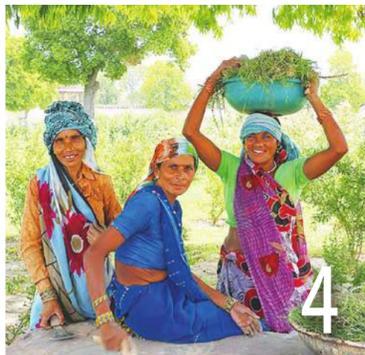




2 教育部卡管 限縮利益迴避機制
針對台大校長管中閔遴選案，國民黨立委質疑，教育部限縮台大校長遴選委員會的利益迴避機制，不知是為誰護法？



3 6都選舉大PK藍1有望2拚搏
年底6都縣市首長選舉，藍營只有新北市較有機會，桃園市與台中市還需加強整合，才有機會一搏。



4 印度菜價崩盤 萬農民孟買示威
印度因去年氣候穩定大豐收，面臨「菜價崩盤」，農民希望政府能夠介入處理，豁免貸款限制、維持物價穩定。



6 雙北推月票1280 爽搭公車捷運
台北、新北市推「30天吃到飽月票」，30日內可不限距離、次數搭乘台北捷運、雙北公車、YouBike前30分鐘免費。



今日天氣

北部 13°-27° 晴時多雲

中部 14°-28° 晴時多雲

南部 16°-30° 晴時多雲

東部 16°-26° 多雲

惠台措施憂國安 國發會決修移民法

除了現有的白領專法、外勞政策，我國也會審慎評估吸收大陸人才、推出《移民法》吸引外國人才到台工作。



若國人傾向到大陸發展，恐加劇勞力短缺，造成國安問題。(photo Ag 上班族) 劇照

【本報記者譚有勝台北報導】針對中國大陸31條惠台措施，民進黨立委林岱樺、邱議瑩12日在質詢時憂慮，若讓國人都傾向到大陸發展，恐加劇勞力短缺，造成國安問題。國發會陳美伶解釋，人才流動是全球現象。除了現有的白領專法、外勞政策，我國也會審慎評估吸收大陸人才、推出《移民法》吸引外國人才到台工作。

中國大陸早前宣佈31條惠台措施，企圖吸引台灣企業、社團、藝文等領域人才，引起各界議論。民進黨立委林岱樺在立法院質詢時指出，中國惠台措施吸收台灣人才，未來產業人口短缺「是否會對國安造成威脅？」為了應對大陸惠台措施，我國是否也有考慮反向延攬中國人才？例如修法不利於中國大陸學生留台工作的「三限六不」政策，加強吸收中國的人才？

陳：吸收中國人才

陳美伶回應說，政府有成立

專案小組關注中國的惠台措施，至於是否造成國安問題，因國安是國防部的權責，國發會不方便回應。但國發會除了同經濟、財政相關部會商議外，也會和國防部、陸委會密切合作。此外，在「國安、兩岸平等互惠的情況下，我對吸收中國的人才也保持開放的態度」，她也會向政府反映是否有必要修「三限六不」的政策，以吸收中國人才。

民進黨立委邱議瑩也提及中國31項惠台措施和過去中國對台政策有何不同？是否會對國人身安全造成威脅？陳美伶解釋，中國惠台政策絕大部分過去都有，與其說是惠台，不如說是「利中」，至於是否會國人造成人身安全，政府還需要進一步做盤點。

邱議瑩認為，中國的惠台政策也拉高對台灣的層級，把「台灣當成一個中國」，台灣也應在這個立基點展開談判。她說，很多人擔心中國的惠台政策會引發企業移民潮，政府必須積

極與中國展開談判，了解這項政策對我國的利弊，才能保障我國的經濟不會受到衝擊。

《移民法》補人才

「不只台灣，其他國家都有人才外移的現象。」陳美伶指出，人才外流是全球現象，但我國2054年恐怕將少於2000萬人，未來人口產業將嚴重缺乏。雖然現在白領階級已經有專法攬才，外勞也有特定的政策。但中階勞力卻沒有一個有效的法規去延攬人才。

因此，國發會已研議《移民法》並將之列入本會期優先法案，希望吸引更多外籍生、僑生留台工作，甚至吸引別國的中階外國人才到我國工作？未來台灣會有更多的工程師、系統設計師等專業人才到我國工作，才會提高我國的競爭力。邱議瑩問，政府有沒有一個期程？陳美伶說，政府會盡快做出社會評估，在本會期完成《移民法》草案。

色法官竟輕判 綠委修《法官法》

前法官陳鴻斌性騷擾到了職務法庭竟改輕判罰俸，凸顯法官社群內寬以待己、官官相護，無法汰除不適任法官的流弊。

【本報記者譚有勝綜合報導】色法官輕判 綠委籲修《法官法》！民進黨女性立委周春米、劉世芳、余宛如、尤美女等人12日針對前法官陳鴻斌性騷擾女助理一案再審輕判表達不滿。「司法院從『免除職務』的判決改為『罰薪1年』不但令社會失望，公務人員懲戒委員會委員長擔任審判官恐有官官相護疑慮。」她們建議修《法官法》，職務法庭需引進非職業法官的外部委員，加強透明化及多元化的監督能量。

色法官再審輕判

台北高等行政法院前法官陳鴻斌，因任職時性騷擾女助理，原判決「免除法官職務」，但法庭8日再審，以陳「深具悔意」等由，輕判罰薪1年約216萬元結案。陪席法官，同時也是高等法

院庭長的謝靜慧因無法接受當天的判決，9日傍晚向司法院請辭職務法庭法官，引起社會譁然。曾擔任法官多年的民進黨立委周春米、劉世芳、余宛如、尤美女等人12日共同召開記者會，對此表達憤怒與不滿。劉世芳表示，台灣致力平權發展30年以來，社會卻仍充斥沙文主義，肩負民眾期待、應當專業審理斷案之法官，卻作出不符合社會期待的判決，不僅令人遺憾，也凸顯對於職權騷擾的習以為常，監察院應成立專案調查，依法盡速提起再審。

籲修《法官法》

「這個判決不僅無法守護正義的防線，更侵害正義的價值，令人失望！」周春米指出，這件性騷擾判決就程序部分、法庭組成都有違法問題，第一，未依

據《法官法》第48條規定，由公務人員懲戒委員會委員長擔任審判長，其次，判決理由中許多論述，例如「事後有幫女助理介紹對象，表示他深具悔意，並沒有達到不適任法官的程度云云」，都忽略整體職權結構權力不對等所造成的壓迫，缺乏基本的性平意識。

「需要被改善的不只司法體制，而是所有的教育體制。」余宛如則認為，去年世界經濟論壇指出，女性的教育程度、經濟參與機會、政治賦權都下滑，所以才造成女權風起雲湧，我國司法法院不但沒有跟上國際趨勢，反而還倒退，她呼籲，性別平等要在職場落實，性別平等教育更加需要落實。

尤美女強調，相較於教師社群中因性騷擾被剝奪教師身份的人數與標準，本件是司法界第一



▲民進黨多位女性立委余宛如(左起)、李麗芬、周春米、尤美女、劉世芳對陳鴻斌一案表達抗議。(photo by 譚有勝/台灣醒報)

立委：教育部卡管 限縮利益迴避機制

針對台大校長管中閔遴選案，國民黨立委質疑，教育部限縮台大校長遴選委員會的利益迴避機制，不知道是在為誰護法？

【本報記者楊藝台北報導】「台大校長遴選之所以會惹出爭議，是因教育部先自廢武功，限縮大學校長遴選委員會運作的獨立自主。」針對台大校長管中閔遴選案，國民黨立委柯志恩12日在立法院質詢時質疑，教育部去年9月限縮台大校長遴選委員會的利益迴避機制，「不知道是在為誰護法？」對此，教育部長潘文忠並未直接回應，僅重申「教育部是本於職權釐清疑義，不會對任何候選人有特定立場。」

國民黨立委柯志恩質詢時砲轟，教部長姚立德也是台大校長遴選委員之一，也曾簽字認同遴選委員會的決議，「若有疑義為何不問出席會議的姚次長，卻一天到晚發文問台大？」另外，「教育部一開始說不要求台大開遴選會，30日又要求台大開遴選會，之後台大重新開會了，教育

部卻又說遴選會決議不算數，以『校務會議對校長遴選有部分職權』為由，要等台大臨時校務會議結果。」

依據台大遴選作業要點，雖規定「如有窒礙難行之處，得由臨時校務會議補正。」但柯志恩質疑，「1月5日台大遴選會已依法選出新校長，哪裡有什麼『窒礙難行』？」

教部違法限縮獨立自主

柯志恩進一步指出，原《國立台灣大學校長遴選委員會作業細則》第9條「…有具體事實足認其執行職務有偏頗之虞者。本會委員有前項不得擔任委員之事由而繼續擔任，候選人得向本會舉其原因及事實，或由本會委員主動提議，經本會議決後，解除委員職務。」然而，教育部卻於106年9月發函要求台大刪除條文中的「或由本會委員主動提議」

字句。

她指出，教育部此舉已違法限縮台大遴選會自決「利益迴避」機制，質疑「教育部刪除這個條文究竟是要為哪位候選人『護法』？」

對此，潘文忠並沒有直接回應，僅一再重申，「教育部是本於職權釐清疑義，沒有任何人能干預，也不會對任何候選人有特定立場，」將待24日台大臨時校務會議後，教育部會做適法上處理。

立委促修大學法

民進黨立委吳思瑤則對這次承受輿論責難的遴選教育部代表姚立德抱屈，「往往某學校出現問題時，社會就認定官派代表應針對所有環節做好把關，但他只是多數遴選委員中的一名。」她認為，從近期陽明、文化到台大等校長遴選制度發生爭議，應從制



度面檢討，而非針對特定人士論戰。

潘文忠表示，這次大學遴選從資格審查組織運作，很多訊息都無法在遴選委員會中提出，才產生後續的疑義，此外，資訊公開

程度也應明確規範，「教育部已經組成專案小組，針對大學法及大學法授權各校訂定的校長遴選辦法，修法勢在必行。」

▲國民黨立委陳學聖在立法院教委會質詢時表示，陽明大學和台灣大學的校長遴選都傳出爭議，教育部應該標準一致，否則將後患無窮。(中央社)

惠台磁吸效應 現職公教小心觸法

【本報記者楊藝台北報導】「中國大陸以高薪資、高條件歡迎台灣學者去任教，我國擋



▲教育部長潘文忠提醒，現職公私立大學教師到中國任教是違法的，若要和中國機構合作計畫也必須向政府申報。(photo by 教育部)

得住嗎？」立法院教育及文化委員會12日邀請教育部長潘文忠備詢，民進黨立委張廖萬堅、陳亭妃等關切惠台政策對學界的衝擊。潘文忠表示，已提出玉山計畫、高教深耕計畫，給予彈性薪資提升待遇，且依《兩岸人民關係條例》規範，現職公教人員到中國大陸任教是違法行為，提醒學者避免觸法。

去年10月19日中國大陸福建省教

育廳提出「深化閩台教育交流合作」，計畫招攬1000名台灣博士生，今年2月28日再祭出惠台31項政策，招攬台灣高教人才，針對台灣高教深陷困境、人才出走危機，民進黨立委張廖萬堅認為，年輕學者在國外取得博士學位後，回到台灣卻沒有機會任教，加上受少子化衝擊，任教機會越來越少，學者想在企業貢獻所長也找不到戰場。

