



2

聲援機師罷工 百位學者連署

學者們在聲援記者會上呼籲社會大眾支持罷工，關注台灣公共安全問題，別再污名化這些爭取權益的機師。



4-5

神鵰俠侶一甲子 金庸魅力無敵

你成長的每一個階段在看金庸作品的時候，都會有不同的體悟，有時候你沒感覺，那只是因為時間還沒到。



8

林懷民詮釋 再現歌劇托斯卡

不同於一般繁複舞台布景，林懷民表示將以京劇常見的「一桌二椅」來詮釋，使民眾能聚焦在演員的表現上。



9

高雄花燈在愛河 添浪漫與熱鬧

眺望整座愛河，欣賞河上徜徉的遊覽船點綴其間，不免讓人聯想起法國塞納河或阿姆斯特丹的情景。



今日天氣

北部 16°-26° 多雲

中部 18°-30° 多雲時晴

南部 19°-31° 晴時多雲

東部 18°-27° 多雲時晴

華航讓步 簽團協 機師罷工終落幕

雙方約定禁止秋後算帳、設定3年半不罷工的「和平條約」，另外同意改善疲勞航班、只進用外國籍機師為副駕駛等。



▲華航罷工事件第7天，勞資協商14日晚間終於達成共識。(中央社)

【本報記者章文台北報導】經過158小時罷工、四度馬拉松式的協商之後，華航機師四項訴求與公司達成共識，罷工終於落幕。共識包括禁止秋後算帳、設定3年半內不罷工的「和平條約」，另外同意改善疲勞航班、只進用外國籍機師為副駕駛、華航同意研議及改善管理制度等。

桃園市長鄭文燦在記者會中稱許此次罷工與協商為「新勞資關係的起點！」14日晚間，由行政院副院長陳其邁、交通部長林佳龍、桃園市長鄭文燦、勞動部長許銘春、華航董事長何煖軒，與談判雙方共同召開記者會，說明四項訴求所達成共識，也表現出對罷工終於落幕的欣慰。

成功癱瘓華航春運

機師工會在春節期間發動航空史上首次機師大罷工，「成功」癱瘓了華航春運，共獲得600名機師支持，讓華航不得不取消214航班、近3萬名

旅客受連累，也逼得華航資方重回談判桌。這場罷工重挫華航形象，損失近5億元營收，終於平和落幕，雙方都有學習與諒解，堪稱最成功的罷工行動。

歷經近11小時協商，雙方對外宣布，已經針對機師工會所提出的5大訴求達成共識，包括禁止對工會會員（幹部）施壓、脅迫、秋後算帳，禁搭便車條款、撤換破壞勞資關係的不稱職主管、飛安獎金納入團協，以及之前達成共識的疲勞航班派遣、外籍機師進用及升訓制度等。

禁止秋後算帳

勞動部次長劉士豪說，在秋後算帳部分，華航承諾，對工會及會員就這次爭議行為，如符合法律所定的爭議行為言行，公司予以尊重，也將遵守工會法、勞資爭議處理法及中華民國相關法律，並不會對工會及其會員有違反前述法令行為。

管理制度部分，雙方在罷工事件結束後，華航同意就勞資爭議起因詳加研議及改善管理制度，同時未來將加強與工會溝通協商。

三年內不得罷工

劉士豪也指出，未來如果雙方在團體協約有效的期間中有爭議行為，將採調解以及仲裁方式解決爭議，將不會再有罷工行為。

團體協約指的是雇主或有法人資格的雇主團體，與依工會法成立工會，以約定勞動關係及相關事項為目的所簽訂書面契約。根據團體協約法，團體協約為定期者，其期限不得超過3年；超過3年者，縮短為3年。

至於保障13個月全薪的訴求，雙方協商後改為飛安獎金，金額將待2月21日再議，並納入團體協約當中。

(另有相關新聞見2版)

酒駕致死是殺人 立委要提案修法

立委沈智慧盼酒駕再犯零容忍！建議修改《刑法》185條之3，增列酒駕致死者判死刑或無期徒刑。

【本報記者黃聖堯台北報導】針對年前酒駕肇事釀2死一案，立委沈智慧盼酒駕再犯零容忍！她14日上午舉行記者會，盼修改《刑法》185條之3，增列酒駕致死者判死刑或無期徒刑。

擬修法加裝酒精鎖

農曆年前，酒駕逆向撞死2名大學生的慘痛事件引各界討論，酒駕加重刑責議題再次浮上檯面。其中一名遭撞死的彭姓大學生14日舉行告別式，立委沈智慧召開記者會籲各界共同努力。

沈委員表示，盼修改交通處罰條例第35條之3，強制在有酒駕紀錄者的汽車上加裝酒精

鎖。酒精鎖全名為「酒精氣敏點火自鎖裝置」，該裝置使得駕駛須在駕車前進行測試，一旦有任何酒精濃度，車子就無法發動。

沈智慧的理念是：「法律若無法彌補禍患，就要懲罰製造禍患的人。」本月1日就職任後，她立刻利用連假與律師團及法案助理完成「刑法第185條之3條條文修正草案」，針對酒駕、吸食毒品或駕駛動力交通工具再犯肇事致人於死，增列死刑、無期徒刑等法定刑。由於立法院到本月15日才開始第9屆第7會期，因此，該項法案在開議後就會提出。

酒駕再犯即重刑

她也談到在地方接觸民眾時，百姓皆希望酒駕致死者處以死刑。關於酒駕相關提案有十幾條，但都未進入審查，其原因在於法務部一直沒有提出修法，導致法案無法實質審查。法務部之前曾與沈委員談到，目前朝向酒精值的多寡來修改，足見法務部或許是阻擋酒駕重刑的那隻黑手。

憶起彭姓大學生的自立就學與優秀，委員不禁又加重了語氣，盼外界嚴正看待酒駕修法，再犯者處以重刑。如今台灣社會因酒駕，抹上了一層陰影。民眾騎車、走在路上都擔心受怕被酒駕者撞死，她無法接受這樣子的輕微刑責及無法安居樂業的社會形勢。



▲沈智慧指出，酒駕再犯肇事致死是零容忍，當看到這些破碎的家庭、被撞死的人，就會知道零容忍的重要性。圖為沈智慧說明時激動落淚。(中央社、黃聖堯攝)

社論

台美高層互訪 恐有政治風險

今年是《台灣關係法》(TRA)立法40周年，外交部日前表示，將會陸續在台灣和美國舉辦一系列的紀念活動，以凸顯台美雙方在政治、安全、經濟、社會等各方面的緊密交流及友好情誼。

蔡英文訪問華府？

其中包括針對台灣在印太戰略中可以發揮的角色與貢獻，舉行研討會。而除了邀請美國相關智庫專家之外，民進黨政府也努力邀請美國資深官員

訪台。美國去年3月通過《台灣旅行法》後，蔡政府就期待台美政府官員互訪的層級可以打破限制，不過，至今還未見到明顯進展，因應TRA 40周年，今年是否可以有所突破，備受關注。

像今年春節期間，美國有5位共和黨參議員，聯名籲請眾議院議長裴洛西，邀請總統蔡英文訪問華盛頓，並對國會兩院聯席會議發表演說。

不過，包括前美國在台協會

主席卜睿哲，美前助理國務卿謝淑麗，以及美國國際戰略研究中心亞洲資深顧問葛來儀等，都明確表達反對。而卜睿哲認為，蔡英文訪問華府且到國會演講，既不符合美國的利益，也不符合台灣的利益。

對美、台恐不利

謝淑麗更以「大錯特錯」來形容，因為一旦蔡英文成行，將會被中國大陸視為是高度挑釁和不穩定的行動。

民進黨內部有若干政治人物

認為，蔡英文到美國國會演講，是台美關係的重大提升，可以給對岸一點警告，讓他們別太囂張。

不過，按過往經驗，蔡英文別說到美國國會演講，就算只是進入華府，老共大概就會受不了，屆時除了可能會引發中共對台灣更強悍的打壓行動外，對期望在中美貿易談判中取得一定程度共識的川普政府來說，恐怕也很不利。

因此，就算是亟思利用台灣做為掣肘中國的川普，要不要、

會不會如此「放大絕」，恐怕也還得謹慎觀察，畢竟如果一旦激怒中共後造成對方關閉協商大門，對川普政府也不是什麼好事。

總統大選壓力

不過，值得注意的是，儘管美國行政部門未正面回應蔡英文訪問華府一事，而學界也有反對聲浪，但這項行動畢竟是由國會發動。

而裴洛西跟川普關係不睦，為了增加川普政府與中國談判

的困難度，奇襲川普的總統連任之路，裴洛西同意該項提議的可能性，也不一定為0。

外交部已決定在4月份舉行TRA 40周年的系列活動，那正是民進黨下屆總統人選出爐的時間，想必蔡政府會大費手筆、竭盡所能力邀美方大咖官員來台，以為2020造勢。

換言之，在台美都有總統大選的壓力下，外交上的顧慮可能還不及內政的需要，如此一來，屆時會發生什麼事，還真是說不準。(彭蕙仙)

聲援機師罷工 逾百位學者連署

學者們在聲援記者會上呼籲社會大眾支持罷工，關注台灣公共安全問題，別再污名化這些爭取權益的機師。

【本報記者張朝瑋台北報導】「安全比便利更重要！」華航罷工將滿1週，勞資雙方14日上午再次進行協商。學界為聲援機師罷工行動，從13日開始至14日上午已有140位大專院校教授連署聲援，學者們在聲援記者會上呼籲社會大眾支持罷工，因為此次罷工不只代表台灣勞權低下，更是台灣的公共安全問題，別再污名化這些爭取權益的機師。



百名各大專院校學者連署，聲援機師罷工行動，並呼籲各產業重視補不足人力、落實勞資平等協商。(中央社)

就在教了，那台灣在做甚麼？世新大學教授陳宜倩也以自身為例，她剛從祕魯轉美國再到台灣，一下飛機就立刻跑來記者會，因此她不管是時差還是身心狀態還無法回復。

她表示即使給她500萬，但改不過來就是改不過來，相信參與罷工的機師也是同樣狀態，建議那些堅持己見的華航主管可以親自去那些疲勞航線試試，就能感同身受。

罷工帶來勞權進步

世新大學副教授暨高教工會秘書長陳政亮表示，機師罷工的核心訴求是改善疲勞航班，這訴求對社會大眾來說都具有正面意義，作為常搭乘公共運輸的台灣民眾來說，都非常關注自己的安全，一旦交通工具的駕駛出現過勞現象，對所有的乘客都非常危險。而如果沒有這次罷工，那社會大眾對這長期的疲勞駕駛現象可說是幾乎被蒙在鼓裡。

陳政亮指出，台灣是一個勞資關係非常不對等的國家，工會的組織率甚至不到6%，而受

僱者一旦採取罷工，就得冒著毫無收入以及將來被秋後算帳的風險，如果沒透過罷工，基本上很難改善勞動條件跟勞資關係，因此他要呼籲社會各界不應該敵視罷工，更不應該污名化所有參與罷工的人，反而應該正面看待這次事件帶來的正面進步意義。

