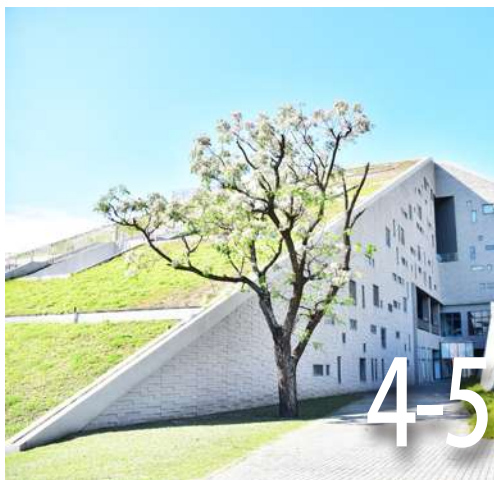




中美貿易戰 川普大獲全勝？

美國在貿易戰獲致重大進展，但美股在一個月跌了逾 1000 點，這意味著市場對於經貿前景仍存有很大疑慮。



沒冷氣的圖書館 絕美的綠建築

斜屋頂的一側，是溪口鄉的社區圖書館；牆上的金屬裝飾告訴人們，陀螺和溪口鄉有著密不可分的故事。



連戰半子馬塞爾 視藝看生死

馬塞爾除了是寶藏巖 2018 年駐村藝術家外，他還有個很特殊的身份：他是連戰家族的駙馬爺。



連高麗菜都搞不定的蔡政府

在結構調整、源頭管控、預警、應變、外銷等機制上通通不及格外，民眾對政府施政的信心更是跌落谷底。



今天天氣

北部 15°-19° 多雲時晴

中部 16°-24° 晴時多雲

南部 18°-27° 晴時多雲

東部 15°-22° 多雲

王道永續發展排名 台灣 36 名僅次美國

瑞典、挪威、丹麥分居前 3 名，美國與中國分別居於第 35 與 40 名，劉兆玄期許這項指標能為全球作發展的參考。

【本報記者李牧權台北報導】

中華文化永續發展基金會以中國儒家王道文化精神作為各國永續發展評比，16 日公佈評選結果，瑞典、挪威、丹麥分居前 3 名，而世界兩大強權美國與中國分別居於第 35 與 40 名，台灣則為 36 名，僅次美國。前行政院長、中華文化永續發展基金會董事長劉兆玄期許，這項以王道思維為基礎的「王道永續指標」能為全球尋找永續發展的一個另類參考座標。

瑞、挪、丹為三甲

「王道永續指標」是全球第一個融入中華文化王道思維的全球永續發展評比，該項研究主持人、中央研究院院士朱雲漢表示，這項研究共花了 2 年時間籌建，並選取全球 74 個具有代表性的國家與經濟體，再運用世界各重要公共資料庫完成評量及排行。

朱雲漢指出，所謂「王道永續發展」就是指以王道精神強調的仁政、反霸、民本、生生不息、同理心為出發，制訂出「全球倫理」、「包容發展」、「環境均衡」3 大領域，並對應聯合國在 1987 年「永續發展報告」提出的「經濟發展」、「環境保護」、「社會公義」以及 2015 年提出的 17 項永續發展目標，從而得出 64 個王道永續指標，進行評選。

以整體排行而言，表現領先的前 10 名國家依序為瑞典、挪威、丹麥、瑞士、芬蘭、荷蘭、德國、奧地利、愛爾蘭、斯洛維尼亞。相反，金磚國家皆在

10 名以外，世界 5 大經濟體美國、中國、日本、德國、英國則分別掛名第 35、40、16、7、12 位。

三大評分領域基準

台灣大學政治系郭銘傑指出，「一個軍備愈高的國家，分數就會愈低」，原因是在指標中針對「全球倫理」的領域共涉及 4 個面向，分別是外部和平、軍備投入、國際交流與國際援助。他舉美國與馬來西亞為例，前者在這領域上排名 55，是因美國自 2004 年起，發動戰爭而引起的死亡人數已超過 4 萬人；而後者則排名 16，

是因為馬來西亞在收容國際難民方面做得很好。

談到「包容發展」這領域時，台灣大學政治系助理教授童涵浦則說，這項指標是以儒家精神中「為政以德，施政以仁」的人本精神為基礎，他指出，「宏觀經濟容易與社會分配衝突」，故西歐、北歐與部分「後共國家」皆容易有好表現，相反傳統資本大國，或貧窮國家則在這領域上比較遜色。台灣師範大學環境教育研究所教授兼所長葉欣誠則表示，要在「環境均衡」這項領域取得較好的成績，有 3 大條件：治理掛帥、簡約自然、中庸之道。



▲前總統馬英九（右）16 日下午出席「王道永續指標成果發表會」。圖左為中華文化永續發展基金會董事長劉兆玄。（中央社）

理解力將再進化 AI 可化身播報員

除了能夠做智能化美顏、感應遊戲，也是寫稿機器人。特別在假訊息充斥的網路世界，AI 更可幫忙當守門員。



▲AI 藉由這些特徵來辨別「誰是誰、球在哪、彼此的動作」，結合網路上的球員基本資訊，就能一邊播放影片，一邊產生文字描述，即時發布。（photo by Jisc）

【本報記者許嘉琪台北報導】

AI 理解力再進化，可化身體育播報員！字節跳動公司副總裁馬維英說，AI 的「理解力」建立在「數據切割」上，當數據有了意義，人工智慧就有無限的應用空間，除了能夠做智能化美顏、感應遊戲，也是寫稿機器人。特別在假訊息充斥的網路世界，AI 也能夠透過建立「謠言資料庫」和人際網絡運算，成為有效率的守門員。

揭開 AI 的黑盒子，馬維英說，背後就是「數據切割」。假設狗是（1,0），而貓是（0,1），這時候出現了一個數據（1/2,1/3），那麼它是狗還是貓呢？研究人員需要找到公式，畫出一條切割線，來讓

機器判讀：切割線的右側是狗，左側是貓。而當判別情況越複雜，就必須劃出越多切線。

馬維英表示，經過切割，數據能夠被理解成有意義的訊息，進而產生應用。比如說，手機鏡頭偵測到使用者不同的表情或手勢，經過判讀，螢幕上就會出現相應的特效。「AI 還能變成播報員，」馬維英以足球賽來舉例，每個球員身上都有號碼，AI 藉由這些特徵來辨別「誰是誰、球在哪、彼此的動作」，結合網路上的球員基本資訊，就能一邊播放影片，一邊產生文字描述，即時發布。

當網路成為開放空間，什麼東西都可能被上傳，「內容查

核」變得格外重要。馬維英說，針對假消息的處理，字節跳動公司建立了「謠言資料庫」，每當新文章進入平台，就會被拿來和謠言資料庫做比對，檢視其中是否包含錯誤資訊。另外，也透過大量分析用戶的留言、評論，搜索「有問題」的文章。

面對假消息，台大電信所也利用人際網絡，發表了「謠言終結者」運算公式。從收到假消息的用戶進行分析，找出他們彼此的網絡關聯，然後一步步收緊網子，找到錯誤訊息的發佈點。馬維英說，人力已不足以處理網路上龐大的資料量，未來 AI 審核是必要的幫助。

▼台中市長當選人盧秀燕(前右4)公布第四波小內閣人事,包括民政局長吳世瑋等13人,盧秀燕說,小內閣最大特色就是絕大部分都是在地人,是「就地取才」。(中央社)



評盧秀燕用人 學歷與專業為重

【本報特派員劉東臬台中綜合報導】台中市長當選人盧秀燕16日一口氣公佈13位局處首長人選。綜觀盧秀燕舉用的人才,專業與經歷並重,少數是由學術界或實務轉任,但基本上過去多有公務行政經驗。

四波人事

盧秀燕前兩波發佈新聞局長、三位副市長及秘書長後,第三波開始發佈其他局處首長,包括經發局長高禎翔、財政局長羅仙法、法制局長李善植、教育局長楊振昇與秘書處長顏迺倫。其中,經濟局長來自於自行車產業,羅仙法為逢甲大學教授,李善植曾任地方法院檢察官及法官,現職律師,楊振昇則為暨南大學教授。

綜觀盧秀燕舉用的人才,專業與經歷並重,少數是由學術界或實務轉任,但基本上過去多有公務行政經驗。

這一次第四波,則發佈了民政局長吳世瑋、社會局長李允傑、交通局長葉昭甫、建設局長陳大田、勞工局長吳威志、農業局長蔡精強、地政局長吳存金、消防局長曾進財、環保局長吳志超、衛生局長吳梓展、水利局長范世億、運動局長李昱勸、原民會主委林益陸。

