



核二跳機恐缺電 新建機組優先併
核二廠跳機，經濟部表示，目前 4 月電力備轉容量較低，今年夏天會將優先將其他新建機組加入併聯發電。



建築法拍板 新增第三方查驗
為了提高建築物安全，行政院拍板通過《建築法》修正條文，透過第三方查驗制度，增加建築安全品質防線。



救國團頒青年獎 馬英九親臨勉勵
前總統馬英九出席青年節表揚大會，以勤能補拙、儉以助廉、有容乃大、無欲則剛、事在人物、有志竟成勉勵。



芬蘭古城波爾沃 平淡卻不平凡
芬蘭小鎮波爾沃建於 13、14 世紀，當時是個熱鬧的貿易城市，許多皮毛由此出口，如今，卻是個靜謐的藝術小鎮。



今天天氣

北部	19°-28°	多雲
中部	19°-29°	多雲時晴
南部	20°-29°	多雲時晴
東部	20°-26°	陰短暫雨

健保定額改定率 醫界仁智互見

醫改會副執行長朱顯光認為，定率制可能導致重病患者負擔更重的醫療費用，醫勞盟副秘書長詹淳琪則認為可減少醫療資源浪費。

【本報實習記者貝蓊涵台北報導】健保部分負擔改為「定率制」是否有助於分級醫療？醫改會副執行長朱顯光 29 日受訪時表示反對，他認為「定率制」可能導致重病患者負擔更重的醫療費用，但輕症患者所負擔的反而更少。醫勞盟副秘書長詹淳琪則認為，為了減少醫療資源的浪費，健保部分負擔擬從「定額制」改成「定率制」有其必要性。

醫師公會全國聯合會上週召開理事會，決議要將健保部分負擔從「定額制」改成「定率制」。過去在「定額制」之下，患者看病收費上限為 720 元，若修改成「定率制」，民眾未經轉診直接到醫藥中心看診，包括藥費、診療費、檢驗費等，加起來就可能超過 3000 元，且民眾需部分負擔的費用將超過 900 元，比原本 720 元高。

檢查不一定必要

詹淳琪受訪時表示贊同。她分析「定額制」可以讓民眾看病費用負擔減輕，且花不到 1000 元就可以做許多檢查。「但患者多做檢查並不一定好，因為許多病徵需要 2-3 天的時間觀察，再決定是否有檢查的必要。」她說，如果門診當下就急著做檢查，將造成醫療資源浪費，而且會損害其他患者看診權利。若將來改成「定率制」，患者就得按照單次看病的費用繳費，患者和醫生也會比較謹慎看待各項檢查的必要性。

至於「定率制」是否會對重病的患者造成經濟負擔，她表示，因急診室常常人滿為患，所以重大疾病或傷勢嚴重患者若直接送往急診，也不一定能

及時處理。因此她建議患者可直接到區域醫院穩定病情或傷勢，有必要再轉診到醫學中心，可避免增加負擔。

3 條健保法一起修改

但朱顯光受訪時則有不一樣的想法。他表示，目前的「定額制」規定醫學中心看門診的基本負擔是 420 元，若是「定率制」，可能導致需要到醫學中心就醫的重病患者負擔更重的醫療費用，輕症患者負擔更少，使落實分級醫療的初衷本末倒置。

根據《健保法》第 43 條規定，健保部分負擔定率是醫學中心 50%、區域醫院 40%、地區醫院 30%，但主管機關在必要時可依定額方式收取。這一次，醫師公會全國聯合會上週召開理事會想修改的就是推行定率制，並將部分負擔降低至醫學中心 30%、區域醫院 20%、地區醫院 15%。

強推定率應配套

朱顯光指出，《健保法》第 44 條規定，為提升醫療品質與醫病關係，應訂定家庭責任醫師制度，但目前台灣的家庭責

任醫師制度並不普及，涵蓋的人口不到 20%。朱顯光建議，健保署應推廣家庭責任醫師的制度，並規定無論醫學中心、區域醫院或地區醫院針對同樣的病例，都應收取同樣的費用，使區域醫院與地區醫院能擴大醫療資源，提供與醫學中心同樣的服務，才能讓患者安心前往附近診所就醫。

他也提到，國外在推行健保的部分，規定 20 歲以下小孩、65 歲以上老人免部分付費，這是台灣目前還做不到的，因此若「定率制」的推行不健全，恐怕慢性病患者與老年人將遭殃。因此，推行「定率制」應設「天花板界限」，設定醫療費用上限。

「無論做什麼修改，都要秉持健保是為了「減少民眾醫療負擔」的初衷。」朱顯光表示，使用者付費的概念並不能使用在健保上。他認為，像健保這種社會保險應採取量能付費，並不是因為生病的人用的醫療資源比較多，就繳交較高的費用，而應是有經濟能力的人士，透過風險管理，來幫助有需要的人。



▲「定率制」修改收費標準為醫藥中心 30%、區域醫院 20%、地區醫院 15%。(photo by 網路截圖)

因應美中貿易戰 政院提 4 對策

為降低美中貿易戰對我國衝擊，政府提 4 對策，包括加大台灣研發及生產比重、加速內需投資、加速產業創新計劃、多元貿易佈局等。



▲ 為了因應美中貿易戰對我國的衝擊，行政院 29 日提出了 4 大對策。(photo by Mikali via pixabay used under CC license)

【本報記者譚有勝綜合報導】為因應美中貿易戰對我國的衝擊，行政院 29 日提出 4 大對策，包括加大台灣研發及生產比重、加速內需投資、加速產業創新計劃、多元貿易佈局等。院長賴清德也特別請經濟部協助業者釐清臺灣鋼鋁的「含中成分」，並請政務委員鄧振中、行政院經貿談判辦公室及經濟部等持續和美國進行協商，力爭豁免關稅，以確保我國經貿利益。

提高產品台灣成分

美國總統川普對中國大陸徵收 600 億美元關稅，中國大陸隨後報復美國，對部分商品包括水果、酒、豬肉課徵 15%-25% 的關稅，掀起全球第一波中美貿易戰。但中美官方日前表示，雙方將以談判取代貿易戰，且美、中對擴大採購半導體取得共識，將

對台灣代工產業造成傷害。

行政院發言人徐國勇 29 日轉述行政院長賴清德裁示，為了降低美中貿易戰對我國的衝擊，政府特別提出 4 大對策因應，第一，加大台灣研發及生產的比重，持續強化台灣作為生產以及技術開發的貿易基地，擴大技術開發、關鍵零組件製造，提升附加價值及經營管理技術，增加產品的「台灣成分」，降低含中成分。

第二，加速內需投資。近兩年台灣經濟已經開始轉型，國內經濟成長動能回升。除了出口貿易外，內需也持續擴大，因此要加速前瞻基礎計劃的落實，並持續推動能源轉型、都市更新、社會住宅、長照等其他有助於內需發展的計劃，讓內需擴大成為支撐經濟成長的主要動力。

第三，提高創新能量。科技發

展和智財權的保護是貿易的決勝關鍵。所以，五加二產業創新以及各項科技產業發展的計劃，都要加大力道、增加投資、加速執行，以便發展系統整合 (SI) 企業及產品，避免關稅威脅。

分散市場風險投資

第四，多元布局。積極推動貿易和生產基地的多元化，協助我國上游中間財業者（如電子零組件、塑膠膠等）分散出口市場，搭配我國「新南向」政策，拓展具龐大市場潛力之東南亞及印度等國家，分散市場風險投資。

此外，賴清德也請經濟部協助業者釐清臺灣鋼鋁的「含中成分」，並請政務委員鄧振中、行政院經貿談判辦公室及經濟部等持續和美國進行協商與溝通，再前往美國爭取豁免關稅，確保我國經貿利益。

社論

女士官「太超過」 國軍招募走偏鋒

總兵力還有1萬多人缺口的國軍，或許是招募新兵的壓力太大，近來部份的招募手法走偏鋒、甚至有趣近瘋狂的現象出現，令人擔心用這樣的方式真能招募到合適的國軍新血嗎？

招募廣告物化女性

日前陸軍計劃招募800名1年役期的軍官，有女士官穿著改短的軍裙、化著濃妝、嘟起嘴來，自稱是「新來的妹子」，貼文說「我們未來會更好的」；還有大眼女士官在臉書寫著「請讓我為您服務」，附上可愛的表情符號，

甚至留下自己的ID帳號，進行招募。

此外，日前有現役的女士官在臉書分享募兵訊息，並貼文「我想找個人陪我，你願意嗎？」並留下了自己的手機號碼；另有用夾娃娃機的方式招募，把招募資訊以及負責的女士官的軍裝照、臉書、line的聯絡方式等資訊，做成夾娃娃機裡的獎品，供有興趣的人去夾。

曖昧字眼引騷擾

正當反性騷／性侵犯的#MeToo運動正在全球掀起風起雲湧的

熱潮，我國軍方竟出現如此多起明顯物化女性的招募廣告或手法，實在讓人感到厭惡。這些投入「變形招募」的女性官兵，或許是因為覺得好玩而自願這麼做，也或許是長官交待；無論如何，這樣的方式很可能會造成後遺症。

有上述走所謂「可愛系」的女士官坦言，放出資訊後遭到騷擾。她在社群媒體上表示：「我只是想要一個成效而已，很難嗎？」看來在國防部推出「人人都是募兵員」的措施下，基層官兵確實有招募的壓力。

為求招募成績好看，只好推出有創意的手法，以吸引更多人投入國軍；而不可諱言，投入軍旅者以男性居多，因此會想到以女性、尤其是年輕漂亮的女性，擔任招募的主角。

國軍招募走叉路

會用美女招募新兵，打的是什麼算盤，應該是不言而喻；再加上「新來的妹子」、「陪我」…這類曖昧的用字，會引發他人誤會，也是可以想像的事，難道這些女士官不知道自己的言行可能會引來什麼樣的麻煩嗎？她們

的長官有提醒甚至規勸不要這麼做嗎？還是軍方上上下下都覺得這樣很有趣？

有網友形容這些千奇百怪的招募手法「是放大絕」。這句出自格鬥遊戲或是動漫中的用語，是「放大絕招」的簡稱，通常是指一個人使用了非常手段、能把對手打敗、能達到效果。放大絕會產生很大的力量，但有時也會造成同歸於盡，不全是正面的評價。

像這種不尊重女性的招募手法／廣告，對兩性平權而言，是非常錯誤的示範；除此之外，也

是一種「不實廣告」。試問，軍隊中的女性可以做此打扮嗎？投入軍旅後，不論男女，怎麼可能處在這樣的環境中？

色誘？趨利？

有位女士官在招募文案中註記了「打工」、「賺錢」等關鍵字，同樣也讓人為國軍的形象以及軍方究竟是怎麼樣看待想來當兵的年輕人的動機，感到困惑與難過，以及悲哀。軍方想要招募新人，怎麼會走上「色誘」與「趨利」的途徑？真是走得太偏了！（彭蕙仙）

核二跳機恐缺電？ 新建機組優先併聯

核二廠剛啟動就跳機，經濟部表示，目前4月電力備轉容量較低，今年夏天會將優先將其他新建機組加入併聯發電。

【本報記者譚有勝台北報導】針對核二廠跳機的真相為何？經濟部長沈榮津29日受訪時表示，原因仍在調查中。他表示，目前4月電力備轉容量較低，今年夏天會將優先將其他新建機組加入併聯發電。台電總經理鍾炳利解釋說，核二2號跳機，所幸並無放射性物質外洩，台電已經成立專案小組調查與原廠技師調查，不會預設併聯時程。

沈：備轉容量率低

核二2號機28日才剛獲原能會審查同意併聯，結果當天13時25分在提升功率的測試階段中，發生自動安全停機，台電日前初判，是反應爐過敏，自動安全停機，詳細原因正在了解中，目前無放射性物質外洩，台電會盡速查明原因。

經濟部長沈榮津29日赴經委會進行專案報告時臉色凝重。他受訪時表示，核二廠2號機再次發生停機問題，主要是台電仍做測試階段。測試因為保護系統啟動而安全停機，至於是否有參數、人為疏失的問題？沈榮津說，29日晚原廠技術的人員抵台後才會查明真相，再對外公布。台電已經成立了專案小組，必須找到真相，才能判斷是否能夠在夏天併聯發電。

目前4月備轉容量率已經低於百分之6，供電亮起了橘燈。外界擔憂限電問題將再次發生，沈榮津語帶保留地說，核二2號機的裝置容量有98.5萬瓩，對於系統的調度彈性有幫助，「目前備轉容量的確較低，今年夏天將優先以其他新建機組加入併聯發電。」

