



**政治檔案條例 藍：針對國民黨**  
若經「促轉會」審定為國家檔案，需轉歸國發會檔案管理局管理，拒絕者可處100萬元以上、500萬元以下罰鍰。



**川金會恐生變 南韓願當和事佬**  
對於北韓日前無預警，揚言欲取消川金會，南韓將協調朝美不同的意見，以促成早前已約定舉行的川金會。



**賴揆找台積拚經濟 與半導體座談**  
賴清德期許產業界與政府密切合作，在日益茁壯的半導體基礎上，發展出亞洲矽谷、雲端運算與自駕車等技術。



**八三天攻小巨蛋 承諾送免費雞排**  
現場演唱歌曲《致青春》、《一事無成的偉大》等，八三天還承諾，如果第一天票就完售，將發放1500份雞排。



今天天氣

北部 25°-35° 晴時多雲

中部 25°-33° 晴時多雲

南部 25°-34° 晴時多雲

東部 25°-34° 多雲

# 軍公教爭財產權 盼大法官釋憲

八百壯士表示，退休金是人民的財產權，年金改革已違反了憲法保護的基本原則，希望大法官能夠秉公釋憲。

【本報記者譚有勝台北報導】反年改團體「八百壯士」聯同軍公教團體，針對年金改革問題正式提出釋憲申請！八百壯士發言人吳斯懷17日在記者會上表示，退休金是人民的財產權，受憲法所保護，但政府年金改革卻已違反了憲法保護的基本原則。因此，反年改團體將透過黨團協助，提出聲請大法官釋憲。全國公務人員協會理事長李來希也呼籲，聲請釋憲是人民權益受損最後的手段，希望大法官能夠秉公辦理。



反年改團體八百壯士指揮官吳其標(前左3)表示將依程序提出釋憲。(中央社)

但「八百壯士」絕不會放棄爭取權益。他認為，此次軍改過程，政府已經違反了憲法，枉顧憲法保護人民財產權的基本原則。此外，軍公教本是一體，軍改團體也將捍衛公教人員的權益，共同提出釋憲。

目前他們已經得到了38位包括親民黨、國民黨團等立委連署釋憲，軍公教團體通過黨團協助下，提出聲請程序。全國公務人員協會理事長李來希指出，聲請釋憲是人民權利受到侵害後的最後手段，現在約有1萬人連署釋憲，希望大法官能夠秉公辦理。

國民黨立法院黨團總召林德福說，軍人退休後政府卻要修法溯及既往減付，顯然已經打破信賴原則，因此國民黨全力支持爭取釋憲。雖然大法官目前不受理前瞻釋憲申請，但林德福呼籲，大法官應該拋棄政治意識形態，維持憲法的公正性，尊重少數立委的權力，接受這次釋憲的聲請。

# GDP 人均都低 藍：蔡執政窮經濟

洪孟楷表示，106年人均GDP增加率和人均所得增加金額都是5年來最低，顯示台灣在蔡英文執政下，處於「窮經濟」窘境。

【本報記者楊堃台北報導】「106年人均GDP增加率和人均所得增加金額都是5年來最低，顯示台灣在蔡英文執政下，處於『經濟低成長』、『窮經濟』窘境。」國民黨文傳會副主委洪孟楷17日召開記者會上舉出主計處數據，批評蔡政府執政。但行政院發言人徐國勇反嗆國民黨只挑特定數據發表，「國民黨不要為了政治操作，或是因為520到了就唱衰政府。」

## DGP 增加率 5年最低

國民黨舉出行政院主計處資料，比較近5年來在馬政府與蔡政府時期的各項指標。洪孟楷表示，在蔡英文執政下，人均GDP增加率大幅降低，105年為2.04%，106年時更只有1.55%，近五年最低；但馬英九執政最後3年，103年最高達5.52%，104年也有3.83%。在人均所得增加金額部分，106年增加4453元，是近5年最低；反觀馬政府執政時，102至104年的增加金額都

達2到3萬水準。「難道是國際經濟大環境不好，才連帶影響到台灣表現？」洪孟楷諷刺說，台灣數據對比亞洲鄰近國家明顯落後，GDP成長率更是亞洲四小龍的吊車尾，「可見蔡英文執政2年來，亞洲及全球金融大環境並沒有想像中的差，但從數據來看，我國人均GDP成長率 and 人均所得增加幅度都大幅衰退。」

「再拿馬英九執政最後一年(104)與106年的數據相比，住宅服務、水電瓦斯與燃料支出部分減少了0.35%；通訊消費減少0.41%；休閒文化消費更減少了0.54%」，洪孟楷表示，顯示兩年來人民花費在民生消費的金額大幅減少，「這是否代表人民在有限的薪資下，不敢把錢花在民生用途，只能使用在其他不必要的支出？甚至連人民的小確幸也要鏽蝕比較？」

台北市議員王鴻薇則說，連民進黨自己公布的民調都顯示對蔡英文的不滿意度高於滿意度，

從主計處數據更發現，台灣在蔡英文主政下，經濟處於「低成長」、「窮經濟」的時代，人均所得、國民儲蓄力都大幅下滑；4月份消費者物價指數年增率達1.98%，直逼中央銀行2%的警戒線，與鄰近國家相比，漲幅指數居冠。

## 政院駁數據有篩選

行政院發言人徐國勇隨後在院會記者會回應說，國民黨指出的數據都經過挑選，例如CPI只跟新加坡、南韓、日本相比，看起來比其他國家高，但卻不敢拿台灣和中國、美國、香港比較，因為我們的CPI比他們還低。

此外，我國今年第一季GDP成長率達3.04%，比韓國還高，第一季薪資也呈穩健增長，平均總薪資較去年同期增加5.04%，股市交易值上萬點更已維持超過一年，顯示台灣的經濟表現相當好。徐國勇呼籲，「國民黨不要為了政治操作，或是因為520到了，就拿特定數據唱衰政府。」



## 精彩國劇贈票給訂戶！

于魁智、李勝素領銜

## 中國國家京劇院

- 2018年5月22日(二) 19:00 中國國家京劇院《紅鬃烈馬》
- 2018年5月23日(三) 19:00 中國國家京劇院新編京劇《帝女花》
- 2018年5月24日(四) 19:00 中國國家京劇院《青山石》《赤桑鎮》《二堂捨子》
- 2018年5月26日(六) 14:00 中國國家京劇院《秦香蓮》
- 2018年5月26日(六) 19:00 中國國家京劇院《伍子胥》
- 2018年5月27日(日) 14:00 中國國家京劇院《楊門女將》

限訂報3年以上，每人贈送2張1000元券，送完為止。請電 02-2358-1806，最後4張。(週六14:00、周日14:00)



國民黨指出，台灣在蔡英文執政下，人均GDP增加率 and 人均所得增加金額都是5年來最低。(photo by 總統府 via Flickr used under CC license)

社論

# 台灣經濟疲弱 投資與消費雙不足

鴻海精密日前宣佈現金減資 2 成，每股退還股東現金 2 元，引發投資人熱烈討論。各方對鴻海為何要這麼做，有多空不同角度的觀察和評論。

## 減資意在成長有限？

有人認為，這是鴻海的「修正式的增發現金股利」。鴻海今年已宣佈要發放現金股利 2 元，這是近 5 年的新低；但若是加上這次的現金減資，則每股等於現金股利 4 元，看起來和 2017 年的 4.5 元相去就不會太遠了；但是自去年開始，鴻海首度沒有配發股票

股利，今年同樣沒有。也有人認為，擁有高成長的公司不會進行現金減資，因此，減資代表鴻海預估成長性有限，用不到那麼多現金，減資後把錢還給股東，可以縮小股本，未來獲利的數字也會比較好看些。

但另一方面，鴻海的大陸子公司富士康工業互聯網（簡稱 FII）在大陸掛牌過關，計畫募資總額約人民幣 272.5 億元（約合台幣 1226 億元）。投資機構預期 FII 上市後，將成為大陸 A 股最大的科技股，市值甚至將會超過母公司鴻海。

在台灣減資、在大陸上市，鴻海在兩岸資本市場的戰略，乃至於在美國和日本合計超過 8 千億投資所牽動的全球佈局，都令人關切。

## 台灣投資疲弱

此外，根據聯合國「貿易和發展會議報告」，台灣在 2016 年吸引的外人直接投資（FDI），占 GDP 比重僅 14.2%，遠低於各國平均值的 35%，而金額在昔日亞洲四小龍中也是最低。

2017 年亞洲發展中經濟體吸收外資估計達 4590 億美元，亞

洲發展中經濟體 FDI 流入量占全球的比重從 2016 年的 25% 上升到 2017 年的 30%，已超過歐盟及北美地區，前景看好。

根據經濟部投審會的統計，台灣 2017 年的 FDI 為 75 億美元，而根據聯合國「貿易和發展會議報告」，中國大陸 2017 年的 FDI 為 1440 億美元、創歷史新高，排名由 2016 年全球第 3 升至第 2，香港以 850 億美元排名全球第 3，新加坡 580 億，第 8，印度 450 億，全球第 10。

從以上統計數字可以了解，台灣的外來投資相當疲弱。而根據

經濟部統計處所發布的統計資料顯示，我國民間投資、公共投資占 GDP 的比重同樣也是持續下降。但事實上台灣的儲蓄率卻呈現逐年成長，超額儲蓄連續 5 年超過 10%、破 2 兆元，2018 年預估高達 2.8 兆元，將創下歷史新高。

而國人在國內消費低迷的情況日益嚴重，已經到了旅遊要政府補助旅宿費的程度；甚至出現搶購衛生紙、搶辦 499 電信資費等「亂象」。漲價、打折都會引起社會一陣陣騷動，除了國人跟風成狂之外，消費信心之脆弱，

才更叫人擔心。

## 消費出現「亂象」

近日行政院天天都針對蔡政府執政兩週年發佈利多消息，希望提振經濟。然而，經濟難以令人感到樂觀的關鍵在於投資與消費的雙雙不足。台灣對外資的吸引力低、民間閒置資金高，卻又不願投資，這是值得關注的警訊。因為沒有投資很難創造經濟成長，再加上消費不足，那更是雪上加霜。政府必須大大著力才行。

（彭蕙仙）

# 政治檔案條例通過 藍：針對國民黨

若經「促轉會」審定為國家檔案，需轉歸國發會檔案管理局管理，「拒絕者可處 100 萬元以上、500 萬元以下罰鍰，並得連續處罰」。

【本報記者楊堃台北報導】為推動轉型正義，行政院會 17 日通過《政治檔案條例》，國發會副主委曾旭正表示，政黨、附隨組織及黨營機構持有的政治檔案，若經「促轉會」審定為國家檔案，需轉歸國發會檔案管理局管理，「拒絕者可處 100 萬元以上、500 萬元以下罰鍰，並得連續處罰」；國民黨文傳會副主委洪孟楷痛批，政府想利用國家公器進行政治算計，「小英舞劍，劍指國民黨」，令人遺憾。



▲未來政黨、附隨組織及黨營機構持有的政治檔案，若經促轉會審定為國家檔案，歸國發會檔案管理局管理。（photo by 醒報資料庫）

間都能「查到飽」，未來無論任何團體，只要被認定握有戒嚴時期相關文件，政府都有權查收。此外，《政治檔案》沒有明確定義，一切執政者說的算，即使法條沒有提到國民黨，「但司馬昭之心，路人皆知。」

對此，曾旭正辯稱，《政治檔案條例》是檔案法的特別法，一方面是基於國家檔案管理去訂定，一方面也是依促轉條例規範而來，但對於政治檔案的搜集整理應用是長期的工作，站在國家行政角度訂法，並沒有所謂政黨惡鬥的考量。

## 清查戒嚴政治檔案

國發會副主委曾旭正表示，《政治檔案條例》屬特別法，擴大戒嚴時期政治檔案的適用範圍與徵集，草案中明定政府機關應於條例施行日起 6 個月內完成政治檔案的清查，政黨、附隨組織及黨營機構持有的政治檔案，「若經促進轉型正義委員會審定

為國家檔案，應移歸國發會檔案管理局管理。」

曾旭正進一步說明，草案中明定的「政治檔案」，是指由政府機關、政黨、附隨組織及黨營機構所保管，檔案時間範圍自 34 年 8 月 15 日起至 81 年 11 月 6 日止，其中與二二八事件、動員戡亂體

