



申請陸居住證 陸委會：不會除籍

陸委會尊重國人向中國申請居住證，但為顧及國家利益，政府將修法，要求已申辦居住證者回台需申報登記。



委國爆難民 拉美力阻移民危機

美洲各國應制定統一措施，採用區域臨時保護機制，授予委國難民合法身份，並暫停驅逐行為，保障難民的權益。



威脅日增人類如何與AI對決？(書摘)

人工智慧開始威脅我們的「自我感覺」，令我們質疑起原本自認的能力，甚至認為它將取代人類。



巴西國立博物館火災提醒了甚麼？

南美洲大國巴西第二大城里約熱內盧之巴西國家博物館日前發生大火，珍貴文物高達九成被毀，災情慘重。



今天天氣

北部 26°-34° 多雲短暫雨

中部 25°-34° 多雲短暫雨

南部 25°-34° 多雲短暫雨

東部 25°-33° 多雲

行政院砸 64 億拚體育 強化選手生涯輔導

賴清德 6 日在院會中表示，政府正研擬專案式選、訓、賽、輔計畫，以期在 2020 年東京奧運爭取更好的成績。

【本報記者譚有勝台北報導】「教育部將在 10 年內投入 64 億元，推動優秀運動選手的生涯輔導」。賴清德 6 日在院會中表示，政府正研擬專案式選、訓、賽、輔計畫，以期在 2020 年東京奧運爭取更好的成績。教育部體育署署長高俊雄也指出，政府推動選手生涯輔導包括強化就學輔導方案、扶持退役就業轉型、提高獎勵待遇等三個方向，以照顧選手權益。

行政院長賴清德 6 日在院會表示，2018 年亞運已於 9 月 2 日閉幕，我國勇奪 17 金、19 銀、31 銅，共 67 面獎牌，金牌數在 45 個參賽國家中排名第 7，總獎牌數排名第 9。他肯定台灣代表團所有教練、選手、以及後援團隊的努力。

賴清德指出，本次亞運，我國首次在羽球、射擊、射箭、輕艇及體操項目獲得金牌，除過去既有的優勢項目包括跆拳道、舉重、棒球、壘球、桌球、網球及自由車等之外，其他項目的培訓也已展現出成效。本次亞運摘金奪牌的項目大部分與奧運競賽種類相同，請教育部針對優勢運動項目，研擬專案式選、訓、賽、輔計畫，並以本次後勤規模為基本門檻，聆聽選手需求，讓選手可以在最佳狀態下展現實力，以期在 2020 年東京奧運持續為我國爭光，爭取更好的成績。

賴院長說，行政院已核定「優秀運動選手輔導方案」，教育部將在 10 年內投入 64 億元，推動優秀運動選手的生涯輔導，包括就學輔導、就業扶持及獎勵等，去(106)年也已調整教練薪資結構及成就加給，後續請教育部進一步研擬有功教練給予獎勵的部分，讓教練更加投入並爭取更好的成績，也讓優秀運動選手無後顧之憂。

賴清德強調，體育是國力的展現，台灣體育發展環境，在各部會與國人共同努力下，透過修法、推動體育改革，以及預算投入等各項施政作為，相較過去已日趨完善，也反映台灣整體實力正逐漸提升。

教育部體育署署長高俊雄指出，推動優秀運動選手的生涯輔導，包括在學期間就學輔導方案，政府將在學校提供全人教育的方案，除了要加強運動傷害防護，安排專人運動教練外，也要強化課業補救。

就業扶持方面，政府將幫助退休選手轉型，例如推薦他們到學校、運動中心擔任專任運動教練。另一方面協助優秀運動員掌握行政管理技能，到體育團體擔任行政人員。另外，我國的選手賽前集訓都花費相當多的時間，但獎勵卻微薄，政府希望未來能夠提高獎勵，以照顧選手的權益。

搖，足以見證上帝之恩，支持台灣醒報在極其艱困的資源下，可以不置入、不偏黨派，而且一直堅持做深度報導、建設性報導、平衡性報導，在求真求善求美、有信有愛有內容中，日日傳揚悔改、悲憫、和解的價值信念。

4. 台灣社會可以養活一份好報紙吧？10 週年之後，台灣醒報要走下去，非常需要熱血讀者繼續的吶喊、支助，記者才能一棒接一棒，我也才能帶領團隊續展鴻圖！

《台灣醒報》讀者錄影獻祝福：

社長的話

醒報 10 週年之後

10 週年社慶忙完，已經過一週了，到現在才喘口氣，可以跟讀者分享一些感恩的話與感想：

- 讀者們對台灣醒報的支持，令我們深深感動，為了慶賀醒報 10 週年，不論是捐款、出席、致送花籃、還是寫祝福期勉的話，都讓我們感到「德不孤，必有鄰」，社會上對清流媒體的需要是迫切的。
- 10 週年感恩活動節目精彩動人，包括熱門舞蹈、爵
- 士鼓、主持人彭文正的妙語如珠、政論家馬西屏真情流露的演講，以及貴賓行政院前院長毛治國的致詞，加上立委賴士葆、前總統府副秘書長羅智強的致意，還有諸多學者專家、媒體朋友、企業人士、醒報股東們在休假日出席，大家寒暄嚐點心、拍照錄影，讓我們的喜樂滿滿胸懷。(正在剪接全場錄影中)
- 三千六百多個日子之後的今天，台灣醒報仍屹立不

鞏固台灣邦交國 美國會推友台法案

美國各界對中國大陸掠奪性的作為已有所警覺，國會重量級參議員提出跨黨派議案，以協助中華民國維繫邦交國。



【本報駐美記者劉屏華報導】美國兩黨四位議員，提案強化台灣與邦交國的穩定！我國駐美代表高碩泰 5 日表示，中國大陸以掠奪性的作為霸凌台灣，美國各界已經有所警覺；美國國會重量級參議員提出跨黨派議案協助中華民國維繫邦交國，台灣則對此表達誠摯感謝。

助台鞏固邦交

駐美代表處 5 日舉行領務組掛牌揭幕儀式，高碩泰在回答媒體提問時，談及美國國會最新的友台法案。此一議案在 4 日提出，全名為《2018 年國際保護及強化台灣邦交國倡議法》(Taiwan Allies International Protection and Enhancement Initiative Act)，簡稱《TAIPEI Act》(台北法案)。

此案提案人有 4 位，分別

為賈德納(Cory Gardner，共和黨，科羅拉多州)、盧比歐(Marco Rubio，共和黨，佛羅里達州)、梅南德茲(Robert Menendez，民主黨，新澤西州，曾任參議院外交委員會主席)、馬基(Ed Markey，民主黨，麻薩諸塞州)。

草案規定，美國行政部門應協助台灣鞏固邦交，並須在法律生效後 90 天內向國會報告各項具體作為，以後每 180 天向國會報告一次。依據草案，美國行政部門應與相關國家交涉，促使他們維繫與台灣間的非官方關係。草案更規定，若有國家採取對台灣不利之行動，美國可降低與其之外交關係，亦可暫停或減少對其援助。

高碩泰指出，賈德納長期支持中華民國，不遺餘力。最近蔡英文總統過境美國，賈德

納特地從科羅拉多州趕至洛杉磯與蔡總統見面。上周末，立法院長蘇嘉全到華府出席故參議院軍事委員會主席麥肯(共和黨，亞歷桑納州)的追思紀念，賈德納也與蘇見面，討論共同關切的議題，包括中華民國在外交上遭逢的挑戰。

美積極挺台

德納表示，美國支持台灣，義不容辭，國會一定要表達挺台的意願，這是兩黨一致的看法。

「這項法案鏗鏘有力，擲地有聲，在道德層面與實質層面都表達了堅定的友台態度，且是跨黨派提案，令人由衷感謝。」高碩泰說，北京當局種種掠奪性的作為，美國已經有所警覺，「華府的政策圈、智庫界、國會，整體態勢與氛圍已經轉變」。

我國駐美代表高碩泰為領務組揭牌，並在新近裝修完成的領務大廳答客問。(劉屏攝)

社論

嚴德發如赴美開會 台美關係可增溫？

近日有4位美國跨黨派的參議員，共同提出了《台北法案》，目的是協助中華民國台灣維護邦交國；這種做法可說史無前例。

台美商會發出邀請

另一方面，「台美國防工業會議」將於10月28日至30日在美國馬里蘭州首府安納波利斯舉行，這是台美間重要的年度軍事交流會議，今年台灣出席官員的層級有機會提高。

主辦單位「美台商會」日前寄送邀請函，給數度表達參與意願的國防部長嚴德發。如果

嚴德發得以出席，這將是近10年來國防部長首度與會。

台北法案反制措施

《台北法案》的全名是《國際保護及強化台灣邦交國倡議法案》，該法案授權美國國務院，在相關國家對台灣做出不利決定時，可以採取反制措施。

也就是說，如果哪個中華民國的邦交國決定斷交，那美國國務院可以對該國施以懲罰，手段包括減少美國對該國的援助，甚至美國可以宣布與該國斷交。希望藉此提高該邦交國斷交的成本，遏止斷交出現骨