胡志強時代回鍋

這一波發佈的人事中,吳世瑋、蔡精強都是胡志強時代的前局長,此次回鍋,蔡精強仍回任農業局長,吳世瑋則從建設局轉任民政局長。葉昭甫是前朝專門委員,曾負責規劃BRT交通建設;胡志強下台後轉至逢甲大學任教

職,此次盧秀燕重新借重他的交通長才,接掌交通局。

李允傑是美國北卡羅萊納公共政策博士,曾任馬英九時代的青輔會主委。吳威志與吳志超類似,主要經歷都在大學。其餘消防、衛生、地政、水利等,都是專業出身;除吳梓展來自醫院與醫師公會之外,皆出自公務行政單位。

羅仙法的爭議

盧秀燕公佈的局處首長,八成以上是博士或教授。但這些博士都有相當的實務或行政經歷。比較特殊的是,財政局長羅仙法的專長在金融投資,卻出掌財政大權,與一般以財政管理出身的人

擔任敗政局長,大異其趣。難道盧秀燕是要以他的金融長才幫市政府理財賺錢,以彌補前市長林佳龍所遺留下來的負債嗎?

此外,羅仙法被爆曾有涉及家暴的官司,但資料顯示卻只是一場監護權官司中對造的說詞,實際並未被判定家暴;在離婚及監護權官司中,兩造雙方若一方心存不正,常有誣陷或故意製造衝突之嫌,羅仙法的家暴訊息似乎有被扭曲。

另外,一般地方教育局長的任用,都會偏向由教育行政體系或曾有中小學教育經驗的校長擔任,但此次楊振昇擔任教育局長,其主要專長與經歷都在大學教育,和基礎教育有關的資歷僅為教育部中等教育局科員、專員與國小教師。盧秀燕或許要借重他在教育政策與行政領導的學術專業帶領教育局。

首波冷氣團將報到 北部低溫看12度

【本報記者許嘉琪台北報導】入冬後首波冷氣團報到,北台灣低溫下看12度!氣象局表示,周一開始,北部和宜蘭白天高溫只有17-19度,而中南部為27度。清晨晚間低溫更是直直落,天氣分析師李承運說,由於輻射冷卻,北部清晨低溫跌破12度,中南部也將跌到16度。環保署特別提醒,這波大陸冷氣團夾帶境外汙染物,建議民眾外出攜帶口罩,也避免從事戶外活動。

「入冬後的第一波大陸冷氣團於周日夜晚抵達台灣,預計冷氣團將影響到周三上半天。」氣象局表示,周一南北兩樣情,北台灣整天冷颼颼,北部地區和宜蘭高溫只有17-19度,而中南部白天溫度仍舒適,可以來到27度。不過須特別注意,入夜後沒有太陽照射,溫度會驟降,氣象局提醒,中南部的民眾不可掉以輕心,輕忽保暖。

「最冷的時候是周二清晨,」天氣

分析師李承運表示,由於清晨雲量少,有助於輻射冷卻發生。從周二開始,各地清晨低溫,北部及宜蘭下探12度,中部14度,東部地區15度,而南部則因處在冷氣團邊緣,所以仍有16度。至於雨量方面,由於這波大陸冷氣團屬於乾冷型,各地多屬「少雲到晴」的天氣。

環保署特別提醒,源自中國京津冀地區的霾害,將透過這波冷氣團影響台灣空氣品質,PM2.5小時濃度可達到40-60微克/立方公尺。周一凌晨由北部開始,隨著冷氣團往南運輸,下午將影響到中南部地區。

李承運提醒,北部空氣品質將由良好轉為普通,中南部則由普通等級轉為對敏感族群不健康。其中,雲嘉南位於東北風背風側,擴散條件較差,接近不健康等級,建議周一周二外出盡量攜帶口罩,老人、小孩避免從事戶外活動,做好相關防護措施。



▲環保局提醒,這波冷氣團將帶來霾害,建議民眾外出攜帶口罩,也避免從事戶外活動。(中央社)

刻劃王建民棒球人生 導演盼感動人

【本報記者張朝瑋台北報導】旅美球星王建民穿著藏青色T恤與黑色運動褲,與電影導演陳惟揚及「不死鳥」郭泓志一同,於16日出席新書《後勁王建民》發表會。陳惟揚表示,希望能透過這部記錄王建民生涯的電影及書籍,鼓舞所有在人生中打拼的朋友,希望他們不要輕言放棄,不斷打拚下去。

陳惟揚表示,在拍電影的過程中印象最深刻的,是在王建民被下放到小聯盟時,那時看見高大的王建民帶著所有家當,獨自開著一台小車在各地之間移動,與大聯盟時期跟球團一起坐巴士的景況截然不同。而王建民的下榻處是在一座甚至沒有什麼餐館的小城市中。但看到王建民在這個狀況下依然堅忍不拔的身影,使他更堅定了拍電影的決心。

王建民則表示,拍這部電影花了導演陳惟揚很多心力,而為了跟在王建民身旁,上山下海所走的里程數應該可以繞地球7圈半,有時為了要拍攝一些訓練的場景,還必須不斷跟球團溝通才得以放行,這點讓王建民對導演感到很不好意思,不過也謝謝電影團隊的鍥而不捨,才能有今日的成果。

也曾是旅美球星的郭泓志今日亦出席發表會,他回憶起過去與王建民一



▲旅美球星王建民(中)與紀錄片導演陳惟揚(右)出席「後勁王建民」新書見面會,曾旅美中職球星郭泓志(左)也到場站台。(中央社)

同相處的時光,說王建民雖然在台美都富有名氣,但行為舉止還是相當憨直、平易近人。也因為都有過類似的經歷(負傷動手術、下放小聯盟等),所以大家都會彼此鼓舞,私底下亦常會約出來打保齡球等。

郭泓志開玩笑說,每次大家要約吃飯時都一定會找王建民,因為到最後都會是王建民請客。

陳惟揚表示,會拍攝這部電影就是希望讓大家看到王建民在生涯中不斷奮鬥的那一面,也希望這電影能鼓舞所有不管是已出社會或仍在求學的人,能夠像王建民或是郭泓志一般鍥而不捨、持續為理想而打拼。

王建民則透過此次機會,向所有支持他的人,尤其是親愛的家人道聲感謝,並跟導演一樣希望能把這份人生經驗分享給大家,讓大家在未來都能發光發熱。

抗議違法剝削 勞團籲廢私人仲介

【本報記者許嘉琪台北報導】「移工被仲介剝下一層又一層皮,滿地血淋淋的。」台灣移工聯盟16日在勞動部前抗議,仲介以「買工費」違法剝削移工,若是不付錢就拿不到工作。台灣國際勞工協會陳秀蓮表示,移工借錢來台,往往沒有選擇而被迫低頭。天主教移民及外勞服務中心社工聶永莉則呼籲政府,廢除私人仲介。

就業服務法第52條於2016年底修正通過,取消移工每三年需出國一日的規定,外籍勞工不需再每三年被剝削一次,繳交來台的仲介費。然而剝削問題並沒有因此改善,反而透過「買工費」的方式,變得更加惡化。

印尼籍移工Andy說,他當初從印尼來到台灣,付了15萬3000元台幣的仲介費,工



▲台灣移工聯盟帶領大批移工,一起到勞動部前高舉標語,呼籲政府應好好面對並協助解決買工費亂象。(中央社)

作了一年多才把錢還清。要轉換第二份工作時,仲介又跟他收取6萬元的「買工費',如果拒絕支付,就會失去工作機會。

「移工往往是借錢付仲介費來到台灣的,」陳秀蓮說,如果拿不到工作,等期限到了就會被遣返回國,急著找到工作寄錢回家的移工,往往被迫低頭。許多因為期滿

續約、期滿轉換、勞資爭議轉出、雇主關廠歇業、看護人死亡等各種原因,必須尋找新工作的工人,都變成仲介業者剝削的對象。

雖然法令明言,仲介收取買工費是違法的,勞動部也宣稱,移工遇到違法收費可以申訴。然而,蒐集證據非常困難,申訴的結果往往是不了了之。移工聯盟要求政

府,應立訂「徹查買工費、嚴懲超收之仲介公司」的短期目標,而長期目標則是要廢除私人仲介制度。

聶永莉表示,由於語言障礙和繁瑣的法令程序,移工很難靠自己的力量找到工作。加上,仲介公司常會免費提供雇主翻譯、包辦申請程序、管理宿舍等服務,因此儘管有政府主導的媒合平台存在,雇主仍偏好跟仲介合作,讓私人仲介幾乎把持了所有工作機會。