制、戒嚴體制相關的檔案或各類紀錄文件，包括已撤撤機關的檔案。

但《政治檔案條例》並無規範罰則，國發會檔案管理局局長秋燕表示，罰則訂在《促進轉型正義條例》第 19 條，若拒絕將促轉會審定的政治檔案移歸為

國家所有，將可處 100 萬元以上 500 萬元以下罰鍰，並得按次連續處罰。

## 國民黨批政治算計

國民黨文傳會副主委洪孟楷痛批，《政治檔案條例》彷彿「政府擁有一張空白的授權，任何時

# 新移民法攬才？ 籲從友善環境作起

【本報記者藍苡瑄台北報導】為解決產業勞動技術缺工，行政院 15 日通過「新經濟移民法」草案，但有立委認為過於片面，盼政府修改這項法令與其他現行移民法令，保障移工社會福利與子女教育等權益，國民黨立委李彥秀 17 日在記者會上批評，「新法是替資方找廉價勞工，沒後續配套。」取得台灣永久居留的外籍人士費浩文則說，「台灣目前經濟條件不太吸引人，應提供友善包容的工作及居留環境。」

末倒置，應該先檢討台灣人才為何外流，「這是開放勞工市場，哪對我好、薪資高就過去。」

李彥秀表示，「這只是幫資方尋找廉價勞工，沒有後續配套措施，」她認為，只有將移工變成準國民，才有辦法延攬更多優秀外籍移工來台。她提議政府提供更好的培力政策。林麗蟬則認為，新經濟移民法定位太狹隘，應該全面性檢視移民在台灣生活如何適應與被友善對待。

## 提供友善環境

博仲法律事務所法律顧問費浩文表示，「台灣目前經濟條件不太吸引人，應提供更友善包容的環境。」他提到以前台灣沒有移民政策，直到 2012 年才逐漸成形，但開放速度太慢。雖然他肯定這次修法，但質疑成效。費浩文建議，目前應積極開放對於新住民的友善環境，像是婚姻移民、外籍學生，這些人要花多久才能永久居留或是歸化，在台灣這都是很大的問題。

行政院 15 日通過「新經濟移民法」草案，為吸引中階技術人才，若工作累積年滿 6 年以上，並在台灣居留 7 年，平均每年達 183 日的移工就能獲得永久居留權，但產業外勞工薪資達 41393 元為留用基準，社福外籍勞工薪資達 32000 元為留用基準，條件頗嚴格。至於詳細實施日程尚未訂出。

## 低薪導致人才外流

「國內人才外流的關鍵在於低薪，降低外國分公司在設廠意願，成了惡性循環，」蔣萬安認為低薪使得新經濟移民法，沒足夠誘因吸引外籍移工申請永久居留。他也指出，目前很多北一女等高知識分子選擇到中國大陸或其他國家讀書，高階技術人才也外流。根據英國牛津經濟報告，2021 年台灣人才赤字是負 1.5%，全球最嚴重。立委江啟臣表示，新經濟移民法是本

# 缺電缺才惡性循環 我居四小龍之末

【本報記者譚有勝台北報導】「台灣經濟『穩居』四小龍之末！」多位經濟專家 17 日在國政會記者會上指出，自總統蔡英文執政以後，經濟不但沒增長，還處於 GDP 2% 左右的低迷狀況。前政務委員朱雲鵬指出，蔡政府 2 年來平均 GDP 為 2.14%，為亞洲四小龍之末，相較全球金融海嘯時期的 2.83% 還低。國政會召集人林祖嘉受訪時則指出，經濟低迷關鍵問題在投資環境，例如缺電、缺才等，導致惡性循環。

## 四小龍之末

蔡英文總統上任兩年來，國政會 17 日舉行記者會檢討蔡政府的經濟表現。根據媒體民調指出，蔡政府的負評從去年 58% 上升到 62%，民眾認為蔡英文上任以後台灣經濟變差的民眾，較去年民調增加了 7% (46%)。前政務委員朱雲鵬指出，民進黨執政的經濟表現完全不及格。2016 年與 2017 年台灣的經濟成

長率分別是 1.41% 和 2.86%，均為亞洲四小龍之末，2 年平均為 2.14%，也是四小龍裡排位最後一名，且也比經歷全球金融海嘯襲擊的馬英九總統執政時期 (2.83%) 還低。

朱雲鵬認為，關鍵原因在於「政府不誠實。」政府有許多承諾，例如：不缺電、不漲價，但都一一破功，他呼籲政府必須拿出誠信，將施政重心放在發展經濟。

蔡英文早前重申 2025 年非核家園目標不變核一、核二、核三廠如期退役，並表示，台灣海峽是全球公認的優良風場，將對離岸風電進行大規模有系統性的開發，預計將設置 5.5GW 的離岸風機。

但國政會召集人林祖嘉受訪時則指出，離岸風電要在 2030 年建置 800 架機組，發電量約為一個核四。但是核四既然都建好了為什麼不先啟用？

此外，相較核能發電、燃煤

發電、天然氣發電每度的成本在 0.9 元至 2.83 元，離岸風電為高出兩倍的 5.8 元。

林祖嘉解釋，若以政府 1 年 2 兆元計算，1 年政府要花 700 多億元左右，約 3% 的預算建置風力機組，但離岸風電電力不穩定，成本又高，產生的電量也未必如預期，恐不利解決缺電的問題。

## 能源政策是癥結

且能源政策依舊是投資環境的關鍵因素之一。林祖嘉強調，我國的投資已開始減緩，外資流入也下降，國內投資幾乎都處於停滯的狀況。

他建議，政府應該逐步減緩核電廠退役期程，讓綠能有足夠銜接台灣能源的時間，才能夠改善我國台灣的投資環境。

國民黨立委蔣萬安則認為，我國因低薪問題，造成人才外流。大學生畢業進入職場工作 2-3 年以後，有許多人想到對岸發展，

國外廠商也不願到我國投資，導致經濟環境惡劣，造成惡性循環。

## 需更多實質政策

「雖然政府祭出《新經濟移民法》，希望能夠解決缺工的問題，但政府放寬居留權，卻沒有改善投資環境，誰會想要到台灣的永久居留權？」蔣萬安也質疑，政府的 5+2 產業、新南向政策成效也並未對外說明，最終形成「口號治國」，最近政府還說，台灣平均實質薪資將近 6 萬元，但卻將非正常性薪資，例如年終獎金納入統計，造成統計數字的假象。

蔣萬安引述國外數據報告指出，台灣 3 年後的人才赤字是全球負百分之 1.5，電力供給更將退步到 41 名，「缺才、缺電才是國外廠商不願到我國投資的主因。」政府應拿出實質的政策解決這些問題，而不是用統計數字矇騙國人。

▼南韓青瓦台 17 日表示，南韓將與北韓對話，以重啟首腦會晤，且政府將協調朝美不同的意見，以促成川金會。(photo by 醒報資料庫)



# 川金會恐生變

## 南韓願當和事佬

【本報記者譚有勝綜合報導】川金會恐喊卡，南韓願當「和事佬」。南韓青瓦台 17 日表示，南韓將與北韓對話，協調朝美不同的意見，以促成川金會。對於北韓日前無預警，揚言取消川金會，美國總統川普說，白宮並未收到通知北韓官方已取消會議的消息，即使北韓表示不接受任何強迫性非核化要求，但美國堅持「非核化」的立場絕不會改變。

### 南韓居中協調

根據《路透社》報導，南韓政府 17 日表示，為了促成朝美會談，南韓將作為「協調角色」，通過各種渠道協調朝美之間不同的立

對於北韓日前無預警，揚言欲取消川金會，南韓青瓦台表示，南韓將與北韓對話，協調朝美意見，促成早前約定舉行的川金會。

場，並將重啟兩韓首腦會晤，徹底落實《板門宣言》的決議。

《衛報》報導也指出，當川普被問及川金會是否能夠順利進行時，他含糊地回應，「我們會看著辦。」並補充說，美國並沒有得到任何北韓已取消會議的通知。他強調，無論如何，美國仍會在川金會上堅持「非核化」的立場。

事實上，美國所謂的「非核化」是要求北韓停止核武、遠程導彈計劃。但因為白宮

國家安全顧問波頓提及「利比亞模式」，讓北韓引以為美國要求核武國家必須完全解除武裝，而引起北韓政權的憂慮。

### 顧忌「利比亞模式」

《紐約時報》分析指出，2003 年，時任利比亞最高領導人的格達費看到美國揮軍入侵、推翻前獨裁者胡森，使他戰戰兢兢，深怕自己成為下一位被美國所推翻的政權。他經過與美、英談判以後，同意交出從巴基斯坦核

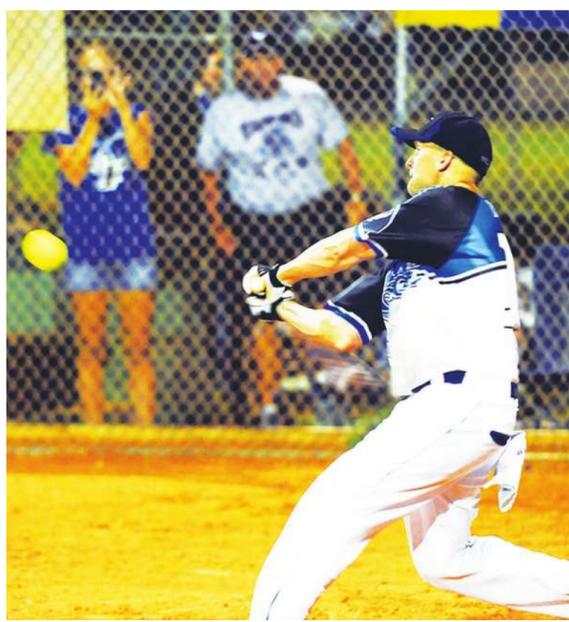
計畫之父阿卜杜勒·卡迪爾·汗所購買的核武。據悉，北韓、伊朗也是阿卜杜勒的顧客。時任美國總統的小布希還稱許說，「希望各個擁有核武的國家能夠效法利比亞。」

但沒想到 10 年以後，美國及歐盟各國於 2011 年對利比亞採取軍事行動，以防止格達費威脅屠殺平民。美國對利比亞的干預使得在利比亞執政長達 42 年格達費政權垮台，數月後，格達費在廢棄下水管道中與執政當局交火，最終慘遭槍擊身亡，而在阿拉伯世界另一端的北韓有鑒於此，擔憂美國的介入會使「金氏皇朝」垮台，而對美國所提及的「利比亞模式」有所顧慮。

# 美開放禁賭場令 宗教團體反對

【本報記者莊瑞萌綜合報導】美國最高法院推翻禁賭場令，基督教團體揚言抵制！美國最高法院 14 日駁回 1992 年通過除內華達州之外，禁止其他地區設置體育投注的命令。消息傳出後，明尼蘇達州議員即率先表示，有意推動在當地設置賭場的法案。對此，包括基督教等保守團體已表示，賭博殘害兒童身心，將會加以抵制。

據《明星論壇報》報導，明尼蘇達州議員葛拉法羅過去曾推動體育投注合法化，如今最高法院判決出爐後，勢必將讓美國各州開始討論合法體育投注。葛拉法羅表示，「我期待本州加入其他州，一起提供一個安全、公平與經過管理的體育投注體驗。」



▲美國各州一旦推動體育下注合法化，將引起保守勢力的反對。(Photo by U.S. Army on Flickr under Creative Commons license)

不過，當地若要開放體育投注，恐將必須先面對包括基督教等保守團體以及擔心消費者將被賭博公司剝削的自由派團體的擔憂聲音。據公民反賭博擴張組織執行長

葛拉索指出，「我們將動員可觀的抵制力量，以對抗任何提出的法案。」

稍早前，包括公民反賭博擴張組織、聯合宗教立法事務聯盟、天主教會與明尼蘇達家庭協會共同合作抵制由當地議會提出的賭博提案。葛拉索表示，「提案將等於讓賭博在孩子心中合法化，他們在賽事期間將被廣告轟炸。」

美國博奕協會估計，美國人每年非法在運動賽事上下注金額高達 1,500 億美元。明尼蘇達州州長馬克代頓表示，「我贊成讓本州在執行面上獲得收益。」不過，運動協會對於法院判決則抱持謹慎態度。美國國家冰球聯盟透過聲明指出，「我們將會審核目前的作法與政策，並決定是否必須做出調整。」

# 全面禁用農藥！ 瑞士將以公投跟進

【本報記者莊瑞萌綜合報導】瑞士可望完全禁用農藥。日前在瑞士由民間團體推動禁用農藥連署已超過 10 萬人，將正式進入公投階段。屆時一旦通過後，瑞士將完全停用農藥，而且適用範圍包括農民、產業與進口食物。目前不丹是全球唯一完全禁用農藥的國家。