台電總經理鍾炳利則在專案報告時表示，「蒸汽旁通壓力控制系統」進行數位化更新工程後，依計畫所安排的工作，目前初判是該控制系統靈敏度動態調整後，引發反應爐自動安全停機，詳細原因尚待進一步確認中。

台電：原因調查中

董事長楊偉甫則說，29日晚原廠兩位專業技師就會分別從美國、新加坡抵台，然後立即進行測試調整。台電指出，蒸汽旁通壓力控制可控制反應爐產生的蒸汽量，具有控制蒸汽流量的功能。控制進入主汽機推動發電或是進入旁通閥，但是否有核案的疑慮需要待原廠技師評估後才可判斷。目前機組安全停機，所有設備均在正常的狀態下，未來經原能會核准後才會再啟動。



▲核二廠測試時因為設備過敏啟動了保護機制而安全停機，真相仍在調查中。（中央社）

小綠人標章有保障？ 立委：管理不足

玉山學者攬海外人才 年薪最高650萬

【本報記者楊蕙台北報導】為留才和攬才，教育部積極推動「玉山計畫」。教育部次長姚立德29日表示，玉山學者將鎖定「國外攬才」，年薪最高650萬元。成功大學研發長謝孫源受訪時認為，這樣的薪資規模在國際上是很有競爭力的，但他強調，雖然對外攬才是當務之急，但國內留才也不能忽略，政府應提供更多誘因，如優化研究環境和更高薪資等，否則顧此失彼，流失既有的人才。

玉山學者鎖定國外

姚立德說明，玉山學者薪資每年最多500萬，一次核給3年，對象是國外大學或企業優秀人才，或是國內大企業（台積電、聯發科等）優秀人才，預計編列100個玉山學者名額；大學也可將每位玉山學者名額，換成聘請三位年輕的「玉山青年學者」，年薪150萬，一次核給5年，但3年後檢視研究成果，再決定後2年是否續聘。



▲為留才和攬才，教育部推動「玉山計畫」，玉山學者將鎖定國外攬才，年薪最高650萬元。（photo by 楊蕙 台灣醒報）

此外，教育部將針對玉山學者及玉山青年學者，再加給150萬元的行政支援費用，讓學者用於聘請助理等。姚立德表示，教育部目前已核定給各大學20個「玉山學者」名額，剩下80個名額則由大學於4月30日前向教育部提出申請。

至於國內「留才」部分，姚立德表示，將以高教深耕計畫的「彈性薪資」處理，沒有限制加薪額度，「若學校想幫老師彈性加薪超過3萬元，多出的部分將由學校及教育部各付一半。」

「這是很好的開始。」成功大學研發長謝孫源受訪時表示，玉山學者每年薪資最多可達650萬元，在國際上是相當有競爭力的，且學校也會提供實驗室設備、補助聘請助理組成研究團隊等配套措施。但問題在於「薪資與名額分離」。

教部主動赴美攬才

他認為，教育部只負責出錢，學校仍要用自己的缺額去聘任，教育部應該把薪資、名額都一起給學校，會更有誘因。

不過，採「彈性薪資」加薪的國內學者，頂多每月加個2、30萬，與玉山學者相差甚遠。謝孫源坦言，這的確是玉山計畫比較遺憾的地方，「但政府當務之急仍是延攬人才，只能把經費用在刀口上，很難兼顧兩方，」不過國內留才措施也不能拖太久，政府應提供更多誘因，讓國內學者願意留在台灣打拼，包括研究環境和更高的薪資等，否則最後顧此失彼，優秀人才都被大陸吸走。

配合玉山計畫，教育部次長姚立德、科技部長陳良基，本週六將率領十多所大學校長，前往美國舊金山、洛杉磯、紐約、波士頓等地大學攬才，預計到麻省理工學院（MIT）、加州大學洛杉磯分校（UCLA）等校舉辦說明會。謝孫源認為，由兩部會帶頭跨出這一步，主動出擊到國外攬才是很好的做法，代表政府對於攬才的積極態度，「這也是前所未有的大規模！」

【本報記者楊凡恩台北報導】「小綠人標章真有健康保證嗎？」民進黨立委林淑芬指出，健康食品「小綠人標章」法規太寬鬆，食品實驗的步驟、方法、實驗室的品質管理監督都是問題，食藥署應該重新檢視管理法規，進一步輔導保健食品產業規範真正和國際接軌，審查資訊也應對外公開。衛福部則回應，需要與學界、業界跨界合作，讓管理更上軌道。

國人愛吃健康食品，2014年保健食品市場規模達1,149億元。根據2011年食品所統計：有近7成的消費者過去一年曾購買保健食品，其中近54%消費者偏好購買經過健康食品認證有「小綠人標章」產品。

29日記者會上，台灣動物社會研究會中公布研究調查報告，針對宣稱經安全性評估的動物實驗及審核機制提出6大質疑：1、目前歐美的科學依據皆是以人體試驗為主，台灣卻以動物試驗作獨立證據。

2、為取得「小綠人標章」超過10萬隻動物參與實驗，有很多是非必要的。

3、所謂「本產品經動物實驗證明…有效」對象是老鼠還是人？4、這些保健功效實驗，多數來自無GLP規範的實驗室。5、健康食品真的對健康有益？還是被誇大功效的食品。6、產品資訊揭露混亂、不確實，公眾無從檢驗。

立法委員林淑芬指出，目前政府僅獎勵、規勸業者進行人體測試，如何能取得業者主動配合？衛福部回應時強調，所有實驗室均有相關規定，主持人的資格更是嚴謹，將朝向更健全的目標邁進。

目前市場上經衛福部核可的保健食品涵蓋13種功效：護肝、調節血脂、不易形成體脂肪、延緩衰老、抗疲勞、免疫調節、調整過敏體質、改善胃腸功能、骨質保健、調節血糖、促進鐵吸收、牙齒保健、輔助調節血壓，產品項目多達357種。

▼ 行政院 29 日拍板通過《建築法》修正條文，包括新增第三方專業團體辦理施工勘驗及竣工查驗制度。（photo by 醒報資料庫）



建築法拍板 新增第三方查驗制度

【本報記者譚有勝台北報導】為了提高建築物安全，行政院 29 日拍板通過《建築法》修正條文，新增第三方專業團體辦理施工勘驗及竣工查驗制度。內政部長林慈玲表示，透過第三方專業團體力量，主要是對建築安全增加品管防線，確保建築物居住安全。此外，凡是 1999 年以前的建築物，面積達 1000 平方公尺以上者，重建補強後若未申報，依規可處罰 6 萬至 30 萬元。

因 2 年前 2 月 6 日高雄美濃地震與 2018 年同日花蓮大地震多棟建築物傾斜或倒塌造成人命傷亡，再次喚起國人

為了提高建築物安全，行政院拍板通過《建築法》修正條文，透過第三方查驗制度，增加建築安全品管防線，確保居住安全。

對建築物安全的重視。為確保新建建築物設計及施工品質，強化既有建築物居住安全，行政院 29 日通過由內政部提出的《建築法》部分條文修正草案，送往立法院審議。

內政部長林慈玲表示，本次修正草案引進第三方專業團體辦理施工勘驗及竣工查驗制度，除了加強整合安全設計審查制度外，對於強化施工勘驗及落實竣工查驗層面，增訂一

定規模以上建築物，應由第三方專業團體完成施工勘驗及竣工查驗合格後，方得繼續施工或核發使用執照。

「經歷了花蓮強震的慘痛教訓，政府對於既有的建築耐震能力評估必須加速進行。」林慈玲說，內政部已修正建築物公共安全檢查簽證及申報辦法，強制建築物應辦理耐震能力評估檢查，凡是 1999 年 12 月 31 日以前登記的私用建築

物，樓地板面積累計達 1,000 平方公尺以上，應辦理耐震能力評估檢查申報。

她強調，地方政府也應嚴加查辦有危險疑慮之建築，並且必須依照規定申報，重建補強後若未申報，依建築法規定處罰 6 萬至 30 萬元。

至於強制實施建築管理前建築物申領執照，林慈玲強調，供公眾使用的建築物，因發生火災發生機率與風險較高，容易危害民眾之生命安全，屋主應依規定申請核發使用執照，若是未依規定申請，且有一定規模的營業用途者，得處罰 2 萬至 10 萬元。

燃煤可控制汙染 學者：需防污新技術

【本報記者楊藝台北報導】究竟有沒有真正「乾淨」的電廠？台灣氣膠學會 29 日召開記者會指出，當今污染控制的技術，已可將燃煤發電造成的污染，控制在與天然氣相近的水準，但中央大學環境工程研究所教授張木彬強調，天然氣確實是較乾淨的能源，燃煤也可透過防污設備以減低污染。總之，能源供應必須「多元化」，包括燃煤、天然氣、再生能源、核電等都可運用，即「雞蛋不應放在同個籃子裡」。

「天然氣確實是比較乾淨的能源，但完全仰賴天然氣是非常危險的。」中央大學環境工程研究所教授張木彬則說，他強調，「能源供應必須多元化。尤其台灣是個獨立電網，若電量不足也沒有任何國家能支應，當颱風、地震等災難一來破壞管線，馬上就面臨供電危機。」

因此，在沒有辦法避免燃煤的情況下，只能要求將燒煤過



程的污染降到最低。

「要達成 20% 再生能源的目標也不太可行，估計到 2025 年，台灣仍需要 30% 的燃煤發電。」張木彬舉例說，全台有 24 座大型焚化爐，每座都有裝發電設備，一年每座可發電 30 億度電。但在全台每年用 2400 億度用電需求下只佔了 1.5%。一般燃煤

電廠煤炭燃燒時，都會釋放二氧化硫、氮氧化物、汞和二氧化碳，以及各種懸浮微粒，因此，最好的做法是還更新既有燃煤電廠防污設備，以增加效率。

交通大學教授蔡春進進一步指出，燃煤電廠和一般燃燒是固定污染源，所排放的粒狀物類似，分為過濾性微粒和凝

結性微粒兩種。目前過濾性微粒主要以靜電集塵器或袋式集塵器控制，應採取最新防污設備，如低氮氧化物燃燒器、再生式活性炭技術等，可有效去除污染物、汞及其他粒狀重金屬；至於 PM2.5 的污染，除可在脫硫設備後，增設濕式靜電集塵器，有效捕捉凝結性微粒，讓既存的設備最佳化。

▲ 台灣氣膠學會指出，以當今污染控制技術的發展，已可將燃煤發電造成的污染控制在與天然氣相近的水準。（photo by wikipedia）

亞太董事會面臨解散 教部下最後通牒

【本報記者楊藝台北報導】針對亞太創意技術學院被怡盛公司入主後，爆出大量科系停招、學生被逼轉學、教師欠薪等爭議，高教工會 29 日陪同多名師生前往教育部抗議，痛批教育部只祭出開罰手段，無助於保障師生權益。教育部重申，目前亞太還有「學生補償方案」、「土地校產信託」以及「針對被迫同意減薪教師重新協商」沒解決，若 31 日前未解決，將向法院申請解散董事會，重組公益董事。

高教工會指出，怡盛公司 105 學年入主亞太董事會後，不但主動停招大量科系、強逼學生轉學、拒絕提出補償措施、違法「做掉」校長遴選的教師代表、繼續積欠教職員工薪資、採購圖利自身集團等，種種亂象至今仍未改善。

日前教育部長潘文忠也在立法院答詢時下最後通牒，要求亞太 31 日前改善這些問題，否則啟動解散董事會程序。

工會組織部主任林柏儀痛批，這一年多來師生不知道到教育部陳情、抗議多少次，但教育部始終只對亞太祭出「開罰」、「停招」、「要求信託」等措施，無助於保障師生權益。他們

要求，在 3 月 31 日前還有 2 個上班日，若亞太不解決相關問題，潘文忠應遵守日前的公開承諾，依《私校法》規定，解散現行董事會，並重組公益董事會。

原就讀亞太數位媒體系的林同學也現身說法，他說：「去年我因為學校將這個系停掉，被迫轉學到其他學校；他更爆料，「學校根本沒有輔導學生轉學，我們還得『自費』參加轉學考，轉到其他學校就讀。」此外，林同學在亞太的 2 年期間修了 80 學分，但因課程不同，新學校只承認 50 個，畢業製作也要重新開始，何時才能畢業遙遙無期。

對此，教育部技職司長柯今尉稍早針對工會訴求回應，解散董事會的部份，依法必須是董事會違反法令或捐助章程，導致校務無法正常運作，經主管機關要求限期改善仍不改善，才能向法院申請解散董事會。

柯今尉也重申，距離 31 日還有 2 個工作天，亞太董事會還有「對學生轉學的補償方案」、「土地與建物等校產信託」，以及「針對 106 年教師被迫同意減薪一事重新與教師協商」，如果亞太做不到，教育部將依法申請解散董事會。



