



吳茂昆開會 藍嗆：小偷部長下台
多名國民黨立委高舉「拔管接教長，吳茂昆可恥」牌子，大喊「小偷部長下台」，干擾吳茂昆會前受訪。



開放式大學啟動 修業年限 10 年
下學期開始啟動「開放式大學」方案，未來進修學分不再設定下限，學生修業年限也將放寬為 10 年。



霍金有新理論發表 證明物理定律
霍金生前與比利時物理學家合著的論文刊出，用新的數學公式證明，所有的宇宙仍遵守一定的物理定律。



殘酷的溫柔 寫實魔幻的政治寓言
《殘酷的溫柔》以政治寓言的手法藉古諷今，提醒俄羅斯人民莫再接受史達林時代的白色恐怖統治。



今日天氣

北部	19°-29°	多雲
中部	23°-30°	陰時多雲
南部	24°-31°	陰時多雲
東部	19°-26°	多雲短暫雨

政府辦國民幼兒園 落實校權平等

張旭政提出「國民幼兒園」概念，以「政府辦理」為原則，規範公私幼兒園的學費與課程，保障教育機會的平等與品質。



【本報記者楊莖台北報導】「每個幼兒都應該有就近、免抽籤就讀幼兒園的權利！」全教總理事長張旭政 3 日在記者會中表示，教育部現行補助 5 歲幼托學費的政策無助控管幼兒園品質，他拋出「國民幼兒園」概念，以「政府辦理」為原則，規範公私幼兒園的學費與課程；至於財源缺口，振鐸學會理事長丁志仁認為，少子化釋出的教育經費足以滿足 5 歲學前教育，若要再向下延伸，還是得靠增稅解決。

給錢無助品質控管

教育部自民國 100 年起實施「國教向下延伸政策」，並以學費補助方式讓 5 歲孩童可以免學費讀大班。但張旭政認為，政府只補助學費，卻沒有針對 5 歲學童就讀的幼兒園進行品質控管，導致私立幼兒園收費標準參差不齊，教學內容也沒有訂定標準，因此補助學費稱不上是「國民教育向下延伸」，只能說是「補助 5 歲幼兒收托

政策」。

張旭政表示，國民教育向下延伸不是只讓家長減輕負擔，真正的教保公共化應該符合平等參與、基於公共利益制定標準規格，以及政府負擔主要出資責任等 3 大要件。他認為，現行補助學費政策其實就是「教育券」的概念，發一筆錢給人民，但在公幼不足下，家長仍只能選擇讀私幼，經濟弱勢家庭則仍無法負擔。

振鐸學會理事長丁志仁受訪時進一步說明，政府廣設公幼可能因缺土地、房舍等因素出現困難，但「國民幼兒園」的概念強調保障教育機會的平等與品質，而非國家必須「擁有」幼兒園，「有點類似非營利幼兒園的概念，政府不必反對私立或民間機構自辦幼兒園，但學費、課程、師資等都必须符合政府規定，進而落實受教權的平等。」

至於經費從哪來？丁志仁指出，依《教育經費編列管理法》，政府收入必須有 23%（約

6 千多億）作為教育經費，但隨著少子化日益嚴重，國中、小年減 1000 班，釋出的教育經費足夠拿來辦理 5 歲國民幼兒園。但目前學前托育非屬義務教育，政府沒有財務義務，經費多寡只能靠政府「施捨」。

因此，他呼籲訂定《學前教育專法》，將國民幼兒園列為政府財物義務之一，以保障穩定的財源。

釐明定財務義務

不過，丁志仁也坦言，少子化所釋出的教育經費，頂多只能支應 5 歲幼兒的國民幼兒園，若要再讓學前托育向下延伸至 3、4 歲，必須從「稅制合理化」著手。他認為，政府應課徵資本利得，以支應必要的公共支出，建議將「提高租稅負擔率」從目前的 12.9% 提高到 20%，預計每年總稅收可再增加 6 千億，「且不只是公托政策，老年照顧、全民健保等經費缺口都能有效彌補。」

教授兼職程序 金管會擬檢討

金管會除會全面清查大學教授兼職獨董是否違法外，也將通盤檢討公立大學教育人員兼職獨董的程序。

【本報記者譚勝台北報導】針對教授兼任獨董爭議，國民黨立委曾銘宗、時代力量立委徐永明質疑，如果台大校長當選人管中閔有問題，其他兼任獨董的教授是否也要一併清查？金管會主委顧立雄回應，除了會全面清查大學教授兼職獨董是否違法之外，也將通盤檢討公立大學教育人員兼職獨董的程序。

教育部次長林騰蛟則說，因教授兼職存有模糊地帶，未來教育部也會重新檢視《教育人員任用條例》。

上百台大教授兼獨董

立法院財委會 3 日邀請金管會就管中閔兼任台哥大獨董是否有利益迴避問題進行專案報告。顧立雄指出，依照證交法規定，管中閔當選獨董並無異議，但依據教育人員任用條例，在台大還未

與台哥大簽署產學合作契約且未取得台大正式函復同意下，管不應出任。

然而，曾銘宗指出，目前上市櫃有 140 位獨立董事都由台大教授兼任，金管會是否要徹查？據悉，這些獨董受聘企業包括金控、科技業、網通，其中台大名譽教授柯承恩一人就身兼了 5 個企業的獨董（億光電子獨立董事、玉山金控獨立董事、錫泰工業獨董、聯詠科技獨董、錫泰獨董），若管中閔兼任獨董異議，上百位兼任獨董的教授恐也有問題。

徐永明則指出，台大除了管中閔有兼任獨董偷跑問題之外，還有 2 名教授兼職獨董也有此問題，甚至有一些教授擔任 6 家公司獨立董事，超出金管會所規定的兼任 3 家獨立董事的條件。因此，金管會是否要對兼任獨董函

復程序明確規範時間表，並重新規範兼任獨董數量？

兼職模糊地帶多

顧立雄指出，教育人員任用條例都有規範，也將通盤檢討證交所設計的公立大學教育人員兼職獨董的程序。他再度強調，在未獲得大學函復前的空窗期，任何教授都不宜兼任獨董職務，以免未來職務有任何變動影響公司董事會決議。

林騰蛟也說，若學校並未同意，該教授必須撤銷董事資格。他指出，現行規定教授要出任上市櫃公司獨董前，要取得學校書面同意，但因為沒有明確規範，才引發爭議。未來教育部也會重新檢視規定，明確要求兼職程序，也要求各大學必須落實、遵守此規定。（相關新聞見 2 版）

社長的話

／林意玲

愚昧的年代

又是一段時間沒說話了，沒說話也許是忙、也許是大悲無言。

在拔管聲浪中，人民再次壁壘分明、各是其是；值得注意的是，醒報記者訪問學界人士，對方每每三緘其口，生怕強出頭而惹禍上身，這是怎樣的時代？竟能讓知識分子集體啞聲。

令人無比稀奇的是，我到外地竟有朋友忍不住問我：「管中閔是何許人啊？為什麼事情會鬧這麼大？」「政府為什麼這麼害怕管中閔當台大校長？」可見，這件事早已經

政治化，高層非要撇清關係，以為自己只是就事論事，恐怕更顯得「此地無銀三百兩」。

雖然有許多人捕風捉影的猜測，究竟管中閔是何時、何事得罪了當道，以致這四個月時間，政府寧願付出這麼大的代價，大舉出動行政院、立法院、監察院、檢調單位，甚至不惜損失一位教育部長、換上一位更加爭議的新部長，也要完成「拔管」任務？政府甚至不惜與公立頂大、私大聯盟、技職聯盟、國教聯盟對立，不惜癱瘓台灣最頂尖的大學校

務近兩年，選造成這所百年名校師生拉扯對立，元氣大傷？

這一切可能真的無解，這段時間，我們的記者像無頭蒼蠅一樣，每天紀錄官方的說法、民間的抗議，然而，該抽絲剝繭、探討「故事背後的故事」（story behind the story）、指出意識形態的微妙之處，卻只能交白卷，畢竟，在社會無法沉澱的此刻，說甚麼都是徒然，只好請讀者諒有了。

歷史將如何看待這個愚昧的年代呢？

社論

永遠的孫叔叔 雲彩般美好的見證

一句「我是你們的老朋友孫越」，陪伴台灣各個不同世代將近30年。「好朋友」的概念源自於一則咖啡廣告，而在資深藝人孫越於1989年宣佈退出所有商業演出、成為志工後，好朋友更進一步成了「老朋友」。

現身說法勸戒菸

從此以後，孫越略帶沙啞卻又蘊藏無限溫暖的聲音，就常常對人們提出各種善意的提醒：不要抽菸、要注意健康、捐血、器官捐贈、扶助弱勢家庭、守護失智長者、關懷受刑人…等；可以說

孫越的形象已經和公益、助人以及虔誠的信仰，緊緊相連。

最為人熟知的是他苦口婆心勸人戒菸。孫越用自己的經驗苦勸世人務必要戒菸，當年紀漸長，身體不斷反應出昔日抽菸的後遺症時，他的勸誡更顯得迫切；勸人戒菸的警語、方法很多，卻沒有一個能像孫越的現身說法那麼讓人既驚且懼又同情，因為孫越把自己生病的苦擺在了世人的面前。

孫越說自己因為早年吸菸，以致於老來罹患慢性阻塞性肺疾病，數度進出醫院，為此，他不

斷提醒世人，不但要戒菸而且一定要趁早、要及時，否則就可能像他一般，到了年老時，仍舊要繼續受苦。

信仰轉變人生下半場

《聖經》(林前)4章9節裡提到，基督徒將成為一台戲，給世人觀看。而其目的不是在彰顯自己，而是叫人看見耶穌在我們生命中的奇妙作為。也因為如此，有信仰的人並不擔心讓人看見自己的脆弱或是無能為力，因為深知人所以為的不美、不好、不行，反而讓神有機會得以彰顯

祂的大能；正如保羅在(林後)12:8至9節所說的，上帝的能力，是在人的軟弱上顯得完全。

投身演藝工作40多年的孫越，曾獲得金馬獎最佳男主角獎，電影作品超過200部，也曾參與逾80場舞台劇演出，是國內知名的演技派演員。

永遠的老朋友

然而，他的人生下半場卻是以另一種角色為台灣帶來更多更深刻的祝福，因為信仰給了孫越全然不同的呼召；他說上帝才是他人生的導演和編劇。

許多人懷念孫越。不過，人們除了感念他的付出與奉獻，也看到他生命的重大轉折。他從戲劇的舞台走下，再度登上的，卻是上帝為他預備的生命舞台。他從一個螢幕上的大反派，變成了跨世代的孫叔叔、台灣人永遠的老朋友。

看到這樣的轉折，會給人帶來很大的鼓勵和力量，因為從孫越的人生，人們有信心，知道不論過往經歷了什麼，只要上帝的手介入，生命就會改變，有完全不同的人生風景，而且豐盛精采超乎預期。

80歲之後才開了臉書的孫越，在一開頭就寫著：「生命如時序，四季皆可展其美。」他不但用87年的人生詮釋了這句話，也用死亡做了最好的註解，因為信仰讓他對死亡坦然無懼。

無懼死亡

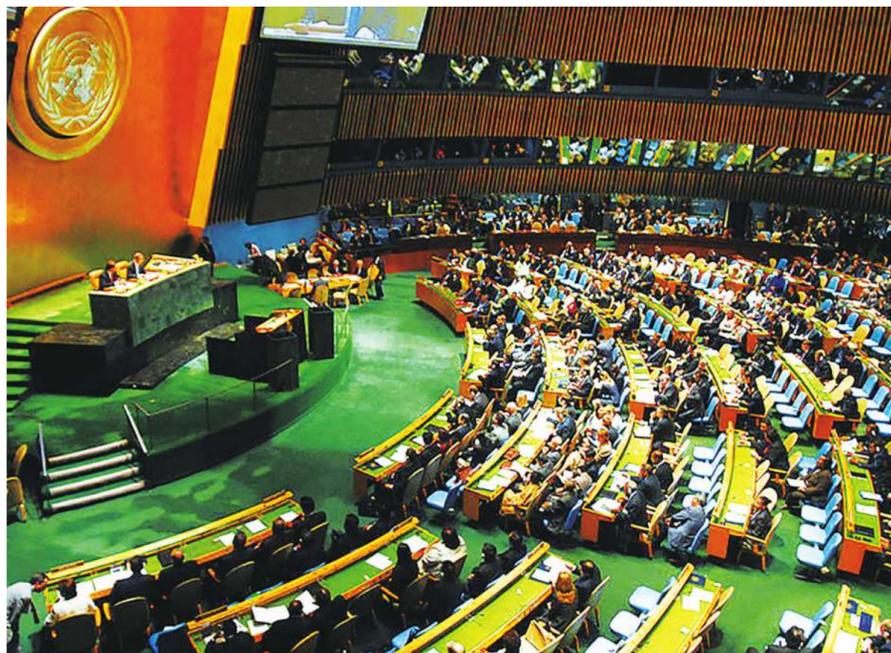
孫越說，死亡是個過程、就是把肉體摔了一跤而已；而當肉體摔了一跤之後，再起身時，他已到了更美的家鄉。