牌效應。蔡英文執政以來已有5個國家與中華民國斷交，其中，與美國地理位置十分接近的拉丁美洲與加勒比海地區國家，包括巴拿馬、薩爾瓦多與多明尼加格外引起美國關注。

為斷交潮止血

因為這些國家與中華民國斷交，而與中國大陸建交，不但影響台灣的國際地位以及對外的空間，對美國也可能形成一定程度的威脅，因此美國的參議員提出法案，希望仍在觀望、甚至籌劃與中華民國斷交的國

家注意，要考慮斷交的後果。這麼做，一方面為台灣的斷交潮止血；另一方面，更重要的是，藉此守住美國的後門。因此，可想而知，《台北法案》訴求的對象是我國在拉丁以及加勒比海地區的友邦。

美仍秉持一中政策

目前我國在這個區域的邦交國共有貝里斯、瓜地馬拉、海地、宏都拉斯、尼加拉瓜、巴拉圭、聖克里斯多福、聖露西亞及聖文森，是我國邦交國最多的地區。不過，值得注意的是，美國

國會通過的法案對行政部門並無強制執行的約束力，更何況《台北法案》目前還只是在參議員提案的階段。

基本上，美國負責外交事務的國務院，行事風格保守穩健，不會輕易改變外交事務的處理原則，要為台灣而降低與其邦交國的外交關係，恐怕不是那麼容易。

從美國國務院官網撤銷中華民國國旗，以及近期在地圖上將兩岸及港澳全部標為同一個顏色，可以看到美國秉持一中政策的態度並沒有改變。

至於如果嚴德發能夠參與今

年的「美台國防工業研討會」，確實令人期待，因為過去我國多由國防部副部長率隊；不過，2002年的前國防部長湯曜明，以及2008年的前國防部長陳肇敏都曾參加，因此即使嚴德發出席，也非史無前例，何況目前府方對此仍在評估中。

台美關係升溫

種種新情勢，令不少人感覺到台美之間的關係似乎正在增溫中，然重大突破非一蹴可幾；蔡政府用力經營台美關係，更須注意不要「呷緊弄破碗」，審慎為宜。（彭蕙仙）

申請陸居住證者 陸委會：不會除籍

陸委會尊重國人向中國申請居住證，但為了顧及國家利益，政府將修法，要求已申辦居住證者回台需申報登記。

【本報記者譚有勝台北報導】

「國人領居住證未違反現行的兩岸條例規定，不會取消國人的戶籍。」陸委會副主委邱垂正6日在記者會上表示，陸委會尊重國人向中國申請居住證，但為了顧及國家利益，政府加研擬修改《兩岸人民關係條例》，要求已申辦居住證者回台需申報登記，未申報者可能制定相關罰則。

中國開放申請台胞居住證，陸委會也研議修改《兩岸人民關係條例》，要求已申辦居住證者回台申報登記。時代力量黨團早前更召開記者會主張，對擁有港澳台居住證者，視為領有中國戶籍，並凍結或取消申領者在台設有的戶籍。

不會取消國人戶籍

陸委會6日舉行記者會特別說明「中國『對台31項措施』之因應策略」。針對兩岸條例是否會往戶籍方面做出修正？陸委會副主委邱垂正受訪時表示，陸委會尊重部分國人在中國工作需向



陸委會副主委邱垂正（右）指出，政府正研議修改《兩岸人民關係條例》，要求已申辦居住證者回台申報登記。（中央社）

中國申請居住證的考量。但他強調，中國核發居住證是透過經濟融合來削弱我方的主權，具有高度的政治圖謀統戰作為。

為了因應，陸委會已陸續邀請專家學者研議修訂兩岸條例，並建置國人申報登記制度。目前的規劃方向，申領台胞居住證者將有申報的義務，申報的配套措施未來也將加以完備。無法及時申報者，也可委任他人代辦登記。

邱垂正指出，因國人領居住證並不需要在中國大陸設籍，「並不違反現行的兩岸條例規定，不會取消國人的戶籍」，對於各界所建議的修法方向，陸委會將納入參考。

對台措施影響有限

至於沒有向政府登記的申領者是否有相關的罰則？是否讚同取消戶籍，邱垂正並未正面回應，

陸委會將納入參考，並尊重各方意見。

陸委會也指出，「對臺31項措施」進行評析，實施迄今逾半年，依據各機關相關統計及客觀調查或評估，目前「對臺31項措施」對我方經濟、教育、文化及醫療等各面向之實際影響，並不明顯。在臺商赴中國大陸投資方面，經濟部投審會統計，今年1至7月我對中國大陸投資核准

金額為52.21億美元，較上年同期減少2.77%。

此外，在學生赴陸就學方面，從近5年資料觀察，臺灣每年赴中國大陸就讀學士和碩博士班人數多維持在2千多人左右，去年在中國大陸就讀大學人數總計

11,851人。今年陸方大幅降低「學測」申請標準，或增加學生申請赴陸意願人數。但從近年統計資料顯示，大多數臺灣學生仍優先選擇赴美國、英國、澳洲及日本等國留學，赴中國大陸就學僅是青年學生眾多選項之一。

半數退休族不開心 高齡導覽員啟新生

【本報記者蔡岳宏台北報導】

半數退休族對退休生活不滿意，退休後轉當導覽員創造新生活！104資訊科技6日發布《退休生活滿意度》報告指出，台灣進入高齡化社會，退休年齡低於日、韓等國，且只有退休後仍繼續進行社會服務的「貢獻型」生活滿意度較高（75%）。3位合計約220歲的「高年級實習生」典範受邀分享退休後點滴，退休牙醫何良正的第二專長為宗教與建築導覽，他鼓勵高年級退休前將工作結合志趣，培養第二專長。



高齡84歲最資深的故宮領路人孫若澗（左）表示，導覽讓她發現許多需要繼續學習的地方。（中央社）

續近20年的志工生涯，2016年榮獲全國績優文化志工個人獎項金質獎。孫若澗說，因為她在退休前就計畫找一份事做，所以才會接下故宮導覽志工，期許未來可以做到不能做為止。

71歲的何良正老師，退休前為牙醫，具英、日語導遊證照，專長為宗教與建築導覽，連外交部都經常指定他為外賓導覽員。「當導覽員可以看見美麗的建築，很幸福，但同時也看見一棟棟古蹟被拆除，感到悲哀。」何良正表示，當導覽員不只休閒，還能累積知識，廣交不同國籍的朋友，讓他比較有包容心，也開拓了他的眼界。

第三位是全台古蹟達人姚其中老師，專長為台灣古建築歷史的教學，非常關心台灣現今傳統老屋的保存議題。64歲的姚其中退休前是公務員，因職務調動在台南、澎湖等地都長居過，「我當時就喜歡看各地古蹟，與當地居民交朋友，這樣的經驗累積，讓我退休後當導覽員很快就上手。」姚其中建議，年輕人心有餘力就要經營興趣，盡早培養第二專長。

71歲的何良正老師，退休前為牙醫，具英、日語導遊證照，專長為宗教與建築導覽，連外交部都經常指定他為外賓導覽員。「當導覽員可以看見美麗的建築，很幸福，但同時也看見一棟棟古蹟被拆除，感到悲哀。」何良正表示，當導覽員不只休閒，還能累積知識，廣交不同國籍的朋友，讓他比較有包容心，也開拓了他的眼界。

第三位是全台古蹟達人姚其中老師，專長為台灣古建築歷史的教學，非常關心台灣現今傳統老屋的保存議題。64歲的姚其中退休前是公務員，因職務調動在台南、澎湖等地都長居過，「我當時就喜歡看各地古蹟，與當地居民交朋友，這樣的經驗累積，讓我退休後當導覽員很快就上手。」姚其中建議，年輕人心有餘力就要經營興趣，盡早培養第二專長。

警退撫挹注1千億 公教要公平待遇

【本報記者譚有勝台北報導】

年金改革只半套？行政院長賴清德曾宣布明年起將分10年編1千億到公務體系的警察退撫基金，但全國軍公教警消權益保護協會質疑，目前政府只挹注1千億元到軍人退撫基金，並沒有挹注到公教退撫基金。該協會理事長林煌表示，政府年金改革只做半套，剝奪公教人員退休金並不合理，必須連同國民年金、農保年金同步進行改革，政府也應公平對待其他公教人員一體挹注基金。

行政院長賴清德日前出席警大校慶暨開學典禮，並趁機向學生喊話，強調要讓未來投入軍公教的人員也能領到退休金，省下來的錢不但要投入到退撫基金，明年起還將分10年編1千億到退撫基金，建立健全的公教體制改



▲全國軍公教警消權益保護協會呼籲行政院長賴清德對軍、公、教3大退撫基金公平對待，一體適用。（中央社）

革。但全國軍公教警消權益保護協會6日召開記者會指出，軍公教退撫基金是各自分別設立，各有各的基金。但賴清德早前說要把注1000億到軍人退撫基金，並以每2年200億分批匯入，他又對公務體系的警察學生說，未來

