



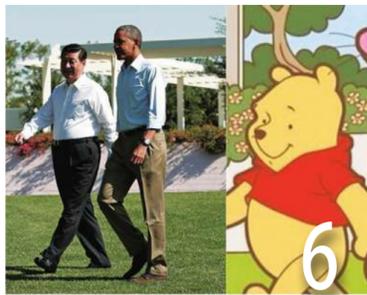
反年改釀流血 藍佔發言台

行政院長賴清德表示，軍人年改樓地板仍未定案。國民黨團則佔領發言台，要求因發生重大傷亡事件應暫緩會議。



重建成效不彰 專家：應施壓地主

多位建築專家 27 日提出建議，包括立法面應「強制」地主正視房屋結構的問題，最重要的是建立民眾正確觀念等。



中共修憲控言論 小熊維尼遭牽連

「小熊維尼」因外形與習近平相似，時常被中國網民引用惡搞習近平形象，此次中共直接將其列入黑名單。



遊樂卡丁車意外頻傳 政府勿輕忽

遊樂型的卡丁賽車活動因被歸類為娛樂活動，沒有做好風險評估、預防與處理，意外頻傳也就不意外了。



今天天氣

北部	15°-22°	多雲短暫雨
中部	16°-26°	多雲短暫雨
南部	19°-27°	多雲短暫雨
東部	17°-25°	多雲短暫雨

衛生紙調漲風波 公平會立案調查

公平會製造業競爭處長張恩生 27 日嚴正表態，此次搶購風波的相關業者，極可能已經觸法。

【本報記者蘇盈之台北報導】針對衛生紙喊漲風波，「如查獲業者有聯合調漲的決定和意圖，或是透過消息造成搶購恐

眾瘋狂搶購，各大量販店嚴重缺貨。依此現象，公平會在 27 日「倡議競爭及禁止聯合調漲衛生紙

衛生紙漲價事件能夠合理地平息。

張恩生表示，公平會已於 23 日火速立案主動調查，對業者進行逐一約談。只要認定業者間有意思聯絡，具聯合行為之嫌，即構成違法。年營業額超過 1 億元業者，如經查獲確認聯合漲價的事實，將重罰以年營收十分之一。

座談會中，公平會向業者宣達的調查重點包括：公平會絕對禁止業者有任何聯合調漲的意圖或事實。第二，業者間若無理調漲、調漲時間相近，即可能構成聯合行為。

第三，衛生紙業者若有傳遞任何訊息，造成民眾搶購心理之嫌，將提送查辦；最後，業者中若有不當囤貨，將觸及刑法 251 條。

(相關新聞見 2 版)



△公平會副主委彭紹瑾表示公平會已積極向業者進行調查。(photo by 蘇盈之/台灣醒報)

慌，公平會絕對依照公平交易法第 14 條規定處理。」公平會製造業競爭處長張恩生 27 日嚴正表態，此次搶購風波的相關業者，極可能已經觸法。

近日因衛生紙喊漲，造成民

價格座談會」中，邀請 3 大衛生紙製造商以及 5 大量販業者，分別為永豐餘、金百利克拉克、正隆、全聯、家樂福、好事多、大潤發、愛買，參與出席。希望業者都能採取有效措施，使

為反年改流血遺憾 蔡：考量國軍特性

蔡英文召集國防部副部長沈一鳴及退輔會副主委李文忠，了解相關情勢發展，也請國防部予以協助。



◀反年改團體在立法院外集結抗議，高喊蔡英文下台，警方動員大批警力維安，但仍不幸發生流血事件。(中央社)

【本報記者鄭昇菲台北報導】「很遺憾反年改抗中有民眾受傷，軍人年改會嚴謹考量國軍服役的特性，在保障國軍權益的基礎上，參考國際制度的設計。」總統蔡英文 27 日上午對外表示。一度心臟病發而送醫的八百壯士副總指揮吳斯懷指出，「此次的訴求是暫緩審議軍人年改法案，希望在政府兌現溝通的承諾後，立法院再走完審議法案的相關程序。」最後，立法院長蘇嘉全在 1 小時的朝野溝通後，宣布散會。

蔡：遺憾陳抗流血

行政院與民進黨團在 26 日的「行政立法協調會報」中，確立軍人年改法案列為新會期的「最優先法案」之一，而反年改團體「八百壯士」則抓緊賴揆於 27 日將赴立法院施政報告的機會，一早 6 時發動突襲立法院陳抗，過程中造成 1 名退休上校不慎從 2 樓墜下、頭部著地命危，頓時引起社會高度關注。

「很遺憾陳抗衝突有民眾受傷的情形，各界對軍人年改改革的

討論應理性進行、避免對立。」蔡英文 27 日上午召集國防部副部長沈一鳴及退輔會副主委李文忠了解相關情勢發展後表示，並要求退輔會主委邱國正前往台大醫院探視，也請國防部予以協助。

蔡英文強調，軍人是國家安全的基石。有關軍人年金的永續改革，政府的態度很清楚，就是嚴謹考量國軍服役特性，並且在「長留、久用」保障國軍權益的基礎上，參考國際經驗，為國軍設計最合宜的制度。

總統再次表示，軍人年改是為了讓年金制度能永續發展，而在國家財政許可範圍內，政府也適度的提高樓地板，與公務員年改做出區別，希望提供對退休將士們最有利方案。

盼政府兌現承諾

吳斯懷雖一度身體不適，但仍返回立法院向林志嘉遞交陳情書，他說，他們的訴求是要暫緩審議軍人年改，希望政府兌現與退伍軍人團體溝通的承諾，而立

法院也應把審議法案的程序走完，如公聽會等，讓社會各界知道退伍軍人的心聲後，再決定法案如何定案，並交由民眾判斷是非。

國民黨團也趁勢佔領國會主席台，造成國會議事停擺休息，行政院長賴清德等官員們只能坐在位置上批公文，無法上台做施政報告。民進黨團幹事長何欣純受訪時表示，若下午依然沒辦法順利地做施政報告，不排除賴揆的施政報告展延到 3 月 2 日再進行。