人生謝幕，天上開演。孫叔叔為世人留下了雲彩般的美好見證。(彭蕙仙)

斷交骨牌效應 專家：外交進退兩難

湯紹成說，邦交國是國際認可主權國家的方式之一，沒有邦交國便談不上主權，政府必須承認九二共識，才能穩住邦交國。

【本報記者譚有勝專訪】多明尼加共和國政府無預警與中國建交，令人擔憂骨牌效應。但許多獨派認為，台灣不妨以「獨立公投，正名入聯」來作為拓展國際空間的起點。對此，前民進黨立委林濁水受訪時直言，中共在聯合國有否決權，台灣不可能入聯，政府應提升與大國的經貿、軍事等實質關係才踏實。政大國際關係研究所研究員湯紹成說，邦交國是國際認可主權國家的方式之一，沒有邦交國便談不上主權，政府必須承認九二共識，才能穩住邦交國。



▲學者認為，中共有否決權，台灣不可能正名入聯，政府應提升與大國的經貿、軍事等實質關係才踏實。(photo by Wikimedia)

美、中 絕對強力反對

前民進黨立委林濁水受訪時表示，台灣加入聯合國幾乎不可能。他指出，這次多明尼加與我國斷交引起恐慌，但擁有邦交國不一定對我國的國際地位有正面效應，且我國目前19個邦交國人口加起來只有5000多萬，佔全世界人口不到1%，「99%的人都不認可我們，我們不也是活得好好的嗎？」

林濁水說，邦交國不斷與我斷交，反映出我國應該調整策略。他說，政府的目標不應該只顧保護幾個邦交國，而是要厚實國力，跟現有的大國提高「實質關

係」。他舉例，如果我們和美國沒有軍售關係，我國將面臨生死存亡的問題。因此，政府應嘗試與大國建立更多實質關係，才能提高國際空間。

綠委：台灣相當被動

立委王定宇也指出，中國打壓台灣，可讓台灣反省：「外交的努力是否該執著於邦交國的數字？」他主張，台灣應該採取更靈活的策略，除了邦交國，更要努力跟國際相同理念的主要大國

互惠互動，更靈活的參與國際組織，終極目標是讓台灣立足於國際。

民進黨立委黃偉哲感歎，這次斷交事件對我國最大的衝擊在於感受到被多明尼加背叛。多明尼加拿了錢還是要和我國斷交，人民體認到中國打壓我國國際空間絕不會手軟。他說，政府既已否認「九二共識」，當然知道中國是不會接受的。因此，現在台灣的外交處境，主導權在中國手上，我們能做的事情相當少。

政大國際關係研究所研究員湯紹成受訪時則說，台灣如果要正名入聯，北京一定會強烈反彈。政府也心知肚明，否則早就如此做了。他回顧說，前總統陳水扁在2008年時曾發起入聯公投，美國當時就站出來反對台灣片面改變台海現狀，對於美國來說，兩岸統獨都不會是美國樂見的。

當問及除了歸咎於中國之外，我國還能如何改善外交處境？湯紹成感嘆，政府一旦發生外交問題，都是批評中國，並沒有提出

好的對策，只會找許多理由自圓其說。政府其實很清楚，唯有改善兩岸關係，才可以解決外交處境。

兩岸應優先外交戰略

雖然有人說，「邦交國數量不重要，最重要是『踏實外交』」，但湯紹成認為，這是

一種阿Q的說法，「邦交國是國際認可主權國家的方式之一，如果沒有邦交國，國際就不會認同台灣是主權國家。」他強調，台灣現有的邦交國其實都在觀望北京政府的態度，我唯有回到九二共識，才能夠挽救邦交國的流失，穩住我國際地位。

管中閔獨董爭議 顧：正式函復才算

【本報記者譚有勝台北報導】針對台灣大校長當選人管中閔出任台哥大獨董，又出席薪資報酬委員會是否有無利益迴避的問題？金管會主委顧立雄表示，管中閔出任獨董、薪酬委員並無違法，但其任職是於6月14日經股東會改選後「即日生效」。雖然前台大校長楊洋池於5月17日即核准管兼任獨董，但台大卻10月2日才函復同意兼任，未獲得「正式函復」，管中閔不應就任獨董一職。

管任獨董不違法

台大校長當選人管中閔在遴選過程未揭露兼職台灣大哥大獨董、薪資報酬委員、審計委員等職務，引發與出任遴選委員的台灣大副董蔡明興恐有利益未迴避的瑕疵。故立法院財政委員會3日邀請金管會主委顧立雄針對管中閔擔任台灣大獨董及薪酬委員是否違反利益迴避進行報告。

顧立雄指出，管中閔去年6月14日經台灣大股東會改選後擔任獨董，並在2018年1月12日辭任，經證交所檢視台灣大提供的聲明書資料，並未發現管中閔獨董資格有違反證交法第14條之2第4項(獨董設置)等規定。

遴選非金管會職責

至於教育部認定台大校長遴選過程的相關適法疑慮，金管會再次強調，「此事涉及公立大學校長聘任與教育部專任教師兼職規定事宜，並非金管會職責。」

顧立雄接受媒體訪問時再三指出，管中閔擔任獨董並沒有問題，但因為管中閔擔任獨董前並沒有向台大揭露出任獨董一職相關資訊才引發爭議。針對近日連續對損媒體，他不耐煩地說，媒體除了採訪自由，也必須具備專業素養，一些特定的媒體在專業表現上確實讓人質疑。

顧：恐有程序問題

國民黨立委曾銘宗逼問顧立雄，管中閔在106年5月2日向台大校方申請兼任台哥大獨董，當時台大校長在5月17日核准，並在10月2日函復台哥大同意兼任，為何違法？

顧立雄本不願就《教育人員任用條例》回應，但曾銘宗一再逼問，他隨即反擊說，管中閔於6月14日經股東會全面改選後「當日就任」，即使當時的台大校長楊洋池已經核准，但台大遲至10月2日才函復台哥大同意兼任，就法律程序而言「管中閔必須得到『正式函復』才可以就任台哥大的獨董」。此外，台哥大與台大9月29日才簽約，若雙方沒有簽約成功，也會影響到公司治理。

吳茂昆出席會議 藍嗆：小偷部長下台

【本報記者楊藝台北報導】「吳茂昆拔管，大學自治插管！」立法院教育及文化委員會3日排定審查幼照法修正案，不料多名國民黨立委突然高舉「拔管接長，吳茂昆可恥」牌子，大喊「小偷部長下台」，干擾吳茂昆會前受訪。

立委黃昭順甚至脫口「高教比幼教還重要」，讓民進黨立委群起痛罵國民黨「不要無理杯葛」，雙方持續激烈交火，場面陷入混亂。

教育部長吳茂昆3日出席立法院教育及文化委員會審查「幼兒

教育及照顧法修正草案」，但吳茂昆會前接受媒體採訪時，包括陳學聖、蔣乃辛、柯志恩、李彥秀、黃昭順等多名國民黨立委突然高舉「拒絕違法部長，捍衛大學自治」、「吳茂昆拔管，大學自治插管」等標語，並高喊「吳茂昆下台」、「民進黨拿開政治黑手」，試圖干擾吳茂昆的發言。

雖然國民黨立委持續高分貝抗議，吳茂昆仍繼續接受媒體採訪，媒體詢問「為何出席跨部會諮詢小組？」，吳茂昆重申，我以專家學者身份出席並給予意

見，自己也不知道過幾天後會出任教育部長；至於多所大學發起連署反對教育部拔管，吳茂昆則反問，「我們是認為台大遴選程序有問題，才退回遴選結果，怎麼可以說是『拔管』呢？」

國民黨立委林為洲怒嗆，「吳茂昆犯的錯比管中閔還嚴重，自己都爭議纏身，沒有資格當教育部長，」他要求，教育部可以調查但不能駁回台大校長聘任案，應先讓管中閔上任後再調查。民進黨立委何欣純也不甘示弱，痛罵國民黨立委「無理杯葛」、「不要干擾議事」，雙方持續激

烈交火，國民黨立委站在吳茂昆旁邊阻擋他發言，議事遲遲無法進行。

召委鍾佳濱原先允許官員可不必走到委員席，直接拿著麥克風發言，但陳學聖嗆說「今天絕對不會讓吳茂昆拿麥克風」，同黨立委柯志恩則率先向陳學聖喊話，「我希望吳茂昆能對於幼教法的爭議表達看法，很多問題需要由教育部長來回答，同時也能反映出吳茂昆在幼教到底有沒有專業，不准別人幫他代答」，黨內意見出現分歧，最後由國教署署長邱乾國代為回答。

為滿足國人培養第二專長，並提供跨領域學習的機會，教育部推動「開放式大學」。圖為示意圖。(photo by 臺灣觀光學院)



開放式大學啟動 修業年限為 10 年

【本報記者楊堃台北報導】受少子化衝擊，各大學招生拉警報，教育部3日召開記者會提擬方案，宣布下學期開始啟動「開放式大學」方案。政務次長姚立德表示，未來大學進修部每學期學分不再設定下限，學生修業年限也將放寬為10年；對於想拿第二張文憑的學生，最少只要修習48學分，就可取得學位。他強調，「學歷終究會被淘汰，終身學習力才是最佳保障。」

教育部宣布下學期開始啟動「開放式大學」方案，未來進修部學分不再設定下限，學生修業年限也將放寬為10年。

「在職者轉換跑道，或回到大學充電，甚至退休後想再回到職場貢獻，大學應該是一個開放的環境，鼓勵回流教育，讓台灣成為學習型社會。」姚立德表示，為滿足國人培養第二專長，並提供跨領域學習的機會，教育

部推動「開放式大學」，針對未取得文憑及想取得第二張文憑的人，分別規劃「大學進修部四年制學士班彈性修業試辦方案」及「大學校院辦理多元專長培力課程」。

「大學進修部四年制學士班彈性修業試辦方案」是針對還沒取得學士文憑的在職者，姚立德說明，過去學士班修業年限是4年，必要時可延長2年（總共6年），但考量在職人士的職涯規劃，教育部開放學校可採「學分累計制」，讓學生自行評估需求，彈性規劃每學期的學分數，「只要在10年內修完就讀

學校畢業學分，就可取得學士學位。」

不過，此方案並非每所大學都能申請，高教司科長李政翰受訪時補充，學校必須符合「高教深耕第一期計畫經費5千萬以上」且設有進修部才可申請，預計有20多間學校具備申請資格。「據了解，目前包括文化、彰師大，以及龍華等科大有意願申請。」

「大學校院辦理多元專長培力課程」則是針對想要取得第二張文憑的二度就業、上班族或銀髮族。高教司科長李政翰表示，大學開設在職專班，常出現報名學生過少甚至無法開班的情形，增加學校教學成本，因此教育部放寬學分專班的限制，讓想取得第二張文憑的人可「隨班附讀」，且只要修至少48個學分就可拿到學位。

儀、政務次長姚立德、技職司長楊玉惠。(photo by 楊堃/台灣醒報)



中美博弈東亞 川金會才是重頭戲

【本報記者楊凡思台北報導】「美國要在東亞地區培植勢力對抗中國，並不樂見兩岸統一。」台灣民主基金會副執行長顏建發在「從兩韓互動看兩岸關係」座談會中表示，中美兩國在東亞的角力戰關係到未來國際局勢的發展。真理大學董思齊教授則指出，兩韓和談能否有真實進展，要觀察美國總統川普與北韓領導金正恩會面後才能得知。

兩韓領導人在寅、金正恩上月27日啟動和談計畫，也令人期待兩岸能夠出現和談轉機，然而中國以30億美元的計畫，讓多明尼加1日做出斷交的決定，使兩岸關係深陷泥沼。台灣民主基金會副執行長顏建發指出，兩韓統一符合美國利益，但東亞地區需要培養勢力對抗中國，美國並不樂見兩岸統一，未來台灣仍需在內政、經濟、文化方面努力深耕建設壯大自己，不要有不切實際的期待。

南韓企業也為重啟經濟合作積



極做準備，然而金正恩3月底密訪北京，除了取得中國當局的支持，也傳出有黑箱交易的可能，在野黨更批評文金會是作秀。世代教育基金會執行長洪耀南表示，兩韓和談的結果是悲觀或是樂觀，仍要觀望中國及美國態度，可以看到的是中國支持兩韓和談，但中國對台灣仍處於不協商的態度。美國近日對台積極拉攏的政策，引發中國強烈不滿，3月通

