



反年改不比照太陽花 賴嚴加究辦
除表示將依法嚴辦，絕不寬貸外，賴揆也批評，少數抗議群眾曾是軍警卻公然挑戰政府，絕不會被社會所認同。



深澳排碳量驚人 環團：不符效益
環團表示，興建深澳燃煤電廠的一億元成本應用來開發再生能源、更新現有電廠設備，才符合經濟效益。



金正恩連續峰會在即 美加強情蒐
美、韓兩國將在文金會前會後密切連繫，確保接下來的川金會，美國能繼續對北韓施壓，穩定朝鮮半島的局勢。



東區高種子暴龍與騎士 獲聽牌
暴龍靠著板凳奇兵萊特於末節挺身而出，取得聽牌；騎士則靠著「小皇帝」詹姆士，以 98:85 絕殺溜馬隊聽牌。



今天天氣

北部 20°-30° 多雲

中部 22°-32° 晴時多雲

南部 24°-32° 多雲

東部 20°-27° 多雲短暫雨

教部傳不聘管？ 次長：週五可揭曉

教育部次長林騰蛟 26 日表示，目前還沒定奪，「27 日晚間將再召開會議，綜合參考各項資訊後，才會有決定。」



【本報記者楊藝台北報導】台大校長管中閔是否聘任最快 27 日出爐，但已有政府高層傳出，「教育部將以台大校長遴選過程重大瑕疵未補正為由，很可能不會發文聘任管中閔」，教育部次長林騰蛟則表示，目前還沒定奪，「27 日晚間將再召開會議，綜合參考各項資訊後，才會有決定。」

高層傳出不聘管？

為釐清管中閔適任爭議，教育部組成跨部會諮詢小組搜羅意見，24 日召開第二次會議，但會議中僅由委員交換意見，仍沒有最後結論，吳茂昆會前受訪時則表示，「本週應該就會決定。」

但據媒體報導，政府高層指

出，教育部有責任確保校長遴選程序的合法性，而管中閔兼任台哥大獨董涉及《行政程序法》的迴避事項，台大遴選委員會應先就外界質疑進行釐清，而非以未釐清前的投票結果，認定管是台大校長當選者。傳教育部決定，「台大遴選委員會依法必須先釐清蔡明興應否迴避，再重新進行投票程序。」

一名不願具名的國立大學校長受訪時也表示，政府的態度已經非常清楚，就是「不會讓管中閔上任，到時候只能看管中閔願不願意吞下這口氣，循訴訟途徑自力救濟。」但教育部次長林騰蛟說，目前教育部還在等最後的一些資料，「27 日晚間將再召開會議，綜合參考各項資訊後，才會有決定。」

究竟最後是聘還是不聘管中閔？外界仍沒有方向。主因在於前教育部長潘文忠因管案請辭後，卻來了一位「爭議部長」。吳茂昆上任不到 2 週，往年爭議全被挖出，手忙腳亂，如今若教育部決定依法聘管，就必須說服社會，究竟卡管一百多天的理由是什麼？教育部查到了什麼證據？

吳茂昆發聘自救？

根據分析，若決定發聘給管，吳茂昆個人的爭議可能「暫時」被淡忘，藍營攻擊的力道也勢必變小；若最後教育部決定不聘管，吳將承受藍營、挺管派排山倒海的質疑聲浪，由此來看，吳茂昆以發聘來自救也不無可能。（相關新聞見 10 版）

軍年改暴力衝突 總統：仍改革到底

軍人年改釀成暴力衝突，總統府發言人轉述總統蔡英文對此事的態度強調，「政府不會對暴力低頭，改革會堅持到底。」

【本報記者譚有勝台北報導】針對軍人年改釀成暴力衝突，「政府與退役軍人已盡力溝通，總統對軍人年改絕不對低頭，會堅持改革到底。」總統府發言人黃重諺 26 日接受廣播節目專訪時，轉述總統蔡英文對此事的態度。另一位發言人林鶴明則說，如果警察以暴制暴，會引起群眾批評警方執法過當，所以才以拒馬應付群眾抗爭，以免造成警民肢體衝突。

總統：軍改絕不停止

反軍改團體八百壯士近日衝撞立法院與警察爆發嚴重衝突，造成多名員警與記者受傷。總統蔡英文隨即透過臉書表示，施暴的人，不能代表熱愛國家、忠於國民的國軍；包圍兒童醫院、攻擊媒體，毆打維持秩序的警察，都

是社會無法容忍的非法行為。蔡英文指出，軍人年金改革，政府已經盡了最大的努力跟誠意來溝通。任何人都擁有權利表達不同的意見，但不能動用暴力。她強調，「政府不會對暴力低頭，改革會堅持到底。」

總統府發言人黃重諺與林鶴明 26 日接受「蔻蔻早餐」廣播節目訪問，針對軍人年改的脫序行為與因應方法，黃重諺轉述蔡英文的態度說，軍改陳抗不應再有記者、警察受到無差別攻擊；對於此次有人覺得警力過多，執法過當，他說，警方有必要維持社會秩序，以避免造成民眾不安。

黃重諺指出，很多人認為民進黨政府上任後都以拒馬處理抗爭，拒絕與民眾溝通，但其實警方這種處理方式是希望減少警察與民眾推擠而造成民眾受傷，所

以才以更多的「硬體」措施去應付。

拒馬防止警民衝突

當問及民眾認為蔡英文太軟弱，民進黨政府不夠強悍，是否讓反年改團體視法律於無物？林鶴明說，雖然總統推動年金改革會遇到許多阻力，但只要她認為這件事是對的，儘管面臨外界的羞辱與攻擊，也一定會做到底。

黃重諺重申，「年金改革是對的，政府不會停下來。」林鶴明也指出，蔡英文的態度相當堅定，年金改革只會繼續往前走，政府也會嚴辦任何暴力行為。至於軍人年改是否能準時上路？黃重諺說，總統目標是 7 月 1 日上路，但最終還是要看立法院的審議期程。

（相關新聞見 2 版）



▲ 反年改團體 25 日下午在立法院與警察發生衝突，造成員警、記者受傷，總統府嚴厲譴責暴力抗爭。（中央社）

要核四還是深澳電廠、來投票吧！



社會上很多公共政策，需要尋求民意，醒報想要試驗一次讀者的民調，我們提出兩個題目：1. 大家要核四還是要深澳電廠？2. 台北市長民進黨該自

行提名，還是禮讓柯文哲？

我們提供一些獎品（10 張電影票、10 瓶 100% 純麻油、10 盒濾泡咖啡），要給參與投票的讀者抽籤，希望您響應這個實驗。

兩種投票方式：1. 到「台灣醒報」臉書粉絲專頁投票。2. 加入 LINE ID anntw.com，留言「我要投票」，即可受邀進入「民調中心」群組投票。

社論

勞基法補破網 例外行業應從嚴限縮

國道公路警察局第四公路警察大隊 2 名員警，日前在國道取締違規大貨車時，竟然與大貨車駕駛共 3 人，在路肩遭到另一輛大貨車追撞，員警 2 人及被取締的大貨司機一共 3 人當場死亡。

整人班表出現了

事後，大貨車駕駛向警方坦承因為太累而邊開邊車打瞌睡，車子偏向路肩釀禍。這名司機當天已連續開車 12 個小時，而再仔細檢查他的班表，他竟已連續工作 22 天沒有休假，貨運公司明顯違反《勞基法》，雖立刻遭

罰 300 萬元，但已無法挽回枉死的 3 條人命，也讓「勞基法修惡」的議題，再次浮上檯面。

今年 1 月 10 日，民進黨在勞團及在野黨的強力反對下通過《勞動基準法部分條文修正案》，修法重點包括有條件鬆綁七休一、提高加班上限、縮短輪班間隔等，當時有多名綠委寧可遭民進黨團懲處、也不依決議投票，可見該次修法爭議之大。

不過，行政院長賴清德認為，不會有老闆刻意排出那種讓勞工超時工作的「整人班表」；行政院發言人徐國勇更強調，該

次修法方向正確。其間，監察院對勞動部提出糾正，認為《勞基法》連續 2 次修法，沒有完整的評估報告，且立法有給予適當期間過渡緩衝，令各界措手不及、難以調適因應。

從嚴限縮例外行業

新的《勞基法》才於 3 月 1 日正式上路，沒想到一個多月以後就發生日前的國道 3 死不幸事件，而肇事的關鍵正是大貨車駕駛超時工作以及休假不足的疲勞駕駛所致。看來，賴神的預期錯了，確實有老闆會排出所謂的「整人班表」，造成勞工長

時間工作。

當然，企業經營者排出種種非人性化的班表，目的不是在整人，而是盡可能壓低成本、放大獲利空間；企業將本求利，乃理所當然，只是其中的尺度拿捏，還是必須以勞工的權益和安全為第一考量，而政府所制定的法律規範，消極的作用是勞工權益的最低保障門檻，積極的作用當然是鼓勵企業可以提供更優質的工作條件。

但必須承認的是，從現實環境來看，許多法令能夠扮演好前者的功能，就已經很不容易了，若期望業者如前勞部長林

美珠所說的，都能發揮自律精神，恐怕很困難。因此，《勞基法》2 修之後，放鬆了加班和連續工作的時數，等於是惡化勞工的工作條件。

嚴格執行勞檢

特別是像貨運業、貨櫃貨運業、醫護人員、警消等類型的工作，事關人命財產，只要有點小閃失往往可能會造成無可彌補的傷害，因此特別要確保工作者工作時的安全，畢竟會影響勞動權益的狀況，也很可能會造成他人連帶受害，如前述一個過勞的貨車駕駛就奪走了 3

條人命。

儘管 2 修的《勞基法》已出現漏洞，但若是短期內又進行 3 修，不但耗費人力資源，也會重挫政府的執法威信，然而勞動部及相管主管機關至少必須從嚴限縮《勞基法》的例外行業，並且嚴格執行勞檢，一旦發生違規事項，就從重處罰，讓僱主在衡量機會成本後，不敢再任意違規。

也要提醒民進黨，別再用坦克車輾壓法的方式修法了，因為霸王硬上弓的結果往往就蘊釀了巨大的悲劇。

（彭蕙仙）

反年改不比照太陽花 賴揆：嚴加究辦

除表示將依法嚴辦，絕不寬貸外，賴揆也批評，少數抗議群眾曾是軍警卻公然挑戰政府，他們的行為絕不會被社會所認同。



▲ 行政院長賴清德 26 日表示，此次陳抗者已逾越了《集會遊行法》的底線，違法者將依法嚴加究辦，絕不寬貸。（photo by 醒報資料庫）

【本報記者譚有勝台北報導】針對軍改陳抗者是否比照太陽花學運無罪釋放？行政院長賴清德 26 日表示，此次陳抗者已逾越了

《集會遊行法》的底線，違法者將依法嚴辦，絕不寬貸。因此次陳抗活動造成 84 名警察受傷，政府也將研議「襲警罪」加重刑

責。賴揆也批評，少數抗議群眾曾是軍警卻公然挑戰政府，他們的行為絕不會被社會所認同。反軍改團體八百壯士衝撞立

院，多名陳抗者因毆打警察與記者被逮捕，八百壯士發言人吳斯懷指出，對比前行政院長林全上任就撤告太陽花學運份子的寬容，民進黨政府用兩套標準對待國民，這樣公平嗎？

對此，行政院發言人徐國勇回應，太陽花學運時，群眾並不會對記者動粗、也沒有用暴力攻擊警察。至於反軍改是否屬於公民不服從？徐國勇說，太陽花學運完全沒有私益在其中，反軍改雖然也主張退休金跟公益有關，但也牽涉私益，有待法院認定。

根據警方統計，這次陳抗事件有 84 名員警、14 名記者受傷。賴清德 26 日表示，陳抗是人民表達訴求的權力，但抗議群眾日前已暴力傷害記者，嚴重侵害了言論自由。少數抗議群眾曾是公權力的化身，現在卻公然挑戰公權力，不僅難以被社會認同，也

是對民主法治的迫害。

賴清德說，為了維護社會秩序與保障國人安全，警政署、法務部將對違法者依法嚴加究辦，政府也將研議針對攻擊員警的「襲警罪」。賴揆重申，對於行政院所提出的軍人年改

方案，政府已嚴謹考量國軍服役特性，從優照顧國軍權益，一定能讓退役弟兄都得到合理的生活保障，也能夠永續照顧所有現役與下一世代的軍職人員。

軍改中低階不影響？藍：應提精算報告

【本報記者譚有勝台北報導】針對軍人年改，民進黨 26 日召開記者會表示，中低階軍士官退休俸被砍者約有 20%，但砍除額度達到 5 萬元者僅有 6 人，新版軍改對退役軍人的影響微乎其微，不會再請第三方監督重做精算報告。但國民黨立委曾銘宗受訪時批評，他們只收到財務分析報告，並沒有精算報告，且國防部曾表示，軍改未來 30 年可省下 2000 多億，但日前卻反說可省下 3700 億，唯有委外執行軍改精算報告，才有說服力。

藍要求第三方監督

立法院外交及國防委員會 26 日排定初審軍人年金改革草案，但國民黨認為政府沒有充分溝通，且未出示精算報告，因此大陣仗杯葛議事程序，會議停擺 1 小時 30 分後，主席王定宇隨即宣布散會。列席的國防部長嚴德發表示，軍改委員會已完成精算報告，且國防部完成財務分析後都有向立委做報告，完全合乎程序。

