



2

救花蓮觀光 業者嘆申請耗時

為搶救花蓮觀光，政府推出觀光專車及補助方案，但「補助只是小額貼補，且申請流程複雜、耗時。」



3

賣地、停招 少子化衝擊私校

現在大學的科系太多、太發散，沒有依照學校原來的特色辦學，私校應先瘦身，加強在地產業的契合式人才培育。



4

華府智庫開講 陳菊將談女性從政

高雄市長陳菊將在華府智庫「戰略暨國際研究中心」演說，分享女性從政歷程，此次美國行考察重點在都市建設。



6

八仙傷患跑起來 馬拉松勇戰 21K

八仙傷患李慧珠、劉嘉舜決定參與「2018 臉部平權國道馬拉松」，以運動家的精神宣揚臉部平權。



今天天氣

北部	15°-20°	陰短暫雨
中部	17°-27°	晴時多雲
南部	20°-29°	多雲時晴
東部	18°-24°	陰天

防休市菜價再跌 農委會祭 5 方法

台北市果菜市場 8 日開市，預估蔬果成交量最高為 2700 噸，菜類可供應無虞外，也不會價崩。

【本報記者鄭昇菲台北報導】「預估台北市果菜市場 8 日開市的蔬果成交量最高為 2700 噸，每公斤售價約 18.2 元，菜類可供應無虞外，也不會價崩。」農委會主委陳吉仲 5 日在記者會上表示。為防止短期內三度休市 3 日，造成大量蔬果湧入而價崩，將祭出 5 大方式，包括通知菜農因應、提醒分散出貨到其他果菜批發市場，並利用冷藏等方法，供農民調整出貨期、瓜菜類供給量販店、輔導高麗菜外銷，及全台果菜市場停休，加強拍賣作業。

台北農產運銷公司主秘路全利也指出，「北市果菜市場也會電話聯絡大消費戶鼓勵進場採購，在 4 日就有 2200 噸的交易量，可見成效不錯，」開市後也會調整周邊交通疏導，讓賣出的蔬果以最快速度運出，而批發市場同仁將停止輪休，全數投入拍賣，確保蔬果賣完。

短期連休無先例

台北市果菜市場因春節期間，2 月 16~20 日休市 5 天、元月初九「天公生」，又從 2 月 24 日休市至 26 日共 3 天，雖批發市場休市日是由「地方政府市場處」在 1 年前就邀集相關產銷團體、公有零售市場攤商權益促進會共同開會決定，並將排好的休假表以公文副本通知農委會，但連連 2 波休市已嚴重影響供需穩定，造成 27 日休市後許多農產品到貨量大增，價格慘跌。

農委會 5 日大動作邀及台中、西螺果菜批發市場，與家樂福、愛買、頂好等量販業者召開記者會，陳吉仲在記者會上數度



▲農委會副主委陳吉仲預估，8 日台北市果菜市場開市，菜類供應無虞外，也不會價崩。（中央社）

強調，「歷年來從沒有在 2 個禮拜內，連續 2 次休市 3 日的紀錄，因此農委會沒有預期到在 2 月 27 日當天會有 3000 噸果菜湧入北市果菜市場。」有過休市 3 天的記錄是在 2016 年的元宵，但因只休過 1 次，所以沒有造成菜價慘跌。

協調減休未果

陳吉仲指出，由於北市果菜市場在 5~7 日因元宵節的緣故，要再度休市 3 天，雖曾與北市府、北農開會協調是否調整為休市 2 天，但涉農民送貨、運貨等技術問題，而短期內無法調整。他說，農委會以 5 大方法應對，務必使 8 日開市時，拍賣的蔬果不會「爆量」而價跌，「預估 8 日的蔬果成交量將維持在 2500~2700 噸之間，且每公斤蔬果均價為 18.2 元，」等同過去 5 年的平均售價。

5 大方法分別為：一、透過 7000 多封簡訊，通知菜農及早因應北市果菜市場休市。二、年後短期葉菜類產量增加，已請二輪、新港農會等單位分散供應市場，避免集中於北市果

菜市場，並利用真空預冷及冷藏庫，讓農民可延後賣貨。三、輔導農民將瓜菜類產品供給量販店。四、鼓勵高麗菜外銷，特別是日本適逢大雪，後續還有 2300 噸訂單。五、促北市果菜市場比照春節加強作業模式，停止輪休，全力投入拍賣交易作業。

高麗菜訂單有餘

農糧署副署長蘇茂祥解釋說，葉菜類因生長快、不易保存的因素，最可能受到休市影響，而真空預冷等冷藏技術，可以提供農民冷藏已摘菜類保存一週，讓農民不用急著休市後出貨而導致量多價跌；「至於高麗菜的菜價在 4 日的拍賣價格還有每公斤 7~8 元，並沒有外傳每公斤 2 元的低價，」若有的話也絕對是次級品的價格。

陳吉仲補充說，為避免未來果菜市場休市 3 天造成農產價格不穩，已行文給各地方政府「建議」轄內批發市場，除農曆春節以外，不應再有連休 3 日的安排，避免價格產生波動。（相關新聞見 2 版）

低收生錄取率領先 扶弱措施漸奏效

106 年低收入戶學生錄取頂大的比例高達 6 成 6，微幅領先一般生，顯示經濟弱勢學生錄取率並沒有比較吃虧。

【本報記者楊藝台北報導】「經濟弱勢學生錄取頂尖大學的機會並沒有比較吃虧。」大學招生委員會聯合會 5 日公布統計數據顯示，106 年一般生與經濟弱勢學生錄取國立大學的比例都在 5 成 5，低收入戶學生錄取頂大的比例更達 6 成 6，微幅領先一般生的 6 成。

大學個人申請入學第一階段將在 20 日至 22 日開放報名，考生最多可以填選 6 個志願，篩選結果將在 28 日公告，通過篩選考生就得準備參加第二階段的指定甄試。

扶弱措施奏效

然而，過去很多考生都以為備審資料「越精美越好」，甚至還花錢請人做美工設計，導致個人申請管道被批評為「多錢入學」。但招聯會執行秘書戴念華指出，甄選委員會從 102 學年試辦線上書審，並於 103 學年起全面實施，加上各校陸續推動扶弱

措施後，從歷年的「經濟狀況與申請大學通過篩選後的錄取率」數據可發現，「經濟弱勢學生錄取頂尖大學的機會並沒有比較少。」

為了幫助弱勢生有更多參加甄試的機會，近年來台師大、中興、清、交、政大等 50 校提出個人申請的「扶弱措施」，包括「降低學測門檻」、「優先優錄取」或「加分優待」，或是補助弱勢生參加甄試的交通及住宿費，入學後另外提供獎學金等。招聯會表示，從弱勢學生通過篩選後錄取國立大學、頂尖大學的情況看來，各大學的扶弱措施的確發揮效果。

經濟弱勢錄取不吃虧

根據招聯會統計，民國 100 年一般生與低收入戶學生，頂大錄取率都是百分之 57，但隔年開始，低收入戶學生錄取率逐漸攀升，甚至微幅領先一般生，而 102 年加入中低收入戶學生的統

計數據後，到了 106 年一般生的錄取率是 6 成，中低收有 7 成，低收則有 6 成 6。

錄取率難分經濟差異

錄取國立大學的數據也顯示，從錄取率已經分不出經濟差異。招聯會指出，民國 100 年一般生通過篩選後錄取國立大學的比率有 5 成，中低收入戶學生只有 3 成 8，到了 106 年，一般生與經濟弱勢學生錄取率都在 5 成 5 上下，「顯示經濟情況差異並無太大影響。」

最後，招聯會也提醒考生，上傳備審資料時，檔案格式和大小都有規定，檔案限用 PDF 格式，每個項目審查檔案上限為 5MB，每個校系審查資料項目檔案總容量上限 10MB，檔案上傳後，只要未執行最後確認作業，都可重複修改或上傳，若已完成上傳確認，就不得再更改資料，上傳時間則要查詢各校的校系分則。（相關新聞見 3 版）



▲大學招生委員會聯合會表示，經濟弱勢學生錄取頂尖大學的機會並沒有比較吃虧。（photo by 醒報資料庫）

「車＋酒」救花蓮觀光 業者嘆申請耗時

為搶救花蓮觀光，政府推出觀光專車及補助方案，但「補助只是小額貼補，且申請流程複雜、耗時。」

【本報記者楊藝台北報導】為搶救花蓮震後觀光，政府推出觀光專車及補助方案，但「補助只是小額貼補，且申請流程複雜、耗時，晚一步可能還會沒錢可拿。」翰品酒店總經理唐玉書4日受訪時說，政府補助申請嚴格，也懷疑「多少人會為了補助，平日請假來花蓮玩？」花蓮國際民宿協會常務理事蔡秋香受訪時也坦言，目前花蓮民宿與飯店的住房率相比去年同期只剩約不到2成，「未來還是要靠媒體、社群力量，才能讓觀光客真正回流。」

台鐵推「車＋酒」

搶救震後花蓮低迷觀光，台鐵自3月1日起至6月29日止，每日加開一班往返台北到花蓮的普悠瑪團體列車，每列次提供375個座位，採「車＋酒」訂票方式，不受一般訂車票的時間及人數限制，民眾只要訂房，即可由旅宿業者代訂車票，希望能以此為誘因，挽回流失的旅客。

個人旅遊部分，觀光局則推出遊客3人以上同行、住宿花蓮3天2夜以上，每人補助住宿費最



但業者卻嘆補助只是小額貼補，且申請流程複雜、耗時，晚一步可能還會沒錢可拿。(photo by 楊藝／台灣醒報)

高500元的「三三五」方案；為了鼓勵旅行社組團，只要是20人成行的團體旅遊，每人每日補助住宿費500元，若3天2夜就是1000元，另也補助火車、租遊覽車費用2分之1，每團補助最高上限為3萬元。

此外，由金軒閣旅行社串連多家旅宿業者推出「一人一宿愛花蓮」活動，民眾搭飛機或鐵路交通前往花蓮，搭配民宿或五星級飯店一晚只要1800元起。金軒

閣旅行社副總經理郭博惠表示，此方案預計提供1萬名名額，目前已有上千人詢問、報名，反應熱絡。

觀光客銳減剩2成

然而，1日觀光列車首發團只載了48人抵花，顯然花蓮觀光回溫情形卻不如預期的好。花蓮國際民宿協會常務理事蔡秋香、翰品酒店總經理唐玉書受訪時都認為，這是由於各方案都是最近

一個月才會促成形成，宣傳時間太少，加上民眾對地震仍抱持不安全感導致。

蔡秋香表示，通常年假過後就進入花蓮的旅遊淡季，最快要等到4月份春假才會出現下一波觀光人潮，後續接著有5月份端午假期，7、8月的暑假，屆時大家應該也已經慢慢忘記地震，觀光人潮才會回溫；唐玉書則補充，1日報名人數只有48人，主要是因為遇到平日，但六、日的載客

率就高許多。

「花蓮觀光業進入冰河期，已連帶影響到業者經營。」蔡秋香觀察，目前花蓮民宿與飯店的住房率相比去年同期只剩約「不到2成」，住房率完全是0的更有人在，她無奈的說，「不少飯店餐廳開始實施『做一休一』，讓人力盡量精簡，畢竟沒有人訂房等於沒有收入，也有不少業者打算離開花蓮到別的縣市經營。」

補助有限、申請麻煩

「政府提供補助只是小額貼補，」蔡秋香坦言，像補助申請流程是由民眾下訂行程，業者先幫客人折抵費用，各家業者透過協會平台，最後統一由協會端向政府申請核銷經費，不僅過程複雜、耗時，讓業者感到不少困擾外，且政府的補助經費用完就沒了，晚申請的不一定有錢可拿。