要挹入1000億，為了公平，賴清德必須同樣地挹注到教育人員的退撫基金。

理事長林煌表示，軍公教所有人都是政府的員工，挹注基金本來就是僱主（政府）的責任。政府喊話要挹注1000億元給警察，但公教人員呢？

他批評，退休金並不是公共年金，但過去許多人卻以「反年改團體」污名化退休金改革人員。他指出，國民年金、農保年金都沒有變動，政府並沒有做年金改革，只是剝奪了退休金，年金改革不應該只是針對退休金，而是全盤檢討改革。

秘書長陳孝聖也說，權益和尊嚴都被踐踏了。他指出，很多老人家努力一輩子的價值就被國家剝奪，不少人因身體犯病急需醫藥費，但卻被政府砍了2-30%的退休金，完全無法應變，最終憂鬱含恨而終。他們不反對改革，但政府不能用粗暴的方式對待大家，公務人員退休後沒有辦法工作，還得面對退休金被砍。這次政府向年輕人喊話要挹注退撫基金給警察，卻沒有編列預算，根本是一派謊言。

▼聯合國統計，委內瑞拉因經濟危機，已有超過 160 萬名難民逃離家園。(photo by 網路截圖)



委內瑞拉爆難民 拉美力阻移民危機

【本報記者譚有勝台北報導】委內瑞拉因經濟危機，已有超過 160 萬名難民逃離家園！聯合國指出，委內瑞拉難民大量湧入拉丁美洲如厄瓜多、秘魯等國，造成各地學校、醫療服務吃緊，一些國家更宣布進入緊急狀態，引爆難民危機。人權觀察組織指出，委國難民危機是拉丁美洲近代史上最大的移民危機，美洲各國應制定統一措施，採用區域臨時保護機制，授予委國難民合法身份，包括工作許可，並暫停驅逐行為，保障難民的權益。

美洲各國應制定統一措施，採用區域臨時保護機制，授予委國難民合法身份，包括工作許可，並暫停驅逐行為，保障難民的權益。

該州而引發衝突，政府宣布進入緊急狀態，並派遣軍隊遏制當地人和難民之間的暴力衝突，提供人道援助。雖然也有一些國家給與臨時工作、居留許可安定委國難民，但因人口大量膨脹，部分國家已經收緊入境要求。厄瓜多和秘魯明確指出，只有擁有護照的委內瑞拉人才能進入他們的領土，但這項措施可能會阻止更多無法取得護照的難民入境他國。人權觀察組織便發表一份《委內瑞拉出埃及記》報告指出，委內瑞拉難民危機是拉丁美洲近代史上最大規模的移民活動，美洲各國應對

委國難民作出統一的回應。政府應考慮採用臨時保護機制，為尋求庇護的難民提供法律協助。厄瓜多外交部近期也召開一次區域會議，討論委國難民危機，美洲國家組織常設理事會也於 5 日就此議題召開會議。

應設臨時保護機制

人權觀察組織建議，美洲政府應採用區域臨時保護機制，授予委內瑞拉難民合法身份，包括工作許可，並暫停驅逐行為。各國政府也應集體分擔難民流動的責任和費用，根據各國可接收的難民比例，以安全、秩序、自願的方式進行轉移。此外，政府也應建立多邊策略，包括對侵犯人權的委內瑞拉官員取消簽證、凍結資產，以阻擋委國內政進一步惡化。

委國爆發難民危機

根據《美國之音》報導，據聯合國統計，自 2015 年初以來，已有超過 160 萬名委內瑞拉人逃離他們的國家，引發一場新的難民

歐盟明年改選主席 多國領袖表態

【本報記者李牧權綜合報導】在全球疑歐聲浪下，誰能帶領歐盟團結對抗質疑，無疑將成為下屆歐盟主席的關鍵！由於 2014 年上任、現屆歐盟委員會主席容克早已表明無意連任，因此下屆歐盟主席多人表態競選，包括德國總理梅克爾親信韋伯、歐盟首席談判代表巴尼耶等人都是熱門人選，另有多位女性領袖也有意參選，令明年 5 月歐盟大選變得十分劇烈。



連任，明年 5 月舉行的歐盟改選將換上新領導人。(photo by Wikimedi)

人民黨主席 (EPP) 韋伯參選。「歐洲正處於存亡之秋，我們不能再讓情況惡化。我將幫助歐洲重新回歸人民，並重建人民與歐盟之間的聯繫。我想要開啟歐盟的新篇章！」韋伯對贏得選舉似乎信心滿滿。據《獨立報》報導，韋伯將以「把歐洲回歸人民」(bring Europe back to the people) 作為核心目標，這項主張或令他贏得

府首腦或高級部長領導。在《路透社》列出的名單中不乏女性參選者，例如國際貨幣基金組織 (IMF) 總裁拉加德、歐洲聯盟委員會副主席、義大利前外交部長墨格里尼、西班牙經濟部長卡爾維諾、丹麥前總理梭寧施密特和丹麥前經濟部長維斯塔哲等。

女性勢力或成黑馬

從上世紀 50 年代初歐盟成立以來，從未出現過女性主席；但隨著歐洲各國愈來愈多女性參政或執政，加上上屆歐洲議會選舉中，女性議員比例創下 37% 的歷史新高，相信如何團結歐洲女性、提倡歐洲女性主義精神等主題，會成為有力的競選口號。潛在名單還包括：盧森堡首相貝特爾、荷蘭總理呂特、比利時前首相伏斯達、法國財長莫斯柯維奇等；歐盟改選勢成為 2017 年國際大選年後，最引人矚目的國際焦點。

梅克爾推親信參選

此前一直被傳將會參選的德國總理梅克爾，已表明無意參選，但會推出候選人角逐歐盟主席之位；5 日《路透社》列出 10 多名繼任人潛在名單，各國政府都有意派出代表參選，預估明年 5 月的歐盟將會迎來一場激烈的選戰。梅克爾日前宣布支持姊妹黨社盟 (CSU) 要員、歐洲

開學禮港獨升溫 23 條立法要規範

【本報特約記者陳珏明香港報導】9 月是莘莘學子的開學季節，港獨爭議也隨香港各大專學府的開學典禮而再次升溫。多間大學學生會在開學典禮致詞時提及港獨，特首林鄭月娥對此開腔嚴詞譴責，主管港澳事務的北京官員 6 日也作出回應，明言 23 條立法要規範港獨言行，亦即應加速相關立法工作。

家主席習近平的「底線」。港澳辦副主任黃柳權 5 日公開回應，除了指中央政府對港獨問題態度一貫、非常清晰，以及零容忍外，亦特別把事件跟《基本法》第 23 條立法扯上關係，明言未來立法時，應就港獨言行分成不同情況加以規範。

自行立法規範？

黃柳權稱：「根據香港的《基本法》，宣揚港獨受到《基本法》規範，《基本法》第 23 條說特區應自行進行立法，規範七類危害國家安全的行為，對於這些港獨的言行要以不同的情況來規範，我想將來進行立法時特區會作出說明。」

學生紛紛談「獨」

香港中文大學學生會會長 3 日在開學典禮致詞時，提及去年發生於中大校內的「香港獨立橫額風波」，藉以說明大學生背負著社會責任，同時提及「港獨」是香港民主自由的出路；教育大學學生會會長在致詞時也直言，唯有成立一個脫離中國、有主權的國家，亦即香港獨立，才能夠建立一個真正以香港人利益為依歸的地方。

此外，中文大學學生會跟香港大學學生會均表態，不排除邀請提倡港獨的香港民族黨召集人陳浩天進入校園討論港獨問題。

面對香港大學生談「獨」，身為香港所有大學校監的特首林鄭月娥，4 日公開形容說這是「一小撮人作出荒謬的言論」，她直言對此感到非常痛心，更多次譴責學生，同時批評他們「挾」學生會幹事身分，散播不實和違反《基本法》的言論，衝擊中國國

雖然林鄭月娥一直未就《基本法》23 條立法交出時間表，但香港政圈一直盛傳，林鄭的盤算是在自己此屆任期以民生議題打好民意根基，盡力掃除立法阻礙，至任期尾段才交出立法方向，並於連任後才正式立法。

不過，北京似乎意識到同類事件在香港一直無法遏止，且有擴散跡象，令建制力量有藉口逼林鄭月娥提早啟動立法工作。

至於此時港澳辦副主任黃柳權的言論，則反映出中央認為香港本身法律對打擊港獨力有不逮，如果北京按捺不住時，直接引入大陸國安法，後果恐更不堪設想。

「自由約」戶外演 引領空間想像探索

【本報特約記者陳珏明香港報導】香港一個結合音樂、文學、市集等精彩節目的免費戶外節目「自由約」將再次上演，同時首次獲安排在西九龍文化區內的藝術公園舉行。這季的「自由約」主題是「我們的空間」，讓厭倦都市急促生活的城市人，能有新聚腳地透氣外，還可從中開拓對生活空間的想像。

