



張善政談自動駕駛 批蔡政府
張善政認為台灣的科技潛力不可能輸給國外企業，但台灣政府面對變化劇烈的時代，卻缺乏應對能力與政策。



黑面琵鷺基因解碼 保育跨大步
透過瀕危物種解碼，有助於瀕危物種的環境適應能力，研究後，發現目前已有脫離近親交配導致數量減少的瓶頸。



挖礦到太空 俄國入盧森堡計劃
俄國宣布，將加入盧森堡的太空探礦計畫，利用太空礦物建立太空補給站，提供火星殖民物資與地球工業發展。



前進香港影視展 台劇邁向國際
2019 香港國際影視節於 3 月 18 日至 21 日舉行，本屆有多部台片參展，包括學生、少年監獄及政治劇等多元題材。



今日天氣

北部 11°-17° 陰陣雨

中部 12°-21° 陰陣雨

南部 15°-26° 陰短暫雨

東部 12°-22° 陰短暫雨

政院欲修教師法 提升教學正義

行政院長蘇貞昌表示，本次修法在回應各界對於政府處理違反法律、教學不力之期待，要增進教學品質並維護學生權益。

【本報記者施養正台北報導】為嚴格加強教師審查制度，教育部師資藝教司司長鄭淵全 7 日表示，將修教師法明訂不適任教師分級制度，並建議校方在辦理教評會時，應納入校外專家或學者建議，讓案件處理更具公信力。他也說，修法草案也強化教師申訴管道，在申訴評議委員會增設「社會公正人士」一角，增加成員多元性。



▲行政院 7 日通過「教師法」修正案，降低不適任案中的教師代表比例，教育部師資藝教司長鄭淵全說明。（中央社）

回應各界期待

行政院長蘇貞昌表示，本次修法在回應各界對於政府處理違反法律、教學不力或不能勝任現職教師之期待，草案中明確完善不適任教師處理機制，積極爭取案件處理效率，增進教學品質並維護學生權益，全案將函送立法院審議。

鄭淵全指出，修正草案早於民國 106 年即著手研修，過程中廣邀教師、學生、家長、專家及各縣市教育局處等多方人

士參與，重點著重「不適任教師處理」及「強化教師申訴救濟」，並將教師專業審查會提高至法律位階。

訂「不適任教師」規範

修正草案明訂，為使各級學校教評會結果更為一致，按情節程度區分為「應予解聘且終身不得聘認為教師」、「應予解聘且議決 1 到 4 年不得聘任為教師」、「應予解聘、不續聘，且不得在原服務學校任教」、「停聘」或「資遣」。

「現行專科以上教師資格審定辦法部分規定，將提升至法律位階，以符合法律保留原則。」鄭淵全說，修正法案也將賦予中央主管機關訂定教師進修與研究方式、獎勵等辦法的法源依據，兼顧教師專業強化及維護學生受教權益。

他補充，雖然教師法於民國 84 年公布以來歷經 13 次修法，但 24 年來從未針對不適任教師進行修正，本次修法乃回應社會各界的長期期待，教育部也將積極與立法院溝通，盼盡早完成修法程序。

復駛東港支線？ 專家：不如併南迴

學者認為，與其復駛舊有路線，不如併入南迴鐵路、連接小港機場，提升南部縣市競爭力。



▲鎮安車站南端的竹林路平交道，這條路向西可到東港，向東可到新埤。鎮安車站位於南州與林邊交界處，曾是一個重要的車站，屏東線鐵路在此站分歧出東港支線。（台灣鐵路局）

【本報記者張朝瑋綜合報導】前瞻計畫的屏東縣東港支線改建計畫，在去年經交通部決議暫緩實施。然隨著今年屏東燈會頻頻出現交通堵塞，民間出現要求東港支線復駛的聲音，一名火車司機投書媒體表示，若當初沒廢這條線，今日就不會出現這種狀況，但學者認為，與其復駛舊有路線，不如併入南迴鐵路、連接小港機場，提升南部縣市競爭力。

屏東燈會大塞車

甫於 3 日結束的台灣燈會吸引 1139 萬人次參觀，但因燈會時頻頻出現交通堵塞問題，在民眾抱怨的同時，也讓民國 80 年代停駛的東港支線復駛議題再度浮上檯面。之前前瞻計畫雖有意恢復東港支線並打造為觀光鐵道，但交通部評估認為經濟效益偏低後，決議暫緩實施。

有台鐵火車司機員投書媒體表示，巴士與火車相互接駁的效果非常有限，最理想的運輸方式，就是火車直接到達現場附近，讓賞燈遊客可以走路到



▲東港支線的舊景，予人思古之幽情。（網路截圖）

達。如果當初東港支線沒有廢線，這條鐵路絕對會是非常棒的一條運輸線路。他並舉集集支線復駛的成功為例，表示用支線來帶動觀光是唯一的出路。

但東港鎮長徐志雄認為，就算支線復駛，最終只會淪為蚊子線，反而將高雄捷運延伸到東港更具經濟效益。鎮公所亦指出，支線沿途行經快 20 個平交道，容易有事故，且沿途景致也跟過去不同，很難再以觀光路線來推廣。

東港線併南迴

前台北市交通局長濮大威受訪時表示，與其復駛舊有支線，不如考慮併入南迴鐵路，並直接連接到高雄小港機場，而高鐵跟高捷也不要只考慮延伸到

屏東的問題，應該要把台灣中部以南縣市跟小港機場串連，不只可提升南部縣市的經濟競爭力，也可增加台灣的國際競爭力。

台鐵回應則指出，東港支線部分地基已於去年拆除，跟主線連結部分也轉入南迴鐵路電氣化工程，因此目前沒有復駛的規劃。未來是否要復駛，須待觀光局及鐵道局做進一步評估。

鐵道局說，過去曾針對這項議題舉辦幾次公聽會，但東港人民均反對復駛，後來改由高雄市政府研議高捷延伸至屏東的可能性，加上支線設施皆老舊不堪使用，即使要重啟也有其困難。

電影特映場

2019年3月19日(二)
晚上9:00 台北國賓長春戲院
醒報訂戶寄 anntw.ad@gmail.com
註明手機、訂報地址即獲贈2張

醒報請訂戶看電影！
《騙局》

▼張善政 7 日表示，政見雖還不到白皮書般詳細，但整體綱要已完成 7、8 成，未來將透過集資平台公佈並與網友討論。（本報資料照片）



大談自動駕駛 張善政認政府缺洞見

【本報記者張朝瑋台北報導】政府無法應對科技時代發展？張善政 7 日於科技論壇上表示，憑台灣的科技潛力不可能會輸給華為等大企業，只是有許多契機沒被發掘。他感慨台灣政府面對變化劇烈的數位時代時，缺乏應對能力與政策。如在台灣交通的困境下，自動駕駛就是個發展契機，政府卻沒有看見。

特斯拉被機車卡住

張善政說，台灣的科技潛力不會輸給華為等受中國官方支持的大企業。他舉特斯拉自動駕駛為例，自動駕駛雖然在歐美等地很有效，但在台灣這類機車數遠

張善政認為台灣的科技潛力不可能輸給國外企業，但台灣政府在面對變化劇烈的時代，卻缺乏應對能力與政策。

遠超過汽車數的國家，在上下班尖峰時段，往往自動車會被機車圍繞，而判定周遭都有障礙物，無法前進，這是自動駕駛在台灣交通的困境，也是台灣機車文化被詬病的原因之一。

但這個缺點卻是進步的契機，張善政表示，台灣可藉此向特斯拉要求提供自動駕駛系統程序，並在系統中增添新模組，使自駕車可應對這種機車眾多的情形。如此一來特斯拉可打開台灣、泰

國、越南等以機車為主流交通工具國家的市場，台灣也可提升在自動駕駛研究方面的成果。可惜這種把缺點變優點的契機，台灣政府卻沒有看到。

只有他網購過

「全場竟只有我一人網購過！」張善政回想起當行政院長時，有一次馬英九、吳敦義等高層官員都圍繞聽他暢談科技，但他卻很驚訝的發現，連網路購物

這種簡單的事情，全場只有他一人有經驗！而談到行動支付時，張善政也得從頭把其機制講過一次。後來幾個月前他看到一則新聞表示，蔡政府官員也有科技障礙，讓他難過的表示，現在都民國幾年了？

張善政批評，台灣政府不只缺乏應對未來劇烈變化數位時代的能力與政策，更可怕的是還沒有想要去改變這個困境。曾有一個朋友對他講：「別讓科技侷限在菁英階層，普及到社會才是上策」，這也變成他參選總統最主要的訴求，要讓數位科技意識普及到各個角落，人人都有能力面對未來的變化。

政見上傳募資平台 張善政與網友討論

【本報記者張朝瑋台北報導】張善政於 7 日應邀出席一場科技論壇，會前接受媒體採訪問到競選團隊進度，他表示因沒有選舉經驗，故組織結構比較晚到位，但也會在近幾日產生。而政見部分，將於競選基金會成立後，透過募資平台公佈政見綱要，並與網友討論。

已宣佈參選總統的張善政於 7 日應前資策會董事長黃河明邀請，出席論壇談論科技與社會創新，會前媒體詢問競選團隊組成進度，張善政表示，因為沒有政黨支援，自身亦沒有選舉經驗，所以在尋找人才上有些困難，但幸好有許多民間朋友的支持，估計近幾日整體人力架構就能完成。

而政見部分，張善政表示雖還不到白皮書般詳細，但整體綱要已完成 7、8 成，待他的「善科基金會」申請通過後，將把這些綱要透過集資平台公佈並與網友討論，以完善其政見。



