



2
靠網路轉焦點 泛藍批蔡沒反省
台灣競爭力論壇論壇執行長謝明輝呼籲蔡正視內政錯誤，並在外交上承認九二共識與中共對話，台灣才有未來。



3
委國大選鬧雙胞 美不認被斷交
美國總統川普立即承認瓜伊多為委內瑞拉合法元首，呼籲其他各國跟進。但馬杜羅隨即宣布與美國斷交。



45
蔬食的美妙風味 肉類無法比擬
肉類大多經由質地來傳遞風味，但無肉的食材也可以擁有類似的質地，甚至植物性食材也可以。



7
強化偵監能力 銳鷹無人機展英姿
本次操演想定，外海的海軍基隆級蘇澳艦及康定級昆明艦模擬飛彈來襲，發布防空一級備戰，採取反飛彈措施。



今天天氣

北部 12°-22° 晴時多雲

中部 13°-24° 晴時多雲

南部 16°-26° 晴時多雲

東部 16°-24° 多雲

普悠瑪翻覆真相 交長願重啟調查

林佳龍 24 日首次與普悠瑪事故罹難者家屬見面，罹難者家屬要求盡速成立運安會，由運安會重啟調查。



席與家屬的協調會。(中央社)

【本報記者游清淵報導】台鐵普悠瑪事故將滿百日，台鐵與家屬的第 4 次懇談會 24 日下午舉行，罹難者家屬代表無法認同行政院提出的真相調查報告，並強烈要求加速運安會成立，重啟普悠瑪事故調查。對此，交通部長林佳龍表示支持，他要求普悠瑪事故由運安會重啟調查，關於行政調查部分，他也盼司法調查能釐清，交部全力配合。

要求彈劾 3 任局長

另罹難者家屬代表也對交通部及台鐵先前公布對 17 人的行政懲處，表示無法接受，要求再往下追究責任。也有罹難者家屬建議交通部，將先前記過懲處的前 3 任台鐵局長，主動移送監察院彈劾。

林佳龍說，行政調查不足部分，若調查中發現有任何造

假，包括黑盒子及通訊錄音，他絕不縱容，一定要負更大責任。至於家屬建議交通部將先前懲處的 3 任台鐵前局長移送監察院彈劾，林佳龍表示，會面對並全力配合。

賠償金還有落差

有關賠償部分，林佳龍雖提高每名罹難者的賠償金為新台幣 1320 萬元，但家屬不接受，盼確實計算過並重新提出時再談。林佳龍說，人命無價，任何金錢都無法彌補罹難者家屬的痛苦，他希望賠償部分能先有共識往前走，家屬們還可再提出意見。

台鐵原本提出，以民國 96 年台鐵大里事故，當年家屬獲得每名罹難者 950 萬元的賠償金為基礎，加上 13% 物價指數，賠償普悠瑪事故者家屬每名罹難者 1075 萬元。

遺憾運安會未成立

時代力量立委黃國昌也出席懇談會，他說，立院這次臨時會無法順利讓運安會成立，他感到遺憾，家屬希望也落空，接下來應用最快的速度成立，並重啟調查，才能回應罹難者家屬的心聲。

也參與會議的民進黨立委劉櫟豪說，行政院現在的調查報告讓外界質疑，行政懲處也讓人覺得沒有認真面對普悠瑪事故，他認同由運安會重啟調查，對其他懲處究責，林佳龍不必等司法調查，現在就可做。

台鐵一列普悠瑪列車，去年 10 月 21 日，在宜蘭大里站出軌翻覆，造成 18 人罹難，上百人受傷，事故調查層級提高至行政院，認定人員、設備、系統、組織都有問題。

立委提兒少 5 防線 加害人應保安處分

立委李彥秀 24 日召開記者會，提出兒少五防線及加害人納入保安處分，呼籲相關部會拿出具體作法。

【本報記者康詠琪台北報導】虐童案件層出不窮，是現有兒少保護體制惹的禍？立委李彥秀 24 日上午於立法院召開記者會，請長庚兒少保護中心負責人黃璟隆醫師、台灣照顧管理協會理事長張淑慧，指陳現有兒少保護機制幾個重大問題。會中提出「兒少五防線」及「加害人納入保安處分」，呼籲相關部會檢討，並拿出具體作法。

現有機制的破口

黃璟隆醫師指出，該中心每個月有 3 到 5 起虐童案件要處理，送進長庚醫院救治的受虐兒童，死亡率高達 10%，身心受到重創者也有 25%。受虐孩童，尤其是長期反覆受虐者，肉體及腦部發育遭受重大傷害，身心復原不易，長大以後易成為家暴、虐童加害人，因

此盡可能不讓虐童事件發生，才是最重要的事情。

台灣照顧管理協會理事長張淑慧則指出，兒少保護的第一線人員社工，不但人力嚴重不足、工作超量，而且要隻身面對虐童家屬尤其是加害人阻撓探訪、恐嚇威脅等問題，還難以即時從戶政、警政、教育等單位得到必要資訊及行動支援。此外，社工無法制裁一再施暴的加害人，也沒有要求加害人接受行為矯治的權力，至使加害人有恃無恐。

黃璟隆醫師與張淑慧理事長，都認為，防範虐童需要各方協力，無法只靠社工、醫護人員，加強民眾的親職教育、改善現有的通報機制、矯正加害人行為、改善社工待遇，以及強化相關部門的橫向、縱向聯繫等，都是現當兒少保護機制需要改進的地方。

加害者納保安處分

針對上述問題，李彥秀提出「兒少五防線」概念，就「家庭教育」、「高風險家庭管理」、「強化通報機制」、「建立刑罰治療處遇」、「全民監督」五個面向，呼籲大家從這五個面向出發，構思具體政策，以解決當前親職教育欠缺、兒少保護窗口疊床架屋、各單位橫向縱向聯繫不足、社工人力嚴重不足及待遇過低等問題。

她也提議將加害人納入保安處分，強制矯正加害人，避免再犯，減少下一個虐童事件發生，也降低社工等相關人士的負擔。她承諾，會積極推動修法、監督政府機關，儘快建立完善的兒少保護機制，讓每個孩子能夠健康安全成長。



▲ 國民黨立委李彥秀（中）邀請長庚兒少保護中心負責人黃璟隆（右）、台灣照顧管理協會理事長張淑慧（左）等人提出包括家庭教育等「兒少五防線」，盼守護孩童安全。（中央社）

社論

違背使用者付費原則 凍漲合理嗎？

據了解，為了穩定物價，蘇內閣近日連續宣佈多項凍漲或停止收費的措施，期望能讓民眾安心過年。

油價、郵資都凍漲

經濟部長沈榮津宣佈，從1月28日到2月10日的春節期間，油價只可以下跌、不可以調漲；春節過後才會恢復依油價公式計算的油價；同時，天然氣和桶裝瓦斯也都凍漲。

交通部長林佳龍則已經宣佈，郵資將「無限期」凍漲，避免帶動物價上揚；此外，今年春節有9天連假，國道將自

凌晨0時起至5時全面暫停收費；除春節外，今年二二八、清明、端午、中秋、國慶等連假，國道也都將統一從凌晨0時到5時免收費。

蘇貞昌內閣上任後，許多政策都要求能夠「接地氣」，顧好大家的荷包，應該是最直接的「有感政策」，其中，中央政府能夠直接管控的公營事業費率凍漲，就成了蘇內閣重要的施政工具。

避免物價上漲過好年

因此，儘管近期國際油價漲聲連連，中油被迫不可漲價。

若是按既定的油價公式計算，下週汽、柴油的價格每公升將會調漲0.3到0.4元之間，天然氣價格也會上揚。不過，為了避免油價連續上漲，會引發民怨，再加上就快過年了，民眾各種消費都會增加，因此，經濟部決定以人為方式壓抑油價。