過的台灣旅行法，取消官員來台層級的限制。美台國防工業會議5月首度移師台灣高雄舉行，市場也傳出美國重要官員將來台與會。中國選在此時重金拿走台灣邦交國，一方面有利於在美洲的布局，一方面也警告台灣不要輕舉妄動。南韓政黨的輪替，使北韓政府對南韓採取不同的態度，也為南北韓劃出不同的未來。中國當局對台灣政黨輪替也是採用不同的

政治策略，中國當局祭出軟的更軟、硬的更硬的政策，目前可以看到對於吸收台灣人才是用軟的，對於政治外交則是來硬的。真理大學董思齊教授表示，南北韓這是第三次和談，前兩次的談判都沒有具體結果無疾而終，此次也還不知道結果如何，因為和平協議需有國內外條件的支持，東亞世界局勢的變動，可以期待未來仍將是以合作取代對立的態勢。

照服員至少 32K 居服聯盟退出小組

【本報記者貝蒼涵台北報導】針對長照給付及支付新制從原本平均月薪3萬2千元，改為「至少」3萬2千元，引發許多照服單位因擔心無法負荷而反彈。衛福部部長陳時中3日表示，新制落實已考量中大型長照機構有能力負擔。對於偏遠地區的小規模長照機構，衛福部將補助一位全職照服員的薪資。今年1月，衛福部推動長照給付及支付新制，全職照服員的平均薪資為3萬2千元，衛福部於4月30日致函給各地方政府的新制內容卻是薪資「至少」得給付3萬2千元（不含勞健保），時薪則至少200元。對此，台灣居家服務策略聯盟以衛福部政策太混亂為由，決定暫停參與行政院長照推動小組。

出此政策，讓勞方獲得應有的待遇。

衛福部是否提供輔導方案？陳時中表示，從5月開始，衛福部提供3至6個月的輔導期，若各單位對支付標準有疑慮都可提出。他也補充，中大型長照機構是有能力給付每人3萬2薪資，但對於山地離島、偏遠地區的小規模機構，衛福部將補助一名全職照服員的薪資，減輕機構的負擔。

另外，針對目前衛福部推行的分級醫療、醫師納入勞基法等政策，醫院評鑑項目並沒有納入考量。立委林靜儀質疑，醫院評鑑過於重視細節，並沒有與衛福部的政策並行。對此，醫院評鑑暨醫療品質策進會董事長林啟禎回應，下階段的評鑑會再加強修正並調整方向，將勞基法、分級醫療等納入考量。

林靜儀提到，有些醫院評鑑通過後，卻爆出護理師超時工作的消息。「在評鑑當天，急診室都不會有患者躺在地上、手術室也被整理得很乾淨，若要透過評鑑委員會去檢查，是查不出問題的。」她建議，醫策會應與勞動局合作，更實際地監督醫院執行狀況。



陳時中表示，長照給付及支付新制規劃時，是以3萬2千元為薪資基礎。(中央社)

圖文選粹

實價登錄將升級 房價改依門牌揭露



▲行政院會通過「實價登錄地政三法」修正草案，擬將以區段揭露實價登錄價格改為「門牌揭露」。內政部長花敬群表示，修法後將改為由買賣雙方在申請房屋移轉登記時，共同申報實價登錄，資訊揭露時間將可縮短30天。

▼《高能物理學報》3日發布了霍金關於多重宇宙的論文，讓霍金死後仍能造福世界。(photo by 網路截圖)



霍金還有新理論發表 證明物理定律

【本報記者王慶宇綜合報導】霍金雖然已逝世，但其研究仍繼續造福世界！已故知名英國物理學家霍金生前與比利時物理學家赫托格合著的論文3日於《高能物理學報》刊出，儘管舊有理論相信世界上有多個且不穩定的宇宙，但霍金與赫托格用新的數學公式證明，所有的宇宙仍遵守一定的物理定律。

根據美國《CNN》報導，《高能物理學報》3日發布了一篇由霍金與比利時物理學家赫托格合著的論文，驚豔了整個物理界。目

已故知名物理學家霍金生前與比利時物理學家合著的論文刊出，用新的數學公式證明，所有的宇宙仍遵守一定的物理定律。

前的宇宙理論顯示，世界上存在多個宇宙且大多十分不穩定且混亂，因此讓許多物理學家不解為何唯獨我們的宇宙能穩定發展？

霍金與赫托格利用新的數學公式，重新計算了自大霹靂後宇宙的發展，推論出現所有的宇宙並非原先想像的混亂不堪。他們認為，所有宇宙，包含我們所處的宇宙，都受限於相同的物理

法則。這除了證明我們宇宙的穩定絕非偶然外，也將協助其他物理學家，透過現有的物理法則更有效地辨識其他宇宙。

英國《衛報》指出，霍金早在1980年就已經有此假設，但至今才終於利用最新的數學公式證明此假說的可行性。赫托格接受訪問時表示，他和霍金在這論

文上投入無數的心血與時間。「儘管霍金的身體狀況每況愈下，他從不想放棄這個研究，因此我相信他會對這篇論文感到非常驕傲。」

霍金的同事派瑞也表示，霍金時常認為有關多重宇宙的探討是讓他最驕傲的研究。派瑞還指出，這篇論文不會是霍金的最後遺作。派瑞、霍金，還有哈佛大學的施特羅明格也共同撰寫了至少兩篇有關於黑洞的論文。只要派瑞修飾完畢，就會盡速投稿，讓學界能繼續享受霍金的偉大發現。

奈國基督徒遭迫害 川普促阻暴力

【本報記者莊瑞萌綜合報導】奈及利亞基督徒最近不斷遭殺害，引起美國政府關心。美國總統川普日前在華府接見奈及利亞總統布哈里時，對於當地許多基督徒或神職人員遭到無端殺害一事也深表不滿。川普與基督教組織要求奈國更積極阻止類似事情繼續發生。

據《基督徒頭條網》報導，奈及利亞中部與東北部不斷發生富拉尼人發動的暴力衝突，其中貝努埃州是受害最嚴重地區，當地幾乎每日都有暴力攻擊事件發生，今年4月底更發生包括牧師在內共19名基督徒遭殺害，因此引發當地與國際社會憤慨。

奈國天主教會會議要求布哈里下台負責，包括敞開的門等國際組織也呼籲，美國總統川普應趁此機會要布哈里對此事負責。

據《今日基督徒報》報導，敞開的門



指出，富拉尼民兵1年內便造成611人死亡，執行長庫利認為，奈國政府對於富拉尼民兵一事坐視不管，當地政府應該付實質行動阻止更多悲劇發生。

川普目前在白宮接見布哈里

時表示，「我們對於基督徒在奈及利亞被殺一事非常介懷，也會認真地面對該問題，不容許這種事再發生。」

對此，布哈里回應，政府已經做出努力阻止類似事件發生。

他也指出，暴力攻擊事件頻傳主因是因為利比亞強人格達費垮台後，邊境情勢不穩所造成。布哈里說，他將盡力拯救被博科聖地綁架的奇博克與達普奇女學童。

全球暖化作祟 阿拉伯海魚類頻死亡

【本報記者莊瑞萌綜合報導】印度與美國科學家合作發現，暖化造成海水有害藻類大量出現後，已經導致印度阿拉伯海具備商業與經濟價值的魚類大量死亡。研究指出，暖化造成會發光的夜光藻在當地阿拉伯海北部海域大量出現，不僅吃掉海水營養物質，並排出有害物質導致魚類死亡。

據《印度泰晤士報》報導，夜光藻在阿拉伯海北部大量出現，而且會因生物發光現象而在夜間發光，但卻同時造成魚類棲息地區縮小，甚至魚類死亡。因為夜光藻會吃掉魚類生物鏈底部的矽藻浮游有機體並排泄大量氮，與大量魚類死亡有關。

由海德拉巴印度國家海洋資訊服務中心與美國國家海洋暨大氣總署組成的研究團隊，利用感測器觀察

2009至2016年矽藻與有害的夜光藻分布，同時研究海水條件、營養與氧氣濃度等條件。結果發現，阿拉伯海北部大量出現夜光藻不是污染或化學污染造成，而是全球暖化，因為暖化氣候會造成海水層分層更密集，導致營養物往上輸送變慢。

據《Livemint》報導，印度國家海洋資訊服務中心主任施諾諾以表示，「海水暖化造成夜光藻大量出現，對於魚類有害。目前僅有西岸、波斯灣與阿曼受到嚴重影響，但如果狀況持續，將對印度沿岸漁業帶來劇烈衝擊。」

研究人員表示，暖化造成海洋底部的矽酸鹽營養物上升移動變慢，不利需要矽酸鹽與陽光的矽藻成長，反而導致會吃矽藻的夜光藻茂盛生長。



▲藻類大量出現後，造成阿拉伯海經濟魚類死亡。(Photo by nevil zaveri on Flickr under Creative Commons license)

圖文選粹

圖文 / 中央社

菲駐科威特大使 被驅逐返國



▲在「營救菲勞」風波之下，菲律賓駐科威特大使比亞(前左2)被科威特政府驅逐，2日深夜返抵馬尼拉，菲國外交部長凱耶塔諾(前右2)親自接機。

日岳北側火山性地震 1天770多次



▲位於日本宮崎縣與鹿兒島縣交界的霧島連山的新燃岳北側，2日火山性地震暴增，一天震逾770次。

香港教育局引用研究普通話學者的文章，指香港人的母語並非粵語，引來激烈討論。(photo by 香港新聞處)



粵語只是港人方言？ 港掀母語爭論

【本報特約記者陳玗明香港報導】香港人的母語是粵語還是漢語？港府教育局小學中文網頁的教學資源頁被發現載有強調「香港漢族人的母語是漢語」的文章，指稱粵語只屬「地域變體」，引來粵語是否為港人母語的爭論，有學者質疑教育有矮化粵語的動機；香港特首林鄭月娥在公開回應時，拒絕回答粵語是否為其母語的問題。

港母語是漢語惹爭議

一篇題為「淺論香港普通話教育的性質與發展」的文章，近日在香港引發熱論，該文由中文大學普通話中心學者宋欣橋撰寫，提出香港人日常使用的粵語只是「地域變體的方言」，香港人的母語非粵語而是漢語，粵語只是「母言」，強調普通話才是「正規的語言教育」。

中文大學中文系前高級講師歐陽偉豪隨後在個人

港府教育局網頁載有強調「香港漢族人的母語是漢語」的文章，指稱粵語只屬「地域變體」。

Facebook 上載影片，反駁有關該篇文章的說法，批評港府教育局引用權威欠缺精準，更質疑背後有強烈壓抑粵語的動機。

歐陽偉豪指出，撰寫該文章的宋欣橋教授，其著作全是普通話著作，亦非研究粵語的學者，相反地，香港研究粵語學者很多，為何港府找來一位沒有粵語研究的內地學者為粵語是否為香港母語作解說？

有才子之稱的香港專欄作家陶傑亦批評教育局引述的說法「大錯特錯」，強調香港人的母語「絕對是廣東話」，並引用牛津劍橋英語字典解釋「母語」(mother tongue)一詞的意思，是小孩出生後「由母親第一身教導學習而說的語言」，並感慨

現時已「進入指鹿為馬的時代」。

港府在前特首董建華年代曾推行母語教學，且是以廣東話作教學語言；中國國務院去年文件亦指出，要「大力推廣和規範使用國家通用語言文字，保護傳承方言文化」，但這個保護傳承方言文化的和諧氣氛，似乎被港府教育局一句「粵語不是母語」破壞和分化。

迎合中共犧牲本土

港府近期連串改動描述香港歷史的行動，也令人憂慮港府為迎合中共，會因政治正確運動，不惜犧牲本土文化。

其中，香港教育局局長楊潤雄曾公開批評香港教科書中，過去慣用的「中國堅持

收回香港主權」措辭並不恰當，原因是中國一直擁有香港主權，而港府禮賓處之後即再被揭發，把描寫九七回歸的文章中，「主權移交」字眼改成為「收回香港」，被批評是政治漂白的行為。

政治問題介入校園

面對連串爭論，香港特首林鄭月娥3日到立法會答問時，亦被泛民主派議員公開提問其母語為何？但林鄭月娥就以問題無聊為由拒絕回應，繼而反批評香港教育界有人無風起浪，令很多政治問題入侵校園，應讓教育回歸教育。

然而，香港中學生必須修讀的通識科，因被建制派及北京政府認為啟蒙了學生的政治觸覺，因而令青年一代反對中共及港府，故港府現時正步署針對課程作出改革，被外界質疑港府此舉有政治目的，故港府亦是變相親手把政治問題帶入校園內。