「雖肯定政府美意，但成效多少許多業者仍存保留態度。」唐玉書舉例，像是觀光局推出的

「三三五」專案，申請限制嚴格，必要條件包括3人以上同行，且住宿3天2夜等，「但有多少人會為了補助，平日請假來花蓮玩？」此外，即使達成補助條件，政府提供的金額也有限，如旅行社上限1千萬，每家上限出5團，業者不清楚補助款何時用完，目前仍採觀望態度。

唐玉書建議，觀光局可在網路上公告補助款還剩多少，讓民眾、業者自己評估要不要申請，否則可能出現業者先墊款，到時卻申請不到的窘境；而在住宿費補助500元部分，觀光局也規定每人只能使用一次，但採「自由心證」又沒有查證機制下，難保民眾重複申請。

台灣醒報

故事：2007年暑假，台灣醒報起源於一位資深新聞系老師帶領一群年輕新聞人，在部落格上發起這份媒體。

2008年9月1日，台灣醒報正式創刊，成為國內最早的原生新聞供稿平台，以網路報、電子報、電視、廣播等數位匯流型態，固定供稿、出刊。

2012年9月1日，台灣醒報反向印行實體日報，在全台超商上架，邁入報紙、廣播、電視、網路、手機等「五媒合一」的媒體群。

股東：一群關懷社會、重視媒體正面價值的基督徒，歡迎加入支持福音傳工的行列。

社長兼總編輯：林意玲

主筆：林建山、嚴義生、王道維、張瑞雄、

溫小平、施以諾、李若松等

法律顧問：蘇家宏律師

特約撰述：邱慕天

國際特派員：劉屏（美國）、陳珏明（香港）

記者：鄭羽菲、楊藝、譚有勝、游清淵、

莊瑞萌、王慶宇、李牧權、毛上仁、

洪進安、陳睿仁、蘇盈之、貝蕃涵

編輯顧問：余立龍

編輯：孫啟梅

美編：蘇家瑩

專案記者：陳美君

行政/會計：陳玉玲

專案中心：蔡鼎文、蘇進炎、劉東泉

發行：台灣醒報股份有限公司

地址：10054台北市杭州南路一段27號11樓

電話：02-23581961

傳真：02-23582155

訂報專線：0800-011-961

網址：www.anntw.com

印刷：華城印刷有限公司

台鐵決更新訂票 APP 將設防駭機制

【本報記者洪進安台北報導】針對台鐵官方APP訂票系統易與民間APP混淆，以及乘客買不到票，卻發現車廂很空的情形，運務處營業科長王文謙強調，台鐵將設防駭機制，以免民間APP佔用台鐵購票系統，侵害使用台鐵官方系統的消費者權益。此外，他也透露，台鐵官方訂票系統將在年底上線，「能自動幫民眾將短程未售出的車票，自動湊成長途車票。」

台鐵官方版APP是「台鐵e訂通」，但民間卻出現不少台

鐵車票訂購APP，包括「台鐵訂票通」、「台鐵訂票機」、「台鐵搶票小幫手」等，常讓民眾搞不清楚，透過民間版APP訂票失敗或資訊有誤時，頻向台鐵投訴。

對此，王文謙4日受訪時呼籲民眾使用台鐵官方訂票網站，並強調台鐵將設立防駭機制，「官方必須做好資訊安全防护措施，如果民間自創的台鐵購票系統隨時都能佔用台鐵購票系統，會影響使用台鐵購票系統的消費者權益。」

「只要在網路上取消訂票，

網頁上會直接開放空票讓民眾訂票。」王文謙強調，上車的30分鐘前是可以網路訂票的，但30分鐘以後就無法訂票，因為官方擔心民眾會來不及取票，所以鼓勵乘客先安排好時間表，再決定網路訂票或現場排隊。

許多花東民眾都知道可分段訂票，如先訂台北到宜蘭，再訂宜蘭到花蓮，分坐不同的車廂。王文謙說，現行的訂票系統是10多年前編寫的，為照顧每個地區的民眾乘車權益，系統會分區配位，以致東部車票

一票難求。不過，他也透露，年底將上線最新系統，能自動湊出不同車廂座位的長途車票，無座位的區段也會詢問是否自願無座。

科技發達改善訂票系統

台北商業大學校長張瑞雄曾任台灣觀光學院校長過去常使用台鐵官方訂票系統，他表示，台鐵官方與民間APP訂票系統主要是訂票步驟不同，但民間APP訂票記錄最後還是會進入台鐵官方訂票系統。但他感

慨，連續假日根本點不進訂票系統，如果點進去的話，票也賣光了。

「前、後台的處理訂票系統可以善用科技改善。」現在電腦科技發達，張瑞雄建議能在前、後台的處理增加人工智慧的功能，因為許多消費者在開房訂票時同時點進網頁，導致網頁卡住，如果前台可以讓乘客能順暢先進入輸入乘客資料，後續再讓乘客輕鬆訂票，可避免消費者完全點不進訂票系統的抱怨。

藍批綠鬥走韓國瑜 休市菜價跌無作為

【本報記者鄭昇菲台北報導】「民進黨政府假藉菜蟲議題，鬥走時任北農產運銷公司總經理韓國瑜，如今卻任由台北市果菜市場短期內連續休市造成菜價崩跌，是政府失能。」國民黨立委陳學聖5日在記者會上批評。李彥秀也說，「菜價崩跌過程中，只見農委會與北市府隔空叫陣，遲至5日才召開記者會說明，根本是中央與地方互相卸責，應擔負農民補償，並說明短期多次休市的責任歸屬。」

台北市果菜拍賣市場因春節（2月16~20日）、天公生（2月24~26日）等傳統節慶的緣故，在短短12天內休市8天，引起2月27日在休市結束後的

首日，湧入3000噸蔬果待賣，造成菜價崩跌。農委會也拉警報，在元宵5~7日休市3日的過程中啟動相關機制遏止菜價再次崩跌，副主委陳吉仲預估，「8日蔬果成交量將在2700噸以下，價格維持在每公斤18.2元，絕不會有菜價崩跌。」

陳學聖5日在「休市釀禍互踢皮球，救救菜農！」記者會上批評，民進黨政府去年假藉冬季水果價格高漲、高麗菜價卻持續下探的菜蟲議題，鬥走時任北農產運銷公司總經理韓國瑜，「如今卻放任北市果菜市場短時間內休市多日，導致菜價崩跌而無作為，短短半個月讓農民蔬菜賣不掉，完全是政府失能。」

「果菜市場的休市是1年前所制定，這1年來農委會、北市府卻都沒預料到頻繁休市3日會導致蔬果供需失衡，讓高麗菜價崩跌至每公斤7~8元，這並非天災，完全是人禍的執行失當。」國民黨團首席副書記長曾銘宗也不滿地說。他建議，此次因休市菜價崩跌而受損的農民應出面申請國家賠償，北市府也須提出具體改善方案，不能再度發生。

李彥秀指出，菜價崩跌的這幾天，只見農委會與北市府隔空交火、互相叫陣，遲至5日才召開記者會說明反制菜價崩跌的措施，這樣的反應會不會太慢？根本就是中央與地方互相推卸責任。她認為，此次農



▲國民黨團在記者會上批評，鬥走時任北農產運銷公司總經理韓國瑜，確任由台北市果菜市場短期內連續休市造成菜價崩跌，是政府失能。(photo by 國民黨團提供)

民受損，應由台北農產運銷公司、農委會應負擔後續補償，而短期內連續休市多日是誰做

的決策，台北市長柯文哲也要對外交代清楚。



▼ 楊玉惠表示，私校應先「瘦身」，並加強與在地產業的「契合式」人才培育，相信招生會有改善。（photo by 楊芸 / 台灣醒報）



南亞賣地、高美停招 少子化衝擊私校

【本報記者楊芸台北報導】受少子化衝擊，愈來愈多私立大專院校面臨退場危機，包括南亞技術學院5日傳出「賣地」求生、高美醫護管理專科學校也證實107學年度起停招。教育部技職司長楊玉惠受訪時表示，現在大學的科系實在「太多、太發散」，沒有依照學校原來的特色辦學，因此私校應先「瘦身」，並加強與在地產業的「契合式」人才培育，讓學生畢業後就有出路，招生就會改善。

南亞傳「賣地求生」

南亞技術學院因註冊率低於6成，被教育部列入退場觀察名單，近日傳出位於中壢區的5公頃校地，將賣出222.8平方公尺，價值1千3百萬。該校主任秘書盧榮芳表示，賣出閒置的地是為了「買下學校旁邊的地」

現在大學的科系「太多、太發散」，沒有依照學校原來的特色辦學，因此私校應先「瘦身」，並加強與在地產業的「契合式」人才培育。

來使用，但「置換土地後若有多餘資金，將用來做教職員優離退。」楊玉惠則說，「目前還沒收到校方公文，但若校方將土地出售，校地面積將小於5公頃，不符大專校地應有規模，恐降為專科，校方應審慎評估。」

「並不是少子化後才出現學校出售校地的案例。」楊玉惠強調，「以南亞來說，需要動到處分校產來支付老師的薪資或優退資金，就表示學校財務狀況出現警訊。」依《私校法》第49條規定，閒置校地若沒有教學用途，本來就可以將這些校產處分，但必須先送教育部審查，並提出至少3家土地鑑價報告，校

方收到款項後，教育部也會要求依計畫「專款專用」，外界不用擔心金錢流向。

高美醫專107學年停辦

此外，教育部5日也證實「高美醫專107學年正式停辦」。楊玉惠表示，高美醫專在106學年只招到60名學生，是全國技專校院招生數最少的學校，經董事會考量，已確定107學年正式停辦，所有學生都將轉學。

楊玉惠表示，教育部這學期會先輔導學生轉學，並請董事會精算教師的資遣或優退所需費用及如何撥付，提報給教育部。

依照學校的財務狀況，有可能需要申請退場基金協助；另外，由於高美醫專是護專起家，是否可能轉型為長照機構，後續將待學校報計畫至教育部後，與衛福部共同研商。

教部：私校應先瘦身

受少子化衝擊，未來勢必有愈來愈多私立大專院校面臨退場危機。楊玉惠認為，私校應先「瘦身」，因現在大學的科系實在「太多、太發散」，沒有依照學校原來的特色辦學，而系所過多也會讓人事成本等支出增加，學校應思考如何與在地產業對接，像是南亞技術學院是以工業類系科起家，若能與在地產業加強「契合式」的人才培育，讓學生畢業後就有出路，相信能改善後續招生。

運彩覬覦台觀校產？教部：已全信託

【本報記者楊芸台北報導】「台灣觀光學院是全台第一所主動將校產全部信託的大學，足以展現他們想轉型的決心，而非覬覦土地和校產。」針對高教工會指控台觀欲將學校轉讓給「台灣運動彩券公司」，教育部技職司長楊玉惠5日回應，台運彩很願意投入資源協助台觀轉型，還擬成立青少棒園區、職訓中心；對此，台觀前校長、現台北商業大學校長張瑞雄受訪時也認為，「只要過程有呈報教育部且合法，就沒有私相授受的問題。」

工會批私相授受

教育部自2001年接管台觀後，指派「公益性質」董事長柴松林擔任台觀董事長長達16年。但高教工會指出，台觀去年9月卻傳出公益董事會欲將學校「轉讓」給「台灣運動彩券公司」入主，並強迫新生轉學、教職員簽下資遣同意書。

高教工會質疑，董事會不僅未協助學校招生，還主動積極「求售」學校，讓台灣運彩全面接掌台觀董事會後，逼退教職員、要求學生轉學，剩下近千名學生面臨開課課程不足的窘境，完全置學生受教權於不顧。



蓮觀光產業「把學校規模縮小」，僅留下廚藝系和餐飲系的進修部。（photo by 台灣觀光學院粉絲專頁）

教部：台彩願意經營

教育部技職司長楊玉惠受訪時對高教工會的指控表示「非常遺憾」。她表示，董事會十幾年來幫忙台觀還清大筆債務是不爭的事實，但少子化是不可逆的現象，台觀106學年度的招生率只剩4成多，因此董事會在學校還有可用現金的基礎上，先讓老師辦理資遣、優退，整個過程也