據《BBC》報導，過去 1 年來，是否使用農藥一直在歐洲成為熱烈討論的議題，而且持續經過幾個月的僵局，歐盟不久前已重新核准廣泛使用的除草劑嘉磷塞為期 5 年，但法國則有意在 3 年內禁用。

據了解，瑞士提案禁用農藥的程度將比其他世界各地已禁用所有合成農藥的地區還深遠，而且雖然瑞士落後不丹腳步，但由於當地擁有全球最大農藥生產商先正達(Syngenta)，使得該案背後意義更大。

據推動這次禁用農藥的瑞士公民組織 future3 代表吉爾森表示，「一開始連署人數不多，但之後大量支持，特別是來自年輕人的支持。」對此，當地農

民與產業界代表都不贊成公投，並且抨擊指出，此舉過於極端而且不會受到歡迎。

不過，瑞士納沙泰爾大學密契爾教授認為，「我認為其他國家也會跟進。這雖是我個人想法，但我認為多數瑞士人也是如此認為。」

據《環境科技網站》報導，日前歐盟為了正視農藥對於蜜蜂族群帶來的威脅，已宣布農民及一般民眾將在各地除溫室之外禁用新菸鹼類(neonicotinoids)農藥。新菸鹼類農藥雖在 2013 年已被禁用，但由於全球蜜蜂數量減少，加上農藥是背後主因的證據愈來愈多，禁用範圍又擴大至田野植物上。

按照當地程序，這次連署內容將經過檢查並送交瑞士聯邦內閣瑞士聯邦委員會，後者將擁有 1 年時間給予國會建議。之後議員將有 2 年時間接受提案並排定投票時間或提出反對意見再交付公投。如果通過後，所有合成農藥將在 10 年內被禁用。

# 警察爸爸殉職 70 同僚迎孩子返校



◀70 位警察身穿制服，列隊在校門口歡迎 5 歲的達科塔·皮茨返校。(photo by Youtube 截圖)

【本報駐美記者劉屏華報導】「孩子，你不孤單，我們永遠是你的後盾！」5 歲的達科塔·皮茨因他的警察爸爸殉職缺課一星期，14 日須重回學校。他希望有位警察叔叔陪他一同進入校門，但沒想到，當一位警察陪他快走到校門口時，赫然發現道路兩旁站了 70 位警察，一道護送——或者是歡迎——達科塔重返學校。

### 父親因公殉職

美國很多地方的義務教育從 5 歲開始，達科塔居住的美國印地安納州泰瑞胡特也不例外。達科塔的父亲羅伯·皮茨是任職 22 年的警察，一個多星期前在緝捕殺人嫌犯時，遭歹徒開槍擊中，送醫不治。一個多星期來，達科塔沒有上學，在家中陪伴母親。

父親的事務辦理妥當後，達科塔恢復上學。根據當地電視台[WTHI]報導，達科塔問母親，重新上學的第一天，能不能找父親生前的同事送他。母親答應了，只是沒想到，除了一位警察開車送達科塔之外，竟然還有另外 70 位警察，身穿制服，列隊等在校門口陪伴。

當地的媒體事前得知消息，事先在校門口等候，將全程拍攝下來，給皮茨一家留下珍貴回憶。

### 警察成為新家人

達科塔到學校時，身上別著父親留下的警徽，他一直以這枚警徽自豪。14 日

當天 70 位警察不但像是儀隊般的迎接、護送達科塔，還事先偷偷向達科塔的母亲要了達科塔的另一件 T 恤，在上面別上另一枚警徽，在校門口送給達科塔，並告訴他：「我們永遠是你的後盾。」

警察還把達科塔的女兒請到學校，一道參與這個溫馨的時刻。姑姑告訴媒體，達科塔知道他的父親是英雄，以父親為榮；如今不幸幼年喪父，「藍色家族」將成為他的家庭。在美國，「藍色家族」指的是執法人員，出自一百多年前的詩句。

當地另一家電視台 WNDU 在新聞中說，達科塔父親的袍澤要告訴達科塔的是「孩子，你不孤單」。一位列隊的警察說，弟兄們能做的不多，但至少藉此展現兄弟之情，讓失去父親的孩子知道他有眾多倚靠。

### 新聞流露溫暖人性

全美國的主要媒體都報導了這則訊息，3 大電視網在黃金時段的晚間新聞也無一例外的播出此事，有一家電視台還特地配了音樂。

正好這個星期是美國的「警察周」，川普總統發布聲明，對執法人員表達感念之情，尤其是他們「長時間工作，經常處於危險境地，目的是保護我們的生命、自由、財產」。川普表示，美國人格外要向因公殉職的執法人員致敬，「他們的勇氣，我們永誌不忘」。5 月 15 日全美國降半旗一天，紀念殉職的警察等執法人員。

# 星級美食怎麼來？跟著饕客認識料理

吃在地、食當令，以及各路永續農法的生態友善論述，還有對異族料理的包容等價值觀，都在在左右著饕客關於食物好壞的辨別。

▲美食地景中出現了更多星級廚師、更多星級餐廳帝國、更多美食品牌行銷，以及更多資本。(photo by marines)

▼1960年代以前，美國的美食文化是少數菁英的領域。儘管追隨者比較不是來自「大眾」，美食文化仍然在社會某個階層中活力充沛。(photo by pxhere)



▲極具聲望的旅館餐廳在美國菁英心目中樹立了高級法式料理的典範和不朽地位。圖為法式鰻牛料理。(photo by Shaith)

## 喬西·強斯頓，塞恩·包曼

1960年代以前，美國的美食文化是少數菁英的領域。美國最古老的料理雜誌《美食家》(Gourmet)於1941年創刊，擁有一小群忠誠且菁英的追隨者。在發行的最初幾年，《美食家》最受歡迎的報導是「小幫手」專欄：「廚房裡的柑橘」描述的是一個美國家庭，以及他們聘為廚師的法國鄉村女孩。

其他固定專欄包括，「家傳菜」、「美食家現場秀」，以及「廚房技術」。早期的烹飪秀，像是詹姆斯·畢爾德15分鐘的〈我愛吃！〉，吸引了一小群亟需每日膳食準備技巧的中產階級家庭主婦。儘管有這些早期飲食媒體的微小，奢侈的飲食文化仍然屬於相當菁英的社交活動，而一般美國消費者則認為，用餐僅具有尋常的特質，是每日生活的一環。

### 料理「神聖化」

儘管追隨者比較不是來自「大眾」，美食文化仍然在社會某個階層中活力充沛。美國的美食歷史，始於法國食物。高級烹飪(haute cuisine)的法國參照點在十九世紀裡起起落落，但菁英美國飲食文化卻在進入廿世紀之際，受到法式烹飪藝術的主導。

極具聲望的旅館餐廳，像是麗池卡登與華爾道夫旅館，由法國廚師如奧古斯都·艾斯克菲爾掌管；此外，第二次世界大戰初期，1941年開幕的樓閣餐廳，在美國菁英心目中樹立了高級法式料理的典範和不朽地位。由法國移民亨利·蘇萊經營的樓閣餐廳，不僅著重精緻法式料理的精湛之處，也重視「名流」(le standing)，這個英語化的用詞，指的是享有高級用餐經驗的菁英階級。

法國高級烹飪透過像樓閣這樣的餐廳而提升，意味了某種料理的「神聖化」。

——這是一種北美文化現象，偏愛「舊世界」的知識、賦予專業文化生產者勝過業餘人士的價值，並且推崇單一正統文化(在此指「料理」)模型。

### 納入他國食材

儘管神聖化是樓閣這類餐廳的關鍵特色，這項趨勢卻在戰後開始鬆動，開啟了長達十年的去神聖化(de-sacralization)過程。1959年，紐約西格拉姆大廈裡四季餐廳的開幕，或許最能象徵高級烹飪的去神聖化。

全新「現代化」的菜單由詹姆斯·畢爾德監督，這位最露鋒芒的料理巨人，大膽地將「正宗」美國食物，像是亞美利火腿排佐梅乾納入菜單，並且對法式料理經典毫不在意。

法國高級烹飪的去中心化，並未侷限於紐約的美食菁英，還意味了群眾對咖哩這類異國食物，產生了料理上的好奇心，以及對於界定何謂美式料理，開始有了興趣——這個逐漸擴大的傾向，緩慢而明確地推翻了法國高級烹飪的顯赫地位。

正當菁英餐廳擴大菜單而超越法式料理的典範地位之際，中產階級卻逐漸對法國食物產生興趣。隨著法國食物更容易取得，它作為獨一無二、跡近神祕的料理參照點及地位象徵的角色，也日趨黯淡。

1962年，發生了一件法國食物去神聖化過程中眾所矚目的事件：身為活力十足媒體人的茱莉亞·柴爾德，首度於電視上現身。柴爾德最暢銷的食譜——《精通法式料理藝術》與電視節目，攜手向中產階級家庭的男女主人，介紹了法式料理菜單。用柴爾德自己的話來說，「我想做的就是破除勢利傲慢的姿態」。

### 鍋杓夫人破除階級

柴爾德在《法國廚師》(The French Chef)中的率真示範，使中產階級得以親近法國食物，帶領觀眾進入精緻料理的王國。貝蒂·弗塞爾指出，柴爾德「抽離了法式料理的裝腔作勢，放進了毫不扭捏，令原本只取悅少數人的料理，獲得百萬人熱愛」。她的魅力蔓延極廣：1966年11月，柴爾德登上《時代》雜誌封面，標題是「鍋杓夫人」(Our



▲1970年代，食物成為時髦生活風格的核心要素。美國烹飪領域在許多重要方面也更臻成熟。圖為總廚林漢添教導東海餐旅系學生做蟹肉讓蟹蓋料理。(photo by 東海大學)



▼早期的烹飪秀吸引了一小群亟需每日膳食準備技巧的中產階級家庭主婦。(photo by 蘭陽技術學院全球資訊網)

Lady of the Ladle)。

經過這些年，柴爾德已被尊為美食料理民主化過程中，最為傑出的美國人。根據傳記作者蘿拉·夏瑟洛(Laura Shapiro)記述，「茱莉亞受到的喜愛，宛如寂寂洪流，自1962年《法國廚師》首集開播以來，觀眾歡欣愛戴之情就源

Sauce)這種新鮮事物，那是我們還不會唸，就先會烹調的東西」。

克萊柏恩樹立了具鑑賞能力的消費者精緻品味典範，他的評論迅速在《時代》的讀者群中獲得「文化流通」的效果，造訪餐廳的人也逐漸仰賴他的專業首集開播以來，觀眾歡欣愛戴之情就源

## 不僅電視擴大了美食料理知識，飲食書寫也拓展了中產階級對於菁英飲食世界的認識。紐約時報餐廳評論員克萊柏恩發明了攸關成敗的星級餐廳評鑑。

源不絕湧出，直到2004年她過世以後，依然持續存在」。

### 星級餐廳評鑑出現

不僅電視擴大了美食料理知識，飲食書寫也拓展了中產階級對於菁英飲食世界的認識。除了茱莉亞·柴爾德，1960年代這段飲食發展歷程中的另一位關鍵人物，是克雷格·克萊柏恩。身為紐約時報餐廳評論員，克萊柏恩「將飲食書寫轉變為真正的新聞志業，還發明了攸關成敗的星級餐廳評鑑」。

身為「國內第一位擁有飲食版編輯頭銜的人」，克萊柏恩嚴肅看待他的餐廳評鑑職責；他堅持維護專業標準，提供消費者批判性的評價，脫離比較膚淺的、通常充滿阿諛奉承的寫作傳統。每家的餐廳評鑑，都是為普通美國報紙讀者上上了一堂料理教育課。

貝蒂·弗塞爾寫道，克萊柏恩是「率先有系統地讓我們察知名廚師的秘密，帶領我們走進從未想過能參觀的餐廳幕後，誘引我們去品嚐魚露(Nuoc Mam

### 使用當地食材

藉由轉化成加州料理的隨性多元烹調風格，法國高級烹飪在美國脈絡中獨一無二的典範地位，有了進一步的「去神聖化」。

就此而論，特別有影響力的遠近馳名的妮妮絲之家餐廳，這家由愛莉絲·華特斯經營的加州柏克萊知名餐廳，汲取經典法式料理的精華，卻違反傳統地強調使用當季、在地食材的重要性，或許這家餐廳理念的最佳象徵是，使用新鮮嫩葉蔬菜與一小塊他們推薦的熟羊酪製成的沙拉。

艾莉絲·華特斯是首位公開認可個人飲食習慣具有政治後果的廚師。她的餐廳帕妮絲之家於1971年開幕，以當今加州食物為特色，被譽為能激發使用當地食材的興趣，也因為與小農直接聯繫而備受讚賞。