賴承諾多溝通

「軍人年改法案的出爐時間並沒有時間表。」賴清德在散會後受訪時強調，原本預計軍人年改法案在 3 月 1 日(週四)於行政院會通過，並送到立法院討論，但在 26 日的行政立法協調會報中，民進黨團認為還有些地方可以進一步討論，因此便決定法案不會在週四出爐，之後也會請退輔會與相關部會向社會多做溝通。(相關新聞見 2 版)

社長的話

/ 林意玲

社會的動員與聲音

這段時間，感覺民眾對公共政策意見變多了。

從《公投法》降低提案門檻之後，各式各類的公投案都送進了內政部，希望能在年底綁大選、一起投票；

反共婦聯會被政府判定為國民黨的附隨組織、又被凍結財產，受到強烈反彈，雙方律師較勁，黨產會能追出甚麼歷史沉痾，大家都在看；

教育部卡住台大新校長管中閔的上任已經一陣子了，台大師生壁壘分明，不甘罷休，讓教育部大傷腦筋，進退兩難；衛生紙醞釀大漲價引起民眾

的搶購潮，驚動了行政院兩度開記者會，祭出追究聯合漲價違法性、企圖平息漲價效應；反對年金改革的「八百壯士」組織包圍立法院，甚至有人失手從二樓墜下，引發社會關注；

更不用說各黨為年底縣市長選戰展開初選提名動員，造勢的、投票的、民調的，攪動了一度平靜的社會，街頭開始出現各種選舉話題，年底之前廝殺見骨，自不待言。

× × ×
社會上關注公共事務的各種行動，難免造成衝突與不安，

讓執政黨政府與執行公權力的人疲於奔命，卻是一個健康社會應有的現象，惟其不滿，各方勇於出面爭取或討論，才能免於一言堂與權力的獨大，讓社會在制衡中前進。

「取得教育有代價，但無知也有代價。」英國統計學家克勞斯莫瑟這麼說。

的確，社會需要付出代價對公共事務做修正，因為政府與人民一樣，都免不了犯錯，與其沉默隱忍，不如在衝撞中互相傾聽、找到平衡點，讓人們學到教訓，邁向成熟。

社論

搶購衛生紙不一定划算

台灣民眾狂買衛生紙勢如燎原，連英國廣播公司(BBC)都做了報導，探究人民恐慌心態的緣由。儘管國際紙漿漲價，但其他國家並未出現類似的掃貨潮，甚至因為競爭的關係，業者三不五時還會推出促銷活動，所以一般民眾根本不會搶購衛生紙。

政府難消民眾買氣

這波衛生紙之亂來得很急，賣場4天賣出3個月的銷售量，網購3秒賣出一箱、3天賣出500萬包，銷量相較1月同期暴增了22倍，這樣的買氣，再多

的存貨也不夠賣；看到賣場空空如也的貨架、網購平台上每個品牌的衛生紙都掛了「售完待補」，似乎更激起消費者非買不可的意志。這股熱潮真不知伊於胡底。

許多人責怪政府反應遲鈍，業者都公開表示3月會調漲售價10%到30%，相關部會卻沒有及時採取必要的措施。

雖然政府相關部門確實不該放任民眾狂買4天衛生紙而沒有任何宣示性的動作；不過，台灣民眾這種非理性的購買行為，具有高度的傳染性，除了官方要注意業者是否有哄抬物價以及

違反國貨之外，民眾其實也有責任，如果大家都不節制自己的消費行為，跟著人云亦云一窩蜂搶，政府再怎麼雷厲風行，也約束不了如此瘋狂的買氣。

「湊熱鬧」集體習性

經濟人類學家卡爾·博蘭尼認為，人類對物質的狂熱，主要是學習而來的，並非天生如此；但也有人認為，囤積是人類一種殘存的生存本能，在危急時囤積必需品的行為，有利於人類存活下去。許多商業促銷活動就是針對人類的這種能力(或衝動)，

引發消費者的不安全感，從而進行預防性採購。

不論狂熱採購究竟是出自天生的一種自我保護機制，或是後天的模仿行為，已有越來越多人出現了心理學家所說的「強迫性購買症」(CBD)行為，這種人會不斷地購買、囤積物品，造成整個空間都是東西、寸步難行。

不安全感加上仿效行為，再加上消費主義時代所標榜的「我買故我在」哲學，使得社會上一有什麼風吹草動、出現了什麼排隊名店，很快就會如野草蔓延、春風吹又生。

此外，台灣不少民眾長期以來存在著一種「湊熱鬧」輸入不輸陣的集體習性，有什麼免費贈品、福袋之類的活動，總有大批民眾趨之若鶩，彷彿生怕手腳慢了一步就搶不到便宜。

何必動員身心靈

這次的衛生紙事件可說是集合了上述各個台灣社會和民眾特質之大成，因而快速演變成集體行為、一發不可收拾。然而仔細想想，衛生紙質輕體積大，買多了其實很佔地方，就算衛生紙是人們的生活必需品，使用量再

大，反映在價格上的差異，並不大。

為什麼要為了可能只是節省個幾十塊錢，就千辛萬苦地從賣場「搶」回滿坑滿谷的衛生紙？尤其都市寸土寸金，用幾十萬一坪的空間去裝20、30塊錢一包的衛生紙，划算嗎？合理嗎？

若再考慮排隊所耗費的時間成本、不確定有貨沒貨時的心情焦慮成本...為了買那限量的2串衛生紙，真可說是身心靈的總動員，真是何苦來哉？！

狂潮迷夢最易醒，醒來才知自己實在太傻了。(彭惠仙)

反年改濺血 藍佔發言台暫緩會議

行政院長賴清德表示，軍人年改樓地板仍未定案，有待討論。國民黨團則趁勢佔領發言台，要求因發生重大傷亡事件應暫緩會議。

【本報記者鄭昇菲台北報導】

反年改團體「八百壯士」27日一大早成功突襲立法院，但過程中，多名退役將士身體不適，退役上校繆德生更因摔傷頭部而命危；警方則陸續緊急調派員警乘車、騎機車趕赴立法院支援，雙方發生數度推擠。行政院長賴清德受訪時表示，「軍人年改樓地板仍未定案，有待討論。」國民黨團則趁勢佔領發言台，要求發生重大傷亡事件應暫緩會議，立法院長蘇嘉全遂宣布休息。