都非常公開。

「為了讓台觀不要那麼快退場，台運彩很願意投入資源協助。」楊玉惠表示，包括因應花蓮觀光產業「把學校規模縮小」，僅留下廚藝系和餐飲系的進修部，之後也規劃成立青少棒園區、職訓中心，並免費提供給原住民學生、一般民眾使用。

楊玉惠強調，公益董事第一屆是由教育部指派，後續都是依

《私校法》在自主運作下改選；此外，私校退場條例雖尚未完成立法，「但台觀已於2月1日與台銀完成簽訂信託，更是全台第一所主動將校產全部信託的學校，已經足以展現他們想轉型的決心，而非覬覦土地和校產。」

董事會已不具公益性質

「只要過程有報教育部且程序合法，應沒有私相授受的問題。」台觀前校長、現台北商業大學校長張瑞雄受訪時認為，面臨退場危機的私校，對教育部來說，只要有企業願意接手都樂觀其成，若沒有企業願意接手，最後還是要面臨退場，教育部並無法介入私校運作。

張瑞雄表示，公益董事其實只有在教育部一開始接管，組成新的董事會時，才具有公益性質，但一旦新的董事會組成後，教育部仍將學校與其他私校董事會一視同仁，必須負起學校經營的責任，已經失去「公益」精神，至於董事會退場有2條路可選擇，第一是完全退場，但所有人都將失業；第二就是找企業接手，還可回聘部分的教職員，「從這點來看，找企業接手應是比較好的做法。」

招攬國外菁英 政府推3配套措施

【本報記者蘇盈之台北報導】「『就業金卡』是提供外國特殊專業人才申請，包含工作許可、居留簽證、外僑居留證及重入國許可。」國發會主委陳美伶在「外國專業人才延攬及僱用法」宣導說明會如此表示，在招攬外國人才來台，提供有關居留簽證鬆綁、眷屬居留權放寬、租稅健保退休優惠，三項配套措施。

為吸引全世界高階人才，平衡國內人才外移的問題，國家發展委員會擬訂的「外國專業人才延攬及僱用法」已於2月8日上路，並於5日舉辦宣導說明會。陳美伶受訪時表示，政府已鬆綁法律，讓外國人來台工作、申請簽證居留都更加容易。

根據國發會資料顯示，政府特別對有意來台工作的外國專業人才，提供三個配套措施。第一，鬆綁外國特定專業人才在工作、簽證、及居留的規定，例如，包含工作許可、居留簽證、外僑居留證及重入國許可，4證合1的「就業金卡」，不須親自跑各個部會申請，簡化申請程序。也不

須透過雇主申請，不必先在國外先找到僱主。

第二，在外國工作人員的配偶、子女永久停居留的規定放寬，包括系親屬探親也可長達6個月到1年；取得永久居留的外國專業人才，其符合條件之成年子女也可取得工作許可。

第三，提供退休、健保及租稅優惠方案，如：外國專業人才配偶、子女納入健保免除6個月等待期。取得永久居留之外國專業人才，適用勞退新制；外籍公立學校教師，得支領月退休金；外國專業人才來台首三年，薪資所得超過300萬元，得折半課稅。

當問及屆臨大陸惠台31條措施，陳美伶表示，已與陸委會相互檢視後，發現所提供的不是新的條件。「人才競逐是世界趨勢，重要的是要壯大自己、有信心，創造環境，留住好的人才，也延攬好的外國人才，提升台灣就業環境。」面對中國高薪挖角，相較中國，台灣的民主多元，會是吸引年輕人留台以及來台的優勢。



▲人才競逐是世界趨勢，重要的是要壯大自己、有信心，創造環境，留住好的人才，也延攬好的外國人才。（photo bypxhere）

大學志願如何填 學校品質看生師比

【本報記者蘇盈之台北報導】「因全球化競爭，海外留學成為一個值得關注的選項。」大學學測成績於2月23日公布，大學問網站4日在師大附中舉辦「選填志願全攻略講座」，執行長魏佳卉分享幾個思考方向，包括海外求學需考量學費、當地生活品質，校系品質可透過生師比一窺究竟。

以平均每年學雜費來說，不計算來回機票和其他生活費，大陸學費是比台灣便宜的。魏佳卉說。大陸學生大多比台灣學生用功，建議台灣學生要有心理準備。又以香港為例，雖然有不少亞洲頂尖的大學，但是可能要付出高成本，以及住在狹小的空間中。

魏佳卉提醒，觀察一間學校的品質，可從生師比看出學校辦學投資的品質，以及學校真正有投注在教學的資源有多少。魏佳卉強調，註冊率也很值得關注，一個科系的註冊比例，最能夠反應出該系品質。往往一個優良的學系，註冊率會是百分之百的。

有學校為吸引學生，新穎的科系用很炫的系名，但是可能課程配套不夠扎實。特別需要注意的，一些聽起來反而很傳統的科系（像會計系、統計系），在基本功上，能夠幫助學生穩扎穩打，將來可能報考高階證照，最有幫助。

不論最熱門的校系是甚麼，同學們必須考慮清楚，各個學校和科系的特色和優缺點，並且要了解自己未來的志向。魏佳卉提醒，「買個東西能在網路上比價整天，何況選填大學志願這麼重要的事。」考生在選填志願時，切務考慮自身實際狀況做決定。

魏佳卉說，考生們可以依照以下五個篩選法，有方向地去做選擇，「第一，先刪去自己不喜歡的（學群、地區…）；第二，可以選定30個系；第三，是從好學校去選；第四，以嚮往的城市為考慮；最後，一定要為自己的選擇負責，不要因為家長或老師固執、偏失的建議做決定。」

全球各大週刊頭條新聞

邱慕天 / 輯

《科學人》The Scientist
跨性別者的大腦，有何不同？
The Transgender Brain

近年來，美國社會對跨性別人群的看法發生了巨大變化。凱特琳·詹納、拉凡妮·考克斯等代言人的出現，順勢將跨性別的權益帶進了主流政治圈的眼界。然而，他們的生理特質仍然有些叫人難以捉摸。

我們會用功能核磁共振成像（fMRI）探索他們大腦中「性別不安症」的線索，而該症狀的一個關鍵假設是「人類生殖器和大腦的的性向發展是分開獨立的」，才造成有些人下半身是一個性別，但上半身（大腦認知）又是另一種性別。

這個假設當然是有爭議的，例如直到 1980 年代，人們還習於認定「我們養兒育女的方式」才是唯一決定男孩、女孩性別歸屬感的關鍵因素。

然而《科學人》指出，該說法曾經在一個失去陰莖的男孩身上實驗失敗。一位心理學家堅持為他施打雌激素，並指示以女孩方式養育他，但該男孩在青少年時便強烈地反抗，最後以自殺了結生命。所以我們如今知道除了性器官與社會觀／教養觀之外，大腦本身也對性別意識有重大影響。

動物研究的結果表明，大腦與生殖器官在母體子宮內的發展階段遵循不同的軌跡；人類研究發現，跨性別者的大腦特徵，更接近他們的生理異性，而非生理同性。例如，正常男孩與壓抑了女性荷爾蒙的跨男性女孩，在執行特定思考任務時的大腦額葉活性都較一般女孩為低。

此外，丘腦和穀核被認為與人們的性別自我認知息息相關。瑞典卡羅琳斯卡研究所的神經科學家薩維琪發



現，跨性別者在這些區塊的連結特別弱，例如當跨男性的女孩看到自己比較陰性特質的照片時，他們腦區的前扣帶回、後扣帶回和楔前葉顯現較少的連結性。

但如果給他們看自己比較陽剛的照片，腦部連結就會增強。這是性別不安症的標準特徵：我知道這個身體外觀是我，但「它」不是我。

如今對跨性別者的發展狀況，還有許多懸而未解的問題；例如大腦本身的發展，有多少是生理基因的因素、又有多少是出生以後的環境因素？但值得慶幸的是，我們已經在性徵與社會認知之外，邁出第三條探索性別認同的道路。

美國更必須要小心習近平試圖奪取台灣。《經濟學人》提醒，川普政權對於保護美國亞太盟友的決心太過不足，唯有意識到這點並「亡羊補牢」，才是對「中國崛起」正確的應對。

圖文選粹

圖文 / 中央社

沙烏地王儲出訪海外 首站會埃及總統

沙烏地阿拉伯王儲穆罕默德·沙爾曼（左）展開海外首訪，4日在開羅走下鋪了紅毯的階梯，埃及總統塞西（右）在機場親自迎接。（安納社、魯新聞社提供）



醒報廣告、訂報專線：

0800-011961

看完醒報，轉贈鄰居信箱



▼ 高雄市長陳菊率團訂本月 17 日至 25 日訪問美國紐約、華盛頓、費城等地，並將在華府智庫「戰略暨國際研究中心」（CSIS）演說。（中央社）



華府智庫開講
陳菊將談女性從政

高雄市長陳菊將在華府智庫「戰略暨國際研究中心」演說，分享女性從政歷程，此次美國行考察重點在都市建設、綠建築等。

【本報駐美記者劉屏華府報導】花媽將展開美國行！我國駐美代表高碩泰 4 日表示，高雄市長陳菊率團訂本月 17 日至 25 日訪問美國紐約、華盛頓、費城等地，並將在華府智庫「戰略暨國際研究中心」（CSIS）演說，分享女性從政歷程。由於台灣盛傳陳菊可能在訪美之後接任總統府秘書長，因此她此行勢必將受到美方格外重視。

考察都市建設

「CSIS 早在半年即與陳菊相約，希望經由陳菊的自身經驗了解台灣的婦女賦權、婦女參政、兩性平權等議題。」我國駐美代表處舉辦春節聯歡會，高碩泰在會前

媒體訪問時表示，陳菊等人的美國之行，考察重點放在都市建設、綠建築等。

隨陳菊訪美的有高雄市都市建設、土地開發等部門的主管，全團計 20 餘人，訂 17 日飛抵紐約，19 日到華府，23 日前往費城，25 日由紐約飛返台灣。

台美溝通無礙

此外，有關台灣與美國之間的經貿議題，高碩泰透露，去年的數字，台灣是美國第 11 大貿易夥伴，美國則是台灣第 2 大貿易夥伴；美國對某些國家、某些產品課徵高關稅一事，可能帶來全球連動，國內相關單位一直密切觀察。

他說，有關個別相關產品，

我國計畫透過世界貿易組織機制反映；同時我國也與美方諮商，了解整體發展及可能影響。他表示，這些諮商是在台北與華府兩地隨時進行，溝通無礙。

被問及美豬進口台灣一事，高碩泰指出，個別農產品開放議題，政府絕對有誠意處理，但這些個別議題「應該是議題，而不是前提」。他說，政府的態度是開誠布公，美牛、美豬開放的「最大前提是國人食品安全」，政府配合國際規範，根據科學標準訂定各種管理規定，並持續與美方溝通。

樂見台旅法通過

至於美國國會兩院通過《台灣旅行法》，高碩泰表

示，這是正面、令人鼓舞的發展。並指出，兩年來，有關落實台美高層互動，美方持續表達善意與誠意，給予總統蔡英文、副總統陳建仁等高層過境的高度禮遇，且放寬過境相關限制，美方也曾派遣資深的主管官員到台灣訪問，「希望未來能找到更大空間、更大利基，讓雙方關係更長更久」。

美國在台協會在台北的新辦公大樓將在 6 月落成，美方是否會有高層人士到訪參加啟用典禮？高碩泰表示，我國的了解是「AIT 已經在積極、詳盡規畫；但規畫的內涵，我們不便過多解讀」。他強調，美方新館落成是美方辦喜事，台灣樂見其成。

