



陳菊不列席藍、時力批厚顏
國民黨立委林德福轟，陳菊臉皮厚到槍打不過、砲穿不過。時力立委黃國昌怒斥，總統府可以帶風向撒謊嗎？



軍人酒駕致死 立院初審判無期
軍人曾犯酒駕經判決確定或經緩起訴處分確定，於5年內再犯酒駕而致人於死者，處無期徒刑或5年以上有期徒刑。



metoo 遭嗆 韓男團認受霸凌
#metoo 流行後，近期韓國男團《當當我們》疾呼，男性不該被惡意霸凌，且只有男人服役並不公平。



閱讀 為你的人生找尋出路
陷入困難時，人們會緊緊抓住手邊的一根稻草。若說當時的我從哪裡獲得一絲內心的安穩，那就只有讀書了。

今日天氣

北部	22°-29°	多雲時晴
中部	21°-32°	晴時多雲
南部	23°-32°	晴時多雲
東部	22°-29°	陰時多雲

核四位在斷層帶 專家批無法耐震

專家說，核四附近海域10公里內，至少存在連成一條40公里以上的活動斷層，先天就受到地震與海嘯的雙重威脅。

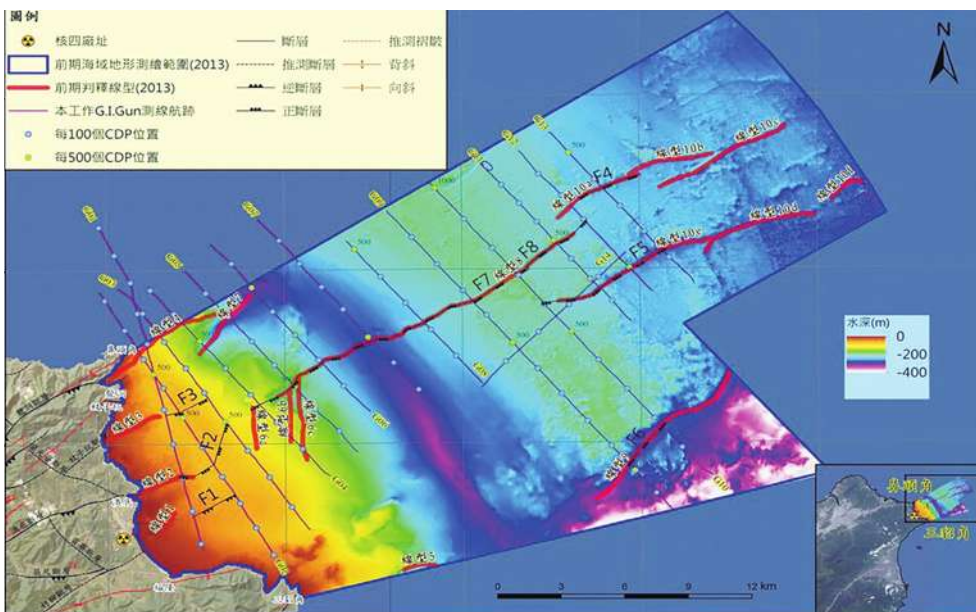
【本報記者林怡均台北報導】因為地質探勘技術的演進，核四被發現在活動斷層帶，綿延長達90公里，根本不耐震，台灣大學地質系教授陳文山在23日召開的「公布地質新事證－核四耐震設計不足」記者會表示，當初以為沒有的斷層，原來還持續活動，韓國瑜與張善政在本次總統大選主張重啟核四，恐安全堪憂。

發現活動斷層

陳文山表示，這個科學專業上的新事證與判定，一改過去台電僅願意認定鄰近核四海域的地質構造都只是線型、小斷層的認知。而確認核四附近海域10公里內，至少存在連成一條40公里以上的活動斷層，核四廠先天就受到地震與海嘯的雙重威脅，其耐震係數設計僅0.4G，遠低於日核電廠的0.6G，將無法耐震。

「假若F2確認為活動斷層，核四與活動斷層之距離將縮至5公里內」陳文山強調，同時此條活動斷層也可能再向外延伸至90公里。陳文山在科學專業判斷後直指，如此的新事證與判定，不論F2能否確認為活動斷層，都將導致核四目前0.4G耐震與設計遠遠不足，更不能在啟封後，能夠符合所需的耐震係數安全運轉。

地球公民基金會副執行長蔡中岳也表示，核廠剛好位在S斷層的正上方，S斷層也不排除



因為地質探勘技術的演進，核四被發現在活動斷層帶。圖為台灣大學地質系教授陳文山（左）、立法委員林淑芬（右）。(photo by coolcloud via flickr, used under CC License)

為活斷層，102年台電測繪海底地形，並進行核四外海變動地形，定義出海域十條線型，其中多條海域線型已經被確認活動斷層，可見核四廠周遭確實有眾多的活動斷層。

核能總體檢未公布

陳文山指出，2011年福島核災後，立委田秋堇要求核能設備總體檢，馬英九在立法院決議下，重作核四廠區與周遭海域的地質狀況調查，但2014年以核四已封存為名，台電未把調查取得資料送交專業判定，也未對外公開內容與評論。

綠色公民行動聯盟副秘書長洪申翰表示，台大地質系陳文山教授若干地質學者這幾年一直要求，基於不該浪費預算與公共資源的原則。台電與經濟部應將此核四地質調查計畫取

得的數據資料，送交中央地質調查所進行專業審查與判定，同時也成為學界不斷累積的知識基礎，尤其在廢止電業法95條後，更該提供最新科學資訊，來上社會思考與判斷。

核四安全考量

立委林淑芬說核四議題誠如侯友宜說，核能的安全不能成為選舉的操作，核能安全也不是選舉時的口號，不能經由政治操作；而核四原本就是個先天不良的核電設備，在試營運還發生『全黑事件』，且連年傳出醜聞。而且核四所在地附近的土地與海域，在在顯示核廠下面有活動的斷層。它的機電都放在地下室，假如有類似日本的海嘯一定淹過核廠，引發後果不堪想像。

教室冷氣負擔大 教師請中央關心

全教總指出，學校經費多已捉襟見肘，呼籲總統參選人：「應由中央層級統一處理電費問題。」

【本報記者張元融台北報導】「各縣市長陸續履行2018年承諾，已於中小學教室裝上冷氣，但後續電費問題更大！」推動中小學教室裝冷氣的全國教師工會總聯合會23日召開記者會檢視各縣市裝設進度，並指出，學校經費多已捉襟見肘，呼籲總統參選人：「應由中央層級統一處理電費問題。」

全教總理事長張旭政指出，中央僅規定「教室必要時可裝冷氣」，而去年暑假（2018大選前）見諸媒體的「中小學裝設冷氣」議題，已獲得許多縣市長的支持、推動，代表「教室裝冷氣已成全民共識。」

裝冷氣視各縣市財力

「有錢縣市爽爽吹冷氣，沒錢縣市就得忍受酷熱？」針對冷氣亂象老問題，張旭政認為，颶高溫的學習環境直接影響到學童

的學習成效，「基本學習權利不應各縣市不同調」。他也說：「講得更白一點，高中生擁有更好的忍耐力、意志力，為何是義務教育的中小學生得忍受環境煎熬？」

據全教總調查，外島3縣最積極，金門、連江已裝設且電費由公務預算支應，澎湖去年也已編列經費。本島6都中，台北、桃園、高雄已宣示全面裝設；台中逐年編列預算；新北市僅有「國三班級的教室」有裝，台南毫無任何規劃。其餘縣市，屬嘉義市最為積極，將於年底全面裝設；新竹市、嘉義縣逐年裝設；台東縣僅僅補助3所受焚風影響的國中；基隆市、宜蘭縣沒有相關訊息。為此，有些較富裕的鄉鎮，自行補助學校，如屏東萬巒、宜蘭羅東、苗栗頭份等。

高雄市教師職業工會董書攸

表示，高雄市政府主要以「企業捐助款」推動，是否有成效還得再追蹤。她指出，在教育現場，高溫造成小學生情緒的浮動、煩躁。而教室也常因夏天太陽直射，把窗簾拉上後，空氣不流通使教室悶熱更加劇。

全教總：中央提對策

「連最有錢的台北市，許多冷氣皆是家長會自行籌款、捐贈，難免會有『不樂之捐』。」張旭政指出，新竹縣府補助「有意」裝設的學校，原因是對校方而言，後續龐大電費負擔，讓校長也很為難。此外，家長共攤電費也會有些家長不願讓孩子吹冷氣、強制收費爭議。到底電費該如何分擔？目前沒有法條明文規範，張旭政呼籲，應由中央層級統一處理。



▲▲全教總於2020總統大選前4個月，召開中「小學冷氣之亂，請總統候選人提出對策」記者會。（主辦單位提供／中央社合圖）

社論

蔡總統論文爭議能釋疑？

總統府 23 日開記者會，表示將公開總統蔡英文在倫敦政經學院（LSE）博士論文，期望能結束爭議多時的「論文門」風暴。

民進黨有責任保護蔡

即使如此，此事件目前恐怕仍舊處於「信者恆信、不信者恆不信」的拔河狀態。不可諱言的是，由於事件涉及倫敦政經學院的校譽，關心者甚至已直接進行了解與調查，早已不只限於國內的學術圈、政界或媒體。

而在爆料者不斷積極尋求各種資訊下，預料蔡英文的博士

論文乃至於學歷問題，仍將持續對 2020 的選情有一定程度的影響。

畢竟在蔡英文的博士論文真正置放於國家圖書館、供大眾自由閱覽之前，種種揣測怕仍會持續發酵。包括為什麼蔡英文的論文是放在 LSE 的一般圖書區，而非「本校學位論文區」；此外，更陰謀論一點的質疑則是，由於蔡英文的博士論文沒有口試委員的簽名驗證，外界要如何證明未來在國圖開放

閱覽的那本論文，就是 LSE 館藏的那一本，甚至就是 35 年前據以取得學位的博士論文？其實事情發展至今，蔡英文的

論文已不只是她個人的事情了，最起碼民進黨不可讓蔡英文單打獨鬥。

爆料內容越加勁爆

這有 2 層意義，一是民進黨不能丟著論文事件不管，讓蔡英文自己一個人應付，因為她既是民進黨的現任總統以及下屆候選人，民進黨就有責任保護她；其二，論文不止關係到蔡英文個人的聲譽和選情，也跟民進黨整個黨的選情有關，因此民進黨不能「放任」蔡英文以自己的方式處理這個問題。