安全比便利更重要

「民眾忽略一個觀念：安全比便利更重要！」東吳大學副教授胡博碩分析，此次罷工其實是牽扯到台灣的公共利益，因為台灣勞工過勞情況非常普

遍，如果是發生在運輸業上，不只會造成駕駛本身的危害，也會造成乘客的風險，很多人認為此次罷工與他無關，其實非常有關，政府也常在許多議題上宣導說要有一條安全回家的路。但民眾卻時常忽略。

胡博碩認為，台灣法律對罷工設下很多門檻，因此要在台灣罷工很難發生，罷工也常被當作最後走投無路時才使出的手段，如果政府不想讓勞工行使罷工權，就更應該去保障勞動權利，並平衡勞資雙方的地位，否則要收拾罷工時，賠上的其實是所有納稅人的錢。

政治大學教授王增勇回憶道，他1999年在德國留學時碰到當時25年以來最大的公部門罷工，當時沒有公共運輸可以坐、國立大學與圖書館也都不開門，他問當時的德國朋友是否覺得不方便，結果朋友們都一面倒地支持罷工，讓他大感訝異。

德國從小教支持罷工

他後來才知道，德國從小學3年級時的社會課就有提到勞動者的權利，必要時應該以罷工行動來對抗資方，社會各界都應該支持，如果德國從小學

罷工代表勞權進步 學者：不須預告

【本報記者張朝瑋台北報導】華航14日上午再次進行勞資雙方協商，學界方面也有140位大專院校教授連署聲援罷工行動，學者們在聲援記者會上表示，社會大眾都有可能參與罷工，且此次罷工不是機師個人問題，背後代表的是每一個人都會遇到的勞權問題。而有聲音呼籲立法規範「罷工預告期」，學者批評反會成勞權進步的窒礙。

台灣進步的可能

東華大學副教授張鑫隆表示，此次罷工對台灣是代表進步的可能，社會不應該支持過去長久以來的和諧假象。而如前幾日華航主管帶領地勤人員反罷工，及發給沒參與罷工的機師們不參與罷

工獎勵金等，都是資方不當行為的最佳例子。在協商中，華航對於要求也都是用增加成本、依法執行等模糊理由搪塞過，這亦是違反誠信協商的不良示範，表示資方沒有誠意解決。

而在預告期的爭議上，張鑫隆指出，資方在協商過程中就應會預知到勞方什麼時候罷工，設立預告期限限制是對勞權相當不利，國外的預告期是要提醒大眾使其有時間預作準備，而非告知資方以使其有時間來對付勞方。而此次機師工會早預告說可能會在過年期間發生罷工，已經有盡到預告的責任，如果再立法只會成為未來勞權進步的窒礙。

張鑫隆批評，台灣政府及企業對於勞動人權的責任議題都一直

在迴避，不像國外很多企業都會標明遵守聯合國等國際組織的勞動規範，這些企業甚至還會去要求中下游公司要一同遵守，台灣政府應該更積極的訂定準則，並嚴格要求企業遵循，尤其是國營或大型企業更該如此，因為這也牽扯到國際形象。

人人都有機會罷工

東吳大學人權中心主任陳瑤華分析，社會大眾都有機會成為參與罷工的一員，

所以尊重勞工罷工權是大家要學習的課程，而對於這次罷工網路上有很多分化勞工的論述，民眾一定要去拒絕。她舉之前的婚姻平權運動為例，同志團體的奮鬥讓大家關注人權的議題，這次

機師罷工也是代表台灣長期存在的勞權問題，社會要支持才能讓台灣勞資關係更進步。

有論述認為罷工只是機師為爭取個人的薪資，屬於私人事務，但陳瑤華認為，這次帶出一個重要公共議題就是飛安，所以不是個人，而是涉及到整個社會的重大公共議題，如果沒有這次罷工，社會永遠不會知道飛安的潛在威脅，又會怎樣影響到每一個搭機的乘客權益。

工時方面，華航對機師的工時計算只限在飛行的時間，前面的準備都不算數，陳瑤華認為大眾應對此非常的熟悉，很多勞工的工時計算上，資方都以非常狹義的定義。

初選重視黨員票 吳敦義準備好了？

【本報特派員劉東泉報導】「總統初選機制不能沒有黨員的參與。」國民黨主席吳敦義14日接受電台專訪時說，包括他及在外聽到的許多聲音都覺得，一名忠於國民黨的黨員，卻對於自己黨提名的總統候選人沒有參與，是不可思議的事。至於是採民調與黨員投票各占七三比，或採取由黨員全體投票決定，還待中常會決定。



國民黨主席吳敦義接受電台訪問。(中央社)

從政以來都在準備

對於他個人是否「已準備好」參加初選，吳敦義避答。只說，參選總統不是「事務性的準備」。他自從政後，長期都在為國家、人民服務做準備。但是否要參選，還沒有做最後「決斷」。

吳敦義也將他自25歲從政、到擔任行政院長、國民黨主席這一路從政歷程，細數了一遍。吳敦義說，參選總統不是「事務性的準備」，他過去3、40年的從政過程，就是一種準備；弦外之音即表示他一直在準備「報效國家，服務人民」。

吳敦義也說，總統提名人要觀察是否既廉且能、是否有參選總統的高度與能力、是否長期忠於國家和黨等條件。但他所說的這些條件，他自己好像

都滿符合的，反而目前檯面上的人選若有所缺。

唐湘龍追問吳敦義，是否因為一直以來民調低迷，導致吳敦義還在考慮是否參加初選？吳敦義否定外界的民調說，有些可能是別有用心，他都只當參考。國民黨內部尚未做任何民調，他說：「黨內正式的民調，才具有判準的公信力。」

外界民調不可恃

依據過去的慣例及總統投票時程，吳敦義指出，黨內總統初選會在四至六月完成，最晚不遲於七月上旬。估計五月前會讓有意願參選的人辦理領表登記。對於誰要參選或不參選(包括韓國瑜)，他都須保持開放態度，不能有意見。但他也說，韓國瑜因剛當選高雄市長，雖然聲量高，但不見得等於支持量，外面聲音也是兩極。

他對2020國民黨重返執政的機會表示：「審慎樂觀」；並說，國民黨如重回執政，就有正式權力與對岸洽談兩岸和平協議。

▼ 伊朗火箭發射失敗率高居不下，被懷疑與美國高層在供應鏈上動手腳有關。(網路截圖)



美國搞破壞？ 伊朗發射火箭失敗率高

【本報記者宋秉謙綜合報導】美國祕密行動破壞伊朗火箭發射，陰謀論還是有其事？《紐約時報》日前報導，美國為了防止伊朗軍事武力帶給各國壓力，多年來悄悄地對該國火箭發射搞破壞，由於一般火箭發射失敗率僅5%，但細數伊朗近11年來發射10多次，卻有高達8次失敗，即便相關單位因保密協定而從未承認，失敗率奇高的試射率不免令人懷疑此行動的可能性。

根據《紐約時報》報導，日前傳出美國多年的祕密行動是針對



美方疑似從伊朗軍方的上游、供應商下手，他們將有缺陷的材料運送給伊朗，導致火箭發射失敗率居高不下。

對伊朗軍武的消息，該報追蹤已久才找到數名不具名的美方高層，總計證實破壞伊朗火箭發射行動的存在，加上伊朗近一個月內傳出2度發射火箭都失敗，近11年來該國的失敗率更高達67%，遠超過一般的5%失敗率，讓這項傳言更被相信確有其事。

未授權談論的美方高層暗示，這項行動是從小布希政權時開啟，歐巴馬接手後持續運作，美

方疑似從伊朗軍方的上游、供應商下手，他們將有缺陷的材料運送給伊朗，導致該國失敗率居高不下，更因此項情報牽涉到多家供應商，《紐約時報》被要求保密部分資訊，讓人懷疑這項計劃不只存在，還可能是「持續進行中」。

對於這項傳言，川普並未正面回應，但他聲稱，伊朗發射火箭的軌道與型號都與導彈雷同，換言之，他指控伊朗是利用發射火

箭掩飾他們測試威脅性高的導彈武器。

據《耶路薩冷報》報導，部分航太學家則表示，環境、材料焊接與故障，甚至於單純運氣差都可能導致試射失敗，伊朗的高失敗率可能無須過度解釋。

不過，伊朗一方態度卻很確定，將軍哈吉扎德直指失敗原因必定是美方從中作梗，他更強調，伊朗不會因此停止試射，並表示這些火箭發射計劃根本不是軍事導向。



伊朗恐攻釀 27 死 幕後煽動者成謎

【本報記者宋秉謙綜合報導】伊朗驚傳軍方遭到自殺炸彈客攻擊，伊斯蘭革命衛隊死亡數高達27人！伊朗13日傳出邊境衛隊被自殺炸彈客迎擊，損失27名軍人，雖然官方仍未確定兇手，但據激進組織常駐的事發地推測，應該是遜尼派組織 Jaish al Adl 所指使。這起事件令人想起2017年發生的國會大廈襲擊案，動機可能是同為極端遜尼派向當權派表達不滿。

根據《CNN》報導，正處於多事之秋（包含遭美經濟制裁、多起地域衝突）的伊朗，13日傳出遭到恐攻，一輛載滿伊斯蘭革命衛隊的卡車在東南部俾路支斯坦省被炸，導致27名軍人死亡；據國營電視台 IRNA 推測，爆炸地活動頻繁的遜尼派組織 Jaish al Adl（又稱為司法軍團組織）最可能是「藏鏡人」。

伊朗官方尚未證實上述說法，但更懷疑本次攻擊背後可能有鄰近國家勢力所參與，他們過去多



次抓到沙國遜尼派支持極端分裂組織對伊朗軍方進行攻擊，加上沙國遜尼派與伊朗支持的什葉派巴沙爾政府曾在敘利亞為了政權爭破頭，伊朗的懷疑並非毫無根據，只是利雅德當局從未承認支持過極端組織。

另據《ToItoNews》報導，雖然

目前動機未受證實，但過往遜尼派極端組織頻繁進行恐攻與伊朗當權派有關，由於伊朗當權的什葉派長年打壓遜尼派，導致該國遜尼派多嘗試以自殺恐攻表達不滿。

這起事件也令人想起伊朗2017

年6月7日發生的國會大廈襲擊案，當時遜尼派極端份子掃射，造成13死43傷，然而，當時攻擊的背後雖然由ISIS出面背鍋，但事實真相是由哪方支持、煽動，仍無從得解，本次的恐攻可能一如過去般，讓德黑蘭當局傷透腦筋。

死亡。(網路截圖)

華盛頓手稿拍賣 憲法通過感神恩

【本報記者莊瑞萌綜合報導】罕見的美國總統華盛頓手稿正在拍賣，內中提及憲法通過真的要感謝上帝！1份在1788年簽署的文件中，美國開國元勳喬治華盛頓不僅在信中對美國當時正式批准憲法一事感到欣慰，他也在信中提及對上帝的感謝。目前該信件以14萬美元（約台幣435萬元）價格對外標售。

據《基督教廣播電視新聞網》報導，這封信是華盛頓在1788年9月7日致函給當時賓夕法尼亞州議會的議長理查德彼特斯，信中華盛頓感謝上帝讓在1年前於賓州起草的美國憲法順利通過批准。

