



資方未拿誠意 藍委劍指華航
國民黨立委吳志揚呼籲華航董事長何煖軒應該誠心面對機師工會的訴求，同時交通部也要積極介入協調。



僑胞為韓國瑜訪美 徵 30 光頭
大華府地區的熱心僑胞正在努力爭取高雄市長韓國瑜訪問華府，同時宣布，要成立 30 人的禿頭護衛隊。



年後新起始 瞭解趨勢好規劃
上班族面對新年伊始，應該了解世界趨勢走向，知道哪些行業會消滅，那些行業會越來越好，自己是否符合新趨勢。



明星週票未完售 球迷興致缺？
2019 年全明星賽的票並未如媒體報導的已經全數售出，究其原因可能是投票制度改變及明星賽精彩度降低。



今天天氣

北部	15°-21°	陰天
中部	16°-28°	多雲時晴
南部	18°-29°	晴時多雲
東部	17°-25°	陰短暫雨

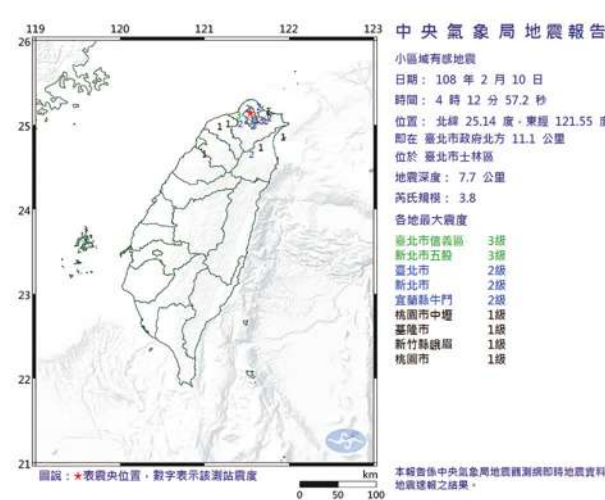
北市連兩日地震 專家：地鳴聲免驚

中研院地球所汪中和教授說，拉張性與地鳴都不是嚴重的現象，但大台北屬地震高風險區，民眾須充足避震知識保障安全。



在士林的這兩起地震中，許多民眾表示聽到「地鳴」的聲音。（本報資料照片）

【本報記者林稚雯綜合報導】面對地震有 3 要，1 要找安全掩護，2 要保護頭部，3 要讓心定下來勿慌張。台北市士林區 9 日、10 日發生兩起地震，中研院地球所汪中和教授 10 日受訪時分析說，拉張性與地鳴都不是嚴重的現象，但大台北市處於地震高風險地帶，民眾仍須充足避震知識，保障個人安全。



有感地震。（中央氣象局）

淺層地震未致災

中央氣象局地震報告，台北市士林區 9 日、10 日各發生一起 3.2 級、3.8 級的有感地震，10 日地震震央在台北市政府北方 11.1 公里處，地震深度 7.7 公里。氣象局地震測報中心指出，這兩次地震應是拉張性破碎帶活動造成的淺層地震，深度不到 10 公里，估計將不會有餘震發生，民眾不需過度擔心。

汪中和說，「拉張性」意指兩個地層間不是向中間擠壓，而是各自往反方向擴張，此類型地震級數多半較小，帶來的損害也較為輕微。反之，若為

板塊擠壓式地震，發生時的規模較大，後續也較容易引起重大損害與傷亡，921 地震就是最慘痛的例子。

在士林的這兩起地震中，許多民眾表示聽到「地鳴」的聲音非常稀奇，汪中和表示，地鳴為地震發生時，地震的震波能量有部分傳入空氣中產生的聲音，地鳴是很尋常的自然現象，特別是士林地區屬於沉積物和火山岩交界之處，因兩處板塊的質地不同，會更容易產生這樣的聲音。

汪中和說，此次地震規模雖不大，但根據台灣地震科學中心預測，大台北都會區為地震高風險地帶，過去 300 年內台

北地區發生過多次 7 級強烈地震。目前都會區人口密集，房屋又相對老舊，震災發生的潛在風險更加嚴重。

充實震災知識保平安

目前消防署設有「台灣防災演練網」，氣象局也設有防震網頁，兩個網站都提供豐富的地震訊息與防災知識。綜合各單位建議，汪中和呼籲，地震發生時要盡快找到安全、堅固的地方掩蔽，要將重心放低、頭部掩護做好以免受傷，也要避免過度驚慌造成不必要的意外，若確定環境安全，則可檢查水電瓦斯是否關閉，保持大門敞開以免變形無法開啟。

華航罷工僵局未解 地勤人員也不滿

隨著機師持續罷工，不只旅客受到影響，地勤更稱自己才是受害者，10 日下午串聯至交通部陳情，指機師工會違法。

【本報記者林稚雯台北報導】華航強調，目前該公司仍能維持八成運量，但隨著機師持續罷工，不只旅客受到影響，地勤更稱自己才是受害者，10 日下午串聯至交通部陳情。面對罷工人數日增，交通部 10 日上午緊急召開會議研商，交通部次長王國材會後表示，協商大門 24 小時敞開，呼籲勞資雙方盡速回到談判桌，讓航班恢復正常。

地勤部門表不滿

面對機師罷工事件，目前華航地勤的怒火也被點燃，認為機師罷工後要面對乘客怒火，協助轉簽及退票等工作，他們才是實際受害者。地勤部門人員下午 3 時串連上街，高舉「停止罷工，回來開工」、「綁架旅客，人神共憤」等標語，於交通部門口陳情。

地勤人員提出三大訴求，包括：維持以 AOR 進行組員派遣；工會談判代表非華航人員，不具代表性義違反公平正

義原則；機師工會成員中華航成員僅佔一成，談判違反比例原則，籲請交通部及勞動部宣告罷工違法，回絕機師工會訴求。

據桃園市機師職業工會表示，截至 10 日上午 7 點，工會已收到超過 500 份的檢定證。而工會於罷工首日即發出公開信說明，罷工實為「最後、也是最無奈的手段」，目前仍堅持針對改善疲勞航班、升訓制度透明並保障國籍機師工作權、禁止對工會施壓、撤換不稱職主管、比照長榮第 13 個月全薪五大訴求不變，華航若未能回應期待，就沒有重回談判桌的可能性。

仍有八成運量

因為罷工事件，交通部 10 日上午第二度因應罷工召開緊急應變會議，會中首要請華航提出春節後的航班輪運計畫。王國材表示，華航回應雖參與罷工成員越來越多，而因春節假期結束，航班較春節期間

少了 50 個班次，估計仍能維持八成運量，對於長程班機則積極協調其他航空公司支應，對於滯外旅客也會盡力提供協助。

針對工會訴求 7 小時航班應派遣 3 名機師執勤，華航回應表示，人力編制上礙難執行，且目前工時人力編制優於「航空器飛航作業管理規則」（AOR）。據此交通部補充說明，提到 AOR 對於服勤時間計算是實際的飛行時間而非出勤時間，交通部自 9 日晚間就開始持續與工會幹部聯絡，期望華航與工會都能各退一步，共同為正常的航空交通運量努力。

王國材也提到，交通部對於飛航安全及航空業人員的權益絕對重視，但罷工不該是持續的常態，每位工會成員也都是公司的一員，兩者間互不相讓最後只會依執虛耗下去，交通部的門 24 小時永遠開啟，盼儘速展開談判。

（相關新聞見 2 版）



華航機師罷工引發地勤人員不滿，10 日下午群聚至交通部抗議。（中央社）

▼華航機師集體罷工進入第三天，雙方談判陷入僵局。(photo by Hao-Zhong on flickr)



資方未拿出誠意 藍委劍指華航當局

【本報記者施養正台北報導】「態度放軟，拿出誠意來！」華航機師集體罷工進入第三天，雙方談判陷入僵局，國民黨立委吳志揚受訪時呼籲華航董事長何煖軒應該誠心面對機師工會的訴求，同時交通部也要積極介入協調。

國民黨立委吳志揚呼籲華航董事長何煖軒應該誠心面對機師工會的訴求，同時交通部也要積極介入協調。

親民黨立委李鴻鈞受訪時也表示，華航機師會罷工不是一兩天造成的結果，華航內部應該最早得知訊息，理應比任何人更有能力、更積極的解決紛爭，民進黨立委許智傑亦認為，林佳龍應該偕同機師工會及華航，彼此把權利義務攤開說清楚。

吳志揚強調，事件最大癥結點在華航本身的態度，航班調度不像台鐵說調就調，華航不能罔顧旅客權益，應該在罷工前事先預想應變措施。交通部身為華航的主管員罷工事件也是如此。

機關，應該積極介入勞資雙

方居中協調，也應與華航共同檢討，為何只有華航機師罷工，是否本身制度有缺陷，林佳龍和何煖軒，應該找時間認真的、有誠意的與勞方坐下談談，才能解套。



▲立委盼華航董事長何煖軒態度放軟，拿出誠意。(中央社)

談罷工風波 綠委：交通部得硬起來

【本報記者施養正台北報導】華航機師罷工事件持續燃燒，目前已有 500 位機師響應，航班取消超過 50 班次，適逢年假運輸高峰期，影響旅客甚鉅，民進黨立委許智傑受訪時表示，即便交通部無法百分之百干涉華航運作，但身為主管機關應該予以協助。國民黨立委吳志揚也表示，交通部身為華航的主管機關，應該積極介入，不能罔顧旅客權益。

民進黨立委林淑芬在臉書分享貼文表示，何煖軒從賀陳旦擔任交通部長時就極難溝通。

同為民進黨籍的立委陳素月則認為，交通部已經盡力了，反而是工會應該要積極維護大眾的權益。

許智傑表示，整起事件自客觀角度切入，機師工會要求的飛行時數、福利權益等訴求，比較歐洲、日本、加



拿大等國待遇是否真有極大落差，他希望交通部長林佳龍偕同機師工會及華航一起坐下來談談，把權利義務攤開說清楚，該給的福利與權益不能少。

親民黨立委李鴻鈞則認為，

罷工是員工的權益，但可以討論立法規範罷工預先通知日期，另外，華航也應該事前做好預備措施。國民黨立委吳志揚表示，本起事件最大癥結點在華航本身的態度，航班調度不能像台鐵說調就

調。許智傑亦表示，目前林佳龍與桃園市長鄭文燦的溝通看來並無問題，至於如何進一步與華航及機師工會協調，還有待交通部多費心力。

▲民進黨立委許智傑受訪時表示，即便交通部無法百分之百干涉華航運作，但身為主管機關應該予以協助。(高速小飛力臉書)

梵蒂岡主教訪台 祛除梵中建交疑慮

【本報記者邱文福綜合報導】來自梵蒂岡羅馬天主教會的達托索總主教日前抵台主持一項重要宗教活動「宗座傳信善會亞洲地區主任委員會議」，對我國與教廷外交關係意義重大，外交部表示感謝。

外交部在新聞稿中說，梵蒂岡萬民福音部助理秘書長兼宗座傳信善會主席達托索總主教 9 日起訪台 8 天，我國表達誠摯歡迎。外交部說，達托索總主教係自 2017 年 11 月獲教宗方濟各任命，負責督導全球教區牧靈福傳業務，向來關注台灣天主教會發展，這次也是他相隔多年後再度訪台。



▲達托索總主教來台主持「宗座傳信善會亞洲地區主任委員會議」。(collegio urbanoz 翻拍)

梵中建交傳聞不斷

去年此時起，梵蒂岡就傳出與中國簽署「主教任命」協議。當時義大利媒體《米蘭晚郵報》指出，中梵兩國已就簽署主教協議一事達成共識。報導甚至說，梵蒂岡未來可能將中華民國（台灣）大使館遷往義大利中部的馬耳他騎士團，或新成立台灣「文化對口機構」。