▲張善政（右）7 日於科技論壇上表示，憑台灣的科技潛力不可能會輸給華為等大企業，只是有許多契機沒發掘。（photo by 張朝瑋 / 台灣醒報）

「曾有人問我給自己從政生涯打幾分，我回答不會是滿分，對方很驚訝的問，這樣你還出來選總統？」張善政回憶，自己雖

受到不少人歡迎，但自知仍有可改進之處，而此次他之所以會出來選總統，不只是因為看不下去藍綠惡鬥，更因為看見台灣領導

階層缺乏能力應對未來時代的劇變，才會決心參選。

北捷慶運量破百億 「學姊」來助陣

【本報記者黃聖堯台北報導】為慶祝台北捷運即將突破 100 億人次，捷運公司決以筆電、搭乘年票、萬元手機等回饋旅客，並將舉辦大型音樂會慶祝。7 日記者會上，學姊黃瀨瑩著一襲長裙現身，與聲林之王 4 位偶像歌手一同揭開序幕。

即日起至北捷累積進站第 100 億人次的旅客，可免費獲得市價超過 3 萬元的筆電及捷運一整年免費搭乘年票；此外，第 100 億人次的前後 5 名旅客也可獲贈季票。不僅如此，只要參加預測及應援活動，民眾都有機會獲得悠遊卡禮盒、萬元手機、酒店雙人住宿禮券，活動獎項總計超過 450 項商品。

除了上述活動外，3 月 30 日及 31 日下午將在捷運大安森林公園站舉辦「100 大金曲迎 100 億」

慶祝音樂會，將特邀知名藝人、歌手及獨立團體，演唱捷運開通至今 23 年來的百大金曲。

台北捷運公司總經理顏邦傑表示，北捷剛開始每日只有 4 萬人次，如今每日約有 220 萬人次，這都仰賴工作人員的辛勞以及旅客的支持。若以每天 10 萬人次來估算，100 年也難以達到 100 億，因此 100 億運輸量是一個重要里程碑，有其意義。

最後，主持人邀請學姊為第 100 億人次預測路線，她笑著說，應該是板南線，因為上班的地方都在條線上。暗示若民眾搭乘板南線，有很高機率可以看到漂亮學姊。談及擔任副發言人的想法，她說，想透過不同方式讓民眾看到被忽略的市政，拍杜鵑花季的微電影就是最好的例子。

▲聲林之王歌手與學姊一同出席，共襄盛舉。（photo by 黃聖堯 / 台灣醒報）



盧秀燕將提追加 將恢復老人健保補助



▲盧秀燕承諾 4 月提追加，7 月恢復老人健保補助，但為尊重議會各黨團，未簽下國民黨議員楊正中所提切結。（photo by 劉東泉 / 台灣醒報）

【本報特派員劉東泉台中報導】「只要 4 月順利追加預算，老人健保費將於 7 月 1 日恢復擴大補助對象。」台中市長盧秀燕 7 日在市議會接受質詢時，明確答覆。不過，當國民黨議員楊正中多次要求盧秀燕簽切結書時，盧秀燕都以必須尊重議會各黨團為由，堅持未簽。

恢復長者補助

盧秀燕選前曾提出要恢復過去的老人健保費補助政策，由於今年度預算已經在去年由前市府編列完成，她上任後原本希望從明年開始恢復。但許多老人不滿補助被取消，期待盧上任後儘速恢復，不要等到明年。盧秀燕決定在經費確定無虞後，提前於 7 月恢復。

社會局希望自 7 月起恢復對所得稅率低於 5% 的老人重新納入

補助。預計今年度 7 至 12 月所需經費 7 億 3500 萬元，將在 4 月提出追加預算。財政局長羅仙法表示，因今年度的統籌分配款比去年增加 13 億元，包括老人健保補助及老人假牙補助等預算，都已有來源。

未簽切結 承諾存疑

不過，首先質詢的國民黨議員楊正中拿出自製看板要求盧秀燕簽名切結，確定老人健保費可自 7 月 1 日起恢復補助，以兌現競選諾言；隨後質詢的民進黨議員謝明源則表示，盧不敢簽名切結，等於是選前在騙選票。

但盧秀燕一再強調，預算追加案還有待議會各黨團討論後通過，她必須尊重各黨團。而且，她若破了這個例，簽了切結，以後每個議員的各種提案都要她簽名切結，恐怕不太好。



黑面琵鷺基因解碼 台灣保育跨大步

透過瀕危物種解碼，有助於瀕危物種的環境適應能力，經過研究後，發現目前已有脫離近親交配導致數量減少的瓶頸。



▲▲▶ 透過解碼黑面琵鷺，可以將相關技術應用在其他物種。(Photo by 台南市野鳥協會郭東輝)

【本報記者呂翔禾台北報導】冬天，台南七股常出現黑面琵鷺的身影，或許民眾沒有太認識它。農委會特生中心與台師大李壽先老師的聯合團隊，在歷經兩年多的研究後，於7日公布解開黑面琵鷺的基因序組，讓台灣的保育里程又往前邁進一大步。

一度剩不到 300 隻

「希望透過基因、物種以及生態系三方面進行生物多樣性的維持，展現生命的力量。」特生中心主任楊嘉棟說，黑面琵鷺在30年前首度調查，當時數量不到300隻，如今全球已經逼近4千隻，可見保育行動對於物種保存的重要。

特生中心副研究員姚正得表

示，透過黑面琵鷺新鮮的血液樣本，再加上過去的資料，完整解開了黑面琵鷺共12774個基因數。他們在研究中發現，黑面琵鷺在1萬8千年前可能曾達到6萬多隻的數量，但後來經過戰爭與DDT的使用，才會減少成不到300隻。

基因解碼為保育趨勢

他表示，特生中心透過基因組的重建，並與為黑面琵鷺的近親皇家琵鷺進行比較。皇家琵鷺廣泛分布於澳洲等地，目前數量仍高達10萬隻，比黑面琵鷺數量還要穩定。一個物種數量越多，就容易有更高的遺傳多樣性，對於環境的適應力也越強。

姚正得說，全球基因組解碼是



▼(左起)李壽先老師研究團隊代表葉佳芬、特生中心姚正得副研究員及所長楊嘉棟。(Photo by 呂翔禾/台灣醒報)



目前國際的保育趨勢，透過瀕危物種解碼，有助於瀕危物種的環境適應能力，而黑面琵鷺在經過研究後，發現目前已有脫離近親交配導致數量減少的瓶頸。顯示黑面琵鷺的數量增加的同時，基因多樣性也有增加。

保育路仍長

姚正得提到，目前全世界將近4千隻的黑面琵鷺，有3分之2

會在台灣過冬，可見台灣本來就應該第一個解開黑面琵鷺基因的秘密。

不過現在面對的問題是，由於地層下陷等因素影響，許多原本農委會規劃的保育地卻不是黑面琵鷺分布最多的地方，如嘉義布袋、台南土城等，而因鰲鼓溼地的所有權屬於台糖，相關的保育規劃與部會溝通，還有一大段的路要走。

AI「玩真的」專家：缺女性觀點

【本報記者施養正台北報導】「AI才是未來趨勢！」清華大學電機系主任劉靖家說，過去認為學程式能掌握未來，但科技發展一夕千里，現在只是基本配備，甚至未來都會被電腦取代，只有AI才是未來。他也說，要教會機器人學習人類觀點，女生往往比男生更細膩，而目前投入AI領域的女生較少，實屬可惜。劉靖家說，自己在課程中要求學生設計時下流行的「自駕車系統」，結果顯示女生組的成果明顯比男生組更為細緻，「不只將救護車及警車的環境系統細節都完整模擬呈現，代表人工智慧真的需要女性觀點！」

AI趨勢「玩真的」

清大資工系系主任王廷基也指出，近年來國內外大企業都急需AI相關人才，許多國際研討會上發表的相關論文也逐年提升，

AI是未來趨勢，台灣應立即重視。(photo by pixabay)



顯示全球這波AI的趨勢是「玩真的」！

清華大學校長陳弘指出，AI在清大不只是人工智慧的代稱，也有跨領域的「智慧加值」，無

論學生主修藝術創作、藥物開發或科技法律，都能修讀人工智慧學程做系統學習。

跨領域「軟硬兼施」

資工系教授蘇豐文也舉例，以音樂而言，目前電腦創作詞曲已不成問題，未來甚至能研發出更精確表達人類感情及歌唱技巧的模擬歌手，即使目前電腦創作的詞曲尚嫌生硬，但假以時日，不僅作曲、寫小說、寫劇本，都是機器人能完成的工作。

目前就讀清大資工所的陳家昕說，他經由系上安排願赴美國明尼蘇達大學交換，並用3年半的時間取得學位，期間除了通訊及計算機圖學等專業課程，更選修戲劇、溜冰等跨領域課程，享受多元文化的刺激。

清大電機資訊學院院長黃能富補充，人工智慧簡單說就是「人教電腦學習工作」，因此就教育而言，對於人工智慧的訓練必須「軟硬兼施」，將資工、電機等科學領域與教育、音樂、影劇等文學藝術做「跨領域結合」。

要聞快報

圖文 / 中央社

玉山下雪 山友穿冰爪按計畫登頂



▲強烈大陸冷氣團配合華南水氣，玉山7日凌晨下雪，玉山國家公園管理處表示，64名住宿排雲山莊的登山者，其中26人穿冰爪按計畫登頂，其餘經勸導取消。



▲中央氣象局7日表示，受強烈大陸冷氣團和華南水氣影響，全台濕冷，玉山積雪1公分。(中央氣象局提供)