目前看來，爆料者已越來越多，甚至美國專欄作家麥可·

李察森早在今年 7 月就已發表文章指出，LSE 證實，蔡英文當年並未按學術程序，將論文提交校方（https://reurl.cc/oDgA7v）。

近日李察森再發文表示，蔡英文因為博士論文控告了 2 位學者（指台大名譽教授賀德芬及美國北卡大學教授林環強）及媒體人彭文正。可見李察森一路持續追蹤這個事件的發展；此外，相關爆料的內容也越加勁爆，連蔡英文當年在 LSE 法律系博士班的同學都被找了出來。

在這種情況下，蔡英文的論文風暴恐怕欲小不易，民進黨

不宜保持壁上觀。不介入的結果雖然可以讓黨中央不捲入論文真偽的是非爭論，卻也可能因此無法掌握事情的真相，若是讓民進黨整體的選情籠罩在此疑雲下甚至遭到池魚之殃，恐非明智之舉。

公私領域宜分辨

目前為蔡英文論文爭議發聲最多的是總統府發言人系統。不過，論文爭議屬於蔡英文私領域的事件，發言人為總統私德辯解或背書，是否合乎體制，值得探究。

畢竟這是 35 年前的事，與當今蔡英文的總統身分無關，理

當由蔡英文自己來面對外界的種種質疑，如果她因工作忙碌無暇一一回應，由民進黨代為處理、回應，是比較合宜的做法。

公私領域宜分辨

不過，解鈴還須繫鈴人！既然蔡英文已決定在國人面前公開當年的論文，那外界就拭目以待吧！期盼這個爭議可以早日落幕，不要讓 2020 大選一直在論文這件事情上打轉、虛耗資源。

（彭惠仙）

私菸案陳菊不列席 藍營、時力批厚顏

國民黨立委林德福砲轟，陳菊臉皮厚到槍打不過、砲穿不過。時力立委黃國昌怒斥，總統府可以帶風向撒謊嗎？



▲有關私菸案、總統府秘書長陳菊不列席一事，在野黨立委痛批臉皮太厚。(photo by Flickr)

【本報記者祝潤霖台北報導】私菸案陳菊是否該列席備詢？立法院財政委員會 23 日邀總統府秘書長陳菊，針對總統專機私菸案提出報告，但陳菊請假未出席。國民黨立委林德福砲轟：「陳菊臉皮厚到槍打不過、砲穿

不過」。黃國昌怒斥，府發言人說沒從飛機下私菸，「總統府可以帶風向撒謊嗎？」讓代替出席的副秘書長施克和啞口無言。

藍營時力攻堅

立法院財政委員會 23 日請總

統府秘書長陳菊出席說明私菸案，國民黨立委林德福表示，總統府的最高主管就是秘書長，陳菊難道一點責任都沒有？醜聞一發生、國安局長彭勝竹就下台，總統府侍衛室都是秘書長在監督，結果現在本末倒置，秘書長變成有權無責，把責任都推給國安局，「陳菊好官自我為之，臉皮實在厚到槍都打不過去，砲也穿不過去。」

時力立委黃國昌質詢交通部長林佳龍，詢問對華航調查報告是否滿意，林佳龍坦言並不是很滿意；黃國昌並問施克和，總統府發言人聲稱菸品沒有從飛機上搬下來？施克和說，預購的 9200 條菸是機邊交易，但 597 條被檢方扣押的，的確是從飛機上下的。黃國昌怒斥，總統府發言人為何說沒有從飛機下來私菸，總

統府可以帶風向撒謊嗎？施克和無法回答。

府方認為不必列席

總統府說明指出，有關陳菊婉拒列席一事，依憲法增修條文第 3 條第 2 項第 1 款規定，對立法院負責的憲法機關是行政院而非總統府或總統幕僚。府秘書長除於立法院審查本府預算案及審查總統府主管法案時列席備詢外，不應赴立法院進行報告，以符憲法規定與憲政慣例。

總統府發言人丁允恭表示，上周五即已函告表示陳菊不會出席，本日由副秘書長施克和代替出席。

但台北市長柯文哲說，需不需要備詢都是依法處理，「yes or no，不然她就會變成大號的吳音寧。」

呂秀蓮選總統連署 羅智強簽施正鋒猶豫

【本報記者張元融台北報導】韓陣營羅智強當場簽署呂秀蓮連署書，喜樂島副主席施正鋒則表示，還要回去考慮！參與 2020 總統大選連署的呂秀蓮 23 日下午親自主持藍綠對談，強調自己依選制參選，並提出「超越統獨的國是會議」。羅智強當場簽下連署書，並直言：「連署呂秀蓮、票投韓國瑜。」施正鋒則未簽連署說，「不接受超越統獨。」

呂：依選制參與連署

被問到，怎麼看藍營支持者可能有「連署呂秀蓮、票投韓國瑜」的現象？呂秀蓮回說：「我不看這個現象，所有的誠意我都歡迎。」她解釋說，選舉的連署制度不是她訂的，參選是每個人的權利，若以此攻擊她，並無道理。

有媒體問到，坐在一旁的藍營戰將羅智強，是否會現場簽下連署書？呂秀蓮笑道：「謝謝你幫我，不好意思開口！」羅智強隨即提筆簽下連署書，且直呼「票投韓國瑜，連署呂秀蓮」，他表示，與呂的理念雖大不同，但此舉代表他期待看到前副元首站上選舉辯論台上與對手論辯。呂隨即說：「至

少你認可我有資格參選。」

喜樂島不是綠營的？

「喜樂島的宗旨『獨立建國』有 2 個作法：制憲正名與公投入聯，與呂的交集是公投。」針對呂提出的國是會議「藍綠對談」，代表喜樂島出席的施正鋒對呂說，「喜樂島是台灣最青，不是綠營的」、「可接受超越藍綠，但不能接受超越統獨。」

施正鋒說：「因為正在展開連署工作，我回去很難對黨員交代，因此我沒辦法簽下連署書，要再詢問黨主席羅仁貴意見。」呂秀蓮隨即回應：「你們黨主席已充分支持了。」呂接著說：「如果國內不用和平中立的方式，我們沒辦法突破現況，我自己就必須保持和平中立。」

扁向蔡總統表態

針對阿扁公開表態不支持她參選總統，呂秀蓮回應，言論自由分為「自由人的言論自由」與「不自由人的言論自由」，她能了解到，扁必須在第一時間向蔡總統表態「呂參選不是我鼓勵的」，表態意思有了就好。

藍綠談斷交海嘯 呂秀蓮：我和平中立

【本報記者張元融台北報導】蔡政府一週連斷兩國邦交，呂秀蓮 23 日邀請藍綠各 2 名論述大將，對談《斷交海嘯，如何因應》。喜樂島聯盟副主席施正鋒指責。小英不處理《難民法》，政務系統也不接見黃之鋒來台，是在跟中國眉來眼去。台北市議員羅智強則說，九二共識並非不可被取代，但小英應提出比馬政府更具外交成果的替代方案。

呂：台灣法理獨立

呂秀蓮邀請葛永光、羅智強與張旭成、施正鋒，藍綠各 2 位戰將，陳詞論述外交政策。呂秀蓮強調，她提出的「和平中立」是手段，目的是促成台灣法理獨立；美國並未承認「台灣是主權獨立國家」，要讓台灣成為主權獨立的國家。

談到斷交海嘯，呂秀蓮表示，台灣在國際上的名稱有華獨、有台獨，讓國際非常困惑「你們的國名到底是什麼？」她認為，台灣幾十年來並未把問題講清楚，



◀ 呂秀蓮（右）邀請施正鋒（左）與藍營進外交對談。(photo by 張元融／台灣醒報)

加上國內政黨林立、惡鬥，因此邦交國數量才會時而穩定，時而兵敗如山倒。

小英跟中國眉來眼去

「1995 飛彈試射以來，所有的文攻武嚇都對民進黨選情有利，難道習近平會不知道嗎？」喜樂島副主席施正鋒認為，第一、辣妹聲音很大，但真正在表明立場時卻不清楚，《難民法》不處理，政務系統不接見黃之鋒來台，難道不是跟中國眉來

眼去嗎？第二、兩岸競爭中國正統，現在用九二共識等口號，斷交是可預測的。

第三、韓國瑜勝算未定時，小英可能是「北京可接受的人選。」第四、民進黨「公投脫鉤大選」，台獨聯盟卻接受，已成為民進黨側翼，何不乾脆加入民進黨正國會派系呢？

扁時期國安會副秘書長張旭成說：「小邦交國並不重要，邦交國必須對台灣國際關係、國家安全及經貿 3 者有幫助，否則不必

買邦交。」他指出，北京為慶祝十一國慶、影響台灣選舉，要把台灣斷到零邦交，但美國不會允許「北京扶植代理人選上台灣總統」，2020 選舉將會是「美中的代理人戰爭。」

應提九二共識替代方案

台北市議員羅智強則用政策辯論賽的「推定利益」概念指出，蔡英文選前承諾的「維持現狀」，也就是馬政府時期的推定利益現已不存在。羅舉例，馬政府曾加入的 WHA 與 ICAO，在蔡政府時被趕出，也造成台灣社會的實質損害。再者，中國在馬時期對台的善意度、敵意度確實有好轉。

「九二共識並非不可取代，但改變現狀者應提出具有同等（或更高）利益的替代方案。」羅智強表示，蔡政府若不要九二共識，就應該積極打破「馬政府九二共識的推定利益」，證明新的替代方案能打破馬政府八年所擁有的外交成果。



▲羅智強(右1)接受呂秀蓮(左1)「藍綠外交對談」邀約，並簽下連署書。(photo by 張元融／台灣醒報)

▼立法院聯席會議 23 日初審通過陸海空軍刑法部分條文修正草案，軍人曾犯酒駕經有罪判決確定或經緩起訴處分確定，於 5 年內再犯者，處無期徒刑或 5 年以上有期徒刑。（中央社）



軍人酒駕累犯致死 立院初審判無期徒刑

立院初審通過：軍人曾犯酒駕經有罪判決確定或經緩起訴處分確定，於 5 年內再犯酒駕因而致人於死者，處無期徒刑或 5 年以上有期徒刑。

【本報記者余柏青台北報導】退止酒駕，立法院聯席會議 23 日初審通過陸海空軍刑法部分條文修正草案，軍人曾犯酒駕經有

罪判決確定或經緩起訴處分確定，於 5 年內再犯酒駕因而致人於死者，處無期徒刑或 5 年以上有期徒刑。全案不須交由黨團協

商。

立法院司法及法制委員會、外交及國防委員會聯席會議，23 日併案審查行政院函請審議陸海

空軍刑法第 54 條條文修正草案等 5 案，內容包括增訂軍人酒駕累犯致人死傷刑責、打擊假訊息的加重刑責等條文，法務部政務

次長蔡碧仲、國防部副部長張哲平等人列席並備質詢。

國防部書面報告指出，現役軍人酒駕的刑罰規定於陸海空軍刑法第 54 條，與非現役軍人的酒駕刑罰構成要件一致，而國防部配合刑法第 185 之 3 條文修正，這次修法增訂現役軍人酒駕再犯及致人死亡或重傷者的刑罰，遏止軍人酒駕肇生。

