的對手都是俄羅斯選手。在 78- 及 90- 公斤量級中接連被智取後，俄羅斯更在之

超越 C 羅 梅西 6 奪足球先生

【本報記者宋秉謙綜合報導】國際足總發佈年度足球獎項，阿根廷球王梅西獲獎，超越宿敵 C 羅的 5 座，獨居史上第一！FIFA24 日頒發年度足壇各項獎，從年度最佳陣容、最佳教練到眾人最關注的足球先生，由於其他獎項競爭不算激烈，如帶領美國拿下今年女足世界盃的拉皮諾毫無意外當選足球小姐，但足球先生獎候選人包含歐洲足球先生范戴克、老妖怪 C 羅，最終由梅西拿下個人第 6 座。

FIFA 頒獎

根據《衛報》報導，FIFA24 日公佈的獎項甚多，包含年度足球最佳陣容，其中過半數由西甲強權皇馬與巴塞球員瓜

分，這也讓歐冠盃冠、亞軍，恰好是英超雙雄利物浦與熱刺球迷較為不滿，前者僅入選 2 人（最佳門將艾利森與有望問鼎足球先生的後防大將范戴克），後者一人未進，英超三冠王曼城也無人入選。

次 ▶ 阿根廷球王梅西拿下年度足球先生獎，獨居史上最多。(photo by Fifa Facebook)



而最佳教練和足球小姐則相較之下較無懸念，利物浦主帥克洛普帶著奪取歐冠與英超亞軍的氣勢，拿下最佳教練，而足球小姐則是頒發給美國女足的絕對核心、超級前鋒拉皮諾，她率領女

足拿下今年的世界盃冠軍，場外議題也吵得火熱，拉皮諾甚至與美國總統川普針鋒相對議題唇槍舌戰，更曾放話「拿冠軍也絕不去白宮」，火爆性格與佔滿話題的拉皮諾成為足壇吸票會。

但以上獎項對多數球迷都算是前菜，最大焦點一直是足球先生，也就是象徵足壇第一人的榮耀，過往前 11 年有 10 次被「絕代雙驕」梅西和 C 羅壟斷，直到去年由克羅埃西亞隊長莫德里奇殺出奪獎，讓足壇興起「雙驕時代告終」之說。

雙驕時代還沒完！

對此，本次梅西與 C 羅聯手寫下連續第 13 年入圍，最終更由梅西抱走獎項，擊敗強敵「歐洲足球先生」范戴克與 C 羅，若依照過往 C 羅不服輸的個性，加上明年即將迎來重要性僅次於世界盃的歐國盃，若 C 羅率領葡萄牙拿佳績，仍有可能以 35 歲高齡再添紀錄，一切跡象都寫著：雙驕時代高機率還沒結束。

足球先生票選包含球迷、專業媒體人、以及各國國家隊主帥、隊長票選，據歷史數據，梅西這座足球先生成為史無前例的個人第 6 度，正式超車 C 羅的 5 座，後續則是法國傳奇席丹與巴西史上最強前鋒大羅各 3 次。



▲ 塔什干柔道大獎賽日前落幕。圖為柔道示意圖。(photo by Wikimedia)

台版天空之城 十三層遺址點燈

十三層遺址塵封多年後，近以公共藝術方式重生，被網友讚嘆猶如「台版天空之城」、「台版德魯納酒店」。

■ 余柏青 / 輯

【新北訊】十三層遺址鹹魚翻身。新北市瑞芳十三層遺址自中秋夜點燈後，已吸引逾萬人前往欣賞，此一磅礴歷史建築，在柔和琥珀色燈光襯托下已成為拍照熱點，持續吸引眾多民眾遊客或攝影玩家駐足欣賞。台電呼籲民眾務必注意自身安全，避免意外發生。

十三層遺址塵封多年後，近以公共藝術方式重生，被網友讚嘆猶如「台版天空之城」、「台版德魯納酒店」。自即日起，每晚六至九時點燈，許多民眾遊客或攝影愛好者為一睹這特殊的礦業歷史黃金風貌，多聚集在水洞漁港堤防或停車場，並架設攝影器材以捕捉山城美景。

台電表示，非常感謝大眾對於此公共藝術計畫的關注與肯定。同時，台電也呼籲民眾在拍照攝影時，務必留意身旁周邊環境是否有墜落疑慮，如邊坡、港區堤防等尤須特別留意防止跌落，儘量不要一邊移動一邊攝影，也要當心台二線上過往車輛，避免交通意外。

【新北訊】台電於今年中秋夜攜手新北市政府、基隆市政府與



▲「點亮十三層遺址」見證全台最大歷史建築之美，重現當年的黃金礦業風華。(新北市政府提供)