立法院新會期27日開議，反年改團體衝撞立法院並發生退役上校繆德生摔傷事件，國民黨籍立委在議場內為繆德生祈福。(中央社)



警方緊急動員員警包圍立法院各入口，防止民眾再闖入。(Photo by 鄭昇菲/台灣醒報)

清晨突襲立法院

立法院27日新會期首開議，反年改團體「八百壯士」6時策劃20多人突襲立法院，並有部分人員推倒青島東路側鐵門，成功突進至議場大門處才遭數百警力擋下，而反年改團體也不斷利用臉書、電話呼籲更多「同志」支援陳抗現場。直至9時許，立法院外還有不少民眾持續聚集，警方也緊急調派更多警力包圍立法院每一個出入口，且幾十公尺外的路口還有數個小隊待命。

然而，不幸的是反年改團體衝

入立法院時，繆德生因攀爬圍牆不慎自2樓高摔落、頭部著地，緊急送至台大醫院急救，到院前一度無呼吸心跳，經急救後恢復心跳仍命危；退將吳斯懷也因推擠一度心臟病發昏倒，送醫後無礙，立馬返回立法院陳抗行列。

賴：安全為要

「為了避免傷亡的事情發生，希望陳情抗議帶隊者，除了表達訴求外，應把民眾安全帶回家。」賴清德在開議前受訪時表示，安全是最基本的要求，而樓

地板是否定為多少才合理，則仍待國防部與退輔會進一步討論。退輔會主委邱國正說，會盡力向立委協調；隨後，邱國正也趕赴台大醫院探視受傷退休軍人。

部長應赴醫院探視？

「國防部長嚴德發，你不應該現在還在備詢台上！」國民黨立委柯志恩在立法院不滿地說，退休軍人陳抗已發生重傷命危事件，嚴部長應趕到台大醫院慰問才對。黃昭順進一步質問，當八百壯士衝進立法院時，政府

除了找來霹靂小組驅離外，能不能派人去問退休將領們溝通、溝通再溝通，不要再進一步發生更嚴重的傷亡事件？

會議暫時休息

隨後，國民黨團近20名立委走上發言台，左右各列一排佔領，替陳抗過程中命危的退休軍人祈福，並表達應暫緩會議程序的訴求，而民進黨團也未採取進一步手段排除，立法院長蘇嘉全隨後宣布會議暫時休息。

盧秀燕將贏林佳龍？綠營：有難度

【本報特派員劉東泉台中報導】

「台中市長這一戰，國民黨已具備贏回來的條件！」國民黨台中市市長提名人盧秀燕27日提出「台中我們會贏」的政見訴求，指出民進黨中央及台中市市長林佳龍施政有很多被詬病之處，如空汙問題、財政負債高築等。不過，綠營地方人士認為，林佳龍在上次選舉大贏胡志強21萬票，盧秀燕這次要贏回來不容易。

國民黨台中市黨部27日上午舉辦新春團拜，盧秀燕即時推出她「台中會贏」的政見訴求。她指出，林佳龍未能有效把關、解決空汙問題，交通堵塞嚴重、財政負債年年提高，青年低薪問題持續存在，基層民眾逐漸發出換人做市長的聲音。國民黨市黨部主委陳明振信心則表示，這次國民黨會整合地方議員、里長及社團等力量，團結一致，爭取勝選。

出席國民黨市黨部團拜的前立委沈智慧受訪時表示，國民黨能不能贏回台中市，主要看士氣。三年多前胡志強大敗之時，國民黨士氣渙散，很多軍公教人士未出來投票。

這次民進黨中央執政激怒許多軍公教人士，很多軍公教選票

將會回歸國民黨；大家的士氣也因盧秀燕的提名底定而被激發出來。光是這些軍公教及其周邊的親朋好友，影響的選票可能超過二十萬票以上。

不過，民進黨地方民代不認為盧秀燕這次就有機會取回台中市市長。有意參選下屆台中市市長的資深議員何敏誠說，林佳龍的執政有他的政績，包括投入原縣區的各項建設、大幅彌平城鄉差距，以及托幼、托老等社會福利政策、及青年就業與創業輔導協助等。上次選舉，林佳龍大贏胡志強21萬票，盧秀燕這次要贏回去並不容易。

此外，原台中縣區的主要派系力量，原以江啟臣為市長支持對象；雖然盧秀燕與江啟臣最近積極營造團結氛圍，但實際情況是否真能如此，綠營人士認為還有待觀察。

但有些綠營人士也擔憂，六都市市長中，林佳龍一向被視為小英政策的重要支持者，由於一例一休的政策反覆，一開始因思考未周延，得罪不少綠營的中小企業支持群；後來再彈性修改，反過來得罪原支持綠營的一些勞工朋友與團體。這一來一往，也讓民進黨台中市市長選情陷入不小困境。

衛生紙齊喊漲 公平會威脅：恐觸法

【本報記者楊藝台北報導】「衛生紙喊漲已經觸犯聯合行為。」公平會27日邀請3大衛生紙廠商及5大量販業者「喝咖啡」，製造業競爭處長張恩生開場時如此直言。公平會強調，聯合行為不是調漲後才構成違法，只要經認定有「意思聯絡」就有觸法嫌疑，3月1日起將逐一約談相關業者，「若是年營業額超過1億元的廠商確認有聯合行為，最高可罰1年營業額的10分之1。」

高度懷疑是聯合行為

受到國際紙漿價格持續上漲，傳出國內衛生紙業者也因成本壓力喊漲，在3月中調整價格的消

息，全台各地立刻掀起衛生紙搶購潮，民眾紛紛趕在漲價前囤貨。

隨著衛生紙喊漲議題延燒，公平交易委員會27日邀請包括3大紙廠金百利、永豐餘、正隆，以及5大量販業者全聯、家樂福、大潤發、遠百及好市多，共8家業者一起「喝咖啡」，並宣達4點說明，杜絕聯合調漲行為。