林鄭工作報告 稱港獨違憲違法



法特首林鄭月娥報告自己發進度(施政報告)後半年的工作進展。(photo by 香港立法會)

【本報特約記者陳玗明香港報導】香港特首林鄭月娥3日向議員提交共6頁、全長約5500字的工作報告，匯報特區政府過去半年的施政情況，除特別點明通過高鐵一地兩檢條例草案是重中之重工作外，更明言對違憲、違法和破壞一國兩制的言論、行為，必須要立場鮮明，措辭似是針對港獨思潮。

不應再內耗

行政長官林鄭月娥3日出席立法會答問大會，並向立法會議員書面簡介她去年10月發表的《施政報告》之工作進度。

該工作報告全長約5500字，提及在《施政報告》超過250項政策措施中，已落實33項，有8項因諮詢或法例草擬而稍為延遲。

至於現時立法會正在審議的高鐵「一地兩檢」條例草案，她特地強調，讓立法會盡早通過該法案，是重中之重的。

林鄭月娥提及自己有5分1的時間到訪其他國家及中國內地，最大感受

是香港有很多優勢可以發揮，同時也面對激烈競爭，她不斷提醒自已，「香港社會是不應該亦不可以再內耗、爭議不斷、裹足不前。」

中港融合是近年香港社會爭議的議題，引來不少香港人的反感，林鄭月娥指出，香港要融入粵港澳大灣區發展，「融入習主席所說的國家發展大局，不但不會弱化『一國兩制』或香港自身的獨特制度，反而可以確保香港在『一國兩制』下，長期繁榮和穩定發展。」

立場務必鮮明

不過，香港人對一國兩制失去信心，港獨思潮更因為中共高壓而崛起，而中共因此進一步打壓港人的言論與表達自由，以至連討論港獨及提出自決等，都可能被剝奪公民權利。

林鄭月娥強調，必須全面準確貫徹的「一國兩制」，「所以我在此懇請各位議員，作為特區政治體制的重要一環，對於違憲、違法、破壞『一國兩制』的言論、行為，必須要立場鮮明。」

藝術美食匯香江 法國5月節10周年



▲法國五月在香港踏入第10年，除了有藝術展覽外，更有令人期待的法國五月美食節，讓愛好法國文化者能在香港體會法南風味。(photo by Le French May 法國五月 facebook)

【本報特約記者陳玗明香港報導】香港法國五月藝術節踏入第10周年，重頭戲是尼斯現代藝術和當代藝術博物館藏品的展覽，當中紀錄了戰後法國最後幾個關鍵藝術運動；至於法國美食節活動，重點將是普羅旺斯酒區較冷門的桃紅美酒，讓人體會南法的獨特風情。

法國五月藝術節在1993年首辦，是亞洲最大型的文化盛事之一。每年5至6月，法國五月均會於兩個月內舉辦超過120場文化活動，吸引逾百萬人參與。

在文化藝術發展蓬勃的香港，曾獲香港藝術發展局頒發「藝術推廣獎」金獎的法國五月藝術節，已成為一項年度主要盛事，活動包羅萬有，從傳統到當代藝術、繪畫到設計、古典音樂到嘻哈街舞，電影到馬戲表演，搜羅各領域最優秀的作品，為香港公眾

提供欣賞最優秀的法國藝術的良機。

其中一個重頭戲是《尼斯派—從波普藝術到偶發藝術》展覽，展出超過100件來自尼斯現代藝術和當代藝術博物館(MAMAC)的展品，包括藝術家伊夫·克萊因、阿曼、凱撒、馬歇爾·雷斯等的作品，呈現了尼斯藝術家在新寫實主義(New Realism)、激浪派(Fluxus)、偶發藝術(Happenings)、波普藝術(Pop Art)等一連串藝術運動的發展和進程。

法國五月藝術節的另一特色，是同時舉辦名為法國五月美食節的美食節目，五月美食節將踏入十週年，今年主題將圍繞普羅旺斯地區，大會活動包括在12日、13日於赤柱廣場舉行的法國傳統市集，讓參加者選購法國南部地區的特色食材，從而認識及感受當地自然風光與文化遺產。

為中國教會禱告 港盼中共停止打壓

【本報特約記者陳玗明香港報導】針對中國今年2月起實施新通過的《宗教事務條例》，不被政府認可的宗教聚會場所自此遭遇大清洗，河南省情況更最為嚴重，大量家庭教會聚會場所遭取締，有香港基督教組織30日在中國駐港機構門外舉辦祈禱會，為宗教自由祈禱。有關團體日前亦已發起網上聯署聲明，促請中國政府停止打壓教會。

中國大陸多個省市近年都出現打壓教會事件，包括官方強行拆除教堂的十字架，亦有多名信徒因涉及教會維權事件而被拘捕；不同渠道的消息又顯示，新《宗教事務條例》實施後，不被官方認可的宗教聚會場所慘遭大清洗。

其中在河南地區，除有大量家庭教會聚會點遭取締外，同樣出現強拆基督教及天主



▲香港基督徒組織在中聯辦外發起公開祈禱會，守望中國內地被壓逼的信徒。(photo by 香港天主教正義和平委員會)

教的十字架和教堂，甚至強拆帶有宗教色彩的牆雕、對聯和橫額。中國政府更挨家挨戶警告教友不准聚會，同時以扣除家中老人補助金及不讓孩子上學方式威脅教友，有「地下」神職人員因此無

奈離開原本服務的地方，教會聖物和書籍被沒收。一連串宗教事件，亦令人擔心中共會把高壓意識形態及全面管治思想引進香港，發起祈禱會行動的劉志雄牧師，在會上帶領會眾誦讀聖

經《以賽亞書》中的經文和唱頌詩歌，又跟參加者一同朗讀聯署聲明的6點呼籲，已有超過300名香港信眾以個人名義支持。

大會又為參與祈禱會人士每人準備十字架貼紙，再貼在一幅大型的中國地圖上，寓意為中國各省的狀況禱告，並送上祝福。在禱告環節，眾人祈願內地信徒在壓迫中仍能繼續持守信仰，而香港信徒應能就堅守「行公義、好憐憫」，繼續為公義和真理發聲。各人之後拉起寫有「促請中國政府停止打壓宗教自由」的橫額，再舉起木製十字架繞行中聯辦一圈。

劉志雄牧師透露，聯署聲明已有英文譯本，將發送至各國駐港總領事館、外國傳媒及多個國際人權組織，希望這起事件能引起各國關注。

張少懷手做風車 舉手之勞助寒士

藝人張少懷以手做風車為寒士送暖，表示參與這場活動只是舉手之勞，生活一些小付出就能幫助人。



▲張少懷3日出席人安基金會「寒士慶端午」活動，和表演的幼兒園孩子合影，並介紹夏日健康包內含物。(人安基金會提供)

【本報記者毛上仁台北報導】

穿著白色長袖T-shirt 搭配橘色帽子，一身輕便服裝的藝人張少懷，3日出席人安基金會舉辦的「寒士慶端午」記者會，以手做風車為寒士送暖。現場也安排了大理幼兒園的小朋友帶動跳健康操，充滿溫馨、活力的氣息。「寒士慶端午」活動現場將發放夏日健康包，協助寒士預防炎熱的天氣及幫助自身清潔。

張少懷表示，今天來參與這場活動只是舉手之勞，生活一些小付出就能幫助人。他也感嘆現在社會進步太快，希望有一些機制可幫助寒士就業，如人安基金會。

活動中寒士代表林先生表示，曾經在汽車零件輪胎工作30多年，卻因為一次意外把手壓斷而

失業，因年紀大加上身體缺陷一直找不到工作，直到2年前接觸人安基金會受他們的照顧，人安基金會也表示，將會安排林先生做一些簡易的工作，協助他再次就業。

人安基金會公關施怡欣表示，將在新北市中永和增開一平安站，並在全台共19處辦理「寒士慶端午」活動，預計邀請5070名寒士參與，除提供義診、義剪、應節禮物粽子外，也將發放夏日健康包，包括小風扇、夏日內衣褲、口罩、毛巾、肥皂、牙膏牙刷等，幫助寒士嚴防熱害及潔身沐浴、遠離疾病。

「寒士慶端午」活動將在今年6月11日到15日，於全台19處平安站據點舉辦。



▲張少懷3日出席「寒士慶端午」活動，手做風車贈寒士送暖。(人安基金會提供)

圖文選粹

圖文 / 中央社

TOTO 盃高雄市隊 挺進冠軍賽



▲TOTO盃全國少棒賽4強賽，高雄市隊3日迎戰台北市隊，儘管單場3失誤，但靠著投手車輪戰和打擊火力串連，最終以9比6贏球，晉級冠軍賽。

布農族射耳祭 重頭戲5日捉豬



▲台東縣延平鄉射耳祭4日登場，除傳統射箭、摔角競技外，還有農特產品展售，重頭戲各村捉豬比賽將在5日下午舉行。

韋禮安、劉以豪 6月將赴烏干達

【本報記者藍玟瑄台北報導】

「雖然我們平常對充裕食物、飲水無感，但在感受到飢餓難受時，就會很珍惜這一切！」藝人劉以豪3日出席飢餓30代言活動時表示，他6月初將與另一名代言人韋禮安前往烏干達探訪難民營，韋禮安表示，「這次沒先跟家人報備，因為和世界展望會一起去真的很放心。」

韋禮安3日帶病出席記者會，他說，曾跟展望會去過亞美尼亞、波士尼亞等地，「看到人的生命很強韌，真的很感動，越是困苦的環境，那些小孩越是早熟。」他也透露，將帶吉他唱歌與烏干達小朋友互動。而該代言活動讓他感到最大的挑戰是挨餓，他說，之前曾自發體驗過20幾個小時飢餓狀態，就已經是極限。

談到與韋禮安合作心情，劉以豪表示，「很榮幸也很開心，因為很喜歡他的歌。」但對於將前往烏干達，他難掩緊張心情，更現場唱起韋禮安的歌曲《還是會》歌詞「我還是會害怕」，

因為難民是戰亂才撤離到烏干達。」韋禮安則回應，「跟展望會一起去不用擔心，把自己正能量跟帥氣傳遞到當地就好。」

劉以豪表示，不怕會有語言障礙，可以靠肢體語言互動。韋禮安則說，當地的展望會也會有人做嚮導，但在吃飯點餐時，則是由他充當翻譯。劉以豪自認是好旅伴，平常去去露營。韋禮安馬上表示，「你超有用的啊，這次跟男生一起去，壓力比較小，之前跟師姐郭靜一起去，覺得女生可能需要更多照顧，這次能互相

照顧。」台灣世界展望會將在7月14日、15日在林口體育館、高雄巨蛋體育館同步舉辦飢餓勇士大教師。



▲劉以豪、劉以豪3日出席台灣世界展望會舉辦的飢餓30代言活動。(photo by 藍玟瑄/台灣醒報)



▲劉以豪對於6月初將去烏干達探訪難民營，坦言有點緊張。(photo by 藍玟瑄/台灣醒報)



橫掃法國電影七億票房三週總冠軍！
榮獲凱薩獎最佳影10項大獎提名

《逆轉人生》導演 奧力佛那卡嬰 奧力克多倫達諾 動人新作

享宴 Hold 不住

人生像派對，驚嚇又驚喜！ C'est la vie

5.18 歡樂開席

凱薩獎全才男星 尚皮爾巴希 奧力克多倫達諾 最佳影片 最佳男主角 4項大獎提名

《偷情大丈夫》 吉爾斯萊勞奇 《玫瑰人生》 尚保羅盧弗 《巴黎電幻世代》 樊尚馬凱涅 法國喜劇諧星 奧本伊萬諾夫

主演：EYE HADARA, SUZANNE CLÉMENT, AVEC LA PARTICIPATION D'HELENE VINCENT, BENJAMIN LAVERNE DE LA COMEDIE-FRANCAISE, JUDITH CHEMLA, WILLIAM LEBGHIL, KEVIN AZAIS, ANTOINE CHAPPEY, MANMATHAN BASKY, KHEREDDINE ENNASRI, GABRIEL NACCACHE

17 直播金羽獎 陳勢安任表演嘉賓

第二屆華人直播金羽獎將邀請陳勢安等歌手擔任表演嘉賓，他開玩笑說，自己曾直播過，很不習慣鏡頭常拿太遠。

陳勢安和直播主甜甜現場互動，並交流歌唱技巧。(Photo by 毛上仁/台灣醒報)



【本報記者毛上仁台北報導】白色襯衫搭配灰色西裝外套，型男歌手陳勢安3日出席華人直播盛會17Medi《第二屆華人直播金羽獎》記者會。現場還邀請17直播主李洛洋及甜甜互動，交流歌唱技巧，陳勢安開玩笑說，自己曾直播過，很不習慣鏡頭常拿太遠。