她強調,政府不該便宜行事,繼續委託仲介管控移工,這麼做「把移工的權利也外包掉了」。她呼籲,應建立國與國聘僱機制、增聘雙語人員解決移工紛爭,並將所有的資訊以多語的方式公開,以及建立就業服務站,打造真正友善移工的求職管道。

中美貿易戰 川普大獲全勝？

美國在貿易戰獲致重大進展，但是美股在一個月中跌了逾 1000 點，這意味著市場對於兩國經貿前景仍存有很大疑慮。

【本報駐美記者劉屏華府報導】中國大陸的各項統計數字顯示經濟發展趨緩，其進口大豆、降低關稅等各項舉措對美國有利，美國的專業媒體因此稱川普在這一波對中國大陸的貿易戰中大獲全勝。但是這樣的勝利也許只是表面或短期的。

《企業內幕》指出，中國國家主席習近平無疑是毛澤東之後最強勢的領導人，但在川普的強力要求下，陸方官員同意不再提及「中國製造 2025」這句口號，使川普在這一波交手「大獲全勝」。



北京讓步不尋常

「中國製造 2025」強調「自主創新」及「自給自足」，要使中國成為製造業及科技的超級強國，但面對川普的關稅攻勢，中國準備進一步開放市場，先是恢復進口美國大豆，然後是把美國汽車的進口關稅由 40% 降至 15%。亨利·傑克遜協會的亞洲研究中心主任 John Hemmings 說，北京當局同意在「中國製造 2025」一事上讓步，的確很不尋常，因為「中國製造 2025」是與習近平的名字緊密結合的。

連日來，中國國家統計局的數據

說明了中方何以讓步。11 月，工業產能增速為 5.4%，低於預估，是 3 年來的最低增幅。社會消費品零售總額與去年同期相比增加 8.1%，同樣低於預估，且是 2003 年以來的最低數字。這還只是剛剛顯示出來的數字，接下來幾個月，貿易戰的衝擊將進一步顯現在經濟數據中。

僵局川普享優勢

《國會山莊》也有一文，稱貿易戰看似僵局，其實川普正在享有優勢，理由有 3。1 是美國的經濟情況良好；2 是共和黨重要成員以及共和黨票倉的選民支持川普；3 是中國大陸的經濟過於倚重貿易。

文章說，中國大陸今年第 3 季的 GDP 成長 6.5%，低於預期的 6.6%，且是 2009 年全球金融危機以來最弱的成長。中國大陸面臨的挑戰很多，諸如要把經濟發展重心由外貿轉為內需；要降低政府負債比重；要處理國有企業與民營企業之間的矛盾等等，麻煩已經夠多了，因此「有證據顯示中國的決策階層要求盡快解決與美國的貿易戰」。

《國會山莊》指出，習近平要求盡快使貿易戰停火，因為貿易在美、

中兩國的經濟所占比重有很大差異。中國的經濟總產值是美金 12 萬億，對美出口占了 5 千億；美國的經濟總產值是 19 萬億，對中國大陸出口只占 1300 億。連同上述其他原因，中國很願意早早與美國達成協議，免得習近平的統治出現不利因素。



志在戰爭、不在戰役

不過《企業內幕》指出，中國大陸也許只是一些表面動作，目的是讓川普高興，其實中國的實質作法並沒有改變。也就是說，習近平依然朝原有的目標努力，只要能夠贏得長遠的戰爭，

不在乎輸了眼前這場戰役。

《國會山莊》也認為，北京的作法是：用一些最低承諾來敷衍川普，耐心等待變化，也許美國的經濟出現疲軟，轉而有求於中國；也許美國的民意發生變化，不想再打貿易戰；也許川普任期結束，換人主政。

《CNN》報導指出，川、習在阿根廷會談之後，中方確實做了一些令川普高興的事，難怪川普發推特說貿易協議「很快就會達成」，還說，如果中國大陸此刻在經濟上有麻煩，「完全是因為我」。



貿易勝、股票卻跌

但是，CNN 表示，道瓊指數上周五一度下跌約 500 點，因為各方擔心「中國經濟放緩會對全球造成衝擊」。

CNN 並指出，即使美、陸達成貿易協議，但中方大規模竊取美國的智慧財產權。因此，雖然各項進展對川普而言是好消息，但有待處理的議題仍然很多。

《福斯新聞》認為，美國在貿易戰獲致重大進展，但是美股在一個月中跌了逾 1000 點，



▲《企業內幕》網站說川普在貿易戰上大獲全勝。（photo by 網路截圖）

這意味著市場對於兩國經貿前景仍存有很大疑慮，所以「除非我穩定、清晰的對華貿易政策，否則我們會失去我們的全球經濟領導者地位」。



俄國沒嘻哈？ 普丁：說唱使國家墮落

【本報記者李牧權綜合報導】「說唱是國家通往墮落的道路！」俄羅斯總統普丁 15 日表示，說唱 (Rap) 音樂以性、毒品和抗議為三大支柱，並認為放縱說唱音樂的流行，將會使國家通向「墮落之路」(the route to a nation's degradation)。普丁要求克里姆林宮應加強對說唱的控管，並強調「如果無法制止它，那麼我們必須領導與指導它。」



▲俄羅斯總統普丁 15 日表示，俄國政府應更加對說唱音樂的控制與指導。（photo by President of Russia）

使國家朝向墮落之前途。

雖然俄羅斯著名音樂製作人、音樂製作人和諮詢委員會成員 Igor Matvienko 在該會議上建議，為音樂會建立一個類似「電影分級」的家長諮詢指導系統。但對於「控制」說唱音樂的具體做法，普丁未有任何具體說明，他說，政府和文化部將進一步討論相關問題。

防年輕人入歧途

據《時代》報導，普丁 15 日於聖彼得堡與文化顧問會面時表示，對說唱音樂普遍存在的毒品主題感到擔憂，也指出說唱音樂充斥不良語言等問題。他認為，隨著說唱音樂在年輕人圈子愈來愈受歡迎，他希望文化界的領航者能夠設法「控制」(controlling) 說唱音樂，避免年輕人誤入歧途，



政治因素是主因？

但空穴來風，未必無因，讓普丁不得不關注俄國說唱音樂的最大原因是，愈來愈多批評政府的歌曲透過說唱音樂而被廣泛流傳，據《衛報》報導，上月一名叫做「哈士奇」的說唱歌手，在克拉斯諾達爾演出時被警方拘捕，並指



控他的演出帶有「極端主義」(extremism) 元素。

這位 25 歲的說唱歌手，則是以其抗議貧窮、腐敗和警察暴行的歌詞而被廣泛認同，他的影片更在 YouTube 上獲得超過 600 萬的觀看次數。隨後亦發生多位喜歡諷刺時弊的說唱歌手「被取消」演唱會等事件，引起當地說唱極大迴響，加上反普丁樂隊 Pussy Riot、與 DDT 樂團舍夫丘克昔日的敵對關係，難以令人不懷疑箇中政治因素。

如今，普丁說要控制說唱音樂，到底是因為擔心該音樂類型宣揚毒品，而導致國家走向墮落？抑或是害怕說唱音樂宣揚政治意識型態，而對其執政帶來不利的影響？答案不得而知，但可以肯定的是，普丁此舉勢惹來音樂人對「打壓音樂創作自由」、「重啟蘇聯時代對藝術作品意識形態的政治審查」之不滿與批評。

全球各大週刊頭條新聞

邱慕天 / 輯

National Geographic《國家地理雜誌》聖經尋根記

出於對領土轉移、「國寶」外流巴勒斯坦的憂懼，以色列於 1993 年簽訂《奧斯陸協議》之後，展開了倉促的「卷軸行動」，將有聖經考古價值的沙漠洞穴遺址歸檔。其中編號「洞穴 53」特別引起考古學家們的注意，從新石器時代的箭頭，安納托利亞的黑曜石葉片和青銅烹飪鍋……它已經被挖出過不少東西。現在學者想找的，是聖經卷軸。

對文本的崇敬

對那些相信上帝透過先知和使徒在過去時代寫下文字說話的虔信者來說，古代文本是正確信仰的標竿。從巧妙裝飾的中世紀手稿到紙莎草的殘片，對神聖文本的崇敬，是福音派基督徒信仰不可或缺的一部分，且已成為沙漠洞穴探險、偏遠寺院和中東文物市場最大的經濟驅動力。