此外，大陸惠台措施中也提及，受聘於在大陸註冊的獨立法人的台灣研究人員，可作為國家重點研發計畫項目負責人申報，享受與大陸人員同等政

策，如台灣專業人才可申請參與國家「千人計畫」，在大陸工作的台灣專業人才，可申請參與國家「萬人計畫」。

「惠台政策恐產生『磁吸效應』。」民進黨立委陳亭妃也擔憂，「如果國內大學受不了誘惑，有沒有可能向大陸申請國家重點研發計畫？」「中國已經開了大門，以高薪資、高條件、高規格歡迎台灣教師去任教，我們還擋得住嗎？」

潘文忠表示，教育部已提出玉山計畫、高教深耕計畫等留才攬才政策，透過給予彈性薪資提升大學教師的待遇，一定會對在國內大學服務的教授給

予實質支持。

他也強調，教育部鼓勵兩岸進行學術交流，但服務在大學校院的教育人員及研究人員都受《兩岸人民關係條例》及《教育人員任用條例》規範，因此現職公私立大學教師到中國任教是違法的，若要和中國機構合作計畫也必須向政府申報。教育部會提醒學者們注意規範，避免因為對資訊不瞭解而誤觸法律。

行政院針對31條惠台措施成立小組，由行政院副院長施俊吉召集相關部會，原定12日召開因應會議，但因各部會方案仍在彙整，會議將延期舉行。

私校退場浪潮 立委：高教國教思維應不同

【本報記者楊藝台北報導】受少子化浪潮侵襲，許多私校面臨退場危機，但欲轉型的亞太創意技術學院卻引發企業禿鷹爭校產的爭議。教育部長潘文忠12日在立法院強調，《私立大專校院轉型及退場條例》對於退場學校的校產處理會從嚴審查，絕不會讓學校賤賣或圖利校產。民進黨立委蘇巧慧則認為，辦理私校轉型不應只是為了因應少子化，教育部處理高教和國教的思維也不應一致，呼籲重新檢討高教及國教的部門分屬。

教部下最後通牒

亞太創意技術學院2年前由怡盛集團接手後，不僅積欠教師研究費，還造成500位學生被強迫轉學或休學，包括時代力量立委洪慈庸、民進黨立委張廖萬堅等均紛紛要求教育部正

視亞太師生權益。教育部長潘文忠則鄭重表示，「亞太必須在31日前提出改善計畫，否則教育部將依《私校法》，向法院申請解散董事會。」

除了亞太創意技術學院，受到少子化衝擊，近期更接連發生南亞技術學院「賣地求生」、高美醫護管理專科學校107學年度起停招等案例。潘文忠表示，《私立大專校院轉型及退場條例》是本會期的重要法案之一，對於退場學校後續的校產處理問題，教育部一律從嚴審查，且學校要處分任何資產都必須經過主管機關同意，絕不可能讓私校賤賣或圖利校產。

高教國教思維應不同

但民進黨立委蘇巧慧認為，教育部討論私校轉型退場時著重在學校的經營與存續，但訂

定《私立大專校院轉型及退場條例》最大的目的應在於提升教學品質及保障受教權，「少子化與否根本不是重點」，此外，未來學生少，反而能成為改善師生比、教學品質的契機，「學校經營怎會優先於學生受教權？」

蘇巧慧強調，辦理私校轉型不應是只是為了因應少子化，且現行只要全校未達3千人且近2年註冊率未達6成，就會遭教育部列為專案輔導退場學校，「學校規模小、學生少就真的不好嗎？」她指出，像是美國加州理工學院、英國皇家藝術學院等，許多世界名校的學生都少於3千人，可見人數多寡並不同教學品質。

「高等教育應強調『專』和『精』，為國家培養特定人才，而國教要的是『公平』和『普及』。」蘇巧慧說，教育部處



▲受少子化浪潮侵襲，許多私校面臨退場危機，但欲轉型的亞太創意技術學院卻引發企業禿鷹爭校產的爭議。(photo by 高教工會)

理高教和國教的思維不應一致，但現在全部都由教育部管轄，從業務、預算、補助計畫來看，與高教更相關的其實是

科技部，認為應重新檢討高教及國教的部門分屬。

台灣醒報 簡介

故事：2007年暑假，台灣醒報起源於位於台北小公寓的客廳，一位資深新聞系老師帶領一群年輕新聞人，在部落格上發起這份媒體。

2008年9月1日，台灣醒報正式創刊，成為國內原生新聞供稿平台，以網路報、電子報、電視、廣播等數位匯流型態，固定供稿、出刊。

2012年9月1日，台灣醒報印行實體日報，在全台超商上架，邁入報紙、廣播、電視、網路、手機等「五合一」的媒體群。

股東：一群關懷社會、重視媒體價值的基督徒。

為何開辦紙本報紙：

- 要爭取一個獨立新聞管道，提供讀者通路架上報紙的新選擇。

我們的信念：

- 效法「大公報」創辦人張季鸞的精神：不黨、不賣、不盲、不私。
- 即時、極簡、深度報導風格。
- 發揚基督教救世精神、裨益讀者、鼓舞台灣。

我們的差異化：

- 不藍不綠、不撞色腥、不譁眾取寵，熱心公益，監督政府。
- 重視國際新聞，關心教育、科技、環保、文化、藝文與生命價值議題。每週五推出英文版，裨益學子英文教學。
- 輕薄短小，要言不繁，每日三大張12版，每週一至週五出報。
- 力行深度報導：各新聞力求採訪當事人、競爭者、第三者，上中下游；並探討真相、意義、衝擊、本質、未來發展與解決之道。
- 各新聞提供QR code掃描，以延伸閱讀服務讀者，成為新聞導覽地圖。





▲ 外界普遍認為，目前藍綠都沒有強棒能贏得了台北市長柯文哲。(中央社)



▲ 國民黨籍前立委丁守中宣布參選台北市長，表示將全力以赴爭取黨內提名。(photo by 丁守中臉書)



▲ 新北副市長侯友宜在民調上贏過有意挑戰的前台北縣長周錫璋、民進黨立委羅致政、吳秉叡及台北市副市長陳景峻等人選。(中央社)



▲ 台中市長林佳龍面臨空污問題，恐影響選情。(中央社)



▲ 國民黨立委盧秀燕。(photo by 盧秀燕臉書)

6 都選舉大PK 學者：藍1有望2拚搏

年底6都縣市首長選舉，藍營只有新北市較有機會，桃園市與台中市還需加強整合，才有機會一搏。

6 都首長選舉藍綠等提名一覽表：

行政區	結果	國民黨	民進黨	獨立參選
台北市	未定	 前立委丁守中、前監察委員葛永光、前桃園市長孫大千、前陸委會副主委張顯耀、台北市議員鍾小平爭取初選提名。	 前副總統呂秀蓮、立委姚文智爭取提名。	 1、台北市長柯文哲競選連任。2、原民進黨籍前台南縣長蘇煥智脫黨參選。3、台大教授李錫錕參選。
新北市	未定	 前新北副市長侯友宜、前台北縣長周錫璋、新北市議員金介壽爭取初選提名。	 立委羅致政、吳秉叡、台北市副市長陳景峻爭取提名。	無
桃園市	未定	 立委陳學聖、前桃園立委楊麗環、桃園市議員魯明哲爭取初選提名。	 桃園市長鄭文燦競選連任。	無
台中市	已定	 立委盧秀燕初選勝出。	 台中市長林佳龍競選連任。	無
台南市	未定	 前台南縣立委高思博、前台南大學校長黃秀霜爭取初選提名。	 立委黃偉哲獲提名。	 1、前台南市府警察局長陳子敬參選。2、伍彩集團創辦人林義豐參選。
高雄市	未定	 立委陳宜民、退休教授張德民爭取提名。前北農總經理韓國瑜表達有意爭取，但未正式宣布。	 立委陳其邁獲提名。	無

製表人：鄭羿菲 / 台灣醒報

【本報記者鄭羿菲台北報導】「在6都中，藍營只有新北市較有機會，桃園市與台中市還需加強整合，才有機會一搏。」中山大學政治系教授廖達琪、東華大學原住民事務與發展系教授施正鋒11日受訪時分析，年底6都縣市首長選舉民進黨提名人選逐漸底定，已推出4都候選人(桃園、台中、台南、高雄)，國民黨卻僅整合出台中市候選人由立委盧秀燕參選，至於台南市、高雄市民進黨初選雖殺到見骨，但藍營人選太弱還是沒機會。

台北棄守、新北藍勝率大

縣市首長選舉即將在年底上場，在6都部份，至今只有台中市兩黨人選底定，「台北市兩黨提名可說是一場混仗，藍綠都沒有強棒能贏得了北市長柯文哲。」廖達琪、施正鋒11日受訪時異口同聲地表示，國

民黨中央在台北市沒有長期配置人才的想法，而民進黨雖有前台南縣長蘇煥智代表基層不滿柯P的聲音脫黨參選，但黨內還是禮讓柯P的看法居多。

「國民黨在新北能守住就是不錯的成績了。」廖達琪說，新北副市長侯友宜在民調上都贏過有意挑戰的前台北縣長周錫璋、民進黨立委羅致政、吳秉叡及台北市副市長陳景峻等人選，再加上新北市長朱立倫的班底也支持侯友宜，若由侯代表國民黨參選會有較大勝算，但也因聲勢強，未來勢必遭到對手更強的抹黑、考驗，屆時將考驗侯的論述。

桃、中藍待整合

廖達琪認為，「桃園市長鄭文燦僅經營不到4年、台中市市長林佳龍面臨空污問題，國民黨在初選後，若能提升政黨整體的政策論述，後續整合得當

還有機會一拚。」桃園區域立委陳學聖、前桃園立委楊麗環都是地方歷練足夠的人選，人脈自然較廣，雖鄭文燦這幾年經營得當，市政上也收攬許多藍營人士，但若陳、楊2人內鬥就會分散力量，沒機會翻盤。施正鋒指出，「盧秀燕與立委江啟臣只要整合夠好，台中市長林佳龍也會因空污，面臨苦戰。」

「在高雄市、台南市，國民黨的佈局是一塌糊塗、毫無企圖心。」廖達琪嘆道，台南市沒有任何黨內強棒，而高雄市雖有立委陳宜民有意參選，但陳並未接地氣，主要經營菁英路線，而前北農總經理韓國瑜雖口才論述強、媒體曝光夠，但黨中央並未提供他資源。施正鋒也說，國民黨在高雄市、台南市的經營，看起來就是「怯戰」，高雄市沒有積極地跑基層，而台南則是沒有長期培養

的人才出線。

南市恐存分裂

施正鋒指出，台南市、高雄市的民進黨初選之所以敢「殺到見骨」，就在於國民黨形勢太弱，「只要贏得黨內初選基本上是躺著就當選了，因此彼此才有這麼粗暴的初選方法，且若對初選結果不服氣而脫黨參選，基本上帶不走綠營死忠支持者，不會對選情產生太大變化。」

「綠營若在南、高兩市分裂，台南市的機會較高雄市大。」廖達琪說，的確是沒有外敵，內部才敢分裂廝殺，初選過程中，高雄市前兩大競爭對手是立委陳其邁與劉世芳，但劉世芳中途宣布退選，因此衝撞較少，而台南市並無如此戲劇化的轉變，兩大競爭對手立委黃偉哲、陳亭妃的後續內部互動還有待觀察。

台中龍燕之戰 盧秀燕仍略居劣勢

【本報特派員劉東泉台中報導】國民黨以民調方式確定提名盧秀燕參選台中市長之後，雖有部分民調顯示她和林佳龍的支持度在伯仲之間。但了解國民黨地方生態的泛藍人士分析，盧秀燕仍居於劣勢。主因在於原台中縣地區選民對她仍相當陌生；而地方派系是否會全力支持她，目前「還在觀望中」。