第二屆華人直播金羽獎為直播設立「專業歌唱」、「專業舞蹈」、「專業演奏」、「直播藝能獎」、「直播魅力獎」、「最佳潛力主播」、「年度風雲人物」等特色獎項，吸引超過5000位直播主參與。

直播主李洛洋上台接受訪問時，和以往不同的是他拿著手機走上台，他表示，這是第一次這樣上台，在台上和現場者互動的同時，也在和網路上觀賞者即時互動，雖然現場畫面看來很突

兀，需要一手拿著手機，但可以打破時間和空間的限制，可同時和上萬人做資訊的交流。

陳勢安表示，自己曾直播過，剛開始很不習慣鏡頭常拿太遠，拿太近又會害羞，習慣後發現滿好玩的，跟一般唱歌表演完全不一樣，直播是可以突破區域及觀眾群的限制，會有很多不同語

言、地方的朋友會跟他聊天，是一個很特別的嘗試。

第二屆華人直播金羽獎將在5月19日於台大體育館舉辦。此次金羽獎透過網友票選台、港、日、馬來西亞共700為直播參與，活動現場將邀請陳勢安、盧廣仲、林宥嘉、李佳薇、葛仲珊等歌手擔任表演嘉賓。

圖文選粹

圖文 / 中央社

引爆點懸疑 擔綱台北電影節閉幕片



▲2018第20屆台北電影節3日宣布開閉幕片，閉幕片由導演莊景燊的首部劇情長片「引爆點」擔綱，並集結2017年台北電影獎影帝后吳慷仁(圖)、尹馨主演。

劉若英首度執導 退票風波待釐清



▲藝人劉若英首度執導的電影「後來的我們」日前傳出退票風波，電影製作方與劉若英工作室第一時間就已發布聲明，期盼能早日回到更單純的電影討論之中。

台北文學閱影展 文學、電影激盪

【本報記者蘇盈之台北報導】今年《台北文學閱影展》代言人—曾主演莎妹劇團《百年孤寂》，舞台劇、電影及電視劇三棲演員，去年選出書的新銳才子莫子儀，3日在記者會上分享自己成長經歷中與文學的相遇過程。

一年一度的《台北文學閱影展》今年以日本大文豪三島由紀夫和諾貝爾文學獎得主、傳奇民謠歌手巴布狄倫為主題，展出兩位作家的文學作品或生平改編的電影，包括以三島由紀夫作品改編的《炎上》、《愛的飢渴》、《肉體學校》，巴布狄倫的生平電影《搖滾啟示錄》、紀錄片《別回頭》以及《最後的華爾滋》。

「將文學作品改編成影像，以音樂、戲劇、文字、攝影等多層次的方式去呈現，是再一次地賦予文學新生命。」莫子儀在最近剛播畢的新作《台北歌手》(講述日據時代小說家呂赫若傳奇的



▲台北市文化局長鍾永豐(左)和新生代才子演員莫子儀(右)共同出席台北文學閱影展開幕記者會。(Photo by 蘇盈之/台灣醒報)

一生)中介紹呂赫若的文學底蘊和革命哲思以及音樂才華。

「大文豪莎士比亞膾炙人口的作品，其實是劇作和十四行詩。」《台北文學閱影展》策展人楊元鈴說到，如何呈現文學和影像的相遇？在2016年拿下諾貝爾文學獎的巴布狄倫，在獲獎感言中自我詰問「歌詞是文學

嗎？」最後以荷馬史詩《奧德賽》作為答案(起初就是以歌曲形式發表)，強調文學不拘泥於文字的特性。

本次影展收納共17部文學改編的作品，其中包括捷克文豪米蘭昆德拉代表作《生命中不能承受之輕》改編的《布拉格之春》，改編自英國作家喬治歐威爾反烏

托邦主義的經典作《1984》的同名電影。《1984》後來影響日本作家村上春樹寫下近年的代表作《1Q84》(1Q84的日文發音即1984)。

《台北文學閱影展》從5月31日到6月14日，在台北之家光點電影院展出。

《放牛班的春天》賣座電影原唱

法國 聖馬克兒童合唱團 Les Petits Chanteurs de Saint-Marc

指揮/尼可拉·波特 (Nicolas Porte)

轟動全球影壇《放牛班的春天》電影原唱聖馬克兒童合唱團，被里昂進步報譽為「法國最好的兒童合唱團」。該團創立於1986年，由10-15歲男童組成，每人擁有一副金嗓子，歌聲清亮澄淨，宛若天籟。此次帶來的曲目十分精彩，除《放牛班的春天》中的暢銷曲與聖歌以外，還將獻唱多部大家耳熟能詳的迪士尼電影主題曲與插曲，包括《木偶奇遇記》、《風中奇緣》、《白雪公主》、《鐘樓怪人》、《森林王子》、《歡樂滿人間》、《獅子王》以及《冰雪奇緣》，曲曲動聽，讓人彷彿置身在迪士尼電影的時光隧道中，是一場最適合阖家欣賞的美聲饗宴。

2018年演出行程 (每晚7:30)

5月22日(二) 台北國家音樂廳

5月23日(三) 新竹市演藝廳

5月24日(四) 彰化員林演藝廳

5月25日(五) 高雄市至善廳

5月28日(一) 台中國家歌劇院中劇院

兩廳院售票系統 www.artsticket.com.tw

【台北場】400、600、900、1200、1500、2000元

【其他場】400、600、800、1000、1200、1500元

◆傳大會員、兩廳院之友、樂賞之友9折優惠。

◆新竹市市民卡、新竹市文化局演藝廳會員卡、新竹縣政府文化局演藝廳會員卡，享9折優惠(新竹場)。

◆序曲卡、歌劇院卡、臺中市民卡、忘我卡卡友享9折優惠(台中場)。

傳大藝術 02-2771-5676 ARS Formosa Company www.arsformosa.com.tw

殘酷的溫柔 寫實魔幻的政治寓言

《殘酷的溫柔》以政治寓言的手法藉古諷今，提醒俄羅斯人民莫再接受史達林時代的白色恐怖統治。

胡幼鳳

(資深媒體人)

《殘酷的溫柔》是烏克蘭裔導演瑟蓋洛茲尼察在去年坎城影展入圍競賽展的作品，這部長片前3分之2是冷冽寫實的風格，後3分之1卻風格丕變成華麗魔幻，導演以政治寓言的手法藉古諷今，提醒俄羅斯人民莫再接受史達林時代的白色恐怖統治。

隻身探監尋夫

故事背景是一個艱苦生活在蘇俄郊區的女子，苦等因「莫須有」罪名入獄的丈夫的來信，結果等到的卻是她省吃儉用寄去的包裹被退回的通知，為了追查原因，她到郵局查詢，官僚卻只要她付出200盧布拿回包裹，不給任何理由。她仔細檢視寄去的包裹中的衣物、食品罐頭並未發現異狀，因此決定搭火車遠赴西伯利亞的監獄一探究竟。

她帶著包裹，隻身踏上了一段詭異且充滿暴力威脅、羞辱與誘惑的冒險旅程。女主角的目標很單純，但沿路的風險讓觀眾不時為她提心吊膽，當她抵達這個因監獄而繁榮的小鎮，小鎮居民習慣仰賴探監家屬的痛苦而生存，反而感謝政府讓這麼多人入獄，身處誰也不能信任的異鄉，女主角有如一隻



走入虎口的肥羊。

諷刺俄羅斯政治

監獄固若城堡，女主角不得其門而入，她留宿在龍蛇混雜的客棧，在只有伏特加與酸黃瓜的狂歡派對中，落魄詩人歷經文字獄的折磨後，醉後肆無忌憚地向鄰座女子伸出鹹豬手，似只能今朝有酒今朝醉。而清醒想追索答案的女主角，頻吃閉門羹，遭到警察逮捕，噩運一樁接一樁襲來。

導演瑟蓋洛茲尼察與獲得坎城金棕櫚獎《四月三周又兩天》的羅馬尼亞攝影合作，以這個女子的遭遇來諷刺俄羅斯的現狀。普丁是位KGB特務出身的俄羅斯總統，掌權已長達18年，

他雖然振興了俄羅斯的經濟，但在民主與人權上備受爭議，有人稱他是新版的史達林。

電影的年代被刻意模糊，但人們聊天時對美國充滿敵意，猶如仍在美蘇冷戰時期，「賞美國一顆核彈就能徹底解決對頭」的思維深入人心，片中人們即便生活在有手機的現代俄羅斯，卻猶似生活在沒有言論自由的史達林時代，隨時可能被羅織罪名入獄，而且家屬抗辯求助無門，讓人分不清今夕何夕。

華麗盛宴反襯現實

官僚的面目可憎、警察與黑道掛勾、有罪的人逍遙法外，無罪之人卻因「莫須有」的罪名吃牢飯，連人權組織都與情

治單位脫不了干係，去請願的人最後反落入情治單位之手，飽受刁難。這部電影改編自俄國文豪杜斯妥也夫斯基的同名小說，但情節大異其趣，與原著最大的關係是暗喻人民猶如書中的女主角，只會逆來順受，任遭欺凌。

曾三度入圍坎城競賽展的導演瑟蓋，對於俄羅斯政府的強烈反諷，已幾近明目張膽的指控，由於電影不可能獲准在俄羅斯拍攝，是在拉脫維亞拍攝。影片結尾時，導演用華麗的場景，讓強權領導者與人民合演了一場華美盛宴的戲，對照幽暗囚車中女主角慘遭強暴的境遇，以強烈對比的手法暗示歷史的悲劇會一再重覆發生，令人觸目驚心。



殘酷的溫柔

Gentle Creature



類型 劇情
片長 2時23分
導演 瑟蓋洛茲尼察
演員 薇希莉娜馬可黛絲娃

上映日期：2018-05-04



蒙恩搬家

- 到府估價
- 全省送達
- 恩典特價
- 廢物處理(大型)
- 日夜服務
- 一次完成

電話一通 您我皆蒙恩

0920771201 22125813
0958733211

醒報訂戶
享特別優惠

負責人 高進財 弟兄

地址：新店區安康路2段
158巷3號3樓



▼ 陳炳仁(左二)呼籲,若家屬有失智症患者,應儘早進行與李醫師照護諮商,並預立醫療決定。(photo by 貝普涵/台灣醒報)



失智也需安寧療護 趁早預立醫療

【本報記者貝普涵台北報導】「安寧療護不是癌末患者的專利,慢性疾病的患者也需要!」英國布里斯托大學醫學院教授朱利安表示,失智症患者即使身體不適也不易察覺,安寧療護除了能舒緩患者的不適,也看重患者的心理需求,讓患者度過有尊嚴的晚年。高雄醫學大學醫師陳炳仁呼籲,趁著患者還有表達能力,家屬要趁早討論是否接受插管、侵入性急救、立遺囑等,以落實患者的自主意願。

根據健保資料庫研究顯示,7成失智症患者在生命最後一年接受過管灌餵食、6成曾接受插管治療,另有3成曾經歷心肺復甦術急救。陳炳仁表示,失智症患者與癌末患者一樣,

失智症患者即使身體不適也不易察覺,趁患者還有表達能力,家屬要趁早討論後續的醫療行為,以落實患者的自主意願。

生命垂危時,即使使用維生醫療與急救處置也都於事無補,但到2013年為止,接受安寧療護的失智症患者只有1.64%,並且許多人是因為同時罹患癌症才接受安寧療護。

朱利安認為,失智症患者接受安寧療護比例低主要有兩個原因。第一,失智症患者表達困難,即使身體疼痛、不舒服,家屬也不容易察覺,因此不認為患者需要安寧療護。第二,目前的醫護人員缺乏對失智症患者進行安寧療護的訓練。

「安寧療護強調的是以人為本的照護模式。除了提供疼痛控制、症狀緩解的措施,也應滿足患者在心理、社會與靈性的需求。」朱利安說,醫療人員在照顧失智症患者時,應以「人」來看待病患,而不是「病人」,自然地互動、不放大缺陷,對患者而言,是最好的陪伴。

曾陪伴罹患失智症父親與婆婆超過十年的周貞利表示,發現父親罹

患失智症時,她與家人積極地了解失智症,並彼此達成共識,決定父親病危時不插管、不做侵入性急救。「婆婆是很傳統的婦女,她認為人的時候到了,就要離開。」周貞利說,在陪伴失智症家屬時,應設身處地為其著想,就能知道他希望獲得怎樣的晚期照護。