▲ 高教工會 29 日陪同 30 多名亞太師生前往教育部前抗議。（photo by 楊藝 / 台灣醒報）

永續發展科學週 首邀北一女參加

【本報記者宋秉謙台北報導】從流利英文旁白的女司儀，到與會的北一女中學生，「2018 年永續發展科學週」的開幕典禮現場超過九成女性學者與學生共襄盛舉，看出女性年輕學界的熱烈參與！

活動中由唐獎教育基金會委託成大舉辦的國際獎項（永續發展獎）在今年來到了第 4 屆、也是最後一屆，吸引包含 150 多位國內外學者和 5 名本屆獲獎者一同出席。

成大校長蘇慧貞出席主持開幕典禮時，提到永續發展科學週的代表性，旨在培養年輕女性科學研究人員並環繞著全球健康議題，包含婦女及孩童健康、環境永續等時事議題。本屆除了邀請學者之外，為培養未來的年輕女性研究員，更首度邀請多名北一女中的學生參與此次開幕典禮，蘇慧貞期許，未來能有一批新血的女性學者帶著熱情投入相關議題。

而本屆 5 位得獎者也參與本場典禮後的交流會議，分別都在各相關領域展放光彩，來自南非的杜希博士研究南非及全球孕婦、青少年與兒童健康；肯亞的芭兒曼博士長期投入愛滋病毒與肺結核病毒研究；印度的達西雅醫生藉由公共衛生措施，預防疾病感染變化；菲律賓的捷拉教授研究邊陲國家的管理結構與永續發展；馬來西亞的帕維納教授藉由環境分析與健康風險評估，探討公衛的永續發展。

唐獎基金會執行長陳振川表示，越來越多新世代女性學者在科學發展領域表現優異，即便本屆已是末屆獎項，但相信這個趨勢不會因為末屆而停止、反而只是開端。科學週的典禮於 29 日在台大開幕，巡迴往花蓮、台中，分別與台大、慈濟大學、中興大學的教授學者展開討論交流，最後回到成大格致堂的閉幕典禮，為本屆的活動劃下完美的句號。

▼ 臉書公司 29 日宣布，將終止與多個大數據經紀公司的合作關係。(photo by 網路截圖)



臉書拒大數據公司 花花公子刪臉書

【本報記者游清淵綜合報導】自從大數據公司「劍橋分析」揭露社群媒體臉書不當擷取約 5000 萬筆用戶個資後，臉書正面臨排山倒海的抗議聲浪及四起的調查呼聲。臉書公司 29 日宣布，將終止與多個大數據經紀公司的合作關係。不過，為了避免讓逾 2500 萬名花花公子雜誌的粉絲，成為濫用個資醜聞的受害者，花花公子 29 日宣布刪除該公司臉書社群。

臉書 5000 萬筆用戶個資日前遭爆外洩，落入政治諮詢公司劍橋分析 (Cambridge Analytica) 手中做不當使用。各界紛紛對這間全球最大的社群媒體公司施壓，要臉書提升個資保護。由於大數據公司透過擷取用戶資訊，

為了避免讓逾 2500 萬名花花公子雜誌粉絲，成為濫用個資醜聞的受害者，花花公子 29 日宣布刪除該公司臉書社群。

協助廣告商鎖定目標客群，在社群媒體上投放廣告。此外，臉書也推出新的隱私設定頁面，讓用戶更輕易掌控個資分享情況。

路透社報導，臉書終止與大數據公司合作的消息曝光後，安客誠 (Acxiom Corp) 股價重挫超過 10%，掉到 25 美元。不過其他大數據公司股價並無大幅波動。根據臉書表示，這項廣告投放工具廣泛用於各領域，如車商、奢侈品製造商和消費性包裝商品公司，因為這些產業多半不直接與消費者交易，對客群身分了解也相對較低。

根據臉書網站，安客誠、益博睿、甲骨文資料雲 (Oracle Data Cloud)、環聯公司 (TransUnion) 和 WPP 集團等 9 家提供第三方資料的公司，都曾與臉書合作。

此外，臉書 29 日也推出新頁面「存取您的資訊」(Access Your Information)，將隱私設定全部列在同一頁，讓用戶更輕易阻止第三方應用程式使用個資。臉書表示，過去隱私設定的頁面至少長達 20 頁。

另據法新社報導，花花公子發表聲明表示：「最近臉書不當管理用戶個資的新聞，讓我們更

下定決心，終止在這平台上的活動。逾 2500 萬花花公子的粉絲透過我們各類臉書頁面與公司互動，我們不願成為使他們個資遭曝的共犯。」

而今，印度政府已正式調查英國政治顧問與資料分析業者「劍橋分析」濫用臉書個人資料操縱選舉案，並通知臉書要於 4 月 7 日前提供其如何洩露用戶個資及操縱選舉等相關訊息。

「印度時報」(Times of India) 引述匿名印度官員的話說，印度政府想了解的資訊內容，包括臉書印度用戶資料是否已遭「劍橋分析」或其他下游企業與「實體」取得？這些臉書下游、「實體」如何濫用臉書用戶資料？如何利用資料操縱選舉？

委國犯人欲越獄 意外失火 68 死

【本報記者王慶宇綜合報導】委內瑞拉數名犯人越獄，結果意外點燃床墊，引發火災，造成 68 人死亡！眾多憤怒家屬因為警方遲遲沒有公布相關消息，雙方因爆發衝突。而此事也意外凸顯出委內瑞拉警局拘留所過度擁擠的問題，急需政府著手解決。

根據《英國廣播公司》報導，委內瑞拉瓦倫西亞市警局 28 日發生大火。據了解，火災起因是因為 1 名犯人為了越獄射擊員警，在現場陷入混亂後床墊突然竄出火苗，引發目前，火勢已經完全熄滅，但造成 66 名犯人與 2 名女性的死亡。瓦倫西亞總檢察長薩伯表示，檢方將立即著手展開調查。

由於警方或檢方一直沒有釋出任何有關傷者或死者的資訊，許多在警局外焦急等待的家屬因而與警方爆發衝突，迫使警方出



動鎮暴警察與催淚瓦斯控制場面。其中兩名犯人的母親伯蘭科與帕拉向當地媒體表示，警方到目前為止都沒有給家屬任何交代。

非營利組織「自由之窗」向《澳洲廣播公司》，根據他們初

步但未經警方證實的消息，這起火災可能是一名犯人嘗試越獄時，在一陣混亂中引發火災。事發當下，一名犯人忽然掏出私藏的槍枝並射中員警的大腿，當其他員警試圖控制場面時，火苗忽然竄出並快速延燒到犯人的牢房。

「自由之窗」的主任帕爾瑪表示，68 人死亡的數字已經顯示出委內瑞拉警局拘留所的過度擁擠問題。他指出，警方長期以來都超時拘留嫌犯，才會將他們轉移到監獄，因此警局常常人滿為患。他認為，「這起火災顯現出過度擁擠的問題十分嚴重」。

遇刺後首返祖國 馬拉拉抵巴基斯坦

【本報記者王慶宇綜合報導】諾貝爾和平獎得主、現年 20 歲的和平鬥士馬拉拉在 2012 年遭槍擊後，29 日首度回到祖國巴基斯坦。儘管馬拉拉此行相當低調，不願具名的巴基斯坦官員仍向媒體證實，她已經返抵巴國。在為期 4 天的拜訪中，馬拉拉將與總理阿巴西會面，並有可能拜訪家鄉史瓦特河谷。基於安全因素，馬拉拉此行將不會有公開行程，以避免再度遭到刺殺。

馬拉拉在 2012 年時，因為積極在巴基斯坦提倡的女權教育與塔利班份子的理念相違背，而遭到槍手行刺，並在遇刺後，轉至英國接受治療。除了在康復後成立馬拉拉基金，並於 2014 年成為最年輕諾貝爾獎得主外，她也在 2017 年成功進入牛津大學就讀。

根據《英國廣播公司》報導，馬拉拉此行為期 4 天，而與她隨行的除了她家人外，亦有馬拉拉基金工作團隊。巴基斯坦的媒體也捕捉到馬拉拉一行人出現在伊斯蘭馬巴德機場的畫面，證實馬拉拉已經返國。

在 4 天的拜訪中，馬拉拉預計與總理阿巴西會談。一名不願具名的巴基斯坦軍官則向《紐約時報》表示，馬拉拉將有可

能在陸軍參謀長巴傑瓦上將的陪同下，回到自己的家鄉史瓦特河谷。但相關人員向媒體表示，因為塔利班份子仍有可能行刺，因此將不會公開馬拉拉的具體行程，也無法證實任何媒體的臆測。

而對於馬拉拉回國一事，巴基斯坦人反應兩極。不少網友在推特上表示，馬拉拉是「巴基斯坦的女兒」、「國家的驕傲」，並歡迎她返回母國。但另外也有人，尤其是極右派，認為馬拉拉是西方國家的傀儡，並不歡迎她回到巴基斯坦。



▲諾貝爾和平獎最年輕得主馬拉拉 29 日在 2012 年遭槍擊後，首度回到巴基斯坦，進行為期 4 天的拜訪。(photo by Wikimedia)

圖文選粹

圖文 / 中央社

台灣形象展開幕 霹靂布袋戲現身印尼



▲ 2018 印尼台灣形象展 29 日在雅加達會議中心登場，由霹靂布袋戲擔綱開幕表演。中華民國對外貿易發展協會董事長黃志芳 (左 3) 也在表演最後上台同樂，展現台灣本土文化創新能量。

台印尼洽簽 ECA 王美花：進行可行性研究



▲ 經濟部次長王美花 29 日出席 2018 印尼台灣形象展開幕典禮前接受媒體訪問，透露與印尼洽簽經濟合作協定 (ECA) 及雙邊投資保障協定 (BIA) 進度，其中 ECA 可行性研究結果預計今年底出爐。

▼台灣天團「五月天」將在香港舉辦演唱會，「黃牛排隊黨」安排人手到場爭搶門票，以在稍後抬價轉售謀利。(photo by 五月天 Mayday 粉絲專頁)



演唱黃牛橫行香港 港台日藝人受害

【本報特約記者陳珏明香港報導】台灣天團「五月天」、日本音樂大師久石讓及香港「棟篤笑始祖」黃子華等都將來港開唱，但網路上卻出現「黃牛黨」跟炒票黨，甚至有人公開招請代購及排隊大軍，與其他樂迷爆發流血衝突。雖然各方呼籲遏止黃牛歪風，但礙於香港法例所限，港府也對黃牛無可奈何。

代購引流血衝突

台灣樂隊「五月天」將於5月4日至13日在香港迪士尼舉行6場演唱會，門票29日公開發售，大批粉絲提早多天連續通宵留守排隊等候，甚至夜排搶票。不法份子亦看到「商機」，在網絡上公開招請代購及排隊大軍，如成

台灣天團「五月天」將來港開唱，
網路上卻出現「黃牛黨」跟炒票黨，
但礙於香港法例所限，港府也對黃牛無可奈何。

功購得門票，報酬為每張門票加
成逾千元新台幣。

有排隊黨因此跟樂迷發生衝突，令香港警方擔心意外再次發生，需要在排隊出現處加強巡邏警戒。這些被「收購」的門票，之後將再以更高價格，於網上向未能購到門票的樂迷推銷求售。

表演者不滿黃牛

「五月天」演唱會門票尚在公開發售時才被爭搶，但更多時候熱門演出會的門票更早便已被相

關人士經「內部」管道扣起，繼而再以高昂的價格炒賣轉售。

香港「棟篤笑(獨角喜劇)始祖」黃子華將於今年7月舉行表演，更表明是其28年獨角喜劇生涯的收山之作，有信用卡公司推出優先預訂門票，卻令有關網站運作癱瘓，而當網民千方百計也無法購票下，網路上卻有人公然出售黃牛票，且單張被抬價至10倍(逾4萬元新台幣)。

表演當事人黃子華大不滿，對黃牛票令粉絲要花高價錢才能購

票，以及有人因此未能看到表演而表示憤怒。他呼籲，港府要盡快立法，正視和杜絕炒賣黃牛票問題。

罰責較利潤太低

然而，港府雖然及香港警方聲稱有關注事件，惟礙於法例所限，根本難以杜絕黃牛黨。

根據現時香港法例中的《公眾娛樂場所條例》，如果出售超過管理人或籌辦人就活動所定款額的門票，雖然屬刑事罪行，但犯罪者只處罰港幣2000港元，即折合約7000多元新台幣，由於罰則太低，跟售賣黃牛所得利潤相比，並不能起阻嚇作用，且有關條例不能在港府轄下表演場地，如紅磡香港體育館執行。