國民黨稍後舉辦記者會，立委呂玉玲指出，行政院年改小組允諾與軍人代表溝通，但新版軍改送出後，民進黨舉行公聽會卻未回應反年改團體的訴求。立委曾銘宗則說，國防部軍改年金一再異動，軍人無從得知自己的權益是否受損。他要求國防部必須在第三方監督下作出精算報告，再繼續審查軍改。

對此，民進黨也召開記者會。

八百壯士決退場 對暴力行為致歉

【本報記者譚有勝台北報導】反年改團體八百壯士宣布退場！因軍人年改草案初審遭國民黨杯葛而停擺，八百壯士 26 日表示陳抗目的已達成，自下午起結束遊行活動，待民進黨回應訴求後，再決定下一步行動。針對示威群眾的暴力行為，八百壯士執行長羅睿達先對媒體道歉並坦言，軍公教人員很少上街頭，沒有經驗，並不是故意針對媒體，未來將自組糾察隊維護記者安全。

八百壯士退場

立法院外交及國防委員會 26 日排定審查軍人年改草案，但國民黨立委佔領發言台杯葛議事程序，並圍堵在主席台高喊「先溝通、再詢答」，質疑國防部提供的財務報告未經會計師簽名，不是精算報告。召委會主席王定宇



先宣布休息與在野黨進行協商，隨後在 10 時半宣布解散會議，讓軍人年改初審停擺。

反年改團體八百壯士一早在立法院外集結了 2000 多群眾發起繞行立法院活動。八百壯士執行長羅睿達對日前有群眾毆打記者的事情道歉，並在立法院外遊行，所幸示威群眾並未與警方發

生嚴重衝突，抗議氛圍相當和平。因立法院委員會審查軍人年改法案的詢答未能進行，他下午隨即宣布遊行活動結束，並說陳抗的目的已經達到，他們將等待年改會與民進黨的回應訴求後，再決定下一步行動。

針對軍人年改抗議演變成暴力衝突，羅睿達接受媒體訪問時

◀ 因軍人年改草案初審遭國民黨杯葛而停擺，八百壯士 26 日公布陳抗目的已達成，自下午起遊行活動結束。（photo by 醒報資料庫）

表示，過去軍公教人員很少走上街頭抗議表達意見，這次街頭陳抗，就像是剛入伍的「新兵」，很多事情沒有經驗，也在不斷的磨合或錯誤中學習。

為毆打記者道歉

羅睿達說，這次陳抗過程之中，記者的專業與工作精神令人尊敬和佩服。他解釋，因為採訪記者所處的位置就是在群眾和警察中間，當群眾要往前衝時，必須把記者移開才能前進。但因為記者本能回推，就與示威群眾產生衝突。

「為了避免媒體記者再次受到傷害，八百壯士將組成糾察隊專門維護記者安全。」羅睿達承諾，如果陳抗活動有什麼過激行為，會提前讓媒體記者知道，也請記者到安全的地方進行採訪。

▼張凱婷指出，燃煤排放的硫氧化物與氮氧化物污染，相當於大台北地區 160 萬台小客車排放量，比現有排放總量多出一倍。（photo by 台電提供）



深澳排碳量驚人 環團：不符效益

【本報記者楊莒台北報導】針對是否興建深澳燃煤電廠，綠色和平組織能源專案主任張凱婷 26 日在公聽會指出，燃煤排放的硫氧化物與氮氧化物污染，相當於大台北地區 160 萬台小客車排放量，比現有排放總量多出一倍，她說：「興建的一億元成本應用來開發再生能源、更新現有電廠設備，才符合經濟效益」；台灣環境保護聯盟教授高成炎附議說，深澳海外地熱資源充足，應能取代深澳燃煤電廠。

經濟部以「電力區域供需失衡、北部有 134 億度電缺口」為由，並為了落實 2025 非核家園，主張蓋電廠來支援；但環團不滿燃煤電廠不僅對當地生態造成衝擊，帶來的 PM2.5 空氣污染也殘害人民健康。立法院經濟委員會 26 日舉辦，「能源管理法

環團表示，興建深澳燃煤電廠的一億元成本應用來開發再生能源、更新現有電廠設備，才符合經濟效益」。

修法—論析深澳電廠之必要性」公聽會，搜集專家學者意見。

深澳不符經濟效益

綠色和平組織能源專案主任張凱婷指出，燃煤電廠空氣帶來污染排放物包括硫氧化物、氮氧化物懸浮微粒與重金屬，深澳燃煤電廠造成的污染更為驚人，「硫氧化物加上氮氧化物的污染，相當於大台北地區 160 萬台小客車排放量，比現有小客車排放總量多出一倍；二氧化碳排放量也相當 150 萬台小客車的污染量。」

「台電不斷聲稱深澳電廠採高效率機組，也具備科

技防空汙防治設備，卻沒正面說明燃煤電廠及即使採用最好的技術，帶來的空氣污染仍相當驚人。」張凱婷認為，2025 年再生能源占比將有 20%，未來將有越來越多再生能源需要調度，台灣對燃煤的需求僅維持低度運轉即可，不需再興建電廠，「因此，興建深澳的一千億預算應投資在開發再生能源，及更新現有電廠設備，才符合經濟效益」。

可考慮地熱能源

台大風險社會與政策研究中心趙家瑋表示，目前北區仰賴中電北送，但 2018 至 2025 年，北部供電分區仍

有林口（燃煤）、大潭（燃氣）、國光（然氣）以及協和（燃氣）等 4 座電廠，最大發電能力可達到 289 萬瓩，再加上北部都會區的屋頂光電、桃園離岸風力以及地熱資源，「2025 年即使沒有深澳，北部區域最大供電能力仍有 344 萬瓩，還高於核一、核二除役時的 318 萬瓩，可填補現行北部供電不足的困境。」

台灣環境保護聯盟教授高成炎則說，深澳海外 7 公里為火山島基隆嶼，地熱資源充足，若要達到「零碳排、零空汙」的目標，他建議，除非改用真正的乾淨燃料（指生質燃料）發電；不然就是改成地熱電廠，「地熱發電可比照離岸風電，並採 BOT 模式給予地熱發電躉售同樣的費率價格。」

深澳加劇空汙？台電：比道路揚塵少

【本報記者楊莒台北報導】「電廠有完整的空汙防制設備，造成的空汙沒有大家想的那麼嚴重。」面對環團憂心興建深澳電廠將加劇空汙，台電總經理鍾炳利在 26 日公聽會上回應，全國電力設施的污染只佔 4.5% 到 9.9%，比道路揚塵、交通汙染還低，深澳電廠會採用最優質的煤，並以最高效率、低排放技術降低空氣污染。

誤導民眾

但環團並不滿意這個說法，「一座電廠等同 160 萬輛汽車的年排放總量，別再以乾淨的煤誤導民眾了。」深澳燃煤電廠自環評案通過後，引發環團、立委、地

方政府、居民猛烈抗議，立法院經濟委員會 26 日舉行「能源管理法修法—論析深澳電廠之必要性」公聽會，面對環團質疑燃煤電廠加劇空汙、不符經濟效益，台電隨後也作出回應。

北部缺 134 億度電

台電總經理鍾炳利表示，深澳會採用最優質的煤，並以最高效率、低排放技術降低空氣污染，環評時深澳電廠計畫已經過修正，包括機組規模調降，兩部機組裝置容量都由 80 萬瓩降為 60 萬瓩；並集中設置於深澳灣，煤倉改設廠內，並從 6 座降為 4 座等。

鍾炳利也指出，「供電時會考量高度及面積兩個層

次，夏季為了滿足用電瞬間高峰，若供電量、備轉能量都不足，將無法應付瞬間用電高峰；至於面積部分則是區域供電不平衡的問題，輸、配電時風險高，若碰到地震、風災等天災意外時，輸電出了問題，那北部的電怎麼辦？」

另外，經濟部長沈榮津曾指出，由於北部平均電力短缺 134 億度，仰賴南電北送，「北部供電狀況已達到失衡狀態，若不建深澳電廠，將無法因應未來北部投資需求，同時區域供電風險也會提高。」

至於為何不選燃氣而選燃煤？鍾炳利解釋，因深澳受地理環境限制，腹地不足，

無法興建較環保的燃氣電廠，不得已才選擇燃煤，且天然氣儲槽相當危險，希望盡量避免，種種條件不足下，才沒有選擇燃氣。

空汙比道路揚塵還少

對於環團擔憂燃煤將讓空汙更嚴峻，鍾炳利強調，目前境內、移動、境外移入造成的空汙各佔 3 分之 1，但全國電力設施造成的空汙只佔 4.5% 到 9.9%，比道路揚塵的 9% 至 9.9%，以及超過 10% 的餐飲業、交通汙染都還少，「電廠設施一直都有完整的空汙防制設備，造成的空汙排放沒有大家想像的那麼嚴重。」

地下水臨近汙染廠 籲：列國土保育

【本報記者毛上仁台北報導】針對中南部飲用水水質不佳，水資源聯盟 26 日與數個環團代表至監察院陳情，具體指出聯盟學術召集人陳椒華表示，目前彰化、雲林、屏東皆有地區使用地下水，周圍卻有汙染性工廠，希望監察院糾正地方政府劃設公告「飲用水取水口一定距離」，以及將「自來水水質水量保護區」列入「國土保育區」。

水資源聯盟指出，中南部普遍飲用水源水質不佳，根據環保署水質檢測，高雄、新竹等近飲用水取水口發現大腸桿菌超標 6 至 14 倍，重金屬鉛亦偏高的情形，故向監察院陳情並調查，地方政府是否有失職怠惰之疑。

陳椒華表示，目前彰化、雲林、屏東等地區仍有使用地下水做自來水水源，並具體提出抽取地下水之取水站附近卻存在汙染性工廠，並在環保署網站也無劃設公告「飲用水取水口一定距離」，呼籲政府儘速劃設公告並將「自來水水質水量保護區」應列入「國土保育區」。台灣環境保護聯盟理事吳麗慧指出，彰化和美鎮一間電鍍廠方圓 300 公尺內



▲水資源聯盟與數個環團 26 日至監察院陳情，希望糾正政府地方政府劃設公告「飲用水取水口一定距離」。（photo by 毛上仁／台灣醒報）

就有 2 間幼稚園、2 座自來水抽水站、以及 1 間國小，居民至少一萬人，當地居民飲水品質堪憂。她也強調，根據自來水法十二條，為保護自來水水源，禁止設立汙染性工廠，故向監察院提出陳情，盼糾正彰化縣政府改善。

屏東縣高樹鄉泰山村守護家園字就會會長林收表示，屏東縣民國 70 年為避免汙染地下水禁止農民養豬，卻允許汙染性工廠在離飲用水取水站不到 400 公尺設廠，已涉嫌違反「自來水水質水量保護區」禁設汙染廠。環境法律人協會專員徐孟平表示，希望監察院可以針對前述狀況，向屏東縣政府提出糾正。

落實轉型正義 促轉會提名人：靠教育



促轉會提名人黃煌雄（左），26 日出席立法院司法及法制委員會應詢。（photo by 蘇盈之／台灣醒報）

【本報記者蘇盈之台北報導】「轉型正義的真正成功，要從教育著手。」促進轉型正義委員會委員提名人花亦芬在立法院司法及法制委員會於 26 日審查促轉會提名人名單時，當國民黨立委許毓仁問到「如何落實促轉會成立宗旨，能否從教育的角度去切入？」時如此回應。

「可以在 12 年國教的社會課程中，讓學生好好地討論，去了解二二八或是白色恐怖複雜的歷史。」台大歷史系教授花亦芬表示，轉型正義不是非黑即白的史觀，而是複雜的歷史，促轉會是要樹立人權價值。好好面對過去的傷痛和黑暗，為社會打造更好的和諧基礎。

許毓仁回應說，希望將成立的促轉會對於人權教育早做好計畫，而不是被質詢後才去思考，並希望促轉會提名委員會承諾運作後，好好投入人權教育，並作出相關完整報告。

「黃煌雄主席在當中要如何領導、調解國內各個意識形態的看法，包括獨

派意識型態給政府的壓力，如何維持中立？設置的目的要如何實現？」許毓仁質問提名主席黃煌雄，關於促轉會的責任，不是作歷史審判，而是讓過去歷史相關人士有對話機會。

黃煌雄強調，「促轉會核心的一把尺就是『找到真相』並『面對真相』。在不同黨派和意識形態中，唯一的作法就是用真相來面對不同族群團體。一定要加強彼此的對話和溝通。促轉會是歷史的撫慰者，不是審判者。」他說府院黨團至今並未給予任何壓力，即便如此，他也会堅持真相的原則。

民進黨立委尤美女問黃煌雄，總統蔡英文在今年二二八中樞紀念儀式上表示，對轉型正義的期許，是達到國際水準，黃煌雄可否在促轉會運作期限內達到國際水準？標準是甚麼？黃煌雄引用蔣渭水的名言回應尤美女：「把持理想、凝視現實」並說將會參考國際轉型正義經驗，秉持客觀的眼光和態度，堅持目標努力實現。

▼ 文金會將在 27 日於 38 度線舉行，美韓兩國因而進行密切交流，對朝鮮半島局勢取得共識。(photo by Wikipedia)