陳炳仁呼籲,若家屬有失智症患者,應儘早進行預立醫療照護諮商,並預立醫療決定。趁著患者還能表達的時候,家屬可與患者、醫療團隊討論後續的醫療行為,如是否插管急救、立遺囑等,除了落實患者的自主意願,也讓患者有機會回溯人生,不留遺憾。

爬樓梯喘不停 小心「藍唇病」上身

【本報記者楊凡恩台北報導】「如有不明原因的喘、咳、血、腫、暈現象,很可能是肺動脈高壓的病徵,需要及早檢查治療。」高雄榮總心臟科醫師黃偉春說,罕見疾病肺動脈高壓常造成嘴唇藍紫色而有藍唇病之稱,此類患者過去治療後存活約為2.8年,現在7成患者都有10年以上的存活。如果是先天性心臟病或是自體免疫疾病患者都有續發性肺動脈高壓的可能性,需要定期追蹤檢查。

醫師黃偉春指出,患者常會伴隨喘不停的現象,甚至爬到二樓就需休息兩三次,也很容易咳嗽,嚴重可能有咳血的情況,代



▲ 高雄榮總心臟科醫師黃偉春 (photo by 楊凡恩/台灣醒報)

謝不好造成內臟器官或身體四肢水腫,體內缺氧常有頭暈的症狀。他說,過去確診時間約為2-3年,但在沒有正確診療的期間,生命是非常危險的,甚至暈倒後就已致命。

「肺動脈高壓是一種致命性疾病,常出現在36-50歲的婦女,原因是心肺的血管病變。」黃偉春表示,常見的心臟疾病如心肌梗塞、心律不整是因為左側心臟發生病變,影響全身性的慢性缺氧;而肺動脈高壓患者主因肺部動脈血管阻力增加,右側心臟需加倍出力將缺氧的血液打進肺部,長期下來導致右

側心臟肥大等病變,若不治療最終將心臟衰竭而死亡。

台大醫學院小兒科教授王主科表示,近年來先天性心臟病的外科手術及心導管治療都有長足進步,許多嚴重的小病友都可存活至成年;但即便手術成功,仍約有5-10%患者未來會產生續發性肺動脈高壓,不可輕忽,所以先天性心臟病患者術後都應該定期回診追蹤。

台中榮民總醫院免疫風濕科醫師謝祖怡補充說,自體免疫疾病中如硬皮症、紅斑性狼瘡、乾燥症或類風濕性關節炎,也是續發肺動脈高壓的高危險族群,因此上述自體免疫疾病患者也要定期追蹤,若出現不明原因的喘更要注意。

不只是放鬆 三溫暖也能防中風

【本報記者王慶宇綜合報導】一週一次三溫暖,中風遠離你!英國一項最新研究,在進行長期追蹤後發現,只要頻繁使用三溫暖(桑拿),中風的機率就能夠降低60%。儘管這項研究結果令人振奮,研究者仍指出其他因素如個人生活品質或體溫提升,也可能造成中風機率的下降。

根據《每日醫學新聞》報導,英國布里斯托大學的研究團隊,針對1,628名平均年齡63歲的

受試者進行長達15年的追蹤,探討三溫暖使用頻率與中風機率的關聯性。分析結果顯示,平均每週使用1次三溫暖的受試者,中風指數為8.1,而每週使用4-7次的受試者,中風指數降為2.8。

研究的主要作者坎南特索爾教授指出,為了保險起見,他們排除了受試者的其他影響因子,如膽固醇指數或是抽菸習慣,但結

果還是顯示三溫暖能降低中風機率。坎南特索爾教授認為,三溫暖之所以能降低中風機率,除了有助人們放鬆,三溫暖也能降低血壓,進而降低中風的機率。

美國《紐約時報》採訪東芬蘭大學勞克卡寧教授時,他則指出,三溫暖能讓體溫上升1-2度,降低身體發炎的機率,並防止動脈硬化。他也坦言,「蒸氣室或是熱水澡搞不好就能獲得相同的療效。」

坎南特索爾教授表示,受試者生活型態的差異也可能是中風機率不同的主因。他指出,每周能使用較多次三溫暖的受試者,可能本來就有比較不具壓力的生活,因此中風的機率本來就比較低。

《每日醫學新聞》則提醒,三溫暖不適含有心血管疾病或是心絞痛的患者。此外,有低血壓的年長者也應注意使用三溫暖的時間。

圖文選粹

圖文 / 中央社

熊讚與護理人員熱情擁抱



▲ 國際護師節暨績優人員表揚大會3日在台北市立聯合醫院仁愛院區舉行,現場頒發表揚績優護理人員,熊讚(左)出席並與護理人員熱情擁抱致意。

于魁智、李勝素 領銜 **中國國家京劇院**
CHINA NATIONAL PEKING OPERA COMPANY

《帝女花》是粵劇的戲寶,為中國戲曲大師唐滄生根據清初劇作家黃雲浦的劇本改編,劇情感人肺腑。中京院今年受邀參加香港藝術節演出,特別將此劇改編成京劇搬上舞台,由李勝素與于魁智兩位名角主演,是藝術節的重頭戲。戲一推出,門票立刻秒殺,成為最熱門的戲碼。

5/22~27
台北國家戲院

主要一級演員

于魁智 (著名京劇表演藝術家)
李勝素 (著名京劇表演藝術家)
王越 (著名表演藝術家,榮獲全國青年京劇演員電視大賽金獎)
張靜 (著名老旦)
馬翔飛 (優秀楊派老生)
陳國森 (優秀文丑)
郭瑤瑤 (優秀李派老旦,榮獲全國青年京劇演員電視大賽銀獎)
劉魁魁 (優秀袁派花臉,榮獲全國青年京劇演員電視大賽金獎)
潘月嬌 (優秀武旦,榮獲全國青年京劇演員電視大賽金獎)
王好強 (優秀武生,榮獲全國青年京劇演員電視大賽銀獎)
宋奕萱 (優秀花旦,榮獲全國青年京劇演員電視大賽銀獎)

優秀青年演員

劉夢姣 (優秀張派青衣)
李文穎 (優秀程派青衣)
劉壘 (優秀楊派老生)
戴忠宇 (優秀青年武旦)
朱虹 (優秀梅派青衣)
王珏 (優秀文丑)

主要鼓師: 蘇廣忠、趙琪、王龍雨
主要琴師: 魏嶺、馮震宇

2018 演出戲碼及主演

5/22 (二) 19:00 《紅鬃烈馬》
于魁智飾薛平貴/李勝素飾王寶釵/張靜飾王夫人/馬翔飛飾王允/高翠屏飾代戰公主
陳旭之飾高衙內/陳國森飾馬蓮/王珏飾江海/胡濱飾魏虎/韓富超飾蘇龍

5/23 (三) 19:00 新編京劇《帝女花》
李勝素飾長平公主/于魁智飾周世顯/王越飾清帝/馬翔飛飾崇禎帝/胡濱飾周鍾
戴忠宇飾周瑞蘭/劉魁魁飾周賈倫/陳國森飾明大監

5/24 (四) 19:00
《青石山》 戴忠宇飾九尾狐/劉魁魁飾周倉/王好強飾關平/馬翔飛飾關羽/陳國森飾王道通
《赤桑鎮》 王越飾包拯/郭瑤瑤飾吳妙貞

《二堂捨子》 于魁智飾劉彥昌/李勝素飾王桂英/潘月嬌飾沈香/宋奕萱飾秋兒

5/25 (五) 19:00 梅派名劇《西施》
李勝素飾西施/于魁智飾范蠡/王越飾勾踐/胡濱飾夫差/馬翔飛飾伍員
陳國森飾伯嚭/陳旭之飾文種

5/26 (六) 14:00 《秦香蓮》
劉夢姣飾秦香蓮/王越飾包拯/馬翔飛飾王延齡/劉壘飾陳世美/郭瑤瑤飾太后
張志芳飾韓琪/王珏飾張三郎/朱虹飾皇姑/劉魁魁飾劉廷

5/26 (六) 19:00 《伍子胥》
于魁智飾伍子胥/王越飾王僚/李文穎飾浣紗女/馬翔飛飾姬光/韓富超飾東東公
劉壘飾皇甫納/王珏飾漁父/危佳慶飾專諸/陳國森飾牛二/劉魁魁飾米南遊

5/27 (日) 14:00 《楊門女將》
李勝素飾穆桂英/張靜飾余太君/于魁智飾寇準/劉壘飾宋仁宗/陳國森飾王輝
朱虹飾柴郡主/劉魁魁飾王文/潘月嬌飾楊七娘/戴忠宇飾楊文廣/馬翔飛飾探軍老人
王好強飾張龍/胡濱飾焦廷貴/危佳慶飾孟懷遠/張志芳飾王翊

◆ 兩院售票系統 票價: 500、800、1200、1600、2000、2500元。
◆ 傳大會員、樂賞之友、購買套票、或一次20張以上9折優惠。
◆ 主辦: 傳大藝術 多元化藝術

洽詢: 02-2771-5676
www.arsformosa.com.tw

德國「變臉」新樣貌 與移民共生

德國移民團體缺乏整合而開始層出不窮的社會問題，也讓許多人疑惑：自己的家園在未來 20 年的世代會變成什麼樣子？

■ 邱慕天

(台灣醒報資深特約撰述)

從亞利安種族主義的納粹時期，德國走到 21 世紀，儼然成為一個新移民國家。儘管高齡和少子化的社會需要移民生力軍，但缺乏整合的移民團體開始層出不窮的社會問題，也讓許多人疑惑：自己的家園在未來 20 年的世代會變成什麼樣子？

《德國之聲》指出，目前在德國申請庇護或引進高技能工人的政策，欠缺像加拿大和英國的完善規章區分，製造許多困擾。近月德國總理梅克爾的[執政聯盟困境]，更反映著選民對她「以人道掩蓋她漫無目的的移民政策」的不信任票。

在此之際，德國《明鏡週刊》4 月中以封面文章〈德國與移民：國家的變臉〉，特寫那些與新移民共生的德國街角，道出這個國家的變遷與挑戰。



基督教文化遭打擊

自 2014 年起，德國共收容超過 140 萬難民。巨大的文化焦慮讓陰謀論在德國民眾間盛行，其中包含「梅克爾總理正試圖與外部險惡勢力配合，漸漸洗除德裔人口」。《明鏡週刊》指出，傳統的基督教文化在德國嚴重萎縮，光是在 2016 年就有 35 萬名信徒離開教會；而國內的 470 萬穆斯林和新來的穆斯林移民則需要建造新的清真寺來禮拜。

在漢堡市的霍恩社區，伊斯蘭光明中心 (al-Nour) 正透過來自科威特的資金，要將一個舊教堂改建為清真寺。該教堂已經棄用了 16 年，因其會友已經過世、離教、或搬走了。裝修中的清真寺把原教堂 44 米高塔樓上的十字架替換為用金色鑲刻的阿拉伯字母「阿拉」。伊斯蘭光明中心是在 2012 年買下該地產，當地穆斯林社群預計今年下半年就能進駐禮拜。

「移民並不是讓我們感到失去家園的唯一原因；是我們的政府沒有給我們這些『新老族群』一個歸屬。」前會友夫婦中的太太艾倫表示。報導指出，夫婦兩人在教堂關門時曾拒絕離開教會。兩人不僅是德國左派社民黨的黨員，還曾上街捍衛過穆斯林在德國的信仰權益，卻仍然無法接受社區變得面目全非、自己彷彿成了新型態社會的邊緣人。

居民生活嚴重受擾

艾倫指出，在附近的一些公車路線上，「聽到的斯瓦希里語（通行於坦尚尼亞、肯亞、烏干達和剛果）比德文還多」，且這些人從不懂得排隊與克制說話音量。巴登-符堡西格馬林根鎮的磁磚店舖主拉爾夫·費斯勒與她有同樣的感受。2015 年，州政府將他家附近山丘上過去納粹的前軍營改建成「難民接待中心」，之後大約 350 名奈及利亞、摩洛哥、甘比亞人變成了他的新鄰居。

「這裡晚上就像地獄一樣。他們在折扣超市購買酒水，在火車站和公園裡喝得酩酊大醉或亂扔石頭，然後在我們每天回家的路



▲ 基督教教勢衰退、穆斯林移民收購教堂改建清真寺引發白人公民焦慮。「愛國歐洲人反對西方伊斯蘭化」運動在 2015 年德勒斯登街頭揭開序幕。(photo by Wikimedia)

上拖著殭屍的步伐前行。」費斯勒向《明鏡》抱怨，難民每天往鎮中心都會成群結隊經過他家。「我跟他們說『請保持安靜』，通常換回一句大吼『我去你媽的』或是『我殺了你！』把我嚇壞了。」

