



3 千億美元助非中推新殖民主義？

中國已提供逾千億美元貸款予非洲各國。專家擔心，中國試圖用龐大債務系統綑綁非洲國家，建立新殖民主義。



4-5 中國強勢崛起 國片契機何在？

大陸電影市場蓬勃發展，成為華語片最大市場，但多次發生要台灣藝人政治表態的問題，形成另一種思想箝制。



7 澳職成中職第5隊 最快2021賽季

澳職委員會不打算對聯隊升一軍訂下時程表，反而希望至少打滿2個賽季的二軍比賽，讓聯隊戰術水平趕上中職。



9 3分鐘在線心臟檢測 反應心臟年齡

在線「心臟年齡測試」過程僅需不到3分鐘，即可得知心臟與實際年齡差距，更能得到建議的健康飲食清單。



今日天氣

北部	26°-35°	多雲短暫雨
中部	25°-33°	多雲短暫雨
南部	25°-33°	晴短陣雨
東部	25°-33°	晴時多雲

藍綠齊心問教育 為私校退場籌謀

台灣106學年度有高達19間私立大學招生員額僅達6成，相對弱勢的私立技專校院面臨退場危機。



△柯志恩(左)、吳思瑤(中)和鍾佳濱(右)等18名藍綠立委發起「私校轉型退場與技職再造巡迴論壇」。(中央社)

為「地方創生」的前進基地。圖為亞太創意技術學院。(中央社)

【本報記者蔡岳宏台北報導】「不問藍綠，一起辦教育！」台灣因面臨少子化問題，造成106學年度有高達19間私立大學招生員額僅達6成，相對弱勢的私立技專校院則面臨退場危機。對此，鍾佳濱、柯志恩等18名藍綠立委4日發起「私校轉型退場暨技職再造論壇」，預告未來兩個月將於全國進行8場教育論壇，傾聽基層技職教員的心聲。立法委員吳思瑤、鍾佳濱等18名藍綠立委共同發起「私校轉型退場與技職再造巡迴論壇」，與中華民國技職教育學會合作，更首次遠赴澎湖，期

盼透過論壇聚焦討論私校轉型退場及技職教育面臨的課題。巡迴論壇發起人鍾佳濱委員強調，少子化造成許多私立學校出現經營危機，並以中南部技專校院最多，教育資源不均等問題亟待處理，應將退場學校的資源整合再利用，依據當地都市計畫及產業需求，建構能培育當地產業所需人才的學校。

他舉例，如高鳳學院轉型為小學，永達技術學院則退場成為社福機構，未來還有亞太等多所學校將退場，若各界擔憂校產私產化的問題，歡迎來論壇討論。

大學退場把握3原則

「教育委員會把《私立大專校院轉型及退場條例》修好，確保學生受教權、教師工作權，並推動高教資源公共化。」柯志恩表示，長期以來技專校院的經費不足，教育補助平均僅有一般大學的三分之一。現任教育部次長姚立德過去擔任北科大校長時強調，技職要足夠經費，首要之務應強

化資源挹注，並培養學生的實作能力。

「經歷過3任部長輪轉，我認為教育部提出的《私校退場條例》還有許多可精進的地方，如果專法不盡速通過，受委員會共同支持的2年50億私校退場基金就無法啟用。」吳思瑤強調，公立大學合併私立大學是一個新路。此外，未來《私校退場條例》修法，應結合內閣「地方創生」政策推展，學校退場後所留下來的軟硬體資源，可以轉型成為「地方創生」的前進基地。

許智傑表示，過去廣設160所大學是教育政策的錯誤，大學退場的目標是未來只剩100所大學，「學歷代表一切是不對的。」

他也呼應總統蔡英文的說法，建議學子可以高中畢業後先去就業，再來讀大學，學習角度會不同。

他指出，教育部的退場機制比較不鼓勵大學轉型，雖然校產公共化是必然，但校方董事不會想交還土地是事實，應該要設計轉型機制的配套措施。

(相關新聞見2版)

中選會查公投偽造 藍批刁難綠緩頰

國民黨送出的反空汙、反深澳燃煤電廠、反核食進口等3項民生公投案被發現有偽造、死者連署的情形，中選會警告要依法究辦。

【本報記者譚有勝台北報導】國民黨送出的反空汙、反深澳燃煤電廠、反核食進口等3項民生公投案被發現有偽造、死者連署的情形，中選會更警告要依法究辦，引起社會譁然。國民黨立委曾銘宗4日召開記者會批評，連署書送往戶政單位審查，是中選會的職責，若有少數誤差即判定連署「無效」，故意刁難的意圖明顯。民進黨立委鄭雲鵬緩頰說，中選會對各階段連署書「從嚴審查」，排除假民意、假個資是絕對合法、必要的查核。

藍批中選會刁難

國民黨上周送出反空汙、反深澳燃煤電廠、反核食進口等3項民生公投案，總計約145萬份連署書至中選會，中選會清查2天才完成收件。事後中選會主委陳英鈐指出，國民黨所送的連署書，有偽造文書、筆跡「疑似」相同，甚至過

世者出連署的情形，將要求戶政單位成立「大量抄寫判定小組」，恐將判定國民黨的公投連署無效。

國民黨團書記長曾銘宗、首席副書記長吳志揚4日召開記者會痛斥，陳英鈐根本就是蔡政府的政治打手，想方設法降低這3案對在年底選舉對政府所造成的影響。

曾銘宗表示，他們依照程序，發起公投單位會將連署書每50份裝訂成冊，並區分各縣市裝箱、註記，中選會收件後，再依註記縣市派送相關戶政機關查核。連署書送往戶政單位審查，是中選會的職責，如今卻將送達錯誤的責任，由連署發起人負責，根本本末倒置。

另外，針對陳英鈐所指出所謂的偽造文書、出現往生者的連署資料情形，吳志揚指出，2007年民進黨發起的討黨產連署，就曾發生過往生者連署的情況，而當時中選會的做法，只是將違規的連署剔除而

已。況且，公投案屬於廣泛性連署，來源難有紀錄可查，發起單位僅為整理後送交，也無辨識能力與人力，何來偽造之犯意？

綠為中選會緩頰

對此，民進黨團書記長鄭運鵬表示，公投是國人創制複決權的行使，效力甚至可能高於行政立法權的決議，因此，對於中選會對於各階段連署書「從嚴審查」，排除假民意、假個資是絕對合法必要的查核。國民黨執政時期如果查核都是便宜行事，才應該被譴責。

鄭運鵬呼籲，國民黨以合法程序提出公投議題，甚至計算如何綁住大選。但是，國民黨發動的連署，如果是大量偽造就必須接受輿論和法律的約束，尤其是利用疑似黨員名冊的往生者資訊，更是對於亡者及家屬的不敬，國民黨應該先內部查核這種不當行為，向當事人及社會致歉。



▲婚姻平權公投2案4日遞交連署書到中選會，工作人員忙著將連署書分類並送到一樓大廳。(中央社)

▼專家認為，政府與準公共化私立幼兒園合作，只會使托育受到「營利導向」所扭曲。圖為幼兒園一景。（中央社）



托育政策失準 民團痛批「假」公共化

【本報記者譚有勝、劉東泉台北報導】行政院長賴清德自認功德一件的「準公共化」托育政策，4日遭托育政策催生聯盟等團體批評是「假公共化」。學者專家、家長代表、與教保工會成員也認為，此項政策對提高教保員的專業勞動條件並無保障，多數家長也表示負擔不會減少，且仍然擠破頭想進公立幼兒園。



▲劉毓秀（中）憂心政府只重形式主義，無法真正落實托育公共化政策。（photo by 劉東泉／台灣醒報）

批評者認為，此項政策對提高教保員的專業勞動條件並無保障，多數家長也表示負擔不會減少，且仍然擠破頭想進公立幼兒園。

如果幼兒園全面商業化、私立幼兒園全數相互競爭，能讓孩子享受到更好的托育環境。

托育不應導向競爭

但賴清德的托育準公共化政策，只是持續將私立幼兒園導往市場競爭的方向，卻無法落實私立幼兒園的管理；結果將導致多數私立托育業者仍只以營利賺錢為目的，透過舉辦活動、增加才藝課程、假借各種名目收取高額費用，因此，調查中有57%

家長認為，政府雖然補助了托育費用，但家長負擔並未減輕。

彭婉如文教基金會董事長劉毓秀指出，行政院只是花錢買服務，但沒有落實管理，私立幼兒園多以商業利益為導向，台灣又是個造假文化盛行的社會，形式主義充斥，政府只會用補助的方式將自己應該承擔的公務責任往外推，這是不對的。

劉毓秀舉例，OECD國家托育公共化程度約占七成，私立占三成；但台灣反過來是私立占七成，公立僅占三成。托育服務的本質並不適合以營利方式經營，但台灣政府卻反而導向市場競爭方向，降低公立托育服務，這是本末倒置。

教保產業工會及勞工代表陳亮吟、張烽益指出，多數家長仍想讓幼兒進入公立與非營利性質的幼兒園，因此每到註冊時節，常見兩百多

位家長以抽籤方式想擠進只有不到20個名額的公托幼兒園。

而且，私立幼兒園不但會巧立名目收費，政府一有補助就漲價，對於幼保人員的薪資也是能壓低就壓低，許多向政府登錄的財報數字常發生造假現象，對托育品質的提升毫無幫助。

托育品質仍難提升

家有一歲九個月大女兒的陳柏謙說，他身邊有一些朋友，子女都到了要送托育的年齡。台灣環境迫使多數都是雙薪家庭，他自己和太太必須輪流提早下班去接女兒。多數家長對私立幼兒園不放心，但公立幼兒園不足，也很難進去。

他認為，政府政策形同花錢了事，不負責任。常聽到有些家長對私立幼兒園不滿意，但只能盡量忍受，因為轉園不易，且又有上班、接送的問題要考慮，根本不可能如同市場機制一樣，這家服務不好就換別家。

時力迎戰新會期 強推主權相關法案

【本報記者譚有勝台北報導】針對立法院新會期優先法案，時代力量4日召開記者會，推出10項新增法案，包括與台灣主權地位相關的《公民投票法》及《兩岸人民關係條例》等修正草案。時代力量總召徐永明表示，中國單方面施行港澳台居住證的制度，對台灣造成相當大的衝擊，是將台灣內地化的統戰手法。未來《兩岸人民關係條例》修正後，民眾申請港澳台居住證都必須強制申報，沒有申報將會面臨罰則。