我外交部當時即發表聲明重申，梵蒂岡與中國的議題僅止於「教務」而非「政治」層面。並說梵蒂岡始終是台灣在人道慈善上不可或缺的夥伴。現任天主教台灣主教團主席、台北區總主教洪山川在接受 BBC 中文訪問時也認為，梵中雙方雖就「主教任命」達成共識，但尚不構成所謂「外交締結條件」。

副總統陳建仁去年底特地赴梵蒂岡參加前教宗保祿六世封聖大典，曾嘗

試提出邀請教宗訪問台灣一事，但教廷竟發出聲明表示，沒有訪台計畫，該舉動曾引發外媒關注。蔡英文總統日前特別寫給教宗方濟各說，身為國家領導人，「為台灣找到生存發展的空間乃當務之急的責任」。這是回應中國官媒揚言把台灣變成「零邦交國」的企圖。

台梵關係微妙

針對此次梵蒂岡萬民福音部助理秘書長兼宗座傳信善會主席達托索總主教的訪台，外交部除了表達歡迎，也表示其負責督導全球教區牧靈福傳業務，關注台灣天主教會發展，因此這次再度訪台非常單純，有益台梵關係的維持。

收假交通堪稱順暢 開工日防涼雨



▲收假後開工日，預計北部與東北部氣溫轉涼，會有局部短暫雨，民眾外出須注意。(中央社)

【本報記者林稚雯綜合報導】108 年春節連續假期結束，最後一波北上車潮於今日湧現。高公局與公路總局表示，連假最後一天路況良好，北上高乘載管制也提前解除。為協助疏運民眾，高鐵與台鐵也都加開列車，民航局更以軍機協助疏運。至於收假後開工日，預計北部與東北部氣溫轉涼，會有局部短暫雨，民眾外出須注意。

路況良好無壅塞

高公局原先預計國 5 易壅塞路段，於 14 至 21 時實施北向高乘載管制，但因北上車流量減少，頭城、宜蘭、羅東、蘇澳北上入口匝道高乘載管制，提前於 17:00 結束。

公路總局也陸續發布路況，表示春節連假最後一天，所轄路段車流均順暢，除部分路段車流量較大之外，並無壅塞情形。而本次連假也協調客運業者視人潮機動增班，至 10 日中午為止，實施優惠之路線共計行駛 60,035 班次，疏運 975,368 人。

離島地區班機疏運

離島民眾的收假人潮提早於 9 日出現，班機班班爆滿、一位難求。華信、立榮與遠航雖有加班機仍供不應求，為此民航局啟動 C 計畫，以軍機疏運 210 名離島旅客返台。

經 9 日的積極疏運後，空軍第六混合聯隊 10 日表示，累積派遣 5 架次軍機，共有 350 位民眾得以返回目的地，視需要持續待命離島收假疏運交通任務。

開工日天涼須留意

根據中央氣象局預報，11 日受東北季風影響，北部及東北部天氣較涼，其他地區早晚亦涼。台灣東半部及北部地區有局部短暫雨，其他地區及澎湖、金門、馬祖為多雲到晴的天氣。

台南以北、東半部（含綠島、蘭嶼）地區及金門、澎湖、馬祖沿海、空曠地區易有 8 至 9 級強陣風，清晨及夜晚西半部地區易有低雲或局部霧影響能見度，民眾外出須留心。

全球各大週刊頭條新聞

《觀看者》The Spectator

大車拚：全球車壇大震盪

寶馬、奔馳、大眾、日產…，幾十年來，同樣的名字統治著車界。勝利者自滿，池內缺少漣漪。19世紀末發明的內燃機引擎為統治者豎立了巨大的競爭門檻，任何人想要「白手起家」從無到有打造一家車廠都難如登天。直到2010年代以後，一票顛覆老牌霸權的技術出現。

特斯拉登場後，逐漸證明電動車可以在豪華車市打下江山。穀歌的自駕技術也在投入超過10億美金後遙遙領先競爭者。優步則憑藉龐大的叫車服務平台，開始垂直擴張運輸業的上下遊產業。汽車行業的另一個新貴是戴森，自2015年以來已投資25億英鎊在英國開發無人駕駛的電動汽車。

《觀看者》指出，除了電動車外，氫氣燃料電池已經證明具有低碳排的環保好處，可以在長期競爭中逐漸淘汰汽油和柴油引擎。繼豐田近年新推出的車款「未來(Mirai)」主打氫氣燃料電池後，現代汽車也在去年底宣布投入55億英鎊在氫燃電池上。雖然氫氣的取得需要分解水，比一般電動汽車多一個耗能步驟，但它只需要幾分鐘就能充電，這一決定性優勢可能打敗電動車。

在歐洲方面，許多國家已經將汽油和柴油車退場的時限訂在2040年。倫敦今年初在市中心劃下了「低排放區」，雖不是禁止進入，但是要對排污的柴油車額外課徵空污費。德國法院近日也裁決允許給予城市自治禁止柴油車的權力；由於比利時和荷蘭祭出的限制，購車者也開始遠離柴油。

老牌車廠的奮起乏力，從大眾汽車2015年起因為趕不上環保測試、鋌而走險捏造數據的「排放門(emissionsgate)」醜聞可見一斑。寶馬去年下半年對「火燒車」事故的避重就輕處理，讓他們被南韓政府罰款1000萬美元，也讓品牌形象重創。

文化變遷也是一個因素。今日網路通訊世代的年輕人買車、開車的比例較上個世代人同齡時大幅降低，這是全球發達國家的共同趨勢。為此福特、通用都已在歐美撤廠，並

邱慕天／輯



將投資轉往電動車研發。日產也取消了在英國擴廠的計畫。在此趨勢下，中國或成最大贏家：中國的電動車消費市場是全球最大消費牛市，而戴森不久前將總部移往新加坡，近水樓臺之意不言而喻。

但《觀看者》文末仍暗示，氫電池車才是未來。不久前法國黃背心要將馬克宏轟下台，肇因就是馬克宏連番宣示大漲法國柴油稅的政策顯示他忽視電動車的短續航特性只適合城市，而法國郊區廣大通勤族、運輸業者的生計仍與柴油車密不可分。全球車壇震盪，這場「大車拚」才方興未艾。

Time Magazine 《時代雜誌》

正能量的藝術創作

《時代雜誌》最近連續數期以封面專題故事報導「樂觀主義／正能量」，在最近一期則探討「正能量的藝術創作」，從概念更進一步走入「正能量的概念呈現方式」：真正字面意義上的人性「光明面」。

《時代雜誌》主編表示，我們生活在一個充斥著質疑科學、事實真相不被重視的年代，新聞散播偏見、苦毒、撕裂族群的消息，因此真善美的作品散發的正能量是適時的解藥。藝術催化了人與人間的知識共享、認可與滿足感，撫平創傷的記憶。

在新一期雜誌裡，挑選了34位散播正能量的藝術創作者進行訪談，其中含括攝影師、作家、演員、詩人、畫家…。正如有恩賜的神學家霍華·瑟曼所寫道：「在一天的緊繃局勢和壓力環境下，總有遭到世人遺忘的平安喜樂之美，緊隨在側。」

這34人名單為：

多哥暨法義混血舞者暨攝影師 Djeneba Aduayom
耶魯大學非裔美籍文學創作者 Elizabeth Alexander
紐約黑白街拍攝影師 Clay Benskin
圭亞那裔英籍抽象表現主義畫家 Frank Bowling

麻省理工媒體實驗室、迦納裔美籍數位行為藝術家 Joy Buolamwini
加州洛杉磯大學翰墨美術館副館長 Erin Christovale
美國知名男芭蕾舞者 Jeffrey Cirio
非裔美籍文化歷史博物館影像策展館長 Rhea Combs
美國跨性別女演員 Laverne Cox
墨西哥電影製片人 Guillermo Del Toro
非裔美籍壁畫師 Louis Delsarte
微軟創辦人暨慈善家 Bill Gates
惠特尼博物館副館長 Rujeko Hockley
新概念主義文字裝置藝術家 Jenny Holzer
耶魯大學一年級少女詩人 Kinsale Hueston
百老匯音樂劇唱作俱佳才子 Chris Jackson
大量使用非洲在地元素的製鞋的創意設計總監 Aurora James
美國國家詩集獎得主 Robin Coste Lewis
美國國家圖書基金會執行總監 Lisa Lucas
南非畫師 Nelson Makamo
印度裔藍帶料理的股國區創意廚師 Preeti Mistry



美國爵士鋼琴家 Jason Moran
衣索比亞裔非洲人像現代風格攝影師 Aida Muluneh
網飛串流紀錄片與喜劇部營管者 Lisa Nishimura
美國饒舌樂手與嘻哈文化推廣者 Q-Tip
美國原住民和印地安文化倡議電影製片人 Bird Runningwater
多元文化主義藝術採購者兼藝廊創辦人 Jack Shainman
英國移民和少數族裔權益倡議作家 Nikesh Shukla
流行文化和歷史認同概念藝術家 Hank Willis Thomas
好萊塢九旬傳奇女星 Cicely Tyson
美國喜劇作家 Lena Waithe
福特基金會執行長、慈善家暨身障議題倡議者 Darren Walker
退休男芭蕾舞舞者 Damian Woetzel
非裔美籍詩學教育與鑑賞家 Kevin Young

▼美國實施制裁後，委內瑞拉國營石油公司施壓旗下奧利諾科石油帶的外國合資夥伴，要其決定是否繼續參與投資計畫。（中央社）



避美斷銀根 委石油收益放俄帳戶

委內瑞拉國營石油公司正在通知旗下石油合資企業客戶，將款項存入最近開戶的俄羅斯天然氣工業銀行帳戶。

【本報記者游清淵綜合報導】遭美國制裁的委內瑞拉國營石油公司(PDVSA)通知旗下石油合資企業客戶，將款項存入最近開戶的俄羅斯天然氣工業銀行帳戶。消息人士表示，美國實施制裁後，委內瑞拉國營石油公司施壓旗下奧利諾科石油帶的外國合資夥伴，要其決定是否繼續參與投資計畫。這些夥伴包括挪威Equinor ASA、美國雪佛龍公司及法國道達爾集團(Total SA)。

委內瑞拉國營石油公司此舉是因應美國為切斷委內瑞拉左派總統馬杜洛的資金管道，在1月28日對委國實施的最新金融制裁。

新成立銀行帳戶

委內瑞拉國營石油公司已下令旗下和Equinor ASA及雪佛龍的合資企業Petrocedeno停止生產重油並

進行升級，因為美國供應商按照制裁規定，不得出口石腦油至委內瑞拉，導致製程中稀釋所需的石腦油缺貨。

另外，據消息人士透露，PDVSA已採取行動，撤換美國煉油子公司Citgo兩名美國籍董事。委內瑞拉臨時總統瓜伊多正在美國協助下成立新的銀行帳戶。

已自行宣佈為委內瑞拉臨時總統的反對派領袖瓜伊多(Juan Guaido)最近曾表示，將設立一個基金，來接手出售委內瑞拉石油的收益。

PDVSA財務副總裁昆塔爾2月8日在致PDVSA監管合資企業部門的信中說，希望你們正式了解以美元或歐元支付款項的新銀行指令。

包括美國在內有數十國已承認瓜伊多為委內瑞拉合法領袖，但馬杜洛譴責他是企圖煽動政變的

美國傀儡。

俄支持馬杜洛

知情人士說，在美國祭出新制裁後，PDVSA也開始向「奧里諾科石油帶」(Orinoco Belt region)合資企業的外國夥伴施壓，正式決定他們是否要繼續這項投資案。