年營業額逾1億重罰

「此案絕對、可能、已經觸犯聯合行為。」公平會製造業競爭處長張恩生開場時鄭重指出，根據目前得到的事證，不排除有業者提供衛生紙將調漲的消息，並

透過媒體報導，引起社會恐慌。他強調「聯合行為屬於危險犯，不是實害犯，因此並不是產生調漲事實後才構成違法，只要經認定有『意思聯絡』，就是有調漲的決定及意圖，已經觸犯聯合行為。」

公平會做出4點說明。一，公平會對於民生必需品倡議業者需依市場機制競爭，絕對禁止聯合調漲情事；二，若業者調漲幅度不合理又時程相近，則有聯合行為疑慮，將逐一了解業者調漲過程及內容。

三，業者應避免揭露部分、不完整的訊息，試圖拉抬民眾搶購心理，若獲有違反事證，將併同查辦。四，公平會鄭重提醒，業

危老樓重建成效低 專家：應施壓地主

建築專家建議，立法面應「強制」地主正視房屋結構的問題，並要給予土地增值稅減免優惠，最重要的是建立民眾正確的建築安全觀念。

【本報記者楊堃台北報導】大地震後民眾紛紛對居住安全提高關注，然而《都市危險及老舊建築物加速重建條例》去年施行至今，僅10件重建計畫提出申請，成效不彰。多位建築專家27日提出建議，包括立法面應「強制」地主正視房屋結構的問題、給予土地增值稅減免優惠，最重要的還是建立民眾正確的建築安全觀念，才能讓政府提供的補助或稅制獎勵不再老是「隔靴搔癢」。

為加速都市更新推動，去年5月公布施行《都市危險及老舊建築物加速重建條例》，今年預計推動500案重建計畫，至今卻只有10件重建計畫提出申請，成效不彰。

地主共識難取得

內政部營建署副署長吳宏碩指出，全國屋齡30年以上的老屋有384萬戶，雙北佔32%，預估20年後將成長至740萬戶。但推

動危老重建，除了產權爭議、資金難籌是主因，取得住戶百分之百的共識更是困難重重，導致每每推動時「雷聲大，雨點小」，政府能做的只有透過補助或稅制「鼓勵」。

中華民國危老重建協會理事戴雲發表示，政府在推動危老重建和都更時總是在談獎勵，卻忽略向民眾推廣建築安全觀念，「許多民眾仍認為房子歷經九二一地震都沒事就代表安全，但卻忘記因震倒塌的台南維冠大樓在九二一震後被列為『黃單』警告，雖結構主體沒有破壞，不代表局部補強就能一勞永逸。」因此，除了祭出利多政策，啟動民眾對住家安全的重視更迫切。

「感覺上法治、金融配套都只是『隔靴搔癢』，卻沒有給地主任何壓力。」中華民國危老重建協會建築師孫培鈞認為，政策面應強制地主正視房屋結構的問題，並要求他們思考如何補強或重建、是自己建還是找建商建

等，地主多抱持房子還沒有危險到不能住的態度，若要重建還要背一筆貸款，只要政府沒有改善房屋的壓力，地主往往連想都不會想，但地主不點頭，政府怎麼推都沒有用。

專家：應給地主壓力

政府常以給予開放空間容積獎勵施加誘因，但新北市建築師公會理事長洪迪光提醒，開放空間還是有結構安全疑慮，建議政府對開放空間多加檢視；另外，國內常見的騎樓設計更是軟弱地帶，尤其許多十幾層的高樓加上懸挑式的騎樓設計，導致一樓幾乎呈現掏空，政府應針對一樓開放空間和沒有柱子的騎樓加強檢討。

為鼓勵居民與建商協議合建辦理都更，《都更條例》給予40%土地增值稅減免優惠，對此，新北市不動產開發商業公會理事長劉炳煌認為會使經濟弱勢地主卻步，建議財政部考慮減免。

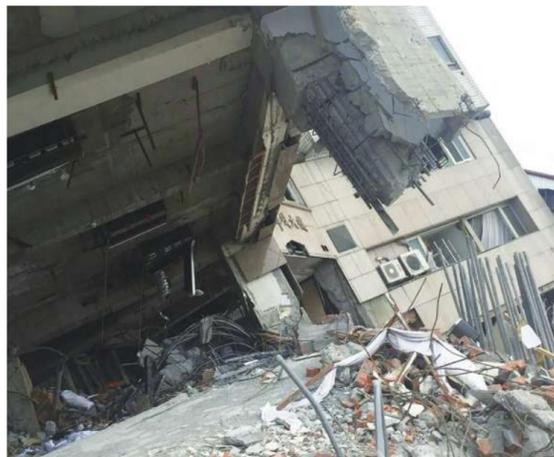


▲為施加地主重建誘因，專家建議，立法面應施加地主壓力，給予土地增值稅減免優惠。（中央社）

圖文選粹

圖文 / 中央社

雲翠大樓坍塌 檢方：建商偷工減料



▲花蓮檢方偵辦雲門翠堤大樓倒塌案，查出營造商劉英麟涉嫌無照自行雇工施工並自行監造、購料，大樓鋼筋搭接長度不足，以致建築物結構發生重大瑕疵而坍塌。（花蓮地檢署提供）

新蕉農拓展日本市場 穩定蕉價第一步



▲農委會為了穩定香蕉價格，由台灣國際農業開發公司委由財團法人香蕉研究所租屏東台糖地，招募新蕉農拓展日本市場，以外銷帶動內銷價格的穩定。（蕉農提供）

加薪3%跳票？教團批職級大小眼

【本報記者楊堃台北報導】「公教人員全面加薪3%」政策跳票？高教工會27日指出，佔大專院校教師7成的副教授、助理教授及講師，實際調薪額度僅2.6%，批評政府喊出的調薪政策「偷斤減兩」。組織部主任林柏儀受訪時表示，雖然本俸的確有調漲3%，但「學術加給」卻有職級差別待遇，「真正有流動率的職級其實是助理教授，若政府想透過加薪留住人才，更不應只獨厚正教授。」