時力緊盯兩岸條例

立法院第九屆第六會期即將於九月中開議，時代力量黨團在4日召開記者會說明本會期推動的優先法案，其中包括《礦業法》、《婚姻平權法》、《勞動訴訟程序法》等先前已提出之30項待審法案，以及本會期即將提出的10項新增法案，包括與台灣主權地位相關的《公民投票法》及《兩岸人民關係條例》等修正草案。

徐永明指出，《公民投票法》在上次修法的過程中，有關憲法修正及領土變更的部分都被藍綠聯手封殺，他們會在這會期重新納入；其次，最近中國單方面施行港澳台居住證的制度，對台灣主權及兩岸關係造成相當大的衝擊，是一種將台灣內地化的統戰手

法。他主張，《兩岸人民關係條例》修正，未來民眾申請港澳台居住證必須強制申報，若沒有申報將會面臨罰則；更進一步來說，應該把擁有港澳台居住證視同擁有中國戶籍，進而凍結或取消在台灣的戶籍。

規劃申領者凍結戶籍

同黨立委林昶佐也呼籲，陸委會不能迴避中國所推行的港澳台居住證問題，因為中國官方明顯巧妙地在規避《兩岸人民關係條例》，並且試圖讓居住證幾乎等同中國戶籍，既然《兩岸人民關係條例》中規範，有中國戶籍或護照者就必須註銷台灣戶籍，而領有居住證擁有的權利是接近中國戶籍，那就必須承擔相同的法律效果。

時力立委黃國昌則針對司法改革相關法案提出說明。他批評，司法改革到目前為止可以說是一片空白。時代力量過去幾個會期早已提出許多重要的司法改革法案，包括能讓人民參與審判的《刑事陪審法》、攸關勞工實體法權利的《勞動訴訟程序法》等，這些都是社會大眾非常重視的司法改革法案，希望司法法制委員會不要再繼續空轉，趕快把這些重要司法法案排入議程中。

產學合力再造技職 將辦技職奧斯卡

【本報記者蔡岳宏台北報導】「舉辦技職界的奧斯卡授獎，增加社會對技職教育的肯定！」台灣面正臨人工智慧等產業轉型，然而技職教育因政策導向長期遭受忽略，形成專業技術人才的斷層。立法委員許智傑4日於「私校轉型退場與技職再造巡迴論壇」起



▲立法委員許智傑4日表示，今年將舉辦技職界奧斯卡頒獎，增加社會對技職教育的肯定。（photo by Chi-Hung Lin via flickr under CC license）

跑記者會上表示，今年底將配合學術界的國家講座與學術獎，新增「國家產學大師獎」，對產學合作有具體貢獻的教師，頒發技職界的最高榮譽。

立法委員鍾佳濱指出，工業4.0時代到來，台灣的產業不再是傳統勞力密集、外銷型導向的製造業，或以內需市場為導向的服務業，而是因應人工智慧、先進製造、綠能科技等產業，必須結合網路與數位經濟，透過跨界服務放眼全球市場，未來需要的人才是具有高階技術及整合能力的專業人才，台灣的技職教育必須因應產業的變動而有所調整。

「在1980年代，台灣為發展高科技工業及石化產業，高職與高中學生比調整至7:3，其後為因應產業轉型及普設高中大學政策，將大量專科學校轉為技術學院及科大，高職與高中學生的比例漸漸降為5:5。」鍾佳濱表示，目前高職畢業生的升學率逐年成長，使得技職體系的學生從過去的「就業導向」逐漸轉變為目前的「升學導向」，導致國內中級實用技術人力流

失。

對此，立委劉建國發聲明表示，目前技職特色流失、定位不明，以農業的技職體系為例，學生根本不願就讀技職學院，造成農業人才的嚴重斷層。立員鄭寶清則表示，桃園農工的成功例子可作為借鏡，桃工日前併入北科大，是全台灣立科大併國立高職的首例，也設有「台電機電班」，保證一定名額的學生畢業即可到台電就業，由台電提供獎學金鼓勵優秀學生，讓學習與就業完全接軌。

「我上個月去正修科大參觀，透過一台五軸加工機，可以讓廠商接國外訂單，製作航太工業精密的零件。」許智傑表示，教育部應多推動產業設備更新，讓產業和學校結合，提供產業升級機會。此外，他過去主導通過《技職三法》後，今年進一步催生「國家產學大師獎」，表揚在技職領域表現優異的師生，「這個獎項對於補助、多元升等有幫助，鼓勵技職教師不要只寫論文，應多加強產學合作。」

準公托商業化 多數家長不放心

【本報記者劉東泉特稿】行政院長賴清德上台以來，自認在推動準公共化托育政策是功德一件。但自宣布執行以來，卻引起家長與民團抨擊是「假」公共化，根據婦女新知一項抽樣民調結果顯示，多數家長仍無法安心托育。

便宜行事遭戳破

其中，最大的爭議在於，政府將公共政策的執行假「市場自由競爭」為名，委由民間辦理；但民營托育中心基於營利目的，假藉各種

名目增加費用、壓低保育員薪資，政府對民間業者的管理又疏漏無能，所以家長仍一心只想把孩子交給公立或非營利性幼兒園。

顯然，政府一頭熱的灑錢施政，一味的便宜行事，讓許多家長看破手腳，也失去對政府的信心。

長期關注婦運與台灣民主的台大教授劉毓秀，4日在托育政策催生聯盟記者會上語重心長的說，台灣社會造假文化盛行，也形成一種形式主義，許多政策只重形式，不重實質內容，令人憂

心。她認為，真正的公共化應該是政府廣設公立托育中心，並全力扶植非營利托育中心，讓非營利及公立托育中心朝向OECD國家的目標邁進，達到市場的七成。

充斥形式主義

所謂的造假文化，還包括私幼雖然收費標準及用人的數據都要向地方政府提供，但裡面也充斥造假的數據。劉毓秀還透露，明明教保員的聘用標準，3-6足歲需1:15（1名教保員最多照顧15位幼童），2-3足歲為

1:8，但仍然有民營業者以人頭充數或不足額聘雇。

寡占市場豈能不管

自由市場競爭的前提，必須是市場資訊充分透明，且廠商進入或退出市場非常容易；托育中心的經營有地域的限制，家長又受限於交通距離與接送時間的限制，可選擇性其實相當有限，私立托育中心在某一區域內隱然是屬於寡占的市場，根本不可能是完全競爭市場；政府豈能以市場競爭機制為由而刻意放任？

砸千億美元助非洲 中國推新殖民主義？

從 2000 年起至今中方已提供逾千億美元貸款予非洲各國。專家擔心，中國試圖利用龐大的債務系統網綁非洲國家，建立新殖民主義。

【本報記者李牧權綜合報導】中國將要成為非洲新領主？中非合作論壇一連兩日於北京舉行，多位非洲國家領導人赴會，中國承諾再向非洲提供 600 億美元（約 1.8 兆新台幣）金援，作為投資、援助與貸款之用；從 2000 年起至今，中方已提供逾千億美元貸款予非洲各國。專家擔心，中國試圖利用龐大的債務系統網綁非洲國家，建立新殖民主義。

債務恐令貪腐惡化

儘管中國國家主席習近平強調，援助非洲國家絕非為了形象工程，更沒有任何政治條件，

但外界質疑習近平此種形同「送大禮」之舉，是為了以「債務外交」來換取中國在全球的軍事與經貿影響力。《英國電訊報》更以「中國正引起新殖民主義的恐慌」為題質疑習近平以「債務陷阱」（debt trap）建立中國在非洲的戰略影響力。

報導又指，由於西方國家往往會把政治、人權、保育、貪腐等因素納入與非洲國家合作之考慮，故許多非洲國家均難以獲得西方國家的支援。然而，中國卻只以「經濟發展」為大前提，巨額支援非洲國家，恐

令部分非洲國家變本加厲，引起更多貪腐問題。

非洲欠中貸飆升

中國祭出 600 億美元的「大禮」是由援助和貸款組成，其中包括 150 億美元的贈款、無息貸款和優惠貸款；200 億美元的信用貸款；100 億美元的開發融資；50 億美元購買非洲進口商品；以及鼓勵中資企業在未來三年內在非洲投資至少 100 億美元。

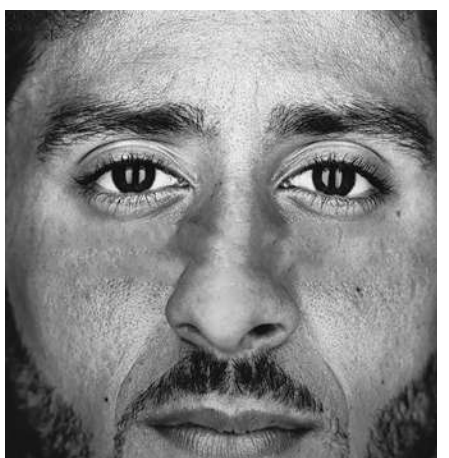
據《英國廣播公司》引述華盛頓約翰霍普金斯大學國際研究學院所編制的資

料數據顯示，中國在 2000 年至 2016 年期間已向非洲提供了約 1250 億美元的貸款，加上這次接近 300 億的貸款，非洲國家的債務承受程度恐已陷入難以支撐的水平。

除了投入了大量資金協助與投資非洲建設主要基礎設施項目（如：公路、港口、鐵路、教育等）外，中方亦計劃設立「中非和平安全合作基金」，並繼續向非洲聯盟提供免費軍事援助，令人擔心中方企圖以「中國式新殖民主義」控制整個非洲。

Nike 新代言人曾楨川普 口號紅遍全球

【本報記者宋秉謙綜合報導】由於 Nike 邀請抗議種族議題的前 NFL 球星卡普尼克為新任代言人，曾是唱國歌時單膝跪地發起者的卡普尼克更因種族議題槓上川普，而廣獲球星與娛樂圈藝人的支持，並在推特轉發，使得卡普尼克代言的 30 週年口號「捍衛信念，即便犧牲一切」，成為近期社群網路的熱搜用詞。



▲Nike 新任代言人、種族議題抗議者卡普尼克與標語因為各界名人瘋傳而紅遍全球。(photo by 網路截圖)

週年口號紅遍網路

根據《英國廣播公司》報導，因為站出來抗議種族歧視而與川普對槓，導致前 NFL 明星四分衛卡普尼克連 2 季都沒獲得任何球隊的簽約，然而，卡普尼克近期與 NIKE 簽下新合約，成為新任代言人。

卡普尼克 3 日在推特上發表一張自己與 Nike 30 週年口號的宣傳照，更在內文加上「#Just do it」的標籤，短時間內獲得大量體壇、娛樂圈與政界的知名人士瘋狂轉發到社群網路，包含推特與 Instagram，這些明星都希望能透過轉發這張照片，表達出對卡普尼克的尊敬與支持。