外交官表示，雖然美國尚未訂下草案表決日期，而且協商仍在進行中，但俄國可能利用否決權阻擋該草案，以表達對委內瑞拉總統馬杜洛政權的支持。

外交官表示，俄羅斯8日針對美國草案提出另一份決議。根據法新社，俄國擔心委國受到武力威脅，影響領土完整與政治獨立，俄國也批評他國企圖干涉委國內政。

韓國瑜訪美 僑胞徵30人光頭護衛隊

【本報駐美記者劉屏華府報導】大華府地區的熱心僑胞正在努力爭取高雄市長韓國瑜訪問華府，同時在新春團拜中宣布，要成立30人的禿頭護衛隊。退役空軍上校謝啟宇身先士卒，當即第一個報名。

由退伍軍人組成的「榮光聯誼會」9日在華府新財神大酒樓舉行新春團拜。會長李昌緒表示，韓國瑜準備在春天前往哈佛大學費正清中國研究中心演說，華府僑胞正研究如何爭取韓訪問華府，因韓是軍人退伍，榮光會成員更覺得邀訪義不容辭。團拜司儀謝啟宇指出，韓國瑜如果訪問華府，熱愛中華民國、支持韓國瑜的僑胞都將會積極參與。

謝啟宇表示，僑胞有責任熱情接待，也有責任確保人身安全，因此榮光會公開徵求「30人禿頭護衛隊」，不管是原本禿頭，或

是暫且犧牲秀髮，「我們都竭誠歡迎」。而榮光會財力有限，新春團拜都是僑胞自掏腰包，因此報名參加禿頭護衛隊，「我們能給予的，就是一張貼紙，以國旗為背景，寫的是『禿子跟著月亮走，我們跟著禿子走』」。

而在團拜餐會上，有人笑問謝啟宇何時落髮，並請告訴大家一聲，因為「不只一家要開直播」。



▲爭取韓國瑜訪華府，退役空軍上校謝啟宇宣布徵求30人「禿頭護衛隊」。（華府榮光會提供）

● CEO 對談

主持人：林意玲（台灣醒報社長） 與談人：陳玲玲（晶晶晶廣告公司總經理）陳玉芬（藝珂人事顧問公司台灣、韓國總經理） 文字整理：林稚雯

年後開工新起始 瞭解趨勢好規劃

上班族面對新年伊始，應該知道哪些行業會消滅，那些行業會越來越好，自己的能力是否符合未來新趨勢的需求。

主持人（以下簡稱「問」）：過完年，上班族在春節假期和家人一起放鬆、玩樂，是很愜意的事。但經過長時間的休息後，再卯足力氣來上班，恐都會有一段適應期，這就是所謂的「收假症候群」。

所謂「一元復始，萬象更新。」新年應該有新目標、新盼望，人只要活著，就一直要有新的目標、新的挑戰，要比去年更進步。這使我們一直保持著 renew、reset、refresh、respond，這些精神是正面的、很好的，所以上班族早日做好收心操是有必要的。

請兩位上班族談談，過年休息很久了，要如何重新 reengineering 呢？先請玲玲分享，年假後第一天上班，要用什麼態度來面對新的一年？

訂定多元目標

陳玲玲：新的開始嘛，就要給自己一個新的目標。但在新目標上，不要只考慮到工作，不只是說今年希望業績達成多少、工作有多少的 promotion，工作領域外的目標設定也有必要一併考慮。

譬如說希望豐富人生，那今年就應該多聽一場演唱會、多看一些很好的藝術展；或是說人生的 to do list 中，我至少要去哪裡走過、玩過，要去哪個國家旅行，這也是個目標。

雖然工作蠻重要的，但是除了工作之外，我覺得還是要有平衡的人生。例如在人際交往方面，要交往一些什麼領域的朋友。不同領域、多元化的朋友，能對自己有新的刺激，也會讓自己想到是否要轉型的問題。

另外，世界瞬息萬變，挑戰這麼多，也須思考要如何加強進修，因為未來需要的人才很多是多元性的。我們在學習方面，也要給自己一些刺激和目標，這對未來有所幫助。這些都是除了工作目標之外的思考。

問：過年後若要達成各種目標，就

要在過年期間好好想清楚。包括思考人生各方的成長，以及與每個人的關係，若有這樣的規劃，新年也會很帶勁，因為有目標可以完成？

檢視計畫、規劃新年

陳玉芬：日子每天都在過，其實沒什麼差別，昨天是去年，今天就變成新年了。但人都需要有一個藉口來做一些事情，過年就是藉口，讓自己做一些想做的事。以前年輕的時候不喜歡做計劃，覺得做計畫也不見得能達成；年長後才知道自己真正要的東西，日子可以過得很豐富也可以很專注。

我會在年底的時候把自己想做的事情寫下來，過年有一段時間當然可以和家人出遊、玩樂、聊通宵，但我希望有一個下午或晚上是屬於自己的，可以把清單拿出來，看看那些做到了、那些沒有做到，也去想沒做到的為什麼沒做成。

然後再把新的清單寫出來，寫什麼都好，但清單上就是督促自己要去做的事情。然後，就要給自己一個藉口去做慶祝，慶祝今年在清單上的表定事項做到了哪些。如果我做的非常好，我可能會花錢去買自己愛的衣服，或是吃個大餐，又或是告訴別人我做到了這些。

每一年，在過年前有一個時間沉澱，然後去回顧這些清單，就算這個清單上有做到的只有兩個、三個，都還是可以去慶祝的藉口，或是值得可以改變的地方，這是一個蠻簡單的方法。

主動整理、找尋夢想

目標的訂定可以是工作的、可以是個人的，只要覺得這是對自己有意義，很多人會覺得，自己的夢想很渺小，但我要提醒各位，你就是你自己，無論和別人比起來這只是一個小的夢想，但是對自己來說一步就是一步，對個人來說是非常重要的。



▲新年開工的時候，我們都會發糖果，或是小紅包。員工有很好的回應，也告訴大家年假結束了，應該要開始工作了。(photo by rawpixel on Unsplash)

把自己的計畫和想法寫下來，就是一種整理，整理自己的思緒是很重要的。如果自己沒目標，自己沒目標，就會跟著別人團團轉，別人訂目標，你只是跟著在背後走。就缺少了主動性。

因為家人和老闆可能都給你很多的要求，但如果對自己的人生有一個藍圖與規劃的話，就可以用這個計畫來說服別人，這樣就可以成為一個比較有主動性，可以管理自己也管理別人的人。

問：請教玉芬，新的一年應該用甚麼樣的態度去面對？例如第一天上班，用甚麼態度來告訴自己，要如何去面對？

增加開工趣味性

陳玉芬：我自己的方法是，當天可以早一點起來，讓自己看起來比較有精神。因為那天一定會很不想上班，

一定會很累，所以我希望自己能看起來是有精神，有好的開始，然後看到同事會主動打招呼寒暄。

新年開工的時候，我們都會發糖果，或是一個小紅包。我們會特別去後火車站買金幣、金元寶的糖果，然後放在籃子裡；有時候也來點趣味，會請同事扮演財神爺，跟著我拿元寶給每一個人。這是很小的事情，但大家都會覺得沾了喜氣。

當看到主管發糖果，拿到的時候當然要講一些祝福的話，例如業績長紅、今年可以達到業績目標。員工有很好的回應，氣氛好，也告訴大家年假結束了，應該要開始工作了，用有趣、喜氣的東西來做開場。

不要期待每個人一坐下來就想到工作，這是不可能的事。既然不可能，就自己來做些帶動，讓大家稍微玩樂、休閒一下，這也是讓氣氛好一點的方法。我們也發一點小紅包的開工紅包啦，很少的錢，但很受歡迎。

問：在玉芬的辦公室上班太幸福了，老闆自己會帶動一個正向、快樂的開始。好的開始就是成功的一半。新的一年其實第一天就要打扮得美美的，早點起床，然後自己化妝，讓人覺得有個新的氣象、新開始。玲玲有什麼想法？

收心迎接工作

陳玲玲：我們開工一定會有紅包，也會有一串很長很長的環保鞭炮，然後很勇敢的男生就會去點火，鞭炮聲音很大，就像是除舊布新，把不好的東西趕走，也就是給大家一個很大聲的，把大家喚醒。看到鞭炮大家都還蠻興奮的，而且聽到聲音大家就逃啊逃的，蠻有趣。

問：這樣看來，第一天都不會有太多業績和工作量，大家都還是很開心，先讓精神抖擻起來，迎接新年的工作。

談到如何克服收假症候群，剛剛

談到的都是老闆或主管如何帶動大家的士氣，但事實上每個人長假完都會不想上班。雖然主管總是說要早點起床、早點上班，但很多員工真的第二天就是起不來，通宵麻將打很多天了，真要出來上班，心裡總有一些哀怨，想說能不能多休幾天假？

為什麼會有「收假徵候群」這個名詞，就是一般的上班族很容易在放假之後完全的放鬆掉了，要怎麼把發條上緊是不容易的，請玉芬從員工的角度，看您有什麼建議，在放鬆太久之後，該怎麼做？

陳玉芬：以往年假放個三、四天，今年卻放這麼長的時間，大家應該都會把時間用到極致。但是因為放太多天，我建議在上班以前，如果是內勤的同事，可以把第一個禮拜要做的工作先想好，想說自己禮拜一、禮拜二要做哪些工作，大概在心裡面盤算一下，主要是心態，把心態重新安排好，對工作會比較好。

打電話向客戶拜年

如果是業務的工作，我是會建議打個電話向客戶拜年，總是要有個藉口來開始新一年的工作。既然是業務，總是不能打個電話就直接問說生意有什麼可以幫忙的。對業務來說，有打電話給客戶的藉口是很難的，客戶不見得會常常接你的電話，但你可以把這周要打電話的客戶名單準備好，一大早來辦公室就開始看名單來打電話。

告訴客戶說恭喜發財、過年到哪裡去玩啦，就是有一個好的關係的開始。從拜年開始，也許業績也會因此帶動，我覺得先在頭腦裏面過一下，想說隔天的工作是什麼，先把隔天客戶的資料準備好，然後去打電話拜年。

問：太好了，拜年是個聯絡客戶的大好時間，先想好開工幾天後要和所有的客戶拜年。這樣自己高興、對方

也高興，而且還對於工作有所幫助。那請問玲玲您的看法呢？

恢復正常進入狀況

陳玲玲：我想因為剛放完假，有些人打了好幾天的電動或麻將，基本上就是注意力很難集中，頭兩天我覺得不要安排那種非常吃重的工作，先讓人暖身慢慢進入狀況。

另外建議，過年進入長假的時候，不要玩到半夜才回來，要早一點回來，讓自己整理一下心情和體力，有時間先調適一下，上班的時候才不會太辛苦。不要玩到最後一刻，讓自己適應一下正常時間的行程會比較好。

上班第一天我也建議，主管開個會，目的是幫助大家恢復記憶，針對各個專案來做個別進度報告，讓大家對於細節重新有記憶度，同時我覺得也是要給客戶做個別進度報告，跟客戶說這個禮拜有哪些事情。

因為客戶也會有些失憶，那麼多天過去了，農曆年假 9 天，給客戶提醒報告讓他知道，哪些事情在這週進行。做細節的提醒，讓客戶和自己一樣，在同一個狀態，進行工作會比較順利，不讓重要的事情因此被弄砸了。

不論是對內對外，都要做一個細節式提醒的會議報告，提醒每一件要發生的事情，讓大家很快進入狀況，這個必要性是非常高的。

問：玉芬還有沒有別的建議，對於同仁來說，上班的第一天或頭幾天要如何調適？

心情要調適好

陳玉芬：剛剛玲玲說第一天應該要開會，我覺得這應該是蠻有挑戰性的，因為主管也可能還沒收心啊。我覺得可以聊一聊，目的在於把主管聚集起來，這樣也是蠻好的。

聊聊過年他們都在做什麼，新年有哪些新的計畫，然後就是一方面也是收心，另一個是提醒他們不要忘記今年度的工作計畫，我覺得這是蠻重要的。

我覺得現在員工有另一個蠻不錯的地方就是，很多人是上健身房的，這些人可能原本在上班之前可能去健身房做運動或什麼，讓自己的精神體力恢復。就像剛剛玲玲說的，年假可能有人整天在打電動、打麻將，可能腰酸、脖子痠，很多身體部分不舒服。