「與基督一生相關的任何事物的價格都在上升。」耶路撒冷文物賣家向《國家地理雜誌》透露。

死海古卷的價值

1947 年起 10 年間在 10 多個昆蘭洞穴被找到的死海古卷，是聖經歷史上最傳奇的大發現。在隱居和保密工作的學者花了數十年的時間來重新組裝和翻譯成千上萬破爛的羊皮紙殘片，直到約 2005 年才將彙整的成果出版。其中拼出完整的公元前舊約《以賽亞書》，居然與早年教會翻抄的希伯來文士抄本幾

乎一字不差地相同。

死海古卷無疑是猶太信仰的以色列國寶。但其他數以千計被放在考古研究室、大學神學院的文獻則隨著離開洞穴乾燥陰涼環境而「每況愈下」。新約手稿研究中心主任、學者丹尼爾·華勒斯表示，為它們進行數位典藏有如「與時間賽跑」。耶路撒冷道明會的法國聖經考古學院則承認「高達 8 成有學術價值的新約手稿還未能典藏出版」，而經文鑑別學領域的新進人員「要多缺有多缺」。

缺少一世紀的手稿

與保守福音派的華勒斯相對的，是當前從無神論立場質疑新約可靠度的鑑別學者葉爾曼。他總質疑，新約缺少一世紀手稿和原稿的現況，不足以證明現在的經文就是最早的「原樣」。華勒斯與葉爾曼針對聖經議題辯論過 4 次，其中包括在 2012 年時葉爾曼提出「手握來自一世紀的《馬可福音》」，事後卻證明是空包彈。

《國家地理雜誌》調查，他口中的書卷代號 P.Oxy. LXXXIII 5345 收藏於牛津大學，2017 年出版後證明為二世紀末、三世紀初的手稿，比當初「謠傳」的晚了 1 百年。儘管仍是現存最早的《馬可福音》證據之一，也位列世界僅有的 125 卷「前三世紀」新約，但對於那些憑「信心」尋求「理解」的學者而言，「二世紀」依然離耶穌太遠了。追求耶穌腳印的工作不會停止。

斯里蘭卡法院定調 總理請辭仍難解危

【本報記者李牧權綜合報導】僵持一個多月的斯里蘭卡政治危機將劃上句號？斯里蘭卡最高法院 14 日裁定，總統席瑞塞納解散國會之決定違憲後，被他強行任命的總理、前強人總統拉賈帕克薩 15 日宣布請辭。由於法院早前裁定，席瑞塞納撤去韋克瑞米辛總理一職屬違憲，但拉賈帕克薩請辭後，席瑞塞納還是堅持要委任另一新總理，該國政治危機恐沒完沒了。

拉賈帕克薩請辭

斯里蘭卡高等法院 14 日裁定，席瑞塞納解散國會之決定違憲。該國憲法規定，國會議員在其任期 5 年內的第 4 年 6 個月後，總統才有權解散國會。得悉法院判決結果後，韋克瑞米辛在其推特上說，「我們相信總統會立即尊



▲總統席瑞塞納（左）揚言不可能再與總理韋克瑞米辛（右）合作，政治危機仍難解決。（photo by Maithripala Sirisena Facebook）

重法院的判決。立法、司法和行政機關是民主的重要支柱，其所提供的制衡對確保公民權益至關重要。」

據《BBC》報導，為了結束政治僵局，拉賈帕克薩 15 日宣布辭去斯里蘭卡總理職務，他在辭職聲明中表示，「我並不打算在



沒有提前舉行大選的情況下繼續擔任總理一職，並為了不阻礙總統的執政，我將辭去總理的職務，讓總統能為籌組新政府找到出路。」

政治危機未解除

然而，就算拉賈帕克薩請辭，

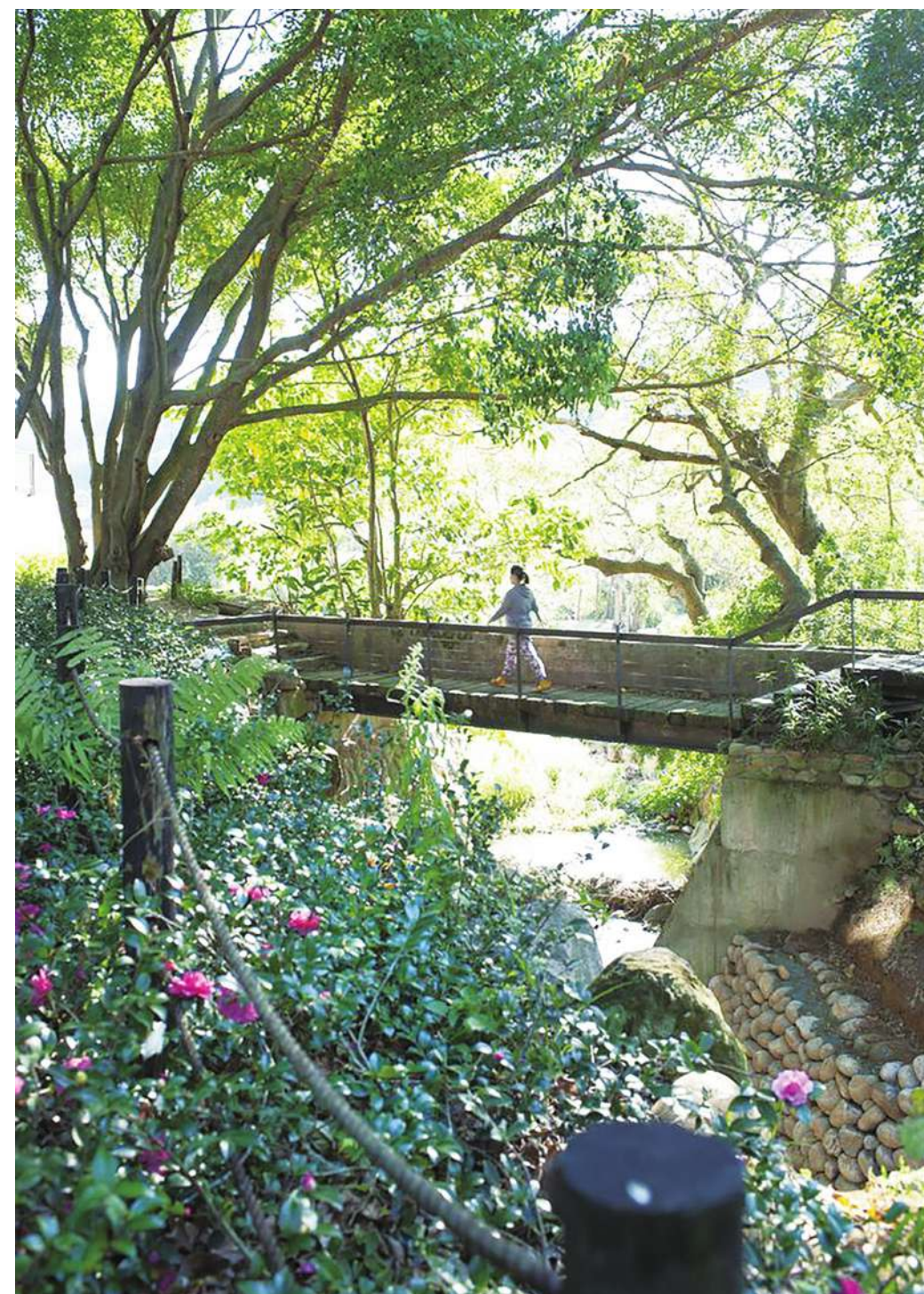
席瑞塞納也沒有打算恢復韋克瑞米辛的總理職位。據《經濟時報》報導，席瑞塞納在得悉法院判決結果後隨即召開緊急會議並表示，17 日將從其所領導的統一人民自由聯盟 (UPFA) 中選出新總理及內閣，他發誓永遠不會重新任命韋克瑞米辛，也把該國引發政治危機的責任指向他。

席瑞塞納一再企圖挑戰法院判決已惹來多國關注，該國政治危機若不盡快解除，債務危機或會接踵而來。據《路透社》報導，在多國拒絕承認拉賈帕克薩政權的合法性下，因著多項政策前景不明朗與再融資風險的不利因素，包括惠譽 (Fitch) 和標準普爾 (S&P) 等多家信評公司將再降低斯里蘭卡的信用評等。