目前效力於 NFL 紐約噴射機隊的畢恰姆也轉發這則推特，還在內文中發了深灰色的拳頭符號，他以這個深灰拳頭符號代表對非洲裔美國人和少數民族議題的支持；同時有網路紅人與球星身份的紐約巨人隊外接員小貝克漢與美國知名饒舌歌手 G-Eazy 也都轉發這篇文章

單膝跪地事件

根據《英國電訊報》報導，2016 年時任舊金山 49 人隊四分衛的卡普尼克於賽前國歌演奏期間，透過單膝跪地抗議警察向非裔美國人開槍的種族歧視事件，隨後，唱國歌時單膝跪地的風潮蔓延到整個 NFL 賽場，並引起總統川普的注意。

川普當時以髒話怒罵國歌期間單膝跪地的行動，更威脅發起者卡普尼克，他透過推特寫道，「所有觀看 NFL 的球迷都會看到卡普尼克不尊重我國國旗與國歌，這樣的行為讓我無法接受，這名該死的球員該被 NFL 開除。」從 16 年賽季結束後，卡普尼克就被 49 人隊以戰力問題裁掉，之後再也沒有收到任何球隊的報價。

關係。中國與非洲各國於 9 月 3 日至 4 日在北京進行合作論壇，共商中非未來合作關係。(photo by 半島電視台影片截圖)



圖為中非合作論壇北京峰會開幕，習近平(前中)與非洲各國代表合影。(中央社)

報復澳洲禁參與 5G？中國封鎖澳媒體

【本報記者譚有勝綜合報導】中國封鎖國際媒體再添一例！中國去年被《澳洲廣播公司》(ABC) 踢爆干涉澳洲政治引起兩國外交風暴，為了維護國家安全，澳洲政府更禁止中國科技公司華為、中興通訊參與該國的 5G 建設計劃。然而，中國當局近日疑似為報復澳洲政府，以《ABC》新聞網站觸犯中國網路法律為由，封鎖該網站，使兩國再度陷入緊張關係。

中國封鎖澳媒體

根據《澳洲廣播公司》報導，中國官方封鎖澳洲最大的新聞網站《ABC》，進一步擴大中國對國際媒體封鎖的名冊。中國官員指控，該公司違反中國的法律規範，經過審查該公司應用程序和網站，決定封鎖該網站，但並未告知該公司所觸犯的法律為何。據悉，多家國際媒體已被列入中國審查的防火牆，例如《紐約時報》、《彭博社》、《華



▲中國當局疑似報復澳洲政府，近日封鎖《澳洲廣播公司》(ABC) 新聞網站，使兩國再陷入緊張關係。(photo by Wikimedia)

爾街郵報》等多年來一直被封鎖。

北京政府過去若有某家報社的報導敏感時，往往會對其進行新聞審查，舉例來說，過去《紐約時報》發表了一篇文章，直指前中國總理溫家寶的家人已積累數 10 億美元的財富，數日後隨即被中國當局封鎖網站。

據監測中國互聯網審查的

GreatFire.org 稱，《ABC》網站的審查工作於 8 月 23 日左右開始，同時這也是澳洲以國家安全為由，禁止中國科技公司華為、中興通訊參與澳洲的 5G 計劃，令外界推測是中國對澳洲政府禁 5G 的報復行為。

中澳外交趨緊

《CNN》報導指出，澳洲總理莫里森表

示，北京政府對《ABC》網站的審查工作是中國內部的事務，試圖淡化這件事情對外交關係的衝擊。然而，這項禁令是在澳、中經歷一段冷淡時間後發生的。前澳洲總理滕博爾承認，該國與北京對澳洲國安、選舉新法，包括禁止外國捐款有「一定程度的張弛」，引爆中國試圖影響澳洲政治的醜聞，但中國極力否認澳洲的說法，讓兩國陷入緊張關係。

《BBC》報導也指出，中國駐澳大使館去年強烈批評澳洲媒體，包括《ABC》媒體，費爾法克斯傳媒報導中國影響澳洲政治的新聞，該大使館斥責，這些報導充滿冷戰思維和意識形態，反映出典型的反中國行為。

但中澳關係在往後的發展並不順利，因澳洲推出新的國家安全法，限制基礎設施計劃，禁止華為、中興通訊涉入澳洲 5G 計劃，進一步惡化雙方的關係。

圖文選粹

圖文 / 中央社

法國拯救古蹟 刮刮樂 + 頭獎逾 5000 萬

▲法國開賣「古蹟任務刮刮樂」，所得盈餘將用來修復各地古蹟，最大獎達 150 萬歐元（約新台幣 5360 萬元）。這是法國首度以這種方式募集維修古蹟的資金。

中國強勢崛起 當前國片契機何在？

大陸電影市場蓬勃發展，這十年每年呈兩位數成長，成為華語片最大市場，但近年多次發生要台灣藝人政治表態的問題，影響到台灣藝人的空間，形成另一種思想箝制。

前言： 台灣醒報社長林意玲

國家電影中心在8月29日舉行新書「明驥—台灣新電影推手」出版記者會，現場資深影人雲集，紀念新電影推手—前中央電影公司總經理明驥先生，

本報特情商影評人胡幼鳳主持，邀在場電影人士趁機舉行一場「由改變時代的平凡英雄明驥論當前國片契機」座談會，承蒙陳坤厚導演、藍祖蔚影評人、杜篤之電影音效師、黃建業影評人、王童導演、舒琪導演、李行導演與小野編劇等影人共襄盛舉，因而有這個座談紀錄。

題綱：

一、時勢造英雄、英雄創造時代，各位認識的明總面對的國片時代如何？

二、2008 是新電影之後，國片復興的年代，請各位談談就您的觀察這十年的變化，對於國片長遠發展的影響。

三、大陸電影市場蓬勃發展，這十年來每年呈兩位數成長，成為華語片最大市場，但近年多次發生要台灣藝人政治表態的問題，影響到台灣藝人的發展空間，形成另一種思想箝制，想想當年明總面對的也是一個思想受箝制的時代，大家懷念明總之餘，想想有什麼辦法可改善此一現象？

主持人胡幼鳳（以下簡稱胡）：自從新電影之後國片在2008時再次復興，成為一個新時代，至今已經十年了。這十年內，我們也看到很多新一代的電影人在努力，也有導演帶著一些新導演跨越到彼岸（中國大陸）闖出一片天。

這十年來，台灣電影有起有落，最近看起來並不是那麼好，我希望在電影崗位努力的各位為我們談一談，你們所觀察到，台灣電影這十年來的一些變化，以及你們認為此次復興對台灣電影的長遠發展有什麼樣的影響？我們先請祖蔚為我們分析。

夢想家 V.S 實行家

藍祖蔚：雖然在1989年的電影《悲情城市》（侯孝賢作品）可以把國片帶到最高，包括李安、蔡明亮都陸陸續續出來，但1996年後卻快速下滑，至2008年《海角七號》導演魏德聖（那一年我們還做了台北電影節）那一次我們很努力地吧《海角七號》送上最佳影片，替這部電影打響了國片復興的第一槍。

那種感覺現在想起來很開心，但是並沒有維持太久。現在的低迷景況確實令人感到滿重的壓力，我唯一的感想就是，也許「夢想家」很多，但「實行家」很少。作夢的很多，真的能把夢做出來的卻很少。關於這部分，我唯一的期待就是能重新建一個

攝影城，我覺得關鍵就是，誰有具體的做法去推動，使這個夢想繼續實踐？

可惜很多人還在作夢，沒有一個真正擁有鐵腕的人有能力去推動這樣的事情。

胡：我們剛剛談到平台，從2008電影復興以來，小野現在在從事台北市影視音實驗機構教育工作，在培育下一代，您覺得他們的希望何在？又打算給他們甚麼樣的前景？

電影格局窄化

小野：其實我給不了啦，我只是觀察，2008那次的復興，所有那時候的導演都比我們那個年代晚了十年，像魏德聖也好，以及其他與他同期的導演，都差不多是40歲。整個電影黑暗期過了十年，那些年輕導演都還在現場，在那十年間就靠窮的度過生活，所以那一批導演的理想性頗高，可是年紀已經到了差不多40歲。

而最近2018的台灣電影，你可以觀察到，他的格局是蠻小的，但是都是議題。去年台北電影節剛過，很多被提名的電影還有整個看過一遍的評審，他們共同的想法就是，每個導演都很關懷社會，如環保等一些社會議題，包括《大佛普拉斯》，對於官商勾結、對於土地汙染等非常關注，可是似乎少了甚麼，好像就只有一種，反而變成另外一個

門法。找黃金，找人力，自己拍攝又自己宣傳，都是自己出想（photo by 網路截圖）



▲一部《戰狼2》的電影票房，相當於台灣快2年的電影票房。（photo by 網路截圖）

類型，就只關心某個特定的東西，範圍很窄。

這幾年來，台灣的導演，透過北藝大、台藝大、南藝大、世新等，的確培養了很多文青導演，這些文青導演的造型都非常漂亮，也都很有理想性，不過或許是因為環境過於舒適，不如我們那個年代環境較差，如中影訓練班那樣，大家打赤腳，淹水就跳下去救人，那種精神已不復存在。

這一代的年輕人比較待在舒適圈內，時常是環境造成的，如中國電影崛起等各種原因，在舒適圈長大的這一代年輕導演，他們看起來蠻文青，也蠻有理想性，但卻把電影越走越窄了。

最近台灣的電影開始有一些新的類型，例如犯罪、推理等，全台這些電影都賣不起來，除了在新電影之前有一段黑社會寫實片，他其實賣的是暴力與色情，這一批導演在拍社會寫實，是比較關注社會，是不太一樣的。整體來講是環境造成的。

所以在當年中影公司的年代，明驥總經理的角色就是一個革命家，他不為名利，一輩子就拿薪水，也沒有想要更大的利益，因此他之所以為大家所懷念，是因為這種革命家在各個時代都很少，而台灣的電影也不是可以為我們少數人左右的。我自己辦的學校也很有限，只是訓練一些幕後工作人員，不過是會持續地做下去而已。

人才永遠是一個時代的希望，我在做的是高中以下的影視教育，接下來還會做下去。這幾十年來，也都是北藝大、南藝大、台藝大或世新訓練出許多導演，對環境蠻有貢獻的。

所以我跟大家說，一個明驥，在那麼早的時代，1980年代造就了一群當時對電影蠻有信仰的人，那個影響力到現在還存在著，大家對電影的態度，不再只將其視為一個維生的工具或只是