► 泰國憲法法庭 7 日裁決解散泰愛國黨，支持者得知消息後在庭外哭泣。（中央社）



王室參選違憲 泰反對黨遭解散

【台灣記者邱慕天綜合報導】

泰國愛國黨登記烏汶叻公主為總理人選，但遭泰王反對，憲法法庭在 7 日下午裁定愛國黨推舉「王室成員」參政違反君主立憲，必須解散，其 14 名黨委高層也於未來 10 年不得再從事政治活動，使預定 3 月 24 日舉行的政變後首次大選橫生變數。

泰國軍政府在 2014 年 5 月 22 日政變後上台將近 5 年，保守軍人統治下社會氣氛高壓、貧富差距擴大，民間不斷高呼舉行大選讓政府代表性回歸民意授權。一度訂在 2018 年的 11 月的大選延至今年 2 月底再確定於本月 24 日舉辦。2 月 8 日時卻因為愛國黨黨魁伊布查普向選委會登記烏汶叻公主為總理候選人，引發王室緊張，並遭到違憲檢舉。

君主制高於政治

《紐約時報》報導，泰國憲法法庭在 7 日判決時反復指出，



泰國憲法法庭 7 日裁定愛國黨推舉「王室成員」參政違反君主立憲，必須解散，使首次大選橫生變數。

君主制高於政治，任何政治方面都會影響皇室制度的中立性。9 位憲法法官中的塔瓦西埃指出，「泰國人感到君主制是泰國人民的心臟，不應該在（愛國黨的）政治遊戲中被貶低和利用。」

為了防止政治暴力在曼谷街頭蔓延，7 日白天政府在憲法法院周圍部署了 1200 名警察。路障上的告示牌表示，在這個場合抗議者可能面臨 6 個月的監禁徒刑。在得知判決後，伊布查普失落指出，「這是對基本政黨政治權利和自由的破壞」。他補充，「我們的黨雖然只成立短暫的四個月，卻從人民那裡得到了很多善意。我們想為國家做好事。」

塔克辛捲土重來

國際特赦組織立即對泰國當局濫用司法權力發表了反對聲明。

《半島電視台》指出，愛國黨遭到解散後，280 名候選人將在 24 日的大選中失格，無法再代表任何政黨參選。然而分析師認為，塔克辛家族在其他政黨中也有勢力，可能會激起支持者集火幫助他們勝選。

泰國前總理盈拉和其哥哥塔克辛自 2001 年贏得選舉後掌握泰國政權，不過因為腐敗，兩人的領導在 2006 年、2014 年都遭到軍事政變推翻、流亡國外躲避牢獄，而愛國黨被視為塔克辛的舊勢力，在這次選舉登記參選多達 280 人，試圖捲土重來，與現任軍政府領導人

帕拉育敵對。

《紐時》指出，在民調上泰國軍方勢力遠遠不敵塔克辛家族勢力，然而自 1932 年已經政變過 12 次的軍政府也在這一次選前就設計了一套新憲法，允許議會自由任命總理，且只有眾議院歸於民選，參議院將由軍方任命。盈拉和塔克辛被軍事政變後流亡杜拜，67 歲「參選失敗」的烏汶叻公主 IG 顯示她常居德國法蘭克福。



▼泰愛國黨 (Thai Raksa Chart) 登記烏汶叻公主為總理人選，憲法法庭 7 日下午開庭審理是否解散泰愛國黨。黨魁伊布查普（中）率領黨內成員出席。（中央社）



十大高污染城市 印度包辦 7 名

【本報記者莊瑞萌綜合報導】

印度空氣品質不佳名列世界前茅。根據環保團體公布的最新數據，全球前 10 大空氣污染最嚴重城市中，印度城市便包辦 7 處城市。當地環保人士則呼籲政府，應設法降低柴油車等污染源以及重新考慮是否繼續推動快速發展都市化，才能有效打擊空氣汙染。

據《印度泰晤士報》報導，IQAir AirVisual 與綠色和平組織公布的排行指出，位於首都新德里西南方的古爾岡（Gurugram）目前是全球空污最嚴重的城市，去年當地 PM2.5 指數來到 135.8（微克／立方米），印度其他 3 處城市與鄰國巴基斯坦的費薩拉巴德則包辦前 5 名。

綠色和平代表沙諾表示，「這對我們的健康與支出帶來相當大影響。除了生命損失外，估計還有 2,250 億美元勞動力損失及數兆美元醫療費用支出。」

據《印度人》報導，對此結果，當地民眾與環保人士呼籲政府應透過採取有效措施來稽查不斷增加的污染，例如減少柴油車輛以及宣布阿拉瓦利嶺（Aravalis）為森林等等。

據熟悉林業的分析師阿葛沃爾指出，古爾岡的地理位置使其容易受到攜帶污染物的風向所影響，特別在冬季，加上當地稻穀種植面積增加及頻繁燃燒殘枝，過去幾年情況以更加惡化。

負責推動「為什麼浪費你的廢棄物」運動的希絲表示，「古爾岡正在快速都市化，空氣污染的暴增就是這種情況的直接後果，但政府仍然沒有優先考慮民眾的公共健康與福祉。」

印度是世界上成長最快的主要經濟體，在全球空氣污染最嚴重 30 處城市中佔 22 處，其中中國大陸有 5 處、巴基斯坦有 2 處以及孟加拉 1 處。根據世界銀行數據指出，印度醫療成本與生產力損失佔國內生產總值 8.5%。



▲ 印度身為全球成長最快速的經濟體，都市空氣汙染也相當嚴重。（Photo by alicia bramletton Flickr under Creative Commons license）

圖文選粹

圖文 / 中央社

捷克學者示警中國政治操作 籲西歐覺醒

► 捷克中國議題專家馬定和（Martin Janda）3 月 6 日表示，中國透過政治操作影響西方，籲西歐國家覺醒提出對策。



TTL 台酒生技
BIO-TECH

易洗樂 環保愛地球

- 啤酒花專利配方
- 不含有害化學物質
- 95% 可生物分解
- 溫和不傷手
- 雙重國家級品質認證



PChome 24h 購物

台灣量販 Taisuco

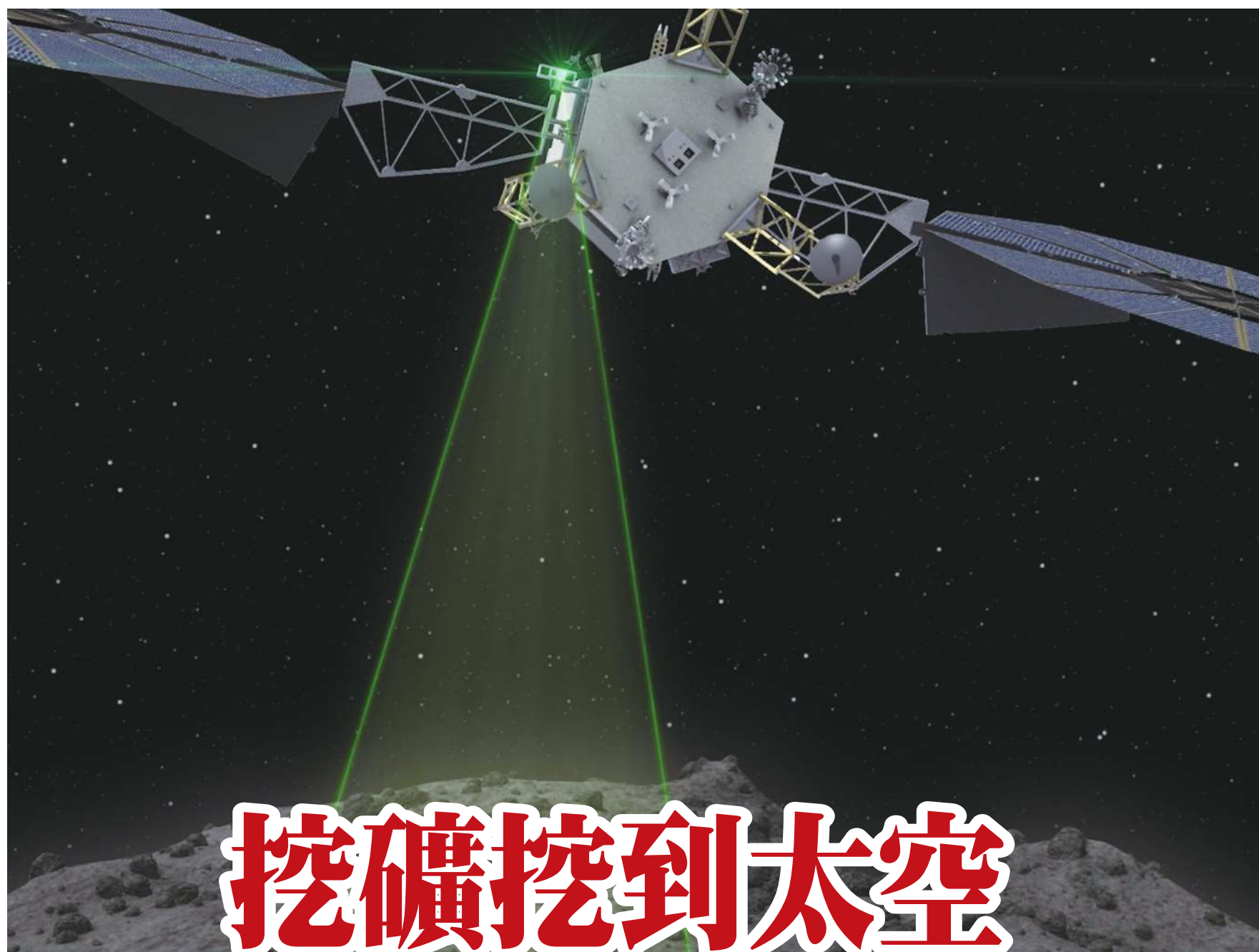
全聯福利中心

Carrefour

愛買 amart

廣告

▼對於太空採礦，人類充滿無限期待。（Photo by wikimedia）



挖礦挖到太空

俄國加入盧森堡計劃

【本報實習記者呂翔禾綜合報導】太空中含有大量的鐵、鈷、鎳等重要金屬，太空尋寶一向是人類追尋的目標。近日俄國宣布，將加入盧森堡的太空探礦計畫，並利用這些太空礦物建立太空補給站，提供火星殖民物資與地球工業發展。人類要實現科幻電影裡酷炫太空任務的步伐指日可待。