不用冷氣的圖書館 台灣絕美綠建築

斜屋頂的一側，是溪口鄉的社區圖書館；牆上的金屬裝飾告訴人們，陀螺和溪口鄉有著密不可分的故事。



▲社區腹地明明能蓋更多戶別墅，但整座社區的戶數卻剛好二十四戶。這個數字保證了社區內每一棟住宅的前後綠意空間。（半畝塘網站）

■ 楊天豪

從雲林縣斗南車站出發，一路沿著產業道路南行，兩邊盡是剛收割完，正在休養生息，準備新一期稻作耕種的土地，一望無際。偶爾，成排檳榔樹，界定著不同農家的稻田，倏忽即逝。幾次順著道路左彎右拐，過河前行，跨越了雲林與嘉義的邊界，來到了外表並不搶眼的溪口鄉。

繼續深入城鎮中心，此行造訪的重點逐漸從樹蔭間映入眼簾，溪口文化生活館到了。

一本打開的書

圖書館建築物的造型，既像是一本打開的書，也像高舉歡迎的雙臂。總之，人們會很自然地被吸引，邁開步伐前進。斜屋頂的一側，是溪口鄉的社區圖書館；另一側，則是藝文展演活動中心。牆上那搶眼的金屬裝飾，則是童趣的告訴人們，陀螺和溪口鄉有著一秘密不可分的故事。

溪口鄉位在嘉義比較鄉下的區位，為了有效節省圖書館營運的用電成本，設計團隊在整座圖書館的通風設計上，煞費苦心。最大的特色在於運用「地中熱換氣系統」，可以從進氣、室內流動、出風、空氣層隔熱等不同的面向觀察。

電梯井當出風口

圖書館內有座無障礙電梯，但這不只是當成運輸設備，它同時也利用電梯井結構體的垂直性，當成類似「煙囪效應」的出風口。因此，建築物在地下一樓的外側，有一處與地下筏基連通的進氣口。

空氣要正式被引入圖書館空間之前，會先被引導進地下淺基風道，透過地下室的低溫，幫助室外空氣混合降溫，讓經由電梯通風井飄散出的空氣溫度，可以低於室外氣溫，使圖書館即使不開冷氣，也能讓吹進室內的風，起碼不是讓人發昏難耐的熱風。

再來，電梯井的出風口，刻意朝向圖書館的最後面，目的是希望可以帶動整座圖書館的室內空氣循環。按照設計的原始想法，流經室內的涼爽空氣，會尋著圖書館二、三樓的後側，逐漸向一樓的孩童閱讀區對流。因此，圖書館的屋頂才會裝設成排的

這套通風裝置在太陽和煦，不至於太熱的情況下，通風效果尤其好，讓人倍感舒服、心曠神怡。

旋轉吊扇，希望可以加速氣流在室內循環。

最後，風再從圖書館大門上方的吸風口，沿著夾層屋頂飄散至戶外，完成一條迂迴但豐富的通風路徑，周而復始的循環。

加速氣流循環

那些在屋頂準備排出戶外的熱空氣，在雙層斜屋頂的夾層間，順著坡度向上飄。最後，在原來進氣口電梯井的屋頂上方處，設置一座四面開通的補風塔，藉由吹拂過屋頂上方的戶外空氣，加速



帶走斜屋頂夾層內的室內空氣，加速圖書館的對流循環。

感覺起來，這樣的設計似乎面面俱到，那麼最長時間待在圖書館使用的工作人員，看法又是如何呢？她說：這套通風裝置在春天及秋天，在太陽和煦，不至於太熱的情況下，通風效果尤其好，讓人倍感舒服、心曠神怡。

冬天反正就是冷，多穿一點衣服也沒差。至於暑假時間，就算室內溫度經過調節，她認為仍然難以抵擋戶外酷熱；不過溪口鄉的居民倒是樂觀，笑笑地說多放兩隻電風扇，他們也能適應。

電費傲視全嘉義縣

畢竟，通風設計再用心，都很難在夏天與清涼的冷氣抗衡，但是卻可以盡量達到「雖然熱卻還能接受」的微妙平衡狀態。以實際的水電費來說，因為沒有中央空調設備，加上白天日光充足，減少電燈使用，溪口文化生活館每一年的電費都是傲視全嘉義縣圖書館。光是這一點，絕對是實質減少能源消耗的具體貢獻。

撇開這些技術層面不談，圖書館內部的陳設與閱讀空間，因為都是木頭裝潢，搭配四周玻璃窗的自然光，其實氣氛很讓人放鬆。加上圖書館的半戶外空間通風良好，後方也緊鄰學校操場，有為數不少的長輩喜歡在這裡吹風聊天，也常有孩童在這邊跑跳玩耍。毫無疑問地，這裡的確是溪口鄉民可以親近互動的優質公共空間。

大平窩村的不同節氣

事情沒有辦法做到盡善盡美，但是可以做到盡其所能。什麼是國家的軟實力？假如台灣每一座位在鄉村的圖書館，都能夠有如此水準，那麼對於台灣的未來主人翁的閱讀力培養，成人的自修學習，相信都會是最有遠見的教育投

資。

「窩」這個字，有著客家話中的一種愜意，讓「山谷」這個名詞，加入了更有畫面的想像；大平窩村，就是這樣命名而來的。社區腹地明明有足夠的空間，蓋更多戶別墅，求取土地開發的最大利潤，但是整座社區的戶數，卻寧願多一些退讓，剛剛好二十四戶。這個數字不只緊扣著二十四節氣的意象，同時也保證了社區內每一棟住宅的前後綠意空間。

大平窩村中，具體呼應二十四節氣的方式，從意象到具象，展現了不同層次。大到基地內外的季節景致變化，中至社

通風設計再用心，都很難在夏天與清涼的冷氣抗衡，但卻可以達到「雖熱卻能接受」的平衡狀態。

區內二十四戶住家的節氣命名，小到社區內每一戶家徽的季節意象表現。屬於一個社區內彼此流傳的故事與精神，自然而然地展開。

循著設計走

社區大門入口的主樹，形成最自然的空間界定，設計依循著既有的元素開始，開啓了謙讓的開端。走進社區，大片透水性鋪面，綠意盎然。

環繞著社區周圍的公共設施，充滿著豐富的趣味與季節感。設計的巧思讓出家门與進家门，都是一種驚喜。「村」的概念由一座臨溪谷的木門，開啓桃花源的入口。多孔隙疊砌的卵石堤岸，創造植物與生物的生長空間。原有農用的水道橋，在高低變化的新增步橋陪襯下，改變了人與水互動的高度，動線也



◀ 這一棟被綠樹環繞，試圖創造最大綠意空間的建築物，便是「若山」。（半畝塘網站）

順著水流，伸向對岸的溪谷。

和諧的田間景象

河對岸，一處樹下的木平台，簡潔大方，搭配草地與戶外廚房，多了份愜意與隨季節變化的戶外餐會想像。不刻意表現的生態水池，植物叢生，重點不在給人欣賞，而在創造人與生物共存的好環境。

地界之外，是其他農友的稻田，看不見明顯的分割界限，只有一條不起眼的田埂，隨破而上；輕風吹過稻浪，也吹彎了動線上的樹梢，倚樹俯身過橋，視野無邊界，彼此交織成和諧的田間景

得更純粹，也讓生活步調與節氣的呼應更加明顯。

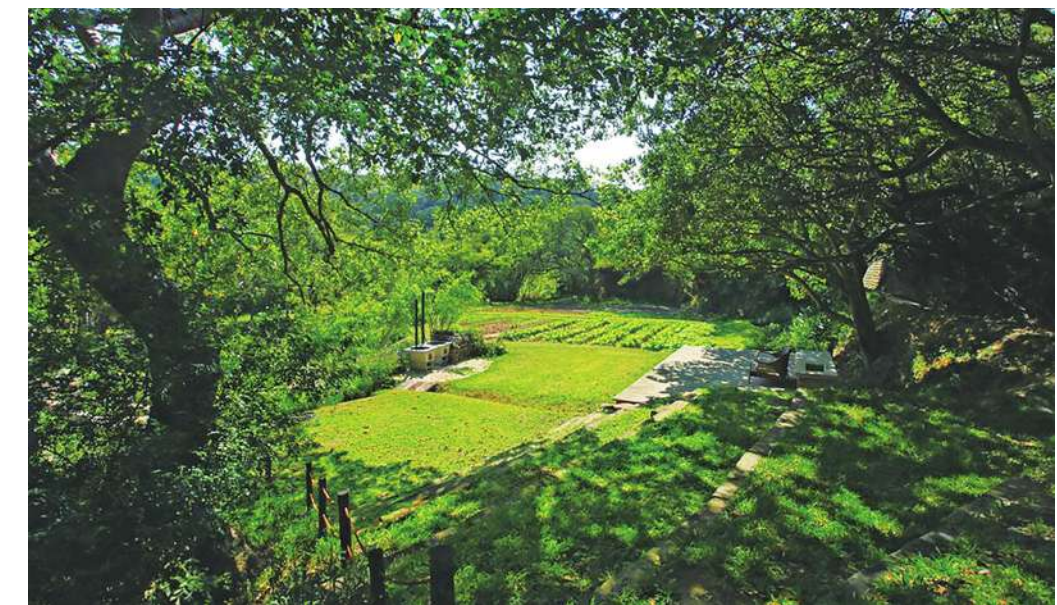
踏出大平窩村，回到現實，心中那份悠閒的氛圍仍在，但是精神卻像是充飽的電池，對周遭景物的觀察與感知能力，更顯敏銳。