興趣，他背後還有一點信仰，也相信電影的重要，我想這是那個時代所帶給我們、及我們的下一代的。

台影界受中打壓

尤其我們最近看到，很多台灣藝人被逼著表明他們的政治立場，無形中，也壓縮了台灣藝人的生存空間，這個結其實很難解，因為現在中國大陸網軍力量其實也產生一定影響力。最近幾年在大陸有些發展的陳導演，可否談一下，這個問題有解嗎？

陳坤厚：我中午和一個製編人吃飯，她這幾年一直在海外工作，可能就是在台灣生活，好像很難不面對這個事實。一直在深思的藍祖蔚，是不是有甚麼解決之道？

藍祖蔚：應該不會有解決之道，因為你完全無法面對非理性化的民族主義熱情。這種東西我相信李導演會有比我更多的感慨。我基本上沒辦法回應這個問題，因為答案非常簡單，就看你要不要理對岸吧。



▲左起胡幼鳳、陳坤厚、王童、李行、小野、黃建業、舒琪、杜篤之、藍祖蔚。（photo by 國家電影中心）



▲一部《戰狼2》的電影票房，相當於台灣快2年的電影票房。（photo by 網路截圖）

缺乏如中影之角色

這個處境其實跟當初明總經理要重建台灣電影界十分類似，整個環境這麼低迷的時候，他可以用小成本小規模拍片，因此我覺得台灣仍然有很多機會。我覺得現在台灣就缺少了像以前中影這樣一個這麼大的角色。這個力量現在轉到公共電視。但公共電視基本上是鼓勵節目製作，基本上現在沒辦法想當年一樣由中影用龍頭的方式來帶動電影產業。

文化部長鄭麗君似乎有一些想法，但她是否能夠在剩下2年的任期用更大的文創計畫來支持電影產業，值得觀察。我相信今天金鐘獎公布後，公視支持的那些電視劇又非常風光地在提名中獲得領先。

國家的確能提供這些年輕者一些工作機會，而中影當年扮演的角色，與現在公視的確是蠻接近的，只是從黨的色彩擴大成一個國家機制的介入。在台灣面對中國威脅利誘的時候，國家用更大的經濟資源去投入，才可能使台灣的電影從電視產業中獲得更大的運動效應。

在絕大部份的資金有市場上的考量與危險時，國家的支持在台灣創作本位規模上，應該要有更大的規劃。我目前對於這方面的規劃，就蠻期待有更多類似當

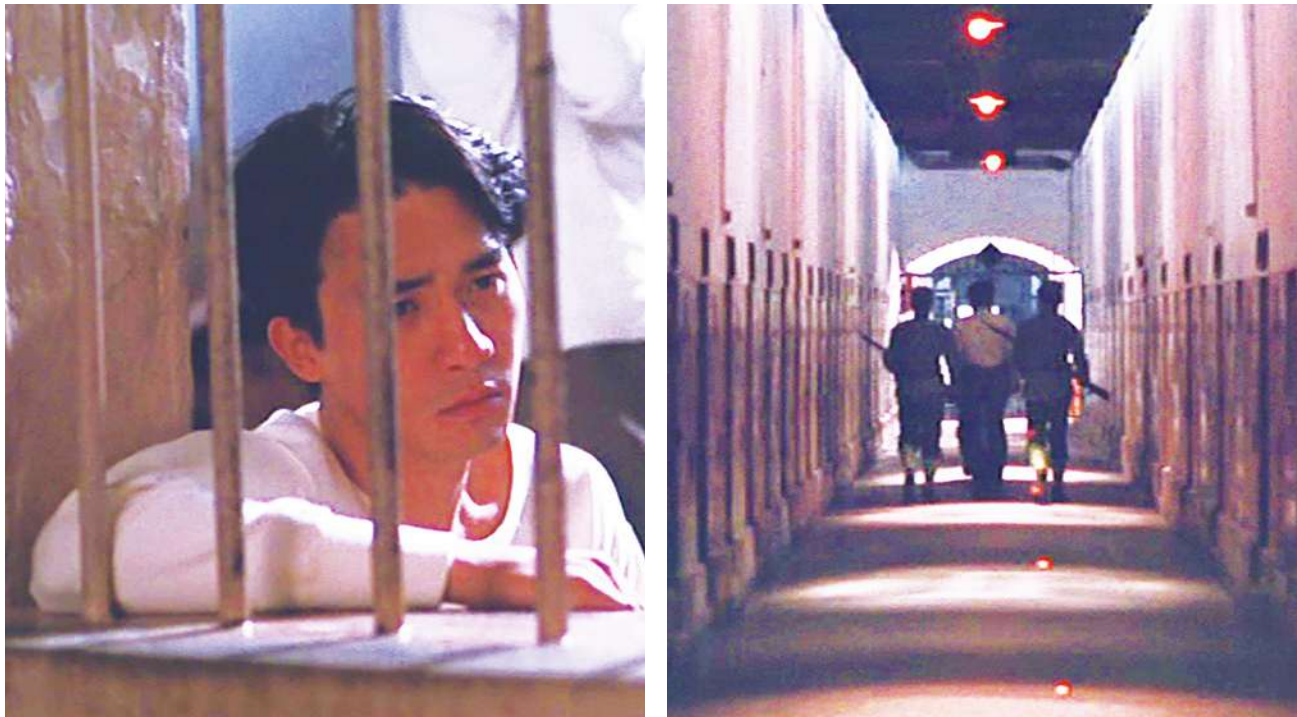
主持人：胡幼鳳

與談人：陳坤厚（導演）、藍祖蔚（影評人）、杜篤之（電影音效師）、黃建業（影評人）、王童（導演）、舒琪（導演）、李行（導演）、小野（編劇）

文字整理：王慶宇、王清意、陳恩潔



▲左至右為李行導演、明驥女兒明愛華女士、小野老師。（photo by 國家電影中心）



▲1989年的電影《悲情城市》（侯孝賢作品）把國片帶到最高，包括李安、蔡明亮都陸續出產，但1996年後卻快速下滑。（photo by 網路截圖）

為什麼不能拍一部真正的中國電影，放在世界市場上大賣錢，這也是個思考。

問：那舒琪校長有什麼客觀之見？

志氣能致勝

舒琪：對我來說，在過去10年以來，香港也面對同樣的壓力，也是同樣的慘！對年輕一代，起碼我接觸的年輕人，他們也不喜歡去大陸工作。年輕一代當然也會受大時代影響，雖然這個時代科技很發達、便利舒適，但一切都講快，一切都要代替人力。代替人力，人類手工產業，其實就是跟人的生命很背道而馳，所以我覺得也不可以只怪年輕人。

我今天得到一個很大的啟發，雖然我不認識明總，但是他是很很有「志氣」的人，意志力很強。從歷史上來說，所有最大的事業、厲害的人，能創造時代的人，就是依靠其「意志力」、「志氣」。

雖然現在有一個很大的勢力籠罩在我們頭上，可是我覺得要頂得住這壓力是「志氣」的問題。

我相信香港的年輕人絕對有這樣的能力。那些雨傘革命的人很快的被打壓，可是我要不停的提醒他們不要懼怕、不要屈服在利誘底下。當然在巨大勢力之下，我們會很軟弱，但有明總這樣的人存在，我們就可以被啟發。

問：李導演一直在兩岸奔走推動文化交流，想請問一下你的意見？

培育新銳

李行：從魏德聖的《海角七號》到現在已經10年了，我們看到這些日子以來，他帶動年輕導演的崛起，他們自己出想法、找資金、找人力、自己拍攝又自己宣傳，都是自己單打獨鬥。回想過去60年代的「健康寫實」電影，到80年代明驥的新銳導演新電影，我們在中影這樣的團體中間，我們想拍什麼，或者是中影想拍什麼，都是我們來拍。拍完之後，中影會推銷、上演、賣海外版權，不像現今的台灣導演這麼吃力。

現在年輕的台灣導演導演有多大的能耐，又能想、又能編、又能導、又自己發行？我想現今的

問題是缺少一個大的電影公司，如果我們現在有企業家，願意成立一家大的電影公司，或者最少有一家公司，能把有想法、能力的年輕一代網羅在一起，讓這些年輕導演只需好好拍攝，不用擔心之後電影的推銷，會有更好的保障。

我想到當年中影的「健康寫實」或者是「新電影」，回想這兩階段都不是在2個公司。那時候還有國聯公司、聯邦公司。目前台灣狀況最嚴重的是每有人去集結這些年輕有為的導演。

而現在有沒有企業家願意拿錢來資助也是一回事。這也是為何王童導演總喊著要辦個能將大公司集合起來影城。台灣電影界應有專人為年輕導演們打開市場。

主持人：大電影公司需要有魄力的大企業家的資本，就台灣目前的趨勢還無法吸引到那些企業家，希望公共電視或者是國家電影中心能夠肩負更多的責任行銷國片。



▲電影人座談會由前台北電影節秘書長胡幼鳳（左一）主持。（photo by 林意玲）

讓世界看到台灣

亞運代表團嗨翻總統府

圖文 / 中央社



亞運落幕，中華代表團獲得史上最佳的17金19銀31銅成績。為迎接國手，空軍3日派2架空軍F16戰機升空迎接，並在高空施放熱焰彈，蔡總統4日也在總統府接見代表團，更出動三軍儀隊，以「劍門」方式迎接選手。

蔡總統說，3日晚看到空軍英雄迎接亞運英雄，讓台灣的夜空綻放台灣之光，空軍的迎接，不只是她實現對大家的承諾，更是對國手、對體育愈來愈重視的象徵。她感謝選手替國家爭取榮譽，「謝謝你們讓世界看見台灣，國家因為你們而偉大」。

蔡總統分享鞍馬金牌李智凱的故事表示，選手養成過程很不簡單，別人練一次，李智凱要練十次。李智凱曾在接受訪問時說，他要謝謝6歲的自己選擇了體操；蔡總統說，「我也要謝謝這個6歲的他，因為他的堅持，讓世界看到台灣」。