資源將盡 俄盧搶布局

俄國宣布，將加入盧森堡的太空探礦計畫，將利用這些太空礦物建立太空補給站，提供火星

在地球資源快用完的情況下，哪裡還有人類發展的空間？根據《路透社》報導，俄國在1月的時候對盧森堡提交了相關的企劃書。俄國總理拜代表團成員格里柯娃表示，他們希望能跟盧森堡在太空採礦相關方面進行合作。



《路透社》指出，這些金屬對太空科技與工業發展很重要，地質學家也推測地球上許多稀土元素來源為太空中的隕石，若能將這些稀有金屬帶回地球，對於科技業與電子產業都會有很大的受益。

相關法規需完善

然而在太空採礦商業化的路上，最大的問題是在如何將大量的礦產從外太空帶回地球。另外，在1967年制定的《太空法》中對於國家在太空行動上也有所規範，特別對於月球等星體規範為「人類共同遺產」，不得有任何國家自行宣布佔領月球。

不過盧森堡是第一個針對太空採礦任務提出相關法律規範的國家，因此除了商業問題外，日後的法律責任歸屬也是值得關注的議題。

電影效果太強 隕石比想像中堅硬



▲要摧毀隕石可能比想像中還要難。（Photo on pixabay）

【本報實習記者呂翔禾綜合報導】在《彗星撞地球》、《世界末日》等電影情節中，人類對於隕石撞地球既期待又怕受傷害。然而，最近一篇研究指出，電影中炸開隕石拯救地球的情節，在現實生活中完全不可能發生。這也讓人類對於是否能在隕石降臨前先發制人有更多的疑問。

重新修正預測模型

《路透社》報導，約翰霍普金斯大學的研究團隊近日利用最新的電腦公式，預測1立方公里大小的隕石撞擊25立方公里的隕石會有什麼影響，原本在早期預測中，大隕石是被摧毀的。不過透過最新結果模擬，大隕石並不會被完全摧毀。

「我們過去相信比較大的塊體容易產生裂縫，因此比較容易被摧毀。不過根據我們研究發現，我們需要更多的能量去徹底擊碎整個隕石。」研究作者艾默表



示。而《福斯新聞網》提到，先前的研究忽略了兩個小行星相撞在太空中相撞，威力會減弱的問題。

炸完不會變小

研究的結果分為兩階段：第一階段會有很多小碎塊因撞擊產生，但隕石主體結構沒有受到很大損傷；而因為主體沒有收損很多的情況下，因為重力的關係，第一階段產生的小碎塊又會聚集到原來的隕石上。

研究被發表在研究太陽系為主《伊卡洛斯》期刊。研究結果有助於人類在太空力學及太空探礦等方面做為重要參考。共同作者拉麥許說，將隕石研究從學術研究應用到真實情況只是時間上的問題。他表示，「我們希望能在這種情況真的來臨以前就準備好，而科學研究可以幫助我們做出正確的決策。」



麥可舊聞再爆

加紐下架天王歌曲

【本報記者呂翔禾綜合報導】已故美國流行天王麥可傑克森歌曲竟被禁播！3月2日HBO上映麥可生平記錄片，由於內容提及關於天王過去性侵犯兒童的行為，讓紐西蘭與加拿大採取行動，宣布電台不再播放天王歌曲並全面下架。

根據《CNN》報導，在電影中，羅伯森與賽夫強克控告麥可在它們年幼的時候對他性侵。但是麥可的基金會對於電影內容反駁，稱遭到「公開私刑」，並對HBO提出告訴。



引發拒聽浪潮

《CNN》也提到，影片上映後爆發論戰，甚至有人還提到了看了相關新聞後，只要聽麥可的歌就有許多不舒服的感覺。紐西蘭內大多數的電台都已將麥可的歌都下架，紐西蘭著名商業廣播《媒體工作》的電台總監瓦特

表示，麥可的音樂已經不在《媒體工作》的廣播出現，我們要確保我們播的音樂是人們想聽的音樂。」

《CNN》指出，在加拿大蒙特婁的三大主要電台，都停止播出麥可的音樂，而加拿大其他廣播電台也密切監控關於麥可音樂播出時觀眾的反應；在美國，歐普拉也在紀錄片播出後訪問了影片中的兩位受害者。其中羅伯森表示，他當時並不知道麥可正在性侵他。「如果麥可的事引發美國對性侵幼童的關注，我們的社會會朝向更好的地方邁進。」歐普拉說。

先別急著刪歌

不過在《華盛頓郵報》的一篇分析也表示，在衝動刪掉在手機內麥可的播放清單前，不如再聽一次他的歌，理解麥可的行為後，再做決定。



▲麥可傑克森紀錄片播出後，因性侵幼童行為引發爭議。（Photo on Flickr）

給在星巴克

閱讀台灣醒報的你…

您經常清早到星巴克閱讀，沉思，

您注意到有一份滿清新的日報，

您很想訂一份給家人，特別是孩子或孩子的班上……

歡迎訂報送好書、電影票。請洽 0800-011-961

共享喜悅 · 共享清新



▼ 演員禾浩辰等代表台劇《你有念大學嗎？》出席記者會。(左起)紀言愷、林哲熹(導演)、孫啟明與范少勳。(photo by 施養正/台灣醒報)



前進香港影視展 台劇邁向國際

【本報特約記者施養正台北報導】「將台灣原生戲劇帶向國際！」文化部影視及流行音樂產業局局長徐宜君7日鼓勵參加「2019 香港國際影視節」的藝人及劇組人員，她表示，本屆有多部台片獲邀參展，包括學生、少年監獄及挑戰禁忌的政治劇等多元題材。

「2019 香港國際影視節」將於3月18日至21日舉行，影視局將在展場內設置「台灣電影館」及「電視館」，並舉行台灣影視作品推廣會。此外，本屆台灣電影將有挑戰創新題材的《樂獄》，電視劇則包括熱播台劇《你有念大學嗎？》以及即將上檔的《國際橋牌社》。

監獄少年擺脫標籤

《樂獄》為台灣首部以少年監獄為實景拍攝的電影，描述年少誤入歧途的青少年，「即使被貼標籤，絕對不願就此認輸！」的熱血精神，

2019 香港國際影視節於3月18日至21日舉行，本屆有多部台片獲邀參展，包括學生、少年監獄及挑戰禁忌的政治劇等多元題材。

劇中演員紀言愷、林哲熹回憶拍片過程，「在新店的民宿被關兩個月，拍攝過程中甚至戴上手銬，一度懷疑是不是真的來拍戲的。」

導演孫啟明先前因擔任國片《角頭》監製而嶄露頭角，此番改編真實故事，挑戰創新題材。他說，這個題材應該讓更多人聽到，加上自己青少年時也曾任在社會上徬徨，希望將這些故事傳達給觀眾，演員們在拍攝過程中，也辛苦為了電影，埋首練習管弦樂3個月。

人人都能上大學？

熱播台劇《你有念大學嗎？》講述高中校園，女「學霸」與男「玩

霸」，打賭考取名校的故事。玩霸雖如願備取考上理想學校，卻得知原因是學霸放棄入學而錄取，之後學霸便銷聲匿跡，直到玩霸在偶然機會下，得知學霸家中因親人欠債被連累，甚至連好好生活都成幻想。

「永遠不知道明天會發生什麼事。」，劇情描述女學霸被家人連累，被迫與母親自力更生市場擺攤，天天面對債主上門要錢，也無法完成兩人當初一同錄取大學名校的賭注。她回憶，全劇像8點檔一樣「邊寫、邊拍、邊播」，因此每天的劇本都有不同驚喜。

挑戰禁忌話題

《國際橋牌社》為台灣首部「政

治職人劇」，講述台灣自1990年的政治生態。監製馮賢賢說，事前相關演員、劇情都保密到家，直到7日才首次公布卡司，她更透漏該劇預計拍攝8季（每季約10集），首季時代背景回溯到1990-94年的台灣。

飾演男主角的唐從聖指出，首季劇情將敘述解嚴之初到台北市長選舉的過程，在劇中扮演「一個姓陳的立委」，還擊敗當年執政黨的候選人，他更開玩笑說，若8季都播完，「就可以看到我在總統府拍戲了！」

徐宜君補充，除影視展活動外，展期將同步舉辦「香港亞洲電影投資會」及「香港國際電影節」等活動，國內也有多部佳作被相中參展，包括蔡明亮導演的新作《你的臉》及經典修復動畫《當一個人》，電影節將於3月18日至4月1日舉行。



▲ 演員禾浩辰與安心亞。(photo by 施養正/台灣醒報)