國會 3 足鼎立 義恐現政治僵局

【本報記者譚有勝綜合報導】義大利選舉各黨得票率未達 40%，恐現「僵局國會」（hung parliament）。根據外媒《CNN》、《BBC》統計，五星運動黨預計將獲得超過 33.1% 的得票率、右翼聯盟則以 35.5% 領先一步，左翼執政黨民主黨則以 23.1% 位居第 3，成為輸家。

衝擊歐洲經濟

因義大利是歐元區第 3 大經濟體，若出現三足鼎立的「僵局國會」將會衝擊歐洲經濟。此外，右翼聯盟、五星運動都是反歐盟，若兩黨組成聯合政府也對歐盟不利，引發繼英國脫歐以後，新一波的歐洲政局動蕩。

義大利選舉盛大舉行。本屆大選投票率為 71.48%，比起 2013 年略為下降。選舉民調原本預估，五星運動黨得

票率約 28%，但開票後逐漸上修至 33.1%，比中間偏左的執政黨民主黨，還要多出 14.4 個百分點。將卸任的民主黨國會議員馬庫奇坦言，「選民已清楚表明，民粹派贏了，民主黨輸了。」

根據《CNN》，義大利選舉投票民粹主義政黨五星運動、右翼聯盟都有所斬獲，左翼執政黨民主黨恐將敗選。

無法達最低門檻

《CNN》引述義大利國家廣播電台《RaiNews24》指出，五星運動預計將獲得超過 33.1%，但仍不足以達到組成單一政府的最低 40% 門檻。由前總理貝盧斯科尼領導的右翼聯盟分別由極右的義大利前進黨（14%）、北方聯盟（16%）

還有其他小黨，共 35.5% 的得票率遙遙領先，雖然他並不能夠入閣擔任要職，但右翼聯盟只要達到 40% 得票率門檻便有望執政。

《BBC》也分析，前總理貝盧斯科尼的右翼聯盟估計將贏得最多 248-268 之間的席位，但仍低於 316 多數席位組成政府的門檻。但現在五星運動黨位居第 2，席位大約在 216-236 的門檻，也有後來居上的趨勢，並成為最多席位的單一政黨。



► 義大利選舉各黨得票率未達 40%，恐現「僵局國會」。(photo by pexels)



談槍管、追夢人 奧斯卡政治味濃

好萊塢女星在奧斯卡頒獎典禮上，佩戴Time's Up胸針響應反性騷擾，橘色旗幟胸針則呼籲槍管改革。

【本報記者譚有勝綜合報導】奧斯卡湧現政治氛圍！好萊塢女星5日在奧斯卡90屆頒獎典禮上，爭艷之餘不忘佩戴Time's Up胸針響應反性騷擾；眾星也分別佩戴橘色旗幟胸針，呼籲槍管改革。來自肯亞的女星露琵塔尼詠歐則對美國《追夢人計劃》表態，「我們都是『追夢人』，追夢是好萊塢的基礎，也是美國的根本。」讓奧斯卡感染濃厚的政治氛圍。

第90屆奧斯卡頒獎典禮於4日登場。最佳男、女配角都是首度入圍就獲殊榮，分別是以《意外》奪獎的山姆洛克威爾，以《老娘叫譚雅》得獎的艾莉森珍妮。呼聲最高，同時也入圍13項獎項的《水底情深》則以最佳美術設計獎、最佳音樂原創獎、最佳導演獎、最佳影片獎等4個獎項成為奧斯卡大贏家。

反性侵仍是主題

英國男星蓋瑞歐德曼以《最黑暗時刻》飾演英國首相邱吉爾一角勇奪影帝寶座。美國女星法蘭西絲麥朵曼則以《意外》老練媽媽一角抱走影后小金人。



▲吉勒摩戴托羅執導和監製的《水底情深》獲得最佳導演獎。(photo by 《水底情深》粉絲專頁)

根據《CNN》報導，好萊塢反性侵犯組織Time's Up表示，他們不會在奧斯卡頒獎典禮站出來。同時也是該組織領導人之一，電影製片人艾娃，1日向媒體表示，Time's Up的宗旨並不是要以黑潮（穿黑衣反性騷擾）主導頒獎典禮，「我們不是抗議典禮的組織，所以這次我們不會舉辦活動。」

她也說，Time's Up是否走上紅毯並不重要，更重要的是現在的女星已經離開紅毯，參與反性

侵犯的社會運動。雖然此次奧斯卡沒有穿衣黑潮，但許多明星也佩戴Time's Up的胸針亮相，如老派演員派屈克史都華、80歲的奧斯卡影后珍芳達。

知名脫口秀主持人吉米金摩在開場時便「就地取材」切入性騷擾議題。他說，「我們最親愛與最受尊敬的好萊塢『男人』便是小金人。」當眾人一臉疑惑時，只見他揶揄，「你們看，他把手放在你們能見得到的地方遮羞，從不對此說一句髒話抗議。」他接著說，「我們需要更多這樣的



▲《水底情深》以最佳美術設計獎、最佳音樂原創獎、最佳導演獎、最佳影片獎等4個獎項成為奧斯卡大贏家。(photo by 奧斯卡官網)

『男人』在這座城市克制自己的作為。」，好萊塢製作了一部名為《女人想要什麼》（譯名為《男人百分百》）的電影，但好萊塢仍對女性無知。

槍管、移民成焦點

值得注意的是，美國鬧得沸沸揚揚的槍管問題，也成為奧斯卡的主題之一。《時代雜誌》報導指出，奧斯卡頒

獎典禮，許多明星走上紅毯時都別上橘色旗幟胸針。這胸針便是「全城槍管安全」組織為了支持槍管改革所推動的運動，並獲得眾星包括舒默、喬治、奧普拉等支持。

來自肯亞的女星露琵塔尼詠歐、巴基斯坦男星庫梅爾·南賈尼在擔任最佳製作設計獎頒獎嘉賓時，也對美國早前鬧得沸沸揚揚的「追夢人事件」表態。尼詠歐開場時就笑說，當我們兩位演

員被唱名上台時，我想很多人發音都有一些困難。」

南賈尼也揶揄，庫梅爾·南賈尼只是我舞台的名字，我的巴基斯坦名字是克里斯派恩，暗諷美國政府廢除《童年抵美暫緩遣返計畫》（DACA），讓許多移民不得不改姓埋名才得以在美國生存。尼詠歐接著說，「這裡每一位，還有在家裡觀看節目的人，我們都是『追夢人』，追夢是好萊塢的基礎，也是美國的根本。」



▲好萊塢女星在奧斯卡90屆頒獎典禮上佩戴Time's Up胸針，響應反性騷擾。(photo by 奧斯卡官網)



▲英國男星蓋瑞歐德曼以《最黑暗時刻》飾演英國首相邱吉爾一角勇奪影帝寶座。(photo by 奧斯卡)



▲美國女星法蘭西絲麥朵曼則以《意外》老練媽媽一角抱走影后小金人。(photo by 奧斯卡官網)



▲山姆洛克威爾以《意外》奪下最佳男配角獎。(photo by 奧斯卡官網)

種在世界屋脊的咖啡

英國皇家御用咖啡豆、千年雪水灌溉高海拔精品咖啡

限時限量優惠

即日起至 **2/28** 日
單筆訂單滿 NT\$600 免運費

(本公司保留優惠活動修改權利)
新品即將問世 此為現貨出清 預購從速



年節最佳伴手禮

藍寶咖啡禮盒 2入/盒
原價660 特價550

購買區



緬田品股份有限公司 訂購專線 02-77283577

<http://www.mycoffee.tw>



美妙山莊園級咖啡 50入/袋
原價980 特價880

▼八仙傷友李慧珠（右）、劉嘉舜（左）經過2年多的復健後，勇於挑戰「2018 臉部平權國道馬拉松」21K、10K的目標。（photo by 鄭羿菲／台灣醒報）



八仙傷患跑起來 國道馬拉松勇戰 21K

【本報記者鄭羿菲台北報導】2年多前的八仙塵爆，造成傷友李慧珠、劉嘉舜全身超過50%的燒傷，但如今他們勇於挑戰「2018 臉部平權國道馬拉松」21K與10K。李慧珠5日在記者會上樂觀地說，「運動能改善雙腿『充血』難受的狀況，也幫助自己找回勇氣。」劉嘉舜笑說，「練跑過程中，因疤痕造成肌肉無法拉開而疼痛，但抱著『痛代表還活著』的理念，才讓我重新站起來。」

2015年的6月盛夏，水上樂園「八仙樂園」發生塵爆事件，造成15死484傷，也對李慧珠、劉嘉舜的身體分別造成42%、70%的燒傷面積，但他們在2年半後，決定參與「2018 臉部平權國道馬拉松」，以運動家的精神宣揚臉部平權。

傷友心傷難痊癒

「從燒傷到痊癒的過程中，心

八仙傷患李慧珠、劉嘉舜決定參與「2018 臉部平權國道馬拉松」，以運動家的精神宣揚臉部平權。

傷是最難走出的一步，我曾數度看著鏡子裡的自己，覺得腳上的疤痕很醜、噁心，因此低落了一陣子。」李慧珠在記者會上談及自己的復健過程說，後來轉念想說，「如果連自己都沒辦法接受帶有疤痕的雙腿，如何能要求別人接受？」在日復一日的對自己心理喊話半年，她走出在意別人眼光的想法。

李慧珠指出，復健的過程中，能明顯感受到只要站著，雙腿就會開始充血、不舒服，且忍不住像蟲般蠕動，直到她嘗試健身才發現能夠改善充血的狀態，慢慢地喜愛上運動，而一開始練習跑步，也常有無法出汗造成腿部劇熱等挑戰，甚至曾在1月的馬拉松賽程中，跑到10公里時跌倒。

爬起就沒理由放棄

「爬起的瞬間真的很痛，呼吸也被打亂，好幾次都在想放棄算了，但不久後我覺得，馬拉松就像人生，跌倒就像22歲遭遇燒傷一樣，爬起來就沒有理由放棄。」李慧珠有些泛淚地說。但她馬上轉為燦笑，並期許自己，這次參加國道馬拉松將挑戰2.5小時跑完21公里，而且她一定可以達成。

談起練走、練跑的過程，劉嘉舜語帶哽咽地表示，其實非常的疼痛，因為當燒傷開始變成疤痕時，皮膚表面會「增生、肥厚」，很像一層甲殼般限制肌肉伸展，如果硬要拉開讓肌肉能伸展，就會讓結痂的傷口再次撕裂、流血，在1年多的復健非常辛苦。

他話鋒一轉，堅定地說，「會痛，代表我還活著、還沒有壞掉，也讓我能夠有勇氣去面對復健帶來的疼痛。」

再不動就動不了

「復健過程中需要吃大量的食物，到現在體重都還一直在上升，要是再不願動，恐怕到時候就再也動不了，得直接換人工關節。」劉嘉舜半開玩笑說，讓台下的民眾嘴角失守地笑了出來，也給予他鼓勵掌聲。他立志說，參加臉部平權馬拉松的目標是要在1小時內跑完10公里，也希望透過馬拉松運動控管體重，讓人生能再度出發。

2018 臉部平權國道馬拉松今年共有9540人報名，其中有55名陽光選手（一般顏損及燒傷傷友25人、八仙傷友30人）參與；交通管制為11日凌晨2時至中午12時的國1北上汐五高架段。

母語帶來傷害 新井一二三以書和解

【本報記者洪進安台北報導】「每種語言都有各自的文化，懂得不同語言的人能改變生活環境，」日籍中文作家新井一二三5日說道。曾在各大報撰寫專欄、散文及小說的新井一二三，將於2月推出新書《媽媽其實是皇后的毒蘋果？》，首次揭露充滿傷口的人生故事，她也認為母語等同於母親，如同孩子無法選擇自己的母語。