國民黨此次台中市長提名人選以全民調方式決定，造成江啟臣以0.06%些微差距落敗，引起原縣區不少支持者的失望，江啟臣也相當失落。盧秀燕雖然在國民黨宣布民調結果後第一時間打電話邀請江啟臣擔任總幹事，但江啟臣不但未予答應，事後盧秀燕連絡江啟臣要親往拜訪時更吃了閉門羹，因

此盧秀燕才會請出前市長胡志強夫婦親訪江啟臣，後續再前往探視江啟臣。

全民調不見得公平

江啟臣雖然發表新聞稿表示兩人可望團結，盧秀燕也在記者會上說明兩人相談甚歡，能以「團結的國民黨」對抗民進黨；但江啟臣仍未答應擔任盧秀燕的競選總幹事。似乎顯示，原台中縣區地方派系對是否支持盧秀燕，仍在觀望。

地方人士指出，國民黨主席吳敦義與前台中縣長廖以，在民調前較支持江啟臣。然而，國民黨中央有一派以郝龍斌、胡志強、洪秀柱為主，支持者多為黃復興與軍公教人士，則支持盧秀燕。

以全民調方式決定市長人選，對從政已相當資深、且知名度高的盧秀燕，自然較有利。全民調雖然不見得是最公平的一項決定人選的做法，但最後卻仍以全民調決定人選。可見吳敦義在黨中央也有難為之處。

林佳龍還有優勢

一名在原縣區很有份量的紅派資深阿嬤級議員在國民黨全民調出爐後，得知盧秀燕勝出時，有人問她的看法。她說：「這樣我就不用那麼忙了。」這也表示，在全民調結果出爐前，紅派原是全力支持江啟臣。未來台中市長選戰正式開打後，國民黨原縣區地方政治力量能否轉移到盧秀燕身上，還有待觀察。

就林佳龍陣營而言，由於林佳龍掌握行政資源，相對於國民黨產遭到「轉型正義」、資源匱乏的情況下，選情相對有利。預計擔任林佳龍競選主委的立法院副院長蔡其昌表示，從3方面來看林佳龍的優劣，小英執政後民調雖緩步下滑，大環境氛圍似乎對台中市長選情有不利影響，但中央執政也有受肯定之處，至少在軍公教年金改革上，過半數民眾是支持的。

其次要看林佳龍的政績。蔡自己也從台中出身，深入了解地方民眾的心聲，市民對林佳龍的施政政績，普遍還是給予肯定的。最後則是選舉技術執行面的問題。既然擔任林佳龍競選主委，自然要負起責任打好選舉的技術面。

印度菜價崩盤 數萬農民到孟買示威

印度因去年氣候穩定大豐收，面臨「菜價崩盤」，農民希望政府能夠介入處理，豁免貸款限制、維持物價穩定。



▲數萬農民從千里迢迢來到印度首府孟買示威，呼籲政府豁免貸款和維持農產品價格穩定，保障農民的基本生活水準。(photo by ANI via twitter)

▲印度農民希望自己的所有收成的一倍半，有的人則要求政府承認農民的合法土地權。(photo by pixabay)

【本報記者譚有勝綜合報導】數萬農民千里迢迢前往印度首府孟買示威，呼籲政府豁免貸款和維持農產品價格穩定，以保障農民的基本生活水準。印度因去年氣候穩定大豐收，面臨「菜價崩盤」，許多農作物供應過剩、價格下滑超過50%，令農民苦不堪言，希望政府能夠介入處理，豁免貸款限制、維持物價穩定，以確保農民權益不受損害。

根據《BBC》報導，印度3萬多名農民花費6天的時間，

從農作物出口重鎮一納西克步行167公里到印度首府孟買示威，並在孟買扎營留宿，直到政府同意他們的訴求。數萬人群情澎湃，一致呼籲豁免貸款以抬高農產品價格。

印度農民表示，納西克經歷了快速的經濟成長，但農民卻享受不到經濟成長帶來的好處。他們希望自己的所有收成的一倍半，有的人則要求政府承認農民的合法土地權。農民領袖維加也告訴《BBC》記者，「棉花、穀物和豆類的收入正在日益下降造成農村經濟

不景氣。

《Indian Express》報導也指出，去年辣椒的價格豐收前最高達到每公斤12萬盧比，印度也難得遇到好氣候而大豐收，印度兩地的辣椒出產地特郎加納、安得拉邦今年產量分別增加了14%和25%，但因市場供應過剩價格下跌了50%，落在5000-6000盧比之間，引起農民極度不滿，希望政府能夠介入處理農作物價格過低的問題。

一位長期關注印度農業問

題的印度新聞記者聖納伊斯分析，數10年來印度的農業都面臨乾旱的氣候、河水枯竭、技術落後而造成生產力下滑的問題。印度有超過一半的人在農場工作，但農業卻僅佔印度15%的GDP，成本不符合經濟效益，讓農民的困境日益嚴重。農作物歉收更造成許多農民頻繁自殺。印度國家犯罪記錄局指出，農民自殺率在2005-2014年間高達11.2%（約13萬人），大多都是因為惡劣的氣候歉收，導致無法償還高額的債務而尋短見。

沙烏地王儲訪英 韋爾比籲宗教自由

【本報記者莊瑞萌綜合報導】女權改革是為了掩蓋對人權的漠視？英國聖公會大主教韋爾比日前在倫敦接見沙烏地阿拉伯王儲賓·沙爾曼，兩人就沙國基督徒的宗教自由交換意見。但相當保守的沙烏地在賓·沙爾曼帶領下，雖然針對女性權益已有改善（如允許女性開車），但批評者認為，這只是要隱藏當地持續漠視宗教自由這件事。

據《基督徒郵報》報導，這次會面結束後，倫敦蘭柏宮發言人表示，「大主教對於沙烏地阿拉伯基督徒發展受限制一事感到擔憂，他呼籲各宗教領袖吸取英國的經驗，支持宗教自由。」身為美國主要盟友的沙烏地，宣稱其所有公民為遜尼派穆斯林，但據統計，當地仍有150萬名基督徒，且多為外國



人。

據《太陽報》報導，會談中，賓·沙爾曼強烈表示，會提升不同宗教多元化發展與推動沙國內的跨信仰對話。韋爾比則在會中對

於葉門的人權狀況表示憂慮。因為以沙烏地為首的聯軍，正在當地與接受伊朗支持的叛軍開戰，戰爭至少已造成1萬人死亡，以及830萬人在飢餓狀況下。

2017年美國國際宗教自由委

員會在報告指出，沙國宗教自由條件在部分領域已有改善。不過，仍有人權團體認為，西方政府與沙烏地交手時必須更重視宗教自由，不應該以其他戰略需要來交換。

▲韋爾比與賓·沙爾曼兩人在英國對沙國宗教信仰交換意見。(Photo by 蘭柏宮)

全球各大週刊頭條新聞

邱慕天 / 輯

The Spectator 《觀看者》

笑容下的獨裁者 沙烏地王儲訪英

本週沙烏地王儲穆罕默德·本·薩爾曼正在英國進行「不太正式的國事訪問」：在購物中心的歡騰遊行、奢華的國宴。他於7日從訪問埃及總統塞西的形成中直接飛抵倫敦，然後下一站是在19日到美國會見川普。對於英國首相梅伊來說，與薩爾曼王儲的這次會面，自然意味著為英國在歐盟之外找出路。但《觀看者》警告，與這位新強人合作意味著很大的外交風險。

自去年6月透過「寧靜政變」成為正王儲後，他在下半年雷厲風行地開始「反腐」，將該國的許多上流商界菁英軟禁在利雅得的麗思卡爾頓酒店，並在真相不明的情況下，從他們身上追繳了「從國庫被貪走的」數十億美元。他也降低了伊斯蘭教長對公共道德的控制力，引入了增值稅、削減汽油補貼，鬆綁了社會上的性別隔離政策。

《觀看者》表示，美國第一女婿庫許納以及英國保守黨的現任外長鮑里斯·強森都是薩爾曼的「粉絲」，對他上述的改革讚譽有加，卻絕口不提英國的颶風噴射機等軍武賣給他之後，在葉門引發的屠殺。這種心態不難分析，從19世紀上半葉埃及的阿里帕夏，伊朗20世紀上半葉巴勒維王朝的禮薩汗，凡是在東方世界大刀闊斧模仿西方制度皮毛的強人領袖，都會被西方一些人捧上天。

但是相比阿里帕夏終結了瘟疫、建立了運河、粉碎了伊斯蘭神權，禮薩汗引進了西方的法典、禁止了



女性蒙面，薩爾曼王儲的改革顯得躁進無章。原來在他以前，沙烏地的專制存在著如中國共產黨的權力分享和寡頭專制，亦即王室成員之間存在著一定的權力平衡與分贓。但現在他已將政權牢牢掌握在自己一人手上，但整個國家卻是外強中乾。

數據顯示，沙烏地的經濟再去年緊縮了0.7%，而人口則淨增漲了2%。這中間帶出的是失業率的高攀、以及社福補助的重擔。事實上，他正試圖透過國際訪問以尋找外資進駐。

這是為何他專注與跟梅伊的互動，卻無視英國能真正跟他的功課：他應該去拜訪英國有悠久歷史的上下議院，瞭解民主制度在西方是如何運動。然後在往那裡的路，他會有機會遇到工黨的柯賓，以及所有為葉門人道危機向他抗議和請願的人。

緬甸迎難民歸國 建設遭批「露天監獄」

【本報記者譚有勝綜合報導】難民營遭批露天監獄！緬甸重建若開邦迎接難民歸國，但國際特赦組織12日披露，雖然若開邦已被推平，但當局卻迅速發展包含邊防基地、警察哨站、直升機停機坪等軍事設施。而新的難民營週邊則被籬籬包圍，附近設有警察哨站。國際特赦組織危機小組主任提拉那批評，這根本是「露天監獄」，政府若要重建若開邦，必須將軍事設施遠離羅興亞人住宅區。

緬甸軍方去年為了對付「羅興亞救世軍」發動「清剿行動」，造成大量平民死亡，7萬人逃難。雖然緬甸與孟加拉2個月前達成協議，將遣返近7萬名羅興亞難民回到緬甸境內。但緬甸政府也未對羅興亞難民作出保證，包括公民權、宗教自由權等，引發羅興亞難民不願回國的問題。

根據《衛報》報導，國際特



▲緬甸軍方去年為了對付「羅興亞救世軍」發動「清剿行動」，造成大量平民死亡，7萬人逃難。(photo by wikimedia)

赦組織12日發佈一份調查報告指出，若開邦的村莊以及建築已被政府推平。該組織更利用衛星圖像顯示，12月時若開邦還有4座未被焚燒的清真寺，但現今已被

摧毀，警察哨站建築則出現在被拆除的清真寺所在地。該地除了興建房舍和道路外，至少有3個軍事設施正在建設，但緬甸政府矢口否認建立軍事基地，而是重建迎接難民歸國。

局迅速發展軍事設施，包含邊防基地、警察哨站、直升機停機坪等。衛星圖像顯示緬甸政府在短短數個月內，便將若開邦推平，有目擊者聲稱軍方強迫該地倖存的羅興亞人擔任苦工開路，許多村民因別無選擇而逃到孟加拉。

衛星圖像還顯示了新的難民營如何「歡迎」返國的羅興亞人，新的難民營週邊都被安全圍欄所包圍，並且靠近軍事、警衛設施。緬甸政府正計劃將回國的羅興亞人安置在新的難民營，限制他們的行動自由。但過去成千上萬的羅興亞人便是因為留在這個「露天監獄」被暴力對待而逃跑。當地居民憂慮，政府要將緬甸其他族群遷移到若開邦，以促進種族和諧，但羅興亞人認為這並沒有任何幫助，反而只會加劇緊張關係。