伊莉莎白·大衛描寫地中海、義大利與法國勞工階級與小農料理的文學作品，鼓舞了帕妮絲之家的廚師，他們缺乏正規料理訓練，卻擁有大學學位與柏

克萊反文化(Berkeley counterculture)的政治敏銳度。受到1960年代晚期反文化的影響，美食的重點是「革命」精神，而非以墨守規矩的方式，來向高級烹飪的成規致敬，亦不是宣告在菁英餐廳用餐者的地位。

### 素食主義普及

廣泛的反文化運動在1960年代蓬勃發展，提出了有關消費實作的艱難問題，這股趨勢將美食去神聖化又再更往前推進了一步。1962年，瑞秋·卡森的先驅性著作《寂靜的春天》出版後，生態學論述普遍流傳，有些具有政治意識的人們，「開始以一種具備環境後果意識的方式來飲食，關心食物的來源及生產方式的影響」。

反文化運動也為素食主義提供了論述空間，藉由像法蘭西斯·摩爾·拉佩的《一座小行星的飲食》等出版品，以及1973年楓館餐廳的開幕，素食主義變得普及。

《紐約時報》飲食評論家露絲·雷舒爾，體現了美食文化的鮮明政治化與民主開放，出身自1980年代的柏克萊反文化的她，反駁美食料理只是「有錢人上餐廳吃飯，藉此提醒自己，他們與我有所不同」的指責，並宣稱雖然過去幾十年來，在高級美國餐廳用餐的文化意義，就跟聽歌劇差不多，但是近年來，上餐廳已經變得比較不拘禮節，而且容易親近。

### 新族裔料理

在1960與1970年代，我們也見到族裔食物(ethnic foods)引起漸增的興趣。驅動美國飲食文化變遷的原因之一，是轉變中的移民模式。1965年移民法案頒布後，有越來越來自拉丁美

洲、中美洲與亞洲的移民獲准移居美國，這項法案終止了過去偏好英國移民勝過其他地區移民的國別配額；這些移民將前所未見的家鄉食材和烹飪風格，帶入了美國食物地景。

### 更民主化的味覺

反文化運動採納了新族裔料理，但有許多新口味和風味，最終都以某種方式進了美食家與食物評論家的口中。在紐約的一趟徒步旅遊中，作家卡文·崔林宣稱，1965年移民法案是美國料理史上的重要轉捩點：他評論了1965年以前的移民政策，指出，「我猜，這裡的想法是，喜愛平淡無味食物的人，會成為公民」，他還補上一句，「從食物的觀點來看，這不是個好政策」。

1970年代，食物成為時髦生活風格的核心要素，美國烹飪領域在許多重要方面也更臻成熟。飲食作家道格拉斯·卡普注意到「生活風格」這個詞語的浮現，是時髦生活在上述階級以外拓展的標誌，顯現於風格建議被大力推銷給那些想通過食物選擇來尋求向上流動機會的人。

## 美食地景中出現了更多星級廚師、星級餐廳帝國、美食品牌行銷，以及更多資本。許多家庭廚師和食物部落客也有發展完善的公眾品牌，還有種類驚人的品牌商品。

這種文化轉變，為特色食物商店的成功開闢了一條路，例如1977年開幕的汀恩德魯卡，以及1980年開幕的全食超市。美國廚師也在1970年代獲得了身

為專業者的實質正當性。美國烹飪聯盟於1976年遊說成功，取得專業者地位(列入美國勞工部的正式職銜辭典[Dictionary of Official Titles])，並且在1979年《美食佳釀》雜誌一週年派對中公開認可，這項活動也成為「第一場介紹美國廚師的美食活動……與有星級認可的法國與義大利新潮流料理平起平坐」。

同樣在1979年，飲食評論開始採納更民主化的味覺，像是妮娜·澤楓與提姆·澤楓將餐廳評論匯集成小冊子，這些評論來自他們在朋友間流傳的一項調查。

### 地方料理新運動

1980年代的美食文化，受到這十年裡炫耀性消費趨勢的積極塑造，點燃這股趨勢的是一群新消費階級，一般說法就是指「雅痞」(Yuppies)，眾人認定這群人將用餐經驗培植成為地位認定的根源。

賓克利描述他們是「一群懷有抱負的年輕都市新階級，為了追求社會名望與職場成功，拋卻了社會良心，但他們

同時，強調美國食材與風味之美的地方料理新運動(像卡真與克里奧)也正在崛起。卓越名廚在幾十年前就已經存在(像是詹姆斯·畢爾德)，但是越來越多名廚在1980年代漸漸頭角。

里克·貝萊斯透過他的烹飪節目和1987年出版的食譜《道地墨西哥：墨西哥心臟地帶的區域料理》，宣揚墨西哥料理的優點。沃爾夫岡·帕克獲得公眾注目，則是因為他於1982年在洛杉磯開了史派文餐廳，這一流餐廳藉由一份隨性而具異國風味的美味披薩菜單，預告了雜食的趨勢。

不僅令香醇咖啡隨處可得，也推動(且反映)了利用專業濃縮咖啡為基底的飲料，來彰顯對個人風格和地位的漸濃興趣。

### 愈來愈多「星級」

除此之外，星級廚師像是埃莫里爾·拉加西獲得了名人身分，成為媒體寵兒，這項趨勢主要源於1993年食物網(Food Network)(一個專門報導食物的有線電視頻道)開播的推波助瀾，這個頻道啟發了其他以食物為焦點的電視網，以及網路電視上眾多以食物為賣點的節目。

雖然拉加西是這個年代的第一位星級電視主廚，但他很快就有了同伴。不僅好幾位餐廳主廚成了家喻戶曉的名人，許多家庭廚師和食物部落客也有發展完善的公眾品牌，還有種類驚人的品牌商品。

## 《饕客：美食地景中的民主與區辨》簡介

饕客就是把食物視為自我認同的核心，而不只是維生所需的人。在饕客眼中，食物除了是熱量的來源，還像是文化作品，不斷受到眾人的鑑賞與評價。而個別飲食愛好者的口味抉擇，則不只流露出各人的舌尖偏好，也展現出不同飲食美學背後的族群、性別或階級品味。

正如台灣食安危機引發的消費者抵制運動所示，食物可以很政治，而饕客文化同樣反映出當代「倫理消費」的趨勢。吃在地、食當令，及各路永續農法的生態友善論述、對抗大型食品業者的手作食品，還有對異族料理的理解包容，種種價值觀的興起，都左右著饕客關於食物好壞的辨別。



▲食物網(一個專門報導食物的有線電視頻道)啟發了其他以食物為焦點的電視網，以及網路電視上眾多以食物為賣點的節目。(photo by Food Network)

▼法國高級烹飪的去中心化並未侷限於紐約的美食菁英，還意味了群眾對咖哩這類異國食物，產生了料理上的好奇心。(photo by sara marlowe via flickr used under CC license)



不僅令香醇咖啡隨處可得，也推動(且反映)了利用專業濃縮咖啡為基底的飲料，來彰顯對個人風格和地位的漸濃興趣。

### 愈來愈多「星級」

除此之外，星級廚師像是埃莫里爾·拉加西獲得了名人身分，成為媒體寵兒，這項趨勢主要源於1993年食物網(Food Network)(一個專門報導食物的有線電視頻道)開播的推波助瀾，這個頻道啟發了其他以食物為焦點的電視網，以及網路電視上眾多以食物為賣點的節目。

雖然拉加西是這個年代的第一位星級電視主廚，但他很快就有了同伴。不僅好幾位餐廳主廚成了家喻戶曉的名人，許多家庭廚師和食物部落客也有發展完善的公眾品牌，還有種類驚人的品牌商品。

## 《饕客：美食地景中的民主與區辨》簡介

饕客就是把食物視為自我認同的核心，而不只是維生所需的人。在饕客眼中，食物除了是熱量的來源，還像是文化作品，不斷受到眾人的鑑賞與評價。而個別飲食愛好者的口味抉擇，則不只流露出各人的舌尖偏好，也展現出不同飲食美學背後的族群、性別或階級品味。

正如台灣食安危機引發的消費者抵制運動所示，食物可以很政治，而饕客文化同樣反映出當代「倫理消費」的趨勢。吃在地、食當令，及各路永續農法的生態友善論述、對抗大型食品業者的手作食品，還有對異族料理的理解包容，種種價值觀的興起，都左右著饕客關於食物好壞的辨別。

作者：喬西·強斯頓，塞恩·包曼  
出版社：群學  
出版日期：2018/02/21

▼ 行政院長賴清德 (左 1) 期許半導體業者，發展亞洲矽谷、人工智慧、大數據、雲端運算與自駕車等產業。(photo by 行政院提供)



## 賴揆找台積拚經濟 與半導體業座談

【本報記者楊藝台北報導】

「政府最優先的工作是『拚經濟』，半導體是台灣相當重要的產業，不僅創造就業機會造福國人，更提升我們的國際地位。」行政院長賴清德 17 日與半導體業者交流座談時如此表示，他也期許產業界與政府繼續密切合作，「在日益茁壯的半導體基礎上，發展出亞洲矽谷、人工智慧、大數據、雲端運算與自駕車等技術，讓台灣成為數位經濟的國家。」

為了拚經濟，行政院長賴清德 17 日主動帶領經濟部長沈榮津、財政部長許虞哲、科技部長陳良基與教育部長吳茂昆等內閣閣員，大舉參訪台積電總部，並邀請半導體業者交流座談。

賴清德期許產業界與政府繼續密切合作，在日益茁壯的半導體基礎上，發展出亞洲矽谷、人工智慧、大數據、雲端運算與自駕車等技術。

「台灣已成為全球重要的半導體產業國家，不僅造福國人，也提高台灣的國際地位。」賴清德致詞時表示，半導體是台灣非常重要的產業，反映在幾個面向：第一，台灣半導體業者約 290 家，從業人口達 24 萬人，產值有 2 兆 4 千多億元；第二，半導體業者的外溢效果非常強，以台積電來說，每多一份投資，就能帶動許多就業機會；第三，台灣多項半導體技術產值在世界排名都名列前茅。

「政府優先的工作就是『拚經濟』。」賴清德強調，為因應蔡英文提出的三大政策，包括「前瞻基礎建設」透過政府增加支出，帶動民間投資；「5+2 產業創新計畫」帶動產業升級，以及「新南向政策」。為落實蔡總統的目標，他接任行政院長後，親自主持「投資台灣專業會議」，解決企業界要求的五缺困境，並鬆綁法令，讓企業界有更寬廣的空間與國際競爭。

賴清德表示，為了種出龐大、

枝葉茂盛的半導體產業，政府致力協助半導體業者解決「缺人才」的問題，從育才、留才、攬才三方面著手，希望面對競爭時，人力都能供應無虞；另外，行政院近日已送出《學位授予法》，給學校更大空間，讓產學更緊密結合，未來也將放寬企業任用外國人才的規範，端出《新經濟移民法》開放白領高階人才與中階技術人才的經濟移民。

此外，賴清德對半導體產業還有另外一個期待，「希望在茁壯的半導體產業基礎上，就像果樹一樣嫁接出新的發展，例如亞洲矽谷、人工智慧、大數據、雲端運算與自駕車等產業，」讓數位經濟發展，智慧國家目標得以實現，並在各個產業裡開花結果。

## 國史館博物館合作 典藏總統文物

【本報記者毛上仁台北報導】栩栩如生的花豹標本展露霸氣威嚴！國史館 106 年修法《總統副總統文物管理條例》，17 日將 6 件文物移交國立臺灣博物館收藏，並和臺博館研究員選定 82 件文物，經評估後再移交管理，國史館館長吳密察表示，未來將陸續與其他博物館合作，移藏較有典藏價值文物，並可依博物館的主題系列、故事性向民眾展示。