為金正恩連續峰會 美以情蒐探虛實

【本報記者王慶宇綜合報導】金正恩大打外交牌，將進行一系列峰會，態度不變，讓美、韓官員不敢鬆懈。據了解，美、韓兩國除了早已對金正恩全力情蒐，試圖摸清他的如意算盤外，也將在文金會前後密切連繫，確保接下來的川金會，美國能繼續對北韓施壓，穩定朝鮮半島的局勢。

全力情蒐探底細

根據《路透社》報導，自從希特勒以後，美國政府都會對其他國家領袖進行政治與心理分析，幫助美國總統在峰會上取得

美、韓兩國將在文金會前會後密切連繫，確保接下來的川金會，美國能繼續對北韓施壓，穩定朝鮮半島的局勢。

優勢。一名官員告訴《路透社》，金正恩的情報，有很大一部分仰賴剛與金正恩會面過的準國務卿龐培歐。

金氏家族的情報因為北韓的線民不多與網路的不發達，因此很難獲得完整情報，因而在情報界有「黑盒子」的稱號。舉例來說，儘管外界一向認為金正恩歷練不足，容易受情緒影響而衝動行事，龐培歐卻認為金正恩是「做足功課的聰明人」，顯見情資蒐集與實際狀況仍有很大的落

差。

另一名官員指出，現在情報界內部的共識已從 2011 年金正恩剛上任時的「衝動小毛頭」，到逐漸認為金正恩其實是「理性的領導人」，會透過各種手段來達到「鞏固金氏家族與北韓存活」的根本目標，因此接下來的峰會將非常難說服金正恩完全棄核。

美韓密切交流

而金正恩的精湛的外交伎倆，更是讓美韓兩國高層不敢大意。

《朝鮮日報》指出，儘管青瓦台國家安保室室長鄭義溶應該要在文金會前走訪北韓，先行接洽峰會事宜，但他卻於 24 日飛到華盛頓與美國國家安全顧問波頓密談了一個小時，商討美韓對朝鮮半島非核化與峰會後情形的共識。

青瓦台發言人尹永燦也表示，南韓總統文在寅將在峰會後與美國總統川普熱線，並預計在川金會之前，搶先至美國與川普會面。一名青瓦台高層指出，美韓之所以需要密切的交流，是因為非核化影響的層面遠超過兩韓，因此美國的參與十分重要。

大屠殺 70 年後 德國再傳反猶太

【本報記者莊瑞萌綜合報導】大屠殺發生 70 年後，德國境內攻擊猶太人的事情依舊未停歇。日前柏林發生 2 名戴著猶太小帽青年遭到當地民眾攻擊，事件傳出後，部分猶太組織呼籲猶太人暫時不要穿著傳統服裝外出，避免成為攻擊目標。不過，柏林也出現許多支持猶太人的民眾上街遊行，呼籲打擊反猶太主義。

據《基督徒郵報》報導，上週 2 名戴著猶太小帽的年輕以色列裔阿拉伯人在柏林遭到攻擊，其中 1 名 21 歲的受害者表示，戴著小帽出門是為了證明德國對猶太人來說是安全的地方。從社群媒體上流傳的影片可發現，攻擊者除了向受害者丟擲玻璃罐之外，拖走受害者之前還以阿拉伯語大喊猶太人滾出去。

事件傳出後，柏林戴猶太小帽團結遊行活動在當地首都舉行，猶太民主與反對反猶太主義論壇發言人表示，「我過去建議猶太友人不要戴小帽出門，但現



在我改變立場了，我們必須挺身迎戰。」

據《洛杉磯時報》報導，25 日柏林聚集 2,500 名民眾上街對於近期事件表達抗議。德國猶太人中央理事會主席舒斯特受訪時呼籲，猶太人在大城市活動應更加慎重，他表示，

「原則上呈現你自己的身分是正確的，但我建議個人不應該公開戴著小帽出現在德國大城市。」他也指出，這些事件已經不再是反猶太主義，也與種族歧視及仇外有關。對於遊行活動，舒斯特也感謝許多非猶太人戴著小帽前來支持。

除了德國總理梅克爾譴責攻

擊猶太人事件，柏林市長慕勒也參與遊行並表示當地不容出現反猶太主義。柏林市民 350 萬人，其中猶太人約佔 2.5 萬人。

根據追蹤歧視猶太人的德國組織調查發現，去年反猶太主義事件共 947 起，包括 18 件攻擊與 23 件威脅。近期猶太學生在校園被霸凌案件也在增加中。

肯亞禁塑成功 非洲國家有意跟進

【本報記者莊瑞萌綜合報導】非洲國家跟進禁塑政策！自從非洲肯亞推出史上最嚴格的禁用塑膠袋政策 8 個月後，當地市容與環境清潔已開始收到成效。肯亞的成效吸引其他包括烏干達等非洲國家有意跟進。在肯亞，違反禁用塑膠袋政策者，最高可處罰 4 年刑期或易科 4 萬美元罰金（約 119 萬新台幣）。

據《衛報》報導，肯亞是在去年 8 月推出全國禁用塑膠袋政策，製造、銷售或攜帶塑膠袋者都得面臨刑期或高額罰金，這項被認為是全球最嚴格禁用塑膠袋政策推出 8 個月後，不僅頗有效果，還吸引烏干達、坦尚尼亞、蒲隆地與南蘇丹等國家有意跟進。

負責推動的肯亞國家環境管理局主管大衛表示，市區已經較為乾淨，風吹時候不再見到塑膠袋漫天飛揚，水道不再被阻塞，岸邊與維多利亞湖漁民的魚網出現塑膠袋也變

少。他也指出，過去屠宰場每宰殺 10 隻牲畜中，約有 3 隻胃中會發現塑膠袋，現在數量也減少到剩 1 隻。

另外，在首都奈洛比貧民窟中，這項禁令最明顯的成效就是衛生條件變好。因為過去當地民眾會將排泄物放進塑膠袋中綁好再隨意丟棄，形成所謂「飛天茅坑」奇觀。不過，隨著不得使用塑膠袋禁令推出後，許多民眾已開始使用公共廁所。

報導指出，若從目前數百位上街的民眾觀察，只有 2 位還攜帶或銷售塑膠袋，顯然政策推行相當成功，這與政府雷厲執行作法有關。今年 2 月，超過 50 人因違反禁令被逮捕，當局更因為當地市場不配合禁令，下令關閉營運。

據《Punch》報導，除了肯亞之外，非洲波札那、厄利垂亞、盧安達都已禁用塑膠袋，從 2014 年起，喀麥隆加入行列，茅利塔尼亞也禁止使用、生產與進口塑膠袋，塞內加爾則在 2016 年跟進。



▲ 肯亞禁用塑膠袋推動後，讓當地市容觀獲得改善。(Photo by Nimra on Flickr under Creative Commons license)

圖文選粹

圖文 / 中央社

川普旅行禁令 3.0 版 最高院傾向支持



▲ 美國最高法院 25 日審理總統川普是否有權禁止 6 個穆斯林國家公民入境美國，贊成和反對的法官人數看起來相當接近。

石定：東亞和平穩定 需周邊國同努力



▲ 中華民國駐韓代表石定對南北韓峰會表示，中華民國政府一向呼籲相關各方一定和平地解決問題、解決紛爭。

▽臉書在2018年開季用戶量及股價都上升。可見個資醜聞對臉書的市場表現影響有限。(中央社)



未受個資醜聞影響 臉書 Q1 表現強勁

【本報記者宋秉謙綜合報導】針對臉書近期被爆出一連串個資濫用醜聞，臉書第一季報告26日卻指出，活躍用戶同比成長量增加達13%，表示用戶對臉書的信任度不受醜聞影響。繼上週臉書股價上漲後，營收報告也顯示，同比利潤額增長39%。身為股東之一的信託公司經理摩根表示，各界都看衰臉書，但這次財報給予大家信心，臉書能安穩度過這段多事之秋。

根據《BBC》報導，臉書首席執行長祖克伯表



身為股東之一的信託公司經理摩根表示，各界都看衰臉書，但這次財報給予大家信心，臉書能安穩度過這段多事之秋。

示，儘管面臨重大挑戰（指之前的個資處理不當事件），臉書透過社群網站及企業股價在銷售利潤的好表現，在2018年Q1獲得強勁的開局。臉書3月份的月均活躍用戶量上升至22億，同比增長量達13%，也反映在收入：相比去年同期僅有78億美元，第一季的廣告收入達117億美元。

針對臉書在第一季的強勢表現，祖克伯表示，將繼續做好用戶期許臉書達到的責任，更仔細審查臉書的服務能被用在對的地方，同時不會落下分析用戶個人化的技術開發，目標是達到強化用戶之間的連結程度，「讓全球關係更緊密。」

另外，根據《商業準則報》報導，



臉書首席財務官偉納對分析師表示，今年的開支將比往年增加約5%，不只用於保護用戶資訊安全，更投注心力在剷除假帳號、刪除過激的仇恨留言及撤下暴力影片。

資訊安全分析師帕切回應，只要企業利潤持續增長，投資者自然能接受支出更多資金，幫助企業確保旗下用戶的個資安全。但分析師也提及，儘管臉書用戶規模持續上升，為了遵守法規（GDPR），將減少臉書向用戶傳遞個人化定向的廣告，這項做法可能會使未來的廣告收入下滑。

Gucci 搶攻年輕市場 擠下愛馬仕

【本報記者宋秉謙綜合報導】國際時尚奢侈品牌Gucci擠下愛馬仕，登上全球第2大奢侈品牌！Gucci透過服飾風格、銷售模式及產品多元種類年輕化，搶攻新時代市場。母公司開雲集團（Kering）25日將集團股價的飆升歸功於Gucci的線上營收，最新一季Gucci貢獻了約37%的收益增加率。專家分析表示，Gucci全面年輕化的產銷策略居功厥偉。

《歐洲新聞網》指出，開雲集團股價25日上飆了5.7個百分點，寫下自己的歷史新高，其中出了大力的是旗下的義大利奢侈品牌Gucci在Q1的強勢銷售表現。



創意總監的產業

根據《時尚達人》報導，亞力山卓2015年取代吉亞尼尼成為Gucci新任創意總監後，為這個近百年的老品牌添加年輕元素。主要走極致復古主義路線的亞力山卓擁有吸引年輕人的優勢，他常將復古Logo或大印花壓上服飾，



亞力山卓不只會這招，根據《BBC》報導，他會在大框架下微調Gucci該季的風格方針，每季的多變奇異風格及中性設計吸引市場尖端的消費族群。對於他們「走在風格的浪口尖端」的多變難猜，時尚業界稱讚，Gucci打破時尚界慣用的主題式劃分，一路往獨特美學設計走下去。

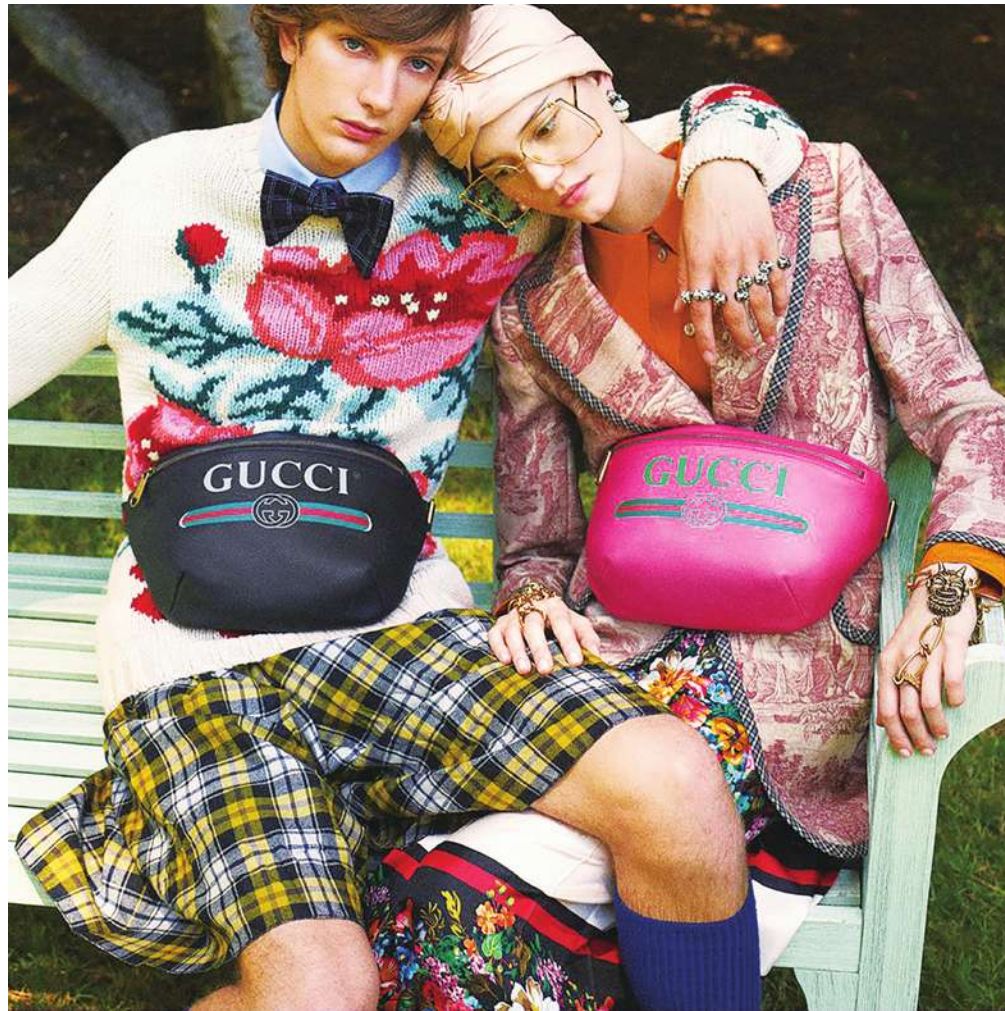


大腦比薩里的銷策

根據《Zlot》報導，Gucci商業大腦比薩里的專業營銷團隊協助商品在電商平台的策略是成功的，透過成員都是30歲以下的顧問團，以年輕人的視角分析數字化的營銷策略，電商平台同比銷售額上漲43.6%。