現行陸海空軍刑法第 54 條條文規定，駕駛動力交通工具具有酒駕（吐氣所含酒精濃度達每公升 0.25 毫克或血液中酒精濃度達百分之 0.05 以上）、服用毒品等情況，導致不能安全駕駛，可處 2 年以下有期徒刑，得併科新台幣 30 萬元以下罰金。若是致人於死者，可處 3 年以上 10 年以下有期徒刑；致重傷者，處 1 年以上 7 年以下有期徒刑。

經在場立委與官員討論下，聯席會議初審通過的條文為，在現行陸海空軍刑法第 54 條條文中，增訂 2 項條文，包括曾犯酒駕經有罪判決確定或經緩起訴處分確定，於 5 年內再犯酒駕因而致人於死者，處無期徒刑或 5 年以上有期徒刑；致重傷者，處 3 年以上 10 年以下有期徒刑。

以及，駕駛公務或軍用動力交通工具具有酒駕或服用毒品導致不能安全駕駛等情形，得加重其刑至 2 分之 1。

此外，聯席會議也通過民進黨立委趙天麟的臨時提案，要求國防部應於一個月內完成與交通、司法、警政主管機關，針對酒駕人士的人別與案件事實資料有資料互通機制，並說明有關人士嚴懲汰劣的相關處分統計結果。

圖文選粹

圖文 / 中央社

總統府大動作公布 蔡總統論文原稿



▲總統府 23 日下午舉行記者會，會中公布總統蔡英文博士論文原始文件。總統府發言人黃重諤（左）表示，蔡總統已決定要授權國家圖書館，讓她的博士論文公開閱覽。

金漫獎交流 劉興欽見證台灣發光

【本報記者祝潤霖台北報導】金漫獎讓台灣漫畫被世界看見！文化部主辦「第 10 屆金漫獎國際交流活動」，23 日起展開 2 天的國際漫畫交流，25 日松菸文創大樓舉行頒獎典禮，邀請國內外產業菁英、國際漫畫節代表齊聚盛會。有「台灣手塚治虫」美譽的劉興欽也到場，85 歲高齡的他說目前仍在從事民俗畫創作。

日法漫畫盟友

在國際交流午餐中，文化部特地將台灣漫畫融入生活，以「舌尖上的台漫」為主題，將《馥桂吉祥》中的碎金飯、《臨時預約陰陽堂》的地黃菊花蜜、及《神之鄉》中的月光餅菜色端上桌，展現漫畫與美食的跨界合作。

文化部表示，今年的「金漫獎」國際交流除與「日本海外漫



▲「台灣手塚治虫」劉興欽大師到場，年逾古稀的資深漫畫家仍精神矍鑠。（photo by 祝潤霖／台灣醒報）

畫祭」，以及文化部每年選送漫畫家前往駐村的「法國布洛瓦漫畫節」結為漫畫產業之國際盟友外，這兩單位的代表也特地親臨金漫獎座談會，與國內漫畫同業者分享交流。

台灣美女漫畫家劉倩帆、韓國 LINE WEBTOON 台灣事業部總經理、荷蘭漫畫家 André Bergs 一同探討「數位漫畫的多元形式探索」議題；二度來訪的英國知名漫畫策展代表及評論家保羅格拉

斐特，將以「未來漫遊」為題探討漫畫產業的未來展望。

李千那頒獎表演

本屆金漫獎除辦理頒獎典禮外，在交流活動也規劃 3 場漫畫座談會、2 場主題商務交流會、B2B 商展交易媒合會、「未來漫遊」主題展示，以及 11 月份在臺灣漫畫基地將展出金漫 10 年回顧特展。

「第 10 屆金漫獎頒獎典禮」將於 25 日舉行，有獲雙金肯定的李千那帶來榮耀金漫表演，以及臺灣 Voicemith 團隊最新的蘭希首次公開登台演出，而漫畫中的角色也將虛、實串場頒獎，展現臺灣漫畫跨域應用潛力。有關金漫獎入圍作品介紹及國際系列活動詳情請上官網：



8 月失業率 創近 24 個月新高

【本報記者章文台北報導】受到畢業季影響，8 月失業率高達 3.89%，較上月上升 0.07 個百分點，是近 24 個月的高點，至於季調後失業率則為 3.73%。但是主計處表示，9 月後有望回穩。

主計總處國勢普查處副處長潘寧馨表示，8 月的失業人數為 46.6 萬人，較上月增加 9000 人，其中初次尋職失業者較上月增加 3000 人、對原有工作不滿意而失業者，較上月增加 4000 人。

進一步比較失業率數字，今年 8 月的失業率為 3.89%，不但是今年最高，同時攀上近 24 個月高點。潘寧馨解讀，每年 6 月至 8 月的畢業季，大量的應屆畢業生投入人力市場，自然帶動失業率上揚，待 9 月季節性因素淡化，失業率就會回穩。但如果考量整體環境狀況進行季節調整後，失業率則只略升至 3.73%，較上個月上升 0.01 個百分點。

她也提到，失業率 3.89% 是過去 19 年的同期次低，僅高於 107 年 8 月的 3.87%。雖然失業率走高，但是台商回流也對就業環境帶來利多。潘寧馨指出，截至 7



▲主計總處國勢普查處副處長潘寧馨表示，8 月的失業人數為 46.6 萬人。（中央社）

月底，回流台商的家數 98 家，總受僱人數年增 4.02%，比較同期的整體產業受僱人數年增為 1.13%，表現亮眼不少。

若以學歷與年齡觀察，擁有大學及以上學歷者的失業率最高，達 5.13%，較 7 月上升 0.20 個百分點，同時也較去年同期上升 0.26 個百分點；失業率最高的年齡層落在 20 歲到 24 歲，失業率 13.05%，較 7 月上升 0.35 個百分點，也較去年同期上升 0.27 個百分點。



►「舌尖上的台漫」將《馥桂吉祥》的碎金飯、《臨時預約陰陽堂》的地黃菊花蜜、及《神之鄉》的月光餅端上桌。（photo by 祝潤霖／台灣醒報）



▼ 反 #metoo 運動者主張，女性主義有對男性的性別歧視、暴力和仇恨之疑慮。（photo by Non Parele）



#metoo 運動遭嗆 韓國男團認受霸凌

【本報記者祝潤霖綜合報導】#metoo 運動迎來一波反彈聲浪？在 hashtag 帶起一波 #metoo 流行後，全球各處掀起「我也是」浪潮，不斷揭發許多男性的性騷擾醜聞，包括知名男星比爾寇斯比及凱文史貝西。

不過，一些莫須有指控的疑慮隨之而來，近期韓國男團《當當我們》疾呼，男性不該被惡意霸凌，且只有男人服兵役並不公平。

被女性主義迫害？

根據《CNN》報導，去年 10 月有 1 萬名韓國婦女集會，要求終止偷拍和性暴力，但在同一個街角有個數十人的男性團體，領導人文成浩高喊：「我們是一個致力於『合法』正

#metoo 流行後，近期韓國男團《當當我們》疾呼，男性不該被惡意霸凌，且只有男人服兵役並不公平。

義、反仇恨和真正性別平等的團體！」

重男輕女的韓國女權主義問題日益凸顯，年輕男性對被忽視的不滿情緒日增，《當當我們》這個組織就是其中代表。

有位 39 歲企業主因被控襲臀而遭判處 6 個月監禁後，該案激起了人們的憤慨，因為除了「被害人」的指控外，沒有證據可以判處該男子有罪。當一些人抨擊法官時，29 歲的文成浩發現另一個罪魁禍首：女性主義，於是他在去年成立《當當我們》團隊，並在國民議會上舉行小組討論，揭露他們認為該運動的危

害。

兵役剝奪男性夢想

文成浩說：「女性主義不再是關於性別平等的，而是性別歧視，是暴力和仇恨。」20 歲的商學院生朴男說：「我不支持 #MeToo 運動。」他反對當今年輕女性社會地位不利的觀點，「我同意 40、50 多歲的女性有做出犧牲，但不認為 20、30 多歲的女性受到歧視」

20 多歲即將畢業的金男也是如此，他在酒吧裡與女性分開坐著，以避免被誤指控性騷擾，儘管他曾支持女權主義，但現在他

認為這是一個旨在壓制男人的婦女至上運動。激怒朴和金的最主要的是強制徵兵政策，他們認為女性正從新制中受益，幫她們取代傳統由男性主導的行業；朴說，「20 多歲時只有一個性別必須服役，這是不公平的。我們也想追求自己的夢想。」

美國的反女性主義

根據《華盛頓郵報》報導，美國歷史上也曾有反女性主義風潮，在前總統雷根 1980 年總統大選的 3 天後，斗大的標題登上了《紐約時報》：「女性主義者對選舉和對未來感到失望。」前民主黨總統候選人喬治·麥高文將共和黨浪潮歸咎於反女性主義者的情緒。

東歐成衣廠苛刻 工人上班不准如廁

【本報記者施凱文綜合報導】針對保加利亞及羅馬尼亞成衣廠工人面對無預警關廠，討不回被積欠的薪水，已有多人跳出來指控，在工作時受不合理對待。羅馬尼亞全國工會表示，政府已擬訂法律，可惜無確切落實以保障工人；保加利亞管理組織主席則說：「政府根本不重視成衣業！」。

各種不合理對待

根據《半島電視台》報導，日前在羅馬尼亞的科斯瓦納小山城裡，大約有 30 名關廠工人在他們之前工作的成衣廠「Textile Blue Wash藍洗工廠」前面抗議，要求業主出來說明。這些工人全來自羅馬尼亞及保加利亞。45 歲來的瑪莉娜也在其中，



▲ 一群關廠工人聚集在無預警倒閉的工廠前。（影片截圖）

她在抗議人群中大聲疾呼：「我們從無預警關廠後就一直聚集在一起，我們要討回薪水、餐券跟一個突然關廠的理由！」幾乎有一整年的時間，這位 2 個孩子的媽每天 5 點就起床幫小孩打理，緊接著就是搭公車去上班。雇主規定工時從早上 7 點到下午 4 點，工作期間不准去上廁所，加班更是司空見慣。

來自保加利亞的瑪莉亞在 3 年前曾於工廠工作，目擊過雇主種種的不合理對待，她說：「工廠裡沒有窗戶，微薄的燈光讓能見度極低，簡直就像生活在『堡壘』裡。經理們有時還會對工人咆哮，我們不停的生產、包裝，還無法吃午餐。」