新井一二三透露，她的童年並不幸福，而是學習外語尋找幸福的路程上，透過外語的文化改變自己原本的生活環境，日本與台灣不一樣之處在於，日本只用日語；台灣卻有多種方言，如客家語、閩南語等，每個語言都有各自的文化，懂得一種語言的人，價值觀和世界觀往往相對不足。

用中文創作已逾20年的新井一二三認為，「母語是等同於母親般的存在。」因為母語是小時候以母親為主的家人，通過日常

生活教會自己的語言，孩子無法選擇自己的父母是誰，也同樣無法選擇自己的母語。

「在我長大的家，母親壟斷給人扣上帽子、貼上標籤的權利，而且一旦被扣上帽子或貼上標籤，就不能期待有平反的一天。」早年承受母親通過母語加諸於身的苛刻言詞，使得她想要離開日本，看看外面的視野。走過大半歲月，已經55歲的新井一二三，終於以新書《媽媽其實是皇后的毒蘋果？》與自己和解，替自己平反那充滿陰暗、被嘲笑指責的童年。

「白雪公主繼母般的母親不僅屬於我孩提的記憶，也是永恆的存在，或者說，我變了，但是她沒有變，仍然隨時都會發動攻擊。」這是新井一二三結束長達12年的海外漂泊，隨丈夫回到日本東京定居後，重新面對母親時的深刻感觸。



▲新井一二三將於2月推出新書《媽媽其實是皇后的毒蘋果？》，首次揭露充滿傷口的人生故事。（photo by 大田出版有限公司提供）

奧迪攜手北科大 共造汽車創新基地

【本報記者洪進安台北報導】北科大將汽車研發能量引入汽車創新應用基地，與國際汽車大廠「奧迪汽車」5日正式簽署產學合作意向書，奧迪將加入北科大國際產學聯盟，合作建立「奧迪創速中心」，由北科大協助規劃新一代展示空間設置，協助奧迪培訓未來人才、技術開發，共同培育務實致用人才。

奧迪與北科大共建產官學研合作新平台，並以北科大電子工廠設置模式，青創基地營運，及多年育成廠商經驗成果，協助建立「奧迪創速中心」團隊進駐審查機制及後續輔導。

台北科技大學為實務型研究大學，力求研發成果產業化、技術化、商品化，北科大校長王錫福表示，北科大與奧迪多年合作交流，過去每年都提供千名師生到德國原廠，學習當代最新的車輛科技，如今，奧迪加入北科大國際產學聯盟成為會員雙方深化合作。

「創速中心」可容納30個新創團隊，王錫福透露，中心將每年定期辦理新創行銷講座、輔導課程、展演等交流分享活動。此



▲奧迪將加入北科大國際產學聯盟成為會員，合作建立「奧迪創速中心」。（photo by 洪進安／台灣醒報）

外，聯盟也會協助奧迪培訓未來人才、技術開發，包含學生企業實習和中階人培訓，整合運用研發資源，結合汽車市場需求，協助相關汽車技術開發如語音識別庫、新燃料電池技術等，培育一流創業團隊站在國際舞台。

台北市產業發展局長林崇傑指出，奧迪在推動智慧汽車是數一數二，和北科大的產學合作引入北科大上中下游的技術能量，把學術專業研究和企業合作，台北市在未來也會給予補助，希望以智慧汽車為基礎，創造更多可能與發展。

► 影片連結



離婚父母爭扶養 漠視孩子感受

【本報記者楊蓁台北報導】「離婚父母往往聚焦衝突情緒中，孩子卻要獨自面對忠誠的兩難與矛盾。」兒福聯盟5日公布「離婚家庭兒少現況檢視報告」發現，離婚父母常在「探視孩子受刁難」或「扶養費」爭執不下，不到2成3會關心孩子在離婚過程中的感受及反應，兒童親子維繫組主任李惠娟強調，父母不應為了孩子要和誰同住而施加壓力給孩子，因為「孩子並不想與任何一方斷絕關係。」

3月份離婚高峰

內政部統計，台灣2013年以來，離婚率約在千分之23左右，僅次於大陸的千分之28；綜合近3年統計資料也發現，3月份離婚對數明顯較其他月份高，兒福聯盟推測原因，可能是連假長時間相處，婆媳問題或家庭觀念落差等摩擦增加，或是因國人年



▲兒童福利聯盟文教基金會呼籲離婚家長「要關心」、「要支持」、「要合作」，做孩子永遠的父母。（中央社）

節傳統上不談離婚，年後才來處理。

兒福聯盟自民國92年起開始離婚協議商談服務，提供處於離合決定、或是遭遇離婚議題的父母免費諮詢服務，多年來，接獲上千通家長來電諮詢，近年

來更有逐漸攀升趨勢。兒盟調查發現，這些父母遇到和子女相關的問題，以探視孩子受到刁難（68.7%）最多，其次為扶養費爭議（17%），以及一方先強占小孩（13.7%）等。

父母多漠視孩子感受

然而，近三年的諮詢來電中，有3成2家長會關心彼此的權益，例如離婚財務問題、討論離合決定等；近7成的父母雖然有問及孩子相關議題，卻多著重在子女監護或探視權益的爭取。執行秘書黃韻璇指出，「離婚父母較少提及如何回應孩子當下的的心情，或如何協助孩子適應父母離婚等，會重視孩子在離婚過程中的感受及反應，僅不到2成3。」

小學二年級時就面臨父母離異的黃同學分享自身經驗說，自從父母離婚後，雖然雙方避不見面，自己由母親扶養，但母親並不排斥讓他與爸爸見面，也會尊重他的意願。黃同學也向日益增多的離婚家長喊話，「父母應明白孩子有選擇權，此外，離婚後不代表對小孩沒有責任及權利，即使沒有得到監護權，仍有權利與孩子保持良好關係。」

吉野櫻大夢初醒 花姿惹人愛憐

吉野櫻如今才彷彿大夢乍醒，追著節氣大吐蕊花，有稀疏、有濃稠，甚至層層堆疊、結成球狀，恣意奔放，美艷撩人。

■簡秀枝

（典藏藝術家庭雜誌社社長）

陽明山風和日麗，湧現上山賞花的人潮。由於近期氣候變化大，花期似乎被打亂。台灣山櫻花大都開過花，逐漸長出新綠，但吉野櫻如今才彷彿大夢乍醒，追著節氣，大吐蕊花，有稀疏，有濃稠，甚至層層堆疊，結成球狀，恣意奔放，美艷撩人，非常惹人愛憐。

遊客上山，急於捕捉那份美得成「坨」的燦爛，手機快門此起彼落，一時之間美不勝收。

有櫻花襯托的季節，總是讓草山多了份嫵媚風情，還有冬盡春來的更多期待，我愛奔放熱情的吉野櫻，更愛廣袤節氣萬物的陽明山！



▲▶▶ 有櫻花襯托的季節，總是讓草山多了份嫵媚風情。（簡秀枝提供）



▲氣溫宜人，近郊碧山巖櫻花盛開，吸引許多民眾前來賞櫻，紛紛拍照為櫻花與自己留下倩影。（中央社）

宣教精兵

Mission Warrior

★ 聖經桌遊系列 ★

挑戰

歡樂

益智

- 透過20個故事，對聖經的人事物有初步概念。
- 透過20句金句，對經文加強記憶。
- 透過20個問答，學習分享信仰經驗。
- 透過24個城市，對亞伯拉罕、耶穌、保羅的腳蹤有所認識。

定價 380元

故事卡

透過20個故事，對聖經的人事物有初步概念。

記憶卡

透過20句金句，對經文加強記憶。

分享卡

透過20個問答，學習分享信仰經驗。

耶路撒冷

透過24個城市，對亞伯拉罕、耶穌、保羅的腳蹤有所認識。

家庭同樂、朋友同歡、團契同習

適用年齡6歲以上

一畝田創意傳播

Acre Creative Broadcasting Co. 製作發行

聖經桌遊 遊戲設計：蘇燕輝

大家來看 好電影

■ 醒報編輯部 / 輯

本報每週推出「一週電影欣賞」專版，為讀者挑選精彩好片，不考慮商業票房，不做廣告推銷，單純就電影題材的可看性、影片的吸引力與觀賞價值推薦給讀者，歡迎指教。

記憶中的擁抱

The Child in Time

導演 朱利安法黎諾
演員 班尼迪克康柏拜區、凱莉麥當諾
上映 2018-03-16

史蒂芬路易斯曾是世上最幸福的人；他是一位成功的童書作家，漂亮的老婆茱莉與可愛的女兒凱特更是他的驕傲，奈何造化弄人，他辛苦建立的幸福生活因一場意外完全崩解，原本充滿溫暖笑聲的家中只剩下淚水、埋怨與自責。

孑然一身的史蒂芬沉浸在回憶中努力地維持正常的生活。事發三年後，依然在希望與絕望的隙縫中掙扎的史蒂芬卻又因為另一場意外讓他終於接受事實，而此時茱莉傳來一個美好的消息，引領他們低盪於谷底的人生走向希望的新生。



烈愛天堂

In The Fade

導演 法提阿金
演員 黛安克魯格、努曼阿卡爾
上映 2018-03-16

卡蒂雅的人生原本幸福美滿，但惡運帶走親愛的丈夫與兒子，經過警方調查，發現這起悲劇疑似是由新納粹所預謀，卻因證據不足案情不甚明朗。

即便家人與朋友試著幫助卡蒂雅走出傷痛，她一心只想揪出兇手與幕後真相，用自己的方法尋求正義。一場關鍵法庭戲從冷靜、絕望到復仇的情緒，讓觀眾激昂跳腳，既聰明又震撼，堪稱近年最優秀的法庭對決。

革命青春二部曲

Anarchist From The Colony

導演 李濬益
演員 李帝勳、崔文慶
上映 2018-03-16

1910 年至 1945 年間，朝鮮半島被併入大日本帝國，在日本的高壓統治之下，民族主義與學生運動也正秘密以野火燎原之勢成長；尹東柱以詩表達內心痛楚，好友宋夢奎則組織學生發起暴力運動，希望滲透至日本軍隊內

部，奪回大韓民族的主控權。他們最後雙雙入獄，生命於 28 歲時戛然而止……。本片深刻演繹出在大時代下青年被壓迫、剝奪民族以及文化意識的痛苦，以及他們為對抗暴政、爭取生命尊嚴所犧牲的青春與代價。



老爸出任務

Last Flag Flying

導演 李察林克雷特
演員 史提夫卡爾、布萊恩克萊斯頓
上映 2018-03-16

退役軍人「博士」的兒子賴瑞，不幸在伊拉克戰爭中身亡，軍方正準備將賴瑞遺體運回美國，跟所有壯士一同安葬……。

面對喪子之痛，悲傷得無以復加的博士，希望能將兒子帶

回真正的家鄉，而非毫無回憶的國家公墓。

博士找來當年一起參加越戰的同袍戰友薩爾和穆勒，三人一同搬運兒子的棺木，展開一段意外十足的「抬棺返家之旅」！



橫掃全球四大洲九大影展的台灣電影

A FRESH
OUT OF
WATER

台灣新導演 賴國安 首部電影
3/16 尋找前世

《龍先生》 白潤音
《角頭2》 鄭人碩
《青田街一號》 曾珮瑜

多倫多影展
觀摩電影

西班牙聖賽巴斯提昂
影展新導演競賽片

德國漢堡影展
觀摩影片

溫哥華國際影展
觀摩影片

中國平遙國際電影節
新導演競賽片

亞太電影獎
競賽片

PRESENTED BY Albert Yao / Teng Wen-Chuan PRODUCE SWALLOW WINGS FILMS CO., LTD. PRODUCTION SWALLOW WINGS FILMS CO., LTD. REDIRON FILMS CO., LTD. CO-PRODUCTION RUNNER STUDIO
POST PRODUCTION PIXELFLY DIGITAL EFFECTS Co., Ltd. INTERNATIONAL SALES BY CHARADES CO-FOUNDER Carlie Baraton / Yohann Comte / Pierre Mazars / Constantin Briest SALES COORDINATOR Jean-Felix Dealberio
HEAD OF BUSINESS AFFAIRS Alexandra Reveyard-de Menthon EDITOR Lin Zhi-Sian / Lai Kuo-An / Gene Yao DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY Hsu Chih-Chun PRODUCTION DESIGNER Wang Chih-Cheng
COSTUME DESIGNER Wang Kuan-Yi MUSIC BY K.F. Jhih-Hao LINE PRODUCER Chih, Tsung-Jung PRODUCED BY Hsu Chao-Jen / Wu Tzu-Wei / Lai Kuo-An EXECUTIVE PRODUCER Gene Yao / Jason Liao WRITTEN AND DIRECTED BY Lai Kuo-An