「若山」似山不是山

回到竹北市區，鄰近新竹高鐵站不遠處，即便眼前盡是爭奇鬥艷的高樓大廈，但就是有一棟建築物能鶴立雞群，顯得與眾不同。這一棟被綠樹環繞，試圖創造最大綠意空間的建築物，便是「若山」。

垂直綠化，讓大樹成為建築物立面的重要元素，近幾年儼然成為設計的趨勢。我在《設計師的綠色流浪》一書中所介紹過的米蘭垂直森林大樓，就是著名的案例之一。半畝塘的設計，呼應了這樣的趨勢，但是加入更多屬於東方意境的哲學思考。

建築物的設計概念，形如其名，意圖在城市中創造出一種「爬山」的氛圍，並在過程中創造第二自然，強調調整塊



▲地界之外，是其他農友的稻田，輕風吹過稻浪，也吹彎了動線上的樹梢，倚樹俯身過橋，視野無邊界，彼此交織成和諧的田間景象。（半畝塘網站）



▶ 建築物主體，除北向外，其他各樓層皆藉由花台與陽台，努力創造植物空間。（半畝塘網站）

◀ 圖書館建築物的造型，既像是一本打開的書，也像高舉歡迎的雙臂。（嘉義縣政府）

▼ 建築物雖然是實體空間的主角，或許，在這裡拍攝建築物最難的一件事情，就是拍到不被植物遮擋的建築立面。（半畝塘網站）



▲ 建築基地不僅靠路面，刻意向內退縮 30 公尺，留出足夠的綠色腹地，讓公共空間的延續性，可以隨綠意「流」進社區內。（半畝塘網站）

《台灣·綠築跡》簡介

21 個隱於台灣的綠色建築，無論是圖書館、咖啡廳、抑或是小學生追趕跑跳碰的國小校園，都是台灣友善地球的最佳永續建築。

走遍亞歐 19 國，尋訪 50 座城市後，天豪繼續開啟他的綠色流浪，此次他以一週一鄉鎮，一步一腳印，走訪台灣二十幾處知名綠建築與永續設計，以最專業的角度及最感性的文筆，帶領讀者感受絕妙的永續設計，以及絕美的綠建築。

作者：楊天豪

出版社：晨星

出版日期：2018/11/12





連戰的半子馬塞爾

視覺藝術看生死

圖文 / 簡秀枝

(典藏藝術家雜誌社社長)

馬塞爾除了是寶藏巖 2018 年駐村藝術家外，他還有個很特殊的身份：他是連戰家族的駙馬爺。

力所及，寬廣無盡頭。

也有直接以箱型盒裝玩具，並列在貼花瓷磚地板上，彷彿祭壇角偶；更有以紅漆木條，作成 70 個方型框，框內放置不同玩具，木框下是閃亮金字紙延伸。這種有紅又金的創作，頗有接台灣地氣的俗艷感。

為什麼是玩具？馬塞爾認為，玩具與人的身體，非常類似。人有死亡，軀體被棄離時候，玩具更明顯，小孩子使用後棄置的，或者直接從跳蚤市場上買到的廉價舊玩偶，都成為承載他創意的現成物。

玩具，跟人命，都曾經被呵護、被疼愛、被期許過，但也有喜新厭舊，人老珠黃，抑或天災人禍下，從此命運不變，成為棄體、輕煙或黃土，從此灰飛煙滅，到不可知的世界去？然而來自生死的探討，神靈鬼魅之外，還是更多人類的七情六慾，恐懼、威懾、厭惡、冷峻，不一而是。這樣的複雜情緒，交出他

的作品縱深與肌理。

墨西哥亡靈節靈感

目前在倫敦生活和工作的馬塞爾，本身就是視覺人類學家和傑出攝影師，他的資歷背景豐富，曾到古巴和以色列拍攝專題，尤其也以墨西哥作了許多田園調查，包括亡靈節過程。

墨西哥表面上，總是給予觀光客艷麗熱情的感覺，當繁華喧嘩之後，只要深入墨西哥常民生活周遭，就會有截然不同的感悟，涵蓋了各種喪葬儀式、哀悼行為，他逐層深度挖掘，一一吸納，化為他近期創作的直接養分。寶藏巖國際藝術村的展示空間裡，大大小小近十件新作，看似簡單、童趣十足，卻攸關生死、生命輪迴的大哉問，馬塞爾寓繁於簡，作品引人深思。

馬塞爾在他求學時的博士研究項目中，探討了許多死亡議題。例如，他以墨西哥城死者空間，社會文化潮流，和當代儀式現象

作探討，墓地、哀悼者，工人的社會，文化、經濟和政治生活等等，一一納入思考。其中，死者的代表性、拜物化政治、攝影肖像，展現了他獨到的研究心得。

連家的駙馬

他會到台灣作創作，完全是拜了感情姻緣之賜，目前馬塞爾除了是寶藏巖 2018 年駐村藝術家外，他還有個很特殊的身份：他是台灣的半子，是連戰家族的駙馬爺，今年 9 月 15 日，他與連戰小女兒連詠心在英國倫敦衛斯理禮拜堂 (Wesley Chapel) 剛完成婚禮，當時連家親友曾相偕低調赴英出席盛會。

這回馬塞爾以寶藏巖駐村藝術家身份回台灣，連戰、連方瑀夫婦將等他們展覽忙碌告一段落，才要以「老丈人與丈母娘」身份，在台北為這對新人，補辦歸寧宴，並邀請他們，續留台北，一起過農曆春節。