加薪職級大小眼

高教工會組織部主任林柏儀受訪時指出，大專院校教師的新

資是「本俸」加上「學術研究加給」，其中學術加給幾乎佔了教師整體待遇的一半，例如一位正教授的本俸是5萬4千元，學術加給則約4萬元，雖然各職級教師本俸都已調增3%，但加入學術加給計算後，正教授平均加薪10%，剩下7成的副教授職等以下教師卻僅調薪2.6%，明顯有差別待遇。

「政府喊出的加薪一定是指『總薪資』，不是只加一部分。」林柏儀強調，雖然法律沒有明文規定加薪額度，就算不加薪也沒有違法，但既然賴清德主動喊出加薪3%，那平均薪資就要加3%，不能大小眼，「坦白說，

教授間加薪幅度落差並不明顯，但這是態度的問題，讓年輕學者感覺熬了7年終於要加薪了，卻只加了2%。」

助理教授流動率最高

「為何加薪只獨厚正教授，其中理由，工會無法推測。」林柏儀表示，正教授薪資待遇原本就比較好，基層教授工作也沒有比較輕鬆，此外政府一直說要留住人才，「但從教育現場觀察，真正有高度流動率的職級就是助理教授，也是國際爭取人才最激烈的場域，並不是正教授級，」這是因為助理教授年齡低且才剛拿到博士學位，國家的薪資政策會

影響他們選擇到哪任教。

工會指出，公教人員薪資已7年未調整，但消費者物價指數（CPI）卻成長了7.5%。林柏儀強調，這次調薪只是勉強跟上物價水準，若政府真正想要透過加薪留住人才，幅度絕不應只有7.5%，「必須先超過物價水準，才算實質加薪。」

高教工會呼籲，行政院應立刻修正「大專院校教師學術研究加給表」，使全體大專院校教育人員都至少增加加薪給3%，並朝向正教授級的6.6%至8.7%調幅看齊，以追上物價增幅，才能維護教育人員的生活水準，並做為要求民間企業加薪的表率。

數位產品及服務 4年內佔一半產值

【本報記者游清淵台北報導】「台灣GDP（國內生產毛額）在4年內將有一半產值來自數位產品及服務，且亞太地區各經濟體的數位轉型腳步將大幅加速。」微軟與研究機構IDC亞太總部27日發布的研究報告如此指出。據最新發布的「解密數位轉型對亞太地區經濟影響」研究，到2021年前，數位轉型有望為台灣增加台幣4383億元GDP產值，而且每年GDP成長率可望提升0.5個百分點。

研究指出，2017年台灣GDP約有6%來自直接使用行動應用、雲端、物聯網、人工智慧（AI）等數位科技打造的數位產品及服務。研究也顯示，數位轉型領先者在促進生產力、降低成本、保障顧客權益方面皆已進步，而且能獲得的效益是追隨者的2倍。

微軟大中華區總裁柯睿杰在數位轉型高峰會致詞表示，台灣數位轉型正在加速成長，根據今天



▲出席數位轉型高峰會的微軟大中華區總裁柯睿杰表示，台灣數位轉型正在加速成長，台灣GDP在4年內將有一半產值來自數位產品及服務。（中央社）

發布的研究調查，台灣GDP在4年內將有一半產值來自數位產品及服務。他說，微軟日前在台灣

成立AI研發中心，其中一個原因是，台灣身為科技重鎮，有助於孕育新技術，微軟AI研發中心不只能服務台灣產業，也能服務全球產業與用戶。

柯睿杰也指出，台灣政府正大力推動AI技術，微軟是軟體產業的佼佼者，透過與台灣的合作，可望取得更多進展。「解密數位轉型對亞太地區經濟影響」研究於亞太地區15個經濟體進行，包括澳洲、中國大陸、香港、印尼、印度、日本、韓國、馬來西亞、紐西蘭、菲律賓、新加坡、斯里蘭卡、台灣、泰國、越南。

此次研究針對1560名受訪者進行調查，對象為任職組織的員工超過250名的業務及IT主管，調查產業包含教育、金融服務、政府、醫療照護、製造、零售。

挽救「失手料理」 340 個小撇步變美味

食材保存失當而鮮度消失，「洗菜」、「切法」等備料方法不對，都讓食材毀於一旦，本書囊括 340 則廚藝細節百科，從容應對諸多「廚房意外」。



▲大甜椒有紅有黃，色彩繽紛絢麗，吃起來比一般大小的甜椒更厚實、甜味更濃。(photo by pxhere)

►想製作蓬軟的歐姆蛋、鬆蓬的煎蛋捲、還有鬆軟的炒蛋等蓬鬆滑軟的蛋類菜餚時，「砂糖」可以助一臂之力。(photo by pixabay)

■ 話題の達人俱樂部

炒了一盤炒飯，但總覺得成品濕濕黏黏的，吃起來差強人意。這是許多人都有發生過的典型失誤，只要你用來炒的是吃剩的冷飯，就很容易發生這樣的狀況。

炒飯前先熱飯

炒飯最重要的關鍵就是快速。雖然它是一道很適合用來解決剩飯的餐點，但如果使用冷飯來炒，光是要把飯炒熱、炒散，就會浪費掉不少時間。

想要炒出美味的炒飯，最好是用剛煮好後稍微放涼的米飯；若若使用隔夜冷飯，則建議先用微波爐加熱之後再炒。

餐廳裡販售的完美炒飯，雞蛋蓬軟、米粒粒粒分明，吃起來會有在口中散開的感覺。想讓自家炒飯趨近於這種完美境界，除了要用熱飯以外，還要記得預先備妥配料和調味料，能在萬事具備的狀態下迅速烹煮完畢，也是很重要的。

與時間賽跑

炒飯的基本步驟如下：1. 先在燒熱的平底鍋中倒入打好的蛋液。2. 將蛋煎到半熟，再倒入米飯。此時只要以大火迅速拌炒，米飯和雞蛋就能均勻混合，炒出粒粒分明的炒飯。3. 加入配料和調味料快炒。4. 最後，在鍋緣淋上一圈醬油即完成。