[調查報告]指出，緬甸當

不同於憂鬱症 選擇性緘默症有口難言

選擇性緘默症患者需要老師、家長、心理師相互配搭，切勿對選緘症患者貼上精神病患的標籤。



▲罹患選擇性緘默症的孩子在家中和在學校判若兩人、在受影響的環境下無法展現真實自我。圖為雲林縣特教老師林姿杏特別將選擇性緘默症孩子的困境畫成繪本。(中央社)

【本報記者蘇盈之台北報導】在台灣，選擇性緘默症(患者無法開口)少為人知，因此常造成學校老師對學生患者無法採取適當處置；另外，選緘症不同於憂鬱症，但目前台灣臨床多採用抗憂藥治療適當與否，仍待醫界研究。

「選擇性緘默症」在病名上容易使人產生誤解，以為「選擇性」是患者主動不願開口，但實際上是想開口卻無能為力。台灣對選緘症不了解，因此時常誤診，或強迫病患改變，造成患者痛苦。

台灣選擇性緘默症協會秘書長蕭玉萍受訪時表示，女兒受選緘症多年所苦，在家活潑多話，但在學校卻總難開口。女兒高中前，導師還能允許選緘症這個狀況。但到高中，老師對於「無法開口」並不能理解，認為上了高中的孩子應該能夠成熟敢表達，就越加鼓勵孩子開口，但無意間造成孩子的表達焦慮。

蕭玉萍在無奈之下，讓女兒休學，在家自學。女兒就診後，服用

抗憂藥，但是休學在家她感覺自在，表達無礙，就不想再吃藥。因此服用抗憂藥，對選緘患者是否是適當處置，仍需醫界研究討論。

「需要正視選緘症這個問題。」衛福部心理及口腔健康司謨立中司長受訪表示，台灣家長不知選緘症，以為是孩子極度害羞，而沒有採取治療的途徑。選緘症在台灣需要被認識，並營造出友善的環境，去接納選緘症患者，切勿對選緘症患者貼上精神病患的標籤。選緘症患者是需要老師、家長、心理師相互配搭，才能幫助病患。

台灣環境待加強

美國焦慮及選擇性緘默症治療中心主任茹絲佩瑞尼分享，她輔導過的成功案例，付出了很多的時間，讓病患對她產生熟習和安全感，便能夠敞開心房。

台灣選緘患者有就診困境，患者本身就對陌生環境不安，面對陌生的心理醫師也難以敞開，心理醫師會診時間都有限制，面對不說話，也無法鼓勵說話的選緘患者，難以付出足夠的時間成本去協助。因此台灣的心理治療環境，還需要更多調整。

圖文選粹

圖文 / 中央社

胃溜到胸腔壓迫心臟 8旬婦吃太飽險喪命



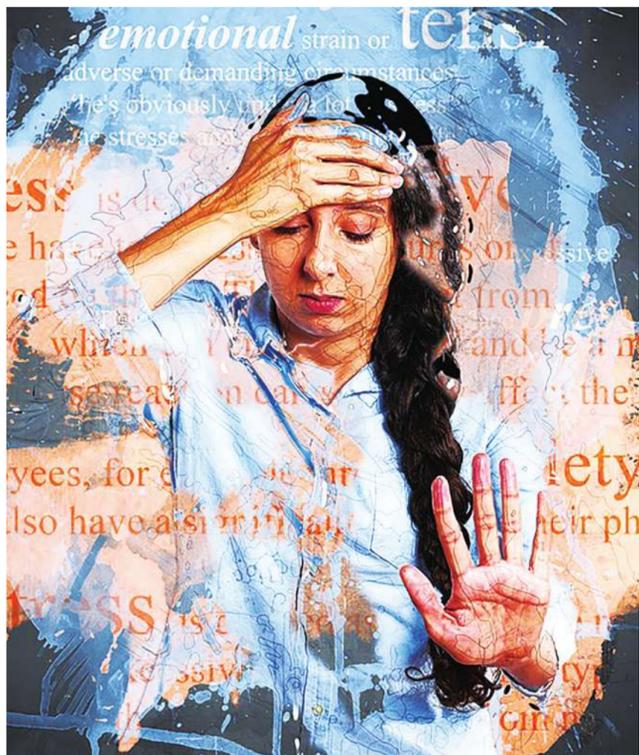
▲87歲劉姓婦人(前中)患有食道裂孔橫膈疝氣，有一次吃得太多，心臟遭胃擠壓險送命，手術救治後康復，劉婦與家人赴醫院表達感謝。(台南市立醫院提供)

口腔顎顏面傳統手術易留疤



▲台北榮總口腔醫學部口腔顎面外科主治醫師吳政憲12日表示，口腔顎顏面解剖構造複雜，傳統手術必須切開大口確保視野，但當下很難知道修補成效，且術後一定會有疤。

選擇性緘默症 可用肢體、文字表達



▲選擇性緘默症患者在令他們不安的場合，言語表達成為極大的焦慮。(photo by muscle-zone.com)

【本報記者蘇盈之綜合報導】「選擇性緘默症不是患者選擇沉默，而是想說卻無能為力。」台灣選擇性緘默症協會秘書長蕭玉萍11日受訪時說。選緘症是一種社交恐懼症，通常出現在童年和青少年時期，老師和家長應多同理患者，接納患者以肢體或文字表達，幫助患者降低緘默症的焦慮。

選擇性緘默症好發於2-4歲，甚至於青少年期。患者們其實有正常的說話和學習能力，也與性格內向害羞不同，因為患者們往往在家中，或在令他們感到自在的場合中，表現活潑好動；而在某些社交場合上，像是：學校、生日派對、家族聚會等，無法正常表達，舉止僵硬不自然，甚至說不出話。

根據[美國選擇性緘默症治療中心]資料指出，選擇性緘默症主要是因為，當孩子遇到令他

們感到恐懼的情境時，大腦杏仁核偵測到危險訊息，便立即產生保護機制反應，以沉默作為防衛措施。因此，選擇性緘默症是一種社交恐懼症或是社交焦慮症。

病患多半擁有過於常人的智商和創作天份，和極高的專注力和正義感，性格敏銳，但是過度在意他人的感受和反應，因此容易在社交環境中感到焦慮，而產生選擇性緘默症狀。蕭玉萍建議，台灣民眾應多認識選擇性緘默症，接納患者的沉默是無能為力，而非強迫患者開口。

英國《泰晤士報教育副刊》報導指出，若老師有選擇性緘默症的學生，建議老師們可以允許患者學生們，以口語以外的方式作答，像是點頭、搖頭、手勢、圖畫、字條等，以語言以外的替代方式讓他們表達，避免開口說話的焦慮。但老師也不應刻意減少學生的溝通的機會。



榮獲奧斯卡最佳紀錄片提名

創美國爛番茄電影網100%滿分好評

最酷的旅伴

Faces Places

新浪潮導演 **安妮華達** 視覺藝術家 **JR** 驚豔執導/演出

紐約影評人協會 最佳紀錄電影
舊金山影評人協會 最佳紀錄電影
洛杉磯影評人協會 最佳紀錄電影

美國國家影評人協會 最佳紀錄電影
西雅圖影評人協會 最佳紀錄電影
多倫多影展 觀眾票選最佳影片

4/03 帶著帥哥去旅行

海聯電影 誠信真情 錄影三 BAGCOM 海聯影業



雙北推定期月票 1280元爽搭公車捷運

【本報記者洪進安台北報導】雙北通勤族有福了，30天內只要1280元就能搭大眾運輸吃到飽！台北、新北市推動捷運、公車「30天吃到飽月票」，30日內可不限距離、次數搭乘台北捷運、雙北公車，使用YouBike還可享有前30分鐘租借免費。

台北、新北市推「30天吃到飽月票」，30日內可不限距離、次數搭乘台北捷運、雙北公車，YouBike享有前30分鐘租借免費。

台北市長柯文哲、新北市長朱立倫12日共同出席「公共運輸定期票」發行記者會表示支持。柯文哲強調，台北市這幾年

使用汽機車的人數持續增加，為解決交通問題，雙北定期票推出有其必要，接下來則是以此為基礎，調整公車路線，讓大台北地區大眾運輸交通網更為完善。柯文哲也表示，希望透過1280元定期票，讓民眾開始習慣搭乘大眾運輸交通，將來若果要使用接駁公車比較容易推動。

朱立倫則表示，希望藉由雙北定期票，提高新北市大眾運輸搭乘率，並藉此優惠吸引平時不搭乘大眾交通工具的人，願意多使用捷運與公車。「現在搭1280元以上的民眾只有24%，表示有很多人覺得交通成本太高，所以不願意來搭。」朱立倫希望透過定期票，鼓勵大家搭捷運，讓雙

北的大眾運輸搭乘率都能達到4成以上。

「30天吃到飽月票」自4月16日起開通使用，1,280元定期票，平均每天只要42元，30日內不限距離、次數搭乘台北捷運、雙北公車，使用YouBike可享有前30分鐘租借免費，並於3月13日起開放購買，使用定期票不須辨識持卡人。

居住在新北市捷運海山附近的卓姓民眾表示，每個月的固定通勤費為1800元，還不包含休假時的活動，「定期票對住在捷運末端的我來說，算是一種福利。」

一個星期至少有5天都搭乘捷運上下班的民眾則透露，雖然每月固定交通費只花1000元，但定期票值得購買與家人一起共用，只要家人在雙北來回目的地，都能使用定期票。



朱立倫(左)、柯文哲(右)共同宣布，雙北定期票13日開始預購，30日內不限距離、次數搭乘捷運、雙北公車及YouBike前30分鐘租借免費。(中央社)

基督徒敬祖大會 追思3禮倡孝道

【本報記者譚有勝、蘇盈之台北報導】「基督徒敬祖不但遵反聖經教導，還提倡上帝提醒的孝順文化。」客家神學院企劃處主任羅源豐12日受訪時如此表示。今年的客家敬祖大會即將在清明季(17日、18日、26日)在台灣多個地區包括宜蘭、桃園、基隆舉行。敬祖大會主要以不違反聖經的追思3禮倒水禮、獻花禮、點燭禮追思祖先，使得教會能夠透過替代方式認同華人文化，透過折衷的方式讓慕道友和教會拉近一步。

敬祖與基督教不衝突

羅源豐強調，客家敬祖的本意在於讓教會有多一個傳福音的管道。他解釋，客家人相當重視敬祖文化，但老一輩因覺得基督教是洋教，若干傳統教會也相當排斥華人文化而造成對立關係。

但羅源豐認為，敬祖和聖經教導並不衝突。聖經上說，「要孝敬父母，使你的日子在地方得以長久。」因此，信耶穌不但不是背祖忘宗，也是倡導孝順文化的信仰。因此，客家神學院有感於教會不理解華人文化，因此發起敬祖大會，讓更多的基督徒、慕道友知道可以透過替代方式去敬祖。

至於敬祖是否等同於敬拜偶像？羅源豐說，一般拜偶像都是有一個具體的對象，例如祖先牌、照片等，但教會則是教導慕道友如何做家譜、族譜作為替代這些象徵物品，以降低大家對敬祖等同於拜偶像的誤解。

他強調，敬祖在本質上其實還是緬懷祖先，如同追思禮拜一樣以詩歌緬懷和我們有關係的人，期許台灣更多的教會能夠認同華人文化，讓更多慕道友透過教會認識耶穌。

今年的客家敬祖大會活動資訊如下：17日19:30、18日10:00桃園平鎮崇真堂、18日10:00桃園大園老人活動中心、26日10:00基隆喜信會。

追思3禮敬祖

客家敬祖大會在台灣已舉辦持續10年。客家教會每逢清明時節，特地邀請基督徒透過追思3禮：倒水禮、獻花禮、點燭禮追思祖先而廣受非信徒稱許。主持典禮的牧師，將清水倒入瓶中，飲水追思祖先和萬物源頭的上帝；接著在台前獻上清香的鮮花，象徵祖德流芳，也紀念主耶穌為世人釘在十字架上的犧牲。最後，主禮人再點亮燭光，保佑後人能夠榮神益人、光宗耀祖。