奪下空手道金牌的選手文姿云代表選手致詞說，「訓練很累，過程很苦，但夢想很清楚。」這次大家有好表現，

除政府與後勤團隊支持，「還有最努力的我們自己」，如果選手不夠堅持、勇敢，就算有最好的資源，也沒辦法造就今天的她們。

▲總統蔡英文（前左3）4日在總統府接見參加2018年雅加達 - 巨港亞洲運動會代表團。



▼亞洲運動會代表團龍舟代表隊等選手開心與蔡總統自拍合影。



▲▲▲▲ 總統蔡英文4日在總統府接見我國參加2018年雅加達 - 巨港亞洲運動會代表團，總統府以儀隊劍門高規格歡迎代表團成員。

▼澳職執行長維爾（Cam Vale）（左）來台，遞交企劃書給中職會長吳志揚（右）。（中央社）



澳職若成中職第5隊 最快得等2021賽季

【本報記者宋秉謙台北報導】盼望擴軍的中職迷有好消息了！澳職正式向中職提出加盟的企劃書，預計最快於下個賽季進入二軍系統。澳職執行長維爾4日於記者會上向中職會長吳志揚遞交聯盟提案，預計於明年（中職30週年）進入二軍賽事。維爾表示，中職實力與曝光度較澳職還高，不少澳洲球員都希望能經歷中職戰場的洗禮，「我們絕不躁進，並沒有預想上一軍的時程表。」

吳：與澳職關係緊密

中職會長吳志揚表示，從去年9月聯盟推出「新球隊加盟辦法」之後，自己將近一年來拜訪20家國內大型企業，但可能因為景氣不佳，

澳職委員會不打算對聯隊升一軍訂下固定時程表，反而希望至少打滿2個賽季的二軍比賽，讓聯隊戰力水平趕上中職。

企業對於投資球隊的心態都趨於保守，使得中職高喊第5隊、甚至第6隊的擴軍形成空喊，近一年來，幾支業餘球隊如崇越隼鷹與綺麗珊瑚都被傳過可能加盟，最終卻無結果。

吳志揚提及，中職與澳職這一年來的互動關係卻更加緊密，從台灣球隊參加冬季聯盟比賽練兵開始，雙方合作更為密切，澳職經過評估後，決定向中職提出入聯盟參加比賽的意願。雖然澳職隊的球員組成與聯賽規章不合，仍需雙方長時間溝通，但吳志揚認為，有長期經營

的意願是關鍵。

維爾：慢慢來

澳職執行長維爾表示，不少澳職球員希望有更多曝光與交手更強選手的機會，透過內部評估後，決定找上水平更高的中職。對於澳聯隊加入中職後的層級，維爾坦言，由於市場經營與戰力評估都需要時間，並不排斥先從二軍賽事打起。吳志揚同意維爾觀點，他說：「希望新隊伍能趕上明年的中職30週年加入中職系統。」

針對如何真正融入中職系統，維爾指出2個關鍵點，

包含市場規劃及經營方式。其一，澳職聯隊需要時間做市場評估，再與本土既有的4隊溝通，選擇不影響到本土球隊市場的地區發展，意即選擇一個城市作為主場；其二，聯隊也將觀察本土球隊的行銷方式與經營手法，建立長期在台經營職業隊的基礎。

因此，維爾提及澳職聯隊來台的初始規劃，要求聯隊不能急著「趕鴨子上架」、讓球隊加盟就趕著「衝一軍」，希望來台的聯隊能「慢慢來」，澳職委員會不打算對聯隊升一軍訂下固定時程表，反而希望至少打滿2個賽季的二軍比賽，讓聯隊戰力水平趕上中職，以求創造出精彩的比賽內容。

中職擴軍選澳聯隊？澳職：可一拍即合

【本報記者宋秉謙台北報導】極欲提高國內棒球水平的澳職，遇上尋求擴軍的中職，這樁合作會是「天作之合」？中職近年來為了尋求新球隊的加盟，多次與民間企業與業餘球隊展開會談，最終都無果，直到澳職4日向中職表達入聯盟參賽的意願，讓中職擴軍有了希望，澳職執行長維爾相信，極欲擴軍的中職與想提升實力的澳職能相輔相成，「如同小兄弟（澳職）找到老大哥（中職）一般。」

中職目前僅4隊

中職近10年來維持著4隊的「恐怖平衡」，期間即便有球團企業脫手轉賣，都能找到其他企業接手，保持一個職業聯盟基本的球隊數目，但各界屢次呼籲，希望中職擴軍並可回到過去6隊的規模。

球迷認為，4支球隊的對戰組合過於單調，相較於2008



▲澳職實力較遜於中華職棒，但若組成一支明星隊加盟中職，當可以增加中職吸睛度。（photo by 網路截圖）

年之前的中職還擁有6隊，對戰組合較為多元，現在投手每一週就會遇到重複的隊伍打線，被打者摸熟球路而慘遭重擊，使中職投手不容易生存，更不容易培養有潛力的新秀投手，而投手無力壓制打者也是中職比賽步向打擊戰的原因之一。

再者，中職賽季的賽果「競爭性」不高，假設上、下半季冠軍球隊為同一隊，成為所謂的金冠軍賽制，季後挑戰賽將由第2名對上第3名，而唯一一支沒進季後賽的球隊（第4名）則獲得狀元籤，人人都有獎的賽制讓中職缺乏職業賽場上「拚死爭奪」

的氛圍。

澳職執行長維爾坦白表明，加盟中職的澳職球隊組成，將是聯盟中最頂尖的球員加上美國體系的澳洲選手，其中，12強棒球賽的澳洲國家代表隊成員可能佔5成以上，意即澳職欲集合多數國家隊選手，利用參與中職聯賽，增強國家隊的實力，間接以「母雞帶小雞」的方式，帶動澳洲國內棒球發展的水平。

澳職想提升水平

透過本屆亞運的棒球賽事能發現，各國棒球水平不斷拉近距離，例如香港隊首次獲得國家隊的勝利，也與韓國隊拚到第9局、沒被「提前扣倒」，澳洲有提升自身棒球實力的想法無可厚非，若雙方合作能成行，澳洲新隊的加盟可能讓聯盟比賽更吸睛，對於急需擴軍、找回流失球迷的中職而言，可能是一次「棒球熱回歸」的轉捩點。

大坂挑戰美網賽 追平日女選手8強紀錄

【本報記者宋秉謙綜合報導】重量級網壇賽事美網公開賽睽違14年，再有日本女單選手闖入8強！日本女單混血少女大坂直美4日面對白俄羅斯好手、世界排名第26的莎芭蘭卡，雙方大戰3盤，最終大坂直美靠著對手的雙發失誤，艱苦取勝殺入8強。大坂賽後表示，若輸掉這場比賽，自己會無法原諒自己，「就算跑斷了腿，我也要繼續晉級。」

根據《英國廣播公司》報導，世界排名第20的日本好手大坂直美在本屆美網狀況火燙，她從128強賽開始，一路都以直落二拍落對手，甚至在32強賽中，一局未失，打出6:0、6:0的「完封」，直落二擊落薩諾維琪。

大坂誓言繼續晉級

大坂4日延續連勝氣勢與莎芭蘭卡競爭8強門票，前2盤雙方各拿一盤，到了決勝第3盤時，大坂沈穩的攻擊屢屢都差點成功破發，驚險保住3次破發點的莎芭蘭卡最終在賽末點崩盤，竟因低級的雙發失誤送掉賽末點，讓大坂以6:3、2:6、6:4有驚無險的勝出，晉級美網8強，這也是大坂職業生涯首次進入大滿貫賽事半準決賽，追平日本女子網球選手在美網的8強紀錄。

大坂賽後受訪時表示，此役自己失

誤較多，總共產生32次非受迫性失誤，「這場有不少非受迫性失誤，若因此輸掉比賽，絕不會原諒自己。」她也誓言將繼續衝擊美網紀錄，即便跑斷了腿，也要緊咬對手，尋求繼續晉級的機會。

別那麼努力、放輕鬆打

根據《美網官網》報導，年僅20歲的大坂直言自己正在挑戰生涯新高，「每次我打大滿貫，網友與球迷就認為我頂多打到第3輪，但這次我已經闖入8強，往更高層級衝擊的機會來了！」

大坂也將本次的優良表現歸功於她的教練巴金，對於這名球技仍在穩定進步的年輕日本好手，巴金認為大坂的問題不在技術層面。巴金指出，他僅加強大坂的心靈層面強度，也不斷要大坂放輕鬆，「我認為她從來不是因為技術不敵對手而敗北，而是她給自己的壓力過大，本屆美網成績證明大坂有能力與各國最頂尖的女單選手對抗。」巴金要大坂別那麼努力，盡量以平常心應對。

大坂將在8強賽遇到烏克蘭好手朱蓮科，2人預計將上演一場焦土戰，誰的受迫性失誤少將可能成制勝關鍵，這也是大坂能夠進一步改寫日本女單紀錄的機會。



▲日本混血女網好手大坂直美已闖入美網公開賽的8強，她將嘗試提升個人職業生涯新高的名次。（photo by Flickr）

圖文選粹

圖文 / 中央社

蘇嘉全接見亞運中華代表團



▲立法院長蘇嘉全（2排左7）4日在立法院接見印尼亞運中華代表團，一一與各項選手合影，圖為蘇嘉全與棒球隊教練、選手合影。

大家來看 好電影

■ 醒報編輯部 / 輯

本報每週推出「一週電影欣賞」專版，為讀者挑選精彩好片，不考慮商業票房，不做廣告推銷，單純就電影題材的可看性、影片的吸引力與觀賞價值推薦給讀者，歡迎指教。

明天，最後一天

Die tomorrow

導演 納瓦波坦榮瓜塔納利利
演員 茱蒂蒙瓊查容蘇因、桑尼蘇莞門坦諾
上映 2018-09-21

混血新生代明星在拍攝廣告前一刻意外死亡，當眾人手忙腳亂同時，等待中的另一位廣告新秀默默看著這一切。妻子重病等待換心，以為自己是先走那個，豈知丈夫出差卻成永別。

六段看似演繹卻又像紀錄片手法的短片，直談死亡，不怕任何忌諱，死亡常常無預期而來，前一天發生的

通常都一切如常。那些讓人生值得活的日常小事，交織成一部甜蜜又憂鬱、且對命運與短暫人生的一部哲理電影。



北極上學趣

A Polar Year

導演 山繆科拉戴
演員 安納斯維德格爾、阿瑟波亞辛
上映 2018-09-14



初出茅廬的丹麥教師安納斯，獲得到格陵蘭教書的機會，卻放棄選擇更為便利的首都學校，心甘情願遠赴只有 80 名居民的偏遠村落任教，意外開啟一場永生難忘的震撼教育！抵達後，迎接安納斯的是一片雪白的冰封世界。這裡老大多是隔代教養家庭。安納斯的「文明」在這裡起不了任何影響力。

課堂上的孩子寧願翹課跟長輩捕獵海豹，也不願理解外來語言談論的生存之道。直到安納斯願意跟著當地人學捕魚、駕雪橇，才漸漸敲開村民們的心防，找到這趟教學歷險的真正意義。

睡著也好醒來也罷

Asako I & II

導演 濱口竜介
演員 東出昌大、唐田英里佳
上映 2018-09-21



一場攝影展，21 歲的朝子邂逅神秘的「麥」。兩人交往不久，麥卻突然失蹤，杳無音訊。

兩年後，朝子帶著遺憾搬到東京，在一次機緣下，與初戀的麥重逢，但對方卻完全認不出自己...