間議題，包括環境、社區連結、世代傳承以及香港與世界的關係，冀打破壓迫空間帶來的限制，希望藉此讓香港人反思該創造一個怎樣的空間給自己、身邊的人與下一代，並從中釋放更多生活可能。

「自由約」是香港西九文化區的一個定期免費戶外節目，自 2015 年 8 月開始至今年 3 月，共吸引超過 17 萬名觀眾參加。

主辦方表示，人類和自然環境的關係是本季「自由約」念茲在茲的事，故跟香港觀鳥會合作，為「自由約」策畫兩個項目，讓大家可以在此中遇上動植物。香港觀鳥會邀請紮作師傅，為禾花雀製作大型參與式裝置藝術「給禾花雀一個家」，以提高外界的關注。禾花雀於 2017 年 12 月被國際自然保護聯盟 (IUCN) 評為「極度瀕危」物種，而「自由約」的活動就是呼應「國際禾花雀關注年」，透過藝術創作宣揚保育訊息。

至於最新一季的「自由約」，將於 9 月至 2019 年 3 月舉行，頭炮節目則安排在 9 月 8 日及 9 日，活動同時首次進駐西九其中一個永久設施——藝術公園，以「我們的空間」為主題，希望開拓參與者對生活空間的想像。

跟以往一樣，「自由約」會於每月第二個周末，舉行不同形式的文化活動，例如音樂、文學、舞蹈、市集等，並免費開放公眾參與。這次「自由約」將大膽探討對香港人極為敏感的「空間」議題，活動也主要圍繞在四大空

跟以往一樣，「自由約」會於每月第二個周末，舉行不同形式的文化活動，例如音樂、文學、舞蹈、市集等，並免費開放公眾參與。這次「自由約」將大膽探討對香港人極為敏感的「空間」議題，活動也主要圍繞在四大空



「新一季「自由約」將回歸，並以「我們的空間」為主題。(photo by 西九文化區管理局)

威脅日日增 人類如何與 AI 對決？

人工智慧開始威脅我們的「自我感覺」，令我們質疑起原本自豪的能力，甚至認為它將取代人類。



◀ 探討人工智能如何成為我們的「對照組」，提醒著我們人類那些特質難以取代，人工智慧又可以在哪些地方成為我們的互補。(photo by Max Pixel)

▼ 「設計機器人不是寫程式，而是寫小說。」程式三度獲得亞軍的程式設計師丹辰科和維索洛夫如是說。(photo by blogspot)

■ 布萊恩·克里斯汀

「如果有一天我們造出精巧到可說能思考的機器，要怎麼知道它有這個能耐？」電腦科學先驅艾倫·圖靈為了解答上述問題提出一項實驗：分別讓電腦程式和真人參賽，由評審團透過電腦終端機向他們提問，再分辨哪個人是、哪個是電腦——人工智慧(AI)族群年度盛事「圖靈測驗」(羅布納獎)就是依此創立的。

人性的較量

不論有沒有程式通過圖靈測驗(騙過三成評審)，比賽都由得到最高票和最多信心分數的程式獲勝，頒予「最人模人樣電腦獎」；獲得最高票和最多信心分數的人，則會獲頒「最人模人樣人類獎」——換句話說，與其他「人機對決」不同的是，圖靈測驗較量的乃是「人性」。

加快簡訊打字速度很依賴「預測」演算：手機要能猜出你接下來想打什麼字、要能自動更正錯字，要會很多諸如此類的事。能像人一樣穩定預測你想打什麼字的手機，就跟能像人一樣回信給你的程式一樣聰明，因此生活在資訊時代，你我可說經常不知不覺進行著圖靈測驗……

AI 世代類人的反思

這本書從聊天機器人的基本設計和發展談起，從人腦與電腦的競賽切入，帶讀者了解電腦和 AI 這幾十年的關鍵進展，以及它讓我們對自己產生什麼新認識。

作者認為：與其把過去幾十年看成機器對抗人類的競爭，不如說我們與機器在同一陣線，必須學習與他們共存。而既然我們對電腦的長處已充分了解，那麼更該「重新發現」自己的特色——換句話說，我們該去了解人何以為人。

讀過不少批判 AI 的書，總是在怨嘆 AI 可能很危險，抱怨它會搶走人類的工作，哀哀上告它會讓我們變笨或至少變得更不聰明。這本書不一樣，它熱情讚美人類投注於 AI 領域的努力，點出我們在這方面的成就和這些成就的意義，也珍惜尚不可見的 AI 未來。

作者確實有道理保持樂觀：人工智慧已讓我們重新評估何謂智慧，已讓我們重新思考何而為人。

機器人的產生

雖然科技版而現在全是 AI 突破、聊天機器人和自動化崛起的新聞，但我認為，在見證這些驚人發展的同時，大多數人的共識仍是：機器與人的互動，遠遠遠達不到「個人幫手」的標準。



本書從一個有趣的角度的原因所在：該怎麼設計能分辨人類和演算法的測驗？如果真有這麼一個測驗，你又該怎麼證明自己是人類？答案既複雜又令人眼睛一亮，不僅就問題本身而言是如此，對我們人類來說也是如此。

如果有一天我們造出精巧到可說能

頒「最人模人樣人類獎」。為了與世界頂尖的 AI 程式對決，我得設法釐清人和機器的差異，並且盡力表現人味……

在機器的世界，驗證身份靠的是內容(密碼和 PIN 等)，在人類的世界，靠的則是形式(如聲音、筆跡和說話風格)。「設計機器人不是寫程式，

與其把過去幾十年看成機器對抗人類的競爭，不如說我們與機器在同一陣線，必須學習與他們共存。

思考的機器，要怎麼知道它有這個能耐？電腦科學先驅艾倫·圖靈為此提出一項實驗：分別讓電腦程式和真人參賽，由評審團透過電腦終端機向他們提問，再分辨哪個人是、哪個是電腦——這就是今日人工智慧(AI)族群年度盛事「圖靈測驗」(羅布納獎)的由來。

不論有沒有程式通過圖靈測驗(騙過三成評審)，比賽都由得到最高票和最多信心分數的程式獲勝，頒予「最人模人樣電腦獎」與獎金；獲得最高票和最多信心分數的人，則會獲

頒「最人模人樣人類獎」。為了與世界頂尖的 AI 程式對決，我得設法釐清人和機器的差異，並且盡力表現人味……

在機器的世界，驗證身份靠的是內容(密碼和 PIN 等)，在人類的世界，靠的則是形式(如聲音、筆跡和說話風格)。「設計機器人不是寫程式，

而是不寫小說。」程式三度獲得亞軍的程式設計師丹辰科和維索洛夫如是說。

他們強調由單一設計師構思機器人的反應很重要：「得先選好由誰負責勾勒機器人的個性。寫處理流程的知識基礎就像寫書……」講到「寫書」，就不能不談風格和內容孰重，以及如何表現獨到眼光，近來關於翻譯機的辯論多半圍繞這類問題打轉。

幾十年來，翻譯機計畫的目標多半是以語法為基礎去理解語言，不過到了 1990 年代，運用統計運算的機器

而是不寫小說。」程式三度獲得亞軍的程式設計師丹辰科和維索洛夫如是說。

我的母語是這個國家發明的，不過路邊的標語我多半看得霧煞煞。就拿「LET AGREED」來說好了，字體大得唯恐天下不知，乍看之下好像很威風，可是我完全不知道那是什麼意思。

我停下腳步呆望大海，在腦子裡翻來覆去思索那個標語的意思。我平常就對語言問題很感興趣，對文化差異也相當好奇，但今天，我得認真運用這份嗜好做件大事：接下來兩個鐘頭，我會在電腦前面嚴陣以待，用即時通



▶ 分別讓電腦程式和真人參賽，由評審團透過電腦終端機向他們提問，再分辨哪個人是、哪個是電腦。(photo by Pixel)

訊軟體跟幾個陌生人聊天，每一個各聊五分鐘。

傳輸線另一頭是評審團，包括一位心理學家、一位語言學家，以及一名英國大眾科技節目主持人，而我得透過這些對話達成的任務，絕對是我這輩子最詭異的目標之一——說服他們我是個人。幸運的是，我的確是個人；不幸的是，我不見得能讓他們相信我是人。

棋戰對決

20 世紀最大的 AI 戰役發生於 1997 年 5 月，由超級電腦深藍對戰西洋棋特級大師加里·卡斯帕洛夫，獲勝的是電腦。這下大家要不認為人類蠢蛋不下去了，就是自我安慰下棋不過是雕蟲小技，但卡斯帕洛夫賽後表示：「這不算。」

他認為深藍也沒贏。在電腦互相對奕時，開局棋譜往往能直接決定勝負，到 21 世紀初新一代棋士以電腦記譜成風，死背幾千種開局棋譜就可能勝過真正具分析實質的棋士，對棋王鮑比·費雪驚駭地說：「對弈雙方真正開始思考的時間越來越後面。」許多世界級棋士都服膺「棋譜稱不上人」，據說連深藍首席工程師許峰雄也講過，他想「真正下一場世界棋賽，而不是在家裡寫開局作業」。