面臨強勁歐元不利於產品出口的情況，分析師表示，歐洲奢侈品品牌仍需擔心美中貿易可能影響銷售，畢竟北美貢獻了全球奢侈品的購買量大宗、且中國的消費程度也不容忽視。開雲集團首席皮諾表示，在這個艱困的市場環境中，他對自家的奢侈品牌仍極具信心。



▲Gucci釋出新一季的服飾，母公司開雲集團稱讚他們Q1的強勢表現。(photo by Gucci Facebook)

臉書推廣告透明化 需標明政治目的

【本報記者宋秉謙綜合報導】臉書力求廣告透明化，即需把政治宣傳目的攤在陽光下！臉書首席技術官舒洛普夫26日向英國國會表示，將在2019年5月英國地方選舉前，在臉書平台上達到政治廣告透明，他說，審查及平台改善項目包含3項，帳戶需經過身份驗證、廣告來源明確且標記政治性、政治廣告能被公開查詢。

根據《BBC》報導，舒洛普夫表示，將確保證英國選舉的透明性及公平性，所有為了選舉的政治性廣告刊登都需經過臉書審查，其一，提出政治廣告的帳戶需要有身份核可；其二，政治廣告在瀏覽時，將特別標示出具有政治意圖，且明確標示來源是出自哪方的出資者；其三，刊登的廣

告都將被存檔，以供民眾公開搜尋，資訊包含點閱率及出資金額。

舒洛普夫對此補充，公開政治性廣告的來源使觀看用戶能清楚辨別廣告意圖，將有助於選民做出選擇，他保證將於英格蘭和北愛爾蘭明年5月的地方選舉開始前實施。另外，他也承諾6月份之前將在英國實施「查看廣告」的按鍵服務，提供用戶主動收看各平台（臉書、Messenger及Instagram）的廣告。

根據《鏡報》指出，然而比起明年的地方選舉，英國國會對於臉書被用於過去選戰中的廣告更為好奇，他們尤其想得知政治廣告用於脫歐公投的細節。



▲臉書首席技術官舒洛普夫26日向英國國會保證，未來的政治性廣告將更透明。(photo by flickr)

圖文選粹

圖文 / 中央社

梅蘭妮亞蠟像揭幕 史派瑟到場助陣



▲去年7月辭官的前白宮新聞秘書史派瑟（前）25日為紐約杜莎夫人蠟像館的梅蘭妮亞蠟像揭幕。



▼文化部長鄭麗君（左起）、行政院文化獎得獎人謝里法、吳念真及行政院長賴清德。（photo by 文化部）

行政院文化獎頒獎 吳念真、謝里法摘冠

【本報記者楊藝台北報導】「畫家謝里法開啟了台灣美術史研究，留下珍貴的藝術史料；導演吳念真則善於刻畫台灣社會小人物的生活，難怪被稱為台灣的莎士比亞！」第37屆行政院文化獎26日舉行頒獎典禮，頒給謝里法及吳念真，各獲100萬獎金，兩人也都全數捐出。

文化部長鄭麗君致詞時盛讚，謝里法是台灣美術史拓荒者，吳念真則是「最會說故事的歐吉桑」，「他們在文化界耕耘超過半世紀，貢獻早已超越文化獎的層次。」

台灣的莎士比亞

鄭麗君稱讚吳念真說，「吳導演只要一開口說話，就能吸引人注意，他的小說描繪台灣社會中下階層人民的生活，刻畫入微，還能喚起民眾的共同記憶，」此外，吳

文化部長鄭麗君盛讚，謝里法是台灣美術史拓荒者，吳念真則是最會說故事的歐吉桑，他們在文化界耕耘超過半世紀，貢獻早已超越文化獎的層次。

念真在八〇年代推動「台灣新浪潮電影」，撰寫的電影劇本5度獲得金馬獎最佳劇本獎，「難怪被稱為台灣的莎士比亞。」

「一開始寫小說是因為我發現稿費比工作的月薪還多，寫著寫著開始有人問我要不要嘗試寫劇本，我就說『好啊！』劇本寫一寫有人要我寫歌詞，我就說『好啊！』後來看到朋友搞劇場很辛苦，問我要不要幫忙，我也說『好啊！』之後又有人慫恿我，『既然都寫劇本了，那就來導戲吧！』然後我就開始當導演了。」吳念真謙虛又風趣的得獎感言，引來現場熱

台灣美術史拓荒者

另一位得獎者則是有「台灣美術史拓荒者」美名的畫家謝里法。鄭麗君表示，謝里法不僅在繪畫方面有所成就，對深化台灣文化內涵也有很大的貢獻，「一個國家可以沒有文化部，但不能沒有自己的藝術史。」

謝里法開啟了台灣美術史研究，也出版許多巨著，讓本土藝術家被重視，並向國際宣揚台灣這塊土地的藝術資產。

除了個人藝術成就，謝里法留法回台後透過寫作介紹

西方美術思潮，並倡議台灣美術史運動。他撰寫的《日據時代台灣美術運動史》曾獲得巫永福評論獎，為研究日治時期台灣美術發展的重要研究著作；1980年代時撰寫《台灣出土人物誌》，重新發掘陳澄波等人對台灣藝文界的影響，關注台灣本土藝文前輩貢獻。

引言人台北藝術大學博物館所教授廖仁義也稱讚，謝里法撰寫的美術史開啟台灣美術史研究風氣，也為台灣的藝術家留下情、理兼備的珍貴紀錄與史料。

他的小說則呈現台灣藝術家的生命史，也將台灣美術史帶到大眾的生活中；「而他的文化思想論述，促使台灣重新檢討文化的歷史困境，為苦悶島嶼的文化主體性尋找出路。」

觀光局邀學生拍片 上傳景點圖得獎

【本報記者藍苡瑄台北報導】觀光局首次採用多位學生素人拍攝「跟我去旅行」mv，走訪全台大鵬灣、日月潭與澎湖等共20個景點，「鼓勵年輕人走出來感受台灣的美好，」交通部觀光局執行秘書蔡明玲26日如此表示，她邀請民眾到當地遊玩時上傳影片或照片，最高可抽30000元旅遊獎金。

觀光局邀請歷屆演唱高中原創畢業歌合唱同學一同演出mv，推廣台灣在地風光，蔡明玲表示，年輕人可以透過觀看影片發掘好玩的景點，體驗更完善的觀光建設與服務，留下美好的回憶。

「很多大學生較常去網美景點，但日月潭或澎湖等傳統觀光地區，其實很值得大家去遊玩，」世新大學的賴



懿慈表示，這次參觀蘭陽博物館，她對於建築的外型和內部擺設相當著迷。中山醫學大學的陳國臻則表示，「這次去日月潭顛覆我以往經驗，看到落羽松與夕陽等美景，很開心」他計畫暑假與朋友

再去澎湖玩水。

觀光局也輔導台灣觀巴協會推出「Train-Bus 台灣觀巴旅遊護照」，只要888元即可搭乘台灣觀巴精選行程，並享受台鐵區間車85折優惠。即日起至6月18日前，參加

「大讚跟我去旅行，大賺旅遊金」活動，到影片中任一景點拍照或學唱拍成短片上傳至活動頁面，即可抽最高獎金30000元。而所有觀看影片及按讚網友均可參加國內離島機票抽獎。

▲世新大學的賴懿慈（左一）與中山醫學大學的陳國臻參與「跟我去旅行」mv拍攝。（photo by 藍苡瑄／台灣醒報）

動力火車高雄開唱 鍛鍊身材、戒甜食

【本報記者藍苡瑄台北報導】歌唱團體「動力火車」25日穿著黑色T恤，為高雄演唱會練團彩排，演唱《除了愛你還能愛誰》、《不甘心放手》，展現渾厚實力派唱功。談及為了演唱會有何準備，尤秋興表示，「演出前3週會特別戒掉最愛的甜食，不讓體重上升。」顏志琳則表示，會鍛鍊身材，增加肺活量。

「動力火車」5月12日將在高雄巨蛋舉辦「跟動力合唱20年世界巡迴演唱會」，25日彩排開放媒體探班，首次到高雄開唱讓他們相當興奮，也邀請家人一起參加。

加，將限定演唱台語歌曲《港都夜雨》，尤秋興表示，因為他們是原住民，學習台語咬字比較困難。

當天也將邀請神秘嘉賓還不能透露，

他是高雄的重量級實力派歌手，非常有名，曾在pub演出過，保障大家絕對會喜歡。現場工作人員也準備啞鈴，讓他們訓練身材，尤秋興揶揄自己的膚色，笑說，「我打算演唱會上露腿肌，我媽媽說我的腿像木柴一樣，」揶揄自己的膚色。顏志琳則是常上健身房鍛鍊，擁有厚實硬挺的身材。

兩人也在現場舉行「封紅豆餅儀式」，將紅豆餅放在箱子裡鎖上。尤秋興平時超愛吃紅豆的東西，顏志琳說曾在後台看過他一次就吃掉8個紅豆餅。尤秋興一看到紅豆餅，直呼「這麼好吃怎麼可以封住不能吃，」說完他還忍不住多吃了幾口，更搞笑演唱「吻別」，因為他必須等到演唱會結束之後才能再享用最愛的甜食。



▲尤秋興（右）為了準備演唱會，戒掉他最愛吃的紅豆餅。（photo by 藍苡瑄／台灣醒報）



愛情哇沙米 搬演都會男女情事

【本報記者蘇盈之台北報導】春河劇團團長郎祖筠在25日的記者會上，身穿鮮艷的套裝，也是她劇中角色一電視台製作人，展現出鮮明性格，「為了《愛情哇沙米》，劇組裡每個演員載歌載舞，都瘦了5-8公斤。」她也分享演員為這齣歌舞劇的努力付出。

《愛情哇沙米》是繼2001年首演後的改編版本，加入許多現代社會元素和《Perfect Love》、《男人歌》2首新歌。《愛情哇沙米》講述3個高中時代的閨密（由郎祖筠、金智娟、杜詩梅飾演），畢業多年後歷經結婚、生子、離婚、外遇等不同階段的感情轉折中，唯有姐妹們還彼此互相依靠，共同盼望著新的人生轉機。

3位女性的老公，分別由節目主持人何篤霖、資深劇場演員范植強、和網路紅人蕭志偉（八弟）飾演。

在劇中飾演婚姻專家的資深歌手金

智娟，在現場飆唱音樂才女黃韻玲量身打造的獨唱新歌《Perfect Love》，展現深厚唱功，讓人如癡如醉。另外還有一首《男人歌》，是為戲中的三位男主角而寫，流露出現代已婚男人的心聲。不同於舊版偏向著墨女性角色，增加更多元層次的劇情內容。

導演郎祖明表示，「新版的劇本中投入更多『關係上的深度』。比方說，閨密間的傾訴和情感支持，讓劇中角色在情節轉折上更加合理、並更有人性的溫度。」也因應時代變化，加入了新角色。劇中的電視台節目助理咪咪，年輕貌美，非常知道自己擁有的優勢，利用優勢操弄關係，只為達到目的，不擇手段。

《嗆辣愛情歌舞劇一愛情哇沙米》4月26日到6月2日，於台北、中壢、台中、台南巡迴演出。



▲春河劇團《愛情哇沙米》講述3個多年的閨密，歷經結婚、生子、離婚、外遇等不同階段的感情轉折，仍盼望著新的人生轉機。（photo by 蘇盈之／台灣醒報）

▼香港每年悼念八九六四民運的晚會均會高呼「結束一黨專政」口號，但此口號現在已成為新紅線。(photo by 香港天主教正義和平委員會)



結束一黨專政主張 港：踩政治新紅線

【本報特約記者陳珏明香港報導】香港的言論自由空間不斷被中共收窄，繼提倡及討論港獨被指控是違法及會被遞奪參選權後，最新「紅線」更延伸至針對共產黨的言論，具官方背景的中方官員明言，「結束一黨專政」的主張屬違法違憲，不准參與選舉。

紅線有延伸之勢

香港大學法律學院副教授戴耀廷前在台灣出席論壇時，因為提出中國的共產黨政權如若解體，香港可考慮獨立，此言論已換來中港兩地官方高調打壓，香港立法會內的建制派提出議案辯論戴的事件。戴耀廷當時形容，