費斯勒說，他的妻女都曾在光天化日的家門口被這些難民騷擾。他向市鎮部門提議過重劃道路，給難民一條進城專用的道路，「但市議會幾乎一致否決了這個想法。該委員會表示，社民黨政治家不想『發出排斥和種族主義信息』。」因此一直是「梅爾克基民盟」黨員的他，在上次大選氣憤地跑票支持「德國另類選擇黨」(AfD)。

零收容打中選民

在德國蟬聯 4 屆總理的梅克爾，在去年 9 月大選聲望跌到谷底。被左、右兩邊盟友孤立的她，折衝了超過半年才在上月初透過社民黨的善意勉強組閣。英國《觀看者》週刊指出，像費斯勒這樣從基民盟跑票的選



民佔梅克爾過去支持者的 4 分之 1。「另選黨」在這混亂當下祭出「難民零收容」的政見，雖不是多數德國人的真實心意，但「穩定社會秩序」的主訴求打中了許多費斯勒們。

《明鏡》指出，目前在德國大部分城市，大部分新移民之子都只能在教育資源最稀缺的貧困學區入讀。北萊茵-威斯特伐利亞州港市杜易斯堡的 30 歲的教育社工馬爾特·庫柏斯根據第一線經驗指出，德國的小學是 4 年，但大部分來自保加利亞、羅馬尼亞、敘利亞和伊拉克的孩子「新生入學是一句德文都不會說」，要從何教起？「能 5、6 年讀完就不錯了。」

工作助移民融入當地

但歐斯納布魯克大學文化學者詹斯·施奈德根據過去社會經驗肯定地指出，「工作是偉大的平衡儀」，只要有工作機會，勞動與就業會把移民與德國社會織合在一起。杜易斯堡所在的魯爾河與萊茵河是德國重工業區，過去很多土耳其客工也跟德國人一起在煤礦場工作而交到朋友、學到文化、賺錢成家。「新移民的第二代憑什麼不能混得更好？」庫柏斯在艱困的教育現場依然試圖表現樂觀。

庫柏斯表示，沒有特教背景的老師得學會跟新移民孩子比手劃腳、跟社工配合與移民家長溝通，時常自掏腰包幫學生買文具，唯恐他們在德國還是只能複製在原母國的底層社會經驗。全德國各地有許多的庫柏斯們，呼籲媒體和政治家成為他們的後援，了解接待與融合難民是日復一日而艱辛的扶持工作和橋樑搭建；而不僅是政客峰會上的人道主義高調。

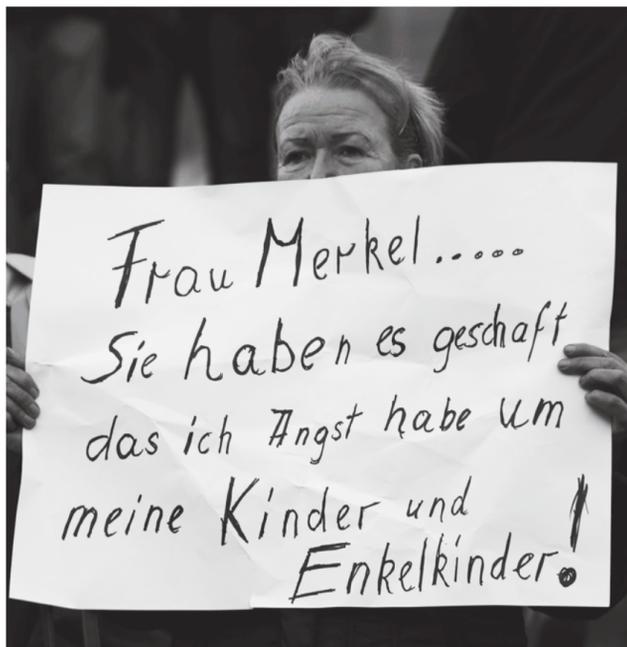
運動促移民共生

奧格斯堡的足球場上也有一位這樣的「庫柏斯」，他是 57 歲的德國郵務員麥可·賀伯格。他用業餘的時間擔任教練，率領來自敘利亞、伊拉克、甘比亞、巴西人、義大利、塞爾維亞、土耳其和庫爾族等 16 個不同國家地區的難民，以及早已獲得德國國籍的前客工的孩子，一起征戰該地區的足球愛好者聯盟。

根據《明鏡》報導，這隻球隊本季獲得 17 勝 1 敗的第一名

戰績。他們強調團隊、無私，沒有誰是明星，每個人球風不同。「溝通戰術是個不容易的差事」，賀伯格表示，「但隊上就是我為人人、人人為我。」賀伯格還說，他兼職幫隊上球員編寫履歷表，「在球季開始前，隊上有 9 名球員是無業狀態，但球季結束時，每個人都找到工作了。」

《明鏡》總結，如果德國文化要創造與移民共生的新未來，那麼這塊土地上還會需要成千上萬個賀伯格與庫柏斯。



▲ 老婦人在街頭舉牌抗議梅克爾難民政策給予子孫黯淡可怕的未來。(photo by quod-erat-demonstrandum.net)

使國家體質轉停的大手術。(photo by Pixabay - used under CC license)



我見我思稿約

歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：editor@anntw.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。



從故事學換位思考 可提升競爭力

換位思考是職場競爭力中很重要的能力，從故事學習換位思考，找到自己的競爭力。

■紀坪

「E04！叫你去幹活，活沒幹完就給恁爸去放風，很單是不是？」這一段粗魯又兇悍的喝斥，是一位工頭老闆，對一些不到二十歲小弟的員工訓話內容，對我這個平常不太出口成髒、用大吼來溝通的人來說，在旁邊聽起來其實還真有點不習慣。

理論跟實用有距離

但工頭老闆卻說：「這些到工地打工的年輕人，愛講義氣不愛講和氣，喜歡用髒話問候彼此，

在職場上，顯少有人是五項全能的，而事實上比起樣樣通、樣樣鬆的人，確實掌握自己位置上所需要核心競爭力更重要。

還一個比一個痞，你不兇一點用髒話溝通，還真不一定叫得動，習慣就好。」

似乎有些道理，原來我們過去所熟知的那些管理及激勵理論，在這裡不一定管用。

工頭老闆又反問我：「你們做顧問的，能寫出那麼多管理學、行銷學及商業個案，如果找你坐我這個位置管公司，公司應該可以快速成長吧？」

「這家公司八成會倒吧。」我不假思索地給出這個答案，為什麼？

因為真槍實彈的幹活，跟在旁邊出一張嘴，可完全是兩回事啊！會寫會講，只證明了你有一定的知識及獨立思考的能力，但要管一家公司可不只需要這項技能，而且我也不懂土木、不懂建築，更沒辦法像工頭老闆那樣，用髒話及多字經與人溝通。

從歷史看管理能力

這麼說來，光說不練的顧問提供的意見不就沒有參考價值了嗎？那也不一定，或許可以借歷史遊戲《三國志》來解讀。

《三國志》是一套不少六七年級都玩過的電腦遊戲，以三國時

代的歷史背景為主軸，而人物才能的優劣，取決於各項設定好的素質，如「統率、武力、智力、政治、魅力」。其實這五項數值，正反映了我們在職場上的各項能力。

「統率」就是帶兵打仗的能力，在三國時代的代表人物是亂世梟雄曹操，這項能力類似職場上的管理能力，公司的專業經理人特別需要這項能力。

「武力」就是單兵作戰的能力，在三國時代的代表人物是無雙之勇的呂布，這項能力類似現在職場上，各個不同位置中所需

要的專業力。

「智力」就是策畫謀略的能力，在三國時代的代表人物是足智多謀的諸葛亮，這項能力類似職場上的知識及獨立思考力，顧問、幕僚角色相對需要這項能力。

尋找技能互補不足

「政治」就是內政治國的能力，在三國時代的代表人物是王佐之才的荀彧，類似職場上的行政效率，秘書、助理，相對需要這項能力。

「魅力」就是個人服眾的能力，在三國時代的代表人物是仁義兼備的劉備，類似職場上對於他人的吸引力及說服力，老闆、業務相對需要這項能力。

在職場上，顯少有人是能夠五項全能的，而事實上比起樣樣通、樣樣鬆的人，確實掌握自己位置上所需要核心競爭力更重要。

以工頭來說的話，他的施工專業就是「武力」，監工發號施令要靠「統率」，讓小弟服氣要靠「魅力」，但即使如此，再傑出的工頭也鮮少能五項全能，所以

如果不擅長「政治」及「智力」的工作，請一個秘書及顧問，就能彌補這兩點的不足。

不同位置不同技能

當然，在現實世界，其實一個人的各項能力是很難像遊戲這樣，如此清楚具體的量化及被評分的，但我們仍可試著在心中琢磨打一下分數，作為我們達到適才適所目標的參考依據。

所以「懂管理」跟「會管理」是兩回事，有「智力」的軍師幕僚或許懂管理，能給出一些不錯的建議，但不一定會管理，因為實際率兵出征時，還是需要「武力」及「統率力」的將軍來親征。

足智多謀的諸葛亮不能在戰場上跟人兵戎相見，無雙之勇的呂布也不能在千里之處運籌帷幄。仁義兼備又有魅力的劉備，天生就是當老闆的料，但其實他騎馬打仗的能力一般般。

有知識還需實戰

要知道，策略管理大師麥克·波特在二十六歲就當上哈佛商學院教授，此時的他根本沒有任何實戰管理經驗，但他提出的五力分析、競爭策略、價值鏈、鑽石理論，卻被每個經理人奉為主臬。

所以「懂管理」跟「會管理」是兩回事，有「智力」的軍師幕僚或許懂管理，能給出一些不錯的建議，但不一定會管理。

正因為不同的位置及角色，所需的能力往往不盡相同，就算擁有不錯的知識及思考力，但做事時還是需要一些專業及幹勁。所以，好教練通常鮮少是個好球員，好軍師更鮮少是個好將軍。

每一個工作崗位所需的能力都不盡相同，搞清楚每個人的長處，再弄清楚每個位置所需的能力，才能發揮每個人及每個位置



「懂管理」跟「會管理」是兩回事，有「智力」的軍師幕僚或許懂管理，能給出一些不錯的建議，但不一定會管理。(photo by pxhere)

的最大價值。

用專長達成目標

愛因斯坦曾說：「每個人都有天才，但如果你用爬樹的能力，去衡量一條魚，他終其一生都會像個笨蛋。」如果不能適才適所，一個人的價值將會大打折扣。

前不久一位親友與鄰居有些房子違章的問題要處理，但是公說公有理、婆說婆有理，一直都喬不隴，看來似乎得走上法院了，於是就四處詢問朋友，希望找到一位擅打勝仗的律師。

談到打勝仗，自然就想到律師的「勝訴率」。勝訴通常指律師代理的當事人訴求，在訴訟過程得到支持。例如，與鄰居的違章

糾紛，告到鄰居拆除違建；與政府的稅務訴訟，達到免稅或減稅的目標。換言之，勝訴率就代表了「贏」，很重要，不是嗎？

不過，有位律師朋友卻分享了一個不同的觀點，他說：「擅打勝仗的律師，不如擅打敗仗及避戰的律師。」這是在說什麼鬼啊？

律師朋友跟我們分享了一個

真實案例。有一位老婦人，孤苦無依單身一人，隨著年紀越來越大，身體大大小小的毛病不斷，已經難以負擔粗重的工作，因此希望申請相關的低收入戶補助。

有時未必要贏

然而即使她名下沒有什麼財產，她的申請卻一直無法通過。為什麼？因為經過相關單位的調查，她有一位具工作能力且已受雇的女兒，在法理上這個女兒應該有扶養老婦人之責，因此老婦人不符申請相關補助的資格。

這到底怎麼一回事？原來，這位老婦人年輕時有過一段婚姻，與前夫有了這個女兒，由於前夫不負責任拋棄妻子，讓她成了單親媽媽，當時她既無經濟能力，又沒有足夠的信心去扶養自己的孩子長大，就將孩子寄託給遠房親戚。

所以，事實上老婦人根本沒有扶養自己女兒長大之實，然而在法律上，長大成人後的女兒，卻有扶養老媽媽之責……

輸也能達到目標

老婦人很清楚，自己沒有臉、也沒有權利要求女兒盡孝道，更不想造成女兒生活上的困擾，然而自己又迫切需要這份補助，該怎麼辦呢？

「我幫妳打一場敗仗！」律師朋友了解老婦人的情況後，開口願意幫忙。什麼叫打一場敗仗？

就是律師接受委託，幫老婦人告親生女兒「請求扶養」。這是哪一招？不是說老婦人沒臉要求女兒盡孝道嗎？

沒錯。當訴訟進入法院程序後，法官開始詢問老婦人是否盡了扶養責任時，必須如實地坦白自己年輕時的失責，最後，老婦人告女兒「請求扶養」的訴訟敗訴了，通過法院認證，女兒從此在法理上不再有扶養老婦人的義務。