政府作為消極

據《TMSS 雜誌》報，根據「乾淨服飾運動」的報告指出，每位成衣廠工人平均每個禮拜超時工作 15 小時、經常性被積欠工資，甚至大部分工人的生活只符合「最低生存標準」。

要改善這剝削的現象，只能靠法律框架下去制衡。羅馬尼亞政府已明令每年要調漲工人的基本薪資，「但還是有大量的雇主不願意遵守這些法規。」羅馬尼亞全國工會會長科斯汀表示，偏鄉工人因害怕工廠倒閉或遷移，仍接受低薪及剝削。

「政府根本沒有在管理！」班科娃說，她是保加利亞零售紡織管理組織的主席。「政府認為成衣製造業是低價值的產業。」而記者向保加利亞政府發函求證，至 9 月截稿前並無收到任何回覆。

伊朗初釋善意 決釋放英國油輪

【本報記者呂翔禾綜合報導】油輪危機有解？伊朗官方宣布，先前遭伊朗扣留的英國油輪會在近日釋放。雖然伊朗官方尚未說明詳細時程，不過這也是首次伊朗釋出相關訊息。近來沙國油槽遭無人機攻擊，美國與伊朗的關係又重趨緊張，中東區域的局勢仍處於不容樂觀的情形。

根據《歐洲新聞網》報導，英國油輪「斯坦納帝國」號於 7 月 19 日遭到伊朗革命衛隊以違反國際海峽通行規則為由扣留，但 22 日伊朗主管荷姆斯海事的官員阿非坡表示，會在接下來 65 天內讓該油輪從伊朗的阿巴斯港出發，駛向國際水域。

不過，瑞典公共電視台引述斯坦納集團總裁哈奈爾 22 日稍早的消息卻表示，根據他接受的消息指出，伊朗將會在數小時內釋放油輪。在伊朗官方的消息宣布

後，他表示遺憾，希望接下來伊朗可以儘快將船跟人質釋放。伊朗雖在 4 日將 23 名船員中的 7 名釋放，但英國仍要求伊朗釋放剩下的船員。

這艘屬於英國的油輪，船上多數船員為瑞典籍，因此瑞典也很關注油輪的動向。《衛報》提到，身為產油大國的伊朗，受到美國經濟制裁下，石油出口也受到影響，每天石油出口量從去年 8 月的 2 百萬桶，到後來只剩每天 16 萬桶，經濟受到嚴重打擊。

7 月時，英國曾扣押一艘伊朗油輪，懷疑其將石油運往敘利亞。伊朗因此報復，雖然伊朗的油輪 8 月時解除扣押，但伊朗仍未將帝國號釋放。

但隨著近來伊朗與鄰國沙烏地阿拉伯等國關係更加緊張，伊朗也希望透過釋出善意與西方談判。



▲ 伊朗官方宣布，將會釋放英國油輪帝國號。（Photo by 美國國防部）

圖文選粹

圖文 / 中央社

旅行社破產 60 萬旅客滯留海外



▲ 全球歷史最悠久旅行業者湯瑪斯庫克集團在 16 國經營飯店、渡假村和航空公司，每年服務 1900 萬旅客。日昨竟宣布破產，有高達 60 萬的旅客滯留海外。（photo by Facebook）

布魯塞爾無車日 民衆騎鐵馬響應減碳



▲ 歐盟總部所在地布魯塞爾 22 日舉辦「無車日」，民眾騎自行車響應減排降低空污。

職棒老將化身作家 恰恰緊張換身份

從職棒戰場轉戰新手作家，書賣得很好，但恰恰在記者會上則略顯緊張，許多回答也讓人會心一笑。

【本報記者施凱文台北報導】「恰恰」彭政閔轉變成作家！一襲深藍色格紋西裝，搭配咖啡色皮鞋出席記者會，這次彭政閔用不同以往征戰球場的造型亮相，是為了宣傳由體育主播簡政光幫其執筆的新書《證明自己：彭政閔》。

從職棒戰場轉戰新手作家，書賣得很好，但恰恰在記者會上則略顯緊張，許多回答也讓人會心一笑。

漫漫職棒路

今年中華職棒即將邁入第30年，「恰恰」彭政閔則宣佈球季結束就要退役，震撼台灣棒球界。彭政閔19年的職棒生涯幾乎是一本中華職棒的盛衰史。此次出版是以他第一人稱的視角述說的傳記，讓球迷能一同回顧他曾經熱愛的職棒歲月及走過的高低潮。

體育主播簡政光以「恰恰」的許多小故事下筆，包括他常在球場上跟球迷互動、幫球迷耐心的簽名，這些眾所皆知的暖男故事



等。全書貫穿彭政閔「尊重自己的職業，尊重彼此，尊重棒球」的精神，也希望讓大家「更深入的去了解恰恰的內心世界，並跟著書中的描述一起去體驗那些屬於他的時光。」

每件事都認真做

主持人提及數據顯示，書的銷售量已達2萬本，表示彭政閔已是暢銷作家，並問他是否知道這數字的概念。

「恰恰」則直回：「就是2萬個人買吧？」主持人：「不一定要2萬人買，也可能一個人買很多本。」主持人指出，2萬本的

銷售量在現在的書市已是天文數字，彭才恍然大悟，讓現場笑聲四起。

最後「恰恰」提到，棒球只是他人生的一部分，很感謝球迷在這條路上對他的支持，自己會繼續努力，在引退後仍會為棒球運動作出貢獻。



恰恰在記者會上止不住的笑容。（中央社）

圖文選粹

圖文 / 中央社

東奧棒球賽 以色列搶下第2張門票



▲爭取2020年東京奧運棒球賽門票，以色列22日在歐非區資格賽以11比1、8局擊敗南非隊，成為繼日本後第2支確定拿下奧運參賽門票的球隊。（photo by Facebook）

桃猿連3打席開轟 全年戰績重回第一

▲中華職棒22日在桃園棒球場進行中信兄弟隊與Lamigo桃猿隊賽事，7局下桃猿隊投手赫猛打退場。

搶橄欖球世界盃 強權首戰皆告捷

【本報記者施凱文綜合報導】英式橄欖球世界盃於日本開打，球賽激烈肢體碰撞正如火如荼進行，各隊全力以赴只為捧起冠軍金盃。愛爾蘭、英格蘭22日各以大比分擊敗對手，順利拿下首勝；而義大利面對弱旅的挑戰，則顯得有點無力招架。

根據《法蘭西24》報導，愛爾蘭隊強勢碾壓同屬「六國錦標賽」的蘇格蘭隊，以27:3拿下首勝，朝準決賽邁進。這場比賽，愛爾蘭隊上半節的3個推進得分對蘇格蘭隊造成很大的壓力，英格蘭隊後衛安德魯康維在中場休息回來之後再以第4次得分拿下保險分。而以大比數擊敗對手的「紅利」，將使愛爾蘭隊在A組的積分占上風。

►愛爾蘭（左）及蘇格蘭（右）是2支英式橄欖球傳統強權。（photo by Wikimedia）

質疑煙消雲散

這是一場肢體碰撞激烈的比賽，醫療人員不時穿梭於場內外，愛爾蘭隊在上半場便以19:3作結。下半場隨著雨勢加大，愛爾蘭隊卻彷彿如魚得水般再拿下8分。康納穆雷這場比賽表現優異，屢屢以猛烈的推進帶領球隊攻勢，並有一次加踢射門得分。

而賽前大家所擔心的愛爾蘭隊後場問題則馬上迎刃而解。

據《日本時報》報導，愛爾蘭總教練施密特賽後表示：「常常會有球隊大幅領先後便軍心渙散，但在這支球隊裡我完全沒感受到這一點，即便後來的替補球員上場，我們還是很

盡力的在得分。」而蘇格蘭不但防守無力招架，進攻面對愛爾蘭「綠色怪物」堅實的防守，也無法越過雷池一步。全場僅靠格雷格萊德勞的罰球攻下3分。

強權表現不如預期

同日出戰的還有東加對上英格蘭，英格蘭以35:3輕取對手，但衛冕軍並沒有拿出很有說服力的表現，全場英格蘭發生了13次持球失誤。與熱身賽面對義大利及愛爾蘭皆拿下勝利的英格蘭判若兩隊。

面對納米比亞的表現大走鐘，義大利被預期能夠輕鬆拿下勝利，卻贏得異常艱辛。納米比亞的中鋒JC格雷林在成功達陣拿分數後，更受到全場觀眾的歡呼致敬。

觀眾票選最佳影片
獲選威尼斯影展
非競賽觀摩影片

他的命在旦夕，
他的賣畫良機...

計高一籌

MY MASTERPIECE

10.09 藝高人膽大

2012年9月1日創刊 深度報導·極簡樂讀 發行人/林意玲 電視、廣播、報紙、手機、網路 五媒合一 網站: www.anntw.com 發行所/台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北開字第38號執照登記為新聞紙交寄 定價10元
訂閱專線/02-23581961 訂戶服務專線/02-23581806 郵政劃撥帳戶: 50216232 投稿信箱/ anntw.ad@gmail.com 其他服務/ ceo@anntw.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 社址/(10049)台北市中正區北平東路20號9樓之1

閱讀 為你的人生找尋出路

陷入困難時，人們會緊緊抓住手邊的一根稻草。若說當時的我能從哪裡獲得一絲內心的安穩，那就只有讀書了。



▲現實世界總給我疏離感，所以我不自覺地尋求與動物，而非人類的交流，嚮往前往非自己所在之處的遠方世界。（photo by pixabay）

見城微

我從懂事時起，就是個埋頭讀書的小孩。就我記憶可及，抓起印刷品就讀的習慣，大概是從讀《週刊少年 Sunday》和《週刊少年 Magazine》時養成的，這兩本都是當時大受讀者歡迎的漫畫週刊雜誌。小學時，我最期待的就是這兩本雜誌的發售日星期三。

就算看的是漫畫，讀的一樣是文字。我記得我愈來愈喜歡看書，很快就去圖書館借書回家看。從講談社出版的《少女少女世界文學全集》開始讀，接下來便讀遍《杜立德醫生》系列、《悲慘世界》《吶喊狂想》《巴爾街風雲》和《夏洛克·福爾摩斯》系列。

轉捩點是《心》

就形成我至今對自我認同這層意義上來說，第一個轉捩點是夏目漱石的《心》。正確日期我已經忘了，只記得第一次拿起這本書來看，應該是發生在國三到高一之間。當時我躲在棉被裡讀得癡癡忘忘。

這本書讓我有生以來第一次思考了人類的利己主義與罪惡感。主角之一的「老師」背叛了摯友K，娶了K喜歡的「小姐」為妻，導致K的自殺。老師後來過著與世隔絕的生活，最後也選擇了死亡。出現在這部作品裡的，是「老師」強烈的罪惡感，而那樣的罪惡感，與利己主義其實是一體兩面。