根據收藏這份書信的「拉布收藏公司」(Raab Collection)表示，「很明顯他是以某種方式相信這位創造的上帝，而且祂是一

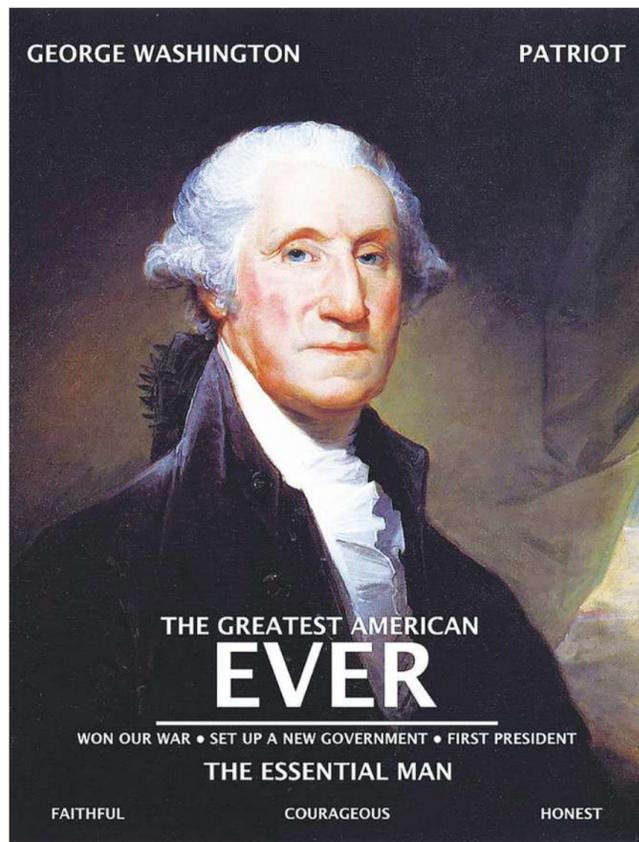


個在宇宙中主動存在的個體。上帝有3個主要特徵：有智慧、不可思議與不可抗拒。華盛頓也曾多次提到這位上帝，最常見的是用『天意』一詞。」

該公司總裁拉布指出，「華盛頓認為自己在戰場上的勝利以及促使我國憲法的出爐，是來自於天上更高權力的引導所影響。」

據《福斯新聞網》報導，其他華盛頓的文物近期也吸引大量關注。例如這位美國開國元勳的頭髮，稍早以3.5萬美元價格在拍賣會上出售。

華盛頓在革命戰爭時的帳篷也被稱為美國第一間橢圓形辦公室，並且是費城美國革命博物館的重要展覽品。該帳篷被當作移動戰場總部並在革命戰爭許多關鍵時刻被使用，例如戰爭最後一場重大戰役的約克鎮圍城之戰。



▲ 華盛頓為美國第一任總統，他有許多事蹟廣為流傳。(Photo by Patrick Ashley on Flickr under Creative Commons license)

給在星巴克閱讀醒報的你...

您經常清早到星巴克閱讀，沉思，您注意到這裡竟有唯一一份滿清新的日報，您很想訂一份給家人看，特別是訂給孩子，或孩子的班上.....

訂報支持送好玩桌遊、電影票。洽 0800-011-961

共享喜悅 · 共享清新



「神鵰俠侶」一甲子 金庸魅力無法擋 (上)

在國際書展的座談會中，演講者說，每個人成長的不同階段看金庸的作品，都會有不同的體悟，如果你沒有感覺，那是因為時間還沒到。



▲「神鵰俠侶」創作一甲子 - 武俠經典金庸小說的跨面向、跨世代對談，作家祁立峰（右）、歷史小說家謝金魚（左）出席與談。（中央社）



▲「神鵰俠侶」這部作品自1959年開始連載到1961年7月，總共777期。（中央社）



▲金庸的作品影響深遠。（中央社）



▲倪匡曾說過：「明報」要是沒有金庸的作品連載，可能早就倒了，可見「神鵰俠侶」這部作品的重要性。圖為金庸手稿和墨寶。（中央社）

主持人（以下簡稱「問」）：

請容我先介紹一下金庸，他本名查良鏞，1924年出生於浙江省海寧市，1948年移居香港，而金庸這個筆名就是把他的名字中的鏞字拆成兩半，就變成了金庸這個筆名。

今天的主题是「神鵰俠侶」，這部作品自1959年開始連載到1961年7月，總共777期，它對金庸來講有個重要之處在於，他1959年原本想要創辦一本雜誌，但後來因成本等考量而改辦報，就是「明報」，而「明報」第一部連載的就是它的作品「神鵰俠侶」。

倪匡曾說過，「明報」要是沒有金庸的作品連載，可能早就倒了，可見「神鵰俠侶」這部作品的重要性。今年2019就是「神鵰俠侶」60周年，它也是被改編成漫畫、電視劇、電影最多的一部作品，即使是沒有看過這部作品的，也都一定知道楊過、小龍女等人物。

作品影響全世界

金庸於去年10月底過世，留下了「飛雪連天射白鹿，笑書神俠倚碧鴛」這14部大家津津樂道的作品，再加上越女劍這一部短篇小說總共15部著作，透過電影、電視、漫畫、電玩各式各樣的形式呈現，影響的不僅是華人，也被翻譯成各種語言，影響到全世界，可以說金庸的作品在全世界都有被牽動的讀者。

首先，請兩位老師分享金庸的作品對您們有什麼影響，尤其謝金魚更是金庸的師妹，請謝老師先分享。

謝金魚：我會被稱為師妹是有原因的，因為金庸晚年從事歷史研究，而他的歷史老師正是我歷史老師的師兄，所以當時我們去拜師的時候，老師開玩笑跟我說妳拜我為師是有道理的，這樣子妳就是金庸的師妹了。

問：那您的老師還有在收學生嗎？（笑）

看武俠後很會作文

謝金魚：（笑）已經來不及了。金庸晚年是在研究唐朝的東宮制度，這其實是蠻有趣的，他一輩子徜徉武俠小說中，最後卻跑去研究非常制度典章方面的學術問題。

而我小時候是看了「大漢英雄傳」，也就是後來的「射鵰英雄傳」，因為不知道是哪一位人士，跟我媽說只要小孩看武俠小說後就很會寫作文，我也從此走上了不歸路。

問：那您後來作文真的比較好嗎？

謝金魚：可能跟那沒有關聯，我只知道從那之後我就「不務正業」了，而因為我看了「射鵰英雄傳」，所以對我來說，呆呆的男主角跟很聰明的女主角這設定都非常熟悉，也讓我後來的閱讀習慣比較偏向這類的。

問：那後來有影響到您的愛情觀嗎？

郭靖是首位英雄人物。

謝金魚：我得承認，郭靖對我來講是個有趣的角色，雖然很多人不太喜歡他，認為他不是有點智能上的缺陷，可是對我來說他就是我第一個欣賞的英雄人物。

問：祁老師覺得呢？

祁立峰：就我所知，中文系裡其實有蠻多老師都在研究金庸，形成所謂的「金學」。我跟金魚一樣就是從小讀金庸到大。在我們那個時代有兩派家長，一派說不能給小孩看金庸、瓊瑤，因為會著迷，要看等大學再看，但我覺得也是因為這兩位作家寫得太好、叫人愛不釋手所導致的。

而我爸是另一派的，說你看了能增加語文能力、國學知識，我覺得某種程度上是沒錯，因為能



▲新一版電視上的楊過與小龍女，他們一直是「神鵰俠侶」的靈魂人物。（電視截圖）

增加一些古雅的詞彙。

偽文言「本宮乏了」

各位如果看金庸或古裝劇，我們有一個術語叫「偽文言」，就是古人講話不會是真的文言，但如果真的講白話又會讓觀眾失去那個觀感，所以就創造出一種假文言，讓你一看就知道是古裝劇，像是清宮劇中的「本宮乏了。」如果說「我累了」，會讓觀眾覺得太現代了。

我們現在當然不太能想像清代或宋代到底是怎麼講話，但至少不會是侯孝賢的「龍隱娘」那種「汝欲殺汝表兄」，總歸而言就是一種想像的說法。

回過頭來，我記得我小時候讀

的第一本是「連城訣」。「連城訣」雖短，但它很深入地把人性的醜惡還有復仇的欲望，表現得淋漓盡致，我覺得蠻適合入手的。而金庸作品中最基本、大家最熟悉，改變也最多的就是「射鵰」三部曲。

不同階段不同感受

謝金魚：我雖然最早看的是「射鵰英雄傳」，但我最喜歡的其實是「白馬嘯西風」，但我第一次看的時候，當下感覺是「我到底看了什麼？這故事沒講完吧？」但大學之後再看一遍，反而有不同感受，這就是金庸小說的魅力，你成長的每一個階段看的時候都會有不同的體悟，有時候你沒感覺，只是因為時間還沒到。

問：如果要問我金庸小說對我的影響，就是每一本書的頁數乃是我當天晚上的肝指數（笑）。

請金魚老師分析一下，「神鵰俠侶」是奠基在什麼樣歷史的時代上？而這部小說又與史實有怎樣的出入？

「射鵰」重點在國仇家恨

謝金魚：出入當然挺多的，但個人覺得不是問題，歷史跟武俠小說有趣的地方就在於，如何在有限史實當中去創造無限想像，不是說那個時代真的有些甚麼波微步之類的，主要是如何去抓到那個時代氛圍。

「射鵰」三部曲其實有個重點是國仇家恨，金庸使用了很多宋

代時對金國、蒙古的紀錄，讓讀者感覺雖然不是那個時代的人，但彷彿就生活在那個時代般，大家可以去找一本書叫「東京夢華錄」，就是紀錄北宋時代這些遺民的回憶，對照之下南宋真的是活得很辛苦。

宋代有一個特色是一直引進次要敵人，打擊主要敵人，然後次要敵人又變成主要敵人，像是宋朝最早的外患是遼國，就是「天龍八部」裡的契丹人，為了打擊契丹人，就跟女真人的金國合作，但女真人把遼國打敗後首要是西進，打花刺子模之類的。書中這種錯誤的例子不勝枚舉，讀者也勿需太過計較，不然閱讀的興致就會大大下降。

60位公主都送來？

這是游牧民族的一個特色，當他們在前幾代時相當強大，但到中間的時候可能因為各種文化關係，生活上較舒服後就開始下滑，下滑後又開始上升。

所以當金滅遼的時候，金、宋算是兄弟之邦，可是等金剛起後發現南方其實有更好的，為什麼不去拿它呢？這裡又牽扯到漢族史觀跟游牧民族史觀的差異，因為當金人打進汴京時，宋人非常惶恐，因為他們沒有想過兵馬來的速度怎麼會這麼快。

既然無法防守，只好盡可能先安撫他們，這時用了我們後人一直在罵的一個方法就是送公主和親，沒想到金人卻覺得你家還有60個公主，要不要一起送來算了？

當金人殺進京城時就造成嚴重死傷，皇室家族整個可說是被連

根鏟除，宋徽宗的60個子女只有兩三位存活。而對宋人來講整個皇室被消滅是個奇恥大辱，「射鵰英雄傳」就是建立在這樣的歷史背景上，然後沒想到南宋也沒學乖，還是聯合次要敵人蒙古打擊主要敵人金，最後也反被蒙古滅了，也就有「神鵰俠侶」中死守襄陽城那段情節。