▲(左起)紀言愷 林哲熹、范少勳(photo by 施養正/台灣醒報)



▲(左起)唐從聖、李杏、陳妤。(photo by 施養正/台灣醒報)

移犯條例爭議續燃 美商、港商憂心

【本報特約記者陳珏明香港報導】香港特區政府早前倉促提出修訂《逃犯條例》，讓眾多未與香港簽訂引渡協議地區，可以利用個案形式，向港方提出移交逃犯，修法引來中外關注，香港民主派直斥此舉勢令一國兩制破功，已派出立法會議員赴台灣與朝野交流。

憂中方介入

另一邊，外商及港商同樣表明憂慮，其中美國商會已向香港保安局提交措辭強硬的意見書，向來親中的港商代表，亦開腔認為修法令在中港兩地從商的業界擔心，惟如果修法乃是來自中方的硬指令，港府恐怕最終會無視反對聲音。

香港保安局早前就修改《逃犯條例》作兩星期的短暫公眾諮詢，結果收獲逾4000份意見，當中包括來自美國商會，據悉該會提交的意見書措辭強硬，表明對港府修法有「強烈保留(serious



reservations)」，更直言港府今次建議的修訂，會對香港作為「亞洲國際都會」和「核心地區商務樞紐」構成重大影響。

修法損形象

香港《蘋果日報》就引述部分意見書內容，指出美商會在意見書中形容香港向來擁有良好法治和司法獨立的聲譽，亦是香港成功吸引外商來港的主因，修法卻會損害外界

安全營商的印象，成為外國公司決定是否選擇香港，或是否繼續以香港作為基地時會評估風險的一個主要因素，今次修法將嚴重損害香港作為國際商務中心競爭力。

對於有意見指，港商可聘用法律專家協助認識中國法制，但田北俊就反駁，認為中、港兩地司法制度本身不同，更遑論甚少聽聞在中國與政府打官司會勝出；田北俊的胞

弟，身兼港區人大代表的香港立法會議員田北辰亦指出，香港商界對修法感憂慮，擔心中國部份政策經常改變，令經商人士誤墮法網。

港台不同調

今次修法建議的源起，是港府借一名港青在台涉嫌干犯謀殺案再潛逃回港，因港台兩地法制不同加上沒有引渡協議，令嫌犯可能逃過法律制裁，港府故提出修法稱要堵塞漏洞並彰顯公義。

三名香港民主派立法會議員朱凱迪、陳志全及涂謹申，以及香港眾志羅冠聰就近日身在台灣與朝野立委等說明對港府修法的取態，並先後跟民進黨、國民黨、陸委會代表等會面。據羅冠聰引述，台灣政府代表明確指出，港府過去未曾就有關案件向台方直接聯絡，港方提出的修法，也從未諮詢台方意見，顯示港府醞釀的修法是閉門造車，台方未必接受。

蒙恩搬家

- 到府估價
- 全省送達
- 恩典特價

- 廢物處理(大型)
- 日夜服務
- 一次完成

電話一通 您我皆蒙恩

0920771201 22125813
0958733211

負責人 高進財 弟兄

醒報訂戶
享特別優惠

地址：新店區安康路2段
158巷3號3樓

▼ 現況不妙的湖人到底會怎麼選擇，是選擇死拚門票還是擺爛？（photo by LA Lakers Facebook）



湖人季後賽渺茫 專家：或能考慮擺爛

【本報記者宋秉謙綜合報導】戰績持續下探的湖人，季後賽大門越來越窄，或許是時候該考慮提早放棄本季了！由於季初小皇帝帶藝來投，搭配一籬筐的潛力新秀讓湖人信心滿滿，能重回季後賽。但隨著傷兵問題、交易謠言及內部氣氛問題等負面因素，湖人離老八越來越遠，經過分析，湖人若從現在下定決心放棄，擺爛搶好籤、讓傷兵提早半年休養生息，或是好選擇。

湖人離老八越來越遠，經過分析，湖人若從現在下定決心放棄，擺爛搶好籤、讓傷兵提早半年休養生息，或是好選擇。

棄，擺爛搶好籤、讓傷兵提早半年休養生息，或是好選擇。



息，但靠著「季後賽保證」詹姆士燃燒自己，加上幾年年輕戰力持續將天賦兌現為實力，團隊仍維持競爭力，但從季中小皇帝傷到腹股溝開始，團隊戰績下滑。

負傷皇帝難救湖人

而後，高層把希望壓在交易鵜鶘球星戴維斯上，把陣中小將都當成籌碼，想「梭哈」戴維斯，與小皇帝組成2人球隊，最終交易被拒，但在交易傳言每天飛的情況下，要湖人隊氣氛穩定的正常打球根本是奢望，導致湖人至今戰績僅30勝34負，暫時落後老八、馬刺高達5.5場勝差，要

搭上季後賽末班車機會不高。

擺爛是3好2壞

根據《ClutchPoint網》報導，專家評估湖人隊從現在起擺爛的好處與壞處，好處共有3點，首先，湖人隊疲累戰力得以輪休，除了因傷缺陣大半賽季的球哥與詹皇，其實庫茲馬與英格蘭都是帶傷上陣，團隊唯一無傷打滿的只有「KCP」波普。

其次，雖然不能總是把戰績爛的鍋都甩到教練身上，但湖人主帥沃頓還真的不能算強的教練，在執教湖人的戰績僅91勝137敗，而離隊的羅素與藍道爾卻都打出精采成績，這能證明，沃頓找不太到子弟兵的「使用說明書」。

最後一點是最重要的，湖人若按照現有戰績推算，最後會



以倒數第13名告終，說明選秀順位是中間的13，抽到狀元機率低到只有1%，但他們只要「努力多輪4場」，就能以第7爛坐收，狀元籤機率飆高到7.5%、前四籤率高達31.9%，拿到好籤將更有利於湖人在暑假競爭戴維斯，至於要更爛就無需預測，因為東區幾大「坦隊」更厲害，早已準備放暑假。

不過，擺爛的缺點也有2點，其一是年輕球員又一季無法獲得高強度賽事經驗，湖人很可能連6年沒季後賽打，勢必拖累小將們的成長；其二是更傷的一點：詹皇又少了珍貴的一年，眾所皆知，健康的小皇帝是季後賽大魔王，但現在已不再是鐵人的他，每少一次爭冠的機會，就是一次難以估計的損失；整體而言，湖人不擺爛也不見得能鑽進季後賽，考慮擺爛會是好選擇。

馬恰多加盟效應大 教士隊增上億票房

【本報記者施養正綜合報導】「球票至少翻倍賣！」大聯盟教士隊商業事務總管古普納7日表示，自明星內野手馬恰多宣布加盟後，門票收入比去年同期暴增超過300萬美金（約1億台幣），「這遠遠超過我們的預期！」他說，這將讓球隊討論新的商業目標，並討論擴增球票數量及周邊產品。

《體育新聞》則認為，馬恰多對於教士隊的影響不僅是簡單的金錢方面，球隊自2006年後就不曾打進季後賽，但一切都將在馬恰多加盟後有所轉變，而「改變的起點」就從3月底開季展開。

「今年將會是10年來教士球迷最期待的球季！」《Bleacher Report》報導，教士隊除馬恰多外，隊中充滿許多名列前茅的頂級新秀，縱使本季尚無法與道奇、洛磯等強權抗衡，但絕對是近10年來，球迷最期待的賽季。

該報導更指出，未來10年馬恰多都將為教士效力，更可以期待期帶來的連鎖效應，季末有望再與巨星球員談判，而球迷也趕在球隊復興前期「盡速上車」。

球星加盟效應

據美國《Yahoo運動》自馬恰多加盟以來，教士隊球票收入較去年同期暴增超過300萬美金，販售數量超過兩倍。古普納說，如此空前的盛況「遠遠超乎預期」，且是過去幾年從未經歷的，這也大大激勵我們未來在球票與周邊產品販售的需求。



克服傷兵與落後 曼聯造歐冠逆轉紀錄

【本報記者宋秉謙綜合報導】哀兵必勝，傷兵滿營的曼聯完成歐冠史上最扯客場逆轉秀！英超強權曼聯日前於雙紅會的激烈賽場傷員不斷，加上主將普巴因首回合染紅而停賽，首回合更在主场以0:2告負，怎麼看都毫無勝算；但曼聯7日凌晨硬是靠著替補小將們毅力驚人，戰戰兢兢死守、並把握對方奉送的低級失誤，以3:1拿下次回合，最終完成史上首度「主场落後2球後的客場逆轉秀」。

史上首例

歐冠16強賽次回合戰，首回合獲得超大優勢的大巴黎晉級機會極大，他們首回合不只取得2:0乾淨勝利，進球都還是珍貴的客場入球，更讓曼聯王牌普巴吃紅牌禁賽，再加上曼聯自己的「內憂」傷兵問題（10人進傷兵），就算大巴黎也缺少內馬爾與卡瓦尼，帳面陣容要輸2球看似不太可能。

但充滿血性的索式曼聯卻打出震驚足壇一戰。根據《英國衛報》報導，傷病讓賽前預測曼聯的先發陣容會偏向防守，但他們在開局就反客為主，



▲ 傷兵慘重、一切負面情勢纏身的曼聯靠著團隊，締造精彩的客場逆轉秀。（photo by Manchester United Facebook）

▲ 曼聯前鋒盧卡庫梅開二度。（photo by Man.UTD Facebook）

雖然放棄大多數的控球時間，團隊仍積極逼搶。首顆進球正是受惠於團隊不惜體能的逼搶，第2分鐘大巴黎後衛科雷爾回傳因受迫而發生低级失誤，曼聯比利時球星「小魔獸」盧卡庫沈穩收下