「人」模「人」樣的生活

我在離家五千哩的旅館醒來，浴室沒有蓮蓬頭，我只好十五年來第一次洗澡。早餐頗為老派：幾個看來有點嚇人的烤番茄，一勺扁豆，兩片對半切好的土司排在小鐵架上，平平整整地像一列書。吃完後我一腳踏進略帶鹹味的空氣，信步見到海邊走走。

我的母語是這個國家發明的，不過路邊的標語我多半看得霧煞煞。就拿「LET AGREED」來說好了，字體大得唯恐天下不知，乍看之下好像很威風，可是我完全不知道那是什麼意思。

我停下腳步呆望大海，在腦子裡翻來覆去思索那個標語的意思。我平常就對語言問題很感興趣，對文化差異也相當好奇，但今天，我得認真運用這份嗜好做件大事：接下來兩個鐘頭，我會在電腦前面嚴陣以待，用即時通

訊軟體跟幾個陌生人聊天，每一個各聊五分鐘。

傳輸線另一頭是評審團，包括一位心理學家、一位語言學家，以及一名英國大眾科技節目主持人，而我得透過這些對話達成的任務，絕對是我這輩子最詭異的目標之一——說服他們我是個人。幸運的是，我的確是個人；不幸的是，我不見得能讓他們相信我是人。



軟軟體跟幾個陌生人聊天，每一個各聊五分鐘。

傳輸線另一頭是評審團，包括一位心理學家、一位語言學家，以及一名英國大眾科技節目主持人，而我得透過這些對話達成的任務，絕對是我這輩子最詭異的目標之一——說服他們我是個人。幸運的是，我的確是個人；不幸的是，我不見得能讓他們相信我是人。

仿人腦的製作過程

人工智慧(AI)族群每年都會舉辦一個領域最吸睛、也最受爭議的比賽——圖靈測驗。這個測驗以英國數學家艾倫·圖靈(Alan Turing)為名，他是電腦科學的開創者之一。1950 年時，他嘗試回答這領域裡最早的問題：機器會思考嗎？換個方式說：我們不可能造出一台夠複雜的電腦，精巧到能說它能思考、有腦袋，甚至有意識？此外，如果有一天真的出現這種機器，我們怎麼知道它有這個能耐？

圖靈不打算從純理論層次探討這個問題，相反地，他提出一項實驗：分別讓電腦程式和真人擔任參賽者，再由評審團透過電腦終端機向他們提問，在問答中分辨哪個人是、哪個是電腦。

對談內容不拘，可以小聊幾句，可以問具體事實(例如「螞蟻有幾隻腳？」、「巴黎在哪个國家?」)，也可以聊名人八卦或嚴肅的哲學問題——總之，只要是人與人之間會出現的話題，評審團全都問。據圖靈預測：到 2000 年時，電腦就能在開聊五分鐘後騙過三成的評審。若能達成這項目標，「我們就能大聲說機器能夠思考，不必擔心受到質疑。」

雖然圖靈的預言尚未實現，但已近在咫尺：在 2008 年於英國瑞丁(Reading)舉行的比賽中，電腦程式僅以一票之差落敗。換句話說，2009

年布萊頓(Brighton)的比賽很可能也是關鍵之役。

我正是為此來到英國。我要和其他三名人類參賽者一起，與世界頂尖的 AI 程式正面對決(或者該說鍵盤對決?)。每一回合，我和其他參賽者都會和一個 AI 程式配對競爭，爭相說服一位評審我們才是貨真價實的人類。

評審會和其中一個「選手」聊五分鐘，然後再和另一個聊五分鐘，接著有十分鐘思考哪個應該是真人。除了投票認定孰真孰假之外，評審也會以分數表明對自己的判斷有多大信心，如此一來就更不必擔心分出高下。

我的耳朵，這未免太搞笑也太悽慘了吧？不過，我被這樣一激反而開始思考：我們該怎麼做才能讓自己更像人呢？——而且不只在這個測驗設定的條件之中，也在日常生活之內？

重塑造自我意識的人類

圖靈測驗比賽的正式名稱叫羅布納獎(Loebner Prize)，出錢出力的舉辦者是個既有趣又有點怪的人：塑膠製可捲可攜迪斯科舞池地板大亨休·羅布納(Hugh Loebner)。有人問過他為什麼願意投入時間和金錢籌劃比賽？

他說最大的原因是懶：在羅布納先生的夢想烏托邦裡，失業率顯然是百

分之百，所有需要人付出精力的事情統統外包，全丟給智慧型機器處理就夠了。我得說：這樣的未來對我實在

既然我們對電腦的長處已充分了解，那麼更該「重新發現」自己的特色——換句話說，我們該去了解人何以為人。

機器人的測驗

不論有沒有程式「通過圖靈測驗」(亦即騙過三成評審)，比賽都由得到最高票和最多信心分數的程式獲勝，並頒發「最人模人樣電腦獎」(Most Human Computer)。研究團隊奮力爭取的就是這份榮譽(當然也有獎金)，主辦單位和觀眾最關注的也是這個獎獎落誰家。但除此之外，這個比賽也挺幽默地準備了另一個獎給真正的人：獲得最高票和最多信心分數的人，可以贏得「最人模人樣人類獎」(Most Human Human)。

1994 年，這個獎由《連線》(Wired)雜誌專欄作家查理·普萊特(Charles Platt)奪下，他也是最早的獲獎者之一。他是怎麼脫穎而出的呢？他說訣竅是表現得「情緒化一點、暴躁一點、惹人嫌一點」——我簡直不敢相

◀ 我們不可能造出一台夠複雜的電腦，精巧到能說它能思考、有腦袋，甚至有意識？(photo by Ocean White House)

沒吸引力。對於 AI 普及的世界該是什麼樣貌，我的想法和羅布納不同，我想參加圖靈測驗的原因也不一樣。

但無論如何，我們顯然都很在意的關鍵問題是：電腦或如何重塑我們的自我意識？這個過程又會帶來何種結果？

我完全不曉得該怎麼報名參賽，所以我直搗黃龍——試著向休·羅布納本人問問。我一下子就找到他的網頁，匆匆一掃發現簡直是大雜燴：有關於伸縮欄杆的資訊，有性工作倡議活動，有爆料奧林匹克獎牌成分不純，喔，對了，還有以他為名的那個獎的資訊——以及他的電郵地址。

他回信要我去找薩里大學(University of Surrey)教授菲利普·傑克森(Philip Jackson)，今年是由他負責統籌羅布納獎的幕後工作。2009 年的比賽將由 Interspeech 語言與通信科學會議主辦，預計在布萊頓舉行。

我用 Skype 跟傑克森教授講上了話。這傢伙年輕、聰明又滿腔熱血，一看就是那種爆肝當進修的學術界新人。這種態度加上他那迷死人的英國腔(例如把「skeletal」說得跟「a beetle」成韻)，我馬上就喜歡上這個人。

他問了些我的事，我說我是非虛構寫作者，報導領域以科學和哲學為主，我尤其關注科學和哲學在日常生活之中的交集，還有我對圖靈測驗和「最人模人樣人類獎」非常感興趣。我覺得人和機器對決聽起來很酷，頗有幾分「人類榮辱就在我肩上」的英雄氣概，就像加里·卡斯帕洛夫(Garry Kasparov)對戰深藍(Deep Blue)，還有益智節目之王肯·詹金斯(Ken Jennings)對戰 IBM 電腦「華生」(Watson)。我也忍不住想起《魔鬼終結者》和《駭客任務》的幾個場景——人類與 AI 之戰多有血性，又多可歌可泣啊！(只不過機關槍在圖靈測驗裡顯然毫無用武之地)。

所以 2008 的比賽結果簡直讓我捶心肝：一票，就差那麼一票，機器就能通過圖靈測驗了！我靈時想到 2009 可能就是它們仗門跨戶的關鍵時刻，正要頓足長嘆，內心深處卻傳來堅毅淡然的聲音：只要有我在，它們想都甭想。(王洵意/輯)

《人性較量：我們憑什麼勝過人工智慧？》簡介

認知科學學者侯世達說：「雖然我們不斷開發人工智慧，但每次在 AI 領域更進一步，不但沒有逐漸形成何謂真正智能的共識，反而一再揭露真正智能不是什麼。」

本書作者藉由自己「代表人類」參加圖靈測驗與電腦決勝負的準備經驗，耙梳了電腦科學領域數十年來的關鍵突破與研究重心的轉變，探討人工智慧如何成為我們的「對照組」，提醒著我們人類那些特質難以取代，人工智慧又可以在哪些地方成為我們的互補。