《睡著也好醒來也罷》散發著耀眼又氣質的光芒。日本重量級電影評論家蓮實重彥，更盛讚電影結尾是「21 世紀最美的鏡頭」。「因為濱口導演的這部作品，日本電影宣告以孤獨而確實的腳步踏入了第三個黃金時期。」



退而不休

Life In Overtime

導演 中田秀夫
演員 館廣、黑木瞳、廣末涼子
上映 2018-09-21



一直以來任職於一流銀行的社會菁英田代壯介終於屆齡退休。把人生奉獻給工作的壯介，從明天開始時間都是自己的了。生活中的困惑讓他忍不住對老婆千草發脾氣，老婆只好對他敬而遠之。

在女兒的建議下，壯介決定重拾對文學的興趣，為了學習來到文化中心，卻意外愛上櫃

檯小姐濱田久里。壯介好久沒有這樣心動的感覺，他開始勤上健身房，剛巧認識同來健身的 IT 新銳社長開口邀請他擔任公司顧問。

事業愛情兩得意，壯介的第二人生看似一帆風順，但是就在此時，意想不到的災難一個個降臨。始終支持他的老婆千草也提出了「分手」的要求...



美國會計師不怕你比 只怕你不比

比快 可四個月內通過

比易 考科最少（僅4科）

比省 可抵台灣會計師四科，兩年可取雙照（2017起，大學畢業前可提早報考）

比優 抵換加拿大、澳洲、紐西蘭、蘇格蘭、愛爾蘭、墨西哥及香港七國會計資格，TOP 500 跨國企業徵才必備資格，簽字權跨行全球

- ▶ TVBS 新聞報導：USCPA 是台灣最夯的國際證照
- ▶ CNN報導：全球經濟不景氣，執業會計師是最不怕失業的工作
- ▶ 美國勞工局：2014-2024因 75% 嬰兒潮退休，會計人才需求幅度提昇11%

事務所職員 四大外派，出差，升任合夥人優先考慮條件

商學留學生 申請名校及留美 OPT 優先錄用



考試介紹



資格評估



LINE好友

Becker Professional Education 在台唯一代理 捷進顧問公司 02-27000053 台北市信義路四段6號16樓之12

▼在線「心臟年齡測試」只需不到 3 分鐘便能得知心臟與實際年齡差距，能警示受試者注意心臟病或中風的可能。(photo by 網路截圖)



3 分鐘在線心臟檢測 反應心臟的年齡

在線「心臟年齡測試」過程僅需不到 3 分鐘，即可得知
心臟與實際年齡差距，更能得到建議的健康飲食清單。

圖文選粹

圖文 / 中央社

河豚毒素不因高溫消失 切莫擅自料理

►陳姓男子將河豚肝送給父親食用，陳父吃下後四肢麻痺、呼吸衰竭，送醫急救插管，幸平安出院。
醫師指出，河豚的肝、腸、卵巢、精囊和皮膚通常最易含有毒素，且河豚毒素不因烹調、高溫消失，最好不要擅自料理。



【本報記者宋秉謙綜合報導】心臟年紀若老於實際年齡，代表人有高機率罹患心臟病或中風。英國公衛部 3 日指出，在線「心臟年齡測試」方便 40 歲到 60 歲的民眾主動測試自己的心臟年齡，過程僅需不到 3 分鐘，即可得知心臟與實際年齡差距，更能得到建議的健康飲食清單。英國國民保健署博士基恩尼表示，這項檢測應能幫助數百萬人。

《英國廣播公司》報導，英國公衛部 3 日呼籲，30 歲以上的民眾都需要對自己的心臟狀態多用一份心，據了解，受試者人數目前已近 200 萬，大約有 78% 的受試者被發現心臟年齡超過實際年齡，代表這群人是罹患心臟病或中風的高危險群。

公衛部近一步分析數據指出，78% 的高風險患心臟病受試者中，約有 34% 的人心臟年齡較實際年齡還老 5 年，14% 的人心臟年齡超出實際年齡至少 10 歲，總計每年有超過 8 萬 4000 名英

國人死於心臟病或中風。

英國中風協會執行長布維里預估，英國目前大約有 600 萬人未被診斷出有心房顫動或是高血壓的症狀，而以上 2 種症狀同為中風徵兆，這些人若透過檢測系統的評估，可能會得到系統警示，前往醫院做更進階的檢查。

根據英國公衛部《發表的聲明》，為了幫助民眾減少罹患相關疾病的可能，他們推出在線心臟年齡檢測系統，更附帶「建議飲食列表」的功能，能提供高危險群的心臟病患者提早調養飲食習慣。

該檢測系統的模式是先透過 16 個與作息、生活習慣相關的提問，加上大量資料庫的分析，預估出受試者約略的心臟年齡，同時提供幾樣改變生活方式的建議。依照統計舉例來說，只要受試者戒菸一年後，罹患心臟病的風險會降低 50%，其他建議包含增加蔬菜、水果類的攝取，每週做幾次系統推薦的運動等。



醫療短波

9 月開放細胞治療 癌症病人福音

【本報記者蔡岳宏台北報導】衛福部 9 月正式開放細胞治療，癌症病人一大福音！衛福部 4 日發布「醫療技術特管辦法」修正條文，開放 6 項細胞治療技術，適用對象包括自體免疫細胞治療，常規治療無效的癌症患者與癌末病人、用於膝關節軟骨缺損的體軟骨細胞移植、大面積燒傷或嚴重傷口的自體脂肪幹細胞移植等。衛福部醫事司司長石崇良指出，未來更將縮短再生醫療製劑上市的時間。

細胞療法是利用取出人體細胞，經體外培養程序，再移植人體進行治療的技術，為許多癌友的最後生機。石崇良表示，過去在細胞治療必須先進行人體試驗，過程曠日廢時，許多癌症病人只

好去日本等國尋求治療。這次修法開放有實體腫瘤的 1 至 4 期患者，預計 4 萬人受惠，另外，因八仙塵爆期間，許多燒傷患者透過日本植皮獲得幫助，衛福部經多方研議後，決開放國外已施行、風險性低等療法。

針對細胞治療的費用，衛福部長陳時中強調，治療費用不會高於國外，衛福部會事先審查，傾向以「治療結果導向」的收費模式，「如果治療成效良好，收費就比較高，若不幸成效不佳，收費則較低。」台灣癌症基金會執行長台灣賴基銘向媒體表示，合理價格可能落在 15 至 22 萬之間，實際價格會再由生醫學審議委員會繼續研議。

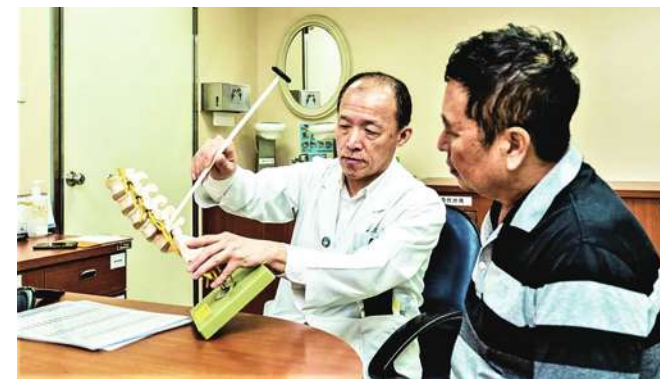
腰椎骨刺易發麻 無釘手術助改善

【本報記者蔡岳宏台北報導】腰椎骨刺好發於老年人，醫師研發無釘手術助改善！傳統腰椎骨刺必開刀留下大傷口，並加裝支架、打骨釘，造成老年人諸多不適。基隆長庚神經外科主治醫師魯文清 4 日表示，藉由「腰椎經皮隧道減壓手術」，不用植入人工支架、綁帶、墊片等永久性植入物，不犧牲腰椎的活動力，對於老人、骨質疏鬆或洗腎等慢性病患者，是另一種有效改善腰椎骨刺的治療方式。

魯文清指出，腰椎骨刺是中老年人常見的脊椎退化性疾病，成因常為長年姿勢不良或工作造成，中老年人走路或站立時，下背、臀部及下肢痠麻痛、無力，可能就

是腰椎狹窄壓迫到神經。台灣每年約有 2 至 3 萬件手術案例，好發於 40、50 歲以上的人，近年來 80、90 歲患者也很常見。

「腰椎骨刺若復健、神經阻斷注射或熱凝療法治療無效時，只能接受手術治療。否則拖到出現下肢肌肉萎縮、穿鞋會掉、常跌倒等情況，術後需花更多時間復健且更難復原。」魯文清強調，若家中長者出現走路及久站時臀部麻痛，且無法站立超過 5 分鐘，走不到百公尺就必須停下休息，蹲下或改變姿勢才能緩解不適感，應盡速就醫，至於老人、骨質疏鬆等不適合打骨釘的患者，可考慮無釘手術。



◀老人、骨質疏鬆等患者，可考慮無釘手術。(photo by 基隆長庚醫院)