至於郵資凍漲的決策過程則顯得有些尷尬，因為中華郵政公司才剛剛宣佈從3月4日起調漲國內包裹和國內快捷資費，主要是因為國內包裹已17年沒有調整價格，國內快捷則是11年，期間包括員工薪資及

各種費率都已多次上漲，為了合理映成本，因此中華郵政公司決定調漲相關資費。

國道收費制度化

不過，這項決定很快就被長官打臉。林佳龍說，為了分享郵政公司的經營業績給社會大眾，加上避免物價波動，因此推翻中華郵政公司漲價的決策，相關資費將會凍漲，期限則未定。換言之，在林佳龍鬆綁之前，中華郵政公司將全面無限期不准調漲國內的郵資費率。

前交通部長賀陳旦在2016年

端午連假時取消夜間免收費優惠措施，引發相當多的爭議；之後連假是否要取消夜間免收費措施，或是實施時間，幾經變化，造成外界有些無所適從，林佳龍上任後，決定將這項免收費措施制度化，以避免困擾。

未來至少在林佳龍擔任交長期間，幾個連假的夜間免收費措施應該都已確定下來，這是件好事，否則每屆連假，外界對夜間國道要不要收費都會爭吵不休，浪費不少社會成本。

至於公營事業凍漲一事是否適當，則恐怕有待商榷。例如油價已有固定計算公式，民眾

也已習慣，為了不想讓民眾對物價上漲有不好的感受，硬是凍漲，但明明國際油價走高，如果因為年前凍漲，年後一下子補漲太多，民眾的感受同樣不會太好。包裹、快捷等郵資十多年沒調，也實在不合理。

全民補貼使用者？

更重要的是，這些凍漲措施都有違「使用者付費」的原則，用油者、寄送包裹快捷者，畢竟都只是一部份民眾，凍漲的結果卻等於是全民補貼使用者的費用，這麼做是否公平呢？蔡政府應再深思。（彭蕙仙）

扮網紅轉移焦點？泛藍智庫批蔡沒反省

台灣競爭力論壇論壇執行長謝明輝呼籲蔡正視內政錯誤，並在外交上承認九二共識與中共對話，台灣才有未來。

【本報記者張朝瑋台北報導】泛藍智庫盤點蔡政府年終表現，批蔡英文是靠當網紅轉移施政焦點。台灣競爭力論壇24日舉行記者會，直陳蔡政府去年在施政上的失敗，並批評蔡英文沒有悔改，反想靠當網紅轉移民眾焦點，論壇執行長謝明輝呼籲蔡正視內政錯誤，並在外交上承認九二共識與中共對話，台灣才有未來。

美侵害台灣主權

謝明輝在記者會一開始，就高調批評蔡政府於2018年的「豐功偉業」，如高雄5000大洞、張天欽事件、年金改革、非核家園跳票、卡管等，而去年九合一大選就已經證明蔡政府治國的失敗，但至今仍未見具體反省，外交政策上，蔡政府過度親美抗中，並拒絕九二共識，不斷錯過能與對岸和平協商的機會，把台灣推入險境。



▲台灣競爭力論壇24日舉行記者會，批評蔡政府在去年選舉大敗後，對於施政失敗沒有悔改。(photo by 張朝瑋/台灣醒報)

境。

謝明輝呼籲蔡政府在年後要有積極作為，內政上要減少意識形態治國，改善產業的五缺困境、蘇揆也要與國會各政黨和平相處等；對外要承認九二共識，恢復兩岸對話，更要拒絕美國干政。他表示國、

民兩黨長期以來都對美國唯唯諾諾，甚至有大動作前還要去「報告」，可見美國對台灣主權侵害之深，台灣必須要向美國說不，自行尋找兩岸和平共處的方法。

謝明輝說，根據論壇長期追蹤，發現台灣有過半民眾認同

自身是中國人，更有6成2民眾認為兩岸和平統一對台灣最為有利，遠超過支持獨立的3成，都證明兩岸統一是大勢所趨，他呼籲蔡英文必須要認知到這點。

蔡有防禦沒進攻？

漫畫基地開幕 鄭麗君：願當畫家後盾



►文化部長鄭麗君(中)在開幕記者會後，與打扮成漫畫人物的記者會主持人及來現場表演的三太子合影。(中央社)

【本報記者張朝瑋台北報導】「小時候都是跟想開漫畫店的姐姐借漫畫來看，沒想到今天是我主持漫畫基地開幕！」文化部長鄭麗君24日在主持台灣漫畫基地開幕時打趣道。她表示，漫畫基地不只是展覽，也會提供漫畫家創作空間及相關輔導，未來亦會透過與其他平台整合，成為創作者們的後盾。

在打扮成漫畫人物的主持人帶領下，鄭麗君上台先與用互動技術重現的經典漫畫人物諸葛四郎進行簡短互動，並致詞表示，今日可說是三喜臨門，先是漫畫基地開幕，再來是與會的漫畫家蕭青陽與樂團合作的作品入圍葛萊美獎，第三則是法國安古蘭漫畫節有三位台灣作家入圍。她打趣道，小時都跟一直想開漫畫店的姐姐借漫畫來看，沒想到今天反是她主持漫畫基地開幕。

鄭麗君表示，漫畫基地絕不只是個單純的展覽館而已，也提供漫畫家們可以進駐的空間及創作器材，更提供創作者們法律諮詢服務，以及台漫專屬的媒合會。未來文化部也將在空總設立漫畫IP實驗室，進行ACG內容產製，亦會與華山文化產業聚落進行整合，提供支援與合作平台，作為漫畫創作者們最堅強的後盾。

早期以《阿三哥與大嬸婆》系列聞名的漫畫家劉興欽在致詞時流淚道，以前台灣政府對台灣漫畫不但不鼓勵，還嚴加審查，導致台灣創作者沒有生存空間，市場也變成了日本漫畫的天下，後來的產業界或政府部門要找漫畫家創作時也都不找本土作者，反花大錢去找國外作家，讓他十分感慨，如今他已屆高齡，但能看到政府終於重視這塊並建立起漫畫基地，此生也沒有遺憾了。

推動數位學習 全教總催促教育部

【本報記者康詠琪台北報導】鄰近國家紛紛推動數位學習，我國推動數位學習的進展卻相當有限，未來恐怕影響國力發展。全國教師工會總聯合會24日舉辦記者會，邀請立委、第一線教師、民間團體共同把脈，呼籲教育部要有明確的目標、整體的規畫，並積極投入更多資源。

立委林奕華表示，教育部雖然推行數位學習多年，但是欠缺整體規畫與明確方向，以至推出的政策流於瑣碎。長期推動數位學習的誠致教育基金會董事長方新舟也有相同看法，他在會上呼籲教育部要推動相關政策時，其思考要與世界、時代、專業、現場接軌，關注

資源不足家庭的孩子，並積極與民間NGO數位平台合作。

「雖然已有一些教師運用數位學習提升教學品質，但因硬體設施不足、軟體推廣的不夠等原因，無法在教學現場充分推展」全教總會理事長張旭政說，不少基層教師對數位學習抱持疑慮，而不願改變觀念，或不積極充實這方面的知識與教學技能。

會上，與會者共同提出幾個具體作法，建議教育部應積極建置完善的硬體和行動載具，並與推動數位學習的民間團體合作，並在師資培育大學設立數位學習課程，提升教師的數位能力，讓數位學習更加普及。



▲立委林奕華(右)表示，教育部雖然推行數位學習多年，但是欠缺整體規畫與明確方向，以至推出的政策流於瑣碎。(全教總 facebook)