要記得，製作炒飯就是在和時間賽跑。若是一次製作的飯量過多，會變得無法俐落快炒，因此每次炒飯的分量最多以兩人份為宜。

咖哩乾了千萬別加水

您或許會因為分心看電視或講電話，一不留神就把咖哩煮過了頭。探頭往鍋裡一看，才發現鍋裡早已不見濃郁，要是再來晚一步就燒乾了。這時千萬不要急急忙忙加水。常有人會犯這種錯，然而一加了水，就會讓咖哩醬汁急速降溫，鮮味隨之流失，整鍋精心烹煮的咖哩瞬間報銷。



究竟該怎麼處理才對呢？您該準備的是高湯塊，而不是水。先在其他鍋子裡溶入高湯塊，煮成高湯後，再適量加進咖哩當中略熬片刻，就能炒手救回一鍋鮮味不減的可口咖哩了。若起鍋前能再加入少許奶油增添濃醇口感，更是一道畫龍點睛的美饌。

萬一覺得「太鹹」，該如何調整呢？這時候，最可靠的就是那些能緩和鹹味的食材了。馬鈴薯能吸收鹹度，中和味道，是燉煮菜餚的救星。

即使不是為了力挽狂瀾，高湯塊仍是咖哩的好搭檔。燉煮時加一點，隨時都能為咖哩提鮮。那萬一咖哩口味太辣時，該如何補救？此時同樣切忌加水稀釋，改加點蘋果泥、蘋果醬或草莓醬，就能緩解辛辣滋味。

馬鈴薯、豆腐緩和鹹度

製作燉煮菜餚時，苦調味分量只用目測，或者不依「糖、鹽、醋、醬油、味噌」



▲想炒出美味的炒飯，最好是用剛煮好後稍微放涼的米飯；若若使用隔夜冷飯，建議先加熱後再炒。(photo by pixabay)

的順序操作，煮出來的味道就容易時好時壞。萬一試了味道之後，才覺得「太鹹」，該如何調整呢？

常有人會急忙再添加一些調味料下鍋，建議您最好別那樣做。繼續目測調味分量，隨便加油添醬，只會讓整道菜的滋味越走越偏，風險很高。當然，胡亂加

了。若在蛋液裡加入糖，由於糖會串聯蛋白質分子，可有效延緩雞蛋白凝固的速度。凝固速度慢，蛋類菜餚自然就更顯蓬軟了。

有趣的是，鹽和砂糖具有相反的效果，它會加速蛋白質的凝固。因此，加了鹽的雞蛋白料理，口感會變得較為紮實。

其實說穿了，重點就在於要將兩者都均衡攝取。不論是紅椒或青椒，在餐點中都有很多大顯身手的機會，例如沙拉、快炒、或為料理增添繽紛色彩等等。

這是由於砂糖當中的主要成分——蔗糖，具有串聯肉與水的效用，因此撒糖後肉質就會隨之變軟，即使只是輕撒少許也很有效。除此之外，還可以磨碎鳳梨或薑，然後用擠出的汁液浸泡牛肉。還有個建議選項是豆腐，豆腐含有大量的水分，放入燉煮菜餚裡煮後，

水也不行。這時候，最可靠的就是那些能緩和鹹味的食材了。

第一個是馬鈴薯，它能吸收鹹度，中和味道，是燉煮菜餚的救星。建議您不妨先削去馬鈴薯外皮，並切成適當大小後，再試著丟下鍋一起燉煮。如此一來，那些多餘的鹹味就會進到馬鈴薯裡，將整道菜的味道扭轉過來。

若想去除筋太多的雞胸口感，用肉槌等工具敲打肉排，讓它的質地變得較容易入口，也是一法。

蛋的「糖與鹽法則」

想製作蓬軟的歐姆蛋、鬆蓬的煎蛋捲、還有鬆軟的炒蛋等蓬鬆滑軟的蛋類菜餚時，「砂糖」可以助您一臂之力。

舉例來說，用加了糖的雞蛋來做歐姆蛋，就能煎出外觀蓬軟彈潤的成品。與未加糖的歐姆蛋相較，差異可說是一目了然。這麼區區一小撮砂糖，究竟為什麼可以如此有效左右蛋類菜餚的成品好壞呢？

說穿了，雞蛋白料理是運用蛋黃凝固的特性所製成的。一旦開始烹煮，受到熱度刺激的蛋白質分子便會劇烈地動起來。起初會先向外擴張，接著相互交纏結合，最終雞蛋白凝固。一道好菜就上桌

平價牛排變高級

出手買下了特價牛肉，試著煎了一下之後，才發現肉太硬、乾柴、筋很多。以上這些問題，都會讓人吃得十分介意。這裡提供一個方法，只要多花一點小小的工夫，就能克服特價肉品上述的這些缺陷，讓便宜牛肉也能展現出媲美高級牛排的好滋味。

最簡單的方法就是輕撒少許「砂糖」——只要將一小撮糖均勻撒佈在牛肉表面，之後靜置於室溫約 30 分鐘之後再下鍋煎煮，神奇的事情就發生了，入口的肉竟然不再讓人覺得太硬或筋過多而難嚼！

甜椒原本就是營養價值極高的蔬菜，但就維他命 C、E 的含量而言，都是紅椒更勝青椒一籌。不過，青椒也有它獨特的魅力，甚至還有數據指出，青椒較紅椒更具清血功效，而且它的苦味也能為整道菜調味。

甜椒類似的蔬菜還有「紅菜椒」(Paprika)，它也是甜椒家族的一員，簡而言之就是大型甜椒。它們有紅有黃，色彩繽紛絢麗，吃起來比一般大小的甜椒更厚實、甜味更濃。紅菜椒的用途也很廣泛，可製作沙拉，也能快炒。