具官方背景的中方官員明言，「結束一黨專政」的主張屬違法違憲，不准參與選舉。特首林鄭月娥也稱只會依法處理。

這是中共對香港人劃下的新紅線，以限制香港人的自由。

提出及討論港獨只要不涉及實際的組織及行動，一向是在言論自由的範圍內，應該獲得保障，但隨著中國對香港的干預日增，港獨成為禁忌，更有香港人因提出港獨，甚或只是認為獨立可以是未來處理香港前途問題時的一個選項，就被港府視為違反《基本法》，因此不獲准參與選舉及按法例成立公司。

至於早前中國全國人大常委、本身是香港建制派政黨民建聯元老老譚耀宗，在中國完成修改憲

法後，曾公開明言香港人如呼喊「結束一黨專政」或違憲，會影響參選資格，顯示這條紅線似乎正有延伸之勢。

港府：依法行事

全國人大法律委員會前主任委員喬曉陽上周訪港，此行被外界解讀為向外發放北京零容忍「港獨」的訊息，他在其中一場演講時主動提到「港獨」問題並加以抨擊，直斥任何人要分裂國家、搞獨立都是違反憲法，損害民族感情；他之後再進一步指出，北京尊重香港的資本主義制度，香

港亦不能衝擊內地的社會主義制度，包括憲法規定的共產黨領導。

中聯辦主任王志民 22 日被問到主張「結束一黨專政」的人可否參選時，就表示「一黨專政」是偽命題，不是事實，但同時批評香港有意從政者既要參選，又要推翻建制，是不應有的政治倫理；香港特首林鄭月娥 24 日回應，亦稱很難保證呼叫「結束一黨專政」口號者是否會有法律後果，只說一切依法辦事。

對此，香港民主黨立法會議員林卓廷指責北京一再威嚇港人，以圖收窄香港人言論和政治思想自由空間，強調民主派叫「結束一黨專政」口號近 30 年，明言不會因壓力而退縮屈服。

港研發素豬肉 質感不差可煎炒燉炸

【本報特約記者陳珏明香港報導】香港近日有革命性的素豬肉出現，具有媲美肉肉的質感，真實度極高，可滿足食家嗜肉的慾望。素食主義成為飲食新潮流，提倡素食可以不是因為宗教理由，卻可比肉食更為健康；一般人以為素食沉悶，但新面世的素食品，卻是蘊含營養又好吃的食物。

致力推廣週一素食日的香港社會企業 Green Monday，繼引入 Beyond Meat（素牛肉）後，再與加拿大食物科研團隊研發出素豬肉（Omnipork），這款新「豬肉」質感上媲美手打豬肉的嫩滑多汁，無論是煎、炒、燉、炸，甚至中式蒸煮都合適。

Omnipork 採用純素蛋白質配方，主要來自豌豆、非基因改造大豆、冬菇和米，聲稱不含膽固醇、無抗生素、無激素，相比真正豬肉，其飽和脂肪低 71%，熱量低 62%，卻同時提供更多膳食

纖維，以及 233% 鈣質及 53% 鐵質。

其實，亞洲人的飲食習慣，豬肉需求遠勝牛肉，以中國豬肉消耗為例，已佔全國肉類 65%。Green Monday 的新項目 Right Treat，就提倡善待自己、善待地球、善待動物，創辦人楊大偉直言，地球人口膨脹，食肉數量攀升，而亞洲地區食豬數量龐大，養豬業帶來的排放、廢棄及排泄物對海洋環境造成藻華現象，形成生物無法存活的所謂「死亡區域」。

為推廣新豬肉及證明其健康，甚至味道上能完全代替豬肉，Right Treat 特意請來酒店米芝蓮星酒家名廚，率先以新豬肉創作一系列新菜式，包括「膳良小籠包」、「膳良咕嚕肉」、「豉味善玉白靈菇」及「山珍善玉杯」等，將於 6 月起在指定餐廳供應。



▲素食當道，有香港綠色組織以全植物性材料研製出「素豬肉」，標榜較真正豬肉健康。(photo by greenqueen.com.hk)

聆聽生活聲音 無意聲展手機「消靜」

【本報特約記者陳珏明香港報導】香港最近舉辦「無意聲展」邀請港人放下電話，聆聽城市的聲音。現代人活在煩囂的城市生活中，科技產品更是讓人每時每刻都被資訊所圍繞，安靜空間難求。雖然手機擁有「靜音」功能，但如果人也可以放下電話聆聽身邊聲音，究竟會否發掘出當中的獨特？

在煩囂喧鬧的城市裡，人們每天都會接觸很多不同的聲音，例如交談聲、汽車的機械聲、電話的鈴聲、電視的聲浪等。

「靜音」是手機的功能之一，但被調至靜音的，可能不只是手機！最常調至靜音模式的，其實是人類自身，在不知

不覺間把一切與自身無關的事隔離開，對四周所發生的事置之不理，甚至有人連自己都隔絕，關在自我的世界。

香港理工大學傳意設計學系的學生，即日起至 29 日在校園舉辦一個名為「無意聲展」的展覽活動，希望讓每天在鬧市穿梭的人，有機會細聽香港這個城市的聲音。鼓勵觀眾在展覽中放下電話，開啟身邊周圍的聲音，從而聆聽這些可能曾經被忽視或已經習慣了的聲音。

展覽從人們耳熟能詳的廣告開始，至人們內心被埋葬的聲音，希望讓參觀者明白，原來香港是個萬花筒般的瑰地，只差人們的意識去觸發那些光芒。



▲「無意聲展」鼓勵觀眾「消靜」，從而聆聽一些可能曾經被忽視或大家已經習慣了的生活聲音。(photo by 無意聲展 fb 專頁)

港府謀社會共識 大辯論土地問題

【本報特約記者陳珏明香港報導】香港土地供應影響建屋量，使得基層香港人居住環境欠佳；土地問題也影響經濟活動，港府轄下的土地供應專責小組，將針對牽動未來香港幾十年發展進行「土地大辯論」，共展開為期 5 個月公眾諮詢。但有學者認為，港府的公眾諮詢只是挾市民住屋需要為名，其實是進一步把土地資源向財團傾斜輸送利益。

大陣仗大辯論

港府成立的土地供應專責小組，26 日起展開為期 5 個月的「土地大辯論」，公眾可就 18 個未來開發土地選項表達意見。諮詢文件長達 80 頁，以「增闢土地，你我抉擇」為主題。

當中詳細列出 18 個被篩選出的土地供應選項細節，以及目前香港土地供應短缺的情形，香港市民能通過參與超過 40 場的展覽、大型諮詢會及問卷調查等渠道，就如何增加香港土地供應發表意見。

收回土地進一步開發

諮詢文件中，列明香港未來八年土地短缺情況將會加劇，包括



▲土地問題是香港近年最備受關注的議題，港府一向向市民重申香港土地供應不足。(photo by Mopex/CC BY-SA 4.0)

欠缺 108 公頃的住宅用地，當中 49 公頃是公營房屋用地，另 59 公頃則是私營住宅地，文件又預計在 2026 年後，公營房屋用地的短缺會增至 72 公頃。此外，文件又表明在公營房屋落成量方面，現時遠遠落後於 28 萬的目標。

至於增加土地供應的方法，文件指出香港新界在農業活動衰落下，不少前農地改作其他用途發展，現時香港便有約 1300 公頃

此類的棕地，當中可被用作發展之用。

另外，亦有不少私人遊樂場地契約用地，現時以廉價租予私人體育會作高球場及會所等用途，香港社會一直有聲音要求收回這些土地作發展之用。

恐與民敵對

不過，香港房屋發展及建築研究資訊中心創辦人姚松炎質疑，農地發展一項涉公私營合作，擔

心出現官商勾結，而把沒有收益的基建設施工程由港府承擔，也如同把利益輸送予發展商，他建議港府直接引用法例收回土地發展。

同時他也批評，港府近日大肆宣傳公營房屋供應未來嚴重不足，其實是以以來要脅反對諮詢中所列舉方案的異議聲音，造成對立面，令這些聲音變成如同與民為敵。

東區高種子暴龍與騎士 獲聽牌優勢

暴龍靠著板凳奇兵萊特於末節挺身而出，在主場以 108:98 擊敗巫師、取得聽牌；騎士則靠著「小皇帝」詹姆士，以 98:85 絕殺溜馬隊聽牌。

【本報記者宋秉謙綜合報導】

NBA 東區兩支高順位的球隊，首輪都遭到低種子球隊頑強抵抗，雙雙在主場打破 2:2 僵局！東區老大暴龍與老 4 騎士 26 日不約而同地拿下關鍵第 5 戰。暴龍靠著板凳奇兵萊特於末節挺身而出，搭配頭牌迪羅臣的 32 分，在主場以 108:98 擊敗巫師、取得聽牌；騎士則靠著「小皇帝」詹姆士最後一分鐘內的個人秀，以 98:85 絕殺溜馬隊聽牌。

暴龍堅守主場

根據《洛杉磯時報》報導，暴龍隊 26 日在加拿大航空中心以 10 分差氣走客隊巫師，一哥迪羅臣轟下 32 分，好搭檔羅瑞也挹注了 17 分 10 助攻，關鍵英雄是第 4 節跳出來拿了 11 分的萊特，而巫師隊末節命中率不佳（團隊 24 投僅 8 中），一度被打出 0-12 的攻勢，也種下敗因。

終場巫師雙衛沃爾（26）、畢爾（20）雖然都拿下 20 分以上，但關鍵時刻手感冰冷無法拯救球隊。不過，收下關鍵勝利的暴龍仍有隱憂，他們雖以 10 分之差獲勝，但籃板數卻是 35:50 大幅落後給巫師隊，讓球迷好奇，暴龍能否於周 6 早上的第 6 戰，在巫師主場的油漆區與主隊正面抗

衡。

這個對戰組合在前 4 戰呈現有趣的 2:2，雙方都是主場 2 連勝，但作客連敗 2 場，完美詮釋「主場優勢」，根據《National Post》的報導，暴龍將在第 6 戰作客巫師隊主場「第一資本競技場」，被預期是一場苦戰。

針對主場優勢，暴龍教練卡西表示，季後賽強度遠超例行賽的主因之一是球迷的狂熱與整座城市的同仇敵愾氛圍，這都將影響球場上的球員們，也是各隊都想在 82 場例行賽中取得好成績，以獲得主場優勢（高順位種子隊將在 7 戰中擁有 4 戰在主場出賽）的原因，他稱讚暴龍主場球迷的表現，「球迷做了他們該做的，球員也做了該做的一拿下第 5 戰。」

騎士詹皇一夫當關

根據《SBNation》報導，面臨溜馬隊 2:2 的緊咬，關鍵第 5 戰還是得靠看板人物詹姆士！詹皇整場狂飆了 44 分外帶 10 籃板 8 助攻，幾乎以一己之力撐起全隊，除了射科佛命中 5 顆三分球、挹注了 19 分，騎士其他球員在攻擊都沒有顯著建樹。

整場球賽最關鍵是最後一分鐘



內，詹皇完成 2 次重要的 play。在 95 平的時候，他賞了溜馬明星後衛歐拉迪波一個追魂鍋，並在最後 3.3 秒親自操刀最後一擊，在弧頂線後一步命中超前的三分球，以 98:95 氣走來訪的溜馬。

與騎士正好相反，溜馬隊有 5 人得分上雙，尤以末節命中跳投、把比數追成 95 平的薩波尼斯表現最為亮眼，他整場攻下 22 分 5 籃板。但溜馬隊季後賽面臨最大問題是王牌歐拉迪波的大低潮。歐拉迪波首戰攻下 32 分帶

領球隊獲勝後，遭到騎士的嚴加看管，手感盡失的他近 3 戰交出了慘不忍睹的數據：50 投僅 12 中，此役落敗更是 15 投 2 中，包含 7 投中 1 的三分線出手。

根據《CBS 運動網》作家巴恩沃表示，小皇帝第 4 節的絕殺三分球證明關鍵時刻不軟手，而這顆不可思議的三分絕殺也令人回憶起 9 年前，初出茅廬的「萊鳥詹」同樣以三分球絕殺魔術隊，宣告小皇帝永遠是那個小皇帝。

騎士隊「小皇帝」詹姆士再度拯救球隊，26 日在季後賽第 5 戰以壓哨絕殺三分，帶領騎士 98:95 擊敗溜馬隊。(photo by Cavaliers facebook)



巫師一哥沃爾 26 分忙忙，10 分差不敵暴龍。(photo by Wizards facebook)

詹皇命中絕殺後興奮慶祝。(photo by Cavaliers facebook)

賣座電影原唱

《放牛班的春天》

法國聖馬克兒童合唱團

Les Petits Chanteurs de Saint-Marc

指揮/尼可拉·波特 (Nicolas Porte)

轟動全球影壇《放牛班的春天》電影原唱聖馬克兒童合唱團，被里昂進步報譽為「法國最好的兒童合唱團」。該團創立於 1986 年，由 10-15 歲男女童組成，每人擁有一副金嗓子，歌聲清亮澄淨，宛若天籟。此次帶來的曲目十分精彩，除《放牛班的春天》中的暢銷曲與聖歌以外，還將獻唱多部大家耳熟能詳的迪士尼電影主題曲與插曲，包括《木偶奇遇記》、《風中奇緣》、《白雪公主》、《鐘樓怪人》、《森林王子》、《歡樂滿人間》、《獅子王》以及《冰雪奇緣》，曲曲動聽，讓人彷彿置身在迪士尼電影的時光隧道中，是一場最適合闔家聆賞的美聲饗宴。