建制要推翻補選結果 法院拒絕受理

【本報特約記者陳珏明香港報導】香港在11日舉行立法會補選，建制派在香港島選區不敵泛民主派代表區諾軒，但有建制派中有人要翻盤，早前透過向高院提出司法覆核，指控區諾軒自2016年起多次在公開場合推動港獨、提倡自決並焚燒《基本法》，認為他違反選舉聲明及確認書，要求法院頒令撤銷他的當選議員資格。

法院拒絕受理

香港法院29日上午頒下書面裁決，拒絕受理有關申請，更指申請不明智及沒有足夠理據支持，判興訟一方需要支付區諾軒及港府一方的訟費。

向高院提出司法覆核的一方，是的士司機從業員總會(的總)秘書長黃大海，他的總曾在2014年佔領運動中，向法院申請禁制令，成功幫助港府製造清場的理由，而的總不少成員也具有建制派政團的背景。而今次黃大海的申請，也獲前立法會議員、屬建制派的工聯會成員王國興大力支持。

申請人聲言，申請司法覆核的目的是要禁制港府刊憲公布區諾軒當選，以及禁制區宣誓就任。法院在28日下午開庭聆聽各方



陳詞後，29日即頒下書面裁決，拒絕受理黃大海的申請。

法院指出，過往有多個案例表明，涉及挑戰提名程序和選舉主任決定的事宜，只能以選舉呈請方式進行，而法官亦不認同申請人的理據，故拒絕接納其申請，且要求他支付涉案其餘雙方，即區諾軒及港府一方的訴訟費用。

區諾軒：別再申訴

區諾軒29日下午公開作回應，表示法院判決已顯示有關入稟程序不當，他呼籲建制派不應該再以司法制度作出瑣碎、無必要的申訴，希望建制派到此為止，不

要再輸打贏要及濫用司法制度。

不過，今次法院拒絕受理訴訟，其實很大程度是基於申請人提出不符合的法例，建制派實可以再以法院指出的選舉呈請方式，再次挑戰區諾軒的議員資格。

區諾軒竟回應，形容那是他不應該的問題，批評建制派固然有其他方法打壓他，但任何方法實皆不恰當，希望不同派別的人都尊重補選的選舉結果，又重申自己擁護《基本法》是「無可爭議」，相信法庭已作公正判決。

然而，事件卻可能餘波未了！特別是在中共舉行13屆全國代

表大會後，國家主席習近平進一步實施專權管治，在黨大於國的方針下，香港親中人士便放言，指出有人如提出「結束一黨專政」的言論時，未來或不再符合參選資格。

未來仍須如履薄冰

區諾軒27日在立法會內的一個抗爭行動，在拋擲的文年中包括了《基本法》，事後即刺激了左派的神經，認為他是再次以行動反映自己不尊重《基本法》，勢令他未來的議會之路，仍要如履薄冰。

巴塞爾藝術展開幕 大師級作品吸睛

【本報特約記者陳珏明香港報導】香港一年一度的藝壇盛事—巴塞爾藝術展(Art Basel)，29日正式對外開放，帶來近250家來自世界各地畫廊的展品，除傳統當代作品外，更有多媒體VR體驗藝術品，將成為全展焦點。香港特首林鄭月娥在展覽開幕致辭時，盛讚巴塞爾藝術展助香港成為一個文化之都。

世界頂尖藝展「第六屆巴塞爾藝術展香港展會」27、28日先舉辦貴賓預覽，29日正式對外開放，展期至31日。今年共有248間來自32個國家及地區的頂級藝廊參展，半數於亞洲及亞太地區設有展覽場地，其中28間更是首次參展。

本屆巴塞爾藝術展將於灣仔會展舉行，分成5大展區，分別是「藝廊薈萃」(Galleries)、「藝聚空間」(Encounters)、「策展角落」(Kabinett)、「亞洲視野」(Insight)及「藝術探新」(Discoveries)，呈現區內多元的藝術視野、歷史素材及由知名與新晉藝術家的前

瞻作品。

巴塞爾藝術展全球總監馬克施皮格勒表示，今年展會在品質和水準方面有很大提升，展覽中的部分重要展品，包括佩斯畫廊帶來日本藝術家奈良美智和美國動態雕塑先驅亞歷山大·考爾德的作品；卓納畫廊的傑夫·昆斯專區推出大型的鳥類雕塑新作，以閃亮奪目的鋼面和花朵裝飾吸引觀眾駐足評論。

德國「新萊比錫畫派」中堅人物尼奧·勞赫帶來其大型畫作《砲塔》；來自韓國的Arario Gallery及日本的Yamamoto Gendai也帶來甚具視覺衝突感的錄像裝置作品，另還有奧地利藝術家歐文·沃姆的《一分鐘雕塑》等。

而在同一時間，香港尚有另一同樣觸目的藝展Art Central在藝博會內舉行，當中一個最為地道的展攤，是由藝術家林志輝(Jason)和黃宇軒(Sampson)帶來的作品「居港亭」。



▲第六屆巴塞爾藝術展揭幕，共有248間來自32個國家及地區的頂級藝廊參展。(photo by artsy.net/ Art Basel)

設計師助視障者 以觸感認識中環

【本報特約記者陳珏明香港報導】香港社會設計師利用科技，把香港中環不同建築物、公共藝術及地標建築，化成具有觸感的凸起畫作，讓視障人士能透過手指觸感，感受畫作凸起的線條及構圖，再配合發聲裝置旁述內容，從而了解中環。

致力提高視障人士生活質素的香港社會企業Beyond Vision Projects，其創辦人Rico本身是一名社會設計師，他以香港中環為主題，在中環交易廣場中央大廳舉行「觸動中環」展覽，希望視障及健視人士，都可一同透過展覽作品，遊走藝術氛圍濃厚的中環。

Rico透過其研發的「觸感聽覺互動系統」，把不同建築物、公共藝術及地標建築如遮打爵士半身像、滙豐銀行銅獅像、終審法院大樓、摩天輪及電車等，

化身成為視障人士可以感受的畫作。

在視障人士的協助下，Rico創作了近20款「圖像生字」，透過跟視障人士多次咨問，掌握最有效表達方式，如以一片葉代表有樹木生長的地方，長遠還希望能發展出圖像字典。此外，展覽中又有多幅猶如小孩繪畫的自畫像，全是由視障人士參加「可觸摸自畫像繪畫工作坊」而完全的畫作。

Rico透露，在搜集資料時，他也學到不少公共藝術品知識，例如發現香港滙豐銀行大廈的獅子銅像，原來有多個二戰彈孔，頸上也有裂痕，他把這些平常人不會留意的細節加入作品中。

他直言，城市人也要放慢腳步，才能欣賞平日忽略了的城市細節。

▼前總統馬英九頒獎給優秀青年。(photo by 藍苡瑄／台灣醒報)



救國團頒青年獎 馬英九親臨勉勵

【本報記者藍苡瑄台北報導】「小英不來，老英來，百年傳承不能斷」，前總統馬英九29日出席救國團舉辦的「107年青年節表揚大會」時表示，他傳達出對於該活動的重視，並提到總統蔡英文因公務繁忙不克出席的梗。

本年度《青年獎章》共有11位得主，有知名的田徑國家代表隊選手鄭兆村、台北市政府消防局消防員王泰翔以及工業技術研究院研究員楊昌中等人。

前總統馬英九出席「107年青年節表揚大會」，以「勤能補拙、儉以助廉、有容乃大、無欲則剛、事在人物、有志竟成」，勉勵優秀青年。

救國團主任葛永光致詞時引用已故總統蔣經國名言，「今天我們為青年服務，明天青年為我們服務」，勉勵得獎者今後更加努力追夢。

本次活動邀請到馬前總統出席，蔡英文則僅致電祝賀，馬英九表示，「小英因公務繁忙

不能來，我明白因為我也當過總統」，但他舉例前總統陳水扁以及自己就任時都有參與這項活動，他誠心地建議明年的3月29日請蔡總統接見這些優秀青年。

他在致詞時表示，「時代在考驗青年，青年要創造時代」，最

後以「勤能補拙、儉以助廉、有容乃大、無欲則剛、事在人為、有志竟成」，這24字勉勵優秀青年。

面對部分外界質疑救國團是國民黨附隨組織，葛永光回應，「你多年來營造的東西，也許這社會上有少數人想要去摧毀」，並強調「培育青年是超越政治超越階級，我們將一秉初衷為青年服務」，他也盼望用愛去化解社會中少數人想用仇恨、對立造成的分裂。

疏解清明連假車潮 首次取消國3優惠

【本報記者藍苡瑄台北報導】清明連假想開車出門掃墓的人要注意，今年首次取消國3新竹系統至燕巢系統路段通行費的8折優惠！交通部長賀陳旦29日接受媒體訪問時表示，「因為基區比較集中在國3沿線中部地區，所以這次只好忍痛不再打折」，以此達到長乘車與短程車分流。

清明國道優惠

今年恰巧碰上最長清明連假，交通量僅次於春節，從4月4日放至4月8日，交通部為疏通掃墓車潮，避免過度集中，提早在清明假期的前兩週的假日在進行收費優惠，3月24日、3月25日以及4月1日國道所有車輛全日通行費採8折優惠。

民進黨立委鄭寶清29日對清明前兩週國道優惠一事進行質詢，高工局長趙興華表示，「實施的第一週24日以及25日國道通行量確實有相對提高」。

海運空運增班次

賀陳旦則回應「未來會評估是一次打折多些，還是時間拉長打折少些效果好」，最後他也呼籲民眾「能多搭乘掃墓專車，享有安全順利的車程」。

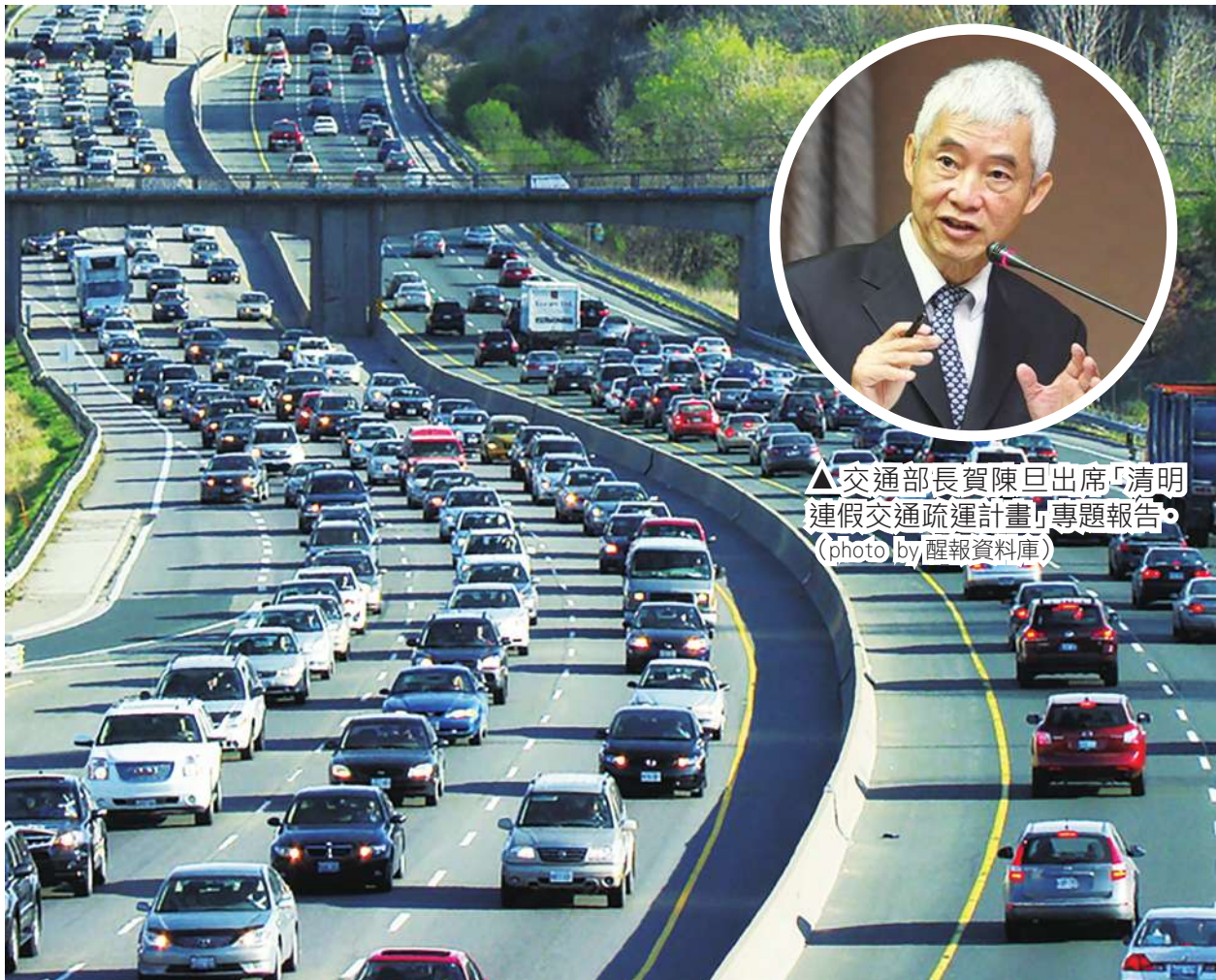
台鐵部分則主要服務東部，全線每日平均運能較平日增加13%，預估每日可疏運約68.2萬人次，4月3日、4月4日、4月7日以及4月8日，總共四天，發售東線（含跨線）新自強號無座票，每班限量發售120張。