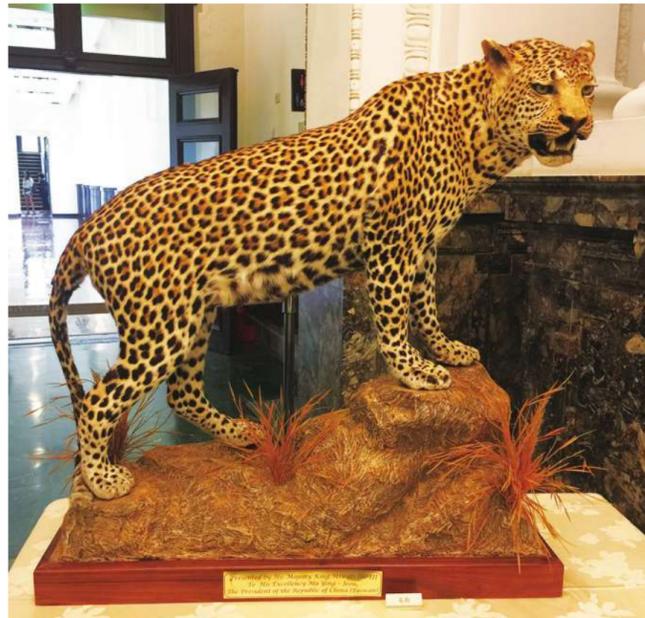
《總統副總統文物管理條例》自 93 年施行，國史館被賦予管理總統副總統文物，吳密察表示，這 14 年來已經累積 86 萬件文物，大部分是平面，但仍有 1 萬多件屬立體文物，國史館庫房是被設計以平面、存放檔案為主，且有許多海內外各界贈送總統的禮物需要專業管理，對國史館造成很大的負擔。

因此，國史館於 106 年修法，讓文物可移置符合其需要的處置，修改的文物管理條例主要分

三部分，一、對於不具永久典藏價值的文物，可註銷總統文物的法定身分；二、將總統文物依照性質做分級分類管理；三、將部分總統文物放置到專業博物館，可有較好的收藏環境，且可作更豐富多元的應用。

「為文物尋找最適合的典藏與應用機關，使文物不只是封存於庫房中。」吳密察透露，國史館正在考慮將繪畫作品移至國立美術館典藏，未來將陸續與其他專業博物館合作，使文物不再只封存在庫房中，可依照博物館的主題系列、故事性向民眾展示。

國立臺灣博物館 17 日現場展示移交的 6 件文物，分別是人類學門的「達悟族禮杖」、「排灣族 veceqel 王族琉璃項鍊」；地學門的「Priscacara 魚化石」、「真珠母貝表框飾品」；動物學門的「花豹標本」、「海龜殼」。臺灣博物館表示，未來經過典藏小組審查、評估後，會再向外界公布展示資訊。



▲ 栩栩如生的花豹標本 17 日由國史館移交國立臺灣博物館典藏。(photo by 毛上仁 / 台灣醒報)

## 電信公會慶 30 陳建仁：建構數位台灣

【本報記者藍苡瑄台北報導】

「一個自由民主國家需要良好電信設施，期許電信公會能協助國家『創新經濟發展方案』，花 9 年建構相關軟硬體設備。」副總統陳建仁 17 日出席台灣區電信公會創會 30 週年活動，並授獎資深公會成員。第 10 屆理事長蔡永興表示，「公會推動與 7 所大學產學合作，協助考取電信相關執照，並與 17 個縣市電腦業者簽策略聯盟，」讓通訊、資訊、網路等建立成一個合作平台。

台灣電信公會舉辦慶祝創會 30 週年活動，陳建仁致詞時表示，「蔡英文總統執政時喊出『數位國家，智慧島嶼』政策，期待 2025 年成為全面數位化國家。」

目前行政院已經推動創新國家經濟發展方案，將以 9 年時間在硬體、軟體建構數位創新環境，透過通訊找回台灣經濟發展動能。

陳建仁也盼望政府推動的無



線網路 iTaiwan 可以達到 10 個 Mbps，偏鄉地區也能達到 100 Mbps。2025 年之前，長途觀光列車也能提供便利無線網路服務。

「公會與 7 間大學產學合作，協助考取證照，及 17 個全國電腦公會簽訂策略聯盟，」蔡永興表示，因應電信產業變化快速，

在資訊、綠能、網路等資源共享，建立合作平臺。入會 26 年的昶通通信有限公司總經理黃仁宏表示，「加入公會，有教育委員會，訓練他們考執照，像是考丙級、乙級電信技術士，提升同業的水準。」在經營上遇到的問題時，大家也能互相討論，研究

政策實施。

另外，台中市將在 2019 年舉辦「東亞青年運動會」，本屆實踐奧運環保永續精神，提倡全民一起舊手機回收，將提煉出的金屬製成選手獎牌，特別邀請電信公會引介邀請電信五雄及各大手通路一同響應。

▲ 副總統陳建仁 (左) 17 日出席「電信三十 光耀台灣」活動，頒發獎給加入公會 30 年以上的會員。(photo by 藍苡瑄 / 台灣醒報)

## 無人機追風逐日 北科大畢展巧思

【本報記者蘇盈之台北報導】無人機上裝設太陽能板和風力發電機組，能自動判斷天候，啟動機組追風、逐日，這是學生蔡宛霖設計的「無人機發電系統」。台北科技大學工業設計系 17 日舉辦畢業成果展，以「改善生活」為設計主軸，共有 27 件設計作品，入圍設計界年度盛事「新一代設計展」。

因應再生綠能的議題，學生蔡宛霖針對「太陽能、風力發電易受氣候影響」的狀況，結合無人機、大數據分析系統，設計出自動感應氣候的無人發電器。天候良好、日照長的夏天，如「蜜蜂採蜜」的概念，會自動飛到戶外張開陽板，吸收太陽能；在季風盛行的冬季，則啟動風力發電功能，氣候不佳時也會自動感應召回。

學生林藝芯則以自己養貓的經驗為發想，設計出自動偵測型的

貓砂屋，可以感應到貓咪便溺後的狀況，貓砂屋就會啟動內置過濾滾筒，將排泄物過濾到廢物盒中，減輕貓主人們清理時必須屈身的痛苦。林藝芯也配合貓砂屋設計了 app 系統，貓咪的排泄物會被計算重量和數量，立即上傳到 app 系統，讓主人掌握愛貓健康。

另外，學生鄭庭瑄和林楷力為洗腎患者設計出「腹膜透析便攜箱」，由於腹膜透析需要一天四次、攜帶物品多又重、紙本治療紀錄不便等問題，他們將所有腹膜透析需要使用的器具，濃縮結合在一個小皮箱大小的拖車中，並結合 app 系統自動記錄功能，減輕洗腎患者的不便。

北科大工業設計系畢業成果展，於 5 月 16 日至 23 日，在北科大藝文中心展出。展內作品也將於 5 月 23 日至 28 日，在世貿一館「新一代設計展」中亮相。

# 八三天攻小巨蛋 承諾送免費雞排

現場演唱歌曲《致青春》、《一事無成的偉大》等，八三天還承諾說，如果第一天票就完售，將發放 1500 份免費雞排。

▶主辦單位送上「復仇者聯盟」無限寶石手套，祝福演唱會能創造美好回憶  
給歌迷。(JUSTLIVE 就是現場提供)



【本報記者毛上仁台北報導】爵士鼓、電吉他，台大體育館咖啡廳充斥熱血的音樂，廳內小小的舞台也無法阻擋樂團的搖滾魂，一身搖滾打扮的樂團八三天 17 日舉辦《一事無成的偉大》演唱會行前記者會，現場演唱歌曲《我不想改變世界，我只想不被世界改變》、《致青春》、《一事無成的偉大》等，八三天還承諾說，如果第一天票就完售，將

發放 1500 份免費雞排。

主唱阿璞分享，這首《一事無成的偉大》紀錄的八三天的心路歷程，希望透過這次前進小巨蛋，讓每個有夢想的人都能得到勇氣。他也強調，一直都認為搖滾樂不是只有樂團的事，而是和所有人有關，希望演唱會當天歌迷們可以一起大合唱。

為了祝福八三天即將前進小

巨蛋，五月天、玖壹壹、Bii 畢書盡、林宥嘉等藝人，也特別錄製一段祝福影片。玖壹壹還在影片中調侃說，當年他們要前進小巨蛋時，八三天都沒有錄影片祝福，逗得主唱阿璞直接笑出來，阿璞回應，現在要他們一人錄半小時影片都可以！

主辦單位還準備最近火紅電影《復仇者聯盟》中鑲有寶石的手套送給八三天，象徵空間、力

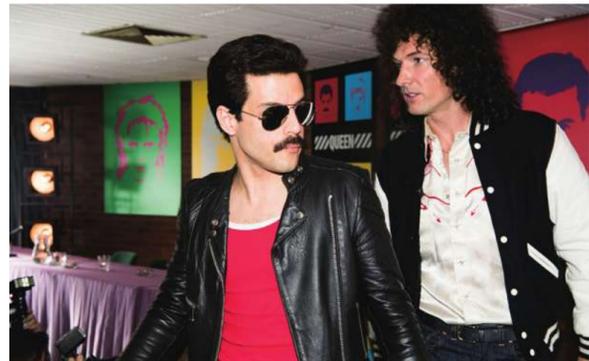
量、靈魂、時間及心靈，祝福演唱會能創造美好回憶給歌迷。八三天成員現場承諾，若門票一天就賣完，就要去西門町跟東區免費發放 1500 份雞排感謝支持的歌迷朋友，也開玩笑說門票最後都沒賣完，他們可以直接去賣雞排。

《一事無成的偉大》演唱會門票將在 5 月 26 日開賣，9 月 1 日於台北小巨蛋舉辦。

## 圖文選粹

圖文 / 中央社

### 皇后合唱團傳記片 躍上大銀幕



▲傳記電影「波西米亞狂想曲」以搖滾經典的不敗傳奇，「皇后合唱團」主唱佛萊迪墨裘瑞 (Freddie Mercury) 充滿爆發性且穿透力的歌聲，描述皇后合唱團的崛起。

### 漫威傳奇人物史丹李 告老闆欺騙



▲美國傳奇漫畫家史丹李控告他共同創立的 Marvel 娛樂公司，指控公司老闆試圖侵害他的肖像權，要求 10 億美元 (約新台幣 300 億元) 損害賠償。

## 敬告「永遠的老朋友~孫叔叔感恩會」

終身義工孫越叔叔於 5 月 1 日帥氣轉身，回到天家繼續當天使了。

由六個團體主動籌辦的「永遠的老朋友~孫叔叔感恩會」，  
謹訂於民國 107 年 5 月 31 日 (世界無菸日) 下午 2 時假「新店美河堂」(新北市新店區中央路 157 號 6 樓) 舉辦，感恩會分享牧師寇紹恩、領會李明依。

孫越叔叔的磁性嗓音、慈祥笑容深植人心。從影帝到後來「只見公益，不見孫越」人生轉捩、投身公益。5 月 31 日邀請各位一同感恩這位「大家的老朋友」。

孫叔叔加入董氏基金會，倡議「人人有權拒吸二手菸」，推動菸害防制修法；參加「饑餓三十」，將愛心物資送到非洲；呼籲「捐血一袋，救人一命」；協助「聯合勸募協會」、「器官捐贈協會」的成立；持續探訪癌末愛滋病人；創立基督教救助協會、擔任首任理事長；隨「基督教更生團契」定期至各地監獄探訪受刑人...