另外很多人每年的新年新計畫有一項就是減重，健康，要運動之類的，我覺得可能可以從過年又開始做起，過完年繼續運動。就算你沒有完全達成，還是有做了一些，對工作、對自己都是好的。

問：剛剛提到的健康的確很重要。如果在年前、過年間就養成好習慣，在過年後就能一路把習慣延續下去。換句話說，說不定今年就是很棒的一年，因為一日之計在於晨，也有人說一年之計在於昨晚（上班前一晚），因為你前一天就準備好了。明天要怎



麼展開新生活、新的一天。這和工作不見得絕對有關，而是對你和你的家人有密切的關係，當自己這樣的話，也會感染家人朋友，看到有個新開始的人。

在新年訂定新目標的情況下，如何用宏觀的眼光看未來？因為上班族必須要看得久遠，譬如說這一年、這三年、五年，大環境是如何？小環境是如何？有什麼樣的變化？

上班族要有這一點的眼光，不是只看這一天或明天，要有一個總體觀，知道大環境或小環境、同業之間的挑戰，以及政府有新的政策。這樣的預備，很多時候也是蠻重要的，不知道兩位主管覺得如何呢？

將眼光放遠

陳玲玲：我很喜歡剛剛說到的一日之計在昨晚，以我的公司來說，每個人都會有一個計畫，每個人都有屬於自己要做的計畫。所以才說過年的同時，做這件事情的時候，會讓自己有藉口的改變，有時間去思考。過年前做好計劃，過年的時候就可以下決定做改變。

開始的過程，例如運動的話，你從過年的時候開始做，沒有人可以阻擋你。過年後你已經開始一個禮拜了，工作之後，開始上班，就比較不會放棄，因為你已經有一個小的開始。

計劃要趁早開始

計畫也是如此，例如你要做到的業績，或是整個團隊的業績的方法，在過年前思考過，在過年時開始準備，或是你希望言語上有所增加，過年時可能把補習班放好，這些都是讓自己有心態改變，知道自己決定要做這些事情。放假期間心裡已經在準備了，開工後就可以開始計劃。

最難的是在開工後一個禮拜，可



▲把自己的計畫和想法寫下來，就是整理自己的思緒，如果自己不整理，沒訂定目標，就會跟著別人團團轉。(photo by henia-adrian on Unsplash)



拒菸超人

臺灣新世代-拒絕新癮害!

Be Smoke Free. Super!



十大能力 Superman

Super智慧、Super意志

Super基因、Super免疫

Super顏值、Super眼力

Super聽力、Super鐵肺

Super心臟、Super體格

戒菸治療：帶健保卡到合約醫事機構戒菸

戒菸專線：0800-636363



衛生福利部國民健康署

國民健康署



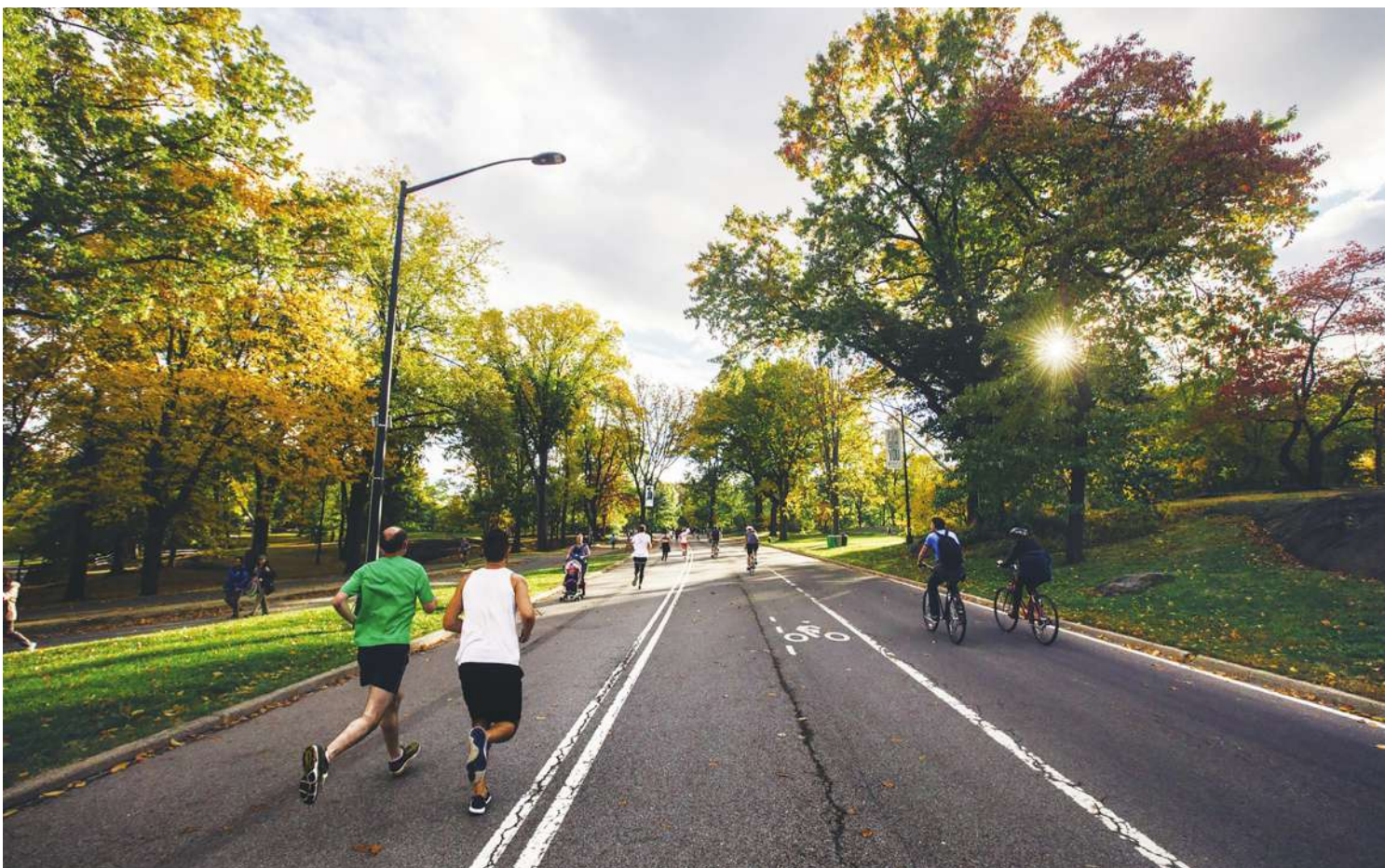
教育部國民及學前教育署

教育部



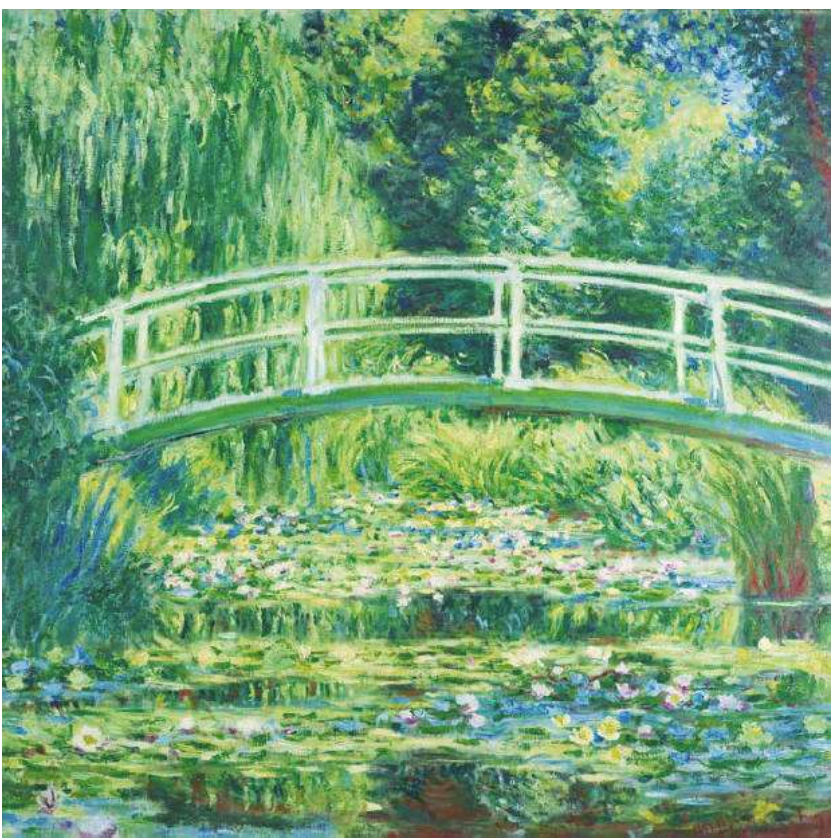
財團法人董氏基金會

華文戒菸網



▲很多人的新年新計畫是要運動，如果在年前、過年間就養成好習慣，在過年後就能一路把習慣延續下去。(photo by Chanan Greenblatt on Unsplash)

▼ 此次來台的唯一一張馬諦斯作品《布洛涅森林》是在野獸派出現之前，印象派以冷或暖來理解色彩的概念。而馬諦斯想做的是透過色彩的對比表現出光線，透過將明亮的色彩配置，一起放射出光線。（主辦單位提供）



▲ 印象派大師莫內某段時間特別喜歡畫「日本橋」，而且畫作是方形的。他有多幅日本橋的相關名畫，藏在普希金的《白色睡蓮》便是其一。（主辦單位提供）



▲ 印象派大師雷諾瓦的《煎餅磨坊庭院樹下》，比起另一張更大的《煎餅磨坊的舞會》其實更好，特別是光影的感覺。畫中人物也沒有固定的輪廓，非常印象派的感覺。（主辦單位提供）



▲ 典藏早在開幕前，就出手洽購了 1000 張門票，以及 3 場貴賓之夜，用行動支持難得到台灣來的優質展覽。（簡秀枝提供）

▼ 亨利·盧梭是這次畫展的異類，《美洲豹襲擊一隻馬》這幅畫的核心在中間的豹及馬，但四週的叢林彷彿是寧靜的，氣氛瞬間凍結。（主辦單位提供）



投保 250 億的展覽 普希金特展剩 1 週

典藏在苦撐出版與藝術媒體，一路走來備極艱辛，但面對擲地有聲的優質展覽到台灣，一直希望扮演積極角色，與重要藝術活動同在。

簡秀枝

（典藏藝術家庭雜誌社長）

今年農曆春節前後，最值得欣賞的展覽是什麼？當然是台北故宮博物院文獻館正在進行的《悠遊風景繪畫：俄羅斯普希金博物館特展》，展期只到 2 月 17 日，大家行動要快！

為了這場重量級的國際展覽，典藏早在開幕之前，就出手洽購了 1000 張門票，並舉辦 3 場貴賓之夜，用行動支持難得到台灣來的優質展覽。

貴賓之夜共襄盛舉

這個展覽擇選時間非常有意思，正好跨在農曆春節，是 10 天春節長假中，大家不能錯過的藝術盛宴。當大家在享受親人團圓、大魚大肉之餘，藝術與精神的調和，是非常必要、而且有益健康的。