成吉思汗沒打過南宋

但這段所說跟正史當然是差很多，因為成吉思汗根本沒打過南宋，當初蒙古崛起後首要是西進，打花刺子模之類的。書中這種錯誤的例子不勝枚舉，讀者也勿需太過計較，不然閱讀的興致就會大大下降。

但對我這種同時在研究歷史又在寫歷史小說的人來講，這中間的分寸很難拿捏，更别提比我早期的作家們了，因為那時歷史考據不是很完善。

楊康壞透了嗎？

像一般觀眾會認為郭靖是好人、楊康是壞人，可是如果你站在楊康的角度來看，他真的有辦法殺掉他的養父嗎？這位養父其實對楊康很好，台灣不是有個觀念是「養的比生的重要」嗎？如果是你，你真的有辦法除掉這個對你這麼好的人嗎？

比起這種糾葛，郭靖就顯得相當直線，所以大家小時候看「射鵰英雄傳」可能會覺得楊康怎

麼這麼貪圖富貴、利慾薰心，但長大經過社會「荼毒」後，就會覺得楊康的考量好像也沒甚麼不對，尤其是當這位養父說：「你就是我的兒子，你跟我回去我們還是能好好生活。」

楊康本來是要殺他的，但這當下他又猶豫了。從這其實也可看出金庸也沒有想一味把他塑造成只顧利益的小人，我覺得這就是武俠小說反叛的現實。

問：人性一直是所有文學作品想要去描述的，不管是黑暗面也好、無奈也好，立峰老師也來分析一下，為何神鵰這部作品的影響力，經過60年後仍歷久不衰？

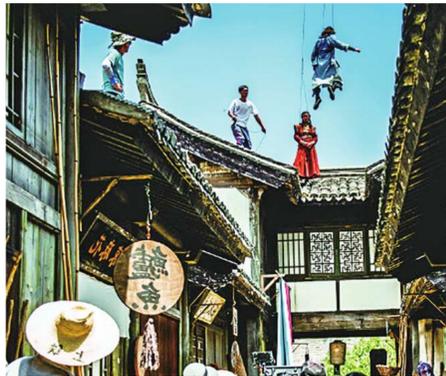
師生戀本應很唯美

祁立峰：金庸的作品在人生每個時期讀都會有不同體會，像我以前看「射鵰英雄傳」，就會覺得郭靖、黃蓉真是一對璧人，但到「神鵰」就會覺得怎麼變成一對中年夫婦了，但這裡的重點應該是黃蓉與郭靖間的互動，就是一位有個青春期女兒的媽媽。

還有郭靖跟楊過，雖非親生父子關係，但對郭靖而言，楊過就是一個叛逆期的兒子。楊過在第一幕出場時就是位放蕩不羈的浪子，後來郭靖把他帶回去教育，希望能轉回正軌，但卻把楊過送到了一個很古怪的學校「全真教」去了。

後來楊過逃離全真教，跑到「古墓派」去，但古墓派也不是甚麼正規學校，楊過也在那裏「亂倫」了小龍女，金庸在新版本中增加了一段非常長的註解，說明師生戀這種本應很唯美的事情，為何卻搞到全武林都在討伐他們的感覺。新庸註解說，因為當時把師父的地位視同父親，所以才會給人亂倫觀感。

金魚：其實這也牽扯到不同時代的差異，像過去我們也認為師生戀是禁忌，但幾十年後，現在的觀念又不一樣了。（待續）



▲南宋聯合次要敵人蒙古打擊主要敵人金，最後也反被蒙古滅了，也就有「神鵰俠侶」中死守襄陽城那段情節。（《新神鵰俠侶》工作照）



▲當金人殺進京城時就造成嚴重死傷，皇室家族整個可說是被連根鏟除，宋徽宗的60個子女只有兩三位存活。（《新神鵰俠侶》工作照）



▲《神鵰俠侶》牽扯到不同時代的差異，像過去我們也認為師生戀是禁忌，但幾十年後觀念又不一樣了。（《新神鵰俠侶》劇照）

▼ 香港保安局建議修改移交逃犯法例，令民主派擔心大陸會借移交要求追捕逃至香港的異見人士。(網路截圖)



港府擬改移交法 恐成大陸逮人根據

如容許引渡地區包含大陸，香港各界擔憂，港府是藉機打開大陸從香港引渡政治犯的缺口。

【本報特約記者陳珏明香港報導】一位香港男子在去年涉嫌於台北殺害同行女友後飛返香港，由於台港之間未有移交逃犯協議，導致陳嫌雖然在香港被捕，卻未能引渡至台灣受審。受害家屬12日記者會哭訴冤情，同日港府即突然提出修改現行法例，擬容許引渡地區卻包含大陸，引發香港各界擔憂，港府是藉機打開大陸從香港引渡政治犯的缺口。

台灣樂觀其成

香港政府12日突然提出修改法例建議，容許香港特首及法庭同意下，與大陸、台灣及澳門，以個案形式作單次引渡。由於現時大陸、台灣、澳門等沒有與香港達成移交逃犯協議，如果修例落實，未來香港可以個案形式作單次引渡逃犯。此消息傳至台灣，法務部國際及兩岸法律司長蔡秋明表示樂見其成。而香港的建制派亦支持修

例，認為符合香港公平正義的核心價值，可以有效打擊跨境嚴重罪行。

大陸恐藉機抓人

但此舉卻惹來香港法律界及民主派的反對，原因是憂慮修例會成為大陸要求香港引渡政治犯的缺口。前立法會議員吳靄儀接受媒體專訪時便直言，修例後即使

港人從不踏足大陸，都有可能因觸犯大陸的罪行而被移交內地。香港民主黨立法會議員涂謹申亦質疑，若引渡疑犯只交由特首一人決定，將變成如同「秘密進行」，對社會大眾沒有保障。

民主派政團公民黨13日約見香港保安局局長李家超後透露，港府早已就修改《逃犯條例》與大陸方面討論，且打算就修例作公眾諮詢，只計劃交立法會審議。雖然公民黨建議加入日落條款，令修例存在時效性，卻遭港府拒絕。

修法存有漏洞

至於台方或認為修例可能堵塞現時法制漏洞，但實情根本無法填補。由於原法例中列明，移交不可牽涉政治罪行、政治和宗教等異見問題，可以想像如有人在台灣進行間諜活動後潛逃至香港，屆時香港特首更可堂而皇之拒絕台方的引渡要求，香港法院

亦因特首拒絕簽發啟動機制文件而無從過問。

香港建制派則為港府護航，其中身兼港區人大代表的香港工聯會理事長吳秋北駁斥，指內地依法治國，體制越來越完善。然諷刺的是，不同的國際評級均反映，大陸的法治水平跟香港之間，仍存在極大的差距。

台式飲品甜滋滋 港檢測含糖量超標

【本報特約記者陳珏明香港報導】台式飲品多年在香港熱潮未減，近年更不斷有台灣店家至香港大展拳腳。而遍地開花的台飲店，更令外界關注台式飲料帶來的健康問題，香港消費者委員會14日公布台式飲品糖分檢測報告，發現部分飲品樣本嚴重超出世界衛生組織所建議的每日糖分攝入量標準。

比標準高出44%

香港消費者委員會在14日出版的《選擇》月刊中，刊登與食物安全中心合作測試的台式飲品糖分檢測報告。在抽驗的8類共127款「原味」和「不加糖」的台式飲品中，其中5款飲品，只要飲用1杯就會超過世界衛生組織指標的每日上限。

這些被抽驗的台式飲品，部分店家來自台灣在香港地區的加盟店，例如茶湯會、龍叮茶番、清玉及CoCo都可等。香港食物安全中心於去年5月至7月，從各飲品店及食肆，購買8種茶類飲品，如珍珠奶茶、奶蓋綠茶、抹茶拿鐵、芋香奶茶、茉莉綠茶、蜂蜜綠茶、芒果綠茶和百香果紅茶等加以檢測。

目前世界衛生組織的指標建

議，是成人每日應攝取不多於50克糖。不過以「龍叮茶番」的原味抹茶拿鐵為例，一杯650克含高達72克糖，即每100克含有11克糖，飲用1杯便如同吸收了14粒方糖，比世衛標準高出44%。

香港消委會的另一測試焦點，是「原味」跟聲稱「不加糖」的樣本含糖量之差別，發現以清茶為基底的飲品，與加入奶類或奶精的茶類飲品相比，糖含量反而較高。此外，今次測試也特別研究「不加糖」的珍珠奶茶樣本中珍珠的糖含量，結果顯示，每100克珍珠的糖含量平均為3.8克，每份珍珠平均含6克糖，佔每日糖攝入建議量的12%。

選擇不加糖或少糖

香港消委會建議市民，應該盡量選擇「不加糖」或「少糖」飲品，如要添加配料，可留意配料，珍珠會令飲品的糖含量增加，消委會並建議業界可選用較低糖的配料，如不含糖分的綠茶粉或脫脂牛奶代替奶精，而在添加糖時，應訂制標準程序來製作飲品，如使用標準量匙控制添加的份量。



▲ 消委會與食安中心測試127款台式茶類飲品樣本，當中有一部分糖含量超出世界衛生組織建議的標準。(網上圖片/openrice網站)

圖文選粹

港台合製片「自由行」 將角逐香港金像獎最佳編劇

圖文 / 中央社

▶ 第38屆香港電影金像獎入圍名單公布，中國流亡導演應亮所執導長片「自由行」將角逐最佳編劇，全片製作時獲公視資金挹注，2017年並在高雄取景拍攝。



◀ 片中演員耐安(左)非首次與應亮合作，這次扮演女導演的母親一角。(高先電影提供)

入圍奧斯卡、金球獎最佳外語片 橫掃全球影展觀眾票選最佳影片

坎城影展評審團獎 天主教人道精神獎

我想有個家

CAPHARNAUM

土耳其金獎導演 尤丹諾席菲拉 翠絲卓班科 坎城女導 娜迪拉巴琪 攝世神作

2.08 尋找春天

我要控告父母，因為他們生下了我



▼ 英超老三熱刺在英、德大戰中率先登場，以 3 球血洗多特，為後面陸續要出戰的利物浦、曼城拿下好彩頭。(photo by Tottenham Hotspurs Facebook)



歐冠英、德戰

熱刺為英超開紅盤

【本報記者宋秉謙綜合報導】英超代表熱刺首開歐冠紅盤，輸球的德甲龍頭晉級希望岌岌可危！

足壇頂尖盃賽歐冠淘汰賽首輪打響，德甲 3 強通通撞上英超 3 強，14 日由德甲龍頭多特蒙德

足壇頂尖盃賽歐冠淘汰賽首輪打響，但不幸的是德甲 3 強通通撞上英超 3 強，德甲 3 強高機率「全滅」。

遇上英超老三熱刺的英、德序幕戰中，熱刺靠著孫興慜等人轟進

成功的多特晉級情勢堪憂，德甲 3 強高機率「全滅」。

德甲最後希望泡湯？

本賽季的歐冠 16 強抽籤產生有趣現象，出線的德甲 3 雄多特、拜仁及沙爾克 04 通通抽到

英超球隊，儼然變成「英、德聯賽大亂鬥」。其中，聯賽狀態慘不忍睹的沙爾克對決強敵曼城，實力最為懸殊，表現起伏不定的拜仁遇上本季英超之王、利物浦也不被看好能勝出，相較之下，英超老三熱刺因傷病問題，實力未有絕對優勢，讓抽到他們的多特被視為德甲唯一希望。