喜事連連，卻以嚴肅生死議題作創作，是否很煞風景。馬塞爾與連詠心都不約而同表示，他們的長輩觀念很開明，不但親自到寶藏巖欣賞作品，而且表情開心，讚美有加。



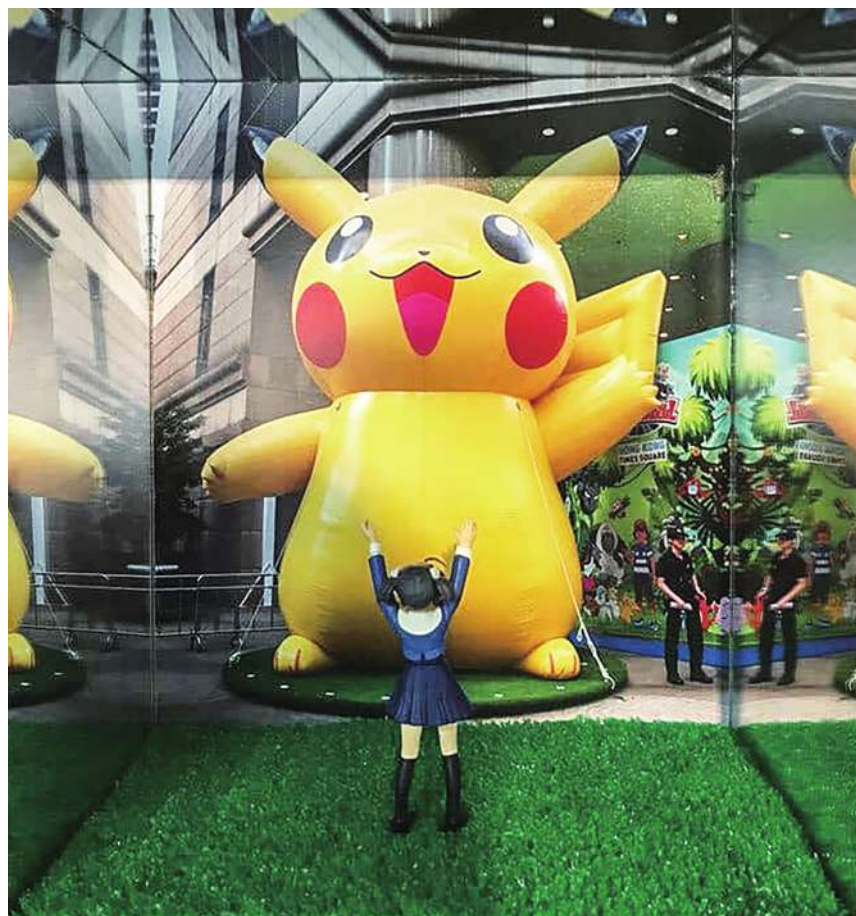
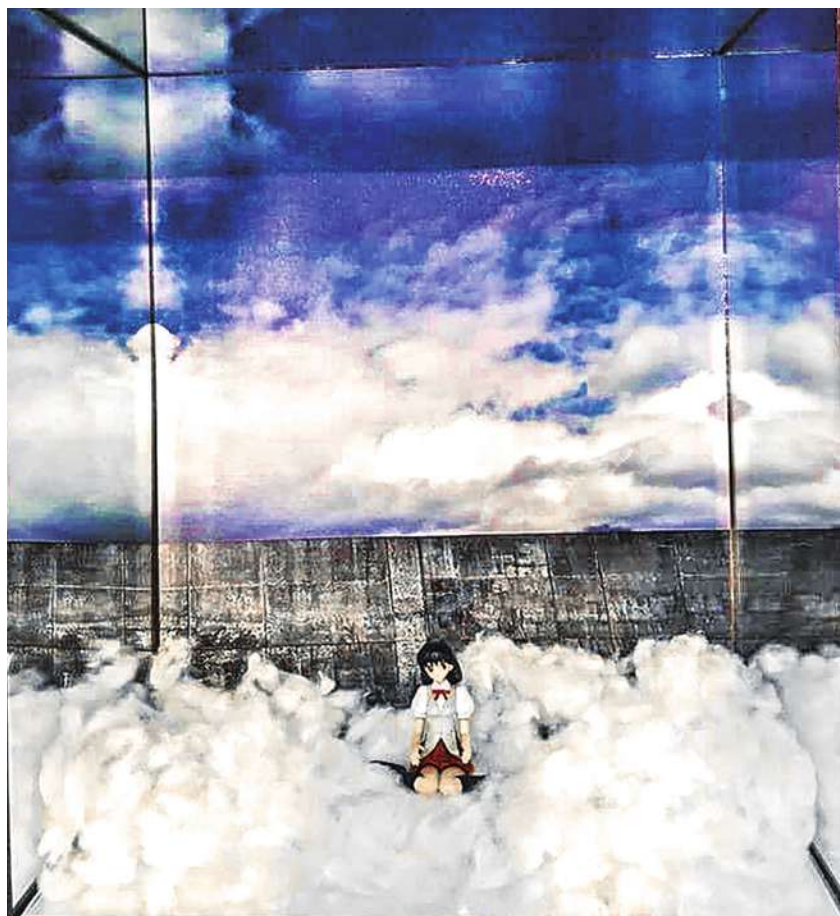
▲ 馬塞爾與新婚妻子連詠心。(作者提供)



▲ 連戰、連方瑀前往欣賞馬塞爾的作品。(作者提供)



◀◀◀◀◀ 馬塞爾的作品。(作者提供)



▼繼香蕉、鳳梨產銷失衡後，現在高麗菜的價格也是慘兮兮。(flicker)



連高麗菜都搞不定的政府

■李武忠
(農漁經學者)

選前國內各媒體已經大篇幅報導，繼香蕉、鳳梨產銷失衡後，現在高麗菜的價格也是慘兮兮的新聞，農民不再忍氣吞聲，紛紛上電視訴說慘況，並痛訴農委會官員的無能，農漁民的草根與直白，成為左右社會觀感最具衝擊性的力量。

政府毫不關心

選舉結果執政黨慘敗，蔡總統雖然宣稱會深刻檢討，還下鄉傾聽底層聲音，只是選完至今已經兩個多星期，國內高麗菜產銷嚴重失衡價格崩跌的狀況，絲毫沒有改善，主管農委會既無意補助耕鋤，也未見相關配套措施，只能由社會各團體及機構加入搶救行列，號召全民來呷菜。許多菜農血本無歸，苦不堪言。

代理者依然高傲

農民這樣的慘況，蔡總統竟然沒有下鄉關心，也未指示相關單位立即危機處理，除了暴露現行農業施政，在結構調整、源頭管控、預警、應變、外銷等機制上通通不及格外，民眾對政府施政的信心更是跌落谷底。

這樣的慘況，蔡總統竟沒下鄉關心，也未指示相關單位立即處理，除了暴露現行農業施政不及格外，民眾對政府施政信心更跌落谷底。

很顯然走了一個農委會主委林聰賢，問題還是沒有解決，民怨未消；而實際負責農業政策推動的農委會陳副主委，種種不當言行被農民點名更應該負起責任，竟然還代理農委會主委，面對農民態度依舊高傲。官員不能因為

後台硬，就可以無視於農民的感受，繼續我行我素！

一個連高麗菜都處理不好的政府，真的是空心菜政府，遑論因應台灣面臨的兩岸、區域經貿、外交、海洋漁業等更大的挑戰，民眾的日子會越來越難過，離蔡

總統讓農漁民過好日子的承諾越來越遠。

此次傳統農業縣市民意大翻轉，蔡總統若不願正視問題所在，繼續無視民怨所在，為加入區域經貿組織，貿然犧牲農業，那麼蔡政府的處境沒有最壞只有更壞！

亟需專業治理

未來台灣農業仍需面對氣候變遷，貿易自由化、農村高齡化、少子化、農工短缺、海域糾紛等多重衝擊，需要專業治理，不能只靠耍嘴皮，甚至只想討好農民給予更多補貼，那樣只會讓菜金變菜土的爛戲碼繼續上演，政府不應把農業產業發展和社會救濟混為一談。

蔡總統曾說過如果政府聽不見民意，民眾可以拍桌子。此次農漁民透過選票所表達對當前農漁業施政的不滿，執政黨若繼續裝聾作啞，施政不佳的部會官員賴著不走，無法深刻反省並做出全面改革，讓農民有所感受，國內農產品產銷失衡持續發生，又找不到出路，那麼 2020 年總統大選，執政黨將迎來更大的農漁民海嘯襲擊！



▲立法院副院長蔡其昌(前右3)為幫助農民，結合企業社團認購3000顆高麗菜。(中央社)



彩券是發財夢還是窮人稅？

■張瑞雄
(國立台北商業大學校長)

史上第4高威力彩單注獎金上月5日在花蓮開出，一人獨得16.5億元，寫下東部彩券最高單注獎金新紀錄。每次大樂透或威力彩累積頭獎獎金超高時，就會掀起簽注熱潮，光全部的簽注金額就高達好幾十億多，令人咋舌。其中一個有趣的話題就是，是否可以利用包牌而來獲利？

划算不划算？

大樂透是49個號碼選6，全部的組合有13,983,816注，每注50元，所以全部包牌需699,190,800，即約七億，因此若獎金超過七億，那麼包牌看起來絕對划算？

如果是一人獨得當然划算，但有時是多人同時中頭彩，獎金平分之後還是虧損。如果投注很狂熱，投注金額假設是包牌金額的N倍，因此所買的注數可能是所有可能注數的N倍，最後依據機率原則應該會有N個注中頭獎，所以要包牌可以在最後一刻看看總投注金額來決定是否出手。

目前投注都需印出彩券，如果真要包牌，以每張彩券印有五注來算，就要印出約好幾百萬張彩券，光是列印就要幾天幾夜了！所以如果真有此「壯舉」，必須要好幾十家投注站同時合作，才有可能。

永遠的贏家

但在此綠色節能時代，彩券應

該開始研究允許無紙化的投注。若以每期三十億元的投注金額而言，至少印出上千萬的紙張和包裝紅包袋，每注的紙張的長度約9.2公分，紅包袋約13.5公分，其接起來的長度約是3405公里，可以環台約兩圈半，這絕對是浪費。