《不換位置，也要換腦袋》簡介

他不安於當個平凡的記帳士，憑著一雙觀察力敏銳的眼睛，搖身成週一三五記帳士，週二四是講師兼數據專家，週末是管理策略作家。透過 36 個街頭巷尾的故事，他傳授你如何換個腦袋看世界，開發出自己特有的營生基本功！

36 個寓意深遠的職場小故事，提供不同立場或角度的思考，讓你不必刻意練習，就能有效化解管理、行銷、策略等經營難題，打造個人優勢並獲得最大收益。



出版社 / 如何

書訊快報

醒報編輯部 / 輯

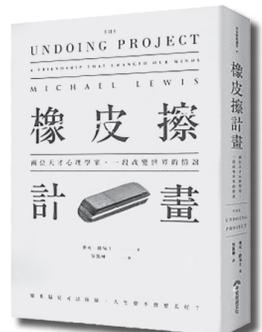
《橡皮擦計畫》

作者：麥可·路易士

出版社：早安財經

回到 1969 年，他們倆在校園裡相遇。丹尼爾·康納曼 (Daniel Kahneman) 和阿莫斯·特沃斯基 (Amos Tversky) ——兩位同樣是風雲人物、但各方面卻近乎南轅北轍的天才，跌破眾人眼鏡地「在一起」了。剛開始，他們若即若離，到後來形影相隨，聯手解開了一個又一個人類心智之謎、挑戰人們判斷與決策的理性模式。

多年來，兩人所撰寫的一系列具突破性與原創性的研究論文，全面顛覆了世人對



《植物彌賽亞》

作者：卡洛斯·馬格達勒納

出版社：天下文化

馬格達勒納在英國皇家植物園邱園工作，全身上下每一個分子都充滿了搶救植物的使命感，報紙給了他一個封號——植物彌賽亞。他擁有高超的技巧和神奇的能力，讓那些瀕臨滅絕的植物生根、發芽、成長、結出果實和種子。

揭露保育現場的工作實況，以及各種意想不到的遭遇。一窺皇家植物園園藝學校的養成訓練過程。

介紹許多珍奇動植物，包括全世界最迷人的溫泉睡蓮、最巨大的亞馬遜王蓮、目前唯一



《日常生活就是點子寶庫》

作者：山名宏和

出版社：天下雜誌

「該怎麼做才能有源源不絕的點子呢？」經常被問到這個問題，作者山名宏和的工作是「面對電視節目各種狀況、提供點子」的廣電節目劇本作家。

不僅止是擔任企劃會需要點子，人在生活中各式各樣的場合都會需要用到各種不同的點子。點子，總是突然說要就要。點子不再是什麼特別的東西，而是像人要穿衣、穿鞋，已經是身上必備的品項。

無論採用哪種創意思考方

法，都要靠大腦收集原料。無論知道多少優秀的組裝方式，如果欠缺原料，還是會陷入巧婦難為無米之炊的窘境。



余柏青 / 輯

報馬仔

悟空大戰鐵扇 苑裡彩繪亮相

【苗栗訊】苗栗縣苑裡鎮農會 2004 年起辦理稻田彩繪，為地方觀光注入新亮點，今年一期稻作主題設定為「孫悟空大戰鐵扇公主」，正好與三義、苑裡交界特殊的火炎山景觀相得益彰。苑裡鎮是苗栗縣重要穀倉之一，鎮農會推廣部主任梁瑞旭表示，2004 年起開始嘗試稻田彩繪藝術，運用雜交後品種不同色彩，營造吸睛

的大幅圖案，主要色系有紫色、黃色、白色和綠色 4 種，推出後一炮而紅，成為網紅景點。1 年 2 期稻作都有稻田彩繪，歷年來的主題都不一樣，有紅極一時的黃色小鴨，信眾滿天下的媽祖，宣導保育觀念的石虎，還有配合 12 生肖的「馬到成功」等等，幾乎每期稻作都造成轟動。

自由女神燈光師 創城市光廊

【台中訊】位於台中中興大學前的「頂橋仔新公地」，規畫有如天空步道的無障礙人行景觀天橋、歷史展示光廊、階梯劇院等，啟用 12 年來缺乏維護管理，變得十分髒亂，因此將力邀美國自由女神像燈光設計師周鍊打造城市光廊，創作天花板壁畫。

當初設計時使用的材料、燈具等，現在維護上都有問題，未來會加速整體設施的整修，

以 3D 彩繪活化空間，恢復南區亮點。

「將力邀美國自由女神像的燈光設計師周鍊，重新規畫城市光廊！」也要汰換環保 LED 燈具，頂橋仔如能獲國際級燈光設計加持，將為南區增加光彩。

建設局正大力推動「台中之心」計畫，串聯草悟道等園道，且結合 3D 彩繪重新活化，與中興大學相互輝映，吸引更多的遊客來拍照、打卡。

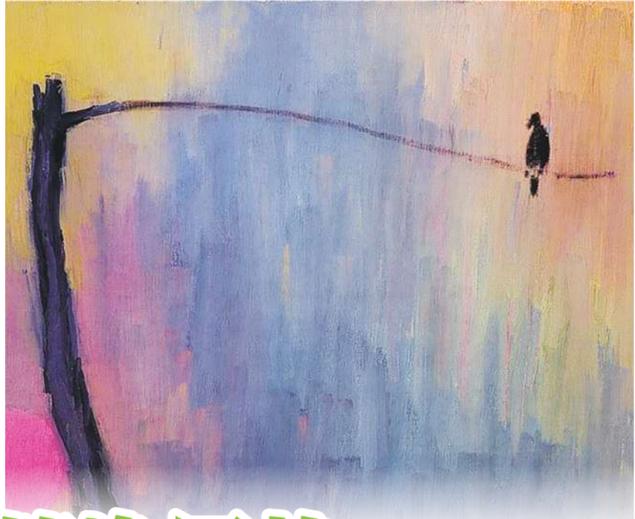
神社裝置藝術 集集車站吸睛

【南投訊】南投縣集集鎮公所於近期與聯邦銀行合作，特別以「希望·祈福」為主題，藉由各種 Mykonos(小白)造型，象徵財運、健康、幸福、平安、招財、智慧、愛情、希望、祈福等設計製作，另外還有吸睛的日本神社裝置藝術，就在集集火車站廣場前等民眾來拍照。

今年適逢狗年，公所特別邀請聯邦銀行至該鎮辦理巡迴特

展，透過可愛的吉祥物 Mykonos 造型設計，希望帶給民眾幸福，同時並設有祈福牆懸掛祈福卡，讓民眾寫下祝福話語。

除了裝置藝術特展外，公所也跟聯邦銀行正在規劃暑期營隊，初步招生對象將以鎮上小朋友為主，預計在暑假期間辦理一場免費「小小理財營」，提供小朋友如何理財等觀念，詳細內容及報名方式將於近期定案後進一步對外公佈。



開創孤寂簡逸風格

過盡千帆 王攀元繪畫藝術展

王攀元與友人組成「蘭陽畫會」，曾獲得文馨獎、噶瑪蘭獎。他在傳統水墨、油畫、水彩都發展出卓然獨特的風格，在題材上也將對故鄉的思念、對蘭陽風土的感受融合於創作之中。

時間：107 年 05 月 04 日 ~ 07 月 01 日
地點：台北市 國立歷史博物館

國家文藝獎得主王攀元大師於 38 年來台，在美麗的蘭陽平原落戶生根，一生創作不輟，在台灣開創出獨有的孤寂簡逸風格。其藝術成就斐然，普獲國內外藝術界的肯定與敬重，並且獲得廣大社會的共鳴。王攀元大師作育英才無數，推廣藝事不餘遺力。他畢業於上海美術專科學校，41 年於羅東中學擔任美術教師，51 年與友人組成「蘭陽畫會」，曾獲

得文馨獎、噶瑪蘭獎。他在傳統水墨、油畫、水彩都發展出卓然獨特的風格，在題材上也將對故鄉的思念、對蘭陽風土的感受融合於創作之中。這些視覺語彙與情感表現最後開出了一朵美麗的在地香花，正是台灣文化多元優雅而具包容性與創造性的寫照。第五屆國家文藝獎之得獎理由所述實至名歸：「一位內省的藝術家，一生

堅苦卓絕，始終執著於繪畫創作。……在當今眾聲喧嘩的時代，始終自我觀照，以細膩深邃的情感詮釋簡潔的主題，在台灣特定的時空下，呈現出獨特精煉的風格。」為達對王大師藝術成就的尊崇與懷念，國立歷史博物館將於 107 年 5 月 4 日至 107 年 7 月 1 日隆重舉辦「過盡千帆—王攀元繪畫藝術」大展。這項展覽將展出許多重量級的作品，以及畫家本人念茲在茲的畫作，甚至是首度問世的傑作。這將是台灣美術史上深具指標性的藝術大事，希望藉由此

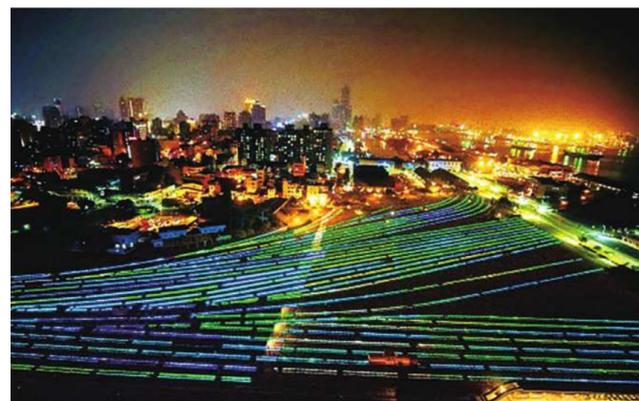
次展覽，讓國人了解王攀元大師一生非凡傑出的繪畫造詣，更進一步品味與親近其深刻的視覺藝術意涵。過盡千帆—王攀元的繪畫藝術其他活動包括：2018 年【小別，為我們更美的再見】，5-6 月潮世代系列活動；【平心靜氣—我在博物館的 CALM HOUR】(假日親子活動)，2018/05/12(六)；【一畫一世界】，用你的小創意連結攀元爺爺的大世界(假日親子活動)；2018/06/24(日)【畫畫是+，字是=】用你的小詩意連結攀元爺爺的大世界。

2 萬公尺發光地景炫目 駁二夜景 11 藝術家打造

時間：107 年 05 月 01 日起
地點：高雄市 駁二藝文特區

來到高雄駁二藝文特區，除了不間斷的藝文活動可以參觀外，現在白天逛完展覽後別急著離開，即日起，在駁二的鐵路公園有全台罕見的大型地景光藝術，超過 2 萬公尺的 LED 燈條點亮夜空，結合台灣 11 位藝術家，讓這百年的鐵道夜晚更繽紛、超好拍，趁週休帶著你身邊親愛的人到駁二拍浪漫的鐵道夜景吧！

透過藝術的手法展現過往高雄的歷史，面積將近 7 公頃的鐵道園區，使用了超過 2 萬公尺的 LED 燈條，內嵌超過 60 萬顆高亮度 LED 燈珠，更邀請韓國 ADHD 團隊及共台灣 11 位藝術家參與創作，透過程式編碼與音樂，在不破壞鐵道的前提下，以 LED 燈條再現軌道優美的弧形線條，創作出全台少見的大型地景光藝術，點亮不同以往的百年鐵道公園夜景。過去的歷史場景，駁二如今轉變為提供藝術家創作的大型地景光藝術平台。駁二蓬萊倉庫旁的舊鐵道於 1908 年完成，弧形散射出去的軌道，結合港邊倉庫及港口，建構出獨特的海陸聯運系統，展現南台灣港埠現代化作業的文化地景，2008 年後鐵道停駛後，現在透過地景光藝術在百年後展現不同風貌的色彩繽紛軌道。地景光藝術時間，即日起每日晚上 7 點至 9 點半，每半小時一場次，每次 10 分鐘，位置在駁二蓬萊區百年鐵道公園，還能享受周末系列藝文特展，喜歡拍夜景或文青的朋友把握機會來這拍拍文青照吧！



今年 9 月 1 日本報即將 慶賀 10 周年囉！ 在媒體集體碎片化、八卦化的今天， 台灣居然有這份認真的報紙 不黨、不賣、不盲、不私， 不口水、不八卦、不煽色腥， 一心傳播真善美、信望愛。 台灣醒報走過十年風雨飄搖的日子， 感謝有你，感謝仍存在， 要一起撐到社會翻轉的那天。

台灣醒報

請上官網刷卡訂報或撥打訂報電話 0800-011961 歡迎介紹訂報，請打 02-23581806 客服專線