然而，作為英、德大戰第一個登場的戲碼，結局卻出乎眾人意料之外。根據《英國衛報》報導，多特上半場展現強力的邊路

攻擊，但屢被熱刺守門員洛里斯守下，下半場熱刺彷彿醒過來，由亞洲一哥孫興慜打進精彩的凌空墊射首開紀錄。

隨後費爾通亨、略倫特接續進球，在多特傷口上灑鹽，最終以 3:0 完勝。

雖然歐冠淘汰賽賽制是 2 回合，換言之，多特蒙德還有機會

在 3 月 6 日回到主場再戰，但 3 球落後的他們要在 90 分鐘內，打進至少 3 球（還不能再被熱刺得分）才能逼平，要上演逆轉難如登天。

去年有 3 球逆轉前例

不過，歷史上也並非沒有球隊完成大逆轉，去年的羅馬隊就寫下史詩級逆轉，他們首輪被巴塞隆納打出 4:1，但回到主場後上演 3:0 完封，在 4:4 的情況下憑藉著賽制的「客場進球優勢」淘汰巴塞隆納。

對於多特蒙德來說，回到主場時能夠迎回傷兵羅伊斯及帕科等攻擊手，進攻應會比本役只靠桑喬「孤掌難鳴」還順暢，但世界盃大放異彩的英國好手凱恩及阿里也會傷癒、回歸熱刺陣中，總言之，次回合比賽雙方高機率是完整團隊對決，身背 3 球落後的多特晉級希望較小。



▲ 德甲最後希望多特蒙德 (黃衣) 狀況不佳落敗。(photo by Dortmund Facebook)

中華 12 強賽拚出線 搶東奧棒球門票

【本報記者宋秉謙綜合報導】世界棒球 12 強賽分組出爐，中華隊拚晉級、搶奧運資格賽！由於 2020 東京奧運的棒球項目僅有 6 張門票，中華成棒若重回奧運殿堂，僅有 2 個管道，本屆 12 強賽搶門票及明年的最終附加賽；依照 14 日公佈的分組表，要在強權日本、波多黎各及委內瑞拉環伺中突圍難度很高，但若美職沒打算放行大聯盟球星，中華隊不見得沒機會。

奧運棒球項目重新登場後，各國棒球代表隊必然會力拚門票，本屆東奧僅有 6 張門票，扣除主辦國日本以外剩 5 張，分為歐、非資格賽 1 張，美洲資格賽 1 張，12 強賽 2 張（限定美洲隊、亞洲隊各一），以及明年最終的附加賽 1 張，而中華隊能搶的就是最

GLOBAL BASEBALL BATTLE 2-17 NOVEMBER 2019		
GROUP A	GROUP B	GROUP C
No.6 GURDALAJARA, MEXICO	No.4 TAICHUNG, CHINESE TAIPEI	No.3 SEOUL, KOREA
No.2 USA	No.1 JAPAN	No.5 Cuba
No.8 DOMINICAN REPUBLIC	No.9 PUERTO RICO	No.7 AUSTRALIA
No.12 DOMINICAN REPUBLIC	No.11 PUERTO RICO	No.10 CANADA

▲ 世界棒壘總會發表 11 月世界 12 強棒球賽的預賽分組，台灣與日本、委內瑞拉、波多黎各同組。(中央社)

後 2 張。

根據《YONHAP News》報導，今年 11 月開戰的 12 強賽分組於 14 日揭曉，中華隊與日本、波國及委國被分在 B 組，

直接競爭對手南韓、澳洲雙雙被分在 C 組，該組還有古巴與加拿大。依照規則，12 強賽的亞洲門票是由我國、南韓及澳洲爭搶（日本已有門票），3 隊排名最高的得以進軍奧運。

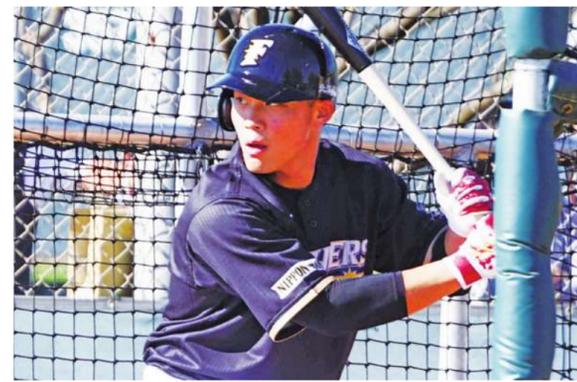
由於賽制並未明確說明，若亞洲 3 隊都無法打進複賽（或說以小組前 2 出線），門票該如何決定，這必須等到世界棒總做後續說明，但一般認為，棒總可能會讓這張亞洲 12 強門票「回流」到最終附加賽，讓美洲強權的遺珠能加入搶奪門票的行列。

無論是對中華隊或是競爭對手南韓、澳洲而言，藉由 12 強賽搶進複賽拿門票較為直觀，畢竟，以 2015 年 12 強賽先例來說，大聯盟球隊放行各國明星參戰的機率不高，代表強權如中南美洲各國頂多是組成美職小聯盟球星，而中華隊要徵召大聯盟球星陳偉殷與胡智為參戰機率本就不高，只能靠中職球星，加上業餘好手與旅日球星，搶進複賽也不是沒有機會。

圖文選粹

圖文 / 中央社

前進東京奧運 台灣強打王柏融有信心



▲ 11 月在台灣舉行的世界 12 強棒球賽有關 2020 年東京奧運參賽資格，旅日棒球好手王柏融 (圖) 日前表達有意為國效力，但也尊重球團決定。

易洗樂 環保愛地球

啤酒花 專利配方

不含有害 化學物質

95% 可生物分解

溫和 不傷手

雙重國家級 品質認證

PChome 24h 購物
台灣星展 Taisuco
全聯福利中心
Carrefour
愛買 a.mart

林懷民詮釋一桌二椅 再現歌劇托斯卡

不同於一般繁複舞台布景，林懷民表示將以京劇常見的「一桌二椅」來詮釋，使民眾能聚焦在演員的表現上。



▲在歌劇「托斯卡」中重執導演筒的雲門舞集創辦人林懷民表示，全劇將以「一桌二椅」的傳統京劇手法詮釋經典名作，盼觀眾更能聚焦音樂表現。(中央社)

【本報記者張朝瑋台北報導】用中國傳統的「一桌二椅」詮釋西洋歌劇！國家交響樂團 14 日宣布，將於 22 至 24 日在國家音樂廳演出經典歌劇《托斯卡》，邀請到著名舞蹈家林懷民擔任導演，而針對國外的繁複舞台布景，林懷民表示將以中國京劇常見的「一桌二椅」來詮釋，使民眾更能聚焦在演員的精采表現上。

謀殺、暴力、性

《托斯卡》是義大利作曲家普契尼經典之作，故事主軸圍繞在女歌手托斯卡、藝術家卡瓦拉多西、警官斯卡皮亞之間的愛恨情仇。

林懷民開玩笑表示，《托斯卡》用幾個字來形容就是政治、謀殺、暴力、性，簡直跟台灣 8 點檔一模一樣，相信民眾在觀戲

時能有所感。

而歌劇最重要的就是演員們的表現，因此林懷民表示將使用一桌二椅的簡單布景，讓觀眾更能聚焦在歌劇唱腔與音樂表現。

內容很親民

國家交響樂團則表示，此次邀請曾以歌劇《蝴蝶夫人》演出而聞名全台的林玲慧飾演女主角托斯卡，知名男高音鄭皓允及孔孝誠飾演男主角卡瓦拉多西，反派斯卡皮亞則是由分別來自義大利和新加坡的男中音路奇歐和吳翰衛擔任。

音樂總監呂紹嘉指出，如同林懷民所說，《托斯卡》的內容其實相當親民，而為凸顯這點，除了 22 至 24 日在國家音樂廳演出外，也將在 3 月中分別於屏東及桃園中壢演出，要讓更多大眾體會這部美妙的作品。



▲NSO 國家交響樂團將於 22 日至 24 日再現歌劇「托斯卡」，14 日在台北國家音樂廳舉行記者會，將由音樂總監呂紹嘉領軍指揮，引領樂迷回到純粹的聽覺感受。(中央社)



▲音樂家左涵瀛(右)、路奇歐(左)於現場帶來精彩演出。(中央社)



▲音樂家林玲慧(右)、孔孝誠(左)現場帶來精彩演出片段。(中央社)

圖文選粹

圖文 / 中央社

故宮南院三國特展 春節連假引熱潮



▲國立故宮博物院南部院區「赤壁與三國群英形象」特展，搭配台灣漫畫家鄭問生前為日本遊戲創作的人物原稿，在春節期間引起參觀熱潮。

「好客民宿 50+」金門新書發表會



▲台灣好客民宿協會秘書長朱家瑩出版「好客民宿 50+」一書，金門新書發表會 14 日在當地水調歌頭民宿前廣場，多家在地民宿業者共襄盛舉。

國藝會參與國際交流 烏龍茶展特色



▲在國際性的交流大會上，各國參與者眾多，出訪團隊、藝術家與中介組織等會使出各國特色讓人注目、吸引人參與。圖為國藝會在今年日本橫濱表演藝術大會(TPAM)歡迎茶會上準備現泡烏龍茶。

《許鞍華 電影四十》 新書用戲寫人生

【本報記者施養正台北報導】「想關心卻又幫不上手。許鞍華將這種心結投射在電影裡。」香港資深影評人蒲鋒 14 日在台北國際書展新書發表會中，如此描述香港導演許鞍華的電影風格，蒲鋒說，許鞍華的電影之所以深刻，因為那都是她四周的親友經歷的往事。影評人楊殿安也指出，《許鞍華 電影四十》將許導的電影生涯提煉濃縮，但一切，都僅是冰山一角。

導演關本良曾擔任許鞍華導演的攝影師，他回憶，許導在片場不像一般導演坐在導演椅，翹著二郎腿高高在上，而是看到喜歡的場景就一屁股坐在地上做筆記，拍片時與演員面對面溝通，因為她「喜歡一群人工作的感覺」，她的電影構圖，充滿許多複雜、矛盾的元素。

資深影評人蒲鋒說，許導的名片《今夜依舊燦爛》描述一對師生戀的故事，許導曾說，這是她同學親身經歷的事情，當時儘管心裡很想幫忙，卻又不知從何做起，蒲鋒表示，許鞍華說故事的能力之所以強，在於她用真心在關懷周遭的所有人，她看過太多生活悲劇，卻從未停止關心，



▲香港電影攝影師關本良(右)、影評人蒲鋒(中)及台灣影評人楊殿安(左)暢談他們對導演許鞍華其人與作品的觀察。(中央社)