民進黨立委蕭美琴在質詢時

表示，「因為站著也是不得已的，希望能做折扣」，賀陳旦隨即承諾「我們就比照春節這方式站票打8折」，但他也提醒身體不適應盡量避免站票，注意身體安全。

至於海運、空運部分，國內航線以離島馬公、金門、馬祖

等離島航線為優先，目前規劃國內航線提供1996架次，平均每日將提供比去年清明假期增加8.6%，其中離島航線約增加9.3%。海運則是預計在台灣本島與離島間10條航線以及金馬小三通4條航線計1400多班次，疏通人次是去年的2倍以上。



▲交通部為疏解清明假期車潮做出相關措施。(photo by wikimedia)

台北當代藝術園區 規模不遜歐美

【本報記者蘇盈之台北報導】針對台北市立美術館擴建計畫，台北市政府都市發展局局長林洲民29日在記者會上說，「預計立院第二會期通過預算後，以北美館本館、王大閼自宅故居、花博公園的原民風味館和舞蝶館、新生公園和未來的『松山中央公園』(計畫以松山機場改建)聯合規劃成為全新的『台北當代藝術園區』。」

「台北當代藝術園區」計畫29日由台北市政府都市發展局、台北市文化局和台北市立美術館共同發表。以北美館本館為主，並結合周圍的王大閼自宅故居、新生公園、花博公園的原民風味館和舞蝶館(風味館移至舊兒童中心，舞蝶館則拆除，兩館原址併入園區)。

園區規劃增建地下美術館兼展演空間，提供新媒體藝術展演、跨領域實驗場地、美感教育體驗

等，作為展演最新當代藝術的場域，可望成為亞洲藝術的重鎮樞紐；而地面區域則建設為綠地公園，提供民眾新的休憩園地。

北美館館長林平說，北美館一直是台灣現代美術最領先的平台，最早展出台灣近代美術經典代表作，如郭雪湖的《南街殷賑》、林之助的《小開》和陳進的《悠閒》等作品，藉由台北雙年展，與國際藝術界連結最深。

將來北美館本館規畫為「台灣常設展區」和「典藏庫房」，展示並保存台灣藝術史上的經典作品。

「這不是偉大的建築，而是偉大的公共園區。」林洲民樂觀表示，「台北當代藝術園區」的規模都比巴黎、慕尼黑、阿姆斯特丹、芝加哥等國際都市的藝術園區都來得大。透過這個藝術園區，可以將台北推向國際，也可將人潮帶進來。



▲副市長林欽榮(左)與都市發展局長林洲民(右)說明擴建計畫。(中央社)

百步蛇圖入車衣 原民設計師再蛻變



▲台灣原民設計師沙布喇講解百步蛇系列車衣製作的理念。(photo by 宋秉謙／台灣醒報)

【本報記者宋秉謙台北報導】黑白互綴的用色，加以風格鮮明的三角形勾勒，排列出「百步蛇」的經典圖騰，台灣新銳設計師沙布喇援引百步蛇的理念，以「蛻變、重生」呼應自行車運動員的拚鬥精神。沙布喇聯名頂級義大利車衣品牌Santini，創作出冠名「Vulung」的新系列車衣，藉此機會突破自我，首度將時尚結合體育運動。

原民設計師沙布喇以創造強烈風格、對比鮮明的作品聞名時尚界，從2009年首次奪得經濟部主辦的「時裝設計新人獎」冠軍之後，持續堅持自我的創作風格，終在2017年驚艷國際時裝週，以百步蛇系列的設計在溫哥華時裝週，畫上一筆濃烈的台灣文化與原民色彩，並得到國內外時尚名媛追捧，在新一季與國際頂級義大利運動品牌Santini推出系列

聯名。

沙布喇於29日的「車服春夏發表會」中談及百步蛇系列的創作理念，他認為，最能象徵自行車專業選手形象的只能是蛇中之王：百步蛇，牠的王者氣質代表選手拚搏所求的冠軍王者之位；以蛇類脫皮蛻變意象更能代表，車手每次嘗試艱困的挑戰，就能再次蛻變與重生，命名的「Vulung」則是排灣族語中百步蛇之意。

談及與運動品牌合作的契機，沙布喇表示，「時尚界的潮流這幾年靠向體育運動，已在歐美時尚圈成為風潮，跨界合作是希望讓大眾看到不同風格的表現。」他認為，前衛時尚的步伐過於概念性、不實用，能融入日常生活的時尚才是運動服飾的本質，並希望靠著百步蛇系列，將多元創作能量打入體育運動界。

世足前夕又曝歧視 俄國形象再挫

聖彼得堡球迷「積習難改」的對法國陣中的黑人球員高唱「戰歌」(Chants)，其中甚至出現「猴子」等的明顯種族歧視用詞。

【本報記者宋秉謙綜合報導】世足前夕再爆種族歧視！於28日法國作客俄羅斯的國際友誼賽中，聖彼得堡球迷「積習難改」

的對法國陣中的黑人球員高唱「戰歌」(Chants)，其中甚至出現「猴子」等的明顯種族歧視用詞。在世界盃前夕又發生類似

的陳年爭議，身為主辦國的俄羅斯恐再為該國惡劣球迷背上國際罵名。28日在這場法國隊以3:1獲勝

的比賽中，比起賽果，更受國際間重視的是，俄球迷針對法國黑人球員普巴和登貝萊的種族主義言詞羞辱。

根據《BBC》報導，場邊有攝影師在拍攝途中，清楚聽到球迷對球員羞辱的言辭，而歐洲足球反種族歧視組織對於有權力阻止(取消該場賽事)的國際足總與俄足协表示失望，「若連攝影師都聽得到，裁判組(邊裁)能不知情？而場邊官員也毫無表示。」他們認為，到3月底都還無法徹底解決球場內種族歧視相關問題，對6月初的世界盃並不是好兆頭。

法國體育部長符蕾瑟在推特上強力要求國際足總與其他組織，針對此次事件仔細調查並嚴懲沒有做好球迷約束的俄羅斯足球相關官員，「足球場上沒有種族歧視主義的容身之處，各國國際組織需要一同商議，不能容許這種行為延續。」

根據《衛報》報導，在2018年初英國球隊利物浦青年隊作客到莫斯科的比賽中，青年隊小將、奈及利亞裔的荷蘭國腳阿德坎在替補上陣後，受到莫斯科球迷以唱戰歌、做手勢模仿猴子的種族歧視對待。

歐洲足球協會聯盟事後針對斯巴達克球會並無約束自家球迷的作為，懲處並限制下一場歐戰主場「空場」，意指下一場對上歐洲球隊的賽事中，莫斯科主場需要關門比賽，不開放球迷進場，

此為足球聯賽中針對暴力事件的常見懲處。

《Deadspin 報》則整理出過去兩年內，國際足總對於種族歧視的政策已成空泛的規範。儘管在2016年，足總取消了「反種族歧視任務」並表示此任務近乎達成，且於2017年聯合會盃足球賽前，足總賦予裁判在面對球迷做出種族主義的行為時，取消該場比賽的權力，但此政策在後續已被全球當成耳邊風。



▲ 法國男子足球代表隊。(photo by UEFA 官網)

圖文選粹

圖文 / 中央社

鈴木一郎確定開幕戰先發 打第九棒



▲美國職棒西雅圖水手隊29日宣布，鈴木一郎確定將在開幕戰先發。中先發守左外野、打第九棒，這是他繼2013年後再度在開幕戰先發。

SBL 台啤的 夏普獲頒 3 月 MVP



▼SBL 台啤的夏普以平均 22.8 分、12 籃板、3.6 助攻、1.3 抄截、2.3 阻攻獲得 2018 年 3 月 MVP。對於即將到來的季後賽，他說：「我對首戰的勝利非常渴望。」

SBL 季後賽開打 台啤：沒有輸球空間

【本報記者宋秉謙台北報導】「把每一場比賽都當最後一場打。」台灣啤酒籃球隊後衛蔣洵安出席 28 日季後賽記者會時表示，季後賽並沒有容許輸球的空間。台灣男籃超級聯賽(SBL)第 15 季季後賽將於 31 日起，在桃園市立體育館點燃戰火，首輪將由台灣啤酒挑戰金門酒廠的「酒廠大戰」和「最不會打達欣」的富邦勇士挑戰臺北達欣拉開序幕。

SBL 超級聯賽將於本週六起迎來第 15 季的季後賽。本屆延續上屆賽制，以例行賽戰績頭兩名的球隊輪空首輪，第 3 名與第 6 名、第 4 名與第 5 名分別展開 4 戰 3 勝的廝殺，而第 3 名與第 4 名將以一勝優勢開始系列賽。首輪的兩支勝隊再與前二名球隊進行 7 戰 4 勝制 4 強賽，之後的兩支勝隊晉級最後 7 戰 4 勝制的總

冠軍戰。

首輪的兩個對戰組合依舊話題性十足，金酒與台啤的「酒廠大戰」恰好也在去年首輪上演過，唯一不同是兩隊的名次顛倒，猶如宿命般的對戰組合。而臺北達欣和富邦勇士的對戰組合則是有無洋將的對決，達欣首戰將在禁賽一場的洋將布拉缺陣之下，硬抗有禁區身高優勢的富邦勇士，雖然富邦在例行賽對決達欣僅奪一勝，但禁區「大人打小孩」，預期達欣將有一番苦戰。

好整以暇等待戰果的是例行賽第一名球隊—裕隆納智捷，教練魏永泰霸氣發言，「我沒先預想過哪隊可能出線，只要求球員能穩定發揮即可」，透露出對總冠軍的強烈渴望，並表示對子弟兵的信心。

對於該隊洋將數據表現較差，魏永泰說，洋將奈維爾與隊伍的



▲台灣啤酒籃球隊表示，SBL 季後賽並沒有容許輸球的空間。(photo by 台灣啤酒籃球隊粉絲專頁)

配合已更有默契，或許奈維爾會在季後賽大爆發，請觀眾拭目以待。回應裕隆球隊的喊話，例行

賽第 2 名的桃園璞園隊長林金榜則表示，璞園會以無私的團隊合作，爭奪總冠軍。



租

《頂溪捷運新時代》後棟景觀美宅

您好，本人欲出租房子，約 14 坪，打理得很整潔，希望能找到同樣愛惜房子的基督徒。

月租 \$23000，租金含管理費，需公證，2018 年 4 月可遷入，歡迎查詢及看屋，

聯絡：0905297105

- 高層，簡約裝潢，傢電齊，輕鬆入住格局方正，落地窗戶，通風採光好，夜景佳
- 近鬧區，後棟清靜；屋齡 6 年，電梯大樓，飯店式管理
- 步行 5 分鐘到捷運頂溪站，大樓隔壁有 7-11，樂華夜市走 10 分鐘內到
- 餐廳便當、超市百貨、銀行郵局、傳統市場，走 5 分鐘內到