如前所述，青椒的苦味較重，但要從眾多青椒當中找出偏甜者，還是有訣竅的——十分簡單，只要觀察「蒂頭形狀」即可。

甜椒的蒂頭，形狀長得不盡相同，有

甜椒看「六角形蒂頭」

甜椒類似的蔬菜還有「紅菜椒」(Paprika)，它也是甜椒家族的一員，簡而言之就是大型甜椒。它們有紅有黃，色彩繽紛絢麗，吃起來比一般大小的甜椒更厚實、甜味更濃。紅菜椒的用途也很廣泛，可製作沙拉，也能快炒。

如前所述，青椒的苦味較重，但要從眾多青椒當中找出偏甜者，還是有訣竅的——十分簡單，只要觀察「蒂頭形狀」即可。

甜椒的蒂頭，形狀長得不盡相同，有



不論是歐姆蛋或快炒等，想要加點絞肉的時候會方便許多。不過，若要品嚐到絞肉的美味，必須在十天內使用完畢。

吐司丁是天然濕控劑

剛用封時還粒粒分明的砂糖，有時會結成硬塊。這樣一來，光是要想辦法把砂糖弄散，就得先花費好大一番工夫，「為甚麼會變成一團硬塊呢？原因是水分含量的變化。砂糖容易吸收水分，若擺放在潮濕不通風處，砂糖結晶相互連結，很快就會凝固，而後濕度變化帶走糖塊的水分，又使結塊的砂糖變硬……」

為防止砂糖結塊、凝固，應將整裝砂糖放進塑膠容器內，並確實地密封容器，最重要的一點就是——不能讓砂糖曝露在空氣中。

萬一砂糖已經凝固了呢？當然也有些

保持肉品的鮮度，最重要的是避免接觸空氣，剩下都是其次。然而，絞肉因為絞得很細，會接觸到空氣的面積很多，因此會比大塊肉品和肉片更容易氧化，變質的速度特別快。

以肉品種類而言，水分含量豐富的雞胸肉，變質速度榮登冠軍。雞、豬絞肉與混合絞肉，要在購買當天使用完畢；即使是牛絞肉，也要在隔天用完。若有剩餘，要立即冷凍保存，否則就會浪費食材。

保存蔬菜的訣竅，就是要讓它們趨近於「生長在菜園裡的狀態」。要是讓綠色蔬菜橫放保存，就會讓它們消耗掉許多新鮮能量。

原始的方，例如用榔頭敲擊之類的，但也可以善用麵包、水果等天然濕度控制器輕鬆搞定。具體來說，像是將「吐司丁」放進砂糖容器中；或拿柳橙等「柑橘類的皮」，白色橘絡朝下，蓋在砂糖上。

只要放進這些小幫手，再蓋上容器盒蓋，砂糖的水分含量就會自動調節，最後又恢復顆粒分明的狀態。等到砂糖袋，置於冰箱冷凍，要用的時候就很輕鬆方便。絞肉能以冷凍狀態直接加熱，



最令人開心的是，砂糖沒有賞味期限，是個長期置放於常溫下都不會變質的穩定食材。只要保存狀態夠好，砂糖可無限期使用，因此就算凝固、變硬，也都可以重生，不必急著丟掉。

2 分之 1 大匙不等於一半

烹飪必備的大小量匙，分量為一大匙十五 cc，一小匙五 cc。那麼，究竟該如何量出「二分之一大匙」（七、五 cc）呢？

由於量匙底部呈曲面造型，空間較窄，因此若單純舀起半個量匙的調味料，並不會等於二分之一匙，以此為準反而會導致用量不足。

使用醬油及味噌等液態調味料時，二分之一匙約相當於「量匙深度的三分之二」，或是「超過七分滿」的狀態。換言之，訣竅就是一定要舀到看起來比量匙深度的一半還更多。附帶一提，液體

依此方法再拿掉一半就是「三分之二



直立保存蔬菜時，有個出人意思的關鍵，就是蔬菜的「方向」。例如要將容易乾枯的菠菜和小松菜放進蔬果室時，您都讓它們朝哪一邊擺放？正確答案是「直放」——葉葉類根部要朝下，最好盡量直立保存。

如此一來，蔬菜就會呈現和在土裡時相同的樣貌，這對它們而言是很舒適的狀態，較能長保新鮮。保存蔬菜的訣竅，就是要讓它們趨近於「生長在菜園裡的狀態」。要是讓綠色蔬菜橫放保存，又

會怎麼樣呢？這對蔬菜而言是很有壓力的狀態，光是這樣擺著，就會讓它們消耗掉許多新鮮能量。

蔬菜在採收之後，仍會繼續呼吸。因此，別把它們隨手塞進蔬果室，要思考怎樣才能讓活著的蔬菜開心、過得愜意，並為它們打造合適的保存環境，至為重要。

直立保存蔬菜時，牛奶盒是個很方便的好幫手。只要將喝完的牛奶盒上端剪掉，裁切成便於使用的高度，然後再把蔬菜插入盒中，就能收納得整整齊齊。不過，光是這樣蔬菜會很容易乾枯，因此別忘了為它們穿上衣服——外層再用沾濕的報紙包好，葉葉類就能保存約一星期。

《料理細節不失手的美味百科》簡介

你一定有過這種痛苦經驗：「食譜拍得漂亮，看起來好好吃，然而照著做的結果卻不是那一回事……」。此外，還得忍受食譜「曖昧不明」描述：「一小搓、少許……」讓你烹調到一半，不知怎麼拿捏，如何下手。

史上最強的《料理細節不失手的美味百科》囊括 340 則廚藝細節百科，從「食材選購」、「洗菜要領」、「刀工手法」、「下鍋時機」到「擺盤美學」、「透鮮保存」，以至於餐桌上的「品嚐禮儀」都一次到位，讓你掌握每個料理細節，即便在家煮也是行家。

譯者：張嘉芬
出版社：方音文化
出版日期：2017/12/27



▲咖哩不小心煮太乾，這時候該準備的不是高湯塊，而不是水。(photo by pixabay)

保存蔬菜有個出人意思的關鍵，就是蔬菜的「方向」。最好盡量直立保存。(photo by pxhere)