►《許鞍華 電影四十》描述許鞍華導演劇本般的電影生涯。(本書封面截圖)

許導將這種無奈悔恨、力有未逮的心結，呈現在之後的《男人四十》及《千言萬語》。

影評人楊殿安表示，許鞍華的電影，就是現代中國變遷、進步的過程，從 1982 年劉德華的出道作品《投奔怒海》，到 2003 年中、港、澳簽訂 CEPA，三方開

始實質上的經貿交流，許導北上挑戰更多的題材、更大的市場。許導無論是改編張愛玲(《半生緣》、《傾城之戀》)或是金庸小說(《香香公主》、《書劍恩仇錄》)顯現出她那知識份子的情操。

關本良說，許導溝通的語言

夠通俗，《許鞍華 女人四十》描寫她在片場、在人生、在生活的統合，她是苦幹實幹的電影鬥士，一位不折不扣的夢想家。

楊殿安補充，許鞍華導演的電影生涯提煉在書中，但一切都只是許導對香港電影影響的冰山一角。



許鞍華·電影四十

▼ 橋下彷彿流過金河。



高雄花燈在愛河 增添浪漫與熱鬧

走到高雄橋上眺望整座愛河，欣賞河上徜徉的遊覽船點綴其間，不免讓人聯想起法國塞納河或阿姆斯特丹的情景，展現出現代化的浪漫。

文&攝影/溫小平

▼ 迤邐綿延的銀河。



花燈雖和元宵節脫不了關係，但對孩子們來說，那是一種奇幻的魔術，燭火或燈光藏在花燈裏頭，在陰暗的空間裡點燃了，瞬間，周遭就起了變化，好像我們置身在充滿想像的童話世界裡。
高雄愛河的金銀河燈會，論起規模，不比屏東壯觀，可是因為韓國瑜受歡迎的熱度，迎來極多的遊客或在地人的青睞，於是，向來不愛趕花燈熱鬧的我，也特地扶老（92高齡母親）攜幼（4.7歲孫）到高雄與花燈喜相逢。

點燈前後各有風姿

愛河的金銀河燈會分布在愛河兩側的河東路和河西路，橫跨高雄橋、中正橋和七賢橋，共分四個展示區，包括戀戀風情區、魅力星光區、懷舊風味區和童心童趣區。
不妨在下午時分先參觀未點燈的花燈造型，尤其是河西路高雄橋附近的全國創意花燈區，可清楚看到每種花燈的設計，同時，拍攝夕陽投射在對岸河東路的高低建築，輝映著河水面的倒影，異常美麗。
然後，再走到高雄橋上眺望整座愛河，欣賞河上徜徉的遊覽船點綴其間，不免讓人聯想起法國

塞納河或阿姆斯特丹的情景，但是愛河比較寬，隨著陽光由強至弱，展現出現代化的浪漫。

若要走完全部燈區，範圍甚廣，需要相當的腳力，可以只看中正橋到七賢橋這段，中正橋頭就是霹靂布袋戲的群俠花燈，走到底則是引起爭議的蓮花造型燈區。

另外，中正橋另一端的百豬童歡，則是孩子們的最愛。

搭船走入迷離幻境

既是欣賞花燈，有燈無燈差很多，與其走到兩腳痠麻，不如搭船遊愛河，兩岸燈景更是引人入勝。



▼ 引起爭議的蓮花燈從船上望過去倒也漂亮。

先搭船，可以了解所有參觀的路線，然後下船後再挑選想要親身觀賞的所在。也可後搭船，欣賞點燈之後的景觀。無論是橋影、霓虹燈或是花燈，在暗夜中營造出納尼亞式的傳奇，兩岸風光在每個人心裡，留下不同的感動。

愛河對高雄人來說，是日常的存在，所以乘船者，大多是外地人，果然，我們這艘船，除了船長和領隊，全是來自外縣市和異國的遊客。

金銀財寶夜市飄香

花燈開幕時的擁擠人潮，稍稍少了些，但是，特為元宵節設置的愛河夜市（也有人戲稱為韓國瑜夜市），卻照樣洶湧。

而且，河東路兩側都有攤位，走道比較狹窄，尤其是夜晚八點

以後，幾乎寸步難行，可提早六點點來，就不至於買飲料，也要排隊等好久。

為了因應遊客需要，原定十點熄燈的夜市，延長了半小時，所以要計劃想吃些甚麼，或是純看熱鬧就好。

盼有道地小吃

有別於高雄六合夜市或瑞豐夜市，因為花燈夜市攤位都是抽籤的，也有外縣市攤販，所以飲食類別的重複性比較高，燒烤或油炸類的食物佔了大宗，例如烤香腸、炸雞、炸魷魚等。

一些高雄的在地小吃，卻不見蹤影，有些可惜。賞花燈或遊夜市，只要有副好心情，都能帶給我們美好收穫。



▲ 即使未點燈，花燈造型各異其趣。

▼ 金銀河燈會，中央是 2001 年的主燈鯨躍龍翔。



▼ 情人最愛穿越的閃耀星空花燈。



▼ 霹靂布袋戲的造型花燈。



▼ 原住民朋友的烤香腸。



▼ 炸魷魚的攤子來自台南。



▼ 人潮川流不息的金銀財寶夜市。





網路愛情騙子多 俘虜寂寞芳心

■張瑞雄
(國立台北商業大學校長)

14日是情人節，大家不知有沒有收到撩妹或撩君的 line 或臉書，千萬不要以為邱比特的箭終於射中了你(妳)，這裡面很多都是壞蛋在利用一顆寂寞的芳心。

根據警察局的分析，戀愛詐騙被害人星座以雙子、牡羊、天秤位居前3高，你是否就恰巧是屬於這三個星座呢？

愛情騙子舉世皆有，不要失望，茫茫網海中還是有真情存在的，在網路交友軟體的幫忙

下，認識異性的機會很多，只是謹記錢財不要出手的原則，即使是希望你或你能幫忙一兩千塊，因為這可能只是長線的開頭，要給錢一定要面對面給，這樣就不容易受騙。

透過網路詐財

愛情騙子全世界都有，根據美國聯邦貿易委員會的統計，2018年向該機構報告了超過21,000起浪漫的愛情騙局，使美國人損失了1.43億美元。這使得愛情騙案比向該機構報告的任何其他類型的消費者欺詐受害者更多，並創造了新的損

失記錄。

美國聯邦貿易委員會報告中描述的典型浪漫騙局涉及的詐騙者，他們對孤獨的心利用虛構的人物角色來騙取關心，這些角色或許是從互聯網上竊取的有吸引力的照片，偶爾也會從真實的人身上偷走他們的身

份。然後這些詐騙者搜索網路約會應用程式和社交媒體網站上的目標，然後他們花時間來追求和建立親密的關係。

一旦他們的目標被吸引，詐騙者就會發明某種危機來吸取資金，通常是某種醫療緊急

情況，或者是為了見面而需要贊助旅行費用，尤其是跨國的愛情騙子。據美國聯邦貿易委員會稱，大多數受害者表示他們通過電匯，禮品卡和網路上的電子支付等來付錢給對方。更令人對這些愛情騙子痛恨的是，最脆弱的受害者都是40至69歲的寂寞的心。更糟糕的是，70歲以上的受害者最有可能遭受最高損失，將退休金和其他財產付之愛情的流水。

幸運之神不易降臨

因此，如果你的單身朋友或家人在情人節這天收到一些



◀愛情騙子到處都有，不能輕易付出感情。
(網路截圖)

長途的，可疑的永遠說暫時不能見面的撩妹或撩君金句，那麼他們應該非常小心，對這個太好的個人資料和照片進行搜索，很多都可以在谷歌大神的幫助下找到破綻，避免傷心又失財。

網路讓曠男怨女可以容易的找到聊天的對象，但對於那些 too good to be true 的對象要特別小心，幸福是要自己付出尋找追求的，天上掉下來的禮物通常是假的，寂寞芳心小心之。

企管短論

從華航罷工 談新勞資關係的建立

勞資關係有衝突，也有合作，可透過雙方互信的建立及合作的意圖而減少衝突，擴大合作面，以創造最大收益。



▲華航勞資雙方13日凌晨進行第3度協商，由於時間冗長，結束時交通部政務次長王國材(右2)向桃園市機師職業工會常務理事陳蓓蓓(左2)致意，陳蓓蓓向王國材回比讚。(中央社)

韓志翔

(國立政治大學企業管理學系教授)

華航機師工會與資方三次協調不成而持續展開罷工行動，近日來已引起社會的高度關注。雖然罷工是勞工團體所擁有的合法權益，畢竟也產生對旅客的不便，最後更可能衍生出資方、勞方與顧客方三輸的局面。

類似的事件如1981年美國空中交通管制員的罷工事件即為明證。從企業公司治理的角度來看，這三方面的利益平衡是企業經營者必須兼顧的事項。

攸關企業競爭優勢

勞資關係可說是一種賽局關係，有衝突，也有合作，可以透過雙方互信的建立及合作的意圖而減少衝突，擴大合作面，以創造最大收益的關係。

近年來，華航接連發生兩次罷工事件，均是核心員工所發起，員工工會的訴求不外乎空服員與機師過勞問題、工時、待遇與人資制度有關，而這些課題又都與和諧的勞資關係息息相關，會影響企業的長期競爭力。

員工參與及組織承諾

員工是企業經營過程中最重要的內部利害關係人之一，重視他們的聲音將有助於提高其對組織的認同感，許多實證研究也認同這種關係的存在。

工會是一種員工參與機制，若運用得當，可表達員工所關懷的問題給資方知道，以提升管理效能，發揮其正面功能，同時工會也可以參與策略決策共同為提升企業競爭力而努力。

然而，從華航勞資協商的過程來看，雙方對彼此成見頗深，協調過程不順。

在新聞記者會的發言與這幾天的相關報導來看，雙方彼此一詞，火藥味濃厚，似乎也顯示出彼此間的緊張關係，有待後續雙方修補關係。

建設性社會對話

近年來，國際社會提倡社會對話來提升經濟發展，如聯合國2030年永續發展目標即為一例，

認為社會對話是建立有尊嚴工作(decent work)的重要機制。然而在推動社會對話的實例，有成功者，但也有失敗的案例，其關鍵在於是否具備一個有建設性的對話架構與流程。

根據一份由國際勞動組織2017年所出版的實證研究報告顯示，雖然建設性社會對話對企業經營管理會造成一些負擔，但其正面效益仍大於成本。建設性社會對話有助於穩定公司、產業、以及國家層次的勞資關係，促進工業和平，對永續發展有正面影響。

盼互惠互信落幕

建設性社會對話的架構牽涉到勞資雙方對話議題的設定(如人事、工作生產、企業經營策略等)、參與權利的賦與(包括資訊權、諮商權、共同決定權)等重要決策，這些制度的建立與運作需勞資雙方代表對此有共識及願意達成協議的強烈企圖及互惠互信的善意。

衷心地期盼這次華航的機師罷工事件能早日落幕，並且雙方能從衝突的過程中建立一個能充分溝通意見、減少激烈衝突、以及有效達成共識的建設性社會對話機制，這樣才能在未來預防再度發生類似的勞資衝突事件。