▼ 反對派領袖瓜伊多自行宣誓就任委內瑞拉總統。（截圖自華盛頓郵報）



委國大選鬧雙胞 美國不承認被斷交

美國總統川普立即承認瓜伊多為委內瑞拉合法元首，呼籲其他各國跟進。
但馬杜羅隨即宣布與美國斷交。

【本報駐美記者劉屏華府報導】委國總統鬧雙胞！委內瑞拉國會議長、在野黨領袖瓜伊多 23 日自行宣誓就任臨時總統，使這個國家的總統出現雙胞胎。美國

總統川普更是立即承認瓜伊多為委內瑞拉合法元首，呼籲其他各國跟進。但馬杜羅隨即宣布與美國斷交，並要求美國外交官員在 72 小時內離境。

選舉涉嫌舞弊

委內瑞拉去年舉行總統大選，現任的馬杜羅連任成功，但他被指舞弊，受到國內外諸多批評。

美洲國家組織並且通過決議案，指選舉非法，應該重選。本（元）月 10 日，馬杜羅就職大典，抵制的國家數目超過祝賀的國家，美、加、歐盟、以及拉丁美洲十

餘國相繼發布聲明不承認馬杜羅的正當性，巴拉圭甚至直接宣布與委內瑞拉斷交。

馬杜羅實施專制統治，在經濟上則一籌莫展，去年的通貨膨脹率是 170 萬%，今年可能達到 1000 萬%。數百萬委內瑞拉國民被迫離鄉背井，到異國謀生。留在委國的，很多人一天只能吃一頓。物價平均 26 天上漲一倍。經濟破敗，政治高壓，以至從選前到選後，委內瑞拉不斷出現多場反馬杜羅集會，屢屢造成死傷。

川普承認瓜伊多政府，令馬杜羅感受威脅。馬杜羅隨即宣布與美國斷交，並要求美國外交官員在 72 小時內離境。但美國表示馬杜羅是非法政權，美國對其相應不理。

至於瓜伊多，在首都卡拉卡斯宣誓就職時，成千上萬的民眾共襄盛舉祝賀。瓜伊多表示，他願

與軍方合作，使國家盡快安定，並重新舉行大選。

美國支持瓜伊多

反對派原本就計劃在 23 日舉行全國集會，紀念 1958 年軍政府垮台。美國副總統彭斯 22 日在推特 po 出影片，以英語夾雜少數西班牙語抨擊馬杜羅獨裁。

川普說，美國會全力運用經濟、外交等作為，以確保民主重新降臨委內瑞拉。川普說，一切可能的選項都攤在桌上。美國國務卿龐培歐要求馬杜羅順從民意，把權力移交給瓜伊多；龐培歐並籲請委內瑞拉軍方支持民主，以民意為依歸。

巴西及美洲國家組織宣布承認瓜伊多政府；加拿大官員透露，渥太華會很快跟進。與馬杜羅來往較密切的國家，包括中國大陸、俄羅斯、伊朗、古巴，至發稿時尚未表態。

點擊即知禱告內容
教廷新款 App 熱門



▲ 方濟各認為，網路也可成為連結彼此的方式之一。（Photo by Republic of Korea on Flickr under Creative Commons license）

【本報記者莊瑞萌綜合報導】梵諦岡跟進科技潮流，讓信徒可與教宗一起禱告。教宗方濟各上週日在聖彼得廣場推出由教廷設計的禱告應用程式（App），不僅可讓全世界信徒知道目前教宗正在禱告的內容，也可與他一起為全世界大事禱告。方濟各在上週日也對發生在哥倫比亞汽車炸彈攻擊與地中海 170 位移民喪命的悲劇感到憂心與難過。

據《今日基督徒報》報導，教宗是在聖彼得廣場向信徒演說時推出這款名為「與教宗禱告的全球網絡」平台，當中的新款「點擊來禱告」（Click to Pray）App，可讓信徒知道方濟各禱告內容，例如世界和平或為受天災襲擊的國家祈福等，也可讓信徒與他一起禱告。

據《美國之音》報導，該款 App 最早在 2016 年推出，但教宗指出現在已加入他自

己的禱告檔案。他也向信徒表示，「網路及社群媒體對我們這世代來說是一種資源，一種讓我們保持聯繫、分享價值觀與目標以及表達成為團體的方式。」

方濟各在演說時也特別提出稍早發生在世界各地的事情，讓用戶團結在一起禱告。上週末，估計有 170 位來自利比亞與摩洛哥的移民可能命喪地中海。方濟各指出，「我想到 170 位在地中海的罹難者，他們是要尋求未來生活，也可能是人口走私的受害者。讓我們為他們以及該負責任的人禱告。」對於發生在哥倫比亞奪走至少 21 人性命的汽車炸彈攻擊，教宗則指出是恐怖攻擊。

透過「點擊來禱告」，用戶也可知道其他成員正在禱告的內容並一起加入禱告，該 App 也會提供全球禱告活動清單。統計至今年 1 月止，已有超過 140 萬筆禱告加入。

外交政策百大思想家 政委唐鳳入選

【本報記者章文綜合報導】美國外交政策期刊公布 2019 年度百名全球思想家名單，除了白宮貿易顧問納瓦洛（圖左）、前美國第一夫人蜜雪兒·歐巴馬（圖中）、韓國總統文在寅（圖右）入選，我國行政院政務委員唐鳳也入選，唐鳳在臉書中分享心得說，這是對台灣社會發展與民主創新的肯定。

十大項目 100 位強人

「外交政策」（Foreign Policy）24 日公布 2019 年度百名全球思想家，包括德國總理梅克爾、前美國總統歐巴馬、阿里巴巴創辦人馬雲、我也是運動（#MeToo）女性、國際貨幣基金總裁拉加德、歐洲聯盟主管競爭事務執行委員維斯塔哲。

此外還有美國有線電視新聞網（CNN）國際政治評論員札卡利亞、微軟共同創辦人比爾·蓋茲、亞馬遜創辦人貝佐斯，以及包括俄羅斯總統浦亭、中國國家主席習近平與土耳其總統艾爾段等在內的強人們。另外，北韓領導人金正恩、美國史上最年輕眾議員歐加修－寇蒂茲則名列 40 歲以下思想家名單。

創新工場創辦人李開復也入選「科技」項目思想家。曾在蘋果、微軟與谷歌工作的李開復認為，人工智慧（AI）與人類可以共存，



▲ 美國外交政策期刊公布 2019 年度百名全球思想家名單，白宮貿易顧問納瓦洛（左）、前美國第一夫人蜜雪兒·歐巴馬（中）、韓國總統文在寅（右）入選「讀者選擇」大項。（中央社）



他也認為由於中國的超強創業文化，中國終將在科技競賽中趕上美國。

唐鳳：憑眾人智慧

唐鳳入選的是「讀者選擇」大項。期刊以「全球唯一跨性別內閣閣員」介紹唐鳳，說明她曾是知名電腦程式設計師與企業家，還特別介紹她在 2018 年時，以台灣數位閣員身分，透過 iPad 以視訊方式在聯合國發表演說。同樣入圍這一項目的還有韓國總統文在寅、前美國第一夫人蜜雪兒·歐巴馬與白宮貿易顧問納瓦洛等人。

唐鳳上午在臉書分享中央社新聞表示，能夠入選，是對台灣社會發展與民主創新的肯定，也是激勵持續行走思路的動力。唐鳳表示，對她來說，思想從來不是個人的創見，而是群眾智慧的結晶。無論是開放政府、社會創新，還是青年參與，每項工作之所以能夠順利推動，憑藉的都是眾人的貢獻。