客家神學院企劃處主任羅源豐受訪時表示，去年台灣有10地區舉辦敬祖大會，今年則讓各教會在自區舉辦。他說，有很多教會藉著客家神學院的敬祖大會學習到敬祖的方式，包括追思3禮、製作家譜、族譜後各自在自己的教會舉辦。



▲ 客家敬祖大會舉行的倒水禮。(photo by 網路截圖)



▲ 客家敬祖大會舉行的獻花禮。(photo by 網路截圖)



▲ 客家敬祖大會舉行的點燭禮。(photo by 網路截圖)

台鐵事故頻頻 賀：加緊員工訓練

【本報記者洪進安台北報導】「台鐵轉軸器一斷再斷，電車線甚至一天斷兩次，事故是否頻繁到行車保安委員會來不及調查？」針對立委鄭寶清12日的質詢，台鐵局長鹿潔身表示，將分短、中長期對集電弓、電車線進行檢修，預計3月20日前完成；至於人員汰換率高、交接工作出問題，目前已將退休員工請回來傳承經驗。交通部長賀陳旦則表示，不能再拿台鐵人力不足當理由，將加緊進用、訓練員工。

鄭寶清說，台鐵事故以人為因素居多，但人力不足，無法巡邏維修設備是一大問題。但鹿潔身指出，台鐵身為國內重要公共運輸，人力進用還需要時間，至於設備針對集電弓與電車線，短期內已下令所有車輛召回檢查，如果有發生狀況立即檢修。

立委李昆澤表示，每天平均搭乘台鐵人次高達63.7萬，尖峰



▲ 賀陳旦表示，不能再把台鐵人力左右支絀當理由，將趕快進用並訓練，回聘有經驗的退休人員。(photo by 台鐵局提供)

時刻超過80萬人次，但台鐵人力不足、訓練欠缺，加上設備、車輛老舊與管理問題，造成台鐵事故不斷，去年重大行車事故46件、行車異常有443件，包括

運轉保安裝置、電力設備、車輛故障造成誤點，顯示整體安全系統出問題。

他要求台鐵必須系統性盤整所有問題，包括舊有電車線汰換、

集電弓安全檢查、部分路線短暫停駛整修等，不容再發生同樣問題。

至於台鐵員工工欠訓練、離職率高問題，李昆澤建議，引進高科技模擬訓練，才不會再度發生新進人員操作錯誤；「過去台鐵重視師徒制，老員工教導新員工重要技術，應請回退休員工傳承經驗。」鹿潔身也說，擔任新職或轉換必須重新訓練，長期則增加訓練設備。

賀陳旦對此回應說，交通部目前朝3個方向進行，由於台鐵人力左右支絀，行政院已同意請增人力，台鐵將趕快進用並訓練，也認同回聘有經驗的退休人員，彌補現有人力不足；系統也將查核最大風險之處，優先改善集電弓與轉軸器；另外，台鐵的行車保安委員會將正常化，鐵道局成立後，會成立安全部門。

▼女高音丹妮艾拉·迪·妮絲(右)以13日將與「琉森節慶絃樂團」首次連袂登台演出。(左為藝術總監丹尼爾·多德斯, photo by 楊藝 / 台灣醒報)



迪·妮絲首登台 從莫札特唱到百老匯

【本報記者楊藝台北報導】「這一次將一次演唱古典莫札特,以及多首百老匯曲目。」以清脆明亮且具穿透力歌聲聞名的女高音丹妮艾拉·迪·妮絲,12日身穿一席墨綠典雅洋裝出席記者會,她13日將與「琉森節慶絃樂團」首次連袂演出,演唱曲目包括膾炙人口的〈Don't rain on my parade〉、〈Can't help loving that man of mine〉及《彼得潘》中〈今晚與我同夢〉等。

出生於澳洲、在美國發展的女高音丹妮艾拉·迪·妮絲,曾在澳洲

女高音丹妮艾拉·迪·妮絲13日將與「琉森節慶絃樂團」首次連袂演出,一次演唱古典莫札特,以及經典的百老匯曲目。

電視選秀節目以惠妮·休斯頓的歌曲勇奪冠軍。2005年在葛林德伯恩音樂節演出埃及艷后克蕾奧佩特拉一角,以清脆明亮且具穿透力的歌聲,享譽國際樂壇。

這次迪·妮絲與室內樂團「琉森節慶絃樂團」首次連袂登台演出。迪·妮絲12日抵台,身穿展現典雅氣質的墨綠色洋裝出席記者會,她透露:「以往女高音的演唱會多單純演出古典或現代

曲風,但這次的曲目安排相當特別,將一次演唱古典莫札特,以及經典的百老匯曲目,」除了對自己很具挑戰性,也期待古典與現代撞出的火花。

上半場迪·妮絲將演唱4首莫札特古典樂曲,包括〈D大調絃樂嬉遊曲〉、選自歌劇《狄托的仁慈》的〈我要走了,但願帶來和平〉、歌劇《唐·喬望尼》的〈啊!逃吧,背叛者〉以及〈那

忘恩負義之徒背叛了我〉。

下半場則跨越時空進入現代,演唱百老匯曲目。小時曾懷抱百老匯夢的迪·妮絲,7歲時徵選《悲慘世界》角色未能如願,如今首次來台演出,將演唱〈Don't rain on my parade〉、〈Can't help loving that man of mine〉等膾炙人口的歌曲;此外,今年適逢著名作曲家、指揮家雷納德·伯恩斯坦的百年冥誕,迪·妮絲將演唱《西城故事》中名曲〈I feel pretty〉及《彼得潘》的〈今晚與我同夢〉等曲目向他致敬。

四分衛 25 週年 《一鏡到底》很震撼

【本報記者洪進安台北報導】身穿黑衣、帥氣的樂團「四分衛」12日首度開唱演唱會主題曲《一鏡到底》,搖滾的音樂震撼現場觀眾。他們也在「練習未來」演唱會記者會上,演唱有「台灣樂團國歌」之稱的搖滾歌曲《起來》,同時預告在演唱會前將發行新專輯。

四分衛將在成軍25週年舉辦「練習未來」演唱會,主持人問及演唱會名稱由來,主唱阿山表示,其實四分衛並沒有很在意「25」這個數字,重點是放在未來,而未滿一歲的新歌《一鏡到底》就像一場很長的電影,不能間斷、喊卡。

金曲獎入圍3次最佳樂團的四分衛吉他手兼團長虎神表示,

期許四分衛「像一堆炙熱的木炭,持續穩定地燒著,」他也說,只要持續做音樂,一定會受到肯定。

主辦單位特別準備「帶皮甘蔗」送給四分衛,象徵演唱會票房勢如破竹、新專輯發行氣勢如虹。四分衛團員現場特意演出「倒吃甘蔗」,期許下個25週年能甘之如飴。

四分衛「練習未來」演唱會將於6月2日在台大體育館舉辦「練習未來」演唱會,門票將在17日下午1點在KKTIX與全台全家便利商店開賣,票價為1400至2500元之間。

▶ 影片連結



▲主場阿山表示,未滿一歲的新歌《一鏡到底》,重點是放在未來,代表著一路走來的過程,在過程中的他們不斷練習。(photo by 洪進安/台灣醒報)

圖文選粹

圖文 / 中央社

曾宇謙與俄羅斯國家管弦樂團6月合演



▲知名指揮家普雷特涅夫將與俄羅斯國家管弦樂團來台演出,6月在國家音樂廳登場,小提琴家曾宇謙也將登台合演。

瑪莎葛蘭姆失傳獨舞 簡珮如狂喜再現



▲舞蹈家瑪莎葛蘭姆的獨舞「狂喜」失傳超過80年,瑪莎葛蘭姆首席舞者簡珮如與編舞家米辛透過照片模擬動作,重建出5分鐘的獨舞「狂喜再現」。

紙風車唐吉軻德 重回劇場尋夢

【本報記者蘇盈之、章文台北報導】紙風車劇團16年前曾在國家戲劇院演出經典劇碼《唐吉軻德冒險故事-銀河天馬》經過在全台319鄉鎮戶外巡演12年,造成廣大迴響,如今決定再次回到國家戲劇院,在4月6日至8日與大人小孩見面。支持紙風車的名人:柯一正、吳念真、小野與吳靜吉,12日出席記者會,鼓勵昔日老少觀眾同來體驗純熟的演出。

「相信自己,堅持到底!」紙風車劇團的《唐吉軻德冒險故事-銀河天馬》講的是勇敢追尋夢想的故事,但不是西班牙版,而是融入本土在地題材的台灣版唐吉軻德,擊打想像中的風車巨人、巨龍和怪獸。

紙風車劇團自2006年推動「319鄉村兒童藝術工程」下鄉巡演計畫,讓偏鄉孩子們能夠免費看戲,其中經典劇碼《唐吉軻德冒險故事-銀河天馬》隨著319工程完成全台灣走透透,成為許多孩子們的共同回憶。

「過去巡演時,看到巨龍飛出來的反應,大人更比小孩更激



▲《唐吉軻德冒險故事-銀河天馬》劇中經典的角色,高達兩層樓的巨龍。(photo by 紙風車劇團)

動。」紙風車文教基金會董事兼導演柯一正分享說,家長們興奮地站上椅子,因為他們在孩童時沒有看過這樣的場面,反而孩子會很驚訝看見父母的另外一面。

吳念真說,在他年輕時,大家都在求生存,沒人想過追求夢想。但回想紙風車的下鄉巡演計畫,那真是個瘋狂的夢想。起初導演李永豐找他討論這個概念,吳念真覺得太離譜了,取笑他說,「你在廟裡演不如到廟口

演。」結果紙風車就真的開始戶外巡演了。

總編導李永豐說,唐吉軻德搬至戶外巡演12年後,又再次回到國家戲劇院,不同戶外是截取片段內容,這次演出將以全本呈現。戶外巡演時常配合所到之地和突發狀況(觀眾常中途走人),設計不同的梗,讓舞台劇更緊湊,搬上劇院必須吸引觀眾,全無冷場。

另一個不同是,經過16年,

演員有一批替換,但飾演唐吉軻德的,還是主角鄒宜忠,卻已過中年。

如今,紙風車劇團《唐吉軻德冒險故事-銀河天馬》將於4/6-4/8,在台北國家戲劇院演出5場。紙風車劇團執行長李永豐說,主角演員仍然是同一位,但戶外巡演累積起來的功力非常深厚,對於角色的詮釋將更加純熟。

暮春三月

文、圖 / 林彥 (作家)