我在本書〈前言〉也提到，我向來的論點是「沒有自我檢驗、自我厭惡與自我否定，人就不會進步」，說這三件事是「三大神器」也不為過。為了表現自

己，人會選擇使用言語詞彙。這個過程是痛苦的，人必須被迫否定自己，重新凝視自己的不成熟。不過，只要重複這三件事，人就會成長。

去被自卑感折磨吧！

我閱讀《心》時，才第一次深切感受「自我檢驗、自我厭惡與自我否定」的概念，第一次思考「什麼是活著」，一頭栽進夏目漱石的其他作品中。我的閱讀經驗是從「形成一個人」這一層意義上開展而來的。

我在少年時代，持續被自卑感所折磨。不過，那種事並不稀奇對吧？只要小孩具備某種程度的感性，沒有人不曾自卑感作祟。我不認為每個人都能滿懷自信地活著。

至於當時的我為哪些事感到自卑呢？首先是長相，我曾認為自己是世界上長得最醜的人。再來是身材矮小。功課表現上，我從小學一年級到三、四年級，都還馬馬虎虎。

別碰我的小孩

只可惜，五、六年級就爛透了。一位叫佐佐木的級任女老師不知為何非常討厭我。那個老師偶爾會把自己三、四歲的小孩帶進教室，這在那個時代非常常見。我很喜歡小孩子，總是拚命想和對方玩。這種時候，佐佐木老師就會對我說：「別碰他，我就是不想讓你碰到他。」

我不只被老師討厭，其他同學也欺負我。簡單來說，我這個人的存在就是礙眼。我讀了以小学生來說，幾乎不可能閱讀的大量書籍，身為一個小孩，我的



▲實際上，在我人生中共有六次貪婪閱讀的時期，毫無例外地，都是我正對人生感到不幸或不安的時期。（photo by pixabay）

自我意識過度強烈了。

感性來自自我意識。由於我的自我意識以這樣的方式展現，同學開始認為「這傢伙和我們不一樣」，這個想法變成某種信號，讓他們看我不順眼吧。如果叫我反省，我就會得出這種結論，因

代小孩不同，就算被霸凌也沒想過要自殺。

存在於書中的世界

有件事至今我仍難以忘懷。成績通知單上有個「行動紀錄」項目，上面會寫

就身處在只有自己的世界裡，誰也無法欺負我。

或許因為這個緣故，我喜歡的書有兩種類型。一是能和動物交流的故事。我沉迷於休·羅夫登的《杜立德醫生非洲歷險記》、《杜立德醫生航海記》，及《杜立德醫生和綠色的金絲雀》等系列作品。

故事主角杜立德醫生因為學會了「動物語」，能和任何動物對話，讓我羨慕不已。此外，我也喜歡當時大受歡迎的暢銷紀實書《野生的愛爾莎》。這系列後來還出了《永遠的愛爾莎》及《我的愛爾莎》等續篇。

為我就是那種小孩，所以也沒辦法。

這傢伙和我們不一樣

無論對當時或現在的小孩都一樣。對小孩來說，自己無法融入孩子們的社會是很可恥的，他們絕對不想被父母知道發生了什麼事。小孩也有小孩的面子。

要是我被霸凌的事曝光，母親必須到學校跟師長面談，這是最不希望發生的，所以只能自己忍耐了。我身材矮小，不擅長打架，不是被揍就是被取很屈辱的綽號，成為眾人嘲笑的对象，經歷過各種慘事。只是，那個年代的小孩和現

「公德心」「協調性」「公平性」等與個性相關的評語。

我從五年級到六年級，在這些項目上的評語幾乎都是C（最低分）。那些欺負我的人跑去跟佐佐木老師說了許多我的壞話，老師也完全相信了。我就這麼被級任老師貼上「完全沒救」的標籤。

我就像這樣，在學校無法順利和朋友、老師建立人際關係，對現實世界懷抱著疏離與孤獨的感覺。正因如此，我拚了命地閱讀大量書籍，只要讀書，我

現實帶著疏離感

無論是《杜立德醫生》還是《野生的愛爾莎》，能與動物交談或交流這件事對我而言似乎很有魅力。另一種深深打動我的，是與海外留學有關的書。比方至今仍未消失。

簡單來說，那時的我一心希望自己能前往一個「非此地」的「彼方」。現實世界總帶給我疏離感，所以我不自覺地尋求與動物，而非人類的交流，嚮往前往非自己所在之處的遠方世界。

借最多書的學生

成年之後，我想知道自己從小學到高中這段時間，究竟向學校圖書館借了多少書來看，便請母校幫忙調查，只可惜並未留下紀錄。假使當時的紀錄留了下來，無論是在哪一所學校的歷史中，我肯定都是那個借出最多書的學生。

國中也好，高中也罷，除了準備升學考的時期，我幾乎以一天一本的速度借閱書籍。前面提到的《心》也是在這個時期閱讀的。直到高中快畢業時，我才開始會去書店購買喜歡的書。

讀書能突破困難

《單純的激情》日語譯本出版於



1993年，那一年正好幻冬舍成立。當時，問一百個人有一百個會說「見城一定失敗」，我每天都在與資金可能短缺的恐懼戰鬥。

當時，令我埋頭讀得忘我的正是這本《單純的激情》。這本書讓我相信世界上存在著被情感打動的陌生人，這樣的想法安慰了秉持相同情感、創立公司的自己。能夠戰勝當時那段時光，這本書占了很大的功勞。

在不安的時期閱讀

回想起來，每當我埋頭閱讀，往往都是身陷某種困難的時刻。就像我說不出究竟是雞生蛋還是蛋生雞，我也不知道究竟是我經歷了困難所以閱讀，還是讀了書所以能克服困難。閱讀、經歷困難、閱讀、經歷困難……我的人生就是不斷這樣的循環，所以，經歷困難與閱讀已是密不可分的關係。

實際上，在我人生中共有六次貪婪閱讀的時期，毫無例外地，都是我正對人生感到不幸或不安的時期。第一次是小學、國中時期，我為外表感到自卑，在班上被霸凌、遭排擠，又因父母關係跌

入谷底，回到家仍不得安寧。

上高中後，儘管人際關係一度重壓，我的痛苦並未消失。大學應考的壓力壓得我喘不過氣，又不敢跟喜歡的女孩說話。為了甩開這樣的不順遂，我讀遍五味川純平及高橋和巳的書，揣摩那些活在我更殘忍、坎坷的環境下的人們的心情。

掩蓋內心的孤獨

大學時代，我開始深入思索社會的矛盾，對賭上性命投身革命鬥爭的書傾

當時，我拚了命地閱讀在新宿黃金街喝酒認識的年輕作家及他們身邊作家的作品。直到得償所願，我終於成為角川書店文學編輯後，我又因為太開心而讀了更多作品。

42歲成立幻冬舍那時，我鎮日與不安奮戰。所有人都說我的挑戰「一定會失敗」。或許那是出於嫉妒心而對我發出「失敗吧」的詛咒。當時的我，不以編輯的身分讀書，而是做為一個人而忽然莫名地想閱讀，試圖用閱讀掩蓋自己內心的孤獨與不安。

閱讀是去體驗實際生活中經驗不到的「另一個世界」，重要的不該是「書裡寫了什麼」，而在於「自己如何感受」。

陷入困難時，人們會緊緊抓住手邊的，最後我仍屈服於現實，逃離學生運動。為了不去正視自己這樣的軟弱，我又再次投入閱讀的世界。

就職後，我打從內心期盼能當上文學編輯。事實卻是我只能一再地編輯實用書，理想與現實的差距使我焦慮不安。

書永遠不會失去價值

即使是科技發達的現代，書這種低科技產物也不會失去價值。一心一意閱讀，側耳傾聽自己情感的聲音，這段時期的收穫肯定會成為自己一輩子的財產。所以，我的想法是，愈能輕易獲取資訊情報的時代，愈該特意擠出時間閱讀。

主要是內心的觸動

在我的觀點下，閱讀是去體驗實際生活中經驗不到的「另一個世界」，鍛鍊自己對他人的想像力。重要的不是「書裡寫了什麼」，而是「自己如何感受」。

這或許和欣賞藝術作品十分相近。欣賞藝術作品，不是去取得作品相關的資訊（當然，這麼做有時的確能幫助我們深入地品味作品），更重要的是去感



▲即使是科技發達的現代，書這種低科技產物也不會失去價值。（photo by pixabay）

◀國中也好，高中也罷，除了準備升學考的時期，我幾乎以一天一本的速度借閱書籍。（photo by pixabay）

▼我四十多歲時，假日喜歡去逛銀座的藝廊。儘管我對多數作品並未留下印象，但偶爾也會遇到我非常心動，「無論如何都想獲得」的畫作。（photo by pixabay）



受看到藝術作品時，內心產生了什麼感動。

書。

透過文字憶起糾葛

將閱讀當下的心情寫成文字留下來，那麼毫無疑問，那些文字將成為自己的財產。我在讀到有感覺的書時，會直接在書頁上寫下心情。所以，當我現在再次翻開那些書，那時的心情就會重新甦醒。想起當年自己內心的糾葛，有時甚至能從中獲得工作上的靈感。

不過，千萬不要因為我這麼說，就以為讀所有的書都需要做筆記。將想法化為言語詞彙需要耗費許多勞力，每一本書都這麼做的話，會覺得閱讀是苦行。與其那樣，倒不如把閱讀感受到的東西積蓄在心底即可。

這麼一來，累積在心底的東西會如同醃漬的糠床一樣地發酵熟成，成為思考浮現出來。

（廖亭雅／輯）

《讀書這個荒野》簡介

「回想起來，每當我埋頭閱讀，往往都是身陷某種困難的時刻。就像我說不出究竟是雞生蛋，還是蛋生雞，也不知道究竟是我經歷了困難所以閱讀，還是讀了書所以能克服困難。」

「閱讀、經歷困難、閱讀、經歷困難……我的人生就是不斷這樣的循環，所以，經歷困難與閱讀已是密不可分的關係。」

見城微說，徹底實踐「閱讀、旅行、戀愛」這三件事，就能擁有豐饒的人生。

他透過閱讀，從三個面向不斷自省，自我檢驗、自我厭惡也自我否定，時時觀想自己是否煥然一新。跟著見城微一起踏上讀書這片荒野，必能受到極大啟發，在荒野中找到屬於自己的活路。