我們已經先成立「記住帥氣的孫叔叔」臉書公開社團，邀請大家一起加入，用文字或圖像記錄、懷念及感謝「永遠的孫叔叔」。



基督教藝人之家、宇宙光全人關懷機構、救世傳播協會、好消息電視台、基督教救助協會、董氏基金會

聯合敬上

\*\* 請追隨 孫叔叔公益的腳步、發揚愛地球的理念，不要送花到現場，若您想要做些表示，請自行捐款給您關注的公益團體，謝謝您！



# 夏日消不了寂寞

文、圖 / 林彧 (作家)



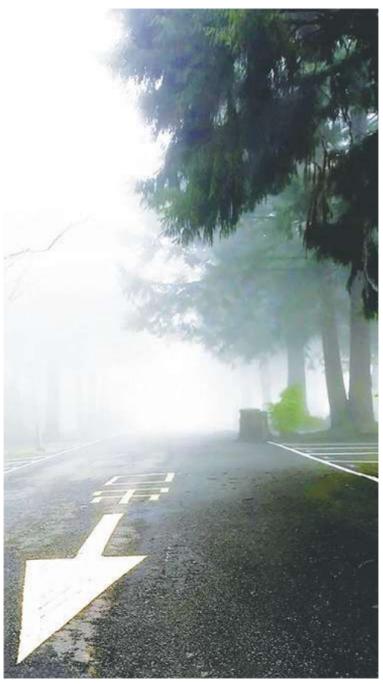
## 【晨起兩首】

<雲翼>

我的翅膀在空中  
你的清夢，被我擊碎了  
塵世的愛比飛翔困難  
啞，稍等還你朗朗晴日

<快騎>

不發動的機車很寂寞  
沒有座騎的人是無能的  
我只能靠心奔馳  
在想像中，咆嘯著引擎



## 【初夏山霧】

吐盡苦水，吸飽芬多精  
背包客擠上免費公車  
都回家看電視新聞了

只剩下針葉與涼風  
還在爭執：  
滿山的怨氣，誰掃

## 【手腳看破】

問我立場？當然  
得先看我雙腳所踏  
身處爛泥，依舊頂天

攪亂春水的，常是右腳所為  
左手不過探探水溫而已  
要力挽狂瀾，由執筆的手決定

左腦中風兩年，右肢已然獨立



## 【交會】

除了倉促的身影  
放心，歷史不會太過細膩  
翻過頁，他們只在乎新的情節  
鏡頭與椅子，留給未來者

至於，我們的喘息，或歡呼聲  
風一吹，就都散了

## 【你的寂寞正在盛開】

從四月蜿蜒到五月  
油桐灑雪，遠飄山澗邊  
在荒廢的枕木庫房旁  
五分車追不上提燈的螢火

但是你的寂寞  
正在盛開  
我便將滿山的月光搬了回來



## 【夏霧迷航】

— 相見亦無事，不來常思君

倏忽消匿的艷陽，在窗簾  
留下簡訊：下午茶免了  
山鳥的啼聲頓如珠玉滾散  
在高處，我也常看不清出路  
何況山腰的迷途者  
世局如此，不如  
蒙紗相對吧



橫掃法國電影七億票房三週總冠軍！  
榮獲凱薩獎最佳影10項大獎提名

《逆轉人生》導演 奧力佛那卡契 艾力克多倫達諾 動人新作

# 享宴 Hold 不住

人生像派對，驚嚇又驚喜！ C'est la vie

5.18 歡樂開席

凱薩獎全才男星 尚皮爾巴克希  
《偷情大丈夫》 吉爾斯萊勞奇  
《玫瑰人生》 尚保羅盧弗  
《巴黎電幻世代》 樊尚馬凱渥  
法國喜劇諧星 奧本伊萬諾夫

榮獲盧米埃電影獎 最佳影片 最佳男主角 4項大獎提名

主演：EYE HAIDARA, SUZANNE CLÉMENT, JUDITH CHEMLA, WILLIAM LEBGHIL, KEVIN AZAIS, ANTOINE CHAPPEY, MANMATHAN BASKY, KHEREDDINE ENNASRI, GABRIEL NACCACHE

# 癌症術後副作用多 醫：重營養與運動

醫師吳思遠提出「術後3要」，呼籲民眾除了積極接受治療外，在術後也要確保補充營養、勤運動與復建，更快地恢復健康。

►癌症治療的副作用，常常讓患者怯步，拒絕接受治療。(photo by Wikipedia)



【本報記者貝蒼涵台北報導】「癌症治療的副作用，如噁心嘔吐、食慾不振、脫髮等，常常讓患者止步，拒絕接受治療。」萬芳醫院放射腫瘤科主任醫師吳思遠17日在記者會上表示，許多癌症病患因害怕副作用而逃避治療，反而讓病情惡化。他提出「術後3要」，呼籲民眾，除了積極接受治療外，在術後也要確保補充營養、勤運動與復建，更快地恢復健康。

根據台灣褐藻醣膠發展學會公佈「2018 癌症治療副作用觀感大調查」的結果顯示，有92.4%的患者或患者家屬在得知癌症治療的副作用後，對接受治療感到害怕或抗拒。吳思遠說，癌症治療的副作用主要是噁心嘔吐、食慾不振、脫髮、體重下降等，其中，噁心嘔吐與食慾不振會造成患者攝取營養不足，甚至最後被迫中

止治療或降低用藥劑。

對此，吳思遠表示，罹癌患者除了要積極接受治療外，也要遵循「術後3要」，包括要營養充足、要運動，以及要復建。在補充營養方面，患者可以攝取高蛋白質的食物，以幫助細胞修復。他也提醒，若患者有吸菸、喝酒、嚼檳榔的習慣，也應戒掉，以食道癌為例，若患者按照過去的生活方式，不戒菸酒，死亡率是其他患者的3倍。

「患者說他有運動，但其實只是在家裡甩手、散步，這些

都不算是運動。」吳思遠建議，運動能幫助患者提高30%的存活率，因此患者應建立運動的習慣，並確保運動量達一週180分鐘，一次30分鐘。

除此之外，「2018 癌症治療副作用觀感大調查」也顯示，有70.2%的患者選擇保健食品作為搭配正統醫療以外的輔助方式。褐藻醣膠發展學會理事長暨陽明大學生物技術研究所教授許先業提醒，患者在選用保健食品時，應注意食品是否經臨床研究與科學實證證明有效。

## 圖文選粹

圖文 / 中央社

### 女大生塵爆後重生 重拾運動人生



▲熱愛運動的女大生可渝，3年前歷經八仙塵爆，全身大面積燒傷，雙腿滿是傷疤，她說：「雖然心裡很痛，但我決定不要因他人眼光阻擋我熱愛的跑步運動。」可渝推倒內心高牆，106年7月總算如願完成人生中第一個半馬挑戰。

# 再生醫學 可望恢復心臟功能

【本報實習記者貝蒼涵台北報導】「再生技術有望幫助心衰竭患者恢復心臟功能！」日本再生醫學學會理事長暨大阪大學醫學院心血管外科教授澤芳樹，於17日受邀進行「再生醫學國際趨勢與革命」專題演講時表示，心臟疾病不再需要換一顆心才能延續

生命，透過再生醫學，使用人工誘導多能幹細胞替代已損壞的細胞，幫助恢復患者心臟功能。

日本邁入高齡化社會，人口不斷地減少，但心衰竭患者不減反增，再加上心臟捐贈數量不足，使得心衰竭患者只能默默等待死神降臨。「心衰竭難道只能換一

顆心嗎？」澤芳樹表示，為了拯救無法獲得心臟捐贈的患者，日本研究團隊極力於研發用活細胞培養心臟功能。

台大醫院心臟內科主任醫師陳文鐘表示，過去心臟衰竭只能做心臟移植，或是使用人工心臟。心臟移植除了要等待合適的心臟

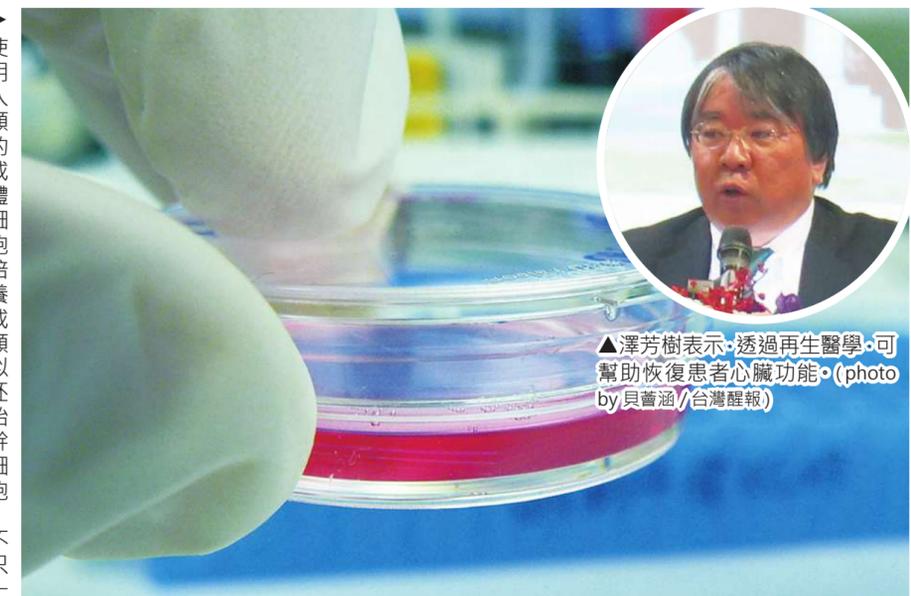
捐贈外，手術風險也很高，而人工心臟則可能因電路發生故障，造成患者隨時喪命等。

「胚胎幹細胞裡存有整個身體的設計圖，因此可以分化成人體各種細胞組織。」澤芳樹表示，過去再生醫學是使用胚胎幹細胞(ESCell)的方式進行培植，但由於胚胎已經是一個生命，因此引起許多倫理上的爭議。

2006年，日本學者山中伸彌的研究團隊發現了人工誘導多能幹細胞(iPS細胞)，也就是可以使用人類的成體細胞培養成類似胚胎幹細胞，不僅一樣可以分化成人體各部位，倫理爭議也較少。「細胞是很聰明的，它們會想辦法適應生存環境。」澤芳樹表示，透過將細胞培養成片狀式的細胞成片，再包裹在心臟外層，細胞成片就會成為心臟的一部分，並藉此恢復心臟的功能。

衛福部主任秘書王宗曦表示，台灣同樣高齡化，希望學習日本的再生醫學技術，為國人獲得最尖端技術治療的機會。

►使用人類的成體細胞培養成類似胚胎幹細胞，倫理爭議也較少。(photo by Wikimedia)



▲澤芳樹表示，透過再生醫學，可幫助恢復患者心臟功能。(photo by 貝蒼涵/台灣醒報)

醒報廣告、訂報專線：



0800-011961

看完醒報，轉贈鄰居信箱

## 賣座電影原唱 《放牛班的春天》

## 法國 聖馬克兒童合唱團 Les Petits Chanteurs de Saint-Marc

指揮/尼可拉·波特 (Nicolas Porte)

轟動全球影壇《放牛班的春天》電影原唱聖馬克兒童合唱團，被里昂進步報譽為「法國最好的兒童合唱團」。該團創立於1986年，由10-15歲男童組成，每人擁有一副金嗓子，歌聲清亮澄淨，宛若天籟。此次帶來的曲目十分精彩，除《放牛班的春天》中的暢銷曲與聖歌以外，還將獻唱多部大家耳熟能詳的迪士尼電影主題曲與插曲，包括《木偶奇遇記》、《風中奇緣》、《白雪公主》、《鐘樓怪人》、《森林王子》、《歡樂滿人間》、《獅子王》以及《冰雪奇緣》，曲曲動聽，讓人彷彿置身在迪士尼電影的時光隧道中，是一場最適合阖家聆賞的美聲饗宴。

2018年演出行程 (每晚7:30)

5月22日(二) 台北國家音樂廳

5月23日(三) 新竹市演藝廳

5月24日(四) 彰化員林演藝廳

5月25日(五) 高雄市至善廳

5月28日(一) 台中國家歌劇院中劇院

兩廳院售票系統 www.artsticket.com.tw

【台北場】400、600、900、1200、1500、2000元

【其他場】400、600、800、1000、1200、1500元

◆傳大會員、兩廳院之友、樂賞之友9折優惠。

◆新竹市市民卡、新竹市文化局演藝廳會員卡、新竹縣政府文化局演藝廳會員卡，享9折優惠(新竹場)。

◆序曲卡、歌劇院卡、臺中市民卡、忘我卡友享9折優惠(台中場)。

傳大藝術 02-2771-5676 ARS Formosa Company www.arsformosa.com.tw

# 蘇貞昌老將上陣 陳菊縮兵符引爭議

藉由陳菊的輩分跟總統代言人的雙重身分，來統合新北綠色陣營，這對蘇貞昌來說絕對是一劑強心針，卻引發外界議論。



▲從蘇貞昌(左)跟陳菊(右)的組合，民進黨主打傳統組織戰的態勢很明顯。(中央社)

## ■蔡又晴 (資深媒體人)

民進黨新北市長選舉確定由前行政院長也是老縣長的蘇貞昌出征，競選總部主委找來總統府秘書長陳菊出任，陳菊的出現乃在於整合目前派系競爭激烈的新北市內部，卻難免引發帶職競選的議論。

只是由於支持游錫堃的游系議員對蘇貞昌依然充滿疑慮，在這樣的情況下，找來陳菊無疑是一記定心丸，藉由陳菊的輩分跟總統代言人的雙重身分，來統合新北，這對蘇貞昌來說是一劑強心針。

## 年輕人對蘇沒印象

不過從目前的蘇貞昌陣營來看，最需要克服的還是如何找到年輕選票，蘇貞昌競選主軸是迎回過去的光榮，但是對年輕人說，時間感是一個很難突破的障

礙。

蘇貞昌之前主政台北縣的時間是1997年到2004年5月20日，2004年到現在已經過了14年，也就是現在的20-35歲的年輕族群，他們對新北市的印象來自於朱立倫，不是蘇貞昌，或許他們的確對現在的新北市有不滿，但是並不會因為不滿朱立倫，就自然而然的就肯定蘇貞昌，畢竟他們對蘇貞昌的印象太模糊了。