▲ 美國外交政策期刊公布全球思想家名單，行政院政務委員唐鳳選。（中央社）



▲蔓越莓的澀搭配較甜的蘋果或梨子等甜點很搭。(photo by rawpixel on Unsplash)

►模擬蘋果派與現代主義廚房的前衛創作並沒有太大差別，它們都徹底顛覆了經典菜餚。(wikipedia)

凱倫·佩吉、安德魯·唐納柏格

良好烹飪的基本面向，就是駕馭風味的相容性。這包括要了解哪種香料植物、辛香料以及其他調味品最能凸顯哪些特定食材。

經過幾個世紀的反覆試驗，得到了不少經典料理和菜餚，其中一些菜餚的特色就在於受人喜愛的不恆風味搭配，例如蘋果搭配肉桂、香蕉搭配萊姆酒、米飯搭配醬油、羅勒搭配番茄，還有豆薯搭配萊姆。

風味的相容性

當我們發現，某些食材的組合出現在某些路下，可以讓我們把實際上所吃的東西誤認為另一種東西，這件事真是令人著迷。

我四、五歲時，有一次咬下一口派，以為我吃到那片柔軟、有層次、帶有糖和肉桂味餡料的派就是蘋果派。但當我得知這是所謂的「模擬蘋果派」，裡面是以薑茲餅乾替代蘋果片時，徹底感到震驚！這種經歷是如此深刻，讓我以後在年幼就更深入地思考食物，並且拆解構成菜餚的要素。

模擬蘋果派與現代主義廚房的前衛創作並沒有太大差別，它們都徹底顛覆了經典菜餚。芝加哥的霍馬洛·坎圖指出，經典的風味組合有助於讓實驗性菜餚獲得成功，因為這能把熟悉和舒適感帶入不熟悉和新穎的菜餚。

肉類的素食詮釋

因此，他們也進一步將經典肉類菜餚做了素食詮釋，例如蔬食版的魯賓三明治，這是出現在無數素食餐廳菜單上的熱門菜餚。當你把手拿麵包、千島醬、瑞士乳酪和德國酸菜放在一起時，這樣的脈絡會讓眼睛相信這是貨真價實的魯賓三明治，因此味蕾對於經過調味的麵



▲相對於鹹味、酸味、苦味和鮮味，味蕾要接收到甜味，需要大量的甜味物質。(photo by Kimberly Nanney on Unsplash)

筋製品、天貝或其他用來取代鹽漬牛肉的食材會更加寬容。

同樣地，我也深深著迷於戴夫·安德森在洛杉磯「瑪迪」店中模擬鮭魚沙拉三明治的風味和質地（把芹菜丁與素刀滋放在新鮮出爐的義大利拖鞋麵包

味道通常會受到食物的新鮮度和成熟度等因素的影響，而這有助於發展在地食材及在地烹飪的趨勢。

上），這讓我想到鷹嘴豆泥與罐頭鮭魚泥也略有相似之處。

味道的共舞

甜味—鹹味—酸味—苦味—鮮味。每吃到一口好滋味，都是這五種味道齊聚在你味蕾上的結果。我們能分別品嚐到

這五種味道，也能品嚐到這些味道共舞的展現。

每種味道都會互相影響，例如苦味會壓制甜味。除此之外，不同的味道會以不同方式影響我們。鹹味能刺激食欲，甜味則能滿足食欲。花一點時間來探索

味道通常會受到食物的新鮮度和成熟度等因素的影響，而這有助於發展在地食材及在地烹飪的趨勢。

這五種基本味道，你就會發現，味道通常會受到食物的新鮮度和成熟度等因素的影響，而這有助於發展在地食材在地烹飪的趨勢。

甜味的圓融

相對於鹹味、酸味、苦味和鹽味，味

蕾要接收到甜味，需要最大量的甜味物質。然而，即使美味菜餚中的甜味隱微到難以察覺，我們仍舊能夠欣賞到甜味和其他味道的平衡和「圓融」。甜味可以和苦味、酸味甚至鹹味共存。

甜味可以經由蜂蜜、楓糖漿、糖蜜、糖等食材傳送出來，也可以帶出其他食物的風味，像是水果、特定蔬菜（如番茄）和穀物（如燕麥）等。

鹹味的必要

1996 年，我和安德魯在書寫《烹飪藝術》一書時，把三十多位美國頂尖大廚放逐到他們自己的無人荒島上，只讓他們帶十種食材供餘生烹飪之用。這些大廚所選擇的食材中，名列第一的就是鹽。鹽是天然的增味劑，也是讓鹹味食物好吃最重要的味道（當然甜味在甜點中也扮演同樣角色）。

以煙或松露調味的鹽，能為湯品或燉飯增加各色風味。而紐約市古老的辛香料店鋪卡羅斯揚，就在自家網站上列出了數十種風味鹽。

除了鹽，適當地區出產的鹹味食材也能在增加蔬食風味上扮演要角，例如帕爾瑪乳酪在義大利麵食、披薩、燉飯上的角色，以及醬油和溜醬油在炒菜和素壽司上的角色。

酸味的活力

酸味在鹹味食物中作為風味增強劑的重要性僅次於鹹味，而在甜味食物中的重要性也僅次於甜味。

酸調（從檸檬或萊姆所擠出，或是淋上幾滴醋）能為菜餚的風味增加活力和明亮。為菜餚選擇合適的醋（像是用於水果沙拉的蘋果酒醋、用於壽司卷的米醋，或是用於西班牙冷湯的雪利酒醋），都可以進一步增強酸度。酸度與其他味道達到平衡，對菜餚最終的成功至關重要。

在嘴巴所能感知到的知覺中，溫度是

苦味的平衡

基於生存需求，人類對苦味最敏銳，即使是相當少量的苦味都能辨得出。苦味能平衡甜味，對於去除菜餚中的油膩感也扮演重要角色。舉例來說，核桃的苦味能平衡甜菜沙拉的甜味，同時還能去除常拌入沙拉的山羊乳酪的油膩感。巧克力的苦味天生就能抗衡油膩的甜點。某些人對苦味特別看重，有些主廚會視苦味為「清理」味覺的必備角色，讓你想要一口接一口地吃下去。

鮮味的豐盈

除了上述四種原始味道，還有現已廣為接受的第五味「鮮味」，我跟安德魯在 1996 年《烹飪藝術》一書中就有提到。這種味道通常被描述為美味或是「豐盈」的肉味，熟成乳酪（如藍黴乳酪、帕爾瑪乳酪）、發酵食物（如味噌、德國酸菜）、菇草、海菜等食材中都有很顯著的鮮味，調味品麩胺酸鈉（味精）更是，這也是知名調味料如「Ac' cent」的主要成分。

素食菜餚中充滿了鮮味食材，從加入了香菇、豆腐、裙帶菜的味噌湯，到加入番茄醬料、菇草和帕爾瑪乳酪的義大利麵食，無不如此。

口感的激發

嘴巴除了能感覺味道，還能能感覺到與食物的接觸，並接收到其他知覺，像是溫度和質地，這些都是構成風味的要角。食物的這些面向一般都歸類為口感，口感能讓食物符合我們身體喜好，並激發出菜餚最大的益處和愉悅感。菜餚鬆脆香酥的口感能帶來悅耳的聲響和讓人喜愛的質地。