▼ 列為世界遺產的磚紅屋。



芬蘭古城波爾沃 平淡卻不平凡

芬蘭小鎮波爾沃建於13、14世紀，當時是個熱鬧的貿易城市，許多皮毛由此出口，如今，卻是個靜謐的藝術小鎮。

文&攝影 / 溫小平

距離芬蘭首都赫爾辛基只有一小時車程的小鎮波爾沃，是芬蘭的第二古城（第一古城為土庫），雖然規模比赫爾辛基小得多，卻是許多人流連忘返的所在。

個性商店逛不完

它建於13、14世紀，當時是個熱鬧的貿易城市，許多皮毛由此出口，如今，卻是個靜謐的藝術小鎮。

早在觀光客造訪之前，這兒就聚集了許多藝術家、作家，詩人尤其喜歡居住於此，有些民宿主人還會自豪地告訴旅客，他們那兒曾經住過誰呢！

波爾沃最吸引人的地方，就

是它的寧謐，波爾沃河緩緩流過窗前，處處都是空氣清新的小森林，靈感就在漫步時油然而生。

因為當地濃厚的文化藝術氣息，近年來更有人推動成立創意中心，除了藝術品，也有供應美食的創意小店。

波爾沃分為舊城區和新城區，可由旅客服務中心為起點，依照導覽圖的標示，大概兩小時就可以走完。

當然，那是指「走馬看花」，若是逐一瀏覽每家個性商店，無論是蛋糕店、藝廊、古董店，甚至手工藝品店，一天的時間都不夠。

另外，他的建築相較赫爾辛基，也更有特色，木製房屋漆成

不同顏色，讓小鎮更顯繽紛多彩，在白雪覆蓋的冬季，不致過於沉悶。

教堂小巧別緻

芬蘭最老的市政廳，就在波爾沃，但是規模不大，不小心就會錯過。目前已改做博物館，展出芬蘭的藝術作品。

頗具當地特色的白色教堂，也是芬蘭第二古老教堂，小巧卻別緻，雖然幾經祝融，如今卻也恢復得差不多。他跟歐洲其他教堂相比雖小，卻有大趣味，坐在教堂內，整個人的身心靈都安靜下來。

時間許可，千萬不要忘了沿著波

爾沃河散步，欣賞河邊磚紅色的木屋群。

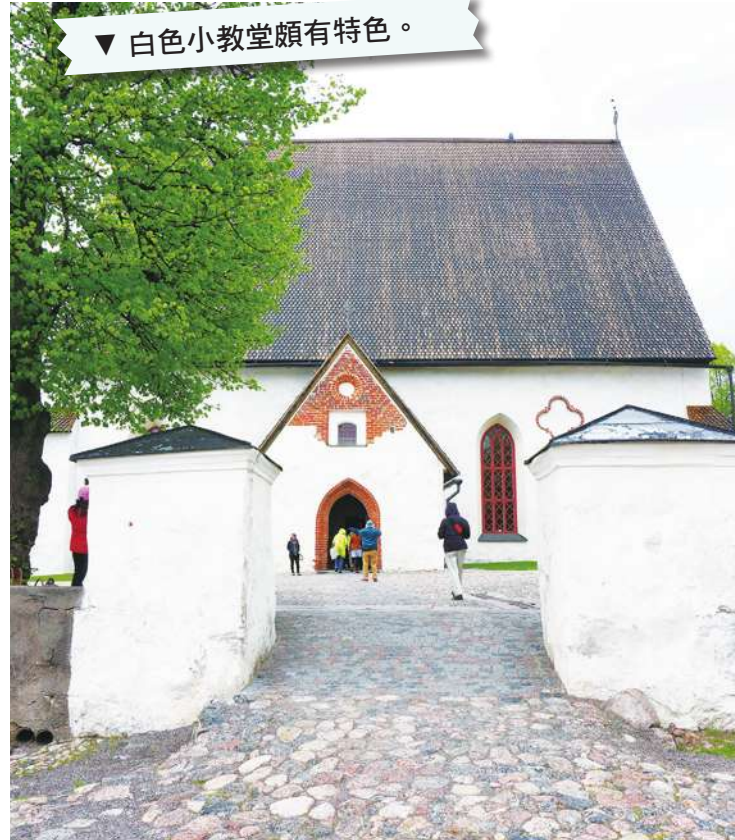
紅屋頗有典故，當初是存放船運來的貨品倉庫，為了慶祝瑞典國王古斯塔夫三世到此拜訪，於是將普通的小木屋漆成喜氣洋洋的紅色。

紅屋列入文化遺產

未料，幾百年後，紅屋竟然成為波爾沃的觀光景點，還被列入聯合國教科文組織的世界文化遺產。目前紅屋大約有700位當地居民居住其中。

走在波爾沃的每個角落，時光雖然催老了它，反倒是添了幾許經久不退的魅力。

▼ 白色小教堂頗有特色。



▼ 波爾沃住屋沿斜坡建築。



▼ 波爾沃公廁門的標示圖都有創意。



▼ 舊城區的創意小店和鵝卵石街道頗具吸引力。



▼ 舊市政廳已作為博物館。



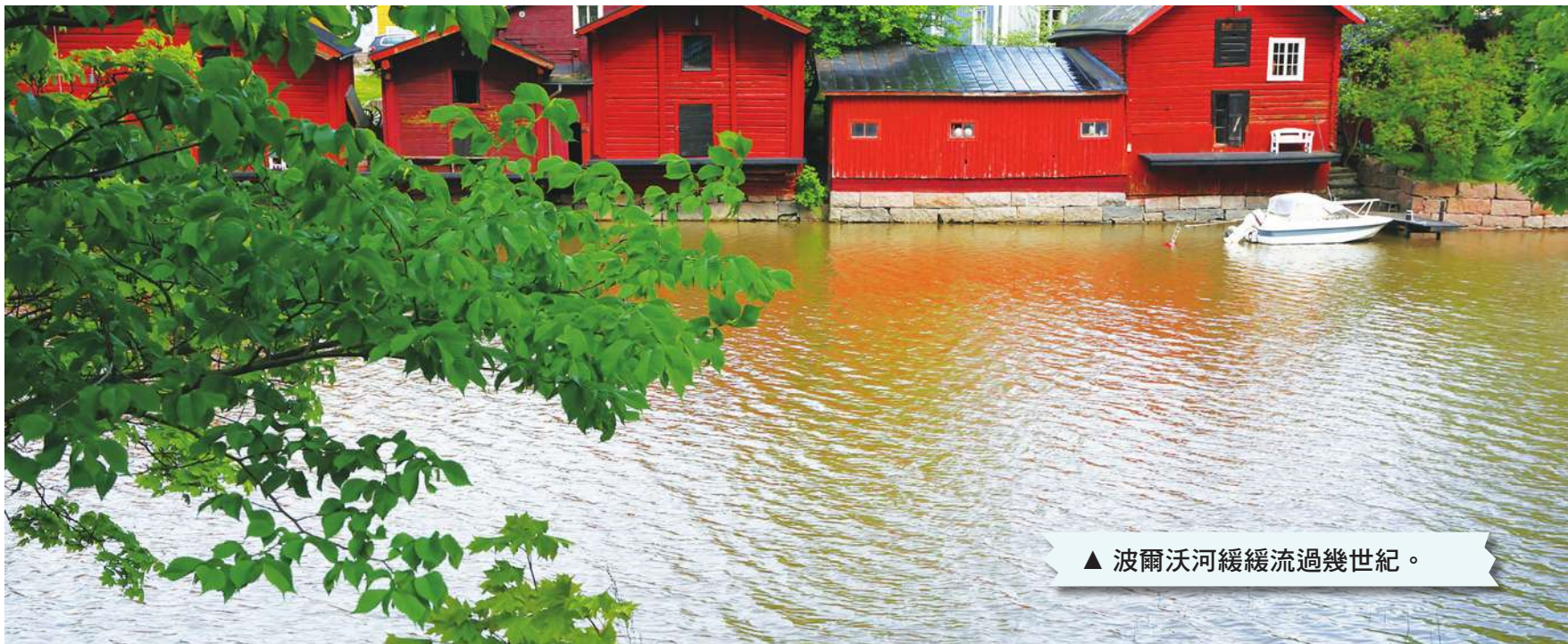
▲ 二手小物可以尋到不少寶貝。



▲ 白色小教堂頗有特色。



▲ 波爾沃河緩緩流過幾世紀。



▼白內障有年輕化的趨勢，目前醫療技術已經相當成熟，不要錯過黃金治療時期。(中央社)

白內障年輕化 應掌握黃金治療期

【本報記者楊凡恩台北報導】「如果發生視力模糊、怕光、複視、近視度數突然遽增、老花突然改善等，都可能是白內障的先兆。」前榮總醫師王馨慧 29 日表示，白內障有年輕化的趨勢，目前醫療技術已經相當成熟，早期發現追蹤，不要拖到晚期產生併發症，錯過黃金治療時期。

別因迷思拖延治療

3C 產品流行導致民眾用眼過度，台灣白內障病患也大幅上升，根據衛福部統計，近 10 年 40 歲至 50 歲白內障就診人數成長 56%。醫師王馨慧表示，白內障原本就是眼睛老化

白內障有年輕化的趨勢，目前醫療技術已經相當成熟，早期發現追蹤，不要拖到晚期產生併發症，錯過黃金治療時期。

的現象之一，過去的患者多是退休後的老年人，但近 2 年的觀察，每 7 個接受白內障手術，就有 1 個是中年患者，顯示白內障病患已趨年輕化。

開業眼科醫師賴威廷指出，目前民眾在治療上有三大迷思：害怕手術、忍到不行再說、不了解人工水晶體差異。眼睛手術很重要，除要對醫院設備精挑細選，更不要因為

這些迷思拖延治療。白內障晚期水晶體含水量增高、膨脹，可能會誘發青光眼等併發症，更會導致永久性失明。

手術有 9 成治癒率

眼球中間的水晶體原本是透明的，但因長期用眼受到光熱感應，漸漸變成混濁甚至全白，形成白內障。當光熱感應反映在視網膜部位，

就可能出現黃斑部病變。王馨慧表示，目前白內障手術已有相當成熟度，有 9 成以上的治癒率，黃斑部病變比較少見，治療也較複雜。

「當視力出現變化時，應該先至醫院請醫師檢查，確認眼睛的健康狀況，並定期追蹤檢查，而非一出現狀況就立即進行手術治療。」醫師丘子杰表示，目前進行手術置換人工水晶體仍是主要治療白內障方式，手術前的檢查和溝通非常重要，要看病患的生活需要來決定選擇單焦點或多焦點水晶體。

熱水澡血壓飆升 醫：38-40 度最適

【本報實習記者毛上仁台北報導】「洗澡水溫度過高易導致血壓升高，提升心肌梗塞、腦中風的風險。」書田診所家醫科主任柯一成指出，洗澡水若水溫過高容易導致血壓劇烈起伏，甚至引發疾病風險。他也提醒，不只是高血壓者，一般民眾也要注意，熱水水溫宜在攝氏 38 到 40 度。

天氣寒冷時，民眾常以為洗熱水澡能幫助血液循環。曾有一名 46 歲男性高血壓患者，自認洗熱水澡能幫助控制血壓，寒流期間將水溫調高，竟導致血壓不降反增。

柯一成表示，洗熱水澡能改善高血壓，當水溫屈於攝氏 38 到 40 度時，大約可降低血壓 10mmHg，但水溫超過攝氏 42 度時，反而會提升血壓。

柯一成表示，洗熱水澡會使血管擴張，血液循環較好，能降低血壓，但當身體感覺不尋常高

溫，血管反而會收縮，導致血壓升高。倘若洗澡時間較久水溫較高，姿勢大幅變化，易造成姿勢性低血壓，如由坐姿突然改為站姿時，可能使血壓急劇下降，引起頭暈無力等症狀，甚至導致跌倒的危險。

高血壓者血壓大幅上升或下降時，可能會有頭暈、頭痛、心悸、疲勞、虛弱等現象。柯一成建議，定時測量、紀錄血壓，並遵照醫囑服藥，切忌自行調整用量。日常飲食均衡、規律運動、充足睡眠、培養良好生活習慣，留意會影響血壓變化的情況，避免血壓劇烈高低起伏，提升心肌梗塞、腦中風的危險。

柯一成表示，泡澡時水位不要高過坐姿的心臟位置，時間盡量不超過 10 分鐘，緩慢起身，以免血壓突然下降。此外，留意浴室內外溫差，做好保暖，避免溫差過大引起血壓飆升，造成危險。



▲熱水澡過熱容易使血壓升高，引發身體不適，且有心肌梗塞、腦中風等風險。(photo by pixabay)

加工肉品恐致癌 營養師推 3232 健康餐盤

【本報記者楊蓁台北報導】早餐店暗藏致癌陷阱！癌症關懷基金會 29 日公布「2018 國小兒童飲食習慣問卷調查」，營養師林郁婷指出，家長容易忽略「加工肉品」的致癌風險，尤其早餐店常有香腸、肉鬆、火腿、漢堡肉等食材，「每週只要吃一次以上的加工肉品，孩童罹患白血病機率大增」。她建議，應掌握「3232 健康餐盤」原則，「每個餐盤要包含 20% 水果、30% 全穀類、30% 蔬菜以及 20% 優質蛋白質」。