就在「台北當代藝博會」、「水墨現場」、「藝術未來」、「藝術台北」等四大藝博會舉行的元月中下旬，典藏選擇元月 19、20

日連續兩天，舉辦「普希金貴賓之夜」，不只平常支持藝術的國內朋友共襄盛舉。

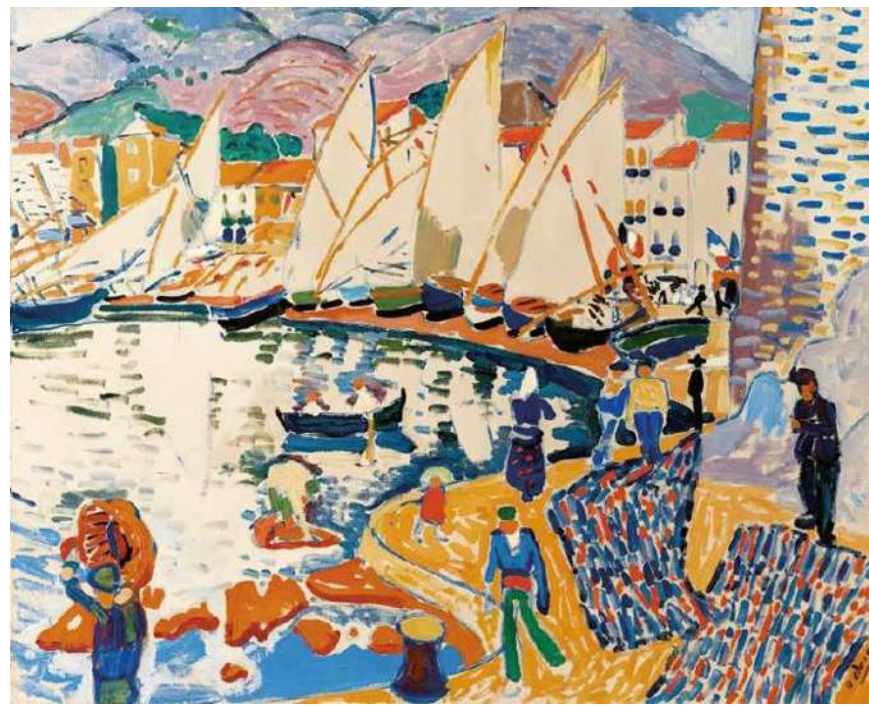
連千里迢迢，到台北參加藝博盛會的遠客，白天看藝博會，晚上蜂擁出席貴賓之夜，讓許多首次來台的國際貴賓，對於低調厚實的台灣文化底蘊，十分肯定。

而一向支持藝術活動的秋雨創新公司董事長陳慧遊、全球人壽董事長彭騰德，也紛紛以藝術饗宴，替代年前尾牙餐會，呼朋引伴，響應與參與典藏的貴賓之夜。

當晚雖然人潮洶湧，膚色身份有別，國內外賓客混雜，但發自對普希金博物館的藝術感動與讚嘆，相當一致的。

與藝術同在

典藏在苦撐出版與藝術媒體，一路走來備極艱辛，但面對擲地有聲的優質展覽到台灣，一直希望扮演積極角色，與重要藝術活動同在，例如奧塞美術館 30 週年大展、《大英博物館百品特展》及《台北當代藝術展》，典藏都



▲ 安德烈·德罕的《曬船帆》，是他的代表作之一，德罕與馬諦斯都是野獸派的創始人。野獸派受後印象主義影響，認為繪畫要表達主觀的感受，不需要太多的明暗或光影，所以可以看到大膽應用平塗式的原色和起伏的輪廓線。（主辦單位提供）

是榜上具名的媒體夥伴。除了始終如一，企盼追隨優質展覽的職業性渴望之外，更多發揮藝術媒體的背書、宣傳效益的責任與期待。

如果阮囊羞澀，入不敷出的典藏，都可以下注買 1000 張門票，以及主辦、呈現出一場場令人印

象深刻的貴賓之夜，這樣的分享動作，正是對故宮、對普希金展覽的直接肯定。

展期只剩 1 個星期，大家看展覽的行動要快。請在農曆春節後帶親朋好友，一起到台北故宮博物院，親炙經典藝術的美好，絕對物超所值！



▲ 路易吉·洛瓦畫的《煙霧瀰漫的巴黎環城鐵道》，畫的是 19 世紀中葉的巴黎，煙霧瀰漫的巴黎環城鐵道，映出雨天地面上積水反光的晶瑩效果，以及遠方天際的明亮天光，全部融合在一個淺灰色的調子之中。（主辦單位提供）



▲ 這是印象派另一位大師阿爾弗雷德·希斯雷的《楓丹白露森林邊》。很多畫家都喜歡畫楓丹白露森林，希斯雷的這幅特別蕭瑟，這也和心境有關吧，所以秋愁的感覺畫得到位。（主辦單位提供）



全明星週票未完售 球迷興致缺缺？

【本報記者史皓平綜合報導】即將在本周五(15日)舉行的NBA全明星週，票仍在網路上販售。多家媒體在網路發布全明星的票已售完，然

據NBA官網報導，2019年全明星賽的票



2019年全明星賽的票並未如媒體報導的已經全數售出，究其原因可能是投票制度改變及明星賽精彩度降低。

未如其他媒體報導的已經全數售出，究其原因可能是近年投票制

改變投票方式

NBA從2017年改變了全明星週投票方式，由原本百分之百由球迷投票決定，改成球迷50%、球員25%、記者25%。這樣的改變造成許多球員即使獲得球迷的支持，仍無法站上舞台表現的機

會，也降低球迷願意進場觀看明星賽的意願。

例如，今年熱火的德韋恩·韋德和灰狼的德里克·羅斯，在球迷投票結束時的得票數皆是排名第二，卻在最後的球員名單中無法上場參賽。反而排名第十的比爾出現在名單。

據ESPN報導，NBA明星賽從原本的頂尖球員互相競爭到現在的表演賽，球迷逐漸對這樣的賽事感到無趣，如果NBA不想辦法改變現在的狀況，明星賽的熱度將逐年降溫。

現狀必須改善

The Log也指出，NBA球員不願意在明星賽期間受到傷害，所



以不會認真看待明星賽的活動。導致在場上無心防守、不願意身體對抗等問題也間接造成觀眾不願意買票進場。

塞爾提克隊的厄文接受波士頓環球報訪問時表示：「能夠進入全明星賽是一種榮譽，但我想在場上找到競爭的感覺，而不是像198比198的高比分競賽，那只是在浪費我的時間。」

而22 West Magazine則建議，明星賽應該舉辦在擁有強大球迷的城市，結合城市行銷共同推廣全明星賽，最後加入遊戲的方式與球迷互動。如2016年多倫多全明星賽就有加拿大歌手德雷克的加持要求球迷共同參與明星賽。



圖文選粹

圖文 / 中央社

冬盟畢業生安田尚憲 首戰5打點



▲Lamigo 桃猿與千葉羅德海洋的交流賽，9日首戰羅德狂打22分，其中安田尚憲包辦5分打點，他是2017年羅德第一指名，去年還來台打冬季聯盟。

隔255天再蹲捕 廖健富找到感覺



▲Lamigo 桃猿廖健富10日在對羅德的交流賽中，為先發捕手、打第三棒，相隔255天再度上場蹲捕，他表示，現在傷勢已差不多復原，希望能趕快找到比賽感覺。

王柏融春訓試身手 調整狀況不著急

【本報記者施養正綜合報導】「大王」王柏融日職首場熱身賽敲安，上壘率百分百！日前大王與球團一軍成員前往美國亞歷桑納進行第一階段春訓，台北時間10日舉辦隊內紅白對抗賽，他兩打席全部上壘，包括一支安打，對此棒球作家周昆逸表示，大王並不著急，先以調整擊球狀況為主。

日本火腿鬥士隊於10日進行隊內紅白對抗賽，共打五局，王柏融擔任紅隊第三棒並鎮守左外野，首打席面對二年級生西村天祐即敲出左外野平飛安打，第二打席則對戰「東大君」宮台康



平，兩好球後連續四顆壞球保送，兩次打擊全數上壘，最終紅白兩隊以0：0握手言和。

棒球作家周昆逸表示，從開訓時的打擊練習來看，王柏融現階段仍以調整擊球點為主，不強求

全力揮擊，練習時習慣先拿較重的球棒，相較於台灣，日本球團給球員的自主性較高。

他說，目前就先照球隊的訓練菜單走，隨著訓練的強度去調整自己的步伐。

周昆逸認為，開季後王柏融應會擔任球隊指定打擊或左外野手，日前雖有台灣媒體報導大王在做三壘守備練習，但周昆逸指出，那只是球隊指定的練習項目，不代表接續的定位走向，目前總教練梁山英樹仍未給出具體答案，一切要等接下來對陣韓職球隊的熱身賽，及後續春訓狀況而定。

TTL 台灣生技 BIO-TECH

易洗樂 環保愛地球

啤酒花專利配方 不含有害化學物質 95%可生物分解 溫和、不傷手 雙重國家級品質認證

5大安心



PChome 24h購物

台灣星販 Taisuco

全聯福利中心

Carrefour

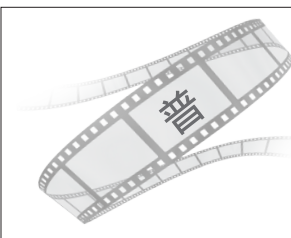
愛買 amart

廣告

大家來看
好電影

■ 醒報編輯部 / 輯

本報每週推出「一週電影欣賞」專版，為讀者挑選精彩好片，不考慮商業票房，不做廣告推銷，單純就電影題材的可看性、影片的吸引力與觀賞價值推薦給讀者，歡迎指教。



元氣人生
My Retirement, My Life
導演 菊地健雄
演員 草刈正雄、木村文乃、和久井映見
上映 2019-02-05



迷惘中，重新認識自己



個性一絲不苟的佐野道太郎在東京郊外的文具公司打拼多年，終於來到屆齡退休的這一天。妻子過世多年，一肩扛起家務的女兒卻在這天發表充滿爆炸性的獨立宣言，連女兒男友的影子都沒見過的他備受衝擊。道太郎這才發現自己孑然一身，不僅一個朋友都沒有，這下連「家」的歸屬感也沒有了。

直到在咖啡廳遇見那個迷人的女子，她對他說：「何不來和我們一起做早操呢？」於是，聞到發慌的道太郎依約在清晨六點半來到了市鎮廣場，在這裡，他認識了體操會的會長和許多連點頭之交都稱不上的鄰居們，在他們的建議之下，道太郎開始了許多人生的第一次……

《關於電影》

本片為日本廣播操 90 周年紀念作品，由日本最帥的歐吉桑、國民爸爸草刈正雄睽違七年主演，飾演一位退休的單親爸爸，充滿个性的女兒則是由木村文乃飾演。草刈正雄形容主角佐野道太郎是典型的日本傳統上班族，努力、敬業地工作一輩子，卻在屆齡退休後突然無所事事，生活完全失去重心，直到加入廣播體操會後才重新找回生活的樂趣，草刈正雄也坦言，在這個角色身上看到了不少自己的縮影，不論是老是對女兒沒轍的挫敗感，還是除了工作外什麼都不做的無聊感，都讓他深有同感。

異鄉真心話
Las Distancias

《異鄉真心話》用一個大家都熟悉的情境去描述那些出生在八零年代的人對自己的期望和現實的挫折間所產生的矛盾，電影中移居柏林的柯馬斯可說是現實中面臨挫折的眾多年輕人的縮影：為了更好的生活、更好的工作離鄉背井，表面看起來光鮮亮麗，內心深處卻覺得自己一事無成；當大學好友出現在面前又無疑提醒了他這一點。