台灣的宮廟文化

■皮諾丘
(國中教師)

作家魚夫在臉書上的一段發文，反映連月來附近宮廟鞭炮聲不絕於耳，半夜12點多了，高齡80幾歲的老母親仍不成眠，痛斥這樣的黑道宮廟文化，不是帶給人民平安，而是讓人不平安，其中的黑道敏感字眼，引來被指涉的宮廟不悅，不排除對魚夫提告。

文化的負面教材

所謂的宮廟文化，指的是陣頭、八家將、繞境等由先民所傳承下來的習俗活動。曾幾何時，宮廟文化對於某些人來說，已經成了放鞭炮、跳鋼管、隨地丟垃圾、馬路他最大、吐檳榔汁，甚至是黑道的代名詞，無人敢置喙。

筆者就住在宮廟附近，一年約有5分之1的時間，廟方皆在舉行不同活動，其中最惱人的，同樣是半夜的鞭炮與鑼鼓聲。或許有人會說，過年期間，熱鬧一下無妨，又不是每天都在過年，廟會活動不放鞭炮，就少了熱鬧的氣氛，放鞭炮本來就是廟會活動的元素，有什麼好抱怨的？

如今癥結點在於，宮廟在管制時間以外的時間，肆無忌憚的敲鑼打鼓兼鳴炮，已經是常態，嚴重影響到附近居民的生活品質，而且相關的主管單位睜一隻眼閉一隻眼，才會讓民怨沸騰。依中華民國憲法第13條規定，人民有信仰宗教的自由。依教育部字典解釋，所謂的「自由」，指的是法律範圍內的活動，不受別人干涉的權利。社會秩序維護法第72條第3款，須處新臺幣600元以下罰鍰，



▲宮廟正反影響值得省思。(flickr)

其中一條就是製造噪音或深夜喧嘩，妨害公眾安寧者。

自由無所適從

綜合以上中華民國憲法、教育部字典解釋以及社會秩序維護法相關條文，可以很明確的說，宮廟在深夜進行廟會活動，本來就是不對的行為。

這種行為百姓根本不敢跟宮廟反應，宮廟往往人多勢眾，又舉著為神明辦活動之大旗，

人民只能向警察或環保局檢舉。根據筆者向相關局處反應的經驗，相關人員頂多到現場開張勸導單或罰單了事，問題仍舊存在。

人民有信仰宗教的自由，但人民也有不信仰特定宗教的自由，自由本來就以不侵害別人的自由的為前提，筆者不了解三更半夜還在放鞭炮、鑼鼓齊鳴、大放電音擾人清夢，是什麼樣的一種進步文化？

		勞方	
		合作	不合作
資方	合作	(6, 6)	(1, 7)
	不合作	(7, 1)	(1, 1)

建設性社會對話，建立信任關係

▲勞資關係可說是一種賽局關係，有衝突，也有合作，可以透過雙方互信的建立及合作的意圖而減少衝突，擴大合作面，以創造最大收益的關係。(韓志翔提供)

左派右派大辯論 信念差在哪？

透過對於自由、正義、平等、人性、歷史、理智與改革等概念，從而看見左右派對當今政治、經濟和社會的影響。

■ 李文

社會中不同世代的人，應保持什麼樣適當的關係？僅因為我們父輩以某種特定的方式行事，我們就應該和他們一樣？或者是將他們的習俗拋在一旁，開闢我們自己的道路？我們是否必須為了孩子保留我們所繼承的社會和政治制度，好讓我們的後代像我們一樣生活？我們所繼承的社會以及我們在社會的地位，是否合理決定我們往後人生的生活方式？

潘恩之間的辯論關乎的是啟蒙運動的自由主義，它最基本的世界觀不可避免地會帶出世代問題。

潘恩：每代有平等機會

潘恩的政治生活觀點，指向一種永恆政治。個人在社會中的權利和地位，應該與他出生之前的事情無關。每一個世代中的每一個人與社會的關係，和其他世代中任何一個人同社會的關係是一樣的，因此過去世代的政治行為、決定、規則和成就，不會限

主導地位。因此，他認為世襲君主和貴族不僅是對個人自由不公正的侵犯，還是過去對當前不公正的要求。

對潘恩而言，只有共和國才能讓各個世代免於彼此踐踏，共和國能夠解決政治中世代循環問題，也能夠防止因為失去能幹的領袖而毀掉國家。

潘恩寫道：「要使君主制符合政府的需要，下一個繼承人生下來就不應是個孩子，而應該立刻是個成人，而且還應當是一個所羅門。要國家等到孩子長大成人，並使政府中斷，這真是荒謬絕倫。」一個共和制國家就避免了這一問題，使政府始終處於成熟狀態。

柏克：每代是短暫的

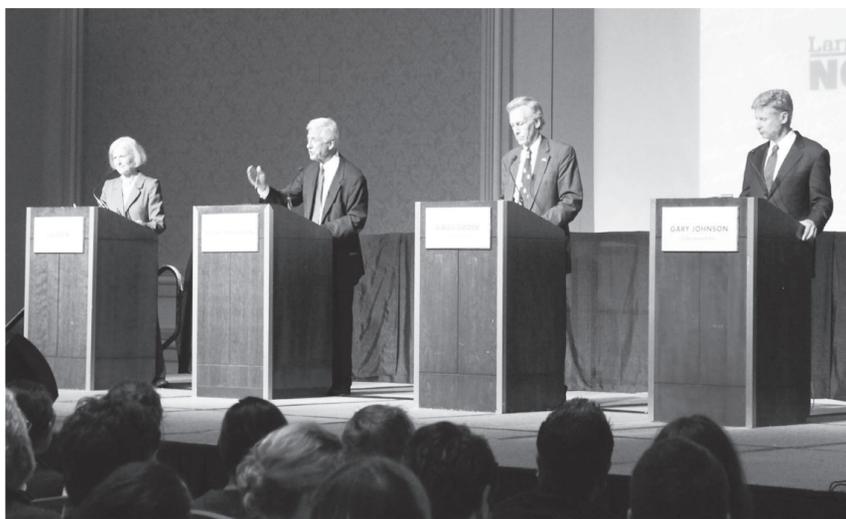
潘恩認為共和國的的特性是：有能力逃離時間的蹂躪，所有制度終結之後不具備永恆性，否認各個世代具有平等權利的制度是不合法的，一個基於選擇和許可的政權，可以克服人類死亡所造成的有問題的政治後果。

在這個意義上，政治的存在目的的就是為了當下。允許當代的公民為自己立法，不受前人強加給他們的東西束縛，同時讓未來的公民可以做同樣的事情。這種實際的個人主義，是潘恩宣導的自由主義的核心。

柏克從一個截然不同的前提出發，得出有關世代之間關係的觀點也完全不同。柏克認為，我們欠未來的不是自由，而是累積的智慧以及過去的成就：任何一代的任務就是保留，在必要和可能的時候保留前代人留給這一代的東西，並將這些成果留給後人。每一代人都必須意識到自己的時間轉瞬即逝，或與永恆的現在相反。他對政治的理解，其核心不是抽象的天賦自由，而是實實在在的繼承，對義務的強調多過選擇。

著重傳承前代智慧

他認為必須利用前人的智慧，



必須以繼承義務為指導；讓這種智慧也能為後人所用，再附之以當代人在這個過程中得到的教訓。在對赫斯廷斯的彈劾審判過程，柏克告訴上議院：「我發誓，過去的世代和即將來臨的世代，我們身處其間，是永恆秩序中的重要一環。」

對英國君主制的看法

柏克宣稱，英國人民永遠忠於君主制國家。潘恩對此做出回應：「普萊斯認為，光榮革命讓人民有權選擇君主制國家」

在《對法國大革命的反思》一書中，柏克試圖反駁這一觀點。

自己和他們的選民做了某件事情，他們有權這麼做」，但他們無權代表後世之人這麼做：

在任何國家，從來不曾有，從來不會有，也從來不能有一個議會，或任何一類人，或任何一代人，擁有權利或權力來永遠約束和控制後代子孫，或永遠規定世界應如何統治，或由誰來統治；死後統治的狂妄設想，是一切暴政中最荒謬而又蠻橫。人不能以他人為私產，任何世代也不能以後代為私產……每一代人都符合且必須符合，那個時代所要求的一切目的。潘恩的個人主義和他拒絕承認過去權威，在以上這段

過繼承延續的政府，是為另一個種族而非自己服務的政府。」

柏克則認為社會不單單是活著的人之間的關係，還包括活著的人、死去的人，和生活在未來的人之間的關係。社會存在的目的不是方便個人選擇，而是滿足這些人的需求。（張朝璋／輯）

《大辯論》簡介

我們常聽說的「激進左派」「保守右派」，是什麼意思？兩個世紀以來，世界由兩個涇渭分明的陣營組成：以潘恩為代表的激進黨和以柏克為代表的保守黨。法國大革命期間，兩位意識形態巨擘在「改革的保守主義」與「重建的激進主義」之間爭執不下，左派與右派由此而生。

《大辯論》深刻檢視了保守主義和自由主義，這兩個哲學信仰系統對於自由、正義、平等、人性、歷史、理智與改革等概念的不同理解，並進一步說明二者的對立，對當今政治、經濟和社會的影響，凡試圖理解個中要義的讀者，都可以從本書尋得答案。



出版社 / 時報出版

柏克認為，我們欠未來的不是自由，而是累積的智慧以及過去的成就。在必要時保留前輩留給這一代的東西，並將這些成果留給後人。

他指出，一六八八年的議會向威廉國王和瑪麗皇后宣誓：「上下兩院議員們，謹以上述人民（指當時在世的英國人民）的名義，最謙卑、忠誠地表達他們自己和他們子孫後代，永遠順從之意。」

潘恩在《人權論》的起頭引用這段話，指責柏克認為特定一代立法者的這種效忠，是建立在所有未來英國人的基礎之上。「一六八八年的英國議會，代表

文字表現得最明顯。

對世代觀點不同

潘恩認為，不同世代是截然不同、彼此毫無關聯——不是彼此的延伸。事實上，他認為我們現在活著的人，那些曾在我們國家生活過的人，以及那些將來會生活於此的人，不是任何政治意義上的一個民族。「每個國家暫時有權按照自己樂意的方式統治自己，必須永遠承認這一點；但透

潘恩堅信「每代人和前代人擁有平等的權利，依據同樣的原則：每個人人生來就擁有和同代人同等的權利。」

英國政治家柏克和潘恩之間的爭論，將會告訴我們為什麼要思考這些惱人的問題，以及如何思考。

從兩主角爭辯探討

本書描述的兩位主角，柏克與潘恩，除了是十八世紀於歐美相當活躍的政治人物外，更可能是左、右，或者保守與自由派的先驅。

柏克與潘恩，在當時的法律定義上，原都算英國人，但柏克卻是出生於愛爾蘭，潘恩才能算是道地的英國人，兩人所處的時代背景，正處於關係到現代民主與法治發展的兩大事件，即美國獨立與法國大革命。

潘恩試圖脫離社會環境去理解人，而柏克認為離開人出生時所處的境況（很大程度上是前代人創造），人是無法理解的。

柏克對慣例的支持是基於世代相傳的延續性，這種立場讓柏克更青睞漸進式的改革，將過去繼承的東西保留下來；而潘恩追求的卻是突發革命，並將其視為擺脫長期不公、重負的唯一途徑。