大禮，替球隊首開紀錄。

雖然大巴黎在第12分鐘扳平比分，但團隊似乎又鬆懈而發生失誤，第30分鐘大巴黎門神布馮意外讓球脫手，再被嗅覺靈敏的小魔獸抓到機會，補射得手、

取得2:1。直到補時階段，大巴黎明白只要守住1:2的比分，總比分就是3:2獲勝，不過，一旦曼聯打進第3球，將讓總比分變為3:3，曼聯將因3個客場進球優勢完成逆轉。

哀兵運用得當

關鍵的補時階段，曼聯靠著小將們的堅持，獲取得勝契機，替補上陣的19歲葡萄牙小將達洛透過一腳爆射，迫使大巴黎後防手球犯規，而曼聯年僅21歲的英國國腳拉許福德把握住機會，沉穩罰進逆轉球賽的12碼球，最終曼聯以3:1反勝，締造歐冠史上首度有球隊首回合在主场輸2球，卻能在客場次回合完成逆轉。

據《進球網》報導，曼聯務實的打法詮釋了哀兵怎麼以弱勝強，傷了10位球員、主將普巴又被禁賽，主帥索爾斯柯亞能用的球員並不多，他以收縮陣型應對，也沒有一味死守，而是採「侵略式的防守」。減少持球、避免傳導配合失球可能，反而能專注盯著大巴黎失球，最終也把握住機會，成功寫下不可思議的逆轉秀。



▲ 教士隊球星馬恰多（右）加盟至今，球隊票房較去年同期暴增300萬美金。（網路截圖）

醒報廣告、訂報專線：

0800-011961

看完醒報，轉贈鄰居信箱

2012年9月1日創刊 深度報導、極簡樂讀 發行人/林意玲 電視、廣播、報紙、手機、網路 五媒合一 網站: www.anntw.com 發行所/台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北聞字第38號執照登記為新聞紙交寄 定價10元
訂閱專線/02-23581961 訂戶客服專線/02-23581806 **郵政劃撥帳戶: 50216232** 投稿信箱/ anntw.ad@gmail.com 其他服務/ ceo@anntw.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 社址/(10054)台北市中正區杭州南路一段27號11樓

刻意壓縮的深情 趙春翔藝術展登台

這是情感發展的偶然，也是藝術收藏與出版的外溢效應，更是華人藝術發展的必然。



■ 簡秀枝
(典藏藝術家庭雜誌社長)

這兩天，我把 1997 年大塊出版的「絕對藝術家－趙春翔的藝術世界」重新讀一次，還是感動不已，我一直以為當年完全是藝術素人的書寫，難登大雅之堂。但事實上，截至目前為止，還沒有人超越過這本書的資料豐富性。

生命中的貴人

如果說，趙春翔是我生命中的貴人，一點都不為過。他帶領我進入藝術，甚至徹底改變了我的人生價值。我因為認識趙春翔的作品，進入藝術欣賞、收藏、然後接手經營典藏藝術雜誌。從 35 歲以後的生命，除了家庭之外，藝術，幾乎成為我生活與作息的全部。

我在趙春翔忌日時，曾經到善導寺送花致意；多次開車到苗栗探視臥病在床的趙春翔遺孀劉雪琴女士；更和趙迷們，因為討論作品細節，可以電話熱線數小時。後來，我給趙春翔出版傳記，

舉辦「趙迷回娘家」、奔走企劃趙春翔在海峽兩岸的展覽與學術討論會。做了那麼多事，但我沒有見過趙春翔，一次都沒有。

在趙春翔辭世 28 年後，我促成亞洲大學現代美術館即將於 4 月舉行的「遠方的行星－趙春翔藝術展」。這是情感發展的偶然，也是藝術收藏與出版的外溢效應，更是華人藝術發展的必然。一位顛沛流離、走過烽火大時代的孜孜藝術家，不該被遺忘、低估，或邊陲化的。

初次收藏作品

1993 年 6 月，我到誠品世貿店畫廊看趙春翔展覽。展廳不大，約莫展出近 20 幅作品，有大有小，因為當時我完全不懂藝術，只覺得作品色彩繽紛，畫面中，夾雜著各式變型鳥，覺得很新鮮有趣。

拗不過誠品經理趙琍的盛情，我訂了幅畫，取名《爭艷》，那是畫廊最便宜的一幅，也是我第一次付錢買畫。畫展結束後，趙琍央求我再多買一幅，因為同行友人所訂《迴廊》，爽約了，沒有去交割，我點頭答應，又加買

一幅。

兩幅作品，送到家，我騰出客廳的白牆懸掛。家裡第一次掛作品，這是很特別的感覺，我呼朋引伴，邀請親友一起欣賞。果然，畫會說話，兩幅小品之作，非常耐看，越看越看出感覺。

我開始按圖索驥，覓尋與讀趙春翔相關資料，結果也是越讀越起勁，簡直欲罷不能。手上能找得到的資料有限，開啓了我想以報導文學方式，為趙春翔寫文章，先在報社藝文版刊登。1997 年「絕對的藝術家－趙春翔藝術世界」問世。

收藏家與藝術家

台灣的收藏家一向有情有義，習慣以「認養」的方式，回應他們選擇的藝術家，包括出錢出力為藝術家作各種推廣。例如，施俊兆之於常玉、馬維建之於趙無極、鄧傳馨之於朱德群、翁美慧之於朱沅芷，彷彿成了不成文的習慣，只要有這些藝術家的場子，這些收藏家們都會任勞任怨，當仁不讓。

但這樣的信念與習慣，在過去我非常同意，也學習其他藏家的

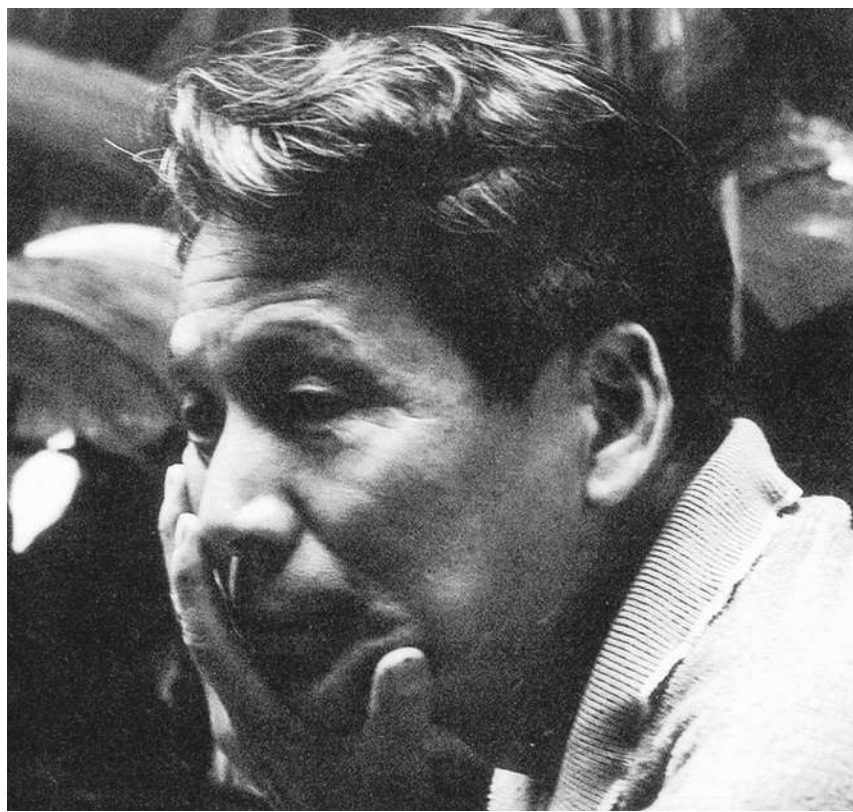
作法，略盡棉薄之力，例如，在台北舉辦「趙迷回娘家」；到上海舉辦「趙春翔藝術精品展」以及「趙春翔學術研討會」，無不竭誠盡忠，全力以赴。然而，這樣的想法與作法，到了 2000 年卻嘎然而止。

將其束之高閣

2000 年財訊集團大家長孫文雄社長，邀我接手典藏藝術雜誌。當時被藝術沖昏頭的我，竟然一口答應，因此從 2000 年元月起，我正式成為典藏藝術雜誌負責人。

然而，經營典藏藝術雜誌後，我以藝術媒體人自期，基於媒體的客觀與公平性，不應該再對任何個別、單一藝術家存有太多的兒女私情。因此，我把個人收藏，束之高閣，19 年來幾乎讓趙春翔成為陌路人，任著他的作品與行情，在市場沈浮。結果趙春翔與同樣杭州藝專出身的吳冠中、趙無極、朱德群…等同儕藝術家的市場表現，距離越拉越遠。

這 26 年，我成為趙春翔的忠實知音之一，也是低調的收藏家之一。然而因為媒體經營，我自



綁手腳，對於挑精檢良後的收藏品，只進不出，沒有注意到好作品在市場流通性的重要。

趙春翔展覽、推廣活動減少，而好作品又出不來，市場仿佛被

鎖死，一般性小作，引不起注意，趙春翔逐漸被歸納為二線冷門藝術家。

刻意壓縮的深情，反而變成無情，百感交集，也十分自責。

探討人與自然科技關係 國美館辦展覽

【本報記者張朝瑋報導】6 位西班牙藝術家來台參展！今年度國際科技藝術展將於 9 日開展，國立台灣美術館館長林志明表示，此次榮幸能與西班牙合作，並有多達 6 位西班牙藝術家共襄盛舉，此次展覽名為〈後數位人類紀〉，要探討在數位時代下，人類與科技、地球之間的關係與影響。