作者：見城微

出版社：先覺

出版日期：2019/09/01

柯P挺楊麗花 譽為歌仔戲代名詞

台北市長柯文哲到場致賀，並說從小看楊麗花長大，讚譽她就是歌仔戲的代名詞。



【本報記者祝潤霖台北報導】國寶級歌仔戲天后楊麗花強勢回歸！新戲《忠孝節義》24日晚間8點將在台視播出。楊麗花阿姨說：「真的讓觀眾等很久了！」接著說「亞蘭很辛苦！」讓執行製作陳亞蘭1秒就紅了眼眶，想起製作新戲的甘苦情不自禁落淚。台北市長柯文哲到場致賀，並說從小看楊麗花長大，讚譽她就是歌仔戲的代名詞。

歌仔戲天后下凡

楊麗花睽違16年再度推出電視歌仔戲，主要演員陳亞蘭、紀麗如、葉麗娜都穿正紅色古裝亮相，依照劇中的新郎新娘配對

喜氣登場。楊麗花笑說以前牽馬進攝影棚，「現在要是騎馬摔下來，我不怕我受傷、怕馬受傷。」開自己心寬體胖的玩笑。

文化部長彭俊亨及台北市長柯文哲也到場力挺，合照時楊麗花跟陳亞蘭請市長比劃歌仔戲劍指，柯P面露柯式崩潰凶臉、揮手示意不依，但最後還是乖乖跟著國寶比劍指拍照。主持人郭子乾笑說自己也軋一角，但是只能演個土匪（眾人笑），陳亞蘭虧說，「啊你臉就像土匪啊！」

柯文哲佩服楊麗花為歌仔戲所做的努力，並說歌仔戲是台灣的原生劇種，也是無形文化資產傳統藝術的重要代表。柯P說，50幾年前他祖母在看歌仔戲的時候，他都跟在旁邊看，楊麗花已經跟台灣歌仔戲畫上等號，所以對於台灣歌仔戲的保存跟發揚，楊麗花女士算是奉獻一生的歌仔戲達人。

傳遞歌仔戲使命

23日首映會用360度環屏投影展示動畫特效，分為忠（萬古流芳）、孝（孝感動天）、節（斷機教子）、義（路遙知馬力）4個單元，共使用了1,594個特效鏡頭，耗費2萬6,664個工時，讓白虎、大象、天鵝在觀眾面前栩栩如生。

圖文選粹

圖文 / 中央社

台灣好行縱谷線 增池上關山賞金黃稻穗



▲為吸引更多自由行旅客能FUN輕鬆暢遊台東，除原有的台灣好行縱谷鹿野線，將推出新路線「池上關山線」，邀請民眾前來體驗台東之美。（台東縣政府提供）

台中環保藝術節 手機玻纖打造Q版石虎



▲台中環保藝術節28日、29日將登場，邀請20組樂團開唱，台中市新聞局長黃國璋（右）等人展示用6萬支手機玻纖纖維打造的Q版石虎裝置藝術。

圖文選粹

圖文 / 中央社

感染流感雙腿疼痛 恐併發橫紋肌溶解症



▲中山醫學大學附設醫院兒童急診科主任謝宗學（圖）提醒，肌肉痠痛是流感臨床表現之一，若出現下肢嚴重疼痛到無法走路或茶色尿液，可能併發橫紋肌溶解症。（中山醫學大學附設醫院提供）

容易怕熱又怕冷 糖尿病損神經血管惹禍



▲書田診所家庭醫學科主任醫師何一成（左）表示，血糖代謝長期異常會使神經與血管功能受損，糖尿病患者可能怕熱又怕冷。

3D 定位心律不整 降孕婦輻射風險

台大醫院引3D立體定位技術，可減少輻射暴露量，零輻射電燒手術。

【本報記者祝潤霖台北報導】心律不整開刀有暴露輻射風險？一般病患及孕婦不必再擔心。台大醫院引進3D立體定位技術，可減少輻射暴露量、增加定位精準度，零輻射電燒手術連孕婦也可安心治療。台大醫院總院成人心臟電生理科自2018年開始引用至今，已經成功治療超過50例病患，複雜性心律不整患者健保有給付，若是單純上心室頻脈自費需3萬3。

引進成人零輻射電燒的游治節醫師指出，這個療法雖然還不曾使用在孕婦，但傳統電燒手術醫療人員都要穿鉛衣，病患暴露有大量輻射下的風險；反過來說，這對進行醫療的醫師、護理師等，也相對減輕了好幾公斤負擔。賴逸儒副院長說，上心室頻脈約1千到1千5百分之1，全國應該有幾千到上萬人，傳統治療法已經治好了一半，兩者成功率差不多、但少了輻射風險。

降低輻射暴露風險

3D立體定位系統使用在複雜性心律不整治療行之有年，然而應用在單純陣發性上心室頻脈的電燒卻是新技術，藉由電阻的改變在電腦上定位導管的位置，不需要輻射線暴露就可以達到和傳統X光透視一樣的效果，不但減



▲台大醫院使用零輻射心導管電燒手術，用於陣發性上心室頻脈等心律不整患者，免除輻射暴露問題。圖為醫院為病友慶祝。（中央社）

少輻射量，降低病患風險，在定位上更比傳統X光透視的方式精準，提升治療成功率，對於單純心律不整的治療是一大福音。

懷孕的婦女有時也會遇到心律不整的問題，發作時由於考量到腹內胎兒，可以使用的藥物非常有限；且因為荷爾蒙的改變，可能產生不斷復發的情形，對孕婦和胎兒造成生命威脅。過去由於

電燒手術必須使用X光透視，因此懷孕婦女接受電燒手術都是不得已才施行，如今有了零輻射的電燒治療法，在懷孕婦女身上執行電燒手術就不再是逼不得已的選項。

與X光相輔相成

心律不整是心臟內的電氣傳導系統出狀況，除了用藥物控制

外，有時候也需要用電燒的方式解決，然而傳統的心律不整電燒手術都是利用X光透視心臟，幫助醫師將導管放到正確的地方，進而做出正確的診斷並予以治療。3D立體定位系統大部分時候可以完全取代X光透視，達到零輻射的目標，但有時當病患血管出現變異，仍必須藉由血管攝影方式看清楚血管走向。

大家來看
好電影

水中的拉斐爾 解析莫內對睡蓮的癡迷

■ 醒報編輯部 / 輯

本報每週推出「一週電影欣賞」專版，為讀者挑選精彩好片，不考慮商業票房，不做廣告推銷，單純就電影題材的可看性、影片的吸引力與觀賞價值推薦給讀者，歡迎指教。

莫內：睡蓮的水光魔法

Water Lilies Monet:
the Magic of Water and Light導演 喬凡尼特托里歐
演員 艾莉莎拉索斯基
上映 2019-09-27

法國印象派繪畫始祖莫內，二十多年來均以吉維尼莫內花園的睡蓮池為創作對象，捕捉水中睡蓮在日夜、季節更迭的光影變化。

莫內不斷探索色彩、光影、池水與空間的完美表達，繪成最知名的二百五十幅睡蓮系列作品，是印象派最重要的藝術作品，他更被譽為「水中的拉斐爾」。

影片獨家走訪吉維尼如天堂勝景的莫內花園，以及奧塞美術館、巴黎橘園美術館、馬蒙坦美術館，解析莫內對睡蓮的癡迷，更讓觀眾體驗睡蓮的水光魔法。



小小戀歌

Little love song

導演 橋本光二郎
演員 佐野勇斗、森永悠希
上映 2019-10-04

在日本南端的沖繩，一群生活在小鎮上的高中生們，因為熱愛音樂將他們緊緊凝聚在一起。

原本有望被東京的音樂製作公司簽下，正當迎接光明的未來時，因為一場飛來橫禍而失去了方向。

而讓這群『散沙』再度往下走的，是一張未填詞demo，與一位住在美軍基地的少女。為將未了的心意傳達到圍欄的另一端，這群四分五裂的年輕人樂隊，再度背起了樂器。



玉山音樂饗宴

維也納少年合唱團

VIENNA BOYS' CHOIR

維也納少年合唱團創立於1498年，是世界上最著名的合唱團之一。招牌的水手服、黃鶯般的歌聲，這群來自藍色多瑙河畔傳唱超過500年的小天使，將為您帶來天籟般的音樂饗宴。

演出曲目► 華爾茲及波卡舞曲、世界名曲、聖歌、奧地利民謠、臺灣歌曲等。

WIENER
SÄNGER
KNABEN(每晚7:30)
2019年演出行程10/10 (四)
宜蘭演藝廳10/13 (日)
臺中市中山堂10/14 (一)
高雄衛武營音樂廳10/16 (三)
臺北國家音樂廳

兩廳院售票系統

臺北場：500、800、1000、1200、1500、2000元 | 其他場：400、600、800、1000、1200、1500元
玉山卡友享85折，玉山世界卡/無限卡享8折，團購優惠請洽傳大藝術

謹慎理財 信用無價

- 循環利率：5.88%-15%(依本行電腦評等而訂，基準日：2015/9/1)
- 預借現金手續費(依預借現金約定結付幣別區分)：預借現金金額x3.5%+(新臺幣100元/3.5美元/350日圓/2.5歐元)
- 其他相關費率依本行網站及申請書公告

贊助 |



玉山銀行

主辦 |

傳藝藝術 (02)2771-5676
ARS Formosa Company www.arsformosa.com.tw

多雲時晴

台灣新住民 能公平的參選？

希望在這次選戰，能證明台灣人對各族群的平等，不論出身血緣，只要擁有中華民國國籍，比的就是政見魅力，而非出身背景。



▲台灣內部也正在增加越來越多的新移民，這些新移民因著婚姻、工作或就學，逐漸從移民變成了住民，在台灣他們早已成為了第二大族群。(photo by Flickr)

■ 蔡又晴
(資深媒體人)

美國前總統歐巴馬，是首位擁有非裔血統的美國總統。他的父親來自東非肯尼亞，是當地盧歐族的黑人，母親是來自堪薩斯州的一位白人教師。因為歐巴馬的膚色，還有他的名字就是伊斯蘭教徒，讓他在參選期間飽受批評跟中傷，但是他依然順利當選，也成了在美國非裔的勵志目標。

其實在每個國家都會有主體族群，移民要打入這些國家本身都充滿了艱辛。法國前總統薩科吉，父親是匈牙利人，1944年才逃亡到法國巴黎，薩科吉以一位移民第二代，經過層層選舉當上法國總統，這不只是薩科吉本人的勝利，也是證明法國對移民

的胸襟，更是強調法國有能力讓不同國家的移民，在法國得到平等的競爭環境。

新移民成第2大族群

台灣內部也正在增加越來越多的新移民，這些新移民因著婚姻、工作或就學，逐漸從移民變成了住民，在台灣他們早已成為了第二大族群，有高達65萬以上的人口在台灣，而這些人當中許多都跟台灣本地住民通婚，這些新住民的二代也慢慢地長大，加入了台灣社會，甚至也開始投入台灣的地方選舉。