癌症關懷基金會董事長陳月卿表示，國小是成長發育的關鍵時期，父母對孩子的飲食最具有控制力，是影響家庭日常食物攝取的關鍵人物。但調查發現，高達 83% 家長會主動提供含糖飲料給孩子，甚至習慣在家中準備麵包、蛋糕、餅乾等零食，將錯誤的飲食觀念及不均衡的飲食習慣傳到下一代，恐讓小孩提早出現體重過重與其他疾病。

「近年學童肥胖比例有逐漸降低的現象，從過去 26% 至 28% 降至現在的 24%，代表我國飲食健康教育已逐漸發揮效果。」

營養師林郁婷發現，過去宣導大多著重在少攝取含糖飲料與零食，常忽略加工食品對於肥胖與疾病的風險，導致家長讓孩童置身在致癌風險高的飲食環境，卻渾然不知。

「早餐店是家長最容易忽略的致癌陷阱！」林郁婷憂心的說，早餐店賣的三明治中，包括香腸、肉鬆、火腿、漢堡肉等都是常見的食材，尤其加工肉品已被世界衛生組織列為一級致癌物，「還有研究發現，每週只要吃一次以上的加工肉品，孩童罹患白血病機率就會大增」，她建議，家長挑選肉品時挑選新鮮食材，盡量以雞蛋、豆類、雞肉或魚肉為主。

家長為孩子準備正餐時，應掌握「3232 健康餐盤」原則，「每個餐盤要包含 20% 水果、30% 全穀類、30% 蔬菜以及 20% 優質蛋白質」。

林郁婷也設計出一款健康飲品，將一份燙熟青菜、一顆香丁、一顆蘋果、一根香蕉及 3 大匙綜合堅果打成果汁，每次喝一杯馬克杯的量，一週喝 2 至 3 杯，取代含糖飲料攝取。

洗澡玩具易生菌 應常消毒噴霧清浴室

【本報記者譚有勝綜合報導】小心病菌潛伏在洗澡玩具！最新研究顯示，放置於浴室的洗澡玩具具有 80% 都含有包括軍團桿菌、綠膿桿菌等病菌，恐讓小孩的免疫系統受損，更容易感染疾病。研究員指出，塑膠因會釋放碳化物，例如氮和磷，易滋生細菌。倫敦瑪麗皇后大學病毒學榮譽教授建議，清潔浴室除了一

般清洗之外，也應使用消毒噴霧劑，才能有效消除病菌。

根據《時代雜誌》報導，瑞士和美國的研究員早前針對潛伏於洗澡玩具的微生物做研究後發現，有 80% 的玩具都含有病菌，其中常見的洗澡小鴨玩具腹部，除了藏有黴菌，竟還有軍團桿菌、綠膿桿菌等病菌，使免疫系

統受損，讓小朋友更易於感染疾病。

目前美國、瑞士政府都沒有對此提出任何建議，且聞名的黃色小鴨已成為熱門的童年產品，其在亞馬遜「嬰兒沐浴玩具」類別中更排名前 10 名。

《每日郵報》報導指出，研究員模擬沐浴室的場景，並將各類

的洗澡玩具放置在沐浴間，日常洗澡、清潔等，經過 11 週的測試再對玩具做檢驗時發現，玩具表面每平方厘米有 500 萬到 7500 萬的細菌細胞。

研究員指出，塑膠因會釋放碳化物，例如氮和磷，易滋生細菌。其中一名研究團隊成員哈姆斯表示，網路上有相當多對洗澡玩具具有黴菌的言論，但迄今卻很少有科學研究證實這個問題。

哈姆斯強調，這個研究最大的意義在於證實了塑膠產品容易成為細菌的孵化所，且對喜歡玩洗澡玩具的兒童來說具有一定危險性。他建議，家長應可能禁止兒童玩洗澡玩具，或避免洗澡玩具的內部積存髒水。

《BBC》指出，如果孩子將洗澡玩具的污水噴灑到臉上，可能會導致眼睛、耳朵甚至腸道受到病菌感染。

倫敦瑪麗皇后大學病毒學榮譽教授約翰表示，浴室的衛生難以防制，因其潮濕的環境易於滋生病菌，與其花時間來清潔浴室，不如使用消毒噴霧劑來清潔浴室更能有效消除病菌。



▲最新研究顯示，放置於浴室的洗澡玩具具有 80% 都含有包括黴菌、軍團桿菌、綠膿桿菌等病菌。(photo by Dennis Mattox via flickr used under CC license)



◀ 亭仔腳最大的特徵是，雖然屬於各個店家的私有地，但也因為彼此相連而形成公共街道。圖為三峽老街。(photo by 新北市政府)

▼ 台中隨著市區的擴大而急遽空洞化，日治時期的大型商業大樓逐漸搬到新開發的區域或是歇業。(photo by wikipedia)



■ 松永安光

近年來，以日治時代建設的建築為中心，從原本荒廢的老建築中重新找出其價值，改造成以「文創（文化創意）」為主題的創意空間再利用的活動，在台灣相當盛行。從台北的台北車站往東約一公里的創意藝術景點「華山1914文創園區」，便是這類活動的先驅。

老建築藝術改造

華山1914文創園區建造於日治時期，原本是日方釀株式會社的釀酒工廠，後來成為台灣省菸酒公賣局第一酒廠。一九八七年，公賣局將第一酒廠遷移到新竹，自此之後這裡就幾乎荒廢了十二年。

這段期間，台灣的年輕藝術家開始悄悄潛入廠區，在建築物上塗鴉，於是政府在一九九九年正式將這裡重新打造成藝術活動的空間。

不只是台灣，世界各地也很常見到包含藝術家在內的創意工作者，從城市幾乎荒廢的場所中找出價值的案例。而台灣當地的創意工作者與老建築重生之間，果然也擁有極高的親和性。

二〇〇九年，咖啡店與複合品牌商店、電影院等設施進駐，這裡大致形成目前的樣貌。這裡的空間設計相當用心，從正面入口的草坪進入園區，不要說建築物群了，就連將工廠內外運送貨物用的軌道與枕木留下的鋪裝、覆蓋建築的爬牆虎，都在在保持了當時的氛圍。

文創園區成集客點

我來過兩次，除了觀光客之外，還有當地的年輕人與帶孩子的家庭造訪，使得這裡熱鬧異常，甚至還有拍攝婚禮紀念照的情侶。他們讓我親身體驗到，這個醞釀出懷舊氣氛的重生空間，廣受各個客層的喜愛。

從華山1914文創園區往東約三公

里，就是二〇一〇年開幕的「松山文創園區」，這座園區是於草工廠的再利用。松山菸草工廠建造於一九三七年，關閉於一九九八年。關閉後經過政界、業界與周邊居民的討論，最後誕生了這座新的文創園區。

其相鄰用地上有高級飯店，此外台北大巨蛋與休閒設施正在興建（截至二〇一六年十月），因此這座園區也被定位為誕生於台北的巨大集客景點的一部分。附帶一提，園區往南兩公里處，便是台灣首屈一指的觀光景點台北一〇一，所以園區也可納入觀光客的周邊觀光行程之一。

松山文創園區也是台北市的史蹟，

以日治時代建設的建築為中心，從原本荒廢的老建築中重新找出其價值，改造成以「文創（文化創意）」為主題的創意空間，在台灣相當盛行。

因此有些部分未開放參觀，但園區內同樣有活動空間、複合品牌商店、書店、咖啡店等，使用方式與使用思維都與華山1914文創園區相近。舊倉庫的活動空間舉辦的各種展覽，似乎都以高水準而頗受好評，因此也有人為了看展而前來。



▲「駁二藝術特區」原是高雄港的倉庫群遺跡，現在成為台灣南部的實驗創作工作室與創意工藝發展中心。(photo by 交通部觀光局)

我造訪的時候，這裡剛好舉辦以大學為主體的科技藝術展示會，許多年輕人前來參觀，空氣中洋溢著熱情，更重要的是，展示作品的水準之高讓我打從心底驚訝，深刻感受到我們日本的大學必須更努力才行。

藝術家照亮窄巷

或許因為整座園區擁有水池與綠地等廣大的戶外空間，來訪者的步調緩慢，讓我覺得這裡的定位應該類似都市公園。如果要再介紹一個台北的再生案例，那就是「寶藏巖國際藝術村」了。寶藏巖聚落自古以來就是山密寮集住

里，就是二〇一〇年開幕的「松山文創園區」，這座園區是於草工廠的再利用。松山菸草工廠建造於一九三七年，關閉於一九九八年。關閉後經過政界、業界與周邊居民的討論，最後誕生了這座新的文創園區。

其相鄰用地上有高級飯店，此外台北大巨蛋與休閒設施正在興建（截至二〇一六年十月），因此這座園區也被定位為誕生於台北的巨大集客景點的一部分。附帶一提，園區往南兩公里處，便是台灣首屈一指的觀光景點台北一〇一，所以園區也可納入觀光客的周邊觀光行程之一。

松山文創園區也是台北市的史蹟，



▲「駁二藝術特區」原是高雄港的倉庫群遺跡，現在成為台灣南部的實驗創作工作室與創意工藝發展中心。(photo by 交通部觀光局)



▲ 松山文創園區內有活動空間、複合品牌商店、書店、咖啡店等。(photo by 松山文創園區粉絲專頁)

內的藝術家不只台灣人，還有來自韓國、日本、歐洲等世界各地的年輕藝術家進駐。他們在這裡停留一定的期間，與原本的居民共生，形成獨特的藝術空間。

舊遺跡成獨特景點

日本各地也有自古以來建造於陡坡、道路狹窄的山坡密集住宅區，政府為了改善其居住環境而煞費苦心，像這些有著棘手難題的區域，或許也得靠富含創意的年輕藝術家來照亮。

台灣的大都市除了台北之外，南部地區，譬如自古以來就是繁榮港都的第二大都市高雄，或是台南，也出現重新活用老建築的獨特景點，高雄有二〇〇六年開幕的「駁二藝術特區」。這裡原本是高雄港的倉庫群遺跡，現在成為台灣南部的實驗創作工作室與創意工藝發展中心。

藝術與地域再生

至於台南則有「林百貨」，這裡原本是在日治時期，一九三二年開幕的林百貨公司，後來隨著日本戰敗而停業，經歷一番曲折，到了一九八〇年代成為無人使用的空大樓。日後經過整建，於二〇一四年重新開幕，成為販賣文創商品的設施。這次調查很可惜無法造訪，留待其他機會再詳加介紹。

綜觀台灣的老建築改造熱潮，讓我重新感受到藝術在老建築或老街區的創生中所帶來的力量。然而這類再生需要政府莫大的投資，或許必須冷靜觀察投資規模與經濟效果是否成比例。加上若由行政主導，難免讓人覺得老建築似乎徒具「藝術」形式，缺乏「藝」的內涵，頗有一點諷刺。話雖如此，包含日本在內，藝術這

個關鍵字在許多國家或地區中，都扮演了地域再生起始階段的重要角色也是事實。

台中：精密的商都

台中是台灣的第三大都市，僅次於台北與高雄，是台灣中部的經濟文化

老建築改造再生需要政府投資，且必須冷靜觀察投資規模與經濟效果是否成比例，因為老建築常徒具「藝術」形式，缺乏「藝」的內涵。

中心。台北到台中的高鐵車程不到一個小時，如果以九州來比喻，距離感差不多相當於從博多到熊本。

台中也以全球第一的自行車大廠捷安特的總公司所在地而聞名，而甫於二〇一六年開幕的台中國家歌劇院由伊東豐雄設計，近年來也在日本受到矚目。過去清王朝統治的時代，受惠與中國本土的交易而繁榮的鹿港，就位在距離台中不遠處的西南方海岸，加上台中本身土地肥沃，開拓迅速進展，與此同時，市區範圍也隨著汽車的普及而一口氣擴大，開始了所謂的城市蔓延（urban sprawl）。

進入日本統治時代之後，木下周一等人在台中推動以車站、行政區或市場等為邊界的棋盤狀都市計畫，將台中打造成小巧、高密度的商業都市，當時建立的舊市街架構延續至今。

窺見美好舊台中

根據隸屬於我研究室的篠川慧、野村龍二、田坂友美（截至二〇一六年十一月）等人的調查，雖然整體而言，低利用或未利用的空店面或空大樓的

面積增加，但現在分布於舊市區內的餐飲街、雜貨街與工匠街等業種別區劃，依然與日治時代沒有太大差別，似乎隨著都市架構一起延續下來。

這點也展現在台中舊市區中心周邊鮮明保留下來的亭仔腳的利用、活用上。儘管部分空店舖、空大樓前的亭

仔腳，因為機車的關係而成為實質上的機車停車場，但有些店舖在那裡陳列各式商品，當成店面使用、有些則在那裡設置類似攤販的廚房，顯示亭仔腳除了當成人行道之外，至今依然保有多樣化的使用方式，使這個區域隨處都能窺見美好的舊台中。