## 胃口要迎合選民

從蘇貞昌跟陳菊的組合，民進黨主打傳統組織戰的態勢很明顯，蘇貞昌要強攻年輕選票的障礙，跟大多數政治人物的問題一樣，不在於團隊中沒有年輕人，而是候選人本身願不願意「當個」年輕人，蘇貞昌律己甚嚴，講話要求精準到位，做事務必滴水不漏，這當然都是政治人物的最佳品質，卻未必是選戰包

裝的最佳選擇。

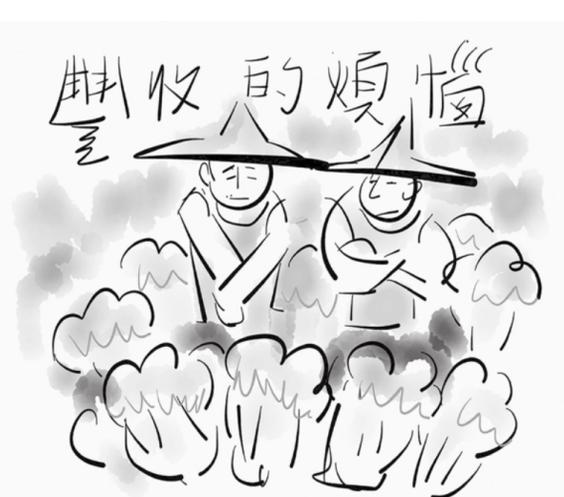
舉例台北市長柯文哲，他容易說錯話、表錯情，聽到不懂的東西就擺個怪表情，覺得不舒服就伸手抓個癢，還自嘲自己就是白目，沒想到卻正對年輕人胃口，這種看來不莊重、不得體卻自然自在的行徑，才是讓58歲的柯文哲，看起來卻跟年輕人無異的關鍵。

對於嚴禁的蘇貞昌來說，難的不是講出年輕人的語彙，而是放下身段做得像是個年輕人的自在。

民進黨請出蘇貞昌，對70歲的蘇貞昌來說，有背水一戰，且必得戰勝的一役，身為新北老縣長的蘇貞昌，已經做過行政院長、找來總統府秘書長，又是新潮大老陳菊，分量絕對足夠。

## 蘇需有全新思維

但是如何討好善變的民心，又如何切合年輕選民的胃口，對這兩位沙場常勝軍來說，這場戰役跟過去迥然不同，必須要用全新的思維來面對這次新北市大選。



浮世繪 圖 | 王正明

「物阜年豐」本是一樁喜價格、氣候...甚至休假，都事。但在台灣，物產豐收竟然可能影響供需，只要哪個流程帶來困擾，值得深思。沒控管好，賣不出去，豐收又以蔬菜為例，產銷、運輸、如何？

## 我見我思稿約

歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：editor@anntw.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。



# 祭 30K 脫低薪 人民為何無感？

## ■張勳慶 (文字工作者)

為了在年底選舉前搶救低薪引發的沸騰民怨，行政院長賴清德日前展開大陣仗記者會，除了公布政府部門的派遣與臨時雇工全都加薪到3萬元，更對尚未召開的勞動部基本工資審查會，先訂下時薪150元起跳門檻。

政府想讓台灣擺脫低薪過勞之島，能否在公部門當起領頭羊仍有待觀察。然此乃全民心聲，不分政治色彩的政客不敢擋，地方政府更怕被罵成剝削者，也得硬著頭皮跟進。

很明顯，就算3萬元為基本價，對廣大年輕人而言，仍是感到「錢」途茫茫，因為和都會區

的房價和育兒費相比，這仍是杯水車薪。而更現實的是，民營事業未必會跟進，還擺出「要不要幹隨你」態度。

政府若真有心，便該引用負所得稅，只要月薪不滿3萬元，在5月納稅時政府全額補足差額，而且這也可透過政府之手，把富人所得移轉到低收入者身上。

財經專家出身的施俊吉，可曾想過假如上班族實質月薪中有高比例非實質成份，又加班又得拚業績，不就是用超時過勞和有一頓沒一頓的風險收入去養家活口？背後無奈的壓力就是因為低薪才不得不如此拚命。此點看不透，那永遠不了解民怨的憤怒所在。

同樣的，別忘了現在台灣長照



這仍是杯水車薪。(photo by Youtube 截圖)

的看護工，根本就是靠移工撐起來，因為需求家庭沒人又沒錢，只好聘雇移工，而一但要調基本工資，又要把移工排除在外，去

刻意壓低又冒著違反國際勞工權的同工同酬與無歧視原則，而那時政院怎去為這些害國人低薪又無感的移工發聲呢？

# 宣教精兵 Mission Warrior

聖經桌遊系列

挑戰 歡樂 益智

- 透過20個故事，對聖經的人事物有初步概念。
- 透過20句金句，對經文加強記憶。
- 透過20個問答，學習分享信仰經驗。
- 透過24個城市，對亞伯拉罕、耶穌、保羅的腳蹤有所認識。

定價 380元

一畝田創意傳播 製作發行 Acre Creative Broadcasting Co.

聖經桌遊 遊戲設計：蘇燕輝

# 港記者大陸再遇襲 林鄭未力挺挨批

香港記者在中國大陸採訪兩度遇襲，香港特首林鄭月娥回應事件時只表示遺憾，挨批沒有捍衛香港人的安全和權益。

【本報特約記者陳珏明香港報導】香港記者在中國大陸採訪受官方人員暴力對待時有所聞，近一周內更兩度遇襲。一名電視台駐京攝影師，16日採訪維權律師時突被多名公安武力壓制，再鎖上手銬押走，最終須簽署悔過書才重獲自由。香港特首林鄭月娥回應事件時，只表示遺憾而沒有作出譴責，挨批沒有捍衛香港人的安全和權益。



▲一星期內，又有香港記者於大陸採訪時被官方人員暴力襲擊，特首林鄭月娥(左1)卻拒絕譴責事件。(photo by 香港電台截圖)

網，他最終無奈簽署，同時「承認」因擔心自己證件被沒收而緊張，且有過激行為，公安又要求他承認自己妨礙公務，並有悔意，同時承諾今後會配合政府工作，才讓他離開醫院。

### 記者安全受關注

不過，翻查當日多家在現場

的香港媒體所拍攝的片段，徐駿銘當刻跟公安人員爭論時，既沒有跟對方有任何身體接觸，情緒亦沒有激動，只是稍為提高了聲線，要求人員交還證件。

由於今次是香港傳媒工作者在一星期內，第二次在內地採訪時遇襲，另一次是有記者在四川採訪地震十週年時，被有官方背景

人員突然襲擊，四川當地的官方部門，事後竟安排施襲者，訛稱自己是死難者家屬，向遇襲記者致歉，故今次事件也令香港社會關注記者在內地採訪時的安全問題。

事發後，香港政務司司長張建宗立即公開會見傳媒，主動談及港府十分關注香港記者採訪時的

人身安全，並已經第一時間與特區政府駐京辦事處聯絡，了解事件及作出跟進。而雖然被多次問及特區政府會否譴責事件及認為是否暴力時，張建宗均拒作正面回應。

### 遺憾字眼遭質疑

同日，正在廣州訪問的特首林鄭月娥，就在回應事件時稱感到

遺憾，惟她同時稱，因為「一處鄉村一處例」，呼籲香港傳媒工作者要尊重及做事要符合當地法規。她及後被追問特區政府曾公開稱「對暴力零容忍」，被質疑為何都是用「遺憾」的字眼而不作譴責時，她就解釋：「不希望大家用這種敵對式態度，一定要用某些字眼，大家才認為特區政府對這件事關心」。

## 神父甘仔顧弱勢 事蹟拍成紀錄片

【本報特約記者陳珏明香港報導】在香港外號叫「甘仔」的甘浩望神父，經常現身在社運的抗爭現場，每當涉及弱勢社群被欺壓的事件，他從不缺席，長期支援與關注。這位義大利神父的故事近日被拍攝成紀錄片，導演希望藉此讓外界更深入認識人道主義者的思維與生命實踐。

中國的幾段重大歷程。電影形容甘浩望神父「這一年，如往常的一年，習慣在星期主持黃雨傘彌撒；這一年，如往常的一年，他不斷參加示威遊行；這一年，如往常的一年，他中港兩地頻頻來回；這一年，如往常的一年，他唱了很多很多歌」。

不論是60年代香港的艇戶(原居於避風塘的水上人家，因颱風襲港失去家園尋求港府安置)、內地出生兒童爭取香港居留權事件、新界東北發展、佔領中環等，幾乎每個抗爭現場就會看見甘神父的身影；在雨傘運動之後，至今4年多時間他仍堅持每星期舉行一場彌撒。

### 長期參與社會事務

甘浩望神父生於義大利米蘭，年少時進入修道院，後來受米蘭宗座外方傳教會差遣來華到香港傳道，自1974年到香港後，即長期參與社會事務，為貧苦大眾、弱勢社群服務，並獲得「甘仔」的外號。

由於長時間在香港生活，甘神父能說一口流利的廣東話。榮獲第36屆金馬獎中，最佳劇情片、最佳導演和最佳女主角等多個獎項的香港電影《千言萬語》(由導演許鞍華執導)，其中由演員黃秋生所飾演的甘神父，正是以甘浩望神父的故事為藍本，電影中亦重現他參與社會抗爭的場面。

### 社運不缺席

前資深記者的香港導演江瓊珠新作《甘浩望巡禮之年》，把甘浩望神父的故事搬上銀幕，紀錄甘仔從義大利米蘭家鄉到香港及

盼改變人心 甘浩望神父曾在接受基督教媒體訪問時說，直言令他感到心寒的不是政治立場，而是人心，更形容耶穌教導門徒要寬恕人70個7次，令他可以很容易寬恕別人，但卻很難明白為何弱者對弱者的無視，故希望透過爭取權益來改變人心。

《甘浩望巡禮之年》紀錄片全長1小時40分鐘，公映現暫定在6月底，之後會不時在不同社區放映，該紀錄電影也會在6月中旬到馬來西亞巡迴放映及舉行映後交流會。

## 提升計程車服務 港府擬引入扣分制

【本報特約記者陳珏明香港報導】香港的計程車服務質素長年為人詬病，港府今年初成立的士服務質素委員會，就各項推動計程車改革的策略和措施尋求意見，以提升計程車的服務水平。目前初步計劃引入計程車司機扣分制度，最快明年立法。此外，有人建議參考台灣等地的做法，加設「星級」制，利用特別標誌，嘉許服務表現優秀的計程車司機。



▲香港計程車服務水平差劣，就連本土香港人亦對其怨聲載道，港府早有意改革。(photo by Diego Delso)

### 計程車質素欠佳

香港計程車服務欠佳，除了司機禮貌不佳，違法行為如拒載、濫收車資等問題也一直存在，香港的士業議會去年曾委託專上學院進行「香港的士服務質素問卷調查，成功訪問了逾1200名乘客，就多項計程車服務質素評分，結果只有34.4%及37%受訪

者認為司機有以禮待客及遵守法例。

不少旅客在香港旅遊期間，都會選擇乘坐計程車，計程車服務質素欠佳，亦會影響香港的國際形象。

港府今年初便成立的士服務質素委員會，由港府部門運輸署署長任主席，就各項推動計程車改

革的策略和措施，向港府提供意見，以提升現時全香港約18000輛計程車的服務質素。

港府已就引入計程車司機扣分制度展開研究，擬參考一般駕駛者的記分制度，如計程車司機在兩年內扣滿15分，或要停牌最少3個月，嚴重的違法行為如拒載、濫收車資及改動車資紀錄儀

設定等，更會被扣十分，以杜絕這些違法行為。

### 扣分制恐不治根

不過，有委員擔憂扣分機制會對前線人員構成壓力；此外，就有建議認為可參考台灣等地的做法，同時加設「星級」制，利用特別標誌，嘉許服務表現優秀的計程車司機。

有人認為，就算引入了扣分制，最終計程車司機的服務質素是否能提升，以及違法行為是否可以杜絕，其實仍存在疑問，就會被扣最高10分的擬議事項，在現行香港法例下，其實已是違法行為，最高刑罰會被判監，但就算如此，仍不足以帶來阻嚇作用，故只是扣減分數及最終作短時間停止牌照，恐怕未能真正改善問題。