例如說現在國民黨籍不分區立委林麗蟬，她來自柬埔寨。以一位新住民的身分，能夠站上國會殿堂，非常的不容易，對於許多外籍配偶跟新住民來說，這樣的肯定，不只是來自國民黨，當然也是來自台灣土地。

由的角度思考，更需要審視，這會不會是另類的種族歧視，只是打著選舉監督跟競爭的掩護旗號？

選舉考驗台人風度

這一次的選戰，不只是藍綠高度動員，在立委選戰的層次，第一次出戰的台灣民眾黨，跟危及生存的時代力量，還有許多小黨都要投入選戰當中，選戰的激烈往往會掩蓋人性，而新住民的身分卻是最容易被貼標籤，或拿他們的腔調或習慣開玩笑，甚至拿來質疑忠誠度的工具。

很多台灣人眼中的自己人，不一定包括了這些離家背景的外地族群，當他們選擇要用選舉來參與台灣政治的時候，台灣人的風度將在這次選舉面對考驗。

不被歧視的權利

這幾年的台灣，已經是個越來越包容不同想法的公民社會，但是在政治領域，卻依然無法讓弱勢或少數有更多的一席之地。當然，不是新住民或二代就應該要當選，但是他們應該有不被歧視的權利，更應該有公平競選的機會。

好不容易經過這麼多年的時間，台灣已經甚少聽到區分外省人或本省人的聲音，但是隨著新住民的加入，我們是否對於這些新住民同樣平等對待？

希望在這一次的選戰中，我們可以在過程中，證明台灣人對各族群的平等，不論出身血緣，只要擁有中華民國國籍，比的就是政見魅力，而不是出身背景。雖然很難、很難，但我真心期待，這一步在這次選舉，能夠跨得又穩又遠。

「直播」亂象頻傳 亟需適當制約

■ 蔡孟峰
(資深媒體人)

連著幾周以來，「直播主」涉入重大刑事案件頻傳，這類依附在社群平台的自媒體，並不像傳統電視台和報社，有國家級通訊傳播委員會(NCC)和新聞評議委員會可以督管約束，或有法令作為裁罰的依據，因此時間久了，就形成政府管理傳播媒體的一大漏洞。

直播成媒體漏洞

泛指公民皆可以為媒體的年代，卻沒有專法可以約束，任由各種自媒體從網路的各種平台管道，肆無忌憚為所欲為，又必須要等到涉犯刑事案件時，以刑法作為制裁的依據才能夠發現問題，放任自媒體能夠自我約制，事實上完全不符合實際狀況，但該由那個政府部門出面來作為管理機關，迄今仍然沒有定論。

從8月以來，有直播主在鏡頭面前當場被擄走，然後被毆打的全身是傷遭丟包；後又延續有黑幫背景的直播主惹禍，將近整個



▲現在媒體因應閱聽大眾轉為依賴網路的趨勢，加上非傳統的社群平台、通訊軟體及APP應用程式等媒體生態風起雲湧，人人都可成為自媒體。(photo by google)

月發生一連串槍擊、尋仇、叫囂事件，全都已經構成重大刑案，警察機關才察覺事態嚴重，另外還有一些在網路上有女子裸露等有違善良風俗的情節，也遊走於法律邊緣。

適當制約避免亂象

現在媒體因應閱聽大眾轉為

依賴網路的趨勢，加上非傳統的社群平台、通訊軟體及APP應用程式等媒體生態風起雲湧，人人都可成為自媒體，但為了異軍突起，譁眾取寵的手段愈來愈脫序得不可思議，暗藏刑案危機也更多，政府卻除了朝假新聞的方向修法作為新的罰則以外，並未全

盤檢討各種氾濫的自媒體。

言論自由不能夠無限上綱，直播主及自媒體之亂將不只是現階段才出現，必須受到政府重視，因為許多政治人物也運用這些直播主自媒體壯大聲勢，如果沒有所適當約制，恐怕整個亂象還不只是在治安面而已。

打從心裡的尊重

但是在台灣，我們是否真的打從心裡尊重這些新住民了呢？在面對殘酷的選戰當中，台灣人是否能夠把對人性跟族群的尊重，放到選戰之前呢？隨著新住民的增加跟新住民二代的長大，這個問題已經迫在眉睫，在今年的選戰就要上演。台灣民眾黨這次提出的立委參選人名單中，有一位何景榮，他的母親是印尼人，也就是我們俗稱的新住民二代。但是從他宣布之後，很遺憾地，我們卻在不少的網頁留言上，看到了很多針對他身世的不禮貌言論，有的是譏諷，有的是嘲笑，從他的身世延伸到他到學問，質疑他的認同，懷疑他的價值。這些言論不能只是從言論自

我見我思稿約



歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。

青春!歡笑!感動!旺盛口碑橫掃全法!

生命的美麗瞬間

EACH AND EVERY MOMENT

《山村猶有讀書聲》凱薩獎導演 尼可拉斯菲力柏特 感人新作

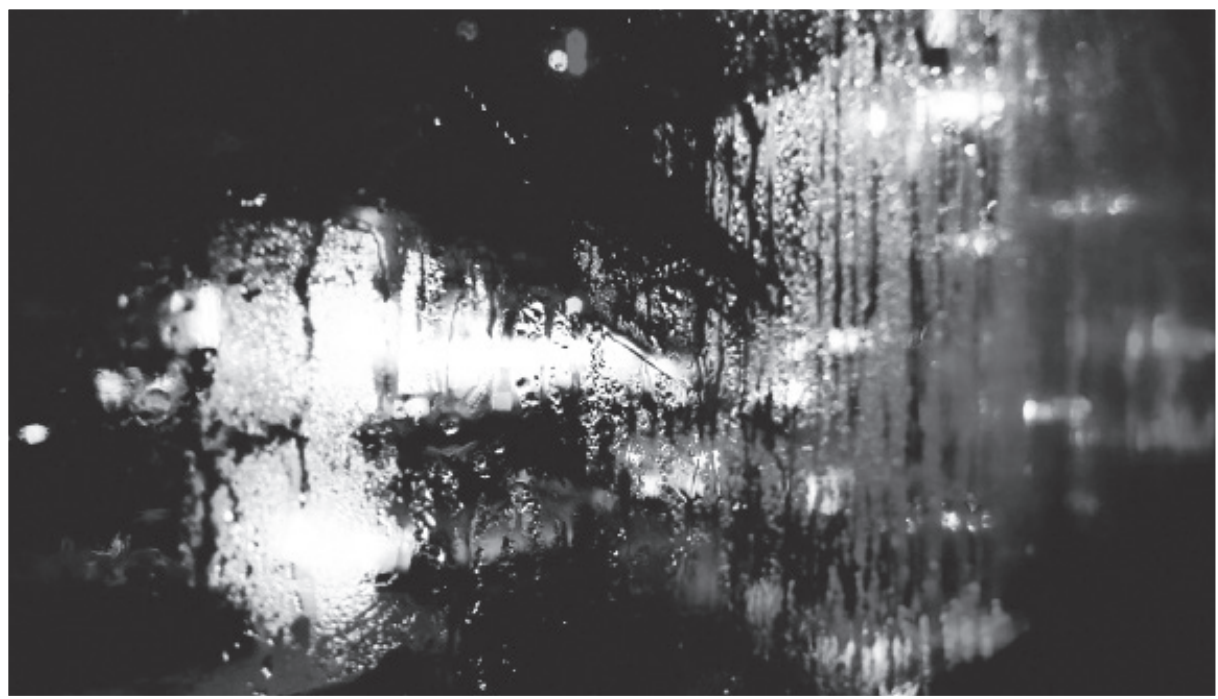
WITH THE STUDENTS AND TEACHERS OF THE FONDATION RENEE DE LA CRUC SAINT DOMINIQUE MONTREUIL. PRODUCER RENEE FREY, COPRODUCER NORD HANNA A COPRODUCTION ARCHIPEL 35, FRANCE 3 CINEMA, L'ESPOIR. WITH THE PARTICIPATION OF CNC - FRANCE TELEVISIONS WITH THE SUPPORT OF LA REGION ILE-DE-FRANCE AND CREATIVE EUROPE PROGRAMME - MEDIA OF THE EUROPEAN UNION. INTERNATIONAL SALES DUC AND FILM

花樣年華的她們，見證了生命的強韌

10.18
點滴都是愛

梅雨的窗口

文、圖 / 林彥（作家）



【夏日寄世】

- ◎夏雨粗亂的鬚渣。狂吻。不斷扭擺的山溪。鈕扣裂解。
- ◎鸛鵒鷹叨走慌兔後。我的童年大夢。就是據天牧雲。
- ◎後溪吟哦。紡織著金黃月光。我睡在蜂蜜玻璃瓶中。
- ◎陌客敲門。風鈴驚鳴。開窗。一群落葉搶搭末班車。
- ◎紫霧寫起小說。每到懸疑情節。我便閃身。在柳杉樹下。



【秋山三首】

<松風>

一群人，在森林各為立場爭辯
松風如濤，藿香薊徒然搖頭
太陽溜班，蟬聲也急忙刷卡
一灘怨氣蜷集姑婆芋傘下
高高在上，松果
一顆也不肯隨風飄落

<竹影>

西風川流，孟宗竹林裡
我編織著窈窕的葉影
競選的麥克風
向濛濛的溪谷吹送
山神抖醒。候選人犀利的政見
劃過竹林心臟，剖出筆直的公路

<負離子>

來吐納養生的
旅客，把喧囂塞回背包
慌亂的脚步聲趕赴
末班車。好沉重的歸程啊
滿山滿谷的
負離子，一口都沒被帶走



【初秋寄世】

- ◎去年此時。雜草都擠來窺探。今日雨後。拔除幾株敗綠。閤起玻璃。似明似暗。煩惱更蔚。
- ◎我坐在椅子上。守候。秋光並未爽約。準時沐我以溫煦。時日若到。我們都會被領回的。
- ◎有鳥聲滴落。我正翻閱商禽的詩集。他寫著。竟不知時間是如此的淺。一舉步便踏到明天。
- ◎當童年被印製成回憶。人們就不再長大。可是。直到今早睡醒。我仍任性撥攪記憶。一張一張沖洗著。