海鵬電影 處處真情 REDIRON 紅花龍馬映像有限公司 然·獸·王·影·室 RUNNERSTUDIO 文化藝術 國家電影中心 Taiwan Film 臺中市政府新聞局 桃園市政府文化局 中華郵政特准掛號認爲新聞紙類 定價 10 元

避開拉薩熱 WHO 警告勿前往奈國

WHO 警告旅客應避免前往拉薩熱疫情嚴重的地區，以免散播疫情到其他國家。此外，旅客也應穿戴防護手套，以免感染拉薩熱病菌。

【本報記者譚有勝綜合報導】奈及利亞拉薩熱疫情爆發！拉薩熱輕微的感染者會發燒、頭疼、全身無力。但嚴重者，將出現病毒性出血熱(viral hemorrhagic fever)症狀，鼻子、口腔會出血，發燒也會同時發生，嚴重者會損傷人體血管，造成死亡。國際衛生組織(WHO)5日指出，奈及利亞拉薩熱疫情開始失控，造成90人死亡。此外，WHO警告旅客應避免前往拉薩熱疫情嚴重的地區，以免散播疫情到其他國家。此外，旅客也應穿戴防護手套，以免感染拉薩熱病菌。

根據《BBC》報導，奈及利亞因爆發最嚴重拉薩熱疫情造成多人死亡，成為拉薩熱史上疫情最嚴重的一次。拉薩熱輕微的感染者會發燒、頭疼、全身無力。但嚴重者，將出現病毒性出血熱症狀，鼻子、口腔會出血，發燒也會同時發生，嚴重者會損傷人體血管，並降低器官功能，甚至死亡。目前在300多個病例裡，在妊娠晚期患上這種疾



▲奈及利亞拉薩熱疫情爆發，WHO呼籲勿前往疫區。(photo by wikimedia)

病的婦女有80%的機率會流產。

國際衛生組織[統計]，奈及利亞已確定拉薩熱病例有312例，截至2月底為止，造成90人死亡。在拉薩熱疫情

旅遊的旅客有可能會把疫情散播到其他國家。若發現曾在拉薩熱疫區逗留的病患懷有拉薩熱症狀，應立即聯絡當地國內專家檢測病情。

此外，當地有嚴重疫情的國家

也應該採取基本的預防措施，包括堵住家裡的洞口、垃圾要丟在有蓋的垃圾桶裡，以免老鼠傳播疫情。此外，接觸拉薩熱病患也應該穿戴防護手套，以免感染病菌。

圖文選粹

圖文 / 中央社

開學季小心腸病毒肆虐 大人小孩落實洗手



▲衛福部豐原醫院小兒科主任馬志豪(右)表示，現為開學季，腸病毒傳染力強，除了幼童外，大人也會得腸病毒，吃東西前、如廁後一定要落實洗手。

熱檸檬水抗癌是假的 營養師解惑



◀近日長輩群組間流傳「熱檸檬水可抗癌抗老」訊息，營養師表示，檸檬的營養素一旦遇熱就會被破壞，呼籲民眾勿聽信謠言。



前衛生署長楊志良簽署我願意卡



銀髮救台灣

攜手共老 愈活愈好

第一個照服員培訓班

2016年10月29日台北逸天扶輪社與中華溝通分析協會、中華家庭暨社區展望協會合作開辦第一班攜手共老的照顧服務員培訓班，全班27名學員決定相互陪伴、照顧到老，共創自助互助助人三助人生、職業事業志業三業共構、一路玩到掛的銀髮生涯。

攜手共老

他們自許這一班是21世紀黃埔第一期造福員(照服)養成班，這一班男生9位，女生18位；有已屆從心所欲不逾矩之年者，也有剛屆而立之年者；有兩位博士，五位碩士，一位國小畢業；有華康字體發明人、社區大學校長、台大教授、成功企業家、醫院副院長、金鐘獎得主、國中、小教師、芳療師、園藝治療師...；他們決定要愈老活愈好！要讓自己的老年繼續有用！可愛！帶給自己和家人充滿幸福感的的生活品質！

2017年台北市內湖區紫雲里夏里長和基督教思恩堂李牧師決定邀請里民和會友加入這個



有願景與執行力的行動計畫行列，2017年11月「黃埔第二期」35位攜手共老造福員(照服)完成培訓；他們當中有牧師、傳道、里長、教師...等；學經歷同樣精彩。

2018年台南西門長老教會、台南浸信會思慈堂、基督教芥菜種會及高齡化政策暨產業發展協會均立意與中華家庭暨社區展望協會合作，廣邀有志之士共創攜手共老、愈活愈好的銀髮生涯！



中華家庭暨社區展望協會

協會會址：屏東市莊敬街二段33號，電話：08-7362001，理事長手機 0922-624-991

全民造福 時間銀行

銀髮救台灣 人人造福員 攜手共老 愈活愈好



2018年中華家庭暨社區展望協會、高齡化政策暨產業發展協會、中華溝通分析協會及台北逸天扶輪社，決定廣邀有志攜手共老的民間團體，共組全民造福時間銀行聯盟，開創全民造福時間銀行。

時間銀行時間的存提並非市場經濟法則的對價關係，乃社區互助法則的倫理關係。所有為落實攜手共老人人造福核心價值之倡導、推廣、教育與實踐所付出的時間，均可由參與聯盟的會員向銀行提出

登錄申請，做為榮譽、表揚、獎勵和彼此激勵的量化計算。

「銀髮救台灣」絕非口號，攜手共老、人人造福(照服)員是具體行動的展現，全民造福時間銀行是歷史不留白的生命見證集。

春節前先邀請到31-35個有志推動的民間團體擔任發起人，年後即積極完成法人登記；開始運作。她將為世代子孫留下充滿人性光輝樂於學習的典範！



中華家庭暨社區展望協會

會址：屏東市莊敬街二段33號，電話：08-7362001，理事長手機 0922-624-991

退休制度改革 影響政府效能

年輕人追求公務生涯者，到底是公共服務動機？還是普遍接受「活在當下」的人生哲學，每月有薪水領，放假能出國旅遊就 OK 了？

■ 陳敦源
(政治大學教授)

「官僚」這個詞不論是哪個國家的語言，都是負面的形容詞；但是，台灣人對軍公教的社會攻擊，似乎又隱含著威權遺緒的愛恨情仇，這個特殊的背景讓討論台灣軍公教的退休制度性議題，無法確實聚焦政策的效能與執行。

然而，制度性的改革有其不該受政治攪擾的系統性，問題是文官體制的改革在台灣，喊打喊殺的拆解論述，往往壓過「甚麼才是一個好制度」的論述；換言之，當「攻擊與拆毀現狀」成為潮流，不用說出甚麼改革建議，也不用留心改革過程的成本效益，就可以博取「改革者」的名聲幾乎等於是在汪洋中拆船而不是修船的危險行為。

治理遠離專業

台灣政府治理遠離專業的開始，並不是蔡政府上台之後，而是 1994-1998 年那段台灣創造政治奇蹟的時刻。台灣推動民主改革開放的真正（或是隱藏）目標，是從各層面拆解台灣威權體



◀ 公職仍然受到年輕人的歡迎，令人懷疑是社會信任破表？還是經濟環境真的太差？（中央社）

制，至於要如何創造一個有效能的政府，從來都沒有進入真的主流改革論述中，當「國家建設」（state-building）的策略中，拆解爽度與政治回饋大於建構新的細節斟酌，這改革已經失敗。

太陽花學運的時候，我曾經看著「立法院」那塊匾額被學生扔在地上踐踏時，寫了一篇「尋找台灣政治的『全能住宅改造王』」的 FB 評論，廣受台灣觀眾歡迎的日本節目《全能住宅改造王》，每一集都有「爽拆舊建築」的戲碼，因節目效果需要對建築師的規劃保持神祕，因此都不見辛苦規劃的橋段，但那才是改造真

正的核心。

為誰改革？

或許，行政改革本來就充滿了政治算計，但改革的專業意見似乎仍然搬不上政治議程的檯面。《聯合報》的一篇[社論]將一個系統性的改革議題，簡化為台灣民主化過程中，軍公教身份被政治凌遲的現象，著眼的仍然不是台灣政府效能改革的制度性重點應該在哪兒，但卻「預言」政府運作會因此產生落差；有趣的是，這個預言的基礎是退休軍公教的感受，並非現任在職人員。



因此，從組織行為的來看，與其說退休軍公教的怒火會影響政府運作效能，還不如去探究現在才進入公部門的年輕人，眼看保障制度一步一步被汙名化被拆解，為何還是前仆後繼地參加國考？這個生鏽的鐵飯碗仍然受到年輕人的歡迎，是社會信任破表？還是經濟環境真的太差？

搞清楚研究對象

軍公教保障的法意骨幹「信賴保護原則」明明已經遭改革破壞，年輕一輩追求公務生涯者，到底是公共服務動機數值破表？未來有沒有退休俸已經不是重點？還是年輕人普遍接受「活在

當下」的人生哲學，每個月有薪水領，放假能出國旅遊就 OK 了？不論前者或是後者的情境，都對我國公務體系的運作產生重大影響，研究實質保障對公務體系效能的影響，此其時也。最後，無論如何，新一輩應考生在軍公教保障制度崩壞的狀態下仍選擇進入公部門，除了會考試之外，政府得到的是一群輕看保障好處，但有更高

公共服務動機的人才？還是一群更關注個人權益，極小化公共利益成本負擔的享樂達人？

我個人認為，這才是從公共行政領域探究退休制度影響政府效能運作的關鍵所在，不從現職人員去研究退休制度改革對工作動機的影響，這退休制度的改革永遠是一個說不清楚的政治問題！

全民調技術 市話訪問恐失真

■ 蔡孟峰
(資深媒體人)

今年的縣市選舉還未正式登場，但光是藍綠兩陣營的內部初選就廝殺得異常激烈，同樣都要以「全民調」來定輸贏。如今，民眾慣用手機、網路、社群、雲端等多種軟體及平台，幾乎已取代市內電話，但是不論委託哪幾家民調公司，採用的電話民調方式都無法因通訊科技的發展而改變，在推估民眾意見上，實際的誤差值將更大。

目前民進黨陣營參選人捉對廝殺最激烈的臺南市、高雄市、和嘉義縣，將在這幾日內以全民調方式產生黨內提名對象，雖然每一位參選人的機會是均等的，可是依據時下各階層民眾的慣用通訊方式，以及候選人的支持族群為分析，使用手機作為主要通訊方式者必然多於家用電話，甚至人手一機的時代，有些家庭連家用電話都已停用。

不僅人手一機，民眾平時使用手機通訊軟體 LINE、微信語音或免費通話的機率，比手機

直接通話更多，但是民調公司設計的問卷，仍多半以撥通市內電話並完整回答作為有效問卷，因為無習慣使用市內電話的民眾少，民調公司選擇晚間時段進行，居家人口非老即少，隨機抽選的市內電話數勢必多於以往，無法完整回答者也多，問卷的有效樣本數恐怕相當少。