## 于魁智、李勝素 領銜 中國國家京劇院

CHINA NATIONAL PEKING OPERA COMPANY



《帝女花》是粵劇的戲寶，為中國戲曲大師唐滌生根據清初劇作家黃葵清的劇本改編，劇情感人肺腑。中京院今年受邀參加香港藝術節演出，特別將此劇改編成京劇搬上舞台，由李勝素與于魁智兩位名角主演，是藝術節的重頭戲。戲一推出，門票立刻秒殺，成為最熱門的戲碼。

**5/22 ~ 27**  
台北國家戲院

**主要一級演員**

于魁智 (著名京劇表演藝術家)  
李勝素 (著名京劇表演藝術家)  
王越 (著名裘派銅鑼花臉，榮獲全國青年京劇演員電視大賽金獎)  
張靜 (著名老旦)  
馬翔飛 (優秀楊派老生)  
陳國森 (優秀文丑)  
郭瑤瑤 (優秀李派老旦，榮獲全國青年京劇演員電視大賽銀獎)  
劉魁魁 (優秀袁派花臉，榮獲全國青年京劇演員電視大賽金獎)  
潘月嬌 (優秀武旦，榮獲全國青年京劇演員電視大賽金獎)  
王好強 (優秀武生，榮獲全國青年京劇演員電視大賽銀獎)  
宋奕萱 (優秀花旦，榮獲全國青年京劇演員電視大賽銀獎)

**優秀青年演員**

劉夢姣 (優秀張派青衣)  
李文穎 (優秀程派青衣)  
劉壘 (優秀楊派老生)  
戴忠宇 (優秀青年武旦)  
朱虹 (優秀梅派青衣)  
王珏 (優秀文丑)

主要鼓師：蘇廣忠、趙琪、王耀南  
主要琴師：魏嶺、馮震宇

**2018 演出戲碼及主演**

5/22 (二) 19:00 《紅鬃烈馬》  
于魁智飾薛平貴 / 李勝素飾王寶釵 / 張靜飾王夫人 / 馬翔飛飾王允 / 高翠蓮飾代戰公主  
陳旭之飾高衙內 / 陳國森飾馬蓮 / 王珏飾江海 / 胡濱飾魏虎 / 韓富超飾蘇龍

5/23 (三) 19:00 新編京劇《帝女花》  
李勝素飾長平公主 / 于魁智飾周世顯 / 王越飾清帝 / 馬翔飛飾崇禎帝 / 胡濱飾周鍾  
戴忠宇飾周瑞蘭 / 劉魁魁飾周寶倫 / 陳國森飾明大監

5/24 (四) 19:00  
《青石山》 戴忠宇飾九尾狐 / 劉魁魁飾周倉 / 王好強飾關平 / 馬翔飛飾關羽 / 陳國森飾王道通  
《赤桑鎮》 王越飾包拯 / 郭瑤瑤飾吳妙貞  
《二堂捨子》 于魁智飾劉彥昌 / 李勝素飾王桂英 / 潘月嬌飾沈香 / 宋奕萱飾秋兒

5/25 (五) 19:00 梅派名劇《西施》  
李勝素飾西施 / 于魁智飾范蠡 / 王越飾勾踐 / 胡濱飾夫差 / 馬翔飛飾伍員  
陳國森飾伯嚭 / 陳旭之飾文種

5/26 (六) 14:00 《秦香蓮》  
劉夢姣飾秦香蓮 / 王越飾包拯 / 馬翔飛飾王延齡 / 劉壘飾陳世美 / 郭瑤瑤飾太后  
張志芳飾韓琪 / 王珏飾張三郎 / 朱虹飾皇姑 / 劉魁魁飾劉延

5/26 (六) 19:00 《伍子胥》  
于魁智飾伍子胥 / 王越飾王僚 / 李文穎飾浣紗女 / 馬翔飛飾姬光 / 韓富超飾東皋公  
劉壘飾皇甫納 / 王珏飾漁父 / 危佳慶飾專諸 / 陳國森飾牛二 / 劉魁魁飾米南遊

5/27 (日) 14:00 《楊門女將》  
李勝素飾穆桂英 / 張靜飾余太君 / 于魁智飾寇準 / 劉壘飾宋仁宗 / 陳國森飾王輝  
朱虹飾柴郡主 / 劉魁魁飾王文 / 潘月嬌飾楊七娘 / 戴忠宇飾楊文廣 / 馬翔飛飾探軍老人  
王好強飾張彪 / 胡濱飾焦廷貴 / 危佳慶飾孟懷遠 / 張志芳飾王翊

◆兩院售票系統 票價：500、800、1200、1600、2000、2500元。  
◆傳大會員、樂賞之友、購買套票、或一次20張以上9折優惠。  
◆主辦：傳大藝術 多元化藝術

洽詢：02-2771-5676  
www.arsformosa.com.tw

余柏青 / 輯

報馬仔

### 土城、三芝等地區 桐花盛開

【新北訊】春天賞完櫻花、迎接夏季之際，雪白的油桐花就會盛開妝點在翠綠的台灣山巒間，且油桐花有著在花朶正盛開時便會落花的特性，往往會在道路上鋪滿如薄冰一樣的浪漫白色地毯，也因桐花花期約在每年四月底至五月，因此有著「五月雪」的美名。

桐原產地在亞洲，過去油桐在傳統上可以生產防水材

料的珍貴桐油，因此日據時代時便在台灣山林種植並作為重要的經濟作物，常能在山中欣賞到它的蹤跡。

所有新北市的花況與賞花活動資訊請密切關注臉書粉絲團「賞花快報」，五月雪降臨的季節亦是各區舉辦桐花季的時刻，土城、三芝、深坑、鶯歌及樹林區最近皆有賞桐花相關的主題活動，民眾可前往參加。

### 福星公園 冰淇淋溜滑梯吸睛

【台中訊】台中市府在西屯區的福星公園設置新的「冰淇淋甜筒溜滑梯」，造型可愛吸睛，一開放就吸引不少大小朋友前往朝聖，同時福星公園動線也獲得改善，使家長們能安心讓小朋友在這裡盡情奔跑「放電」。

福星公園最大亮點就是巨大的「冰淇淋甜筒溜滑梯」！建設局將塑膠兒童遊具移除，改建4、5年級生兒時回憶的磨

石子溜滑梯及沙坑。

改善後的福星公園符合兒童安全手冊中的兒童遊戲場安全距離及相關規範設置。

而新增的磨石子溜滑梯，拿掉塑膠彈性墊，改為天然材質鋪面「沙坑」，讓沙坑和溜滑梯遊具連結，成為遊戲的一部分，跟周遭環境融合在一起。動線空間經過規劃後，讓孩子們可充分跑跳，更能從遊戲過程中獲得更多的體驗。

### 五色萱草好美 花蓮旅遊正夯

【花蓮訊】現在春天百花綻放，繼續帶您到花蓮賞花，花蓮從北到南，不但有美麗的五色萱草，還有整片的蜀葵花田。

最近「博愛特區」是花蓮的熱門打卡景點，濃濃懷舊味的小巷，讓遊客靜靜享受。五顏六色的花海爭奇鬥艷綻放，吸引了不少人來拍照賞花，花蓮吉安鄉除了有被稱為母親花的萱草，五種顏色開放給民眾免費觀賞，而且這些花還可以吃，

在十六股大道旁種植的蜀葵花海也很美。

一整片花海預計五月中都會盛開，來到花蓮、賞花之外，還有充滿文青氣息的花蓮博愛特區，是IG打卡的熱門景點，小小的巷道只能徒步進入，感受到濃濃懷舊味，老房子被賦予新生命，還有不少店家進駐，咖啡店、餐廳以及手作雜物，老建築搖身一變，讓遊客來到花蓮，可以來享受各種美景。



## 花語隱含希望

# 全台繡球花勝景 報你知

繡球花的花語有希望、期待之意，它又名木繡球、八仙花、粉團花，在這迎接酷夏來臨的季節裡綻放，給人對眼前美景不自覺有種希望之感，期待更美好的未來。

**全台** 時間：107年5月1日~7月31日  
地點：全台

繡球花又名木繡球、八仙花、粉團花，花語有希望之意，在這迎接酷夏來臨的季節裡綻放，給人對眼前美景不自覺有種希望感，特別為民眾歸納6個絕美繡球花打卡勝地，讓大家於五月沉浸在繡球花繽紛夢幻的氛圍。

**陽明山竹子湖**：每年5月下旬至7月就有陽明山竹子湖「繡球花花海」的驚艷美景可賞。享受漫步在滿山滿谷的繡球花海裡，彷彿被這花海環抱的幸福感，加上陽明山交通方便簡

單易達、周邊登山步道完善，五彩繽紛的繡球花皆有，每年花季都吸引許多網美前來打卡拍照。

**黎明步道花園**：如果不想舟車勞頓賞繡球花，可以到位於新北泰山國中旁的黎明步道花園，繡球花步道長約1至2百公尺，繡球花花況約在每年的5月底至6月中，沿途繡球花花色有粉、藍、紫、綠的顏色，色彩相當豐富，是相當美麗的賞繡球花小秘境。

**明池國家森林遊樂區**：宜蘭

也有繡球花花海！明池國家森林遊樂區的明池苗圃，因為交通位置在北橫路段上，所以賞花周邊空氣清幽，可以邊賞花邊吸收芬多精！明池苗圃有數個部分的繡球花海，有色彩繽紛的繡球花之外，還有針葉山林環繞，拍照打卡都超有fu。

**雪霸休閒農場**：位於新竹的五峰鄉雪霸休閒農場，一進到農場會先遇見雲海咖啡廳前的繡球花，花開正盛，花期預估在六月最適合，在這暑氣熱辣的天氣裡，相當適合來這的林步中步道穿梭並觀賞繡球花藍、紫與桃粉相間，讓你賞花兼具避暑氣的好去處。

**武陵農場**：又有一處山中繡

球花秘境的武陵農場！擁有秀麗的山林風景外，在每年六月底左右還可以沿著木棧道，溪賞一整排的繡球花花海，讓你在享受山林靜謐的氛圍下，還能漫步在繡球花在你左右的感覺！相當適合全家大小來這感受大自然與花海美景。

**杉林溪森林生態渡假園區**：杉林溪的繡球花季為5至8月，園區內主要有三處地方可欣賞繡球花，分別是自然教育中心、木屋區，以及花卉中心（藥花園）道路旁，繡球花有綻放在山壁擋土牆上、河道的邊坡上，讓你處處都有繡球花可以欣賞，享受這五月最絕美的山中美景花海。

## 將軍漁港破浪黑水溝 坐船到澎湖看花火節

**南部** 時間：107年5月15日~6月21日  
地點：台南將軍漁港

為了推廣台南將軍漁港對外的藍色公路，辦理「台南將軍漁港澎湖群島愛之船-乘風破浪黑水溝」活動，由「東吉福氣」客船，加上現今澎湖正值國際花火節的活動期間，讓你可以乘坐漁船之餘，欣賞海面波光粼粼的海波，吹拂著海風，感受夏季海岸鹹鹹的氣息。

將軍漁港轉型為兼具漁業及觀光休閒的多元化漁港，同亦提供台南到澎湖快捷旅遊航線新選擇，並由「東吉福氣」客船為大家服務，不但可以提供大家從港到澎湖遊玩，自即日起，「東吉福氣」號新增航班，每週二、四、六、日皆有航班。

將軍港區周邊景點眾多，有馬沙溝濱海遊樂區、香雨書院、滬汪文衡殿、馬沙溝長沙里3D立體彩繪村等，往北則有烏腳病博物館、北門區遊客中心、水晶教堂、北門錢來也雜貨店、井仔腳瓦盤鹽田等景點，可深入體驗濱海風情；往南則有七股鹽山、七股遊客中心、台灣鹽博物館、七股觀海樓、青鯤鯓、龍山漁港、搭船遊潟湖、觀賞紅樹林、黑面琵鷺生態園區等景點，具相當豐富之生態旅遊資源。

此外，加上現在時間正值澎湖國際花火節，以「璀璨澎湖，閃耀世界」為活動主軸，將持續至6月21日（每周一、四）止，規劃25場，施放地點遍及五鄉，活動內容相當豐富，現在你可以有一項新選擇，從台南搭船到澎湖賞煙火美景！



在媒體集體碎片化、八卦化的今天，

# 台灣居然有這份認真的報紙

不黨、不賣、不言、不私，  
不口水、不八卦、不煽色腥，  
一心傳播真善美、信望愛。

台灣醒報走過十年風雨飄搖的日子，  
感謝有你，感謝仍存在，  
要一起撐到社會翻轉的那天。

今年9月1日本報即將  
慶祝10周年囉！

請上官網刷卡訂報或撥打訂報電話 0800-011961  
歡迎介紹訂報，請打 02-23581806 客服專線