不過不管投注情形如何，最大的贏家永遠是莊家。彩券可以列15%的管銷費用，如果賣出30億，就可分得4.5億，莊家是永遠的頭獎得主。

扣掉獎金和管銷費用，多出來的收入會用來提供政府補助國民年金、全民健康保險準備及社會福利支出之用，所以很多人說彩券是一種稅，而且愈窮的人愈會買，所以是一種窮人稅。

來得快去得也快

英文有句諺語說：「Easy come, easy go!」有一本書叫「人人覬覦你的錢」，內容說一個人要致富，有五個基本途徑，包括「繼承」、「嫁娶」、「偷竊」、「贏得」和「賺到」。五種途徑中，只有「賺到」巨額財富的人會保存財富。靠其他四種途徑方式致富者，「來得容易，去得也容易」。

總之發財夢人人有，但要記住「錢多錢少，夠吃就好；人醜人美，順眼就好；人老人少，健康就好；家窮家富，和氣就好。」所以買彩券不容易買到喜悅平安，還是自己看得開和快樂最重要。



▲每期至少需印出上千萬的紙張和包裝紅包袋，每注的紙張的長度約9.2公分，紅包袋約13.5公分，其接起來的長度約是3405公里，可以環台約兩圈半。(pixabay)

坎城影展金棕櫚獎《冬日甦醒》名導 努瑞貝其錫蘭 最圓滿新作

榮膺坎城影展競賽影片

野梨樹

THE WILD PEAR TREE

結實千奇百種，盡現人生豐收。

★★★★★

今年最完美電影！

—英國衛報

★★★★★

優雅詩意迷人！

—每日電訊報

memoria films inter

屏東聖誕節、萬金聖誕季嗨翻！

■余柏青／輯

【屏東訊】聖誕節快到了，除了北台灣的「新北歡樂耶誕城」外，南台灣屏東的聖誕節也具特色，從之前推廣的「萬金聖誕季」到近年行銷的「屏東聖誕節」，都成功創造話題與人潮。

「萬金聖誕季」活動以「愛滿全城 幸福萬金」為主題，有馬槽文化裝置比賽、看見萬金手機攝影比賽及萬 Night In 橋下音樂會，12月22日至24日，今年回歸莊嚴寧靜的宗教儀式，萬金聖母聖殿還有聖誕晚會、迎聖嬰遊行、聖誕彌撒一系列活動。

今年屏東聖誕節引爆粉紅浪漫，其中最受到矚目的是12月23日及24日的平安夜，將是屏東聖誕節有史以來首次降下冬雪，地處亞熱帶的屏東一年四季如春，甚至冬季仍艷陽傲人，屏東縣政府特別出動造雪機，屆時



屏東公園將雪花紛飛，呈現冬季雪國場景。

今年屏東聖誕節以粉紅聖誕為主題，旋轉木馬、麋鹿、PINGTUNG 等燈飾，都成了網路打

卡的熱點，12月起也有一系列活動。包括每週末晚間有聖誕老人快閃，將隨機出沒傳遞佳音及發放小糖果；週末假日還有泡泡表演秀；以及聖誕婆婆變裝和聖誕

彩繪祈福活動。活動期間屏東縣政府特別加開接駁車，遊客可以一次走訪「屏東聖誕節」及「萬金聖誕季」，體驗雙城聖誕與雙乘聖誕。



▲▲► 遊客可以一次走訪「屏東聖誕節」及「萬金聖誕季」，體驗不一樣的雙城聖誕與雙乘聖誕。（屏東縣政府提供）



熊讚推私秘景點



▲▼▼► 熊讚此次以台北市觀光大使的角度結合活動與觀光，讓大家一起參與北投鄉村漫遊。（主辦單位提供）

【台北訊】眾所期待的台北市吉祥物「熊讚」主題曲徵片活動日前於梅庭舉辦〈台北熊讚〉主題曲見面會，熊讚擔任一日導覽員帶著徵片活動得獎者一起同遊北投鄉村秘境，發掘你可能不知道的北投私房景點。

這次特別找來職棒主題曲團隊親自操刀，精心為熊讚打造專屬主題曲〈台北熊讚〉，並推出主題曲徵片活動，活動反應熱烈，參與民眾個個發揮創意，到陽明山小油坑、西門町、中正紀念堂等台北市景點拍攝舞蹈影片並

北投鄉村漫遊趣



上傳至熊讚臉書，市民朋友一同行銷台北市觀光。

熊讚此次特地帶著五位得獎者一起參加「北投鄉村漫遊」導覽活動，探訪北投老街彩繪鐵捲門、百年老教堂基督教長老教會、有「地獄谷」之稱的地熱谷等，還到北投品嘗道地的小吃炒米粉，最後熊讚化身導覽員在終點站北投梅庭活潑的與民眾介紹北投，並一起逛遊假日小農市集。

熊讚除了擔任導覽員介紹于右任的避暑別館—梅庭，也擔任一日店長，幫助小農推廣北投特產，如溫泉皂、硫磺磚糕點等，而這次的導覽活動結束後，熊讚與所有得獎者一同熱舞熊讚主題曲，為此次旅行與徵片活動畫下完美的句點。

熊讚此次以台北市觀光大使的角度結合活動與觀光，讓大家一起參與北投鄉村漫遊，並由熊讚擔任導覽員，帶著大家一起探索北投之美。觀傳局局長陳思宇表示，北投除了泡湯外，其實還有很多的私房景點可以拜訪，更能品嘗許多道地美食，吃喝玩樂一次滿足。

熊讚推薦私房景點路線：

1. 漫遊北投老街線：老街彩繪鐵捲門、基督教長老教會（百年老教堂）、光明路老街、瀧乃湯、地熱谷、北投梅庭（小農市集）等。
2. 漫遊北投眷村線：北投梅庭（小農市集）、地熱谷、建榮商行（百年雜貨店）、白園公園（日本軍官宿舍遺址）、前日軍衛戍醫院、中心新村等。

報馬仔

另一種美 石門水庫楓葉轉黃

【桃園訊】據統計，石門水庫內楓、槭樹有千棵，每年冬天樹葉由綠轉紅，吸引遊客駐足。但今年遇到暖冬，僅有少數葉片轉紅，大多數已轉黃。不少遊客大喊可惜，水庫除了楓、槭樹外，自然生態豐富，遊客仍可觀賞。

石門水庫從興建時，就種植大量楓、槭樹，每年秋冬之際氣溫降低，葉片從綠轉紅，整片山頭呈現火紅色，是北台灣賞楓聖地。

不過今年入冬以來氣溫仍偏高，又未有寒流來襲，水

庫楓葉恐來不及轉紅，就開始掉落。

目前石門水庫多數楓葉轉黃，且已經開始陸續有葉片落下。水庫內栽種楓、槭樹地點包含槭林公園、南苑、溪州大道等地。有不少遊客造訪，雖然見到葉片未變紅色，但水庫環境優美，不少人也拿起相機拍照、取景。

石門水庫今年冬天水情佳，蓄水率有92%、大壩水位達243.15公尺，因控管水情得宜，加上潭美、康芮颱風在水庫集水區帶來龐大雨量，因此水庫蓄水狀況不錯。



▲目前石門水庫多數楓葉轉黃，且已經開始陸續有葉片落下。（石門水庫提供）

澎湖迷彩大行軍 一窺艦砲

【澎湖訊】澎湖冬季觀光主打軍事特色主題旅遊，這款限定款版的「澎湖迷彩大行軍」相當具特色，每年吸引大批軍事迷前往，欲前往參與的民眾，不妨注意，自名活動於12月30日止。

此次活動特別規劃2場次主題，分別於107年12月29日（六）－「迷彩總動員 硬漢先鋒」、108年1月12日（六）－「前進漁翁島 勇者行動」，號召大、小朋友，一同體驗行軍野餐、戰地巡禮、趣味挑戰，還可觀賞國軍武器裝備陳展、蛙人操、格鬥戰技等精彩表演，活動當日如有著迷彩造型裝扮參加，還有機會獲得限量精美好禮。

「澎湖迷彩大行軍」活動活動至12月30日止，邀請一同橫越全台灣最長跨海大橋，前進西嶼東昌營區東堡壘地下坑道之美製5吋艦砲戰地秘境。探訪台海最前線戰略地位的軍事基地，更可飽覽澎湖海灣景色。澎湖縣政府為使澎湖冬季好玩又有好康拿，亦辦理了「澎湖樂遊趣，好禮大放送」活動，即日起凡入境澎湖，年滿18歲的非澎湖籍遊客，皆可依兌領規定領取澎湖在地特色伴手禮，數量有限。



▲▲「澎湖迷彩大行軍」活動將橫越跨海大橋，前進西嶼東昌營區東堡壘地下坑道之美製5吋艦砲戰地秘境。（主辦單位提供）