林志明表示，國美館每年都會舉辦科技藝術展，但此次特殊的是與西班牙馬德里現代數位科技影音藝術節 (MADATAC) 合作，並有來自台灣及西班牙共 12 位藝術家參展。他也感謝這些藝術家，即使環境再坎坷，仍努力創作，此次展覽能成功舉辦，最大功勞不在美術館，而是他們。

策展人邱誌勇指出，今年展覽名為〈後數位人類紀〉，結合「數位」與「人類」兩個概念，要探討在數位時代下，人類的生活經驗有何種改變？其作品又對地球的面貌產生了甚麼影響？而



▲ 國立台灣美術館今年的科技藝術展中，參展作品〈流動〉探討人與科技與自然間的互動。(photo by 國立台灣美術館)

參展作品可分為生活景況、自身探究、外在環境 3 大主題，觀眾可與作品進行互動。期望此種方式可讓民眾重新認識世界，並探討在生活中的虛虛實實。

參展藝術家之一的李柏廷回憶，他過去在荷蘭擔任駐村藝術家時，曾在博物館看到小朋友用 3D 軟件系統設計屬於自己的玩具，讓他十分驚訝，也讓他開始

思考人類與科技間的關係。

而此次參展作品〈流動〉是透過植物與土壤發電，在看似日常生活的景緻，探討人與科技與自然間的互動。李柏廷說，作品

圖文選粹

圖文 / 中央社

文化大師赴日觀光宣傳 機場快閃演出



▲ 交通部觀光局邀請大提琴家張正傑(右)、歌仔戲國寶 廖瓊枝(左)7 日前往日本進行觀光宣傳，在機場時廖瓊枝配合張正傑的大提琴演奏，演出王寶釧的「哭調仔」，相當適合機場離別的心情。

打造素人表演平台 黃明志當 APP 總監



▲ 馬來西亞歌手黃明志(後排右 2)跨界擔任「起藝 Our Talent」APP 創意總監。他 7 日出席記者會表示，推行 APP 源自他出道前的心路歷程，想讓表演者有平台展現才藝與特色，並獲得收入。

▼ 台灣農民可能被政府拖累，政府要再三思。（網路截圖）



為農漁民謀福 蔡總統勿輸韓市長

■ 李武忠
（農漁經學者）

韓國瑜市長為兌現選舉承諾，一上任就在身體微恙的情況下，馬不停蹄的前往星馬幫農漁民搶訂單，獲得相當不錯的成績，受到當地華人及媒體的熱烈歡迎和報導，讓韓國瑜的聲勢持續居高不下，選總統的聲音不絕於耳。

中央地方若無法一心，甚至相互掣肘，最終吃虧還是辛苦耕耘的農漁民。

這顯然對已向外國媒體宣布要競選連任，但民間聲望極低的蔡總統構成極大威脅。為此如何斬斷韓國瑜的氣勢，成為執政黨的當務之急。

農委會成豬隊友

畢竟打虎不離親兄弟，蔡總統一手提拔在農漁村評價極差的現任農委會主委陳吉仲，在關鍵時刻率先跳出來嗆聲韓國瑜，與民進黨籍立委一搭一唱，表示韓國

瑜在星國與兩大超商通路搶下逾1億元訂單，不是新通路而是去年農委會本來就有的通路。

言下之意韓國瑜沒那麼神，係收割蔡政府的功勞。這是繼蔡總統拿去年台灣農產品外銷創歷年新高，以好成績不是靠口號，而是來自政府和民間一起打拚，暗酸韓國瑜之後，再度出招，卻適得其反外界一片罵聲，讓農委會

試擬韓國瑜告高雄市民書

■ 張瑞雄
（台北商業大學校長）

國瑜今以此書與高雄抱歉矣！國瑜作此書，淚珠和筆墨齊下，不能竟書，而欲擱筆！又恐高雄不察國瑜衷，謂國瑜忍舍高雄而去，謂國瑜不知高雄之不欲國瑜走也，故遂忍痛為高雄市民言之。

愛高雄勇於參選

國瑜至愛高雄，即此愛高雄一念，使國瑜勇於參選也。國瑜自遇高雄以來，常願天下老百姓都能發財；然遍地政客，滿街酸人，稱心快意，幾家能夠？語云：「仁者老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。」國瑜拿愛高雄之心，助天下人發其大財，所以敢離高雄而去，不顧高雄也。高雄體國瑜此心，於抱怨之餘，亦以天下人為念，當亦樂貢獻國瑜與高雄自身之福利，為天下人謀永福也。高雄其勿痛！高雄憶否？幾個月前某夕，國瑜嘗語曰：「貨出得去，人進得來，高雄發大財。」高雄初聞言而不信；後經國瑜婉解，雖仍半信半疑，而亦無辭相答。國瑜之意，蓋謂以高雄之弱，必先振興經濟。國瑜先走，留苦與高雄，國瑜心不忍，故思慮再三，國瑜心疼至極也。但為國家計！誰知國瑜卒離高雄而參選乎！

高雄常在我心

國瑜真真不能忘高雄也。回憶高雄街景，一心二聖，三多四維，

又五福六合，有七賢八德，有九如十全，為國瑜與高雄奮發之所。上任臘月正月，適冬之望日前後，愛河人影節月影，依稀掩映。國瑜與大家並肩攜手，活絡高雄，何事不興？何難之有？及今思之，心情振奮。

又回憶二、三年前，國瑜從北農復歸也，高雄不知有我，如今情況不同，國瑜今後有遠行，必以具告，高雄常在我心。國瑜亦既許高雄矣，前些日回國，即欲乘便以參選之事語高雄；及與高雄對，又不能啟口。且以國瑜之小病初癒也，更恐不勝力，故惟日日龜息大法。嗟夫！當時余心之苦，蓋不能以寸管形容之。

國瑜誠願與高雄相守發財。第以今日時勢觀之，上有中央扯後腿，旁有委員風言涼語，外有強敵環視，國瑜輩處今日之台灣，無時無地都有危機，到那時使國瑜眼睜睜看高雄沒落，或使高雄眼睜睜看台灣衰敗，國瑜能之乎？抑高雄能之乎？

事成不成 自有同志

即或倖存，而人民受困苦，徒使小人得志；試問古來幾曾見奸人反省？貧困則較死尤苦也。將奈之何！今日國瑜與高雄幸雙健，天下之人，鰥寡孤獨廢疾而



▲ 與妻訣別書感人肺腑，韓國瑜或有類似心情。（中央社、維基文庫）

不養者，不可數計；真性情如我輩者，能忍之乎？此國瑜所以敢率性參選，不顧高雄也。

國瑜今日參選無餘憾，高雄事成不成，自有同志者在。貨已出去，人已進來，轉眼發財，高雄其善守之，使之永續。高雄未來之路，國瑜必追蹤也；使國瑜當選，必不忘高雄，國瑜心甚堅；未來不管高雄何人，則亦教其以國瑜路為路，則有國瑜無國瑜，高雄皆可繼續發展也。甚幸！甚幸！

心繫高雄 嘆難留已

國瑜日後雖不在高雄，心心相繫，無日不關心。國瑜今與高

雄暫別矣。國瑜若有幸居廟堂之高，遙聞高雄之聲，當奮力相和也。國瑜平日不信有靈，今則又望其真有；今人又言心電感應有道，國瑜亦望其言是實；則國瑜之離開，國瑜精神尚依依高雄旁也，高雄不必以無國瑜憾！

國瑜愛高雄至。高雄幸而遇我，又何不幸立於今日之台灣！國瑜幸而掌高雄，又何不幸而遇今日之台灣！卒不忍獨善其身。嗟乎！紙短意長，所未盡者尚有幾萬千，高雄可以模擬得之。國瑜今雖參選，必不忘高雄矣。希高雄亦不能舍我，時時於背後支持鼓勵，吾輩一起努力！加油！（仿林覺民《與妻訣別書》而作）

主委被迫於深夜發文改口，感謝願助農產品外銷的縣市長們。

倒楣的還是農漁民

照這樣的邏輯，那麼農委會想成立的「台灣農產品外銷平台」，地方政府還有誰會願意參與，屆時所有的成果中央都要分一杯羹，若政黨屬性不同，很可能又被拿來數落地方政府，沒有這個平台農漁產品賣得出去嗎？

中央地方若無法一心，甚至相互掣肘，最終吃虧還是辛苦耕耘的農漁民。蔡政府對於原先大張旗鼓成立宣稱農產品外銷國家隊的台農發，實際績效不彰，卻沒有任何檢討，還推說政府沒有資助，極力切割，爭功諉過的作法

讓業界無法接受！

民衆的眼睛雪亮

韓國瑜會擁有如此高的人氣不是因為他是國民黨員，而是因為他的思維和作法是最不像國民黨的黨員。當前國民黨的新生代，竟然連『造反』的膽識都沒有，要如何期待他們在面對中國大陸領導人時，能不卑不亢全力維護台灣人的福祉？這是台灣繼經濟後最大的危機。

幫農漁民找出路政府責無旁貸，不應爭功諉過，相信農漁民眼睛是雪亮的，誰真心為農民？誰在乎的是權力，農民心知肚明，而2020選舉會是另一次民意的展現，千萬別自欺欺人！