導演 艾蓮娜德拉裴
演員 亞麗珊德拉希門涅絲、米奇埃沙白
上映 2019-02-15



「我們的生活可以說並沒有比上一代好。因為上一代有個明確的目標和新的生命進入他們的人生，使他們會有意識的去思考該如何做的比自己父母更好。」導演艾蓮娜認為

現代社會總是在人們感到迷惘的時候告訴他們該如何傷害當下最需要的

人，又或是去幻想自己若有著另一種生活會是怎麼樣的光景，但這些都無法解決問題。對導演來說，世代幻想的破滅也有一部份是和變質的友誼有關。

BECKER
PROFESSIONAL EDUCATION®先USCPA
無往不利 比較"利"害

上班族隨到隨上課、大專生寒暑假密集班、出國留學班，按您的需求制訂學習方案！

大專生：

- ✓ 準備時間充裕
- ✓ 3-6個月取美會
- ✓ 抵台會四科
- ✓ 兩年雙照
- ✓ 國內外就業率高

留學生：

- ✓ 準備時間充裕
- ✓ 3-6個月取美會
- ✓ 抵台會四科
- ✓ 兩年雙照
- ✓ 國內外就業率高

上班族：

- ✓ 出差外派多
- ✓ 全球客戶信任度高
- ✓ 上市公司說服力高
- ✓ 晉升機會大
- ✓ 外商青睞



考試介紹



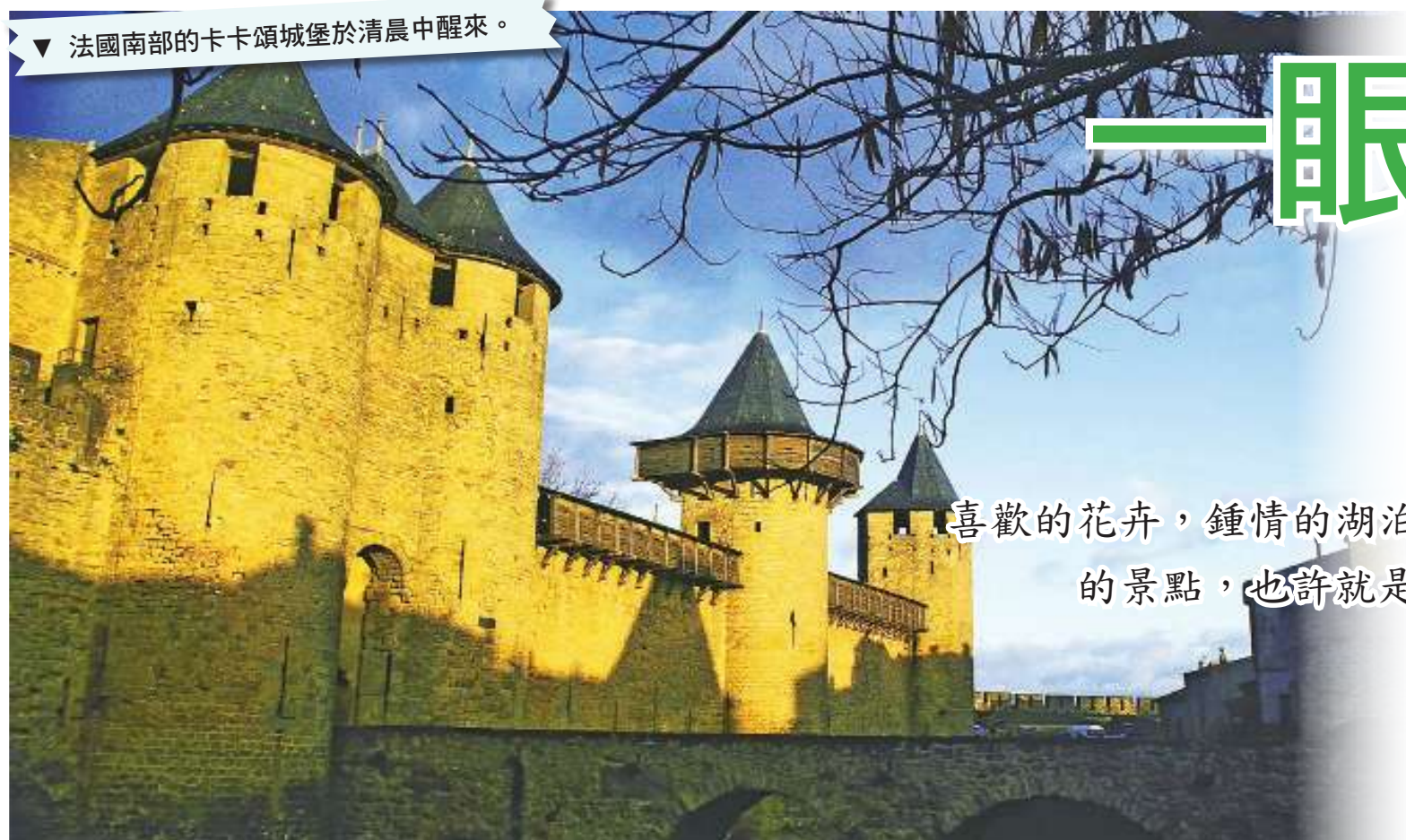
資格評估



LINE 客服

Becker Professional Education 在台唯一代理 捷進顧問公司 02-27000053 台北市信義路四段6號16樓之12

▼ 法國南部的卡卡頌城堡於清晨中醒來。



一眼瞬間的美麗 激勵我成長

喜歡的花卉，鍾情的湖泊小橋，捕捉到的剎那光影等，它不需要是甚麼偉大的景點，也許就是短暫一瞥，卻帶給你深深的、久遠的，回味無窮。

文&攝影 / 溫小平

出門旅行，幾乎都會拍照，為的是留住美麗的鏡頭，或是證明自己到此一遊，甚至是之後再慢慢回味。有些感覺是當時就深深感動你，糾纏在你的記憶裡，三不五時就會跳出你的記憶匣，即使不曾見到照片，你依然可以清晰地描繪那時的場景。

每回出門到國外，無論是獨自一人或跟親友同行，無論旅費多少，只要拍到一張好照片，留下一次深深的感動，我就覺得值回票價了。就怕整趟旅行下來，跑了好幾個國家，花了一堆錢，拍了上千張照片，可是當問你有甚麼美麗的風景讓你難忘？有甚麼人事物，令你悸動、震撼嗎？你卻答不上來。

其實仔細想想，一定有的，如喜歡的花卉，鍾情的湖泊小橋，捕捉到的剎那光影等，它不需要是甚麼偉大的景點，也許就是短暫一瞥，卻帶給你深深的、久遠的，回味無窮。

追逐光影的變化

從早到晚，不同時辰的光，可以讓我們所看到的景色起了奇妙的變化。這就一定要提法國的卡卡頌，童話般的城堡，我雖參加旅行團，卻在天沒亮就悄悄進

▼ 雲南老虎嘴的夕陽下梯田。



城裡，於是，我拍到了陽光初初射到城堡的模樣。

還有澳洲中部的世界最大單一岩石——艾亞斯岩，黃昏時我們守候一個多小時，竟發現，夕陽讓巨岩變了好幾種顏色。

雲南的梯田景觀也是觀賞夕陽的絕佳地點，如同守候情人，再漫長的守候都值得！

高山湖泊的壯闊與浪漫

我去過好幾座高山，最美的首推瑞士的山。若是山腳下還有湖泊，那更是令人怦然心動。

最難忘懷的是馬其頓的歐西湖，多年戰爭過去後，留下了寧謐湖水，團員在船艙聊天，我卻靠著甲板曬太陽，閉起眼來傾聽湖水、陽光和微風的對話。

日本南九州的高千穗峽，兩旁的柱狀節理，狹窄的水道和瀑布，令人心曠神怡，雖然時間不許可，無法乘舟，但是我站在橋上，欣賞著小舟上的人們，彷彿我也隨水徜徉。

提到橋，忘不了德國海德堡的卡爾橋，橋下拱門流經的是內卡河的河水，百年來的歷史就這麼倏忽流過。

教堂裡感受上帝的愛

教堂、新娘都是我拍照的焦點，兩者都充滿著希望和愛，教堂裡我可以在疲憊後短暫休息，新娘的笑靨讓我也分享了幸福與快樂。

而那自助旅行時住過的一間間民宿，同樣也可以遇見愛，尤其是愛爾蘭的民宿，不但主人熱情、房舍溫暖，即使離開，心還是常常飛回去啊！

這樣的美麗場景，甚至可以在我們悲傷難過時，成為激勵我們的力量呢！

▼ 澳洲的艾亞斯岩黃昏下演出變色秀。



▼ 紐西蘭南島的牧羊人教堂。



◀ 奧地利湖區的新娘。



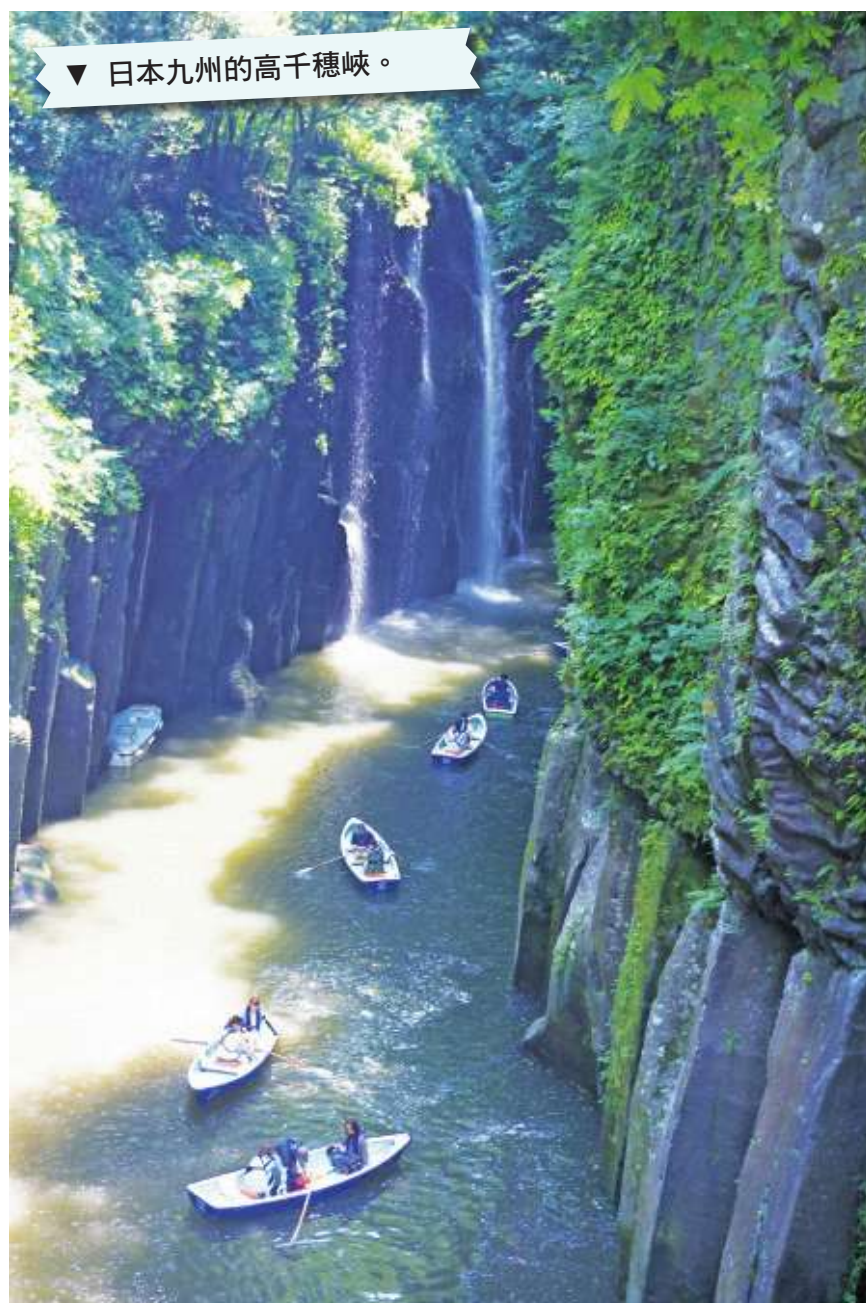
▲ 馬其頓的歐西湖。



▼ 德國海德堡的卡爾橋。



▲ 愛爾蘭南部的溫馨民宿。



▼ 日本九州的高千穗峽。

全民瘋刮刮樂 誰賺、誰賠？

平常沒事多扶老奶奶過馬路、多讓座、捐一些善款幫助弱勢，那麼屬於你的恩惠，就會主動找上你。



▲台灣彩券針對農曆春節推出 16 款刮刮樂，其中 2000 元的「2000 萬超級紅包」上市 7 天即批售完畢，多款刮刮樂批售率也都達 95% 以上。（中央社）



► 高中獎率、高額獎金再加上媒體的推波助瀾，是造成 2000 萬刮刮樂高銷售率的三大因素。（網路截圖）

■ 皮諾丘 （國中教師）

每年農曆過年前夕，網路上總會出現一些一夕致富的故事，像是有情侶用交往紀念日買刮刮樂，一次就刮中百萬。

還有中獎人前 1 晚就夢到中獎號碼，因此隔天便帶著小女兒試手氣，沒想到真的刮到頭獎 3 百萬元，讓中獎人又驚又喜、不斷尖叫。

為數不少的 youtuber 也常常會買一整本的刮刮樂直播開獎，開箱之後的結果往往是賠錢坐收，像知名網紅 Joeman 今年花了 3 萬 6000 元購買一整本「2000 萬超級紅包」，但有三分之一是 0 元，全本刮中 2.2 萬元，倒虧 1.4 萬元。