藍綠陣營過去將黨員投票和電話民調，依比例列為民調的方式，由於人頭黨員積弊而改為全民調，但時空環境和生活科技隨之改變，過去僅僅只有市內電話為抽樣對象，如今民眾慣用手机、網路、社群、雲端等多種軟體及平台，幾乎已取代市內電話，生活上也邁入一機化或大數據化，民調方式仍無法與時俱進，民調結果就可能「失真」。

藍綠皆選擇以全民調作為內部初選最公平的方式，委外民調就應該尋找更能夠降低誤差值的技術，以符合民意市場及民眾生活模式，才能有效推估各種年齡層、職業別等民眾真實的意見，以做出真正的全民調排除爭議。

欣賞表演藝術 勿失基本禮儀

■ 李得為
(文字工作者)

有「美聲涵洞」稱號的台中市中國家歌劇院，因其有別於傳統表演藝術展演空間之建築外觀，成為台中市的人文藝術新地標，吸引大批外地遊客造訪。然而，與硬體外觀令人耳目一新的感受相比，台中市民參加音樂會的言行品味顯然還有待提升。

遲到觀眾多有

台中國家歌劇院去年大、中、小三處劇場總共有 307 場演出，但其中 291 場均發生觀眾遲到情事，遲到率高達 9 成 5；該地大劇場去年的 100 場演出，觀眾遲到率更高達百分之百。

欣賞表演藝術創作，基於對演出者的尊重、維持展演場所環境品質，以及避免影響演出美學效果、干擾其他觀眾欣賞興緻與消



▲ 表演藝術開演時刻是從舞台揭開帷幕起算。換言之，觀眾須在節目開演時刻前就入場。(photo by 準建築人手札網站 via flickr used under CC license)

費權益等考量，按照國外表演藝術展演空間經營管理通例，只有在中場休息，或表演前經由演出者同意的若干空檔，負責導覽領位的前台工作人員才能放行遲到觀眾入席。

禁止遲到觀眾入席的規定往往引發遲到觀眾的不滿，向歌劇院方面要求退票引發糾紛；若前台

導覽服務人員放遲到觀眾入場，也會招致已入場的觀眾不滿，向歌劇院投訴，令擔任導覽帶位的台中歌劇院前台服務人員與志工左右為難。

倡導「提前入場」

不熟悉表演藝術創作欣賞基本禮儀的遲到觀眾會以為，欣賞

表演藝術演出和前往電影院看電影一樣，開演前幾分鐘才驗票入場，節目開演後可以隨意進出，誤把「開演時間」誤當成入場時間，事實上，開演時刻是從舞台揭開帷幕起算。換言之，觀眾須在節目開演時刻前就入場。

筆者愚見以為，表演藝術欣賞是心靈饗宴和娛樂，不必正襟危坐、盛裝入場，但是在社教場所行止仍宜遵守基本禮儀，這是對藝術創作者、其他觀眾與自己的尊重，不宜擺出有錢就是大爺的消費者至上心態。

台灣民眾接觸表演藝術展演創作薰陶的機會遠不如歐美國家或日本來得多，是以需要倚賴學校教育、演出團體、展演場所和票務單位多管齊下，不厭其煩地向觀眾灌輸欣賞表演藝術創作展演活動，務必提前入場就座的正確觀念，以減少不必要的糾紛。

每日甘泉

3月6日



等候上帝敞開大門

「看哪，我在你面前給你一個敞開的門，是無人能關的。」(啟示錄 3 章 8 節)

非拉鐵非是位於一條主要商業路線通往東方世界的古代城市，基本上，是個「宣教」的前哨，為了將希臘文化傳到一個尚未開發的新大陸而設立。但對在那裡敬拜的教會而言，基督說：祂對這城市的期望要比當地元老更高。祂要給他們一

扇「敞開的門」，讓他們服事並發揮影響力，有機會透過祂選擇開啟的門路，使福音廣傳。

祂應許在我們的世代，藉著屬於祂的人做同樣的事！

你可能覺得，受限制於自己期望中能有的服事；你可能覺得，被種種責任和重重障礙攔阻，令你無法實現你感覺上帝在你身上的旨意，無法實行你相信祂要引導你走的方

向；那些門或許是為某些人而開，卻不是為你開的。

那麼，就耐心地等候祂為你開門——等到時機成熟，等到你完全準備妥當，等到大環境最有利於結實累累的時候，滿足並忠於祂已經為你打開的門。這些門或許不是你真正想要的，但若是藉著祂的智慧和能力來轉動鑰匙，這就是眼下，祂能使用你最高效用的地方。

而那些我們試圖強行打開的門，會帶著我們自私的野心和短視的跡象與裂痕。但是，當我們等候基督為我們打開服事的門，我們可以確信，祂會賜下我們需要的所有恩典與能力，讓我們可以應付在門另一邊的每一項挑戰。

現階段，基督為你打開了服事的哪一扇門呢？你是否可能忙於尋找別的門路而忽視了這些呢？

我見我思稿約

歡迎來稿增光篇幅，**只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬**。來稿請寄：editor@anntw.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。



本文摘錄自《靜謐之處》(方冊書室出版)

微薪年代 6 步驟打造亮麗職涯

「我到底要努力什麼？」 努力，為的是要拿到人生的選擇權，而不是被人生所選擇。

■ 崑爺

想待在一家公司直到退休養老，這種好事恐怕越來越難實現了！

從雲端摔到谷底

十幾年前，被視為鑽石飯碗的台灣科技業，工程師動輒百萬年薪，加上配股分紅，每個都是高所得的科技新貴；崑爺有不少朋友就是百萬年薪的工程師。幾年不見，原本意氣風發的工程師友人，卻變得愁眉不展，因為原本前景不錯的公司，這幾年受國際

果》，自己創業，當時身邊的親朋好友們都十分錯愕。崑爺在《蘋果》是企劃部主管，年薪百萬，實在沒必要放棄這些誘人的條件去冒險。當時做了這樣的決定，有幾個理由——

一、崑爺認清了職場生態真的不適合自己。以我這種另類的個性，既不交際，也不圓滑，更不想選邊站，職涯的頂點大概就只能到這了；既然沒有發展性，不如歸去。

二、另外，金牛座末雨綢繆的性格使然。當崑爺從數字裡預知了媒體未來的趨勢，我可不想幾

忙著四處打聽有沒有工作可以介紹。但中年轉業，尤其是對領過高薪、待慣舒適圈的人來說，哪有那麼容易！身處職場中，崑爺意識到這不只是一份工作，它更是我累積能量的機會！

Y 世代的定義？

在《蘋果》工作的日子，崑爺有機會去接觸各式各樣不同產業的客戶，這些客戶成為日後自創廣告公司的重要關鍵；《蘋果》讓我有機會認識優秀的同事，他們也成為我未來的創業夥伴；《蘋果》讓我看到公司管理、制度的運作，以上這些，都是崑爺以往沒辦法得到的機會，都是一堂堂非常受用的課程。

如果你上班的目的只是為了領薪水，那職場裡的一切都對你沒有任何意義，崑爺強烈建議你換個腦袋吧！把職場裡的一切，當作一種學習、累積，甚至能從中找出新的機會，那肯定可以幫你鍛鍊出強大的競爭力，成為未來的契機。

要明白，世上沒有一顆不會倒的蘋果樹。離開蘋果樹，還能夠活得好，這才是你的真本事。

如果把還活著的人按照年份區分，大致可以分成 3 個世代：

◆一九二五～一九四五（沉默世代）：這是經歷過烽火戰亂的世代。年輕人的性格被鍛鍊得很

前輩不懂的事，你一定要會，而且要很會；新媒體、自媒體，前輩玩不過你，他們也沒力氣玩。所以你必須要很會，最好變成專家級。

強硬，視人生吃苦為常態。想翻身？就比誰槍桿粗、拳頭硬、氣夠長。

◆一九四五～一九六五（黃金世代）：也就是「戰後嬰兒潮世代」。戰亂結束的時代，春光乍現，充滿著能量；教育開始普及、民主政治萌芽、經濟起飛，內需、外銷都有龐大的需求。年輕人只要肯努力，就能佔到一個好位置。現在台灣許多舉足輕重



的大企業家、政治界的大腕，都是在黃金世代孕育出來的。

◆一九六一～一九八〇、一九八〇～二〇〇〇（X、Y 世代）：黃金世代之後，大眾媒體（廣播、報紙、電視）成為當代主流，緊跟著又是一波網路革命。X、Y 世代藉由大眾傳播媒體，跟上網路革命的啟蒙期，翻轉了人生。馬雲、賈伯斯、比

能變成中產階級。明天，總還有著希望。

現在……日子，只能在無數的小確幸中挨著、撐著。

當一個通才

當有限的資源集中在既得利益者的手中，制度、規則也在為既得利益者服務，Y 世代的你們一出社會就註定是窮忙，成為被犧牲、又很倒楣的貧困世代。

崑爺想給 Y 世代的你有用的建議：

一、拚資本的事業，不要碰：這是資本決定的時代。你非常有可能因為資本不足，慘死在半路。當然你也絕對玩不過金主、財團。

二、前輩不懂的事，你一定要會，而且要很會：新媒體、自媒體，前輩玩不過你，他們也沒力氣玩。所以你必須要很會，最好變成專家級。

三、不能只有專才，更要是個通才：以前你只需要專精做好一件事就無敵了。但現在，除了要專業，專業周邊的技能、知識，你統統要懂。

除了會煮出好喝的咖啡、開家

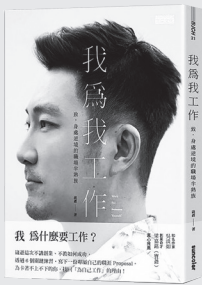
咖啡店，你還要是能拍出商業照、能寫出廣告公司般的專業文案，會拍攝、剪輯小短片，還要懂一點公關操作。以上都不難，只看你想不想贏。

最後，崑爺想再碎嘴二件重要的事：雖然你推不倒高牆，但你可以翻越它。你改變不了潛規則，但當你有了高度之後，記得去改變它。

《我為我工作》簡介

微薪年代，不上不下的職場半熟族，面對卡住的人生，該怎麼辦？工作多、薪水少，沒有目標的生活，不管再過幾年，人生依舊是卡住。當你還在問：「我到底要努力什麼？」努力，不就是為了讓自己有更多的選擇權。

做對 6 步驟，你也能交出漂亮的職涯企劃書。



出版社 / 三采

・Y!!! 書訊快報・

醒報編輯部／輯

《剖開世界現代建築》

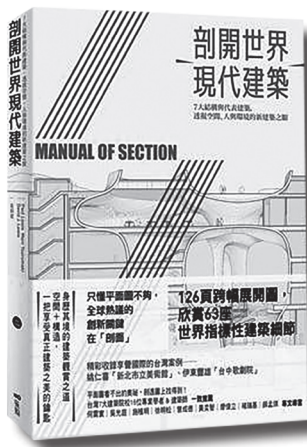
作者：保羅・路易斯，馬克・鶴卷

出版社：原點

有鑑於二十一世紀初建築實務所面臨的各種環境和材料挑戰，剖面將是建築未來創新的關鍵所在。本書挑選了 63 個重要的建築專案，繪製出精細的剖面透視圖，做為學生、建築師和其他讀者進一步鑽研的基石。