日本能，台灣為「核」不能？

■ 劉東皋
（資深媒體人）

日本能夠以核養綠，為何台灣不能？雖然遭逢311核災，但日本去年所制訂提出的能源政策，卻仍然具有「以核養綠」的概念，未來10年核能仍占其2成以上的發電量。台灣原本沒有本錢完全廢核，如今「以核養綠」公投過關，民眾即是寄望政府逐步發展綠能後再廢核，但民進黨政府堅持繼續燃煤發電而不廢核，棄多數民意於不顧，似乎全是政治考量。

「廢核」長期是民進黨選舉時的神主牌，因此，如果行政院長蘇貞昌依據公投結果執行「以核養綠」政策，必然兩邊不討好，下次選舉，選票恐怕大流失；也因此，他寧願採政治決定，而不願落實以核養綠政策。但這樣的政治決定，完全藐視法制，令人民對民進黨執政的公信力大失所望。

台灣廢核獲得全民最大關注的時刻，是在日本2011年發生的311福島大地震及海嘯所引起的核災事故。但日本去年七月內閣會議提出新的能源政策，並未因

此而全面廢核，其所訂的能源政策中，至2030年，再生能源僅達22-24%，核電仍占20-22%。

日本政府也希望至2050年能夠讓綠能成為主流，但一時之間難以做到，因此仍需要維持一定的核能，再慢慢提升綠能比率，這不正是「以核養綠」的意涵嗎？日本的核災，當時並非核電廠本身的技術或能力不足所導致，而是天災所造成；以現今的科學技術，核廠本身並非導致核災的主因。而核電廠設置的地點、地質探測與地震、避災的能力，同樣也是科學技術的問題。

如今，小英政府中許多人是親日代表，更在兩岸關係上，採親美抗中的政策。若擔心核四重啟，台灣的技術和防災能力不足，何不多將一些重要防護技術外包給日本或美國等專家或顧問，以全面性提升核廠安全？即使是核廢料的問題，同樣有核能的美、日兩國，豈不也能請他任一併協助？

但是請民進黨政府不要妄自尊大、藐視人民的智慧，以公投裡「沒有以核養綠4個字」而欺民。否則，2020重啟核電公投恐將再次重創民進黨的大選結果。



▲ 台灣核電問題鬧了很久，盼有天能結束。（pixabay）

我見我思稿約



歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。

女性主體藝術展 詮釋生命與社會

■余柏青 / 輯

【南投訊】《女潮：女性主體與藝術創作展》是以英文Feminine（女性特質）簡寫的Femi代表「女」，且以潮水及心理學裡「心流」理論的Flow一英文字代，表展覽主題「潮」。

本展即日起至2019.05.26，地點在南投縣草屯鎮中正路573號國立台灣工藝研究發展中心工藝文化館，免費入場。

潮水象徵女性每個月生理期的身體變化週期，而心理學中的「心流」是指沉浸在事物中而忘我喜悅、滿足的感覺。

因此《女潮》除了呼應女性生理特質，並指涉女性在心理上對女性自我肯定而產生的愉悅感，進而以藝術創作呈現女性主體與相關議題。

《女潮》展覽共邀請24位來自台灣、日本、美國、英國與菲律賓的女性藝術家，呼應70年代早期女性主義對於女性藝術家集結的重視，更藉著不同文化、世代背景的藝術家之創作，展現女性藝術家透過當代藝術創作，重新詮釋對自身生命與社會議題的觀察。

本展覽共包含三個子題，分別



▲▼▼▼《女潮》展覽共邀請24位來自台灣、日本、美國、英國與菲律賓的女性藝術家，重新詮釋對自身生命與社會議題的觀察。（主辦單位提供）

為〈詩流：神話與其象徵〉、〈織流：常民文化之女性意識〉與〈意識流：身體政治與社會議題〉。

藝術家的創作材質與技法多元，包含天然、回收材質、複合媒材、纖維創作、錄像、新媒體、互動裝置藝術等。題材不僅包含家庭、親情、移民女性、文化認同等，展出作品主題更涉及女性

特質、社會觀察與批判。

作品不僅集結當代女性藝術創作的重要作品，且對於當代藝術之跨領域特質與當代工藝創作之實驗性，提供一個相互對話與交融的平臺，並透過精湛的展出作品，提供觀眾一個思考自身及與他者、社會相互關係的媒介。

參展藝術家有：江牧芳、林介

文、林珮淳、吳詠潔、吳鴻安、林麗華、侯怡亭、徐薇蕙、陳妍伊、陳依純、康雅筑、曹筱玥、彭怡平、黃裕智、曾鈺涓、萬一一、趙書榕、楊偉林、鄧文貞、潘娉玉、Josephine Turalba（菲律賓）、Liv Aanrud（美國）、Miffy Ryan（英國）、井上唯（日本）。



台灣燈會 6大主題燈 永留大鵬灣

►觀光局表示，6大主題燈將永留大鵬灣，而7座花燈也將由屏東市公所典藏。（主辦單位提供）



【屏東訊】被譽為史上最美的屏東台灣燈會落幕，觀光局表示，6大主題燈將永留大鵬灣，而7座花燈也將由屏東市公所典藏。

屏東台灣燈會好評不斷，不僅體驗在地人文風情及欣賞燈藝師們獨一無二的燈藝創作，其中海底世界燈區主燈「珊瑚之心」更獲義大利國際設計大賽提名入圍，獲得國際大賞肯定。

觀光局指出，雖然在各方好評及請求延長展出聲下無法延長，

但今年突破過往，藝術燈區「屏安時光」、「恆春風巢」、「竹田記事」受邀到丹麥哥本哈根展出；「點亮屏安」、「傳統花燈-芒果豬」、「小鎮漫遊國慶花車」暑假期間將前往日本青森縣參加睡魔祭展出。

「一鹿屏安」及

「和屏共好」2座花燈也將前往馬拉西亞參加當地燈會展出，台灣花燈創作將在國外舞台再次發光發熱。

好評不斷的主燈「巨鯨來富」、副燈「豐豬爺」、「點亮屏安」、榮獲國際設計大賞提名的「海洋之心」、國際交流區的「海之女神」、「光耀30」大部分作品及休閒座椅等將留在現地，在燈會閉幕後，將永續留置原地成為大鵬灣當地的特色地景。

傳燈花燈中「麒麟送子」、「富貴花開」、「一飛沖天」等有7座花燈及許多光環境燈飾都將由屏東市公所典藏，讓各地旅客於燈會結束後到訪屏東，仍可看到各項花燈呈現的另一樣貌。

「台灣燈會30周年特展」將展期至4月30日止，免費開放參觀，還沒前往欣賞的民眾，把握最後展出期間，來場屏東之旅和台灣燈會30周年回顧，回顧30年來和交通部觀光局共襄盛舉了多少場「台灣燈會」。

山城桐花婚禮 打造幸福殿堂

【苗栗訊】苗栗縣年度桐花婚禮邁入第14屆，今年首創婚紗攝影一日遊活動，邀請新人步入雪白桐花的山城，拍下甜美浪漫的回憶瞬間，打造全台獨特且唯一的浪漫桐花幸福殿堂。

今年桐花婚禮以「貓裏良緣・桐心誓約」為主題，4月21日在西湖渡假村登場，讓民眾體驗結合桐花美景與傳統客家禮俗的婚禮，除拍攝浪漫婚紗，並一遊桐花景點，共創美好回憶。

苗縣府準備取其諧音「我就愛你」、價值1萬5920元的6大幸福贈禮作為嫁妝，

送出象徵情比金堅意涵的手工蠶絲被、項鍊、陶藝對杯、好茶禮盒、喜餅、旅遊住宿券等，向新人獻上由衷祝福。

桐花婚禮除有浪漫雪白花景，更主打隆重喜慶的客家特色，婚禮當天新人將由苗栗在地傳統客家八音隊伍熱鬧引領進場，並體驗「上燈儀式」、「對拜儀式」等傳統客家禮俗。

桐花婚禮將帶動山城文化與觀光發展，更結合美容美髮、喜餅、金飾珠寶、月子中心等業者推動「愛情親子產業鏈」，活絡產業經濟，再將苗栗桐花祭行銷全國。



▲今年桐花婚禮以「貓裏良緣・桐心誓約」為主題，4月21日在西湖渡假村登場。（苗栗縣政府提供）

大農大富螢火季 市集音樂會

【花蓮訊】位於花蓮縣光復鄉的「大農大富平地森林園區」，因壯闊優美的景色，被稱為「花蓮版的伯朗大道」，其著名的龍貓森林隧道每到3至4月春暖花開之際，就能看見螢火蟲漫舞，而今年的螢火季訂3月16日至4月14

日登場，目前已經開放民眾預約參觀。

花蓮林管處說，今年的螢火蟲季活動不但有專業導覽解說活動外，還有在地特色伴手禮、開幕音樂會與森林小市集，多樣性的活動就是要讓民眾能夠好好體驗縱谷森林生態與在地之美。

為了提供良好的賞螢環境，並在賞螢活動中不干擾野生動物，因此賞螢活動採



總量管制，每日都有限制報名參與人數，目前已經開放預約，每日3梯次，管制入園人數平日一天800人，假日一天1200人，額滿為止。

農委會也提醒，賞螢時要謹記不喧嘩、不捕捉、不以燈光直射螢火蟲，以及沒有光害的「三不一沒有」原則，攜帶手電筒則要以紅色玻璃紙罩住，以免干擾螢火蟲活動。



▲▲今年的螢火蟲季活動不但有專業導覽解說活動外，還有在地特色伴手禮、開幕音樂會與森林小市集。（主辦單位提供）