事實上，台彩公司推出刮刮樂，背後的彩金結構都是經過精算的，那些刻意放出的中獎故事，也是一種行銷手法，有夢最美，希望相隨，筆者在過年期間，就用數學期望值的觀念，為各位分析台彩刮刮樂的一些應該要知道的事：

一、每買一張，平均會賠多少錢？

坦白說，買刮刮樂本身就是一種賭博行為，只要是賭博行為，贏家只有一個，那就是莊家，除

非你詐賭或是老千，當你掏出口袋裡的鈔票進到彩卷行的那一刻起，你就注定要賠錢了，差別只在於賠多少錢。

二、買幾張比較好？
如果你是日進斗金，揮金如土的土豪、炒房客、富二代、販毒或詐騙的，那我會建議你買越多越好，你買越多賠越多，溢注到公益的錢也就越多，把這些不義之財拿來幫助弱勢，總比你拿去玩女人、買超跑、買毒品有意義的多。

三、中獎率的迷思：
高中獎率、高額獎金再加上媒體的推波助瀾，是造成 2000 萬刮刮樂高銷售率的三大因素。先說說高中獎率吧！花 2000 元刮中 200 元也算是中獎，他並沒有騙你喔！高額獎金就那麼三張，買一張跟買一本的中獎機率幾乎差不多，別再聽信那些買一本或集資買個幾十本，中獎機會比較高的鬼話了，相信我，買越多賠越多。

臉書是一個讓人放炫耀文的大平台，如果你是因為看到某某人在臉書 po 文，說他刮中了 10 萬或 3 萬之類的炫耀文，而起了購買刮刮樂的念頭，我勸你省省吧，賠了幾十萬的年終獎金而哭哭的人一定更多，在臉書或新聞是看不到的。

四、中獎秘訣：

以下是我在網路上蒐集的諸多網友的中獎秘訣，1. 撿別人不要的、2. 生日中獎機會大、3. 要買就買整本、4. 前面幾張沒中才下手，提高中獎率。

這裡只有第 4 點有科學根據，值得參考，其它的不負責任說法，聽聽就算了，不要當真。

最後奉勸諸位，2019 年剛起步，大家腳踏實地過日子，少一點物質欲望，多存一些善念，平常沒事多扶老奶奶過馬路、多讓座、捐一些善款幫助弱勢，那麼屬於你的恩惠，就會主動找上你。



浮世繪 圖 | 王正明

我見我思稿約

我要投稿

歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。
來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；
來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，
查獲者永不刊用。



入圍奧斯卡、金球獎最佳外語片
橫掃全球影展觀眾票選最佳影片



坎城影展評審團獎
天主教人道精神獎



我想有個家

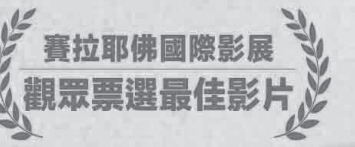
CAPHARNAUM



挪威國際影展
觀眾票選最佳影片



墨爾本國際影展
觀眾票選最佳影片



賽拉耶佛國際影展
觀眾票選最佳影片

土耳其金橘獎最年輕影帝
贊恩阿勒費亞

坎城女導
娜迪拉巴琪
撼世神作

尤丹諾席菲拉

翠絲卓班科

02.08 尋找春天

我要控告父母，因為他們生下我



WRITTEN BY NADINE LABAKI, JIRAD HOUBRY, MICHELLE KESSERWARY WITH THE COLLABORATION OF GEORGES KHARRABZ, KHALED MOUZANAR
INTERNATIONAL SHES WILD BUNCH MUSIC KHALED MOUZANAR DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY CHRISTOPHER ADAM EDITOR KONSTANTIN BOKAL PRODUCTION DESIGNER PIERRE SARRAJ
ASSISTANT DIRECTOR TOURIC KHRECH COSTUMES ZEINA SAAD DE MELEMO SET DESIGNER RUSSEN BAYDOUN SOUND CHADI ROUKOUZ EMMANUEL CROSET
WITH KAWKAB AL HADAD FADI KAMEL YOUSSEF CEDRA ZIAN ALAA CHOUDHURI ELIAS KHOURY
A CO-PRODUCTION BY LES FILMS DES TROUSSELES YEM FILM HD PICTURES SYNCHRONICITY PRODUCTION LOUVRE FILMS THE BRIDGE PRODUCTION OPEN CITY FILMS
IN ASSOCIATION WITH CEDRUS INVEST BANK DOHA FILM INSTITUTE WITH THE PARTICIPATION OF SUNNYLAND FILM CYPRUS LTD MEMBER OF ART GROUP
EXECUTIVE PRODUCERS AKRAM SARA PRODUCER PIERRE SARRAJ PRODUCER MICHEL MERY
PRODUCED BY KHALED MOUZANAR

台港電影 香港電影 台灣電影 香港電影 台灣電影

翻轉工作價值 人生不只有賺錢

這個世代無法只為了成就什麼遠大目標，而心無旁騖地努力。他們追求的是本身的喜好。

■ 尾原和啓

看到為了出人頭地、為了金錢、為了受歡迎、為了享受佳餚美酒，將人生完全奉獻給工作的上司，你是不是曾這麼想過呢？「自己沒辦法變成那樣」、「自己不想變成那樣」。

為了什麼拚命？

也不是說沒有拚勁，只是自己就是沒有上司擁有的那種動力。事實上，「為了什麼而努力」的工作價值觀，也就是所謂的

比起這些，他們更重視「擁有讓自己努力的意義」、「自己喜歡的人」還有「忘我地徹底投入」。這與金錢或物理性報酬沒有關係，追求的是「自己本身的喜好」。

不飢渴世代

提不起勁為了出人頭地而加班，如果是與喜歡的朋友一起幫鍾愛偶像的現場演出擔任志工，就能工作到天亮，像這種懷抱全新動機的「不飢渴世代」，今後將逐漸成為全世界的中心。

沒閒工夫加班

矽谷的企業中，零加班、週休三日的公司並不稀奇，而且只要一下班，就常常是完全不接電話。或許有人會萌生這樣的疑問：「勞動時間這麼短，工作怎麼做得起來？」但是他們休息不工作時，並不是悠閒窩在家裡而已，公司讓員工充分休假的目的，其實是希望「休假時，到街上去好好觀察消費者再回來工作喔！」

換句話說，休假時也賦予員工去發掘「新觀點」的「工作」，箇中緣由，當然是因為商務世界的優先事項已經從「埋頭苦幹既定事務」，變成「發現消費者潛在需求，並據此提案」。

發現課題

換句話說，這個制度並不希望員工整年在公司工作，而是希望員工首先以「生活者」的身分過日子，將潛藏於這世上的需求全都帶回來。因為比起耗費時間解決課題，現今已經是個應該投資在發現課題，或者定義課題等方面的時代。

「Yahoo!」也實施「週休三日」或「新幹線通勤」，特意設置能夠充分觀察消費者潛在需求的時間或空間，今後所有業界應該也會慢慢跟進效法吧。

非效率的「喜好」

話雖如此，身處於連醫師診療都可能被機器人取代的時代中，到底該怎麼樣才能找到人工智慧做不到，只有自己做得到，對於對方而言是「難以擁有的事情」呢？所謂的「人工智慧」就是代替人類頭腦的技術，認為「除非單純作業，否則不會被取代」的想法是錯誤的。

連人工智慧都不可能取代的就是「嗜好性」，簡單來說，就是「不論別人怎麼說，我就是喜歡這個」的偏愛。人類能以腦袋思考，得出答案的東西，人工智慧將會以更快的速度，得出更優秀的答案，另一方面，人的嗜好性

卻是極度非效率的東西。

為什麼嗜好性是非效率的呢？那是因為，人類所謂的「嗜好」就是層層交疊的「無謂」形塑而成。舉例來說，時尚就是人類嗜好性的極致代表，其中充斥著無謂要素吧。

人類的嗜好性

如果只考慮效率，為了撐過凜冽寒冬，只要穿機能性超群、設計簡約的「UNIQLO」發熱衣就好了。但是，正因為在那種需求之上，多了人類的嗜好性，所以會尋求誰都沒穿過的設計、獨樹一格的設計，拚命在流行品牌購物網站「ZOZOTOWN」挑選，二手衣店一間逛完又一間。

也因此，個人如何好好發展「別人看來或許是非效率的，但是我無論如何都想要做」，也可說是偏愛的嗜好性，並且慢慢將之商業化，在今後將逐漸成為一種資本。

貫徹偏愛是拿手絕活

當然，這不是說任何人到電玩或動畫企業工作就是正確答案，而是不論業種，貫徹磨練這樣的「偏愛」，將成為能否存活下去的分水嶺。而貫徹磨練「偏愛」，這可真是「不飢渴世代」的拿手絕活了。

對於更年輕的族群，我能說

為什麼嗜好性是非效率的呢？那是因為，人類所謂的「嗜好」就是層層交疊的「無謂」形塑而成。

的就是：「下定決心繭居，持續全心投入本身喜好，也是可以接受的做法。」話雖如此，這並不是叫大家突然就去當個「尼特族」。至今只為「賺錢」而工作，沒什麼特殊喜好或專長的人，工作的「生活價值」不就等同於零嗎？這樣的人，盡早投資在發掘



▲「不飢渴世代」雖然對工作並不是沒有熱情，但也無法把人生完全奉獻給工作。（網路截圖）

「生活價值」這方面，或許會比較好。

因為根據一項說法，如今正在閱讀本文的各位年輕讀者，壽命大概都會超過 100 歲，如果是那樣的話，去年出生的人平均壽命也將是 107 歲。那麼一來，想為公司奉獻到 60 歲，後半輩子悠閒生活的規劃是有極限的。因為今後所要求的，並非將交付的工作處理好，而是必須發掘「本身喜好」。

發掘喜好相互連結

例如，最近電視廣告爭相邀約的日本高中生饒舌歌手「我念歌詞呆呆的」，大概 15 歲時就曾經一度繭居，後來持續將當時懷抱的違和感或情緒搭配韻律，創作成饒舌歌。而且他還將曲子上傳影音網站，吸引越來越多的共鳴者，持續累積粉絲。