2018 年演出行程 (每晚 7:30)

5 月 22 日(二) 台北國家音樂廳
5 月 23 日(三) 新竹市演藝廳
5 月 24 日(四) 彰化員林演藝廳
5 月 25 日(五) 高雄市至善廳
5 月 28 日(一) 台中國家歌劇院中劇院

兩廳院售票系統 www.artsticket.com.tw

【台北場】400、600、900、1200、1500、2000 元

【其他場】400、600、800、1000、1200、1500 元

- ◆ 傳大會員、兩廳院之友、樂賞之友 9 折優惠。
- ◆ 新竹市市民卡、新竹市文化局演藝廳會員卡、新竹縣政府文化局演藝廳會員卡，享 9 折優惠(新竹場)。
- ◆ 序曲卡、歌劇院卡、臺中市民卡、忘我卡友享 9 折優惠(台中場)。

傳藝藝術 02-2771-5676
ARS Formosa Company www.arsformosa.com.tw

青少年外食秘訣 少油少糖少重口味

■黃蘭茜
(衛生福利部桃園醫院營養師)

青少年正值發育成長，這時期吃得營養均衡非常重要，但現今社會雙薪家庭多，青少年忙於學業、課後補習，外食成了常態，家長應多了解孩子在外面吃些什麼，幫助青少年身體健康的成長。

含糖飲料熱量破表

青少年也要懂得外食秘訣—少油、少糖、少重口味，養成比較營養標示，學習如何吃到

有益健康的飲食。青少年以飲料解渴十分常見，茶飲料、可樂、運動飲料、珍珠奶茶更是好喝的不得了。

但一大杯珍珠奶茶(700cc)熱量高達6、700大卡，相當於2~3碗飯的熱量，需要快走步2~3小時才能消耗掉熱量。如果是沒有運動習慣的人，糖分所產生的熱量轉變成脂肪囤積在體內，一方面造成體重增加，也有可能造成脂肪蓄積在臟器(例如脂肪肝)，疾病上身。

最理想的解渴方法就是喝白開水，或者喝不含糖的飲品(自

己沖泡的菊花茶、花草茶等)。每天平均補充2000cc水分，幫助身體代謝又不增加身體負擔。

咖啡奶茶阻鈣吸收

根據國民飲食調查顯示青少年飲食攝取情形，奶類、蔬菜、水果普遍攝取不足。

現今社會雙薪家庭普遍，孩子從小可能就是外食一族，早餐店以西式早餐居多(三明治、漢堡、薯條、薯餅)，常搭配紅茶、奶茶，但奶茶所加的奶不是乳製品，而是奶精或奶水。

鈣質是骨骼的基石，每天都要適量攝取鈣質豐富的食物如乳製品。

並且少喝咖啡、茶、奶茶、汽水、可樂等飲料，因為這些飲料會妨礙鈣質吸收或增加鈣質的流失。

衛福部針對青少年需要的營養建議量，鈣每天需要量為1200毫克，而一杯240cc的鮮奶約可提供240毫克的鈣，青少年需要每天攝取2杯奶類，才足夠身體所需。

青少年手中常有洋芋片、薯條，零食所含營養素很少，通

常為高油、高糖，或是調味、加工較複雜的高鹽食物，而且無法彌補正餐不足的營養，通常會影響正餐食慾，也容易養成重口味的飲食習慣，甚至引起肥胖、營養不均衡等問題。

多吃「綠燈食品」

青少年需要多攝取所謂的「綠燈食品」，此類食物含豐富營養素，可促進健康，多是新鮮、天然、原味的食品，其糖份或油脂含量較低，適合天天選用。例如：新鮮蔬果、鮮奶、優格、豆漿、豆腐、蒸蛋、

白煮蛋、茶葉蛋、不太甜的麵包土司、白開水、不加糖的飲料、飯、饅頭、包子、三明治等。

偶爾可攝取所謂的「黃燈食品」，例如：紅豆湯、綠豆湯、漢堡、熱狗、披薩、布丁、調味乳等。

盡量減少攝取「紅燈食品」，例如：糖果、蜜餞、汽水、可樂、各式含糖飲料、巧克力、洋芋片、薯條、鬆餅、甜甜圈、派、奶油蛋糕、西點、炸雞等等。

營造職場健康 國健署：飲食加運動

國健署提出「職場『五』(有)辦法」，公司可透過設立運動性社團、用蔬果取代糕點等，營造職場健康文化。



▲王英偉(右二)表示，大多數工作者待在公司的時間，平均佔每天的三分之一或更多，因此職場是幫助員工養成良好健康習慣的重要場域。(photo by 貝蕾涵台灣醒報)

【本報實習記者貝蕾涵台北報導】「主管可設立健康政策，帶著員工一起培養健康習慣。」適逢五一勞動節，衛福部國健署署長王英偉26日在記者會上呼籲，企業在重視員工工作效率的同時，也應注重員工健康。國健署提出「職場『五』(有)辦法」，公司可透過設立運動性社團、用蔬果取代糕點等，營造職場健康文化。

根據國健署「106年工作人口健康促進現況電訪調查」顯示，有超過8成國內職場員工每日攝取蔬果量不及國健署3蔬2果的建議量、超過5成員工未達世界衛生組織建議的成年人每週應至少有150分鐘中度身體活動量，另外，4成員工有過重或肥胖等問題。王英偉表示，大多數工作者待在公司的時間，平均佔每天的3分之1或更多，因此職場是幫助員工養成良好健康習慣的重

要場域。

「身心不健康不僅讓家人擔心，也影響工作，更增加社會負擔。」映象有限公司董事長鄭金卑表示，為了照顧員工健康，他除了帶領員工每週晨跑，也積極打造無菸場所、設立休閒農場、規劃育幼院探訪等，確保員工身心靈都能得到適當的休息和滿足。

國健署提出「職場『五』(有)辦法」，邀請企業共同推動健康的職場環境。第一，主管高層應訂定公司健康政策，並親自號召及實地參與。第二，在環境設計方面，員工餐廳蔬果可置於前面

易領區、用餐訂購可改健康餐盒；進行會議時，也可用蔬果取代糕點、無糖茶饮代替含糖飲料等。

第三，建議公司推動辦公室健康操、健走園區、廣設運動性社團等。第四，公司可成立推動小組，由部門推派人員參加。第五，在員工完成制定目標，如成功降低BMI指數、戒菸等，可以運動券、腳踏車或蔬果等健康的方式頒發獎勵品。另外，國健署也設立了「健康職場資訊網」，讓民眾在找工作時有所依據，選擇健康的職場環境。

林心如血壓偏低 居家必備血壓計



【本報記者藍苡瑄台北報導】「不是長輩才會得高血壓，40歲以上的都有風險，需要量血壓，」藝人林心如26日穿著白色連身裙，優雅出席品牌發布記者會時表示，她血壓偏低、心跳較慢，有時突然站起來會感到暈眩。媽媽則遺傳外公的高血壓，這屬於遺傳性疾病，所以她平常量血壓留意身體。

台北中山醫院家醫科主治醫師陳欣涓表示，家中若有人年紀超過40歲、更年期婦女、父母親或長輩中有人患有高血壓，以及自身患有糖尿病、高血脂等慢性病患者，都必須在家中準備血壓計，測量時間約5分鐘，左手、右手各測量一次，以較高的那隻手為準，測量完要留

意血壓以及脈壓高低。

林心如也在現場用幫長者量血壓，測試產品效能。今年已經42歲的她表示，「我剛剛在化妝間測量，我的血壓好像偏低。」陳欣涓則回應，低血壓不像高血壓那麼嚴重，不需要特別治療，但要注意變換動作時不要太快，可以休息1、2分鐘再起來。

林心如表示，她平時也常幫1歲多的女兒量體溫，在家裡到處都擺放溫度計，她認為，血壓計與溫度計是居家必需品。她目前只有48公斤，身材相當苗條，她透露平時管控飲食，加上每天喝2800cc左右水量，出門隨身攜帶水壺。

▲藝人林心如(右)在記者會上幫長者測量血壓。(photo by 藍以瑄／台灣醒報)

小蘇打新功用 定期服用治關節炎

【本報記者王慶宇綜合報導】烘焙用小蘇打粉有了全新功用！美國科學家發現，烘焙用小蘇打粉能抑制身體的過度免疫反應，因此能避免免疫系統失調，以防造成關節炎。只要每天定量服用一定劑量，就能降低發炎機率。

根據《每日醫學新聞》報導，烘焙用小蘇打粉，也就是碳酸氫鈉，除了是烘焙的重要原料之一，也早已被廣泛用於胃酸逆流與胸口灼熱急救。此外，碳酸氫鈉也是牙齒美白的重



要原料之一。激，類風濕性關節炎患者的免疫系統會錯誤地攻擊全身上下的關節。

人類服用碳酸氫鈉後，除了會讓胃分泌更多胃酸以加速消化外，也會傳送訊息給負責監管脾臟免疫細胞的間皮細胞，避免免疫系統過度反應。歐康納教授表示，間皮細胞基本上會得知「噢！剛剛只是吞下一個漢堡，不是細菌感染」。

當間皮細胞獲得訊息後，科學家發現，脾臟內啟動免疫反應的白血球(M1)數量會降低，而不會觸發立即免疫反應的白血球(M2)數量會升高。在經過一段時間後，全身血液中的M2白血球數量也會跟著降低，避免關節受到攻擊而發炎。

歐康納教授指出，他與他的團隊將會繼續探討何種劑量對於控制關節炎症狀最為合適，並希望除了關節炎，碳酸氫鈉也能治療其它免疫系統失調造成疾病。



▲科學家發現，服用添加烘焙用小蘇打粉的水就可以降低關節炎發病機率。(photo by evitaochel via pixabay, used under CC License)

走進自動化時代 《天堂 M》的未來情懷

從《天堂》到手遊《天堂 M》，預示一個自動化和機器人來臨、無法承載豐沛人性的世界：人終究不會和機器人譜寫真愛故事。

■邱慕天
(台灣醒報資深特約撰述)

由韓國 NCSoft 所開發、遊戲橘子代理引進，《天堂》在 2000 年前後第一波線上遊戲熱潮中風行了一整代年輕人，也害慘了(包括筆者)一眾七年級生的學習和志業。全盛時期，會員人數突破 900 萬，同時上線人數曾高達 20 萬。在寬頻網路尚不普及的年代，更帶動全台網咖一間又一間地開，假日可看到滿屏都是《天堂》的戰鬥畫面和洗腦的背景音樂。

真人、純手動

綜觀《天堂》好玩的地方，以及後來退燒的原因，都與「真人、純手動」的早期特性有關。以「實現你在現實中不敢做的事」為號召，《天堂》突出其他同期網路遊戲最多的在於它最接近「開放／自由世界」的設定，數千名玩家在一份遼闊的地圖上可以在任何地方展開冒險、決鬥、交易、對話、結盟，玩法多變到可以說一人一種玩法。

一般網遊或受程式同步限制或為「確保和平」，都會有「防 PK 設定」，《天堂》卻允許玩家在村外的任何地點、任何時間對其他玩家展開攻擊。被殺死除了會掉「等級」，還可能會掉「裝備」——兩個在遊戲中變強最關鍵的參數來源。

《天堂 M》新搶市

《天堂》的江湖體系是圍繞著「王族」職業而打造的「血盟」設置。王族的戰力為各職業之末，卻是唯一能創盟、購屋、擁城的「政治性角色」。血盟會有自己的聊天頻道，在血盟中「肝膽相照」、生死與共的回憶，也讓很多人多了一群結交 20 年的網友，甚至結為現實連理。



◀ 很多人懷念《天堂》，都是因為有考驗人性的遊戲設定。(photo by 網路截圖)

20 年前的那群七年級中學生，如今都以紛紛成為大叔與上班族。PC 網路遊戲的市場，時至今日也不若智慧型手機「手遊」來得全民和大宗。去年底，NCSoft 重新開發的《天堂 M (mobile)》再次由遊戲橘子所代理在台上市，衝著幾十萬「玩回憶」的回鍋玩家，橘子在去年 12 月的營收瞬間從前月的 5.4 億暴增到 16.7 億；2018 年第一季度更衝出 56 億台幣營收，員工年收賺飽。

然而若不看營收看評價，這款遊戲在穀歌市集上竟落得數十萬名用戶痛罵到只剩下平均 1.6 星的聲望。雖有著與《天堂》相同的角色、令人懷念的地圖場景和經典配樂，但《天堂 M》許多玩法已經和最早的電腦遊戲不一樣了，而這才是《天堂 M》能否長遠和經典的關鍵：「《天堂 M》的未來情懷」。

天堂未來情懷

將《天堂》移植上手遊，首先見證的是這 20 年網路從數據機撥接、ADSL 寬頻，再到 3G、4G 行動網路的變化。手機與電子錢包整合度高，易於收費賺錢；過去最早「橘子」用包月點卡跟玩家收 300 元遊戲月租費，如今則

透過販售商城道具，让玩家刷信用卡賺取租月費。

《天堂 M》在這部分透過一項與角色成長息息相關的道具「金葉子」達成控制。[有玩家計算]，走過了新手時期開始上軌道之後，如果要在遊戲內有些競爭力，買金葉子「包月」的開銷可能從 900、3600、7200 元這樣的級距累加。