中華文化總會，在新北瑞芳舉辦「點亮十三層遺址」點燈儀式，琥珀色燈光搭配優人神鼓近百人團隊戶外磅礴演出，與民眾共同見證全台最大歷史建築之美，重現當年的黃金礦業風華。

台電十三層遺址燈光是由曾為美國自由女神像設計燈光的國際照明大師周鍊，與照明設計團隊「一隱照明設計顧問」共同策劃。團隊指出，此次照明設計搭配15種共約360組的燈具，亮度與周遭村落亮度接近，燈光則選定2100K(色溫單位)低色溫黃光搭配琥珀色光的黃金組合，期望融入周邊環境，又能凸顯十三層過往礦業歷史文化的黃金風華，呈現《莊子》所言「天地有大美而不言」的自然美。

台電表示，2017年起規劃點亮十三層計畫，首創公共藝術活化文化資產新模式，今年自即日起每晚6至9時點亮，邀請民眾共同探索超美夜遊新秘境。

台電說明，十三層遺址過往是

瑞芳金瓜石最大選礦場所「水洞選煉廠」，1980年代晚期隨礦產減少和所屬台金公司結束營業，轉由台電接管，且因土地仍有金屬污染，被列為污染控制場址。

台電除確保民眾不受影響外，也因應十三層陸續入選新北市歷史建築、世界文化遺產潛力點，而嘗試以「遠觀型」公共藝術模式來推動文資活化，期盼帶動在地發展。

教育部表示，預估將可湧入30萬參訪人次，並且帶動博物館周邊餐飲、住宿、商店、停車場等消費，整體商業效益估計約新台幣9250萬元，在推廣鼓勵終身學習之餘，促進觀光旅遊產業發展。



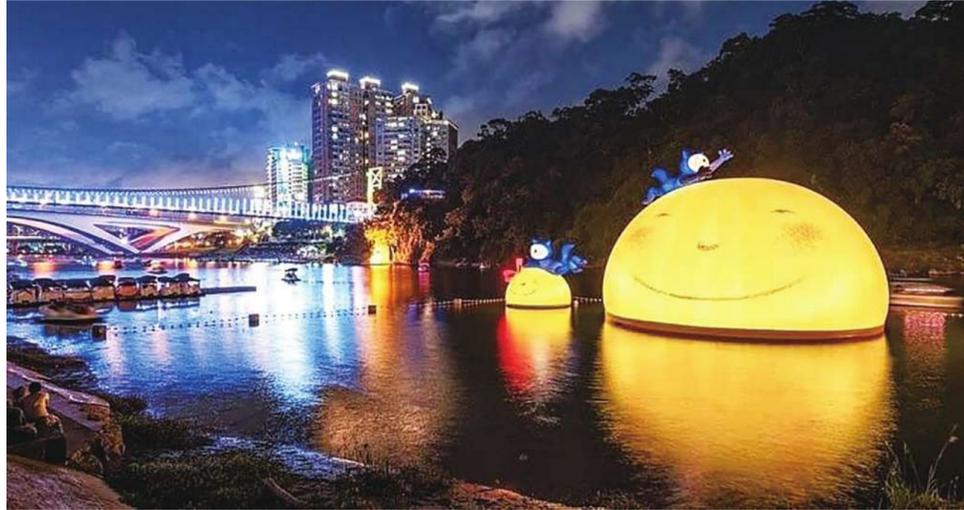
幾米漂浮月亮 照亮新店碧潭夜空

【新北訊】幾米漂浮月亮，現身新店碧潭。新北市政府將著名繪本畫家幾米《月亮忘記了》創作，打造為地景藝術，自即日起至11月13日止，下午5時30分至10時亮燈，除了懸掛天邊的皎潔明月外，湖面漂浮的超級月亮輪廓更是唯美，將成為打卡新景點。

新北市政府觀光旅遊局表示，月亮是幾米作品裡經常出現的元素，象徵溫暖、呵護與守望，幾米的《月亮忘記了》繪本今年正好滿20周年，全球發行超過12種語言版本，撫慰廣大讀者的心。

幾米及其團隊打造15米的飄浮月亮於碧潭風景區展出，月亮陪伴小男孩散發靜謐與美好的溫暖光輝，與碧潭自然山水結合，轉化為動人心弦的地景藝術，透過幾米傳達溫暖意涵的作品，點亮觀賞者的心靈。

幾米超級月亮即日起至11月13日止展出，白天與夜晚都可



▲幾米超級月亮即日起至11月13日止展出，白天與夜晚都可以欣賞到不同景致。(新北市政府提供)