作者：布萊恩·克里斯汀
出版社：行路
出版日期：2018/05/09

《愛瘋狂》金獎製作團隊最新力作
從美國到摩洛哥》最遙遠的愛情距離

地球另一端的守候

EYE ON JULIET
有沒有可能，你的真愛在一萬公里外？

GIORNATE AUTORI VENEZIA
勇奪威尼斯影展
費多拉獎最佳影片

tiff 多倫多影展
觀摩影片
太迷人了!
- 國際影評網 Brief Take



奧斯卡提名導演 金努葉 最浪漫作品
英國帥男 喬科爾 法國玉女 莉娜艾克阿拉比
8.24 愛要讓他知道

▼美國哥倫比亞大學研究發現，地區間的健康落差會影響總統大選。(photo by Michael Vaden via flickr under CC license)



投川普都短命？ 研究：健康影響大選

【本報記者蔡岳宏綜合報導】支持川普地區的選民平均壽命較短，專家指出，城鄉的健康差距會影響大選結果！美國哥倫比亞大學的團隊分析了美國 3,112 個郡的資料後發現，支持川普的鄉親比希拉蕊陣營的死亡率（去除年齡影響）高出 15%，尤其是因為酒精、藥物和自殺的死亡率增幅更多出 2.5 倍。研究負責人戈德曼強調，支持川普並不會導致短命，只是無望、生存條件差的人較傾向支持川普，這凸顯彌平醫療資源落差的重要。

根據《科技日報》



研究負責人戈德曼強調，支持川普並不會導致短命，只是無望、生存條件差的人較傾向支持川普，這凸顯彌平醫療資源落差的重要。

報導，美國近年來大城市居民的壽命日漸增加，然而美中或鄉村地區人民的健康狀況卻沒有改善。對此，美國哥倫比亞大學的團隊提出假設，區域間健康條件的差距可能是影響美國 2016 大選的原因之一。為了驗證此項假設，研究團隊比對了 2008 年至 2016 年大選期間各地的死亡率變化，一併分析了教育程度、收入、種族、失業率和健康保險費率等因素，研究範圍涵蓋美國

3,112 個郡。研究結果指出，在 398 個郡中，共和黨和民主黨的得票率都下降；然而在 2,607 個郡中，2016 年共和黨總統參選人川普比同黨 2008 年的參選人馬侃贏得更多票數；2016 民主黨總統參選人希拉蕊則只有 108 個郡的票數贏過 2008 年的前總統歐巴馬。至於健康的部分，支持川普的鄉親比希拉蕊陣營的死亡率（去除年齡影響）高出 15%，尤其是因

為酒精、藥物和自殺的死亡率增幅更多出 2.5 倍。

「各界常爭論川普勝選的主因，是來自大量老人、教育程度低、鄉村和白人的選票。」戈德曼向《獨立報》表示，壽命長短似乎也是一個關鍵因子，生存條件較差的人似乎傾向支持川普。但戈德曼強調，支持川普和壽命並沒有因果關係，雖然有好幾個郡轉為支持希拉蕊後壽命都增加了，但這項研究只是提醒美國人，健康狀況的差異足以影響大選結果，政府應彌平地區間的醫療落差。



營養不良無關食慾 單身也是成因

【本報記者李牧權綜合報導】年紀愈大的單身族，愈容易患上營養不良！傳統認為，老年人特別容易患上營養不良，是因為食慾不振，但德國愛爾朗根-紐倫堡大學一項研究發現，單身未婚者、分居或離婚者比已婚或喪偶者更容易面臨營養不良的風險，這或可證明引發營養不良的原因並非想像中簡單。研究又指出，要如何定義、或分析導致營養不良的決定因素，將是醫學界需要加強關注的工作。據《每日科學》引述負責這次研究的營養學家 Dorothee Volkert 教授解釋，當人們飲食攝入量急劇減少，身體缺乏能量和營養素時，我們會定義此狀態為營養不良，然而，這種解釋缺乏具約束力的科學定義。

營養不良所涉及的層面很廣，當中包括體重減輕、免疫系統減弱或肌肉、器官功能受損等。為

此，Dorothee Volkert 教授匯集來自奧地利、法國、德國、愛爾蘭、西班牙、荷蘭和紐西蘭的 22 個研究小組，利用兩年時間，就營養不良之成因進行了深入的研究。

除了發現年紀愈大的單身族愈容易患上營養不良外，他們亦打算根據收集來的數據，提出篩檢和預防老年人營養不良的建議。「老年人營養不良似乎是由一系列令人驚訝的因素造成。不僅是缺乏食慾，年齡、婚姻狀況、行動不便、甚至爬樓梯等因素，都可能是造成營養不良的原因。」

據《Siasat 日報》指出，共 4,844 名平均年齡介於 72 至 85 歲之間的老人家參與這次調查。所有受訪者均獨居在德國、愛爾蘭、荷蘭和紐西蘭的私人住宅，4.6%至 17.2% 的參與者在研究過程中出現了營養不良。



◀營養學家研究發現，單身也有可能是引發老人營養不良的重要成因。(photo by pixabay)

爵士樂壇新生命 潔絲米雅·虹獻「擬聲」

【本報記者謝明晏台北報導】拿下國際多項大獎的爵士人聲歌手潔絲米雅·虹 6 日抵台，預計 7 日在臺灣國家音樂廳演出。她那細膩且具有爆發力的靈魂嗓音，為爵士音樂帶來驚人的新生命。而她首度推出的專輯「A Social Call」今年入圍葛萊美最佳爵士演唱專輯



▲爵士樂新星潔絲米雅·虹（中間），與其同伴來台演出。(photo by 謝明晏/台灣醒報)

大獎。潔絲米雅·虹說，她希望聽眾可以藉由她的歌聲，感受音樂裡的悸動。

「我當時被她驚人的擬聲吟唱所震撼，在這樣的歌手身上可以聽到人聲爵士樂未來的發展。」孟克國際大賽評審迪迪·布里姬沃特 (Dee Dee Bridgewater) 曾說。潔絲米雅·虹最被人稱道的就是其「擬聲技法」，將聲音的靈敏度提高而富有變化。她那驚人的歌唱技術帶有豐富的情感，讓人聲跟樂器的旋律一樣美妙。

生長在福音以及音樂世家的潔絲米雅·虹，父母都是歌手，但在黑人靈歌與讚美詩的醞釀

底下，依舊培養了他優異的唱功。她說，上帝賦予她音樂的成長環境以及優異的天賦，她希望用音樂為這世界發聲，藉由她的歌曲為這個社會帶來改變。在潔絲米雅·虹的作品裡，可以聽到許多社會議題描述罷工、貧富不均、種族等問題。

潔絲米雅·虹帶領著她成立的樂團 The Artistry of Jazz Horn 來台，用專業的演出將她音樂中的精神傳遞給聽眾，讓聽眾能夠沉浸在那曼妙的音樂饗宴中。除了在爵士音樂中感受到超高技巧外，還能夠隨著音樂裡的情感為之震撼甚至備受鼓舞。

邱澤舞台劇挑大樑 像賽車一樣拚命

邱澤表示，第一次加演就在國家戲劇院演出，讓他感到緊張。

他笑說，在演出時不怯場的方法就是像賽車一樣勤練習。



▼▲全民大劇團的舞台劇加演版《致·該死的愛》，首演直登國家戲劇院！該劇原名《小王與小三》。(photo by 主辦單位提供)



【本報記者謝明晏台北報導】全民大劇團的舞台劇加演版《致·該死的愛》，首演就直登國家戲劇院！該劇原名《小王與小三》，去年上演時曾造成轟動，今年 9 月 7 日至 9 日的加演劇，由台北電影節影帝邱澤與金鐘獎演員入圍者嚴藝文擔綱。邱澤表示，第一次加演就在國家戲劇院演出，讓他感到緊張。他笑說，在演出時不怯場的方法就是勤練習。

盡最大努力

榮獲台北電影節影帝的邱澤說明，這次的加演版規格更大，不能再像以前一樣慢慢來，必須要在有限時間內，快速投入劇中角色。曾為賽車選手的邱澤更提及，就像是在賽車場中，若要有 100 分的分數，就必須要投入 1000 分的努力。所以平時在重讀劇本以及看首演的錄影之餘，他每天都勤練步槍 1000 下，讓舞台劇操槍 100 轉的演出一次就能有精準的表現。

《致·該死的愛》

舞台劇由鄧惠文及王偉忠監製，謝念祖編導，舞台劇改編自金鐘編劇李蒔媛的原創電影劇本，不管是編劇及演員，都是強大且專業的陣容。編導謝念祖表示，能夠在加演第一站就來到國家戲劇院，代表著大家對於這齣戲的肯定及期待，他會盡到最大的努力，呈現最好的演出給觀眾。

愛與包容修補裂痕

舞台劇《致·該死的愛》中描述嚴藝文飾演的劉三連在丈夫過世後，發現保險金受益人是老公在美國登記的同志伴侶。這個看似荒謬的劇情，主要在講述愛的困境，以及如何與摯愛道別的心境。看似複雜且難以處理的關係，該如何與所愛的人道別，又如何去處理內心的愛恨掙扎，是該部舞台劇想要傳達給觀眾的。