相愛的最後一晚，重返相戀的第一天

榮獲慕尼黑國際影展
最佳影片 最佳導演 最佳劇本
3 大獎提名

榮獲德國木星獎
最佳男主角提名

愛情無論如何

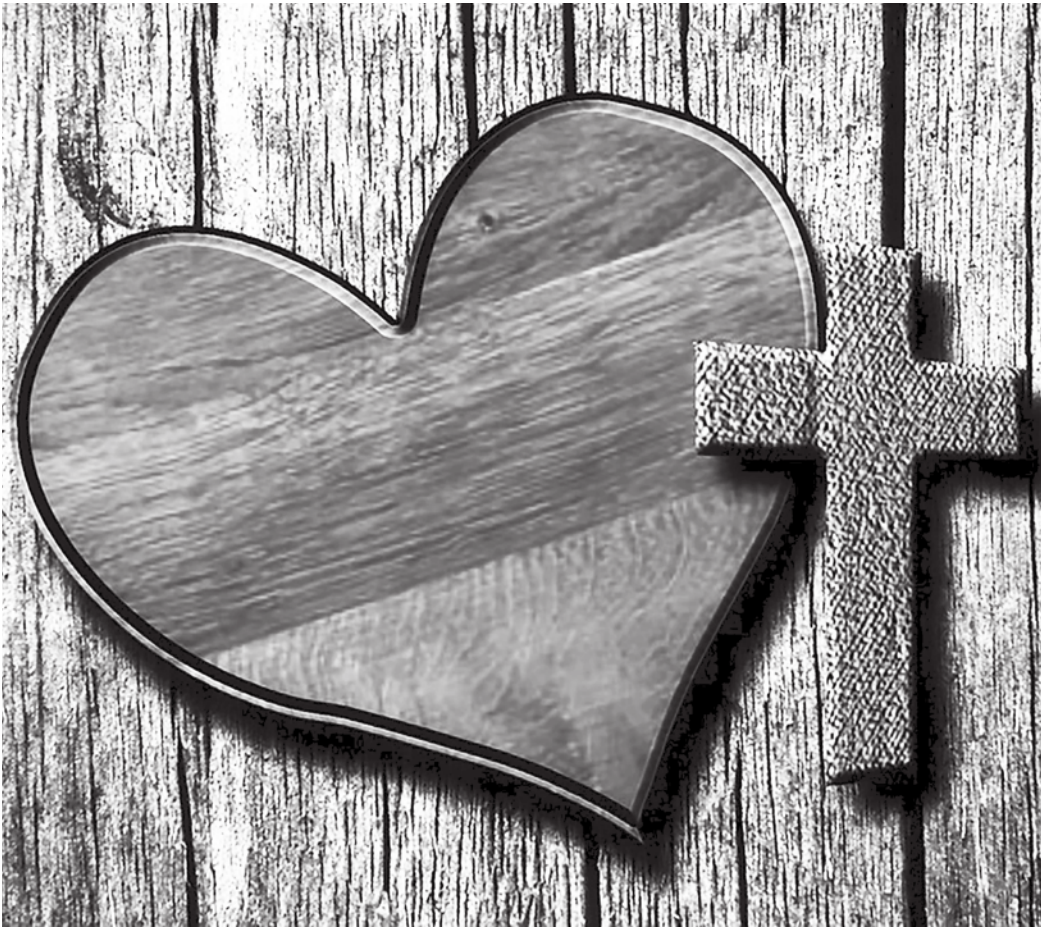
WHATEVER
HAPPENS

《寂寞拍賣師》荷蘭影后
希薇亞荷克絲

德國導演 尼爾斯勞培特 浪漫新作

《紅酒燉香雞》德國型男
法利亞迪姆





■ 提摩太·凱勒

上帝是所有婚姻的最佳創造者，祂把你們的心結合在一起。出自威廉·莎士比亞(William Shakespeare)《亨利五世》。

可以把本書看作是有三條深根在支持的樹。第一條是我與妻子凱西三十七年的婚姻。她幫助我寫了這本書，而且她還親自寫了第六章〈擁抱那位者〉。在第一章中，我警惕讀者注意當代文化為「靈魂伴侶」定義的方式，即是「完美相容的配合」。

當我們兩人剛開始共度時光的時候，我們各自都意識到對方是我們心靈的稀有之選。起初我是透過凱西的姐姐蘇珊而認識她的，那時蘇珊和我都是巴克納爾大學的學生。蘇珊常常對凱西談到我，也對我提起凱西。

婚姻的創造者

凱西在少女時代就因魯益師(C. S. Lewis)的《納尼亞傳奇》(The Chronicles of Narnia)接受了基督教信仰。她鼓勵蘇珊把它們推薦給我看，我看了以後也深受感動，之後看了魯益師的其他作品也都很喜歡。

1972年我們倆人又進了同一所學校，即是位於波士頓北岸的戈登康維爾神學院(Gordon-Conwell Theological Seminary)。在那裡我們很快就明白，我們共用了魯益師所說的「秘密線索」——讓人變成好朋友，甚至更甚於此。

你可能注意到，在你喜歡的那些書之間，彷彿有一條無形的線索，把它們串連起來。你非常清楚，是什麼樣的共性促使你喜歡它們，儘管你無法用言語描述……你終於遇到一個人，顯示他或她擁有你生來渴慕的某樣東西……一生的知己就在這樣的時刻出現，難道不是嗎？

情人面對的挑戰

我們的友誼發展成愛情和委身，然後再從脆弱的新婚發展成考驗後的持久婚姻。但這都是發生在「丟珍珠給狗」的演講、髒尿大戰、「摔婚禮瓷器」以及我們家庭史中的其他鬧劇之後，上述這些事情在書裡都會有所描繪，它們都是標示著通往婚姻喜樂崎嶇道路上的路標，就像多數的現代年輕伴侶一樣，我們發現婚姻遠比我們所期待的要艱難得多。

當我們的婚禮結束時，我們是唱著〈穩當根基〉(How Firm a

Foundation)這首聖詩走出會場的，但是那時的我們卻很難體會，有些歌詞是多麼地切中要害，就是：要培養牢固的婚姻，需要多少艱辛和痛苦的工作。雖然有患難，經過水火試煉，我必賜給你，豐富足夠恩典；患難與試煉，無法將你傷害，你必成精金，必永遠不朽壞。所以，本書是獻給一些這樣的伴侶，他們發現婚姻的日常生活多麼具有挑戰性，也正在尋找一些實踐的資源，好用來撐過婚姻中有時顯得力不能勝的「烈火試煉」並且從中成長。

社會對婚姻經驗所給我們的比喻是：「蜜月結束了。」這本書就是給那些對此有第一手經歷，並也許因此而重摔在地的人。

致末婚者

書中的第二種來源，是來自在有百萬單身人士城市中(教會裡有數千)的長期牧養。我們教會是曼哈頓的救贖主長老教會，它是多年來主要都是由單身人士所組成的大型教會，而這非常罕見。

幾年前，當我們教會有大約四千人聚會時，我問過教會一位非常著名的諮商師：「你知道像我們這種規模的教會，有多少間是擁有三千位單身人士的？」他回答：「就我所知，你們教會是獨一無二的。」

1980年代後期我在紐約市中心服事的時候，凱西和我時常感到吃驚的一件事是：西方文化對婚姻的看法非常含糊。正是從那個時候開始，我們聽到各種瀰漫於現今社會否定婚姻的看法——



▲若你曾經經歷過糟糕的婚姻或是離婚，無論是在兒童期或是成年期，那你對婚姻的看法就可能會過度敏感和悲觀。(photo by pixabay)

婚姻大解密——一種榮耀的關係

上帝是所有婚姻的最佳創造者，祂把你們的心結合在一起。當我們兩人剛開始共度時光的時候，我們各自都意識到對方是我們心靈的稀有之選。

◀上帝是所有婚姻的最佳創造者，祂把你們的心結合在一起。(photo by pixabay)

▼雖然有患難，經過水火試煉，我必賜給你，豐富足夠恩典。(photo by pixabay)



婚姻最初只是為財產而設，現在沒那麼需要了。

婚姻打擊個人身份，曾經壓迫婦女；婚姻壓抑熱情，非常不符合心理現實；婚姻「不過是一張紙」，其作用只是把愛情搞得複雜等等。但在這些哲學性的反對之下，還有一大堆彼此衝突的個人情緒，是來自於婚姻和家庭生活中很多的負面經歷。

雖然有患難，經過水火試煉，我必賜給你，豐富足夠恩典。

婚姻的真理

在1991年秋天紐約城的早期服事中，我傳講了一共九週的婚姻系列講道。從那次之後，這一系列的信息成為本教會最多被聆聽和談論的講道集。我在系列的開始作了一些解釋，說明

了幫助已婚夫妻解決某些具體問題而寫的。

這本書也可以被用在這些方面，但是它主要的目標是為已婚和未婚的人士，提供一個符合聖經的婚姻異象，這能幫助已婚人士糾正可能會危及他們婚姻的

錯誤看法，也可以幫助單身人士停止自毀性地過度期待婚姻，或者自毀性地完全否定婚姻。

此外，一本立基於聖經又關於婚姻的書，也可以幫助每位讀者更清楚去了解，他或她應該考慮誰成為自己的伴侶。

一切的基礎是《聖經》

本書的內容來源還有第三處，而那是最根本的。雖然本書是根植於我在婚姻和事奉中的個人經歷，但它更深地紮根於新、舊約中的教導。

差不多在四十年前，當我們還是神學生時，凱西和我一起研究了聖經關於性愛、性別和婚姻的教導，而接下來

的十五年，我們在婚姻裡實行了這些教導。然後在過去的二十二年間，我們使用從聖經和經驗中所學到的，在性和婚姻的事情上引導、鼓勵、輔導、教導都市裡的年輕成人。本書會把這三方面影響所產生的成果，呈現在你的面前。

受主耶穌基督祝福

在聖經中，有三種人類制度是與其他制度很不一樣的——家庭、教會和政府。聖經裡沒有該如何辦學的任何說明，即便學校對於社會繁榮扮演著關鍵的角色；聖經中也沒有商業公司、博物館或醫院的營運手冊。

事實上所有各式各樣的偉大制度和人類的事業，聖經都沒有論及或者加以規範，所以我們可以自由地去設立，並且以符合聖經所賜給我們人生基本原則的方式來運作。

但是婚姻卻不一樣。例如長老會的《公禱書》(Book of Common Worship)所說：上帝「為人類的福祉和幸福而設立婚姻」，婚姻並不只是從銅器時代後期進化用來確定財產權的一種方式，在

婚姻大解密——一種榮耀的關係

上帝是所有婚姻的最佳創造者，祂把你們的心結合在一起。當我們兩人剛開始共度時光的時候，我們各自都意識到對方是我們心靈的稀有之選。



◀兩個屬靈的朋友，在成為上帝計畫要他們成為的路上彼此幫助，找到一種新鮮和更深刻的快樂。(photo by pixabay)

在此我們會在遙遠的聖潔那



▲當我們還是神學生時，凱西和我一起研究了聖經關於性愛、性別和婚姻的教導，而接下來的十五年，我們在婚姻裡實行了這些教導。(photo by pxhere)



▲我們的友誼發展成愛情和委身，然後再從脆弱的新婚發展成考驗後的持久婚姻。(photo by pixabay)

本的直接解讀。這意味著我們對婚姻的定義是：一男一女之間，一生一世、一夫一妻的關係。

反映救贖之愛

按照聖經，上帝設立婚姻是反映了祂在基督裡對我們的救贖之愛、煉淨我們的品格、創造穩定的人類社群為生養孩子，並且是透過互補的兩性帶入持久、全人聯合的方法來成就這一切。