溫度的感知

在嘴巴所能感知到的知覺中，溫度是

肉類無法比擬

肉類大多經由質地來傳遞風味，但無肉的食材也可以擁有類似的質地，甚至連植物性食材也可以。



最重要的。食物的溫度甚至能影響我們對味道的感知，例如冷涼的溫度能抑制甜味。

食物的溫度也能影響我們對菜餚的感知和樂趣。炎熱夏天的胡蘿蔔冷湯，以及寒冷冬日的烘烤胡蘿蔔，都能讓我們的身體藉由這些食物得到「療癒」，而更加適應外在的環境。

質地的蟲惑

食物能蟲惑和取悅人，最主要就在於質地。我們能從軟泥或濃稠滑潤的食物（像是濃湯、馬鈴薯泥）獲得「安撫」，能從鬆脆香酥的食物（像是墨西哥玉米片、焦糖爆米花）獲得「趣味」。食物的質地能啟動我們其他感覺，包括觸覺、視覺和聽覺。

小嬰兒只能吃軟泥般的食物，而成人大多喜歡食物的各種質地，尤其是鬆脆香酥，這能讓菜餚平滑（甚至是單調）的質地出現變化。紐約市「美好的一日」餐廳主廚上島良太經常會用酥脆的炸天婦羅搭配質地絲滑的拉麵或烏龍麵，讓質地和風味出現令人愉悅的對比。

食材的模擬

肉類大多經由質地來傳遞風味，像是嚼勁（如雞肉）或酥脆（如雞胸的煎培根）。無肉的食材也可以擁有類似的質地（如波伏洛乳酪片就能在「素培根生菜番茄三明治」中模擬酥脆培根的質地），甚至植物性食材也可以，如豆類、全穀物、菇草、凍豆腐碎粒可以模擬出有嚼勁的牛絞肉，夾入墨西哥塔可餅或拌炒辣椒；而酥炸天貝薄片則可模擬培根，作為總匯三明治的餡料。

在趣味烹飪裡，魚子醬可以經由「晶球化」的化學過程來模擬。這是西班牙主廚費蘭·亞德里亞 2003 年於門牛大餐廳創作出來的，以乳酸鈣混合海藻酸鈉，並由海菜和西瓜等風味來調味，製

作出像魚子醬的球狀物。

同樣，許多人都喜歡牛奶和鮮奶油濃稠滑潤的質地。這些可以由杏仁果、椰子、榛果、大麻、燕麥、米和大豆所製成的植物奶，或者由腰果鮮奶油和椰子鮮奶油的植物性鮮奶油來模擬。

純素冰淇淋

如果你還沒有試過那些更好的純素「冰淇淋」，你可以來享用一下，你會驚訝於「福姆」或「希拉斯&馬蒂斯」冰淇淋的濃稠滑潤質地，或是市售的「極樂椰子」無奶冷凍甜點。

我們的嘴也可以感覺到「熱辣」，但

嘴巴除了能感覺味道，還能接收到其他知覺，像是溫度和質地，這些都是構成風味的要角。

其實應該是指「辛辣」。有的辣十分強烈，像是辣椒，有的則十分細微，像是卡宴辣椒。

辛辣的愉悅

有些人會覺得辛辣的容受程度也不一，因此莎莎醬也會有小辣、中辣、大辣、特辣之分。墨西哥料理辣到有名，而泰式料理到義式料理亦然（你通常會發現以紅辣椒片來調味的蒜味球花甘藍）。我們的嘴遇到澀就會皺起。這是紅酒或濃茶中的單寧所引起的乾燥感，單寧偶爾也會出現在核桃、蔓越莓和青柿等食物中。

澀的清爽

蔓越莓的澀通常跟較甜的蘋果和梨子派或奶酥等甜點很搭，而少量的澀味石榴籽粉撒在濃郁的墨西哥摩爾醬或波斯核

桃醬上，則能帶來清爽的平衡感。

不需犧牲任何口感

「主廚掌握著二十一世紀的健康關鍵，他們也會是改變人們對植物性飲食認知的人。人們以為植物性飲食意味著捨棄某些東西，但事實上，這開啟了一個豐沛的世界。植物性飲食不需要犧牲任何口感、豐潤感，或是吃美食所帶來的滿足感。」——查德·薩爾諾，與克莉絲·卡爾合著暢銷書《瘋狂的性感廚房》

主廚查德·薩爾諾在斷絕乳製品六個月內，治癒了他童年時期就有的氣

嘴巴除了能感覺味道，還能接收到其他知覺，像是溫度和質地，這些都是構成風味的要角。

喘，並進而採取植物性飲食。他與克莉絲·卡爾共同撰寫了暢銷食譜《瘋狂的性感廚房：點燃美味革命的 150 種強大素食食譜》，並擔任全食超市健康飲食計畫的主要烹飪教育者。

喚醒烹飪的創意

薩爾諾說：「作為教育工作者和主廚，每當初出茅廬的廚師和學生踏入廚房時，我所見的最大障礙就是去喚醒並發展他們對於風味平衡、組合和建構的本能。多年來我一直在告訴人們《風味聖經》是市面上可取得的相當重要的資源，這本書有助於引導經驗帶來的直覺，我就是藉由這本書讓烹飪的想法湧現。我認為它應該成為現代主廚、每個家庭和專業廚房的基石。」

在暢銷書作者約翰·麥克杜格博士著名的週末課程中，薩爾諾參加香料植物籽粉撒在濃郁的墨西哥摩爾醬或波斯核



▲核桃的苦味能平衡沙拉的甜味，同時還能去除常拌入沙拉的山羊乳酪的油膩感。（網路截圖）

►甜味可以經由蜂蜜、楓糖漿、糖蜜、糖等食材傳送出來，也可以帶出其他食物的風味。(Pixabay)

◀廚房創意的起點可以是任何東西，這通常始於特定當季食材。(photo by Scott Warman on Unsplash)

介紹了這本書及其搭配風味的方法。薩爾諾說：「最開始通常是考慮當季產品。接著我快速瀏覽整本書，重溫我對經典搭配的記憶，或是讓我發現一些難以置信的獨特風味搭配，等我親自試過才發現這樣搭配很棒。」

實驗的衝動

廚房創意的起點可以是任何東西。正如薩爾諾所說，這通常始於特定當季食材，例如春天初冒頭的山羊菌或秋天結出的石榴；也可以始於以特定方式烹飪的期待，例如在夏季燒烤，或是在冬季用烤箱燉煮食物讓室內溫暖。

這還可始於對特定國家或地區風味的渴望，像是普羅旺斯的蒜和香料植物，或東南亞的辣椒和椰奶；或者也可以始於簡單的好奇心，例如實驗新食材或新技巧的衝動。

任何事物都可以是創作菜餚的起點，你會發現書中有許多類別，能為任何興趣提供靈感，留意各種食材之間的區別。畢竟，就連鹹味調味料的製造方式都不一樣（例如即使是鹽，製作方法也

《蔬食風味聖經》簡介

以往我們吃蔬食，是為了健康、為了信仰、為了地球永續、為動物權，但現在，現在這個當前的世代，我們開始為一個全新的理由拋開肉類和乳製品：享用食物的最佳風味。

地球上可食用植物有 30 萬種，每一種都含有無數珍貴物質。植物是養分、是良藥，更是刺激味蕾的誘人食材。當我們吃下植物，也就等於吃下飽含大地豐美的食物。

根部的土味、葉片的清甜、花朵的芳香、果實的酸甜、種子的辛香，還有甜、酸、澀、苦、辣、鮮味以及成千上萬種芳香氣味。這一切，都不是肉類所能比擬。

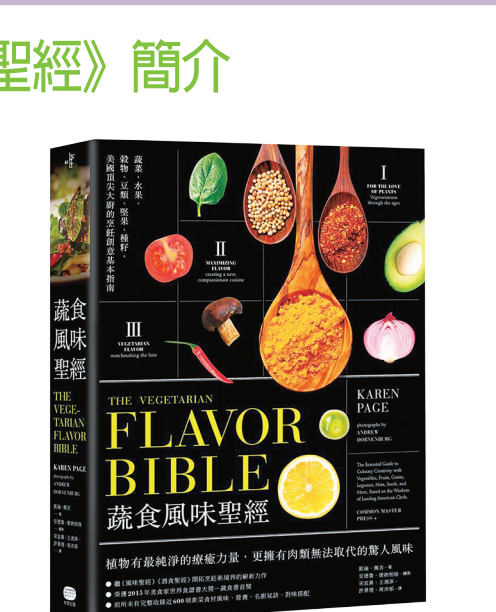


不完全相同，邊論布拉格牌液體氨基酸、醬油、溜醬油等）。你在琢磨食材的選擇時，也在琢磨著所創造出的風味品質。

多年來，我們踏遍了美加各地，花費無數時間拜訪極富創意的主廚和專家，一起談論他們最推薦的風味搭配。我追尋他們的記憶，以及他們的餐廳菜單、網站、食譜書及其喜愛的書籍，期望找出風味搭配之洞見。我們把這些建議整理成本章各條目的列表，內容廣泛且易於應用。這些列表是烹飪靈感的寶庫，讓你可以盡情應用於自家廚房。