【春日曬】

拉鍊一裂開，陽光
就在晾衣場上，歡迎著
我的眠夢，希望，或者憂傷

當所有的桃杏，忙著點綴
瞬間即逝的風景，唯有
這印花被單仍包裹著半世紀
我的初啼，我的乳臭

在遙遠的渾濛之處
傳來明亮的聲音，不斷呼喚
春陽撲鼻，今晚老夢最香



【三越大崙】

我的窗外，櫻花正在道別
杜鵑眨著小眼睛，戲弄曼陀羅
白鼻心在銀杏的臂膀打盹

我的窗外，有旅人輕聲細說
微風掀動著，蒼翠竹葉的裙襖
溪水把日子拉扯得更細更長

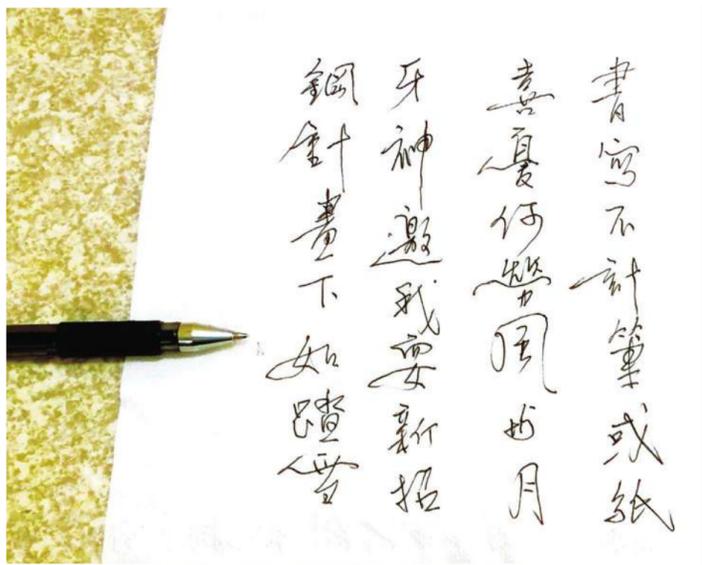
一個人的春天，我的窗內
煩擾的夢魘被反覆摺疊
像囤積的衛生紙，準備拋售

我的窗內，波浪正在會議
半癩半跛的影子，融入雲海
撐起七彩的夢想吧，跟踉不礙出帆

【衛生問題】

我們消費著：食物與尊嚴
我們消耗著：青春或升遷
生活靠排隊，日子也受支配
搶購夢想，囤積遺憾。我們被
消遣

而，呸！
吐一口痰，或出一口氣
——凡上架的就搜刮一空
這是衛生生命最無奈的態度



【三八春雨。新舊二帖】

<點點滴滴>

那夜，雨後乍寒。我們密謀
顛覆春天，造反人間
熒熒燭火刻鏤著
額頭與眼尾，蚯蚓暴動
屋外一陣窸窣窸窣
派人出巡，久久才回報

生命漏水，光陰在
滴 落

<山雨>

緋櫻色褪因山雨
依舊赤松常綠樹
不隨節氣換薄衫
暖護病軀抗霏霧
驚蟄昨夜憶來路
曾是京華狂誕子
風雲花甲變俗人
燒葉烹茶羞眷顧

【山居數獨】

在每個空格中填下
不同的文字，有意義，不重複
白天，窗裡塗滿陽光
黑夜，一顆一顆填上星星

我在玻璃上呵氣
每段跳動的時光裡，我填寫
幾個有憂有喜的姓名
一有瓜葛，便刪除悲愁者

那些推敲不出情節的
就擺著椅子聽候
春風會將故事吹來，落座
模糊者且放他走過

獨居山中，這是必要的遊戲
要先學會如何讀取記憶
是非橫直，都要清醒割捨
否則，又是霧茫茫的一片了



【掌中刺】

兒子滿月時，在家中為了他辦場
宴席。宴罷清洗碗盤，啊，我竟
被衛生竹筷螫了一下，一莖竹絲
進駐了我的左掌心。

吸吮奶瓶時，兒子一定要抓著我的
左手，很規律地摩挲著掌中那
突出的小繭。夜半驚醒，更是要
摸到我的左掌心，才能再度安眠。
歲月就這樣：吃飽。睡去。成長。
戶外始終漾著太平的月光。

掌中刺，無法挑出，剔除，它隨
著毛髮抽長，斑白。我留著它，
南北奔波，一路上，不痛，不癢。

兒子小五時，額頭青春痘猛爆，
也該到煩惱的年紀了。他仍是安
靜如鴿，棲在我左臂，捏著我的
掌中刺，突然揚起一臉青嫩的朝

陽：「它會不會長出筍子？」
鴨子的嗓音在我腦中迴盪多年。

然後，在都市叢林中，兒子野獸
般長大，喉結突出，身高176。
中風住院的那個暑假，換他為我
沐浴清洗身軀，沖刷到左手掌，
他訝異：「這根刺怎麼還在？」
是啊，這父子之間的私密連結
之痂，豈能輕易脫落，消失？

這根竹刺，在我體內十八年，它
並沒長成竹筍，只是無言地伴著
我，奔走，生病，衰老。

終於，兒子敲來訊息：學測成
績63級分。我掩臉拭淚——左手
掌，竟然平滑無滯！心頭肉長大
了，掌中刺何用？

《意外》跳脫好萊塢 成就兩座奧斯卡

《意外》雖有強烈的警民對立，卻沒有黑白二分法的好人、壞人，劇情引導觀眾思索主題核心「憤怒只會遭致更多的憤怒」。

胡幼鳳

(資深媒體人)

《意外》是部劇情峰迴路轉、充滿意外情節與人物的黑色喜劇電影，原名「三塊廣告牌」(Three Billboards Outside Ebbing, Missouri)，電影在去年威尼斯影展獲得了最佳編劇獎，因此去年底即先在台灣的金馬國際影展上首映，這部由知名的愛爾蘭名劇作家馬丁麥唐納自編自導的作品，在電影網站IMDB上的評分8.3，遠超過本屆奧斯卡最佳影片得主《水底情深》的分數7.6。

改編真人真事

這部黑色喜劇以一位小鎮母親密芮德因17歲的女兒遭到姦殺後7個月，警方卻毫無破案進展，憤而在小鎮外的公路上租下3塊戶外廣告的告示牌，挑釁德高望重的警長威勒畢，而一向唯警長馬首是瞻的警員狄克森，則經常去騷擾密芮德和出租戶外廣告的商人，企圖施壓讓他們放棄刊登此廣告。

故事背景是編導馬丁多年前在美國德州旅行時，看到公路邊有3塊挑釁警方的戶外廣告牌，心有所感而創作出的劇情。他認為只有深愛孩子的母親才會在孩子死後，仍在公路邊刊登廣告，設法引起世人注意。

演出硬中帶軟的母親

這部原創劇本在人物上做了



很多非典型的設計，也使得對立的幾個角色層次豐富、劇情峰迴路轉，在奧斯卡入圍了最佳女演員、及兩名最佳男配角(伍迪哈里遜、山姆洛克威爾)。

法蘭西絲麥朵曼飾演的堅毅母親密芮德，並非以淚洗面的慈母，女兒因為與她爭執出走而意外喪命，她挑戰公權力，同時也承受著家暴丈夫外遇年輕女子，兒子也不支持的腹背受敵。

密芮德一路女漢子似地與全世界對抗，但是面對小鹿出現在告示牌旁，她以為是女兒轉世，展現出無限柔情，硬中帶軟；而面對丈夫外遇對象，妒中帶酸；面對警察盤詰，又俏中帶詐，深刻而多層次的演技

展現，封后可謂實至名歸。

人無單純好、壞

伍迪哈里遜飾演的被挑釁的警長威勒畢，家庭和樂卻罹癌，只有一個月壽命，他表面與密芮德對立，卻暗中資助密芮德，但最後卻舉槍自殺，導致密芮德被視為逼死警長的人而受到鎮民孤立。

不過這個非典型的角色，卻被同部電影中另一男配角入圍者搶盡鋒芒。山姆洛克威爾飾演的警長副手狄克森是個反同性戀、歧視黑人的魯莽警察，在威勒畢死後，憤而把出租廣告牌的廣告商踢下樓重傷，而遭解職，但解職後他險些被燒死、打死，卻意外成為密芮德

唯一的支持者。

山姆洛克威爾過去最讓人矚目的角色是《綠色奇蹟》中讓人恨得牙癢的壞獄警，因此當他一出場，習慣好萊塢電影模式的觀眾，都認定他會一路壞到底，但這個非典型的笨警角色，最後卻有很大的轉折，也讓他贏得最佳男配角獎。

這部電影雖有強烈的警民對立，但卻沒有黑白二分法的好人、壞人，好人有陰暗面，壞人也有善良面，劇情引導觀眾思索主題核心「憤怒只會遭致更多的憤怒」。

廣告牌仍在刊登

有趣的是，《意外》得到奧斯卡的兩項演技大獎後，有個德州家庭受訪指出，他們曾在德州的東南方的Vidor市公路旁立廣告牌，據推斷就是編導馬丁麥唐納當年看到的廣告牌，廣告上面寫著「Vidor 警察亂辦案」、「等待認罪」、「這也可能發生在你身上」。

這些廣告詞與馬丁後來杜撰的廣告牌內容異曲同工，不過出錢刊登廣告的是一位現已86歲的老父，2000年因35歲的女兒遭殺害，他認為警方辦案未使正義伸張，開始在公路旁刊登廣告牌，至今仍不肯撤下。白髮人送黑髮人，這種讓父母椎心刺骨之慟，電影中的和解與開放式結局究竟能否讓真正當事人獲得緩解，只在一念之間。



意外

Three Billboards Outside Ebbing, Missouri



類型 劇情
片長 1時56分
導演 馬丁麥多納
演員 法蘭西絲麥朵曼
伍迪哈里遜

上映日期：2018-02-09



榮獲奧斯卡最佳外語片提名
勇奪威尼斯影展最佳男主角



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA

THE INSULT

你只欠我一個道歉

創爛番茄電影網96%超高好評
一件小事，舉世震驚！

《天使好說性》威尼斯名導 薩德杜埃希 驚世之作

3.23
討回公道

美國電影學會電影節
觀眾票選最佳影片

“劇情峰迴路轉，結局強大震撼！”
-The Film Stage



Facebook icon

從北農案談專業的意義

台灣民主治理的問題，不是在於人們是否懂得操作民意，這些權力爭奪的經歷，已經太過氾濫，少的是對公共治理專業的尊重與自覺。



▲台北果菜市場休市風波，如果回歸最早的時間點，台北市政府與中央農委會對於是否要讓農運年輕人吳音寧接總經理，應該已經有不同想法。(中央社)

■ 陳敦源

(政治大學教授)

這次台北果菜市場休市風波，針對北農總經理吳音寧遭質疑專業不足，如果回歸最早的時間點，台北市政府與中央農委會對於是否要讓農運年輕人接總經理，應該已經有不同想法，這個爭議也可以順便談談公共行政領域非常重要的概念之一：「專業」，到底是甚麼意思？

專業不能只靠熱情

首先，「興趣」與「專

業」不同：有些專業要求很高，不能「有興趣」就好，比方說醫生的醫療決定會影響患者的生死，因此，連「久病成良醫」這個成語都是違法的。

可見台灣民主治理的問題，不是在第一線的人物是否懂得操作選舉與民意，這些權力爭奪的專業與經歷，已經太過氾濫，少的是對公共治理專業的尊重與自覺。

再者，「跨域」是兩個專業知識兼備；「熱情」是近年從事政治年輕人的 Red Bull，只要能激發眾人關心，彷彿就能實踐理想；然而，專業知識領域差異的重要性卻被晾在一旁。

體制也需要專業

其三，制度設計重要，但經理人的專業歷練更重要：美國公共行政長年研究地方政府的兩種制度：「市經理人制」與「議會-市經理者制」孰優孰劣，雖然有不同的研究結論，但是最重要的相同點就是，這是經營者的選擇，不能只是因為政治任命的理由而已，兩種制度下的管理者，都必須要有一定的知識水平與實務歷練。

其四，北農課責體制也需專業設計：北農的監管體制十分奇特。公股沒有過半卻有偌大的人事權，很難不成為政治酬庸的樂園；另外，董事長是台北的副市長，總經理（受董事會監理）則由台北農政單位的中央業務督導部會指派，出事後政治口水肆虐一點也不奇怪，因為這系統連 H. Mintzberg 的指揮系統明確都沒作到。