所以毋須多言的是，這種基督徒對婚姻的異象，並不是兩位同性之人可以實現的，這是聖經作者的一致看法。雖然我們並沒有直接地處理同性戀話題，但這仍是我們在本書其餘部分會採納的預設。

這些教導也不只是以清楚陳述的命題形式出現，它也有精彩的故事和感人的詩歌。除非你能透過聖經的眼光，而非出於自己的懼怕和浪漫、特別的經歷或是文化的狹隘視角來看待，否則你對於自己的婚姻和未來，將無法做出理智的決定。(王清意／輯)

《創世記》這卷書強烈地批判多妻制度，雖然那是當時普遍接受的文化習

《婚姻解密：以上帝的智慧來面對委身的複雜性》簡介

現代的文化要人們去相信每個人都有一位靈魂伴侶，浪漫是成功婚姻中最重要的部分、你的配偶就是要來幫你實現你的潛能，婚姻並不代表永久，只存於今夕、離婚後再重新開始，是解決看起來棘手婚姻問題的最好辦法。但這些當代的預設都是錯的。提摩太·凱勒帶著與他結婚三十七年的妻子凱西的洞見，表明婚姻是一種榮耀的關係，但它很神祕也常常被誤解。《婚姻解密》提供了如何取得成功婚姻的指導，對任何想在今生更深認識上帝和愛的人來說，都是必讀之書。



作者：提摩太·凱勒，凱西·凱勒
出版社：希望之聲文化有限公司
出版日期：2015/12/01

暱稱台灣龍珠 基隆嶼將開放登島

■余柏青／輯

【基隆訊】基隆嶼受到蘇力颱風損毀宣布封閉至今已3年多前，基隆市府表示，因修復工程即將大功告成，將在9月底開放登島觀光，初期開放採試營運方式，登島遊客免收資源保育及環境維護費用，僅收取娛樂漁船的船舶規費。

基隆嶼位於基隆東北方外海6公里處，素有「台灣龍珠」的美譽，也一直扮演著基隆的屏障，周邊大小島礁皆為火山生成之島嶼，擁有豐富自然景觀與海洋資源，其中海拔189.3公尺的基隆島燈塔也是台灣最早使用太陽能發電的燈塔，為其特色之一。

民眾登島基隆嶼，只要沿登頂步道登攻頂，除可360度俯看濱海環景外，步道兩側亦有豐富的原生種，於春夏季時，野百合盛開，垂直岩壁佈滿百合花盛景；於秋季時，金花石蒜盛開，為基隆嶼最迷人的生態旅遊特色。

為了維持基隆嶼的自然生態環境，整修工程除泊靠及候船設



▲基隆嶼位於基隆東北方外海6公里處，素有「台灣龍珠」的美譽，也一直扮演著基隆的屏障。（基隆市府提供）

施外，採既有設施改善及減量施作。

因受風災摧毀碼頭及島上設施，基隆嶼3年前暫停登島進行修復，期間斥資7,000多萬元整修了候船與島上旅客服務設施，且為遊客及船隻泊靠打造更友善安全的觀光服務環境。

整修內容包括：損壞公廁整建、臨海及登頂步道修繕、環境清整

等主要項目。

過去期間每逢颱風過境，基隆嶼碼頭堤根都會受到破壞，這次的修復工程經過海洋大學水工模型設計，把堤根部加寬一倍，基礎變得更加穩固，消波牆也加高、加厚，以抵禦強風大浪，保護碼頭的堤根部，並且在堤根部設置固定的消波防浪機制，堤嘴也加長，不僅作為觀景平台，也

可以提高內港的靜穩度。

目前基隆嶼的兩項工程進度分別超前18%及21%左右，在安全無虞的狀況下，儘快完成工程，希望能夠儘早開放，但因為基隆嶼已經封閉多年，在正式開放之前，將會試營運一段時間，進行相關調整，工程完成後經交旅處評估安全無虞，朝9月底開放試營運。

時間前往。若自行至六十石山觀花，不管是開車，還是騎乘機車，都可由台9線308.5公里處的竹田村上山，再依從交通指示下山。

其中開車的民眾要注意，花季期間（8/4-9/24），六十石山僅限9人座以下小客車上山。搭乘大眾運輸工具的民眾，可搭乘台鐵，在花蓮站下車，轉乘花蓮客運，到花蓮新站富里，再由竹田站下車招呼租賃車前往。

受」。

但卻鮮少有人知道，當初此地對外開放經營時，竟然沒有人來投標——所有飯店業者都評估為「不會賺錢」，而當時代表某知名飯店前來勘查的鄭明岡，雖明知在此賺錢不易，卻毅然辭去原本在飯店的高薪職位，帶著夫人一頭栽進這個原鄉景區裡。

兩個外地人在經過14年的苦心經營後，僅有37間小木屋的山月村獲得國際間一致讚賞。鄭明岡仍秉持初心，結合資源持續幫助當地太魯閣族，處於經濟、家庭弱勢的孩子走向正面發展，也成為當地孩子和父母心中永遠的「村長」。

六十石山金針花季 花東忘憂谷

【花蓮訊】花蓮縣富里的六十石山有著無邊無際的金針花海，加上風光細緻的田野景色，絕對讓你流連忘返。

素有「台灣小瑞士」的六十石山，金針花隨著山坡起伏生長，就像是在綠油油的草地上披著一條金黃毯子。法國的街頭藝術家

柒先生（Julien Malland Seth）曾在山上六十石山的水塔牆上，畫下一個安祥睡去的小女孩，金針花的花語為忘憂。

他表示，來到了這裡，你一定會也在花海中忘卻煩惱，被金針花活潑又燦爛的色彩感染！

尤其是在下午3點到5點的時

間前往六十石山，就有機會看見「耶穌光」！被積雲擋住的陽光，會從厚厚的雲層中，射出一絲絲光芒，稱為雲隙光，也就是耶穌光。是打卡不可或缺的景色，美不勝收，別有一番風情。

想要觀賞六十石山金針花季的民眾，記得把握最後一個月的

太魯閣山月村 列世界必訪勝地

【花蓮訊】太魯閣山月村得天獨厚，位居群山圍繞的台地，極目四望盡是青山綠地，開幕14年來，一直堅持以保育、環保、原味、藝術、文化為主軸；如詩畫般的美麗景致，不僅讓人流連忘返，也帶動回頭客不斷重遊的商機。

這一切除了美麗的風景外，經營者「村長」鄭明岡的對於原民子弟、文化的關懷與用心，更是起了加乘效果。

花蓮太魯閣峽谷被英國維京



旅遊保險公司評為世界十大必訪勝地之一，山月村也被知名旅遊書讚譽為太魯閣公園內最佳住宿

地，遊客曾盛讚此處「是離星星最近的地方」、「坐在山月村小木屋的陽台，連發呆都是一種享

▲山月村被讚譽為太魯閣公園內最佳住宿地，遊客曾盛讚此處「是離星星最近的地方」。（花蓮縣府提供）

報馬仔

淡水共融遊戲場 溜滑梯吸睛

【新北訊】淡水兒童公園共融性遊戲場即日起啟用，新設的磨石子溜滑梯以大象造型設計，既懷舊又可愛，相當吸睛，還有雙層攀爬網、鳥巢式鞦韆等共融性遊具，7月31日開放試玩，立刻吸引附近親子前往體驗。

淡水區公所日前斥資300萬撤除原有罐頭遊具，改設磨石子大象造型溜滑梯、雙層攀爬網、鳥巢式鞦韆等共

融性遊具，成為繼觀潮廣場舢舨造型遊戲場後第2座特色遊具公園。公園內遊戲設施設備皆取得檢查合格安全報告，符合兒童遊戲場國家標準規範，讓親子安心玩樂。

淡水區長巫宗仁說，透過此次改善讓公園遊戲區揮別罐頭遊具，更具特色更安全，身障兒童也可以玩，希望能夠為所有孩子帶來歡笑與美好回憶。



▲公園遊戲區已揮別罐頭遊具，更具特色也更安全，連身障兒童也可以玩。（新北市府提供）

玩嘉義 持悠遊卡搭公車免費

【嘉義訊】現在到嘉義市旅遊，你可以搭乘市區6路公車台灣好行，因為從即日起至9月30日將實施電子票價免費，並且公車沿線串起熱門觀光景點，包含檜意森活村、森林之歌、蘭潭風景區等，同時，每日有22班次、寒暑假及假日更增為35班，到嘉義小資之旅超沒負擔。

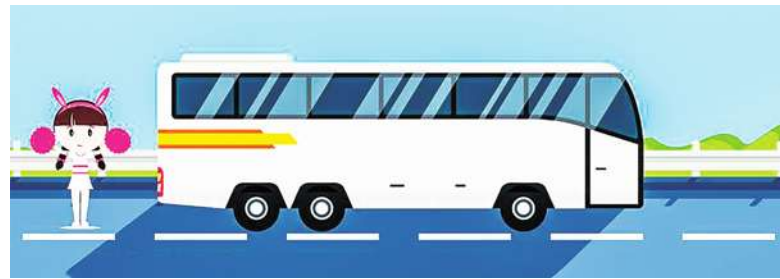
嘉義市表示，嘉義市市區6路公車，即日起日以「光林我嘉線」加入台灣好行路線，串起熱門觀光景點。

由後火車站出發，行經西湖公園、秀泰影城、火車站

前站、新光三越及遠東百貨商圈。

以及文化路商圈、城隍廟、檜意森活村、車庫園區、北門驛、市立博物館、獄政博物館、嘉義公園、228紀念館、大雅商圈，終點站在蘭潭風景區。

同時，為鼓勵更多旅客搭乘，市區6路公車台灣好行每日22班次、寒暑假及假日增為35班，並且即日起至9月30日將實施電子票價免費行銷，旅客或市民朋友持悠遊卡、一卡通等電子票證可免費搭乘。



▲到嘉義市旅遊，可以搭乘市區6路公車台灣好行，即日起至9月30日將實施電子票價免費。（嘉義市府提供）

在媒體集體碎片化、八卦化的今天，

台灣居然有這份認真的報紙

不黨、不賣、不言、不私，
不口水、不八卦、不煽色腥，
一心傳播真善美、信望愛。

台灣醒報走過十年風雨飄搖的日子，
感謝有你，感謝仍存在，
要一起撐到社會翻轉的那天。

台灣醒報

報紙 | 網路 | 行動 | 電視 | 廣播 |

請上官網刷卡訂報或撥打訂報電話 0800-011961

歡迎介紹訂報，請打 02-23581806 客服專線