在他們的爭論中，世代問題被如此頻繁地提及，是因為柏克與

制也不能決定現在。

對不同世代的人來說，它們都一樣正確，就像對不同的個人而言都是正確的一樣。因此，潘恩堅信「每代人和前代人擁有平等的權利，依據同樣的原則：每個人人生來就擁有和同代人同等的權利。」

不同代人的平等，並不意味著前代人和當代人對當前的政治判斷有平等的訴求。過去曾有過自己的機會，當前也有權力決定自己的命運，就如同後代人有朝一日也會如此。

潘恩認為：「所有人生來就是平等，並具有平等的天賦權利，就像後代始終是造物主創造出來，而不是當代生殖出來，雖然生殖是人類代代相傳的唯一方式；但最終每個孩子的出生，都必須認為是從上帝那裡獲得生存。世界對他就像對第一個人一樣新奇，他在世界上的天賦權利也是完全一樣。」

政治是永恆的

潘恩堅信政治必須是永恆。相信政治朝向對永恆的公正原則，更好的理解發展，他認為這種進步指向的是以永恆原則為基礎的政治，其中是真理而非習慣佔據

書訊快報

醒報編輯部 / 輯

《有理最美》

作者：洪蘭
出版社：遠流出版
對照近年來社會現狀，從個人對於親子相處、教養、教育現狀、時事、腦部激盪，以及生活中的事件所引發的種種感想，激發出父母與兒女、師長與學生，甚至是政府與人民不同的想法與觀念改變。



洪蘭教授認為，教養孩子應該首重閱讀，讓孩子從小養成閱讀的習慣，才能在各方面都有所表現。此外，對於腦力開發，洪蘭教授也提出自己不同的見解，她認為人的腦部只要透過思考、閱

《自己的肌膚自己救》

作者：MedPartner 美的好朋友
出版社：方寸文創
保養是科學，不是儀式！用知識為美麗打底，徹底搞懂洗臉、卸妝、保濕、防曬、美白所有保養肌膚的原理。

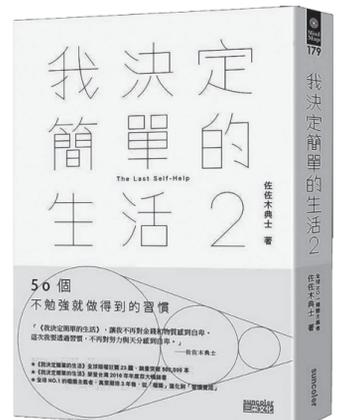


精選與肌膚保養相關的文章，從科學實證的角度，配合多幅圖解，告訴人們肌膚的「真正樣貌」與「正確保養方式」；同時 MedPartner 更勇於揭露拆解市面上不肖的商業花招，毫不迴避，實話實說。有了好觀念，美肌不用靠相機，愛美卻不用當商人

《我決定簡單的生活》

作者：游韻馨
出版社：三采文化股份有限公司
35 歲時的我，在出版社擔任編輯，明明沒結婚，卻也沒存下什麼錢。年輕時那一點也不值錢的自尊不但沒了，對工作失去熱情、連女友也跑了。直到「極簡」後，我看見了減少後才看得見的重要。

出版社：三采文化股份有限公司
的習慣，從此刻開始人生不再出現比較和自卑！



38 歲現在的我開始專注習慣養成，我懂得人能改變的唯一方法，不是努力也不是天分，而是「習慣」。多年來的極簡體悟 + 心理學 + 行動經濟學 + 腦科學，50 個「這樣就好」

中台灣 5 大賞櫻勝地 盡享走春趣

■ 余柏青 / 輯

【台中訊】在台灣中部有許多賞櫻的好景點，這裡介紹「中部五大賞櫻勝地」，民眾可在新春期間和浪漫櫻花一起留下美好回憶。

苗栗獅潭：協雲宮櫻花步道

每到冬季，位於獅潭鄉協雲宮的櫻花美景，是大家到苗栗時必訪的景點。這兒的櫻花數量龐大，只要到了花朵盛開的時節，滿山粉嫩的櫻花美景，不管怎麼拍都好看，真的超級迷人。看見了櫻花的美姿也能忘卻煩人的憂愁，在假期好好放鬆自我。

台中和平：武陵農場

台中武陵農場一直以來都是賞櫻的好去處，每到櫻花季都會吸引許多民眾上山賞櫻，而今年武陵農場的櫻花，還是由山櫻花拔得頭籌搶先盛開，最受民眾喜愛的紅粉佳人，也已經綻放她的美姿。

台中新社：櫻木花道

新社區公所旁的櫻木花道是中部的賞櫻熱點，也是非常適合全家老小前往賞櫻的場所，當你走在櫻木花道時，抬起頭就能看見美麗的櫻花，就像是走過櫻花隧道一樣，十分驚豔！如果運氣好，说不定還能看見綠繡眼等鳥類，在櫻花樹上休息。

台中東勢：林場櫻花



▲▲▲ 在台灣中部有許多賞櫻的好景點。(網路截圖)

有著台中最美森林花園之增的東勢林場，每年的二月中旬，便是林場內櫻花開最美的時期，大家在走春時，也別忘了到東勢林場欣賞山櫻花、富士櫻、八重櫻、吉野櫻等櫻花的美景哦！園方人員表示，自大年初一到年初六，每天早上10點將有專業的解說員帶領一遊園賞櫻花。

南投仁愛：奧萬大

奧萬大森林遊樂園區除了是賞楓的好景點之外，每到冬季也會吸引眾多遊客前來欣賞櫻花的美姿，不過因為今年的冬季較溫暖，因此園區內的山櫻花都已經提前綻放，不過沒關係，緊接著



而來的八重櫻花色更艷麗，花瓣的櫻花景色。也更多重，也將帶給遊客們美麗的櫻花景色。

報馬仔

芬園花卉園區 萬棵櫻花綻放

【彰化訊】連結全國風景最美的139線自行車道芬園鄉花卉生產休憩園區，園中栽種的府枝垂櫻、河津櫻等上萬棵櫻花樹，都已開出約5成的櫻花，園區還搭設一座櫻花隧道，春假期間吸引大批遊客搶著與櫻花拍照，熱鬧萬分。

目前全園花開約5成，粉紅色、白綠色、大紅色等各種顏色的花海仍相當壯觀，園區搭設一座有150公尺長的櫻花隧道，開放讓遊客入園賞櫻。

彰化芬園鄉花卉生產休憩園區園主張洲府以種梅花、櫻花起家，20多年前將原本長在山區的梅樹、櫻花樹種到平地，並加以馴化改良，終於成功栽培出種在盆栽、農地，便利民眾欣賞的熱帶梅花、櫻花，因而在10多年前獲「神農獎」殊榮。

遊客說，以往賞櫻都得要舟車勞頓入山，假日時前往還得飽受塞車之苦，這處位於平地的櫻花，漫步園區別有一番景致，與山區的花卉相比毫不遜色，不用大老遠開車到山上塞車賞花。

預計園區櫻花將於元宵節期間大爆發，花期直到二二八連假就邁入尾聲，歡迎民眾來芬園賞櫻。



▲芬園鄉花卉生產休憩園區種植洲府枝垂櫻、河津櫻、福爾摩沙櫻、吉野櫻等許多品種櫻花，數量多達上萬棵。(主辦單位提供)

龍潭戀戀魯冰花季 地景藝術吸睛

【桃園訊】「2019戀戀魯冰花季」即日起至2月24日在桃園龍潭大北坑、三水及三和社區熱鬧登場！除了讓旅客賞花之餘還可以體驗農村慢活，是親子出遊的好選擇！

桃園市政府第二年舉辦的魯冰花活動，於今年種植近20公頃黃色、藍色及白色的魯冰花，在茶樹間的魯冰花，以其微小而燦爛的花朵成就自身的美麗。

最後再用群體再生的力量滋養其他作物的成長與發展，在開花後犁入泥土，作為綠肥，宛如客家母親一生對於家庭的奉獻與傳承，因此它也稱為「客家母親花」。

除了能夠欣賞魯冰花盛開的美景之外，地景藝術也超吸睛！三水及三和展區，結合近年最夯的參與式活動，進行藝術創作，



▲▲▲ 龍潭大北坑、三水及三和等展區花況正好，賞花之餘，更推出40場農事特色體驗。(桃園市政府提供)

邀請知名地景藝術家與在地居民與學校共襄盛舉，以農田做為舞台、藝術做為橋樑，連繫人與自然，探討地域文化的承傳與發展。

透過每一位參與者的加入，展現小說《魯冰花》中所提倡之獨特、有主張、有想法之藝術教育

三和國小師生，運用地既有素材，打造出具有野獸派風格的馬賽克拼貼、道路短牆文學彩繪。

三和展區則由桃園客籍藝術家-劉經倫帶領三和里居民進行創作，以自然材質、資源回收材料、花卉植栽，創作出具園藝景觀的藝術裝置作品，以此作為無限想像的空間，創造瑰麗奇幻的世界，並將三和社區的形象代表「山猴子」成為空間場域的悠遊者。

目前龍潭大北坑、三水及三和等展區花況正好，賞花之餘，更推出40場農事特色體驗、感恩奉茶、感恩孝競、IG美照徵選、地景藝術作品、客家音樂演出、寫生及航拍比賽、魯冰花藝術創作展覽、農創市集等精彩的活動，也可以至周邊商家享用客家美食。

三水展區由藝術家陳杏芬、廢材鐵工藝家張伊帥以及俄羅斯藝術家林仁亞，邀請在地居民及



觀星兼賞花 盡攬阿里山美景

【嘉義訊】嘉義林區管理處與嘉義市天文協會合作春季阿里山天文活動，將於228三天連假，在阿里山國家森林遊樂區舉辦2梯次「開春觀星季」天文生態營，除了能夜觀滿天星斗，白天還能欣賞美麗的櫻花、海棠，將星星與花朵盡收眼底。

嘉義林管處表示，在冬末初春的時節，通常因為高山氣溫較低，水氣下降後夜晚的天空容易變得清澈，是觀星好時節。春季時除了可以看到璀璨的冬季星座，以及大家耳熟能詳的北斗七星和春季星座。

而北斗七星就是大熊座中七顆明亮的星，形狀有如

勺子一般，它們非常容易辨識。

嘉義林管處說明，活動行程第一天在阿里山生態教育館以認識阿里山的自然生態與體驗天文主題活動作為開端，之後前往巨木群棧道傾聽36棵巨木流傳千年的生命故事。夜間搭乘電動遊園車祝山線至全台灣最佳觀星地點-小笠原山體驗360度無遮蔽的星野。

第二天則體驗祝山小火車、觀賞日出，看太陽從積雪的玉山山頭升起，更能觀測有趣的太陽黑子。之後漫步在水山線的鐵道上，一探步道最深處的水山巨木秘境，以沉澱平靜的心結束旅程。



▲除了能夜觀滿天星斗，白天還能欣賞美麗的櫻花、海棠，將星星與花朵盡收眼底。(主辦單位提供)