讀者將能清楚分辨哪類剖面常見於平面的單層住宅和辦公室，哪類剖面又常見於如積木般堆疊的住商大樓，引入通風和採光的錯層式住宅用什麼樣

的剖面？面對複雜的空間順序或大型中庭，什麼樣的類型最能解決？



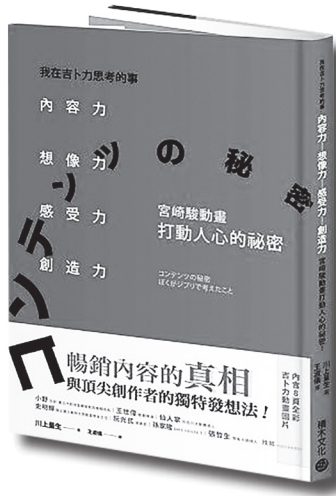
《我在吉卜力思考的事》

作者：川上量生

出版社：積木

為何宮崎駿的作品會在全世界都受到喜愛？吉卜力動畫為什麼讓人百看不厭？暢銷作品是有創作公式的嗎？創作者都在做什麼？

透過與宮崎駿、高畑勳、鈴木敏夫、庵野秀明、宮崎吾郎等大師級人物的問答與談話，發現每個人不同的創作心法。創作者的世界，外面的人看來是架構在旁人所無法理解的感性及品味之上，但深入了解會發現



越是傑出的創作者越是理性思考，最後才回到感性判斷。

《打造有機自然生態庭園》

作者：曳地義治

出版社：瑞昇

您嚮往一個舒適放鬆的自然園地嗎？

本書以友善生態環境為宗旨，收錄了打造有機自然生態庭園的基礎理解、實際提案參考，並且節選了一般庭院常見的「樹木、花草、昆蟲」介紹，分析它們的優缺點，以及必要時候的驅除手段。

當然，除了種植花草樹木之外，還可以規劃一個區域，親手栽種有機蔬菜。若



余柏青 / 輯

報馬仔

新竹綠園道 增 6 處地景藝術

【新竹訊】新竹綠園道自從去年啟用，農曆年前更增設三大主題 6 處地景藝術，讓你在城市中就能隨處享受森林樂活之美。

主題一「林境鳥鳴」，以數十個不同顏色鳥屋構成，營造林境間鳥語想像，下方設木平台，讓市民朋友與作品互動同時，能觀看天空樹梢。

主題二則設置連結草地綠

帶與人行步道的 3 座橋，分別是簇綻橋、月芽橋、柳葉橋，漫活觀賞樹木姿態；而主題三「默望」設置 2 處獨立空間，可以進入半透明隱蔽的場所，感受自然變化。

以上作品皆加設燈光，為夜間的綠園道添增浪漫氣氛，讓大地藝術以自然為意象，再創綠園道新地標，讓更多市民朋友享受綠意、藝術、童趣融合的城市森林。

台南運河憶古今 老照片出爐

【台南訊】台南運河開放搭船觀光後，為讓來自各地遊客以不同時空視角認識這條曾肩負貨物運輸、交通船航行重任的運河，台南市政府觀光旅遊局特舉辦「台南運河憶古今」一老照片募集活動，經過評審共有 14 人 31 張照片入選，張張具歷史意義、景觀變化、人情味及新聞熱門話題，運河歷史記憶躍然紙上。

此次入選照片年代最久遠的

是蔡宗霖提供民國 20 年代的台南運河船溜（船塢）老照片，此時期臺南運河甫竣工，看得到日治時期建造的大製冰廠及台灣糖化工業株式會社等建築，還有因整治運河有舉辦的釣魚比賽。

此次評選標準以歷史人文意義、故事性、特殊性及照片完整性、品質清晰狀況作為依據，也期望藉此活動讓觀光與在地文化連結。

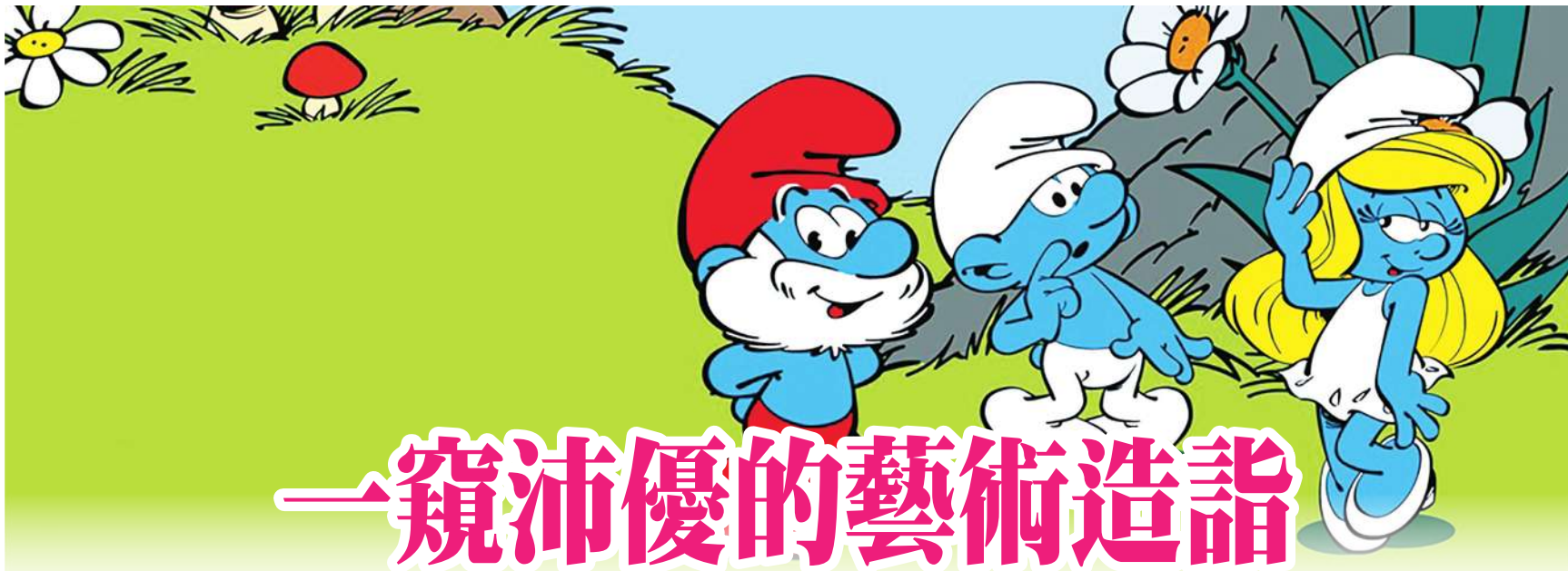
旗津裝置藝術 主角帆船螃蟹

【高雄訊】旗津是高雄最熱門的景點，充滿鮮味美食的旗津大街、充滿海洋味道的踩風大道、非常有特色的旗津貝殼館及沙灘吧，整個過年旗津滿滿人潮。

高市府觀光局特地在舊旗津醫院增設地景裝置藝術，搭配已經是人氣拍照景點的彩虹教堂與黃金海韻，讓遊客增加停留時間，品味旗津的美景與美食。

沿著旗津大街，先會經過舊旗津醫院前最新地景裝置，有旗津燈塔、帆船、螃蟹、愛心等主題意象，並點綴玫瑰、麥穗等燈飾，白天夜晚都非常美麗。

周邊還有旗后燈塔及旗后砲台等歷史古蹟，海水浴場、星空隧道等海景陽光，更有收藏二千餘種貝殼標本的旗津貝殼館、風車公園及陽明海洋探索館等景點也都非常值得一遊。



一窺沛優的藝術造詣 藍色小精靈 愛在 17 特展吸睛

觀眾透過珍貴原畫，一窺沛優的藝術造詣和價值，

並還原蘑菇村，讓大家體驗藍色小精靈的世界，以及各式互動區讓你留下難忘回憶。

北
部

時間：107 年 1 月 27 日 ~ 4 月 15 日
地點：台北市 中正紀念堂

已故比利時籍的沛優 (Peyo)，是一個神奇的說書人，將代表和諧與天真的藍色畫在紙上，創造出一大家子的藍色小精靈村莊，勾勒出自己心目中的理想世界，不只受到小孩子喜愛，也深深感動大人。

「藍色小精靈 愛在 17 特展」透過珍貴原畫，瞭解這位天賦異稟的插畫家與說書人，提供觀眾少有的機會一窺沛優的藝術造詣和價值，並還原了蘑菇村，讓大家體驗藍色小精靈的世界，以及各式互動區讓你留下難忘回憶。

巨型飛天藍色小精靈為這次

展覽的一大看點，看過在陸地上小巧可愛只有三個蘋果高且神出鬼沒的小精靈，但這次一反常態變成了巨大藍精靈翱翔半空中，精緻的藝術裝置展件讓人見識到跟以往有所不同的 Smurf 魅力。

數十多隻 1 米高的藍色小精靈生活的地方—蘑菇村，你可以找到不同的藍色小精靈，每一隻各有特色獨具風格，小美人、小貪吃、小討厭、小畫家等，融入他們無分你我的世界！大家更有機會近距離觀賞整個村莊內最高建築物—巨型精靈屋。

在藍色小精靈故事館中，將會介紹藍色小精靈之父，被譽為天才故事家的沛優的生平，更會重現藍色小精靈的誕生地—沛優的工作室。從 1958 年誕生於這個世界起，藍色小精靈時間牆娓娓道出近 60 年來的藍色歷史。以及沛優的復刻版珍貴原稿，帶大家進入作者心目中的藍色理想世界。

不管是身為藍色小精靈粉絲的你，還是剛入坑正想了解藍色小精靈的大家，展覽小劇場



持續播放藍色小精靈原版動畫及紀錄片，回顧近 60 年來的藍色歷史。

藍色精神燃燒至今不曾退減，從珍貴的手繪稿件，到藍色小精靈裝置藝術、還原蘑菇村等，都是不容錯過的難得特展。

中市水質改善有成 綠川創意光景展登場

中
部

時間：107 年 2 月 20 日 ~ 4 月 8 日
地點：台中市 綠川

台中市政府為改善綠川水質，經過一年積極進行「新盛綠川水岸廊道計畫」，不僅水質變得潔淨，美麗的親水環境也相當吸睛，近日更結合藝術燈飾，自 2 月 10 日起舉辦「綠川創意藝術光景展」，替綠川增添浪漫氛圍，預計將展至 4 月 8 日。

這一次舉辦的「綠川創意藝術光景展」，是透過「幸福光球」、「紫藤廊道」、「蒲公英」及「優悠水母」等藝術燈飾，替綠川打造全新水岸景緻，水利局表示：「整體綠川環境經過整治，也變得更親水、更美麗。」

另外，水利局更設計綠川專屬 LOGO，打造綠川水岸品牌，提升綠川文創價值。」

「新盛綠川水岸廊道計畫」是由台中市水利局提出，總經費達

8.5 億元，大部分經費都是用水質改善，以汗水截流、現地處理及早溪餘水引流的綜合處理方式，大幅改善過去綠川散發惡臭的水質。

水利局並在百年古橋中山綠橋下設置分洪箱涵，不僅解決排水瓶頸問題，同時也加固這座古橋二側的橋台基礎。

而為保持綠川河道的美景與水質，水利局也提醒，綠川河道全面禁止吸菸，也請民眾務必發揮公德心，拍照時不要踏上草皮或接觸光景設備，並隨手帶走自己的垃圾，勿隨意丟棄，共同守護美麗的綠川。

「綠川創意藝術光景展」於展覽期間每天固定 17 時 30 分至 22 時開燈，更多活動資訊可上「水利大台中」臉書粉絲頁查詢。



在媒體走向沉淪的今天，

台灣居然有這一份報紙

不黨、不賣、不盲、不私，
不口水、不八卦、不煽色腥，
一心傳播真善美、信望愛。

台灣醒報走過十年風雨飄搖的日子，
感謝有你，感謝仍存在，
要一起撐到社會翻轉的那天。

台灣醒報

報紙 | 網路 | 行動 | 電視 | 廣播 |

請上官網刷卡訂報或撥打訂報電話 0800-011961
歡迎介紹訂報，請打 02-23581806 客服專線