紫色變身耗百萬

與《天堂》時期一樣，角色「等級」和「裝備」是兩項最關鍵的實力體現，但同時《天堂 M》又明確地以「變身」系統作為課金強化角色的關鍵。高級的變身可使練功事半功倍、效率飛躍。因此除了(金葉子)包月花費之外，遊戲又吸引許多競爭心較強的玩家投資大把現金在遊戲前期抽取「高級變身」。

遊戲最高等級的「紫色變身」，平均要花上百萬台幣才能抽中(但因機率不固定，有人花 3、4 百萬還得不到)，而次一等的「紅色變身」抽卡行情也不低於 5 萬。於是他們在遊戲中分別被冠以「百萬課長」和「小課長」等稱號。這些人之中雖然多

半現實經濟能力不差，但家人或配偶卻也未必能接受親人對著一個小螢幕遊戲花了上百萬還玩物喪志。《天堂 M》課長間的親情風暴還真不少。

掛機自動練功

當然也有許多堅持不花錢的玩家，只靠領活動發送的免費金葉子練功。同時因為手機觸控螢幕無法納入複雜操作，《天堂 M》將遊戲的操作設置大幅簡化，增設了一個破壞《天堂》最初設計的功能：「自動練功(內掛)」按鈕。

裘德洛 2001 年主演的電影《A.I. 人工智慧》描述了一個詭異的景象：大量在外表上完全與真人無異的機器人在都市大街裡走跳辦事，而「真人」必須透過一些語義編碼更為複雜的互動機制，才能將其他真人從機器人當中區別出來。這個可能是不久未來場景的科幻想像，如今已經全面搬上手遊《天堂 M》。

也許是因為上班族大抵能盯著螢幕滑的時間也有限，上線《天堂 M》滿屏都是掛機玩家，只有透過打招呼、對話和攻擊時的反應判斷，才能知道是否有真人在螢幕前操作角色。一些電腦程式

卡管沒道理

是必然也無須避免的。遴選大學校長跟司法審判的陪審團不同，遴選委員對於候選人必然有些瞭解(直接或間接)，也難免事前即有一些心證。所有這些關係也很難說會造成正面或負面的判斷。

管案難謂利益關係

管中閔為台灣大哥大獨董，蔡明興為台哥大副董事長，所謂利益是指管擔任台大校長會給台哥大或蔡明興個人帶來什麼好處嗎？台大曾與台哥大作產學合作？因為有個台大校長擔任獨董(但獲選即已辭職)對台哥大公司名聲有益？似乎可能是台大會向台哥大募款，反而台大才可能是獲利者。

所以很難想像台大與台哥大會有什麼獨特且不當的利益輸送關係。

可能影響遴選委員對於候選人的判斷，但這些關係不易查證也無法一一列舉規範。

要求候選人或遴選委員於「事前」自行揭露未具體界定的各種可能利衡關係，是不實際的。我相信以台大校長遴選為例，21 位遴選委員與 8 位候選人之間必然有各種關係可以被外界解讀為可能影響其遴選判斷，在遴選之後針對單一獲選人海搜起底，是不公平的。

了解候選人的必要性

如果教育部以此程序瑕疵為理由要求遴選委員會重新開會投票，或是解散遴選委員會重起遴選程序，是否該以同樣標準要求所有大學校長遴選委員與候選人都揭露可能的利衡關係？

遴選委員會是否會因各種私人關係而影響其對候選人的判斷？這

該項決策)，一是揭露(由別人判斷。

例如研究者公開演講時需要先說明自己(演講內容)跟某家藥廠有什麼關係，所報告內容是否可靠交由聽眾自行判斷。或是由審查會決定該審查委員是否需要迴避審查相關案件。))。

定義不清難查證

哪些關係需要迴避或揭露？一般有明確規範的都是可以查證的關係(如師生、親屬、從屬、合作者)。在「國立大學校長遴選委員會組織及運作辦法」中規定需要迴避為：與候選人有配偶、三親等內之血親或姻親或曾有此關係，有學位論文指導之師生關係。

出問題的是又加了一條定義不清的「有具體事實足認其執行職務有偏頗之虞者」。有很多關係

所謂利益衝突與迴避

■孫以瀚
(前國科會副主委)

利益衝突是擔心因為一個人的身份或關係，牽涉到不同的利益或立場，致使一個人的判斷或行為可能有偏差。最常談的是財務上的利益，例如研究者測試藥物，自己又是藥廠的股東或主管，如此測試結果就未必客觀。

真實或明顯衝突

利益衝突可以是真實的(real)或是明顯的(apparent)，所謂明顯，意指一般理性的人會認為該種狀況或關係可能會影響此人的客觀判斷。關鍵應是偏頗的判斷是否帶來對當事人「個人」之「不當」利益。

「可能」影響判斷，未必就一定有偏差，但應盡量避免。一般有兩種作法，一是迴避(不參與

工作室更順著遊戲按鍵位置打造「外掛」，就能夠在完全無人手控的情況下運作一個(機器人)角色。

機器人「人權」

《天堂 M》不少中高端玩家都不再是用手機玩，而是在個人電腦下載模擬器用外掛「多開」(一人開 5 到 20 個角色)。畢竟需要長時間開著耗電動態程式掛機的《天堂 M》，早在一開始的設計就已經違背了手機行動娛樂的硬體初衷。

遊戲橘子並不怎取締這種「一人掛 10 機」的工作室狀況，也或是因為這些工作室的「頭頭」大多是遊戲內的重度玩家。

《天堂 M》反映了一個未來性的問題，是我們要「給機器人什麼樣的人權」？《天堂 M》每個誕生的角色都有人權(human right)，在成長到 45 級之前會有一套「國民教育」系統，給它一系列的基本補給品跟遊戲貨幣。但如果要獲得公民權(civil right)，即使用「交易所」和其他進階互動設置(例如在「世界頻道」發言)，就必須要跨越 50 級的門檻。

在輔助外掛下，這個門檻機器人很容易就達到，從而開工作室洗鑽、洗錢(甚至可以兌換回新台幣)是遊戲內最猖獗的社會問題。不少人揚言要在遊戲內「殺光工作室」，但是你怎知道打到的不是真玩家，甚或是盟友的「分身」？

打怪壯大自己

地圖上滿大街都是機器人和掛機仔，《天堂 M》的練功打怪自然沒有過去大家是拿青春來搏那麼地扣人心弦。養角色反而更接近另一種養電子雞或養旅蛙的概念。

有趣的是，不論是《天堂》或《天堂 M》，它終究不是一款降妖除魔、恢復世界和平的使命導向遊戲。怪物永遠不會變少或消失，遊戲裡練功打怪的目的也不是為了「締造和平」，而是自私地為了取得打怪經驗值和怪物身上的金錢寶物，好壯大自己、打贏其他玩家——持續紛爭。這或也顯示當人類未來沒有集體目標時，

反而會將內戰和部落的勝利，視為最重要的享樂和追逐。

《天堂》過去還有一些「不凝聚全體玩家洪荒之力無法剋勝」的大魔王(如地龍、水龍)，但《天堂 M》至今沒有這種魔王，所以只見不同盟的玩家們爭奪場子「搶怪吃王」分成兩批打成一團。

在《天堂》和《天堂 M》之中，爭名逐利的最大獎賞就是「城池」。城池掌握著遊戲內的一般的補給品購買和交易所道具買賣的稅收，為兵家必爭；一般到都要有 200 名玩家的聯盟規模才能逐鹿。筆者 17 年前在《天堂》獅子伺服器開服後擁有過遊戲內的「風木城」一段時間，卻終因盟友太輕忽遊戲內的政治，而被敵對勢力人海戰術破門取城。

很多人懷念《天堂》，都是因為有太過考驗人性的遊戲設定。在無政府的世界中角色扮演，各種詐騙、殺人、白日、搶骨以及患難真情的故事，在遊戲中的亞丁大陸上演的。情緒與身家被牽動鬧到「真人 PK」，跟讓人談起網路戀愛，都訴說著這款「由玩家自己譜寫故事劇情和歷史」的遊戲獨特魅力所在。

從《天堂》到手遊《天堂 M》，這股人味卻在淡去。它預示著一個自動化和機器人來臨、無法承載那豐沛純粹人性的世界已經被打開；人終究不會和外掛機器人譜寫動人的真愛故事。

後記

《天堂》4 月 22 日在《天堂 M》面世 5 個月後，也改版推出了過去《天堂》時期最膾炙人口的「攻城戰」系統。據聞當天晚上「水龍法利昂」伺服器竟出現聯軍最後摸得

王冠的城主「捲款而逃的事件」。隨後即有該聯盟玩家出面具律師函要[聯名提告]，一股勾動濃濃人味的真實江湖角力、爾虞我詐再現。

出現了這樣的紛鬧，卻有大批玩家感動落淚留言：這才是我認識的天堂，「熟悉的天堂最對味！」



▲ 玩家「魔流」成為第一位台灣紫變玩家。(photo by 網路截圖)

拒絕成長的企業 照樣會成功

「小巨人」公司「選擇」不追求營收成長、不要擴大市場，因為在他們心目中有別的目標比「規模大、成長快」要來得重要。

■ 鮑・柏林罕

我在 2003 年發現，企業界有一股很特殊的現象：他們都不想成為大企業，只想成為「很棒」的公司。當公司遇上成長與擴張的好機會，他們拒絕了，因為他們有更遠大的想像。

不過，我當時還沒想到用「小巨人」(small giants) 來稱呼他們。而且老實說，我甚至不確定這稱不稱得上是一股「現象」。我能確定的一個案例，是辛格曼公司 (Zingerman's Community of Business)，《Inc. 雜誌》還特別以它為封面故事。

這些領導人特別重視與顧客和供應商建立親密關係，這是大型企業無法做到的，原因就在於他們的規模太大。

這家位於密西根州 Ann Arbor 市的熟食業者，婉拒了一個將事業擴遍全美國的大好機會，相反的，決定留在當地另創一個新品牌。因為公司的經營者發現，自己為 Ann Arbor 帶來了獨特且美好的體驗，於是想在當地用新品牌複製這樣的精神，不想把版圖擴張到別的城市。

故意不成長的企業

這是我所採訪過的企業當中，最有意思的一家，於是我心想：是否還有別的企業，也像它一樣，寧可選擇守在小城市裡，不願意擴大版圖？

原本我只是出於好奇，沒想到，接下來居然發現，有越來越多相似的企業。我漸漸感覺到，我們這些長期觀察財經世界的人，很可能忽略了一個非常重要的事實。過去，我們通常把企業規為三種：大企業、成長型企業、小企業。但擺在我眼前的這些公司，沒辦法如此簡單歸類。

因為這些公司當中，有些很小，但有些很大；有些仍在成長

（應該說大部分都在成長，而且用很不一樣的方式），但有些選擇完全不成長，甚至刻意讓自己的生意不要做太大。

被忽略的小公司

而如果撇開成長、規模不談，這些公司倒是有一些共同特徵。首先，他們都努力讓自己成為同行裡最好、最頂尖的業者，而且普遍口碑都很好。想也知道，這麼好的公司，當然都有能力募集大筆資金，讓公司快速成長——也就是跟別的大公司一樣，要嘛併購別的公司，要嘛開發更大的市場。

然而，他們卻「選擇」不追求

播以及商學院裡會討論的個案了。

漸漸的，我們把這些大企業的口號奉為主臬。例如人們常說，企業一定要成長，否則就等著倒閉 (Business must grow or die)。對於很多上市公司、科技新創公司來說，的確如此，這些公司的投資者都期待、都要求公司必須在營收、獲利、市占率等方面持續成長，一旦公司不再成長，他們就會賣掉股票。

但實際上，數以千計的非上市公司，通常很少出現大成長，有些甚至根本沒成長，但照樣沒倒閉，而且還活得滿好的。

培養「企業靈魂」

聯合廣場餐飲集團的丹尼・梅爾曾說，企業要有靈魂，他相信，靈魂是一家企業之所以偉大、甚至具有存在價值的關鍵。「企業靈魂」的概念，有助於我們理解企業發展這項特質的過程。但我覺得克里夫能量棒的蓋瑞・艾瑞克森 (Gary Erickson)，更能清楚定義這項特質。

他不斷思考，自己希望克里夫能成為什麼樣的企業。二〇〇〇年秋季的一場商展上，他遇到一位非常知名的消費產品行銷人員，大力稱讚克里夫的攤位，同

他們努力滿足員工各種需求：除了經濟需求外，還包括創意、情感、精神，以及社會需求。這，就是我要尋找的企業正在做的事情。

時指著另一個競爭對手的攤位說完全被克里夫比了下去。「他們失去了魔咒 (mojo)」，這個人說。從此以後，魔咒也成了他的口頭禪。

我想，「魔咒」正是我在克里夫能量棒、城市儲存、聯合廣場餐飲等企業所看到的神祕特質。一個不留神，你可能就會失去這項特質。艾瑞克森在發人省思



數以千計的非上市公司，通常很少出現大成長，有些甚至根本沒成長，但照樣沒倒閉，而且還活得滿好的。(photo by 連建築人手札網站 Forgemind ArchiMedia via flickr used under CC license)