創作菜餚的起點

有了這些廣大的資訊作後盾，你會曉得如何讓食材展現出更好的風味，或是重現出你能想到的各國料理的風味。從現在起，當你想要激發自己的創造力，便可從本書中諮詢一些美國最具創意廚師的專業建議。無論你想探索新的風味，還是想為再熟悉不過的食材尋找新的出路，都可以在這裡找到有用的祕訣和千變萬化的組合方式。



作者：凱倫·佩吉、安德魯·唐納柏格
出版社：大家出版
出版日期：2019/01/09

▼ 香港《國歌條例草案》日前在反對聲中，於香港立法會完成首讀和二讀。(香港獨立媒體)



國歌法二讀

專家：港違 20 年前承諾

【本報特約記者陳珏明香港報導】香港醞釀多時的國歌法立法，已進入最後階段，預計今年夏季實施。在立法會處理議案同日，香港眾志成員包括黃之鋒在內前往政府總部抗議。有法律研究人員指出，港府 20 年前曾承諾，凡人大常委有意將對香港有實質影響的全國性法律加入《基本法》附件三，港府會公開諮詢香港市民，但現時的國歌法卻繞過公眾諮詢，疑違當年承諾。

預估今夏實施

香港立法會大會 23 日首讀及動議二讀《國歌條例草案》，條例草案稍後將交付立法會內務委員會處理，預料會成立法案委員會審議草案，完成後即恢復二讀程序，一旦三讀通過，便會成為法律，經香港特首簽署及憲報刊登即會生效。據悉港府有意加快有關程序，目標在今個立法會年

有法律研究人員指出，港府 20 年前曾承諾會公開諮詢香港市民，但現時的國歌法卻繞過公眾諮詢，疑違當年承諾。

度，即 7 月休會前完成三讀，換言之，法例最快在今年夏季便會生效並實施。

而在立法會處理草案的同時，政團香港眾志就突襲公民廣場作抗議行動，並堅持在廣場中的旗杆下，掛上「不歌頌的自由」的橫額。港府行政署職員當時就作出搶奪，保全人員一度與香港眾志成員拉扯，而在場的警察則未有阻止香港眾志的行動，只在場拍片紀錄。

「不歌頌的自由」

港府及後發聲明，強烈譴責香港眾志成員闖入政府總部東翼前地，又不理保全人員勸喻和警告，強行掛起示威標語，最終導

致一名保全人員受傷，聲稱已報警處理，警方已派員跟進調查。

不過，香港眾志秘書長黃之鋒就反駁，高等法院早前已裁定政府限制市民進入公民廣場違憲，而旗桿平台範圍既然屬公民廣場的一部分，理應可以讓市民自由表達意見，而且旗杆位置亦沒有標語告示「不可掛橫額」。他對有保全搶奪標語而引起衝突深表遺憾，強調行動並不樂見保全人員受傷，但他同時不滿行政署，過往三番四次搶走市民的示威物品。

而《國歌法》亦涉及另外爭議，就是港府疑違反對立法會的承諾。民間法律評論團體「法夢」成員、香港大學法律系博士

候選人黃啟鳴 24 日公開撰文，指出港府在 1999 年曾向香港立法會作出承諾，凡中國人大常委有意把對香港有實質影響的全國性法律加入《基本法》附件三，港府會在人大常委作出決定前，先在立法會提交相關委員會討論，並諮詢香港市民，尤其是法律界，並將市民的回應（特別是反對將法律加入附件三的意見）反映予人大。

從未諮詢公眾意見

而現時的國歌法，明顯就是對香港有實質影響的全國性法律，惟港府卻從未在《國歌法》納入附件三之前，在香港或立法會就此做過任何諮詢。相反，港府只曾在人大已經把《國歌法》加入了附件三後，才在立法會事務委員會舉行公聽會，聲稱是收集公眾意見。

《我是王》見證恩典 港產聖經漫畫出版

【本報特約記者陳珏明香港報導】華文世界的漫畫市場雖然式微，但在上帝的帶領下卻沒有難成的事，兩位香港漫畫家，分別以耶穌是王的角度，以及《出埃及記》作故事藍本推出漫畫，述說聖經故事，同時也見證上帝的帶領和恩典。

香港漫畫家小偉（張文偉）其實早已繪畫過聖經故事漫畫，他之前曾完成《使徒行傳》漫畫，然後神再帶領他回應另一呼召，再選擇以耶穌是王的角度，推出新作《我是王》，用漫畫述說耶穌的故事。

張文偉早前接受香港基督教報章《國度復興報》訪問時曾透露，未進入漫畫圈早在自己 17 歲時，已曾與神立志，如果神讓他成為漫畫家，他就畫一本聖經漫畫。

文偉認為，漫畫可以成為一條鑰匙，引導青年人去看聖經，並期望透過《我是王》，向年青人傳遞一個信息：「人都是需要跟從的對象，可以是自己的心，尊敬的人或領袖等，但值得我們

永遠跟隨的，就是耶穌基督；我的信念是不刪減任何經文，簡單講，我想做一本真正正正的聖經漫畫版。」

另一港產聖經漫畫《出埃及記·神國英雄》亦在 1 月誕生，繪畫者是葉一一，漫畫以全彩色印刷，每本售港幣 60 元（約台幣 230 元），作品跟《我是王》頗有不同，《出埃及記·神國英雄》的畫風，明顯是走兒童漫畫路線。

葉一一就在個人社交網站上透露，該本聖經漫畫由他本人全自資印刷，而他亦非首次出版聖經漫畫，前作是「漫畫創世記」，當時幸獲不少信徒支持，他也不至於要大蝕本收場。

而翻看他的舊帖文，就曾分享需要視乎訂購數量，才決定是否印刷實體書，故現時看來，訂書數相信不俗。而他當時已感謝神，讓他年青時學懂印刷出版的知識，又感謝神指引新方向，及感謝神令他有一班支持他的弟兄姊妹和讀者。



▲ 接連有以聖經故事為藍本的香港本土聖經漫畫面世，令創作過程本身就成為見證。(photo by 《我是王》、葉一一)

圖文選粹

圖文 / 中央社

盧秀燕訪港 台中糕餅、豐原漆器當伴手禮



▲ 台中市長盧秀燕 28 日將出訪香港一天，市府表示，屆時將準備知名糕餅和豐原地區生產的漆器餅盒作為伴手禮，餅盒外表黑亮顯示穩重，內在鮮紅充滿喜氣，盒蓋繪有著名地標「湖心亭」。