「人生有太多荒謬的事情，但可以透過喜劇來處理，這齣戲雖然講的主題很複雜，但其實說的只是關於『愛』這麼簡單的事情。」編導謝念祖說。全民大劇團總是以幽默的風格，來詮釋沉重的內容。謝念祖提到，除了同志的相關議題外，更重要的是親情之間的「愛」，以及家人間因愛而生的「包容」。

巴西博物館火災提醒了甚麼？

南美洲大國巴西第二大城里約熱內盧之巴西國家博物館日前發生大火，收藏的 2000 萬件珍貴文物高達九成被毀災情慘重。

■ 黃珍瓔

(自由撰稿者)

南美洲大國巴西第二大城里約熱內盧之巴西國家博物館日前發生大火，收藏的 2000 萬件珍貴文物高達九成被毀災情慘重，南美洲已知最古老的人類化石、木乃伊、美洲原住民文物、義大利龐貝古城珍貴壁畫等館藏品大多付之一炬。

今年初該館才剛慶祝館舍落成兩百周年，該館不僅是巴西最古老也是拉丁美洲最大的博物館之一，該館館長形容這場火災是場「文化悲劇」，對美洲人類文明史誠屬浩劫。該館鋪設木質地板，館藏文物多為易燃品，導致災情一發不可收拾。

燒出政治經濟問題

這場大火不僅燒毀在巴西歷史占有重要地位的建築和大量文物，更燒出里約市甚至巴西的政治與經濟問題。

該館副館長災後接受訪

問表示，缺錢的巴西政府任憑這間博物館年久失修，消防栓在發生火災時竟然無法取水助長火勢蔓延，該館館剛與巴西國營的銀行達成投資協議，獲得相當於新台幣一億六千多萬元的整修資金並更新消防設備，卻得等到十月份總統大選過後才能動工，孰知該館卻在整修工程前發生大火。

社會福利差

筆者的兄弟移民至巴西謀生經商謀生已歷半世紀，不久前回台探親和親友話家常曾大嘆當地治安敗壞，醫療與社會福利等公共服務品質差，他雖在巴西落地生根，卻得每兩數年搭機回台灣體檢。

他表示，里約前年雖風光舉行奧運，但並未惠及多數巴西民眾福祉，反而導致經濟一落千丈貪腐案頻傳。巴西中央政府更大砍里約市預算，導致巴西國家博物館長期缺錢整修。經濟不景氣加

上政局動盪，使巴西國家博物館只能自求多福，該館甚至得對外募款籌措清潔費。巴西政府對這場文化浩劫難辭其咎。

博物館成錢坑

台灣的公立博物館數量雖不算少，但具有世界級知名度者恐怕只有故宮博物院，多數公立博物館更多半被批評為大而無當、乏人問津的蚊子館，除硬體建築外館藏文物質與量大多不堪聞問，更多半缺乏經營管理專才。

三年前立法院雖三讀通過博物館法，但在中央和地方政府缺錢、文化預算短絀情況下，台灣各公立博物館當前的困境也只比巴西好不到那裡。政府縱使積極推動將各博物館改制為行政法人組織型態，但在發展前景不明下收效甚微。這些博物館日常營運更成為中央與地方政府的痛腳，淪為一堆錢坑。

充實專業人力

以故宮博物院收藏的數十萬件文物為例，不乏數千年前流傳至今的中國歷代畫作、名人書法、善本圖書與官方文獻史料、陶瓷與銅器等古代器物，這批數量龐大的古文物不僅質地脆弱，需二十四小時置於恆溫恆濕環境狀態下保存展示，不僅需定期檢視修補以防變質，更多屬易燃與易碎物品。

若遭遇天災損害更難以修



義大利龐貝古城珍貴壁畫等館藏品大多付之一炬。(photo by pixabay)

補復原，庫房保安防竊措施更為嚴密。但這些周詳嚴密的保護措施，卻非大多數台灣公立博物館所能企及的，面對震災、風災、水災、火災等人為或不可抗力災變時的館方人員危機處理和硬體防護措施。

筆者誠盼博物館法主管機關文化部與各縣市政府文化局，除經費補助外，更宜充實專業人力和提供教育訓練與專業諮詢，並以這次巴西國家博物館遭祝融肆虐為戒，檢視預警和消防硬體設施是否能正常運作，檢討人員應變危機處理流程是否合宜並勤加演練。

蔚然心語

陳前總統推台獨公投？

■ 賴祥蔚

(台灣藝術大學廣播電視學系教授、中華傳播管理學會理事、愛傳媒榮譽社長)

保外就醫的前總統陳水扁，這幾天再度成為媒體關注的焦點。

扁提台獨公投

成為焦點的原因，首先是陳前總統技巧性接受日本媒體的訪問，透過了所謂「座談再轉述」的方式，巧妙規避了保外就醫時不得接受媒體訪問的規定。陳前總統成為焦點的原因，更在於他直接點名蔡英文政府應該舉行「台灣人不願意成為中國一部分」的公投。這種公投，說穿了就是台獨公投。

為什麼陳前總統要在這個時候對蔡英文政府拋出「台獨公投」的主張？畢竟他心知肚明，台獨公投連美國那關都過不了，因為美國的對台政策就是維持現狀。

回顧來看，陳水扁自己在總統任內，也曾美國的壓力之下，宣布「四不一沒有」，其中一不，就是任內絕不會推動改變現狀的統獨公投。既然陳前總統自己做不到，為什麼要在這個時候點名蔡英文政府做？

點名蔡的原因

最直接的原因，當然是陳前總統藉此表達對蔡英文政府遲遲不特赦他的不滿。

第二個原因，是要刷存在感，讓獨派不要忘記陳前總統，也不要忘記他



▲ 陳水扁自己在總統任內，也曾美國的壓力之下，宣布「四不一沒有」。(photo by wikimedia commons)

正在高雄選議員的兒子陳致中。

第三個原因，則是要幫獨派說出心中的焦慮感。因為隨著兩岸政治、經濟相對情勢的快速變化，最近的多次民調都顯示，獨消、統漲。不少獨派擔心現在再不趕快推動台獨公投，以後就算能推動台獨公投，也越來越不可能過關了。

國際現實面

從國際現實來看，台灣根本不可能通過台獨公投，因為美國政府一再宣稱，支持一個中國的政策、反對任何一方片面改變台灣海峽現狀。美國政府如此，日本政府也一樣。

很多台獨人士對此心知肚明，所以換個方式推動，包括所謂的東京奧運正名公投，只是換個包裝，希望美國不要反對而已。陳水扁前總統對這些情況一定都非常了解，所以他任內公開宣示不推動統獨公投，這就更顯出他點名蔡英文政府要推動台獨公投的諷刺性了。



▲ 以故宮博物院收藏的數十萬件文物為例，不乏數千年前流傳至今的中國歷代畫作、名人書法。(photo by wikipedia)

他國不要的垃圾，台灣要？

■ 皮諾丘

(現職國中教師)

中國原本是歐美廢棄物的最大接收國，近年嚴格實施環保政策，禁止進口 24 種可回收固體廢棄物，大量洋垃圾遂轉往台灣和東南亞國家。根據媒體報導，目前已有逾百萬噸、共 4 萬個貨櫃，讓本土回收體系趨近崩潰。甚至連泰國的廢棄物一樣運來台灣，台灣淪為處理世界各國廢棄物的垃圾場。

歐美國家向來是世界主要污染源，排放大量的廢氣、廢水，製造大量的垃圾，他們享受文明帶來的便利，然後要發展中國家或第三世界的人們、共同承擔他們這些上等人所製造出的廢棄物，這些發展中國家的回收業者，可以從這些回收物中牟取利益。

令人不解的是，身為亞洲四小龍之一的台灣，曾幾何時，竟淪為收取大量廢棄物的垃圾之島。

針對廢紙、廢塑膠等洋垃



▲ 甚至連泰國的廢棄物一樣運來台灣，台灣淪為處理世界各國廢棄物的垃圾場。(photo by pixabay)

圾侵台問題，環保署表示，已預告修正「屬產業用料需求之事業廢棄物」公告事項，從品質、來源、進口者等 3 方面嚴加管制，10 月起實施，但並非「禁廢令」，是禁止劣質廢棄物進口，品質好的廢紙、廢塑膠，有循環經濟利用的潛能，仍可進口。

大陸禁收廢棄物後 7 個月以來，台灣已收了近百萬噸

的廢棄物，口口聲聲說為了環保，頻頻推出限塑政策的環保署，對內用高標準要求國人，對外卻毫無警覺意識的讓大量的垃圾入侵台灣，動作慢半拍，這樣的環保署，爾後再推出任何環保政策，對民眾來說，恐怕已沒有公信力可言。