以欣賞到不同景致：白天可看見小男孩與月亮相依偎的俏皮模樣，帶出截然不同的碧潭風情；夜晚則可看見雙月相互輝映，散發撫慰人心的光芒，歡迎民眾一同享受這美好的夜風與月色。

《月亮忘記了》創作於1999年921大地震前夕，書出版後便療癒了許多孤單、傷痛的心靈。

今年也即將邁入921大地震20周年，這期間許多人經歷了生命中沉重的傷痛，卻也看到社會上的善與愛，以及勇敢。

新店區公所藉由幾米繪本中的形象與碧潭溪面的自然景觀，重新創造、牽引人們心中溫暖記憶。

民眾到碧潭旅遊，當地除了有

起伏低緩的和美山以及綿延的河濱自行車道，適合情侶、親子一同出遊，還有歷史悠久的吊橋、瑠公圳遺址、吊橋光雕、全台唯一的人力擺渡等。

行程充裕還可以到烏來山區泡溫泉、觀賞烏來瀑布以及體驗原住民文化，規畫充實的新店烏來一日遊。

展演看板

全台 5大博物館 兒童免費

【台北訊】孩子們有福了！教育部於臉書上宣佈，即日起配合「擴大秋冬國民旅遊補助」，教育部推出五大社教機構12歲以下兒童可享不限次數免費參觀，包含基隆海科館、台北科教館、台中科博館、高雄科工館、屏東海生館，活動持續至今年年底止，希望能透過展覽內容，更豐富孩子們的視野。

交通部「擴大秋冬國民旅遊獎勵計畫」，自即日起至12月31日止，自由旅客若是親子共遊的12歲以下兒童，不含團體參觀，即可享有五大社教機構常設展廳及部分自策特展不限次數免費參觀的優惠，優惠場域包括基隆海科館、台北科教館、台中科博館、高雄科工館、屏東海生館。

基隆 人文地誌展 古蹟亮相



【基隆訊】基隆市文化局舉辦「點亮基隆人文地誌特展」，即日起至10月20日止，在基隆市定古蹟市長官邸(中正區中正路261號)展出，將結合史料探索及耆老追溯，呈現古早基隆的璀璨風貌(見圖，基隆市政府提供)。

基隆素以人文底蘊深厚、傑出人才輩出著稱，「點亮基隆人文地誌特展」試圖透過歷史場景的今昔對照，尋訪記憶中的過往生活與在地歷史人物。

場景由基隆市區，知名作詞家葉俊麟位於代明宮旁的住家出發，沿著他自小生活的街道，經過高砂公園及慶

安宮，至長壽齒科舊址，追憶日本時代的台灣文學家周金波，又到義二路聞名的自立書店，探訪見證戰後基隆歷史的陳上惠老先生，以顏家陋園(約位於今光隆家商一帶)作結。

展覽透過第一手的實地探訪與親身拍攝，針對幾位重要的在地名人爬梳尋訪，除了採訪他們的親友家人，更取得不少私人珍藏的獨家老照片等資料。展覽內容並搭配數部紀錄影片，既有娓娓道來的豐富記憶內容，也充滿令人動容的情感脈動，彌足珍貴，特別選在市定古蹟市長官邸展出，更能呈現出濃濃的懷舊氛圍。

台南 撩日出 二寮曙光音樂會

【台南訊】交通部觀光局西拉雅管理處主辦的「就愛撩日出 二寮曙光雲海音樂會」活動，推出後屢獲好評，這次決定再加碼最後壓軸至10月6日，想感受觀賞潑墨山水畫般的曙光雲海，同時享受難得的音樂饗宴，同時還有感受台南天文協會「夜間觀星」等天文的奧妙。

為了讓民眾一睹二寮曙光風采，西拉雅國家風景區管理處與台南市政府今年首次聯合在夏秋季推出「就愛撩日出 二寮曙光雲海音樂會」活動期間邀請知名樂團於觀日平台以悠揚的樂聲，結合曙光市集，還有夢幻的「夜間觀星」活動，讓民眾可以體驗看星空、曙光、

雲海、聽音樂。尤其音樂會現場還提供打卡兌換限量精品美式咖啡，讓民眾能邊喝咖啡，邊等待日出美景，活動推出後屢獲好評，管理處決定加碼至10月6日為最後壓軸，民眾「啡」享不可的二寮曙光雲海的奇幻美景。

「夜間觀星」活動至9月28日，有專家現場講解，提供民眾20份星象盤及星座解說牌，帶領民眾一窺星空秘境。

除此之外，管理處並與旅遊相關業者合作，推出一日及二日遊行程，遊程涵蓋在地美食、住宿、購物等特色景點，活動將持續到10月13日止。