流感肆虐全港 幼稚園停課防傳染

【本報特約記者陳珏明香港報導】香港流行性感冒疫情肆虐，港府 24 日早上召開跨部門會議後，考慮到幼稚園爆發流感情況，且爆發率特別高，因此決定宣布全香港幼稚園提早於周六（26 日）放農曆新年假期，直至下月原訂假期結束為止。

情況「非常嚴重」

截至 24 日上午，全香港共有 372 間幼稚園及幼兒中心爆發流感，香港衛生防護中心總監黃加慶指出，截至 19 日，也是流感季節第三星期，爆發流感的香港幼稚園個案，已由第二星期的 87 宗上升至第三星期的 153 宗，而高峰期的第四星期，首 3 天已有 120 宗，反映每周爆發亦處於高水平，而 0 至 5 歲病童入院比率，也在第三星期上升至每 1 萬名病童有 10.58 人入院。

黃加慶說，惟按現時比較，今



▲ 香港食物及衛生局局長陳肇始（右）透露，踏入流感季節以來，多達 7 成的流感感染個案，都發生在幼稚園及幼兒中心。(香港電台)

年數字較過去多年也是「非常嚴重」情況，現時難以評估流感高峰期是否已到達最高峰，未來一兩星期仍會繼續監察。

學童提前休年假

香港食物及衛生局局長陳肇始透露，早上香港多個政府部門進行跨部門會議後，根據現時流感

監察數字、幼童感染嚴重個案及醫管局兒科病房入住率等數據，發現數字仍有上升趨勢，因此決定宣佈，由本星期六（26 日）開始，全香港幼稚園及幼兒中心提早開始農曆新年假期。她相信，家長和校方已有足夠時間作準備，同時認為可有助舒緩現時情況。

「港府以香港市民健康為首要出發點」香港教育局局長楊潤雄指出，今次流感疫情主要在幼稚園爆發，因此希望停課安排能讓疫情受控。而在幼稚園停課期間，學校會繼續開放，家長如有需要，仍可帶子女返回學校，學校對照顧學童及清潔校舍有既定程序。

強化海域偵監能力 銳鳶無人機展英姿

本次操演想定，外海的海軍基隆級蘇澳艦及康定級昆明艦模擬飛彈來襲，發布防空一級備戰，施放干擾彈及採取反飛彈措施。

圖文 / 中央社

國防部為使國人了解國軍官兵在春節期間強化戰備實況，特別邀請媒體前往屏東基地，參訪海軍海上戰術偵搜大隊與南部海域偵巡艦艇遂行聯合監偵作業，並首度在國人面前進行銳鳶無人機的起降及衝場飛行展示。

國防部指出，本次操演想定，外海的海軍基隆級蘇澳艦及康定級昆明艦模擬飛彈來襲，發布防空一級備戰，施放干擾彈及採取反飛彈措施。銳鳶無人機則依作戰中心提供預警情資起飛，執行目標聯合監偵，透過國軍情傳鏈路傳輸即時影像，充分展現海軍遠距離指管

及監偵能力。

由於過去銳鳶無人機曾發生多起墜機事故，最近一次在10日於台東外海執行任務，返航時因機械故障墜海。

海軍海上戰術偵搜大隊中校副大隊長謝旻璋受訪表示，持續收整銳鳶機運作的數據及參數，提供中科院做系統研改，目前在操作上的狀況越來越

好，在飛行時數及任務執行上，也呈現很好的狀態。

銳鳶無人機結合在航偵巡艦、機及觀通系統等兵力，可強化對廣大海域搜索及目標監偵、辨識能力，大幅提升指揮官戰場用兵彈性，加速決心下達。

▼紅雀二型無人機可以手擲方式或利用彈射器起飛，不受跑道限制。



▼紅雀二型無人機利用回收網回收再使用。



▲銳鳶無人機翼展長度8.6公尺，機身全長5.3公尺，機身高度1.6公尺，酬載重量55公斤。

▲紅雀二型無人機可傳回即時影像至各級指揮所，提高戰場透明度。

▲海軍海上戰術偵搜大隊副大隊長謝旻璋說，目前銳鳶機在飛行時數及任務執行呈現很好的狀態。



▲銳鳶無人機配備整合型光電酬載，具備長滯空飛行，即時資訊影像傳輸等特型，可強化聯合監偵作業機制及不對稱作戰戰力。



▲海軍24日首度公開進行銳鳶無人機的飛行展示，可大幅提升指揮官戰場用兵彈性，加速決心下達。

吉卜力動畫手稿展 有 1400 幅真跡

■余柏青 / 輯

【台北訊】「吉卜力動畫手稿展」世界巡迴最終站，即日起首度在台北中正紀念堂展出，展場內一次公開高畑勲、宮崎駿導演從早期「風之谷」到近期「回憶中的瑪妮」歷年吉卜力工作室代表作品，完整展出經典動畫「天空之城」、「龍貓」、「神隱少女」、「崖上的波妞」、「螢火蟲之墓」等 1400 幅真跡手稿。

「吉卜力動畫手稿展」完整公開高畑勲、宮崎駿導演創作動畫時的手稿，從早期「風之谷」到近期「回憶中的瑪妮」，一次展出吉卜力工作室歷年代表作品，更有兩大導演在吉卜力工作室尚未成立前參與創作的「小天使」與「小安妮」等 33 個作品，全展共計約 1400 幅真跡手稿。

民眾不僅可以從手稿中一探吉卜力動畫的誕生過程，包括人物設定、背景處理、關係位置與動作指示等，更能經由手稿流暢線條感受到角色們細膩的表情張力與生命力，再加上情感滿溢的風景魅力，完全超越設計圖稿功能，完整傳達吉卜力動畫的世界觀。

高畑勲、宮崎駿除了是吉卜力工作室主要創作核心人物外，



▲▲▲「吉卜力動畫手稿展」一次完整公開高畑勲、宮崎駿導演的 1400 幅真跡手稿。（主辦單位提供）

私下更是摯友，在他們的作品中總是秉持初心，以簡單的故事道出事物本質，不僅傳遞正能量給人們，更時刻提醒大家省思的重

要。

此次「吉卜力動畫手稿展」也將公開高畑勲與宮崎駿兩大導演的訪談影片，可以窺見大師們難

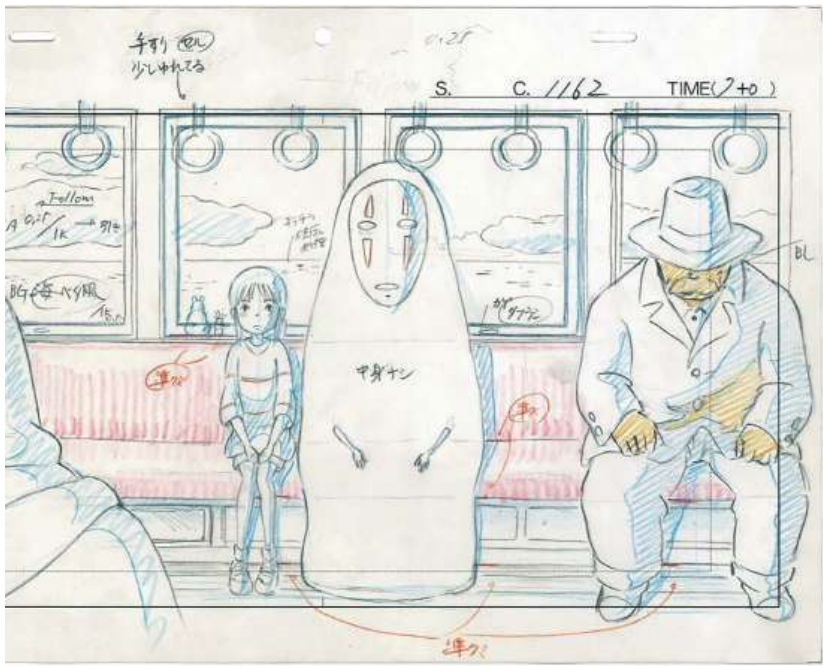
得一見的訴說與告白，侃侃而談創作糾葛與掙扎，雖然今年四月高畑勲導演離世，但在這裡，粉絲們將可最後一次近距離感受高畑勲導演所留下的美好與感動。