【赤松寄世】

- ※ 柯折。葉枯。赤松也會老。只是他告別的姿勢。始終從容。
- ※ 雲朵滑落。蟬聲滑落。旅人的絮語。滑落。赤松無情。枝柯只供萬物暫時懸掛。
- ※ 白鼻心爬上最頂梢。結巢。定居。接近天堂。夜空裡多出兩蕊溜溜轉的星星。獵人也不會發現。
- ※ 松針縫著霧紗。松花含著露淚。我的赤松站在窗外。日日夜夜。等著出嫁。
- ※ 月娘出來了。月娘依偎在赤松的臂灣。墨綠色的夜。森林鳴響著戰鼓。天明。月娘出征了。
- ※ 十月銀杏打開黃扇。冬末櫻花笑吟吟。春來杏花撲粉。夏蟬和樹蛙演奏交響樂。

假如您在高鐵商務艙上，閱讀台灣醒報，請拍照領獎！

（拍票根＋當天醒報＋商務艙車廂在內，寄 anntw.ad@gmail.com，主旨「高鐵商務艙的醒報」，就送醒報10周年紀念限量馬克杯一套價值500元，或電子報3個月價值1000元）



臺灣醒報
Awakening News Networks

國慶煙火在屏東 42 分鐘史上最長

除了煙火長度是史上最長的一次，屏縣府也會搭配無人機的表演，創作專屬的音樂，讓音樂與煙火更加緊密連結。

■余柏青／輯

【屏東訊】國慶煙火在屏東，各界矚目。今年 10 月 10 日晚上的國慶煙火，將在屏東縣高屏溪舊鐵橋河濱公園施放，屏東縣政府表示，預計將施放 42 分鐘，將是有史以來最長的施放時間。

延續 2019 年台灣燈會的熱度，屏東縣政府爭取到今年的國慶煙火在屏東舉辦，縣長潘孟安近日也因台灣燈會、爭取國慶煙火等各項施政，獲得天下雜誌施政滿意度調查第 1 名。

屏東縣政府表示，今年國慶煙火將施放 42 分鐘，是歷史以來最長的一次，細節還在中央籌備會討論。

中央負責施放煙火，地方則負責交通接駁及活動內容，雖然晚會在桃園舉辦，只有煙火在屏東，但縣府會比照大型活動模式，絲毫不敢馬虎。

今年是屏東縣繼 12 年前在大鵬灣施放國慶煙火後，再度舉辦國慶煙火，屏東縣政府強調，除了煙火長度應是史上最長的一次，縣府也會比照今年台灣燈會 Intel 無人機的表演，創作專屬的音樂，讓音樂與煙火的搭配更加緊密。

縣府表示，10 月 10 日煙火開始施放的時間，有可能落在晚間 8 點，民眾賞煙火區將設在河濱公園草地，讓民眾席地而坐賞煙火，屆時也將有表演節目。

屏東十月好熱鬧，國慶煙火、台灣設計展皆一一展開。

屏東縣政府也透露，將先行於 9 月 24 日試放 3 分鐘國慶煙火做測試，當天屏東河濱公園將管制不開放，民眾或許能在遠方先睹



▲屏東縣政府表示，今年國慶煙火將施放 42 分鐘，是歷史以來最長的一次。（屏東縣政府提供）

為快。除此之外，2019 台灣設計展也將於 10 月在屏東台糖縣民公園「展」開。

2019 國慶焰火，活動會場位於

屏東河濱公園，接駁服務將於下午 2:30 啟動，大眾運輸接駁點位於臺鐵屏東站，六塊厝車站不提供接駁服務，各國慶焰火臨時停

車場同樣也提供接駁服務，免費接駁車 10-15 分鐘 1 班，服務時間至散場完畢為止。



雲林虎尾 打造鄧麗君影視音基地

【雲林訊】鄧麗君影視音基地決定落腳虎尾。雲林縣府行動主管會報日前移師虎尾農博生態公園舉行，會中確定布袋戲傳習中心將在年底前完成發包，同時將原中央廣播電台虎尾分台所在，規畫為華人巨星鄧麗君的數位影視音基地，讓台灣意象躍上國際舞台、國際巨星光芒照耀雲林。

縣府文化處表示，中央廣播電台虎尾分台 2014 年登錄為文化景觀，腹地廣達 2 公頃，在國共冷戰時期負責對大陸進行短波廣播戰略工作，延續 1980 年代大陸人民「白天聽老鄧，晚上聽小鄧」的時代歷史記憶，將規畫為雲林女兒鄧麗君數位影視音基地，打造影視音體驗和展演場域，推廣影音教育。

鄧麗君出生雲林，是華人世界的巨星，數位影視音園區成立後，未來可串連周邊布袋戲傳習中心、糖鐵、虎尾建國眷村、褒忠鄉鄧麗君故居等景點，吸引國內外鄧迷及遊客到訪，帶動觀光。

至於布袋戲傳習中心，預定地在虎尾農博生態園區內，雲林縣



▲原中央廣播電台虎尾分台所在，規畫為華人巨星鄧麗君的數位影視音基地。（雲林縣政府提供）

府指出，該中心除強化布袋戲傳統文化藝術及偶戲產業發展，也將升級為國家級的文化生活產業園區，預計年底前完成發包。

縣府文化處指出，在發包興建的同時，也會啟動軟體營運的前置作業，為布袋戲的展演、典藏、教育、推廣與創新設立統合據點，規畫完整場館營運及文化行銷機制，透過與國際偶戲藝術接軌，打造雲林的觀光新亮點，提升布袋戲文化與休閒品質。

【雲林訊】雲林縣虎尾鎮建國一村再造，目前評估規劃設計以忠棟、孝棟、丁棟及活動中心等眷舍優先施工，擴大第一波亮點範圍，打造為新的國際藝術村。

建國一村丁棟眷舍鄰近全台唯一還在運載甘蔗的台糖五分車鐵道，藉由五分車復駛連結虎尾、鐵橋及布袋戲文化成為帶狀景點，並成為青創、藝文與眷村文化的亮點基地。

建國二村為延續眷村精神的

新興機能場域，過去的眷村成員來自四面八方，以軍眷為整合機制，而新的眷村則號召四面八方的創意工作者，形成新眷村，並以創意聚落、青年藝術聚落為主要內涵。

縣府新聞處也提報爭取獲得文化部補助「歷史人文聚落影視音展演體驗計畫」，將於今年起開始於虎尾建國眷村執行影視音空間規劃。

建國一、二村第一波景觀工程，全部保留原有建築外觀，僅依現況清理保存殘蹟，第一波亮點在維持眷舍空間紋理下，結合設計創意，重現眷舍空間及特殊戰備文化地景，創造眷村新意象，進而促進民眾親近眷村文化資產。

歡迎公私團體來此舉辦相關文化活動，和縣府攜手共同維護眷村文化。

更歡迎各界可以到虎尾眷村舉辦文化活動，如市集、實境遊戲、環境課程、軍事體驗休閒遊戲、營隊、親子共讀夏令營、青年及藝術各項工作坊等等，永續經營虎尾建國一、二村。

旅遊看板

新北 雙溪山藥節 嚐有機餐

【新北訊】山藥節活動起跑。新北市政府農業局與雙溪區公所共同推出一日輕旅行，邀請民眾在 9 月 28 日、29 日及 10 月 6 日前往雙溪、平溪、貢寮、三芝的山藥小農一日田間體驗旅行。

當日不僅能體驗挖山藥，還請知名廚師教大家如何料理山藥，讓遊客親手烹煮山藥大餐，當日亦安排遊覽各產地的祕境景點，並有導覽人員隨行解說。

新北山藥節活動，將於 9 月 28 日、29 日二天，於台北市希望廣場舉辦消費地展售會，現場提供新鮮山藥試吃與販售。於 10 月 26 日在新北市雙溪區辦理產地展售會活動，現場有瑞芳地區農會熱門山藥商品試吃及有機農特產品販售，活動更邀請 YOYO 家族的哥哥姊姊帶來精彩演出。除了到山藥田體驗挖山藥的樂趣享用山藥大餐，還能遊覽雙溪山城秘境。

苗栗 慢城南庄 徒步輕旅行

【苗栗訊】苗栗縣南庄在許多民眾印象中，是個世外桃源、擁有神祕原住民文化的地方，且是充滿客家風情、純樸小鎮，南庄緩慢的步調、輕鬆的氛圍，非常適合來場深入在地文化的徒步輕旅行，苗栗縣文觀局 9 月 25 日舉辦「南庄徒步輕旅行」。

文觀局與在地夥伴共同規畫南庄徒步輕旅行，從南庄

十三間老街開始，到上崁聚落、百年郵便局、永昌宮和南庄戲院，實地見證在地傳承百年的信仰和生活歷程，在充滿客家風情的慢城小鎮中信步走過，接著到訪蓬萊社區，從護魚步道的生態祕徑，到嘎嘎歐岸賽夏族文化部落，彷彿跨時空般，踏入充滿原住民風情的傳統聚落。

屏東 灰面鵟鷹 估逾 6 萬隻

【屏東訊】俗稱「國慶鳥」的灰面鵟鷹又要來囉！每年 10 月是灰面鵟鷹（見圖，網路截圖）南下避冬的季節，去年還創下近 30 年來最高



紀錄 5 萬 9803 隻過境，吸引國內外超過 6 萬遊客到滿州鄉觀賞壯麗的「鷹海奇景」，而今年預估將破 6 萬隻，不少鷹迷已摩拳擦掌期待中。

每年的 9、10 月是候鳥季節，9 月多赤腹鷹、10 月多灰面鵟鷹，這段時間恆春鎮與滿州鄉的天空相當精彩，滿天鷹鳥超級壯觀，去年赤腹鷹過境高達 18 萬 7599 隻，

是近 30 年第 3 多，而灰面鵟鷹則有近 6 萬隻。

赤腹鷹因上午出海，愈接近中午飛行高度愈高，較不容易被觀測，但灰面鵟鷹常在下午低空飛翔，相對容易被觀測，所以在滿州鄉里德與港口一帶是最佳觀賞地點，下午至黃昏會看到群鷹飛至滿州山林棲息的盛況，非常適合親子同賞。

宜蘭 羅東林管處步道 解禁

【宜蘭訊】白鹿颱風過後，林務局羅東林管處人員巡視所轄 12 條自然步道後，即日起重新開放。

但其中新寮瀑布步道往二層瀑布處，因考量水量暴增仍未減退，且有落石之虞，僅開放至第一層瀑布路段，籲請遊客配合，暫勿進入，以維安全。

羅東林管處所轄步道包含：林美石磐步道、礁溪跑馬古

道、聖母登山步道、拳頭姆自然步道、九寮溪自然步道、松羅步道、朝陽步道、南澳古道、蘇花古道－大南澳越嶺段、新店獅頭山步道、金瓜寮魚鱗步道等 11 條步道，自即日起正常開放。

另外，新寮瀑布步道往二層瀑布（1~1.5k）處，則考量瀑布水量暴增仍未減退，且有落石之虞，僅開放至第一層瀑布之路段（0~1k）。