的《提昇水平》(Raising the Bar) 書中提到，他認為克里夫的魔咒「影響了品牌、產品，以及在世上的存在方式，讓我們顯得與眾不同。我終於明白，魔咒是一種難以捉摸的特質，必須小心翼翼地呵護。」

失去魔咒的原因

自從商展上聽到那句話之後，他要求員工選出一家原本擁有魔咒、後來卻失去的企業，並試著解釋失去魔咒的原因。艾瑞克森得到相當多有意義的回應——有些企業因為不斷成長而失去創

答寫在活頁筆記本上，長期在辦公室內公開展示。看完所有的回答，他清楚知道——

1. 多數人「本能地」知道什麼是魔咒； 2. 對於如何創造魔咒，他們有各種不同的解釋； 3. 他們傾向於以魔咒所產生的效果，而非它的原因來定義魔咒，或者，如同某位員工所說的，「對我來說，魔咒的意思是，『寶貝，你得到了一具運轉中的引擎，只有天空才能限制你。』」

這些公司到底做了些什麼，最終創造了屬於自己的魔咒？也許，這是許多因素共同促成的結果，於是我決定，縮小範圍的方法之一，就是找出我認為擁有魔咒的企業的共同點。

首先，我發現，這些創辦人或領導人與多數創業家不同，在選擇創業類型時他們嘗試了各種選項。完全不受限於標準的做法，他們質疑業界對於成功的定義，想像各種可能性，不會把自己限制在一般大眾所熟知的選項。

選擇自己的路

第二，這些領導人選擇了成功企業沒有選擇、想必也不願意跟隨的另類道路，並克服了過程中所帶來的沉重壓力。這些領導人仍握有掌控權或是重新取回掌控權：不斷尋找企業靈魂，回絕許

多好意的建議，選擇自己要走的路，創立自己願意奉獻畢生心力的事業，而非順從地接受由外部力量所塑造的企業型式。

雖然他們是完美的生意人，但不是專業的經理人。事實上，他們與專業經理人正好相反，他們對自己的事業、在自己公司工作的員工，以及顧客和供應商，有非常深切的情感，這種情感聯繫往往是專業經理人的致命傷。

《小，是我故意的》簡介

擺在我眼前的這些公司，有些很小，有些很大；有些仍在成長（應該說大部分都在成長），但有些選擇完全不成長，甚至刻意讓生意不要做太大。這些公司的共同特徵是：他們努力讓自己成為同行裡最好、最頂尖的，而且都有著神秘的「魔咒」。

在他們心中，還有別的目標，比「規模大、成長快」要來得重要。



Y!!! 書訊快報

醒報編輯部／輯

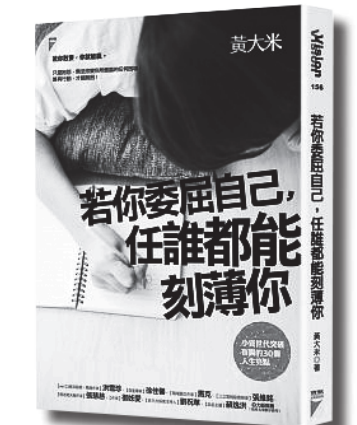
《若你委屈自己，任誰都能刻薄你》

作者：黃大米

出版社：寶瓶文化

薪水領得多或少，不是比比誰為公司付出了多或少，而是「會吵的孩子有糖吃」。你想要什麼，得開口說出來，不講一定沒有。圓夢前難免吃苦，但即使圓了夢，喜悅也只有一天，緊接著是更艱難的挑戰。這個夢能不能延續下去，就看你能不能堅持。

「分期付款告白法」只要求三十天交往試用期，無負擔，也無壓力。只是感情沒有永久保證書，你可以相信愛情，但別認為那是你人生的全部。機會不是用等的，



《為什麼我的身材像梯田？》

作者：小野咲

出版社：大田

人家說吃海帶芽可以美髮，你也吃了；人家說膠原蛋白對老化下垂很有效，你也買了一堆；人家說跑步狂瘦，你卻是那種怎麼跑都瘦不下來的類型！不管男生女生，對抗身體變化，每個人的心情一樣糟……現在告訴你，不用焦慮，一切癥結原因，就在腸道下垂！

面對腸道下垂的身體憂鬱三重奏，美腸護士專業門診觀察，驚人發現——每天只要 15 秒腸道伸展操，就可以達到排便 X 提腸 X 讓想提高的地方提高不下垂的腸道，你一天排便三



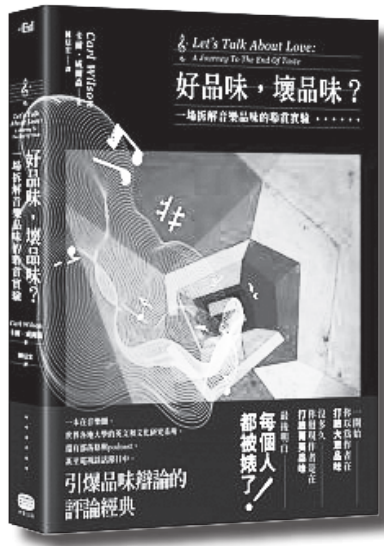
《好品味，壞品味？》

作者：卡爾・威爾森

出版社：大家出版

有人喜歡藍色風景畫，有人喜歡黑色抽象畫；有人喜歡席琳・狄翁，有人喜歡巴布・狄倫。品味戰爭，每天都在我們的世界開打。而音樂可能比任何型式的嗜好更能標記個人認同，更能表現出你想讓別人認識的表象人格。音樂的品味戰爭，其實是「身分認同」的戰爭！

但是，我們會如何討論「喜愛」，或者更精確說，我們會如何討論「厭惡」？藉著仔細檢視我們在音樂上的恐懼和厭惡，檢視我們認定的「壞品味」，可能會讓我們看出許多



余柏青 / 輯

報馬仔

淡水浴衣體驗「注連繩」DIY 有趣

【新北訊】新北市立淡水古蹟博物館浴衣體驗活動再加碼！「古蹟浴衣體驗—手作注連繩」活動，決加開 2 場次，活動內容包含 DIY 日本文化的注連繩教學，讓你在富含日式風味的建築中，帶你深入認識浴衣與注連繩的文化。

注連繩是由中國傳到日本的稻草結繩，以稻草乾燥製成，有神聖、淨化、開運的

寓意。讓爸爸媽媽可以帶著小朋友，安排合適的服裝樣式及尺寸，加上編髮服務，讓你宛如置身日本場景般。

活動地點在淡水街長多田榮吉故居舉行，讓你體驗穿上日式浴衣，並且親手製作屬於自己的祈福注連繩，讓大小朋友可以一同穿著浴衣、學習注連繩文化祈求好運，深刻感受的日本文化之美。

台南藝鄉情院 司法博物館展出

【台南訊】力麗集團、力麗社會福利慈善事業基金會、郭木生文教基金會 3 單位，自即日起，於台南市府前路一段 307 號台南地方法院（今稱司法博物館），展出 50 幅游志忠畫家精美「台灣建築文化遺產畫作」，預計展出至 107 年 7 月 19 日。

本次「台南藝鄉情院」展覽，最大特色在於由歷史時間軸線上，發現台南府城、台北府城的城市與建築發展的軌跡、建

築物型式風格、殖民治理者對台灣不同城市風貌經營的態樣以及台灣各地風俗民情接受外來文明深化程度不同。

20 世紀初葉當時台灣是受日本人治理，留下不少歷史故事與歷史建築物，包括日本總督府建築物與其居住官邸、總督與皇族南下南部的住紮所（稱御泊所），即台北總督官邸與台南縣知事官邸兩棟，可供對比的歷史建築物。

博物館日暢遊傳藝 新住民免費

【宜蘭訊】響應 518 國際博物館日，國立傳統藝術中心將於 5 月 19 日在宜蘭園區舉辦「樂遊傳藝 518——小小職人體驗活動」，安排民眾與重要傳統藝術保存者之傳習結業藝生面對面互動。新住民可免費入園。

傳藝中心指出，今年度國際博物館日主題為「超連結博物館：新方法·新公眾」，透過各式新方法讓館藏有不同的詮

釋。更安排欣賞山宛然劇團的駐園演出「徐良招親—馴虎」，將為民眾呈現傳統布袋戲偶精彩武打與逗趣口白。

除了以上精彩活動，傳藝中心展示館常設展「工藝·經典·美學—盡看台灣百年工藝」，展出至今獲得眾多迴響。本活動帶領報名民眾了解傳統工藝交織於常民生活的歷史，當然更不能錯過難得展出的指定國寶—葉王蟠龍燭臺。



23 國、559 個單位參與

台灣文博會展現軟實力與設計力

展會計有 23 國、559 個單位參與，會內展出內容涵蓋文化概念、設計品牌及圖像授權 3 大主軸，並規劃出 10 條主題式文化路徑，體驗台灣最具特色的文化觀光。

北部

時間：107 年 04 月 18 日 ~04 月 29 日
地點：台北市 華山 1914 文創園區等地

堪稱亞洲最具思考力的展會—「2018 台灣文博會」即日起在華山 1914 文創園區、松山文創園區及花博公園爭艷館同步開展。今年文博會以「從身體創造」為主題，著重文化內涵，以設計思考為軸心，以深度策展方式，展現台灣文化內涵並為提升文化經濟的平台。

「文化」是國家的軟實力，「設計力」為文化的一環，也是創意與產業轉型的驅動關鍵，

如何引導正確的政策資源，藉由「設計力」，引發各產業領域間橫向的跨域創新，正是文化創意產業政策未來的重要發展方向。藉由台灣文博會，並結合設計界和產業界等重量級貴賓，共同宣告未來將是設計、文化及科技整合的跨領域時代。

文化部與經濟部將結合跨域資源，合作研提「設計驅動跨域整合創新」之國家型旗艦計畫，從建立推動機制，支持及

培育更多跨領域人才、鼓勵跨域創新研發及品牌行銷推廣等多面向，以部會協力方式，共同推動設計產業發展，讓文化力及設計力在社會裡滲透、蔓延，期盼將設計服務力輸出國際。

今年展會計有 23 國、559 個單位參與，會內展出內容涵蓋文化概念、設計品牌及圖像授權 3 大主軸，這次在華山 1914 文創園區首次全區策展，期待透過深度策展的方式引領國民反思，以對話方式開啟想像與討論文化的空間；此外，2018 文博會更首次邀請各領域 10 位

專家名人，規劃出 10 條主題式文化路徑，再搭配 13 個縣市政府響應推出的深度體驗路徑，邀請全台灣民眾共同走透透，體驗台灣最具特色的文化觀光。

協同策展人齊振涵表示，展場目的是想為小人物設計服裝，讓大家打開想像力，展覽區的前區先掛白襯衫，是因一般想到制服會先想到白襯衫，成為一種刻板印象；觀眾先看到白襯衫代表對制服、職業的刻板印象，深入展區後，就會看到設計師針對不同職業的各種創造，白襯衫區只是一種過場。

南部

時間：107 年 04 月 15 日 ~05 月 27 日
地點：屏東市 屏東美術館

曾經驚豔美國的台灣藝術家洪易與 17 位藝術家，共同在屏東美術館舉行特展「地方 X 他方：繪畫—身土不二」，以細膩創作技術手法和造型，表達各種動物的姿態與表情，包括美利堅水牛、猴交心、愛心的天鵝等各項色彩鮮豔繽紛的動物雕塑，座立在美術館外，為屏東街頭增添許多幸福童趣。

「地方 X 他方：繪畫—身土不二」特展即日起展出至 5 月 27 日，是由 17 位藝術家共同展出，包括可樂王、李民中、李俊陽、拉黑子、達立夫等藝術家，其中以洪易最受矚目，一共展出 6 組作品。展出作品融合台灣民俗文化元素及運用大量色彩創作，並以洪易細膩、精緻的創作技術手法和可愛圓滿的造型，來表達各種動物的姿態與表情，同時將台灣生活中禮俗的祈願祝福用語融入在主題中，更人觀賞作品時不經感受一股愉悅與幸福！

此外，作品亮點有戴著牛仔



帽的「美利堅水牛」、頭頂著香蕉的「猴交心」、交頸成愛心的天鵝、「有狗旺」主題，以及三座色彩鮮豔繽紛的動物雕塑，座立在美術館門口、人行道及後方廣場，為屏東市街頭增添藝術趣味，這正是出自洪易大師之手。

洪易的作品曾在美國舊金山市政廣場、紐約百老匯大道時尚特區等地展出，成功把「台灣」帶上國際，去年 (106) 更首度於美國華府市中心及雙橡園登場，連華盛頓市長都把洪易的小型雕塑品帶至辦公室展示，在當地引起話題與迴響。文化處指出，洪易每年都會以動物生肖創作，且都帶著童心，每件作品都有特殊美學涵意。婚營民眾一同到屏東美術館周邊搜尋、欣賞國際級的街頭藝術。

在媒體走向沉淪的今天，

台灣居然有這一份報紙

不黨、不賣、不盲、不私，
不口水、不八卦、不煽色腥，
一心傳播真善美、信望愛。
台灣醒報走過十年風雨飄搖的日子，
感謝有你，感謝仍存在，
要一起撐到社會翻轉的那天。

台灣醒報

報紙 | 網路 | 行動 | 電視 | 廣播 |

請上官網刷卡訂報或撥打訂報電話 0800-011961
歡迎介紹訂報，請打 02-23581806 客服專線