展場除了近 1400 幅真跡手稿，並可全面了解吉卜力從平面到動畫的創作過程外，更在場內各處巧妙設計互動裝置，讓民眾不僅有得看，更有得玩樂與拍照。民眾宛如置身於神隱少女動畫中，與千尋一起進入油屋探險，並利用鏡面錯視拍出無限迴廊場景。

此外，也可以拿著水桶跟波妞合照，更有超大型的龍貓錯視地貼，讓粉絲們可以跟皋月、小梅一樣，躺在龍貓的大肚子上睡場舒服的午覺，萌度破表、絕對殺盡相機記憶體。

就如同宮崎駿導演希望每個人都保有赤子之心，因此在展場最後，驚喜設置一大面充滿煤炭精靈的牆，讓粉絲們可以恣意揮灑自己的想像力，畫下屬於自己的灰塵精靈貼在牆上，與所有人共同創作專屬台灣的吉卜力世界。

吉卜力動畫手稿展展覽日期：2019/01/19~2019/04/18，展覽地點：國立中正紀念堂管理處 一樓 1 展廳。



仁德十鼓節 邀韓、日及台灣團隊演出

【台南訊】以「鼓」聞名國際的台南十鼓仁德糖廠文創園區，將於新春推出「十鼓節—豬賜大擊」活動，邀韓國、日本及台灣 3 國 5 團熱力四射迎接新年。

從 2 月 2 日延續至 10 日，連續 9 天，首度破天荒除夕不打烊，讓民眾不用出國就看到全台最有年味的國際藝術盛會，並首開十鼓至奇美博物館雙向幸福接駁車，有看又有得玩，邀請親子豬年春遊十鼓，欣賞全台春節最大鼓樂盛事。

十鼓文創創辦人謝十表示，十鼓致力台灣文化特色國際慶典及鼓樂文化藝術傳遞，每年舉辦十鼓節國際鼓樂節活動，希望將台灣打造為「鼓樂之島」，今年十鼓節長達 9 天，開放兩個室內劇場，邀來自日本的和太鼓團 Romanlives、「猛」和太鼓團 TAKERU、舞太鼓飛鳥組 ASKA、韓國傳統打擊樂表演藝術團 THEGOOD 及臺灣十鼓擊樂團等

三國優秀展演團隊接力演出，帶給民眾熱力四射的新年。

春節期間十鼓園區內的放天燈及天堂上的鞦韆、煙囪滑梯、透明攀岩牆、精品落體等極限體驗，各項設備開放日間及夜間星光遊園十段體驗。

為讓民眾有更豐富的新年藝術賞遊行程，今年也首度開設十鼓到奇博雙向免費接駁車，提供到八六藝術特區遊客更優質貼心服務。2 月 10 日大年初六晚間，在室內夢糖劇場閉幕式還有 3 國 5 團聯合大演出，限量 850 席。十鼓仁德糖文創園區佔地約 5 公頃，共有 16 座日治時代所建築



之舊倉庫，2005 年由十鼓接手重新規劃，以活化閒置空間的概念，在精心規劃下，將閒置多年已有近百年歷史的仁德車路墘糖廠賦予新的風貌，讓糖廠風華重現，並融入十鼓獨創的台灣特色鼓樂，是亞洲第一座鼓樂主題的國際藝術村。

夜間的十鼓文化村是名符其實的夢糖工廠，老糖廠在夜間的燈光下變得夢幻無比，頗受遊客喜愛，充滿想像空間的歡樂氛圍似

乎可以聞到甜甜的糖香，巨大的齒輪成了夜間的表演舞台，封存糖蜜的巨大鐵罐成了遊憩空間與咖啡廳，順著外圍的草皮穿越一層一層有如時光隧道的白色框架登上甜蜜之丘，坡頂的飛機與蜻蜓是許多旅人甜蜜的約會場所。園區內另有體驗刺激的五層樓高極限滑梯，及居高臨下眺望奇美博物館的天空步道，最近更增設了約 7 樓高的自由落體，吸引不少追求刺激感的遊客前來。

▲新春期間將推出「十鼓節—豬賜大擊」活動，邀韓國、日本及台灣 3 國 5 團熱力四射迎接新年。（主辦單位提供）

報馬仔

送子鳥卷羽鵝鵝 香山溼地現蹤

【新竹訊】一向被稱為重量級的「送子鳥」— 卷羽鵝鵝，最近現身新竹香山溼地，在賞鳥界颯起一陣旋風，讓全台鳥友在寒風中，只為一睹稀有明星鳥風采。

香山溼地近來保育有成，生物多樣性激增，吸引水鳥覓食，除卷羽鵝鵝停留，還有瀕危的白琵鷺及黑面琵鷺，以及較少出現的鳥種藍喉鵝、小秧雞，構成一幅美麗的「香山生態圖」。

卷羽鵝鵝在台灣是非常罕見的鳥類，羽翼展開可以達到 3 公尺，是鵝鵝中最大的一種，有咽喉袋，是卡通片中常出現的把嬰兒送往住家的鳥類之一。有專家推測，

卷羽鵝鵝應該是迷路，選擇香山溼地做為暫棲地點，如今已飛往社子島渡冬。

不只鵝鵝留在這裡，另外還有瀕危白琵鷺及黑面琵鷺也留在香山溼地過冬，鳥友還在香山溼地觀察到藍喉鵝、小秧雞等較少出現鳥種。1700 餘公頃的香山溼地孕育無數蝦蟹，適合水鳥棲息覓食，為維護生態，市府 2015 年開始疏伐紅樹林，至今已輕完成 100 多公頃紅樹林疏伐，拔除 300 多公頃紅樹林幼苗，逐年擴大鳥類覓食棲地，營造東亞水鳥保護網上的重要基地，讓香山溼地成為全球保育物種網的重要一環。



▲一向被稱為重量級的「送子鳥」— 卷羽鵝鵝，最近現身新竹香山溼地。（網路截圖）

壽山動物園鸚鵡保育 寓教於樂

【高雄訊】高雄壽山動物園為配合一月主題動物「黃腹藍琉璃金剛鸚鵡」，特別舉辦「會飛的傳聲筒」教育推廣活動，除了傳達金剛鸚鵡小常識與保育觀念，還透過「鸚鵡盃趣味體驗活動」讓民眾對金剛鸚鵡的習性有更深刻的認識，並了解野生動物並不適合作為家庭寵物。

為了讓民眾對金剛鸚鵡的特性有更深刻的印象，壽山動物園也規畫首屆鸚鵡盃趣味體驗活動，三項關卡包括

口手靈活挑戰—「剝瓜子」、大嗓門挑戰—「有話大聲說」及模仿秀—「趣味傳聲筒」，每個關卡都有助於小朋友更加了解金剛鸚鵡。

壽山動物園另外將於 2 月 5 至 10 日舉辦「壽山過新年—勇闖豬羅紀」新春系列活動，邀請闔家大小來動物園走春，於春節期間參與動物愛心認養的前二百位民眾還能參加「金豬報福娃娃機」，獲得金豬福袋一份，最大獎是星級飯店住宿券，歡迎多支持動物認養計畫。



▲壽山動物園特別舉辦「會飛的傳聲筒」教育推廣活動，傳達金剛鸚鵡小常識與保育觀念。（主辦單位提供）