繭居时期的他，乍看之下或許是「放棄了與大家相同的生活

層共鳴的不可思議特質。

現在是網路時代，在線上不但能與眾多相同興趣或嗜好的同伴相互連結，還能持續切磋砥礪。而與他人擁有不同面向的人，就會引發「那個人好像很有意思」的好奇，進而被挖掘，並逐漸累積支持。（張朝瑋／輯）

《動機革命》簡介

當傳統工作逐漸消失，該如何掌握人工智慧難以取代的價值，找到在職場發光發熱的動力？為什麼你沒辦法只是為了賺錢而努力？

這是因為你與「老一輩」的人不同，出生在不虞匱乏的世界，所以你沒有必要只是為了爭取金錢、物質而努力，也就是所謂「不飢渴世代」。

「不飢渴世代」雖然對工作並不是沒有熱情，但也無法把人生完全奉獻給工作。他們無意成就什麼遠大的目標，也不想為了追求快樂而拚命。比起金錢的報酬，他們更重視「擁有讓自己努力的意義」、「良好的人際關係」以及「全心的投入」



出版社 / 平安文化

・Y!!! 書訊快報・

醒報編輯部／輯

《漢娜的旅行箱》

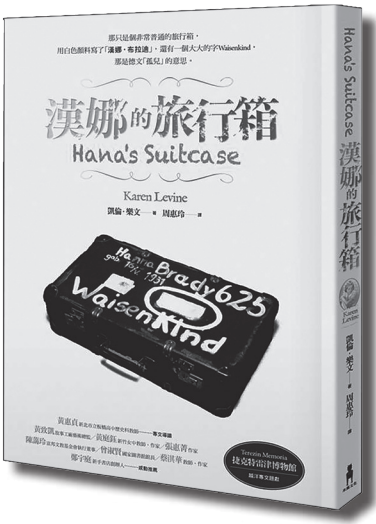
作者：凱倫・樂文

出版社：木馬文化

漢娜的故事被拍成膾炙人口的紀錄片，她留下的照片和畫作讓這段歷史並未因年代久遠而褪色，反而跨越時空與文化，讓後代孩子以一種格局寬廣的歷史視野，傳遞愛與和平的信念，並謹記這段歷史悲劇。

加拿大知名劇作家兼小說家埃米爾・謝爾將這個故事改編成 CBC 紀錄片「打開漢娜的旅行箱」，於 2009 年首播，引起廣大的迴響。

《漢娜的旅行箱》承載



《空間的智慧，小家也能住大》

作者：達薇

出版社：大是文化

真正適合人住的，不是家居雜誌上的美房，而是充滿煙火氣與生活臭的「家」，但也因為有煙火氣和生活臭，所以才會這麼亂，怎麼辦？

你需要學習對於空間的智慧，同一個家多出好幾坪，更改變住宅氣氛，全家人天天想聚在一起。辨識裝潢上各種板材的「玄機」、善用乾溼分離多出半坪空間。

教你善用燈光，讓自己像是又搬進新家，同一個家感覺多出好幾種空間。就連不能敲敲打打的租屋處，也能



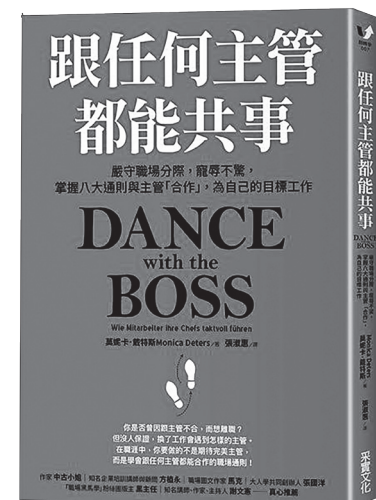
《跟任何主管都能共事》

作者：莫妮卡・戴特斯

出版社：采實文化

國際知名職訓講師莫妮卡・戴特斯有二十多年的工作經驗，她跟過 25 位主管，每位主管的領導風格完全不同，她對工作感到無力，無時無刻都想著要離職。有一天，她偶然在一場演講會中領悟到，職場就像每個人展現能力的舞台，但舞台上，除了自己外，還有別人，人際互動如同與人共舞，而其中主管更是你最重要的舞伴。

一個專業的舞者會學著與舞伴完美共舞，而不是輕易放棄舞台；一個專業的工作者，會想辦法跟主管合作，絕非一味



台北燈節「搖擺北門」

【台北訊】眾所矚目、一年一度的台北燈節，將於2月16日～2月24日，在台北西區舊城（即北門、西門町一帶）舉行，這也是自2017年以來，北市府連續第3年在台北西區舊城舉辦台北燈節。

今年的主燈為「百變豬寶亮晶晶」，至於燈節活動主場地之一的北門，是由國內知名光雕藝術家陳怡潔帶領專業影像團隊，首度以360度四面環繞方式投影雕塑北門，並搭配爵士風格的搖擺音樂、Swing Dance的舞蹈表演，讓北門展現新舊文化交替融合的風格。

北門光雕全新的展演方式「搖擺北門」的原發概念，就是要讓民眾與遊客更近距離與北門互動。除了邀請去年拿下金曲獎最佳演奏類3項大獎得主許郁瑛為「搖擺北門」創作音樂，還有活躍於台北的Swing Dance社團與光雕秀共同演出，而2月16、17日兩天更加碼邀請再度發片成為「歌手」身分的黃子佼與新生代爵士女聲9m88，在北門與光雕展演一起搖擺。

「搖擺北門」平日也會有隱藏版表演，屆時歡迎現場的民眾可以一起加入演出，與Swing Dance一起happy「搖」起來。而2月17日則是由9m88及YM Swing所帶來的特別演出。新世代爵士女聲9m88以獨特的慵懶嗓音，唱起爵士曲風，復古與新潮在她身上一點也不衝突，反而



別有風味。

本次台北燈節也邀請第一銀行與圓山大飯店共同參與這次的北門光雕展演。第一銀行創業於1899年，當時就設立於西門街，也就是今天的北門一帶，120年以來與台灣社會、經濟一起成長、茁壯，與北門共同守護著台北。

台灣首屈一指的飯店業代表，同時也是台北市的知名地標圓山大飯店，除了本身富含歷史人文風情，向來對藝文活動給予大量支持。此次兩家企業也透過參與「搖擺北門」光雕秀，期盼新銳藝術家發揮所長，讓世界看見台灣的本土文創實力，並帶給民眾最歡樂、最難忘的年節回憶。

觀傳局表示，2019台北燈節

▲▼北門光雕全新的展演方式「搖擺北門」的原發概念，就是要讓民眾與遊客更近距離與北門互動。（台北市政府提供）



北門光雕展演時間，自2月16日至24日，平日19:00-21:30、假日19:00-22:30，每30分鐘展演1次，每次演出7分鐘。平日最後一場21:23、假日最後一場22:23。

郵政歷史常設展重開幕 與觀眾共鳴

【台北訊】創立迄今超過半個世紀的郵政博物館，日前舉辦「郵政歷史常設展」重新開幕儀式，不僅翻新以往的靜態展示，增設環型劇場播映郵務人員使命必達的動人故事。

中華郵政公司於1965年創設的郵政博物館，完整呈現郵政歷史。這次歷時2個月，將以往只有靜態展示的「郵政歷史常設展」，重新打造成既現代又可以和觀眾互動、對話、產生共鳴的新展場。（郵政博物館提供）

以往只有靜態展示，重新打造成既現代又可以和觀眾互動、對話、產生共鳴的新展場。（郵政博物館提供）



旅區」等，深刻傳遞長達2千5百多年的郵驛溫度。

孔子說過「德之流行，速於置郵而傳命」，以此譬喻道德教化的播揚，比郵驛傳遞命令更為快速，顯示當時官府就已「置郵傳命」來傳遞公文，直到清朝巡撫

劉銘傳創辦現代化的郵政，之後歷經八二三砲戰時期的軍郵，還有目前資通訊發展下的各種新型網購物流，都讓人與人之間的情誼跨越時間與空間，無遠弗屆，感動人心。

郵政博物館兼顧歷史、藝術與教育的典藏內容，為國內少數兼顧郵政歷史、藝術與教育的專業博物館。重新打造，在三樓的「郵政歷史常設展區」，經歷2個月重新規劃策展，利用空間的敘事性，將豐富多元的歷史文物重新編列陳列，完整呈現郵政歷史。

包括台灣最早的大清郵筒，櫃內文書符驗及載運工具訴說各朝代郵驛的發展。另外也介紹具代表性的人物、珍郵、軍郵。還有大型環型劇場，放映影片呈現郵務人員的使命及故事。



360 度投影

■余柏青 / 輯



報馬仔

洗滌鹽工廠迎春 藝文活動精彩

【台南訊】迎接農曆新年及歡慶六十年歷史的台南市北門洗滌鹽工廠，除遊客可免費入場，經營台南北門水晶教堂的 璋文創顧問公司新春並推出多項強檔活動，包括國畫大師丁紹光與畫壇新秀李梓維跨世代聯展、北門國中小學生手作燈籠創作、彩色鹽罐手作坊、小農市集及新春抽抽樂等活動，歡迎大家新春來賞遊北門。

為將藝術藝文風格帶入北門洗滌鹽工廠，某文創公司特規劃藝文特展，邀國際畫作大師丁紹光在洗滌鹽工場展出20餘幅珍藏畫作，並有全台首創獨家販售的精美畫作明信片，另也邀台灣畫壇專攻水彩的新秀李梓維共同

展出。北門國中小學生也推出手作燈籠創作，將北門在地景象以手創、剪貼方式呈現在畫作中，另還有特別以鹽為主題規劃的彩色鹽罐手作坊。

為打造北門友善環境及增加旅遊豐富度，水晶教堂園區也規劃小農市集，讓在地農民展售農產品，洗滌鹽工廠除有文創鹽業製品，也建立海峽兩岸電子商務平台實體店面。

北門洗滌鹽工廠年節期間還有優惠遊客好康「新春抽抽樂」，到指定地點掃描官方條碼即可獲得抽獎券，現場抽立即兌換獎品，「最高神秘大獎價值十萬元」。



▲國際畫作大師丁紹光在洗滌鹽工廠展出20餘幅珍藏畫作。圖為洗滌鹽工廠外貌。（主辦單位提供）

匈牙利綿羊豬 頑皮世界新引進

【台南訊】新春迎豬年，台南市學甲頑皮世界野生動物園特從匈牙利引進數十隻「綿羊豬」，外型乍看有如長毛的豬，細看又像是像豬的綿羊，模樣特殊又逗趣，歡迎親子新春到頑皮來踏青，見豬好運到豬年諸事都如意。



頑皮世界野生動物園佔地約20公頃，園區內有300多種溫群可愛動物，採半開放式觀賞方式，不同於其他動物園以柵欄、鐵網區隔，可讓遊客與動物的距離更靠近。

園內均為溫和可愛的動物，除原有的百斤大水豚、科摩多龍、袋鼠、駱駝、企鵝等，近年也陸續引進薮貓、羊駝、青鸞、科摩多龍、駱駝、龍貓等各國稀有品種動物，讓親子賞遊之餘也能增廣見聞。

頑皮世界表示，綿羊豬屬於稀有品種，是匈牙利的國寶，新引進的綿羊豬每隻都頭好壯壯、活潑健康精力充沛，整天活蹦亂跳，彷彿有用不完的體力，身上鬃毛就像羊毛，看起來有如綿羊，又像是披著羊毛的豬，成為遊客好奇搶拍明星。



▲▲綿羊豬每隻都頭好壯壯、活潑健康精力充沛，整天活蹦亂跳，彷彿有用不完的體力。（頑皮世界野生動物園提供）