政治不管專不專業

第五，政治是最簡單的「口水專業」：政治思維與專業思維最大的分歧點，就是政治所

關注的「依變數」，是誰在甚麼時候拿到多大的權力？誰想在誰的面前爭奪到誰的權力；但專業的「依變數」則是，管理的組織有沒有達到預期目標？北農的經營目標是否被犧牲了？

第六，專業是一種自覺，真正專業的人會了解自己不是專業：

我想回到吳總個人的內心來談一談，真正的專業是知道自己專業不足，甚至了解自己適合合作甚麼、不適合合作甚麼，不是所有的專業都可以學得會，也不是有理想、有抱負就能夠擔起龐大的公共責任，因此，專業反而是一種謙卑的覺醒！

最後，台灣民主治理的問題，不是在第一線的人物是否懂得操作選舉與民意，這些權力爭奪的專業與經歷，已經太過氾濫，少的是對公共治理專業的尊重與自覺；然而，在這種被政治豪情放大的跨專業熱情中，配上執政者以選舉至上的治理思維，政府存在的真正目的反而模糊了！

話說 STEAM

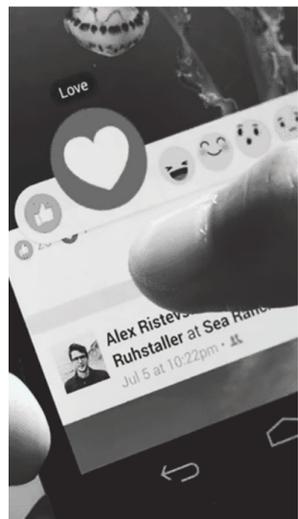
Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics

年輕人尋愛 從寫情書到交友軟體

■ 張瑞雄

(國立臺北商業大學校長)

以前交女朋友總要送禮物，花和巧克力是傳統，但在智慧型手機和社交網路風行的網路時代，禮物也從實體變成虛擬。情人們無不想盡花招，希望能在網路上出奇致勝，贏得情人的讚賞。各個交友軟體如 Facebook、Twitter 和 Youtube 上，都有情人們可以發揮的地方，雖然多了一分快速，但卻少了幾分溫度。



▲情人們可以在 Facebook 上刊登個人化的廣告，設定只有你的另一半可以看見，盡情的肉麻和炫耀。(photo by 網路截圖)

禮物、情書變虛擬

美國玩具王國美泰 (Mattel) 曾有一年情人節的花招就是讓網民決定芭比娃娃應否跟分手 7 年的 Ken 復合？網民可透過 Facebook 的芭比和 Ken 的粉絲網頁進行投票。「芭比，我們縱然是塑膠玩具，但我倆的愛是至誠的。」阿 Ken 在美國大登此巨型廣告，為一對半世紀戀人的破鏡重圓爭取目光和商機。

在網路時代中，愛情消失的除了實體禮物外，最可惜的可能就是情書了。大家都有看過或聽過《電子情書》這部電影，現實生活中的鄰居透過網路談戀愛，用 email 寫情書。雖然是電子的，但至少情書的韻味還在。

現在透過交友軟體，男女朋友信息都是即時通，不必費盡心思寫情書，也失掉了盼望情書到達的那份情懷。

網路上傳你的愛

情人們可以在社交網路上怎樣表現你對他或她的愛呢？例如在 Facebook 上刊登個人化的廣告，設定只有你的另一半可以看見，所以可以盡情的肉麻和炫耀。另外，Facebook 也

有很多禮物店，讓對方享受實體禮物的驚喜。

若要讓全世界都知道你們的愛情，那麼可以錄唱一首情歌，然後

放上 Youtube。但對一些萬人迷，記得一定要明確表態說對象是誰，才不會太多人對號入座，變成表錯情、會錯意。

或者透過定時送電子郵件的服務網站，事先想出 10 大愛他或她的理由，寫好 10 封電子郵件，安排在情人節等固定節日送出。

感情狀態寫清楚

Facebook 上還有個有趣的個人資料叫做「感情狀態」，根據一項調查，已婚的人有 89% 寫已婚，訂婚的有 47% 登錄為訂婚，穩定交往中的有 34% 這樣寫，單身的有 78% 寫自己單身，所以看起來有些人是不誠實申報，但網路上本來就是不可盡信。

如果你有確定情人或對象，記得要將 Facebook 的感情狀態改成「穩定交往中」或「已訂



▲在網路時代中，愛情消失的除了實體禮物外，最可惜的可能就是情書了。(photo by pixabay)

婚」、「已婚」，總之千萬不能「一言難盡」，否則一定會吃不完兜著走，沒有好下場。

當然並不是所有人都有情人，社交網路上也有一大堆教你如何一個人度過沒有情人的日子，例如可以買「傷心餅乾」來吃。不過目前感情空白的人也不用太沮喪，網路上有的是聊天的對象，況且有情人也不一定終成眷屬，重要的是自己要活得快樂。

最後，情人們要記得科技並不是一切，真誠才能贏得對方的心，尤其是芳心。很多男士認為，使用智慧型手機和臉書等科技產品，讓他們看起來更性感和吸引人，但根據調查，女士們並不認為如此，她們認為溜狗的男士比使用 iPhone 的科技人更有魅力。所以男士們趕快離開電腦，手寫一封情書更能打動情人的心。



▲吳音寧對農業的熱情不必質疑，但學法律又有著優美文學筆觸遺傳的她，能否順利跨到必須熟悉市場原理與政府組織運作的果菜運銷公司？(中央社)

我見我思稿約

歡迎來稿增篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：anntw.ad@gmail.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。

每日甘泉

3月13日

事情忙得做不完？

本文摘錄自《靜謐之處》(方舟書室出版)



「我在地上已經榮耀你，你所託付我的事，我已成全了。」(聖經約翰福音 17 章 4 節) 我很少在一天結束的時候可以說，我已經完成我當天打算要做的事。相反地，我常常晚上躺在床上時候，腦袋中仍有一長串我希望當天能完成，卻沒有完成的工作。這些都讓我感到納悶：耶穌怎麼可能完成祂一生的工作 - 在短短的幾

年完成整個救贖計劃？那是談何容易的一份待辦事務的清單哪！我們在主耶穌自己的話裡找到一個秘訣，一個有力的真理，讓我們從所有該做事情的壓力和挫折中得到釋放。請注意一下，耶穌完成的工作是什麼：「祂(祂的父上帝)所託付我的事」，那正是秘訣所在！耶穌沒有完成祂的門徒希望祂做的每一件事，或是群眾要祂做的每一

件事，但祂卻完成了上帝要祂去做的事！一天有廿四小時，但很少足夠讓你可以處理，所有需要待辦事務清單上的工作。毫無疑問，你永遠也不會有足夠的時間去做其他人要你做的所有事情。你不可能花時間跟每一個想跟你談話的人談話，或讀所有你想讀的書，或處理每件你感興趣的項目，同時，還將自己家裡的

每一個房間都打點得一塵不染，準備客人突然的到訪。其實，你只需要做上帝指派給你做的事。不論你相信與否，當你做當天的是在上帝待辦清單上的事項，你一定會有足夠的時間和恩典！懇求上帝給你智慧，知道什麼是今天祂要你做的事，並給你能力，拒絕那些在這時候祂沒有指派你去做的好事。

修練社交技巧 做受歡迎的人

越瞭解「受歡迎」這件事，以及它如何影響我們一生，就越有機會建立有意義、令人滿意、能幫助我們的人際關係。

■米契·普林斯汀

才一大清早，人群便焦躁不安，埃默里大學的大型演講廳裡，坐著數百位青年學子。這是他們進入法學院的第一天。對於多數人來說，這是夢幻職涯的起點。

史提夫與傑夫

坐在大演講廳後面的是傑夫和史提夫，兩人並不認識。史提夫身材高挑、髮色棕黃，戴著一副金絲邊眼鏡，他的全新皮革電腦包上，有埃默里大學的校徽；傑夫則穿著牛仔褲、樸素的褐色運動衫和一頂洋基棒球帽，幾乎遮不住的濃密紅捲髮，就從前額

長幾次，起草過幾個備受矚目的案件摘要，並且還有位聯邦法官替他寫推薦信，預測他會「在法律界迅速崛起」。史提夫對未來自信滿滿，下定決心要在四十歲之前成為法官。

至於傑夫，成功與否現在很難講。大學期間，他對足球的興趣還勝過對課程的興趣。不過，大學時常有教授叫他參加研究室或去實習，其中的一位教授說服傑夫申請法學院。

「你的活力會在法律界發揮，」教授說：「在大型事務所裡擔任律師，懂得交際和懂得法律一樣重要。你會過得很快樂的。」但是，坐在演講廳裡的第一天，傑夫問自己：我在這裡幹



人緣最好的人，就是彼此合作、幫助他人、樂於分享和遵守規定的人。(photo by pixabay)

人緣能夠預測出人生的軌跡：哪個孩子會功成名就，哪位員工能事業有成；甚至能預測出誰未來的戀愛關係比較圓滿，誰的健康狀況更良好。

和側面露出來。傑夫正打算自我介紹時，史提夫剛好傾身從手提包裡拿出幾份報告，卻不小心掉在傑夫的鞋子上。

「討厭，」史提夫一邊咕噥，一邊伸手到傑夫座位底下去拿。

「我來撿，沒問題的！」傑夫說著，遞過那些報告，「我叫傑夫，」他指著史提夫那印著埃默里校徽的手提包問道，「你以前大學就念這裡嗎？」

「不是，我是布朗大學畢業的。」史提夫說完，就轉轉身去埋頭進入他的報告。

之後在法學院裡，傑夫和史提夫很少來往。未來，他們將走向完全不同的事業生涯，以及截然不同的人生。

截然不同的人生

史提夫在布朗大學以將近全班最高的成績畢業，而且已經在法律事務所內實習過了，具備豐富經驗。他透過母親的職場人脈，曾經在不同場合上會見羅德島州

嘛呀？我有想要當律師嗎？」

史提夫很專心唸完法學院。他努力念書，又做法律助理來累積履歷；至於傑夫，似乎老是在外頭和同學交際，不是跑去喝咖啡、出去約會，就是在走廊上聊天。就讀法學院第一年的某天下午，史提夫從圖書館的窗戶外看，看見傑夫和一群同班同學哈哈大笑，他低頭繼續唸書，內心深感驕傲——為了職業生涯，自己是多麼努力呀。

出乎意料的結局

如今，將近二十年過去了，傑夫表現遠遠超過自己當初的預期。他在一所備受推崇的事務所擔任資深合夥人，每天早上他都是第一個到達辦公室的人，不是因為必須早到，而是因為迫不及待想見到同事，做他熱愛的工作。他成為一名極為優秀的律師。

史提夫的狀況就沒這麼好了。雖然在法學院有個相當棒的開

始，但隨著時間過去，他卻逐漸喪失信心，最後失去了對這個領域的興趣。他回到之前在羅德島實習的中型事務所當律師，但是卻力不從心，經過幾年平庸的表現，他和一個同事決定自行開業。

一年過去，沒什麼出色的成果，於是他又離開了，四處接案子，最後內心越來越惱怒。現在他在家工作，替當地一間房地

人緣好的人，住在一個他們親手創造的世界，這個世界裡的體驗有如正面的連鎖反應，戲劇化地塑造了他們的人生。

產仲介公司擔任兼職顧問。對於他的事業境遇如此，感到很不快樂。

像傑夫和史提夫這種出乎意料的結局，最讓大學入學委員會感到迷惑。要把賭注押到誰身上，才最有把握成功呢？在進入法學院的第一天，史提夫顯然是比較符合資格，他是個目標明確、散發自信的學生，儼然走在通往成功的軌道上。傑夫的路徑就模糊多了，沒幾個人會預測他的成就超越史提夫。但是，後來他卻成為較成功的律師，在工作上也比较快樂。