戰後的台中市區，在起戰帶來的好景氣中趨勢發展。過去門面寬五公尺左右的高密度透天厝，逐漸改建成大規模的中高層商業大樓或公寓大廈，與此同時，市區範圍也隨著汽車的普及而一口氣擴大，開始了所謂的城市蔓延（urban sprawl）。

《地方創生最前線：全球8個靠新創企業、觀光食文化，和里山永續打開新路的實驗基地》簡介

奧地利鄉村光靠強調永續環保的木造建築就能每年吸引無數觀光客；在葡萄牙里斯本的舊街區，年輕建築師與人類學家攜手用「一樓計畫」把社群帶入原本空蕩蕩的店面，營造出活絡的人際互動；在台灣，也有重新活化老舊建築，變身文化聚落的案例。

重新喚起地域活力，提供主流都市以外更多生活選擇的「地方創生」逐漸蔚為主流，新興的變革、未來的機會，都大有可能從郊區鄉村開始發展擴散。別再只是「來去鄉村住一晚」了，你心鍾愛的地方，都可以是文化經濟發展的最先端。

市區擴大的另一方面，重心也逐漸轉移。在日治時期完成規劃建設，從台中站前拓展開來的舊市區，隨著市區的擴大而急遽空洞化。這裡的大型

商業大樓，因為建築物的設備與機能跟不上現在的顧客服務，以及馬路狹窄無法確保充分的停車空間，而逐漸搬到新開發的區域或是歇業。

舊市區在全盛期曾有過五間百貨公司，現在一間也不剩。經濟起飛期建造的區分所有建築物，由於土地所有者過多而無法達成更協議，最後因為逐漸老朽而套牢。

曾有一段時期因出租而致富的所有者，由於高齡化的關係，若不缺錢也不願意調降租金，導致沒有人願意承租，形成眼前看到的許多空屋與空大樓。

日本各個沒落商店街似曾相識的故事，也原封不動地發生在隔著大海的台中舊市區。

台灣常見的拱廊人行道，由店家一樓屋簷下的空間串連而成。東南亞各國也能見到同樣的屋簷下人行道，有時也稱為騎樓。

《地方創生最前線：全球8個靠新創企業、觀光食文化，和里山永續打開新路的實驗基地》簡介

奧地利鄉村光靠強調永續環保的木造建築就能每年吸引無數觀光客；在葡萄牙里斯本的舊街區，年輕建築師與人類學家攜手用「一樓計畫」把社群帶入原本空蕩蕩的店面，營造出活絡的人際互動；在台灣，也有重新活化老舊建築，變身文化聚落的案例。

重新喚起地域活力，提供主流都市以外更多生活選擇的「地方創生」逐漸蔚為主流，新興的變革、未來的機會，都大有可能從郊區鄉村開始發展擴散。別再只是「來去鄉村住一晚」了，你心鍾愛的地方，都可以是文化經濟發展的最先端。

市區擴大的另一方面，重心也逐漸轉移。在日治時期完成規劃建設，從台中站前拓展開來的舊市區，隨著市區的擴大而急遽空洞化。這裡的大型

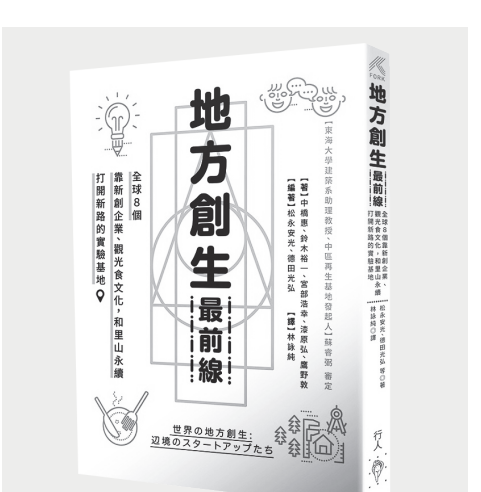
台灣在日治時期訂出相關法令，於是亭仔腳就普及到台灣全域。亭仔腳最大的特徵是，雖然屬於各個店家的私有地，但也因為彼此相連而形成公共街道。這次調查發現，台中舊市區的街道八十八％存在著亭仔腳。其存在比例如此之高的最主要原因，就是在計算建蔽率時，不需要算入亭仔腳部分的面積。

騎樓：公私混和空間

另一方面，未設亭仔腳的地方，則適用於一樓的建築線若距離道路境界線四公尺以上得免設亭仔腳的規定（退縮法）。

筆者的研究團隊，以台中舊市區的繼光街為對象調查亭仔腳的使用方式，發現亭仔腳雖然是人行道空間，但也混雜了私人用途，譬如商品的店外陳列、廚房、餐廳座位、汽機車停放等等，使用方式相當多樣。

《地方創生最前線：全球8個靠新創企業、觀光食文化，和里山永續打開新路的實驗基地》簡介



作者：松永安光等人
出版社：行人
出版日期：2018/03/25



余柏青 / 輯

報馬仔

朝陽水語教育園區 連水管都美

【桃園訊】日前剛啟用的桃園市「朝陽水語教育園區」，是南崁溪的第一座礫間帶，俯瞰整個礫間帶，就是一座生態美景，是正版裝置藝術的水管畫，走進教育園區內潔淨又明亮的水模牆壁和走道，有著商旅廊道的文青氛圍。



區，把公園變成環境教育場域，增加生態水池、生態溪流區，以及地下的觀察廊道，讓民眾可以參訪互動、寓教於樂。

彰化爆米香節登場 有演唱晚會

【彰化訊】2018 彰化縣第一屆「爆米香節」將在埤頭鄉熱鬧登場，規劃體驗米食文化、騎自行車遊農村以及演唱晚會等結合觀光與美食饗宴系列活動，邀請民眾在 3 月 31 日，前往埤頭鄉品嚐爆米香等美食，體驗良質米故鄉的好風情。

南彰化生產有濁水溪米、成為「全台知名米倉」，尤其是埤頭鄉不僅地理環境優，農田土壤更肥沃，加上水質好、氣候適中，在廣大農友辛勤耕作下，盛產「台梗九號」等良質米成為「稻米的故鄉」。

近幾年彰化縣政府挹注一億五千萬經費，建設南彰化自行車道路網與休閒運動公園，同時每年還盛大舉辦自行車逍遙遊活動，希望藉由埤頭米香輕旅行、遊米鄉呷米香、騎單車賞木棉花等豐富遊程，能成功打響觀光知名度，帶動地方經濟發展。

保風鼓斗建築 五味屋賣二手貨

【花蓮訊】花蓮縣壽豐鄉火車站前的一座木造老房舍，裡面販售各式各樣的二手雜貨，而在每一樣商品標價的背後，全代表各地民眾的愛心，以及偏鄉弱勢孩童的梦想與希望。

既然是二手物品，價格當然也是相當便宜，有機會用百元不到的價格買到相當精美的紀念品。除了用「錢」交易之外，五味屋也能以勞力換物資，像是幫社區老人家送餐、到商店

裡當志工，累積點數就能換到想要的商品。這樣的作法深獲當地飯店業者響應，理想大地推出「多一公斤的旅行」活動，旅客可以將家中不常用的日用品或書籍一起帶到花蓮，入住飯店時再直接交給工作人員，他們會協助將物資送往五味屋。捐贈之前可先與飯店或五味屋聯絡，也要避免捐贈太老舊且不堪使用的物資，減少孩童整理負擔。



茶會、聯展、講座... 鶯歌陶瓷嘉年華 藝術饗宴

希望透過兼具趣味性與文化內涵的系列活動，吸引更多人到鶯歌體驗陶瓷製作的進步與變化，領略不一樣的鶯歌之美。

北部

時間：107 年 3 月 31 日 ~ 4 月 1 日
地點：新北市鶯歌區

「2018 新北鶯歌陶瓷嘉年華」訂 3 月 30 日至 4 月 1 日登場，活動包含踩街遊行、茶會、園遊會、聯展、DIY 體驗及陶瓷生活講座等各式生活提案，還能免費參觀鶯歌陶瓷博物館，並由達人帶路暢遊窯場輕旅行，讓民眾體驗在地陶瓷文化風貌的同時，也能一起走入鶯歌的生活，享受在地生活美學的藝術盛宴。

鶯歌地區以製陶聞名海內外，窯業在鶯歌扎根發展已有超過 200 年歷史，市府今年特別整合

各方資源，舉辦鶯歌陶瓷嘉年華，希望透過兼具趣味性與文化內涵的系列活動，吸引更多人到鶯歌體驗陶瓷製作的進步與變化，領略不一樣的鶯歌之美。

這次鶯歌陶瓷嘉年華將推出多元豐富的系列活動，包含 3 月 31 日的「神遊變裝踩街」，將由超過 2 公尺的陶神人偶帶領民眾從活動主會場踩街遊行到鶯歌老街，途中還會經過供奉陶神的福興宮，有著「陶神回娘家」的特別意義。

4 月 1 日的「千人奉茶茶會」將免費請大家喝茶，讓民眾在體驗陶瓷品茶的獨特韻味之餘，也能互相交流情感。

另外，活動也將集結鶯歌與新北在地優質小店、小吃、小農打造「趕集園遊會」，以及精選鶯歌陶藝名家作品的「107 福旺生活聯展」，讓民眾一次享受在地美食與藝術名品的雙重饗宴。此外，現場還將推出手感彩繪陶碗與仿銅陶板畫的 DIY 體驗，以及結合觀光工廠與陶藝工作室規劃的「窯廠輕旅行」。

為了擴大新北鶯歌陶瓷嘉年華的效益與商機，活動還特別募集超過 200 家鶯歌店家，3 月

30 日至 4 月 8 日提供破盤低價折扣，除陶藝精品最低 1.5 折起外，還有限量 1 元商品等優惠。另外，還有早鳥好康，只要提早報名參加「神遊變裝踩街」及「千人奉茶茶會」活動，就有機會得到限量贈品。

為了擴大新北鶯歌陶瓷嘉年華的效益與商機，活動也特別募集超過 200 家鶯歌店家，於 3 月 30 日至 4 月 8 日提供破盤低價折扣，除陶藝精品最低 1.5 折起外，還有限量 1 元商品等優惠。

另活動也推出早鳥好康，只要提早報名參加「神遊變裝踩街」及「千人奉茶茶會」活動，就有機會得到限量贈品。

各國設計師 參展作品 70 件 遺珠之憾展 別具風格

南部

時間：107 年 3 月 9 日 ~ 5 月 6 日
地點：高雄市駁二藝術特區

遺珠之憾，意指被埋沒的珍貴事物所造成的遺憾。

遺珠之憾書籍收錄了許多設計師嘔心瀝血卻未能發表在市面上的作品。期望藉由此次展覽，讓這些遺珠之憾呈現在世人眼前，並分享設計師在創作背後的故事。

「遺珠之憾」的展覽空間別具巧思，展場中看不見任何一件作品，只有一座座抽屜櫃矗立其中，總共堆疊超過百個抽屜，民眾需一一俯身彎腰打開抽屜欣賞設計師的遺珠作品。

策展人陳育民表示，每個設計師都有遺珠作品，通常都被存放於硬碟深處，若非特別挖掘可能不再有曝光機會。因此展場設計延伸此一概念，將作品收納於抽屜深處，透過民眾互動開啟

抽屜，再一次讓作品聚焦於燈光下。

展覽除了設計作品的欣賞，更能從中一覽作品背後啟發人心的創作故事，其中參展台灣設計師施博瀚設計了一套優美高雅的凝明朝字體，甫在去年年底得到了金點概念設計獎的肯定，但這件作品最初在 2016 年日本森澤字型設計競賽中，連入圍都沒有沾上邊，幸好設計師對自身作品的信心及毅力才能一步步地將優質設計推向人們，進而獲得肯定。

「遺珠之憾」展覽邀請來自台灣、日本、馬來西亞、中國、印尼及越南等國共 23 位設計師共參與，參展作品近 70 件，類別及風格多元，更有不少跨國作品能帶來文化層面的刺激，期待為觀者帶來創新靈感及創作信心。



在媒體走向沉淪的今天，

台灣居然有這一份報紙

不黨、不賣、不盲、不私，
不口水、不八卦、不煽色腥，
一心傳播真善美、信望愛。
台灣醒報走過十年風雨飄搖的日子，
感謝有你，感謝仍存在，
要一起撐到社會翻轉的那天。

台灣醒報

報紙 | 網路 | 行動 | 電視 | 廣播 |

請上官網刷卡訂報或撥打訂報電話 0800-011961
歡迎介紹訂報，請打 02-23581806 客服專線