事實上，這麼大量的廢棄物湧入台灣，除了會壓縮到基

層做資源回收的生計，降低這些人撿垃圾做回收的意願，因為無利可圖，進而對環境造成不良的影響之外，這麼多的廢棄物進口，國內的回收業者真有能力完全吸收，回收再利用？

政府應徹底清查，是不是有部分不肖的業者假進口之名，行非法掩埋、燃燒之實，藉由犧牲這片土地，進而牟取不當利益。

筆者以為，治本的方法是全面禁止進口國外廢棄物，畢竟國內製造的垃圾已經夠多，自己國內的垃圾就已經處理不完了，為什麼還要幫忙處理他國的垃圾，退一步來說，台灣真的有窮到必須靠處理垃圾來賺錢嗎？連比我們落後的泰國都把垃圾運來台灣，可見洋垃圾大舉侵台事件並不單純，感謝有媒體披露這件事，否則國人至今還被蒙在鼓裡。

希望環保署正視這件事情，台灣只有一個，我們不希望美麗的福爾摩沙有一天會變成垃圾之島。

我見我思稿約

歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。



琉璃工房博物館 首展「烈火冰心」

余柏青 / 輯

【台北訊】華麗轉身，松菸琉璃工房變身博物館！台北松菸琉璃工房改為全台首家琉璃工房博物館，創辦人楊惠珊與張毅視其為創立 31 年來重要里程碑。首波展覽為法國玻璃脫蠟世家新星茱麗葉的亞洲首次個展「烈火冰心·熾愛永恆的玻璃探索」，邀各界探索玻璃世代傳承的永恆意義。

首次推出的展覽是與琉璃工房交情甚篤的法國玻璃脫蠟鑄造百年世家「勒彼里耶 Leperlier」家族第四代新星茱麗葉、勒彼里耶 Juliette Leperlier 亞洲首展「烈火冰心·熾愛永恆的玻璃探索」。

年僅 34 歲的茱麗葉的曾祖父和叔父，都是法國當代玻璃藝術相關的國寶級大師，策展人張毅表示，顯赫家族中成長的茱麗葉，見證法國玻璃藝術輝煌歷史，對別人來說那是玻璃藝術史，但對茱麗葉而言，卻是必須擺脫的影子，甚至可說是需突破的障礙。

茱麗葉表示，早期的自己也曾想逃離玻璃脫蠟鑄造的傳統，直

到她回到父親工作室才有深刻體悟，「脫蠟鑄造是存在我的血液中。這次是我首次在亞洲展出作品，也帶給我許多創作動力」。茱麗葉的作品與亞洲文化「氣」和「能量」有深厚連結，「對我來說能在台灣展出是很大的榮幸，希望能在台灣引起大眾共鳴」。

楊惠珊說，茱麗葉的作品讓人聯想法國教育及美學，這些特質都在她的作品裡深刻呈現，「她成熟技巧和流動而釋放出張力，留給看的人很大的想像空間」。

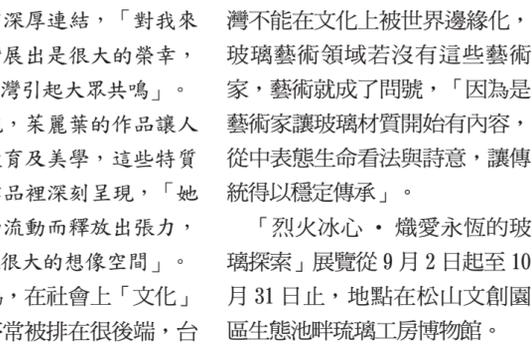
張毅認為，在社會上「文化」的優先順序常被排在很後端，台

灣不能 culturally 被世界邊緣化，玻璃藝術領域若沒有這些藝術家，藝術就成了問號，「因為是藝術家讓玻璃材質開始有內容，從中表態生命看法與詩意，讓傳統得以穩定傳承」。

「烈火冰心·熾愛永恆的玻璃探索」展覽從 9 月 2 日起至 10 月 31 日止，地點在松山文創園區生態池畔琉璃工房博物館。



觀眾參觀作品，下圖為作者與其作品。(琉璃工房提供)



台東最美星空選拔 陳樹菊獲命名

【台東訊】台東縣首辦「最美星空選拔」活動，從 14 個鄉鎮中歷經的激烈評選，脫穎而出，結果出爐揭曉。

台東最美星空一星等，也就是台東最美的星空地點，包括成功鎮的三仙台、池上鄉的大坡池、台東市的加路蘭遊憩區以及關山鎮的關山親水公園等。

另外，會中國立中央大學周景揚校長特別到場將鹿林天文台所發現的 2 顆小行星命名台東

「Taitung」及陳樹菊「Chenshuchu」的頒贈儀式，同時，也公布了亦同時公布了「最美星空攝影大賽」前三名得獎者。

台東縣因自身地理環境優勢，自然景觀遼闊，人為光害非常低，到了夜晚可說是抬頭就能看見滿天星斗、處處皆適合觀星，都是最美的星空，也因此大幅加高了本次「最美星空選拔」評選難度及門檻，參與選拔的 14 個鄉鎮的星空更是各個美不勝收，

難以分出高下。

※. 台東最美星空評選結果：

一星等點位：
關山鎮的關山親水公園、台東市的加路蘭遊憩區、池上鄉的大坡池及成功鎮的三仙台。

二星等點位：
綠島鄉的帆船草原、東河鄉的都蘭觀海公園、鹿野鄉的鹿野高台眺望亭、長濱鄉的金剛大道及太麻里鄉的金針山湛藍若洗觀景平台。

三星等點位：

卑南鄉的富源觀景平台、大武鄉的大武濱海公園、金峰鄉的嘉蘭溫泉公園、海端鄉的霧鹿砲台及達仁鄉的南田觀景台。

會中為表彰台東的絕佳觀星地點及台東善心菜攤陳樹菊女士的善行義舉，國立中央大學特將鹿林天文台所觀測員蕭翔耀 2 人發現的第 281561 號小行星，命名為台東「Taitung」；編號第 278986 號小行星，命名為陳樹菊「Chenshuchu」，並經國際天文學聯合會 (IAU/CSBN) 通過，充分展現了台東「最美星空」及「最美人心」的意涵。



此次參與選拔的 14 個鄉鎮的星空，各個美不勝收，實在難以分出高下。(台東縣府提供)



日本幻視藝術展 台中登場

【台中訊】全世界第一座幻視藝術博物館「Tokyo Trick Art Museum」即日起在台中世貿中心登場，計有 45 件 4D 幻視藝術畫作空運來台、精心規劃 7 大展覽主題專區。

台灣展並首度加入 AR 擴增實境，挑戰消費者的視覺界線，堪稱是今年最 Kuso 的奇幻旅程。

今年 Trick Art 結合最新 AR 擴增實境科技，並首度挑選台灣台中為世界首站展出，經由手機 APP，即可將這些生動立體的畫作，轉變為一部專屬您的 KUSO 影片。件件栩栩如生的畫作可望帶消費者身歷其境，激發你我更多想像。



展覽跳脫傳統 3D 模式，加入 AR 元素，將藝術與科技完美結合。(主辦單位提供)

2018 海島嘉年華 龍門場精彩

【澎湖訊】澎湖縣政府為延續花火旅遊熱潮，特舉辦「2018 海島嘉年華」，即日起至 11 月期間火熱登場，活動內容多元豐富，



澎湖縣湖西鄉龍門村龍門商港的施放煙火，呈現多變的花樣演出。(主辦單位提供)

希望透過活動將遊客帶至一市五鄉深度旅遊，並搭配璀璨繽紛之煙火施放，吸引遊客造訪澎湖。

「2018 海島嘉年華」已陸續登場，日前的活動在湖西鄉龍門碼頭堤岸旁，上演秋天浪漫慶典，民眾除了在秋高氣爽的海風中，在晚上 8 時欣賞長達 10 分鐘精彩繽紛的花火秀外，還可以先行觀賞悠久歷史的湖西玄元傳藝一涼傘演出，以流暢有力的身段，展現澎湖傳統技藝之美。另外，還有動感可愛的 LuLu 表演活力四射的帶動跳，而將由男歌手 - 蔡晏佑壓軸演出。

旅遊處表示，「2018 海島嘉年華」要讓大家來澎湖實現被島嶼海洋包圍的出國度假心情，不論親子同樂、家族旅遊、好友結伴、戀人假期，歡迎大家趕緊規劃假期，來趟精彩無限的澎湖遊程，白天尋秘境、晚上賞煙火，一同深度體驗澎湖夏秋魅力，享受熱鬧的海島嘉年華！

在媒體集體碎片化、八卦化的今天，台灣居然有這份認真的報紙

不黨、不賣、不言、不私，
不口水、不八卦、不煽色腥，
一心傳播真善美、信望愛。

台灣醒報走過十年風雨飄搖的日子，
感謝有你，感謝仍存在，
要一起撐到社會翻轉的那天。

台灣醒報

報紙 | 網路 | 行動 | 電視 | 廣播

請上官網刷卡訂報或撥打訂報電話 0800-011961
歡迎介紹訂報，請打 02-23581806 客服專線