人緣預測人生軌跡

每一位雇用新員工的老闆，也都面臨同樣的議題。除了寫在應徵者履歷表上的資料，究竟還有什麼因素，能幫老闆分辨出日後誰會大放異彩，誰會一敗塗地？常見的、能帶來幸福與成功的特質，包含智力、社經地位、在校表現、身體健康、心理健康等等。

另外還有一個極具力量的因

什麼。」

「人都有偏見，」有一位在大型會計師事務所工作的朋友則堅持：「大家都喜歡和辦公室裡的泰芮去小酌一杯，所以只要有人問起誰的工作表現最好，他們都說是泰芮。而我呢，我們其他人做得半死，卻根本沒有人注意到。」

「都是在騙人嘛，」還有人說。「如果有人處事圓滑，和大家都是朋友，逗得每個人都開心，那他大概就是有所目的，這叫虛情假意。」

嗯，以上的說法，全都錯了。

人緣好的人

一般人都以為，因為某些人的人緣很好，所以他們工作能力很強、心裡很滿足、快樂、有成就感。其實應該說，人緣好的人，他們的本質就是這樣。「人緣好的人」和「人緣差的人」是活在兩個同的世界。人緣好的人，住在一個他們親手創造的世界，這個世界裡的體驗有如正面的連鎖反應，戲劇化地塑造了他們的人生。

這個世界值得我們瞭解。因為，我們如果遵照他們的人生範例，或許可以改變我們的人生。

事實上，研究確實告訴我們，的確有特定一套特定的特徵，幾乎保證了某個人會擁有超好的

人緣。這套特徵非常明顯，而且在兒童和成人身上，通常都差不多：人緣最好的人，就是彼此合作、幫助他人、樂於分享和遵守規定的人。

人緣好的人大多懂得自我調適。他們聰明，又不會聰明過頭；他們心情常保愉快；他們總有聊不完的話題；但他們會留意讓別人也有發言的機會；他們創意無限，尤其善於解決尷尬的社交窘境；或許最重要的是，他們不會去干擾團體。

《如何擁有好人緣》簡介

本書引導我們分辨什麼是正確的「受人歡迎」類型，以及如何擺脫從青少年時期就糾纏我們至今的人際關係陰影。

更重要的是，父母在同儕間多受歡迎，會決定子女的受歡迎度，這幾乎是複製的。作者因此列出具體的建議，幫助下一代擁有健康的社交技巧，建立有益的社群媒體行為，讓孩子們不再重複我們的模式。

出版社 / 遠流



書訊快報

醒報編輯部 / 輯

《有人就是要害死你！》

作者：榎本博明

出版社：遠流

關係越親近，他們越有可能翻臉傷害你。而現代人得了執著於「橫向平等」的病，越突出就越容易成為攻擊目標。我們可以怎麼樣來保護自己，又不至於被發現，巧妙閃躲惡意的明槍與暗箭？

心理學者榎本博明引領讀者一窺腹黑小人、狠毒酸民的精神構造，深入淺出地剖析心理黑暗面。同時告訴你該怎麼做才能見招拆招，



《俄羅斯，連冰箱都可以戰鬥》

作者：維米爾·卡米納

出版社：大是文化

全世界只有俄羅斯，辣妹會穿著印有總統肖像的露胸緊身T恤（上網自己找照片），有這樣的領袖，連川普競選美國總統都出現俄羅斯的影子，俄羅斯是什麼樣貌呢？這個國家還在制霸世界嗎？還是被世界改變了？

這個在法理上承接蘇聯解體後的國家，原本的秩序與混亂都在解體與重建，俄羅斯，這個全世界只有我們的總統是全民偶像的國家，到底幸不幸福？



《我也來做一回貓》

作者：史蒂芬·嘉涅

出版社：究竟

某些日子，我們不想出門上班、不想看新聞、不想去思考這世上的各種不幸、不想去煩惱自己的未來...

我們不想在放滿一缸水要洗澡時，因為覺得自己「浪費水、不愛地球」而有罪惡感；我們不想因為吃了垃圾食物，就覺得內疚...我們只想跳脫現有生活，斷開與現實生活的一切鎖鏈...

這就是這本書想邀請你一起探索的：稍微脫離一下現實生



余柏青 / 輯

報馬仔

馬賽克拼貼 雙溪樂園堤壁吸睛

【台北訊】位於台北市士林的雙溪兒童樂園，其堤外堤壁日前已完成馬賽克美化，而樂園堤外堤壁的地點，就位於士林雙溪河濱公園雙溪橋、左岸上游側堤外方，而雙溪河濱公園自行車道完善、風景也相當優美，非常適合民眾欣賞。

因堤壁位置就在兒童新樂園旁，所以彩繪圖案就由當地民眾設計發想，而居民將

兒童樂園內的設施，以及活潑可愛的幼童在樂園遊玩的模樣，用馬賽克拼出可愛又童趣的畫面，讓行走在河濱公園的民眾，感受到年輕活力。

家長帶著小朋友在樂園嬉戲時，也不妨走到堤外堤壁稍做停留休息，體驗美麗的馬賽克拼貼圖案，並觀賞怡人的河岸風景，讓整體休憩旅程帶有雙重享受。

十三行出土玻璃飾品 展史前史

【新北訊】新北市立十三行博物館展出「經典六十-十三行遺址特展」，展示有玻璃珠、瑪瑙珠、陶珠、貝珠與骨珠等多樣又精美的十三行遺址出土飾品，尤其玻璃珠的數量最多、色澤最為繽紛豐富。

此次「經典六十-十三行遺址特展」中，展出10件十三行遺址出土玻璃飾品，其中有作為手環或臂環用的玻璃環、玻璃珠耳飾以及一串超過300顆長

管型玻璃珠的項鍊，色澤以黃、綠、藍色系為主，令人驚艷。

這些美麗的玻璃飾品，經考古學家由材料來源與製作方式分析，推測由東南亞地區貿易得來，顯現十三行人具有廣闊貿易交流。

透過貿易交流得到的珍稀物品，除日常裝飾以外，也作為隨葬品，顯示十三行人對於玻璃飾品的喜愛，也從中看到史前的美學、流行與風格。

二水野餐音樂節 品味在地浪漫

【彰化訊】彰化縣二水觀光商會發展協會，為傳遞二水特色產業、農村風情、生活方式與熱情好客，申請彰化縣建設處補助，打造以「在地人為主角、土地為故事」食旅野餐音樂會，17日下午2點將在二水鄉大丘園休閒農場登場。

「春日·野餐音樂節」二水商會食旅野餐音樂會，除推出利用穀物、蔬菜、水果等多元二水在地季節食材，做成特

色餐點，並透過季節新鮮食材變化出爽口不油膩的野餐輕食，並號召當地自產自銷小農與特色業者擺攤，搭配在地樂團「農村武裝青年」打造兼具流行元素與傳統文化的音樂饗宴。

二水商會食旅野餐音樂會即日起到16日止開放預購報名，詳情可上二水商會網站，邀民眾一起聽音樂、一起野餐、一起看見浪漫二水鄉。



賞花海 聽音樂 看表演

白河木棉花季 濃濃藝文氣息

活動有古箏音樂會及奇美曼陀鈴演出，還有街頭藝人表演，另有「走讀玉豐史、遇見客家情」、「花現台南越光米-千人長壽司」、「美輪美奐白河銀髮變裝秀」等。

南部 時間：107年3月10日~4月8日
地點：台南市白河區

每年三月份是木棉花盛開的季節，白河的「林初埤木棉花道」被譽為世界最美花海街道之一。即日起至4月8日花季假期期間，在林初埤木棉花道舉辦「2018木棉花季」活動。活動內容不僅邀請古箏彈奏音樂會及奇美曼陀鈴到場表演，還有街頭藝人也將於木棉花道週邊表演。同時會於每周末推出系列活

動，分別是18日「走讀玉豐史、遇見客家情」活動、24日「花現台南越光米-千人長壽司」活動，最後是25日「美輪美奐白河銀髮變裝秀」，活動精彩。「2018木棉花季」活動，備有約250株樹苗免費發送，還舉行集章送好禮的好康活動，有機會把林初埤最美的木棉花景致留紀念。此外，也特別請台南市環保局將「糖果屋」及「台灣GOGOGO」

兩項作品，展示於木棉道，期望賞花同時，能宣導環保回收的重要，共同維護美麗的好景色。此次活動每周末都會安排特別節目，3/18(日)由台南市民族事務委員會舉辦「走讀玉豐史、遇見客家情」活動，將有文史講座、客家音樂會、DIY及客家市集等。3/24(六)上午農業局將於木棉花道舉辦「花現台南越光米-千人長壽司」活動，預計將吸引千人在木棉花道同樂，並推廣在地好米。3/25(日)由白河日照中心也

將於木棉道水岸公園舉辦「美輪美奐白河銀髮變裝秀」，期望老人家能走出戶外欣賞木棉花。在交通方面，「木棉花季」從3月10日起至4月8日，假日為維持賞花秩序，3月17日起假日期間可搭乘新營客運黃幹線6-1號「假日農村樂活公車」加開班次至木棉花道，公車資訊可至「大台南公車」網站查詢。另台南市公共自行車T-Bike於白河蓮鄉7-11及木棉花道舊鐵道入口皆設租借站，歡迎前往賞花民眾多加使用。

日本美濃和紙藝術展 首度在故宮南院璀璨登場

南部 時間：107年3月1日起
地點：嘉義縣太保市 故宮南院

日本的美濃市和高雄美濃區同名，一個出產紙燈、一個出產紙傘，兩地文化有許多相似之處。五年前曾受邀參加日本岐阜縣一年一度紙燈節的燈藝大師黃敏芳老師，當時以台灣客家文化、色彩炫麗的手作花燈參展，讓日籍老師師傅們驚歎不已，留下美好印象。此次日本岐阜縣美濃和紙燈藝在故宮南院「國際友誼燈區」中展出，將這有1300年歷史的美濃和紙藝術作品與故宮南院結合，供民眾入園欣賞。黃敏芳老師同時在燈會也有燈藝作品展出，同時推薦細膩的「和紙」工藝，進行更多元的文化交流。美濃市位於日本「昇龍道」路線上，位在岐阜縣中央位置，從名古屋中部國際機場約1.5小時車程即可到達，是「美濃和紙」的生產地，2012年與高雄美濃結為姊妹市，目前美濃市的舊街區

仍保有許多日本傳統的防火牆建築而散發著濃濃的江戶德川幕府風情。美濃和紙手漉技術，2014年UNESCO登錄無形文化資產，因應台灣燈節，今年首次受邀在台灣燈會展出「美濃和紙藝術燈」作品100盞，作品多元細膩，從全國各地500多件比賽作品，徵選而來，極具特色；「和紙」在日本被認為是一種上乘窗戶紙，具有不易破損又防蟲耐水，用途相當廣泛，是日本人日常生活中不可或缺的物品。美濃和紙燈飾藝術，融合了「美濃和紙」以及「日本傳統防火牆街區」兩大要素，將公開徵選而來的「美濃和紙」燈飾藝術作品擺飾於「日本防火牆街區」進行展示；每年僅於10月中舉辦兩天的燈飾藝術展上可見社會組及中小學組共約500件作品將街道點綴得風情萬種。



在媒體走向沉淪的今天，

台灣居然有這一份報紙

不黨、不賣、不言、不私，
不口水、不八卦、不煽色腥，
一心傳播真善美、信望愛。
台灣醒報走過十年風雨飄搖的日子，
感謝有你，感謝仍存在，
要一起撐到社會翻轉的那天。

請上官網刷卡訂報或撥打訂報電話 0800-011961
歡迎介紹訂報，請打 02-23581806 客服專線