讓便宜牛肉也能展現出媲美高級牛排的好滋味。最簡單的方法就是輕撒少許「砂糖」。(photo by public domain pictures.net)

直立保存蔬菜時，牛奶盒是個很方便的好幫手。只要將喝完的牛奶盒上端剪掉，裁切成便於使用的高度，然後再把蔬菜插入盒中，就能收納得整整齊齊。不過，光是這樣蔬菜會很容易乾枯，因此別忘了為它們穿上衣服——外層再用沾濕的報紙包好，葉葉類就能保存約一星期。

《料理細節不失手的美味百科》簡介

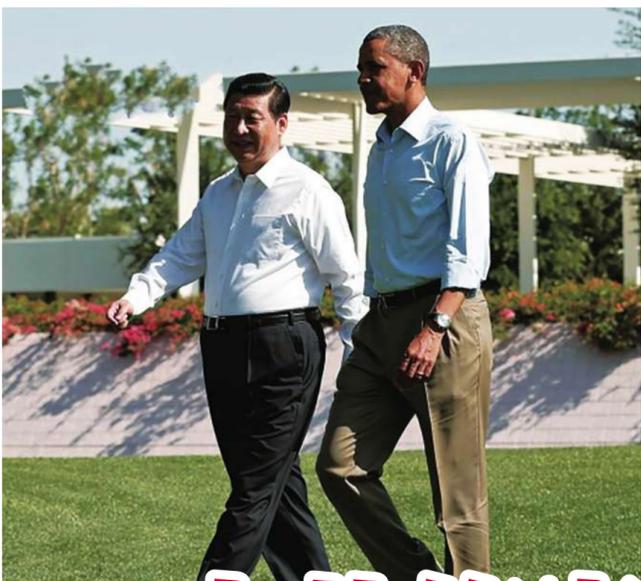
你一定有過這種痛苦經驗：「食譜拍得漂亮，看起來好好吃，然而照著做的結果卻不是那一回事……」。此外，還得忍受食譜「曖昧不明」描述：「一小搓、少許……」讓你烹調到一半，不知怎麼拿捏，如何下手。

史上最強的《料理細節不失手的美味百科》囊括 340 則廚藝細節百科，從「食材選購」、「洗菜要領」、「刀工手法」、「下鍋時機」到「擺盤美學」、「透鮮保存」，以至於餐桌上的「品嚐禮儀」都一次到位，讓你掌握每個料理細節，即便在家煮也是行家。

譯者：張嘉芬
出版社：方音文化
出版日期：2017/12/27



▼ 2013年習近平訪問美國前總統歐巴馬之際，2人走在一起的照片被中國網民惡搞比對成小熊維尼和跳跳虎。(photo by TVBS)



中共修憲嚴控言論 小熊維尼遭牽連

【本報記者譚勝綜合報導】中共修憲消息傳出後引起中國網民廣泛討論，讓中共網軍嚴審任何熱門關鍵詞，要求「我反對」、「稱帝」、「習近平」等關鍵詞一律刪除。值得注意的是，「小熊維尼」因外形與習近平相似，時常被中國網民引用惡搞習近平形象，此次中共直接將其列入黑名單，以維護習近平形象。北京外交學院新聞系教授喬穆嘆，中國過去絕不允許任何的政治組織和政治行動，但現今連討論領導也不行。

「小熊維尼」因外形與習近平相似，時常被中國網民引用惡搞習近平形象，此次中共直接將其列入黑名單，以維護習近平形象。

評論，才得以倖存焦點。

「小熊維尼」也被禁

但令人訝異的是，連「小熊維尼」的關鍵詞也慘遭列入黑名單。事情源自中國網友近日在微博上找到一則舊文，該舊文是「迪士尼中國」微博在2013年分享一張小熊維尼抱緊蜂蜜罐的圖片，圖文中特別寫下：「找到一樣你所鍾愛的事物，然後，永不放手。」微博上還特別寫上，「#小熊維尼的智慧」，網友紛紛在留言區上說，「先知」、「神語言」等調侃習近平對國家主席位子永不放手。

言論自由再壓縮

根據中國英文媒體《SupChina》報導，小熊維尼被中共「打壓」並不是第一次，2013年習近平訪問美國前總統歐巴馬之際，2人走在一起的照片被中國網民惡搞比對成小熊維尼和跳跳虎，因小熊維尼矮胖的身材與跳跳虎高壯的身軀，與習近平和歐巴馬相似度極高，而

維尼」字眼，小熊維尼的GIF貼圖也在微信中一律刪除。北京外交學院新聞系教授喬穆表示，「在中國的歷史上，有兩件事是不被允許：政治組織和政治行動。但今年又增加了第3項：討論領導。」顯示中國進一步打壓言論自由。

被中國禁傳審查，以維持習近平的形象。因有前車之鑒，2017年十九大中共不但在微博上禁搜「小熊

圖文選粹

圖文 / 中央社

談佛州槍擊 川普：沒武裝也會衝進現場



▲美國總統川普26日表示，不管自己是否武裝，如果在佛州槍擊案現場的話，他會衝進去。(中央社檔案照片)

迪士尼中國

13-9-2 17:31 來自 專業版微博

+ 關注

#小熊維尼的智慧# 找到一樣你所鍾愛的事物，然後，永不放手。Find the thing you love and stick with it.



敘利亞轟炸東烏塔 普丁：停火5小時



▲敘利亞人權瞭望台組織說，敘利亞政府軍發動攻擊以來，已奪走59條人命。(中央社)

【本報記者譚勝綜合報導】俄羅斯總統普京26日下令敘俄盟軍每日停火5小時，暫緩東烏塔戰況緊張局勢。繼俄羅斯默許通過敘利亞停火30日協議後，敘利亞政府軍不但沒有停火的意思，反而繼續轟炸東烏塔反叛軍，造成至今560人死亡。但普京對俄羅斯國防部傳令，27日起盟軍每日停火5小時，以建立「人道走廊」撤離受困於大馬士革的40萬平民、傷患離開戰地。

根據《BBC》報導，繼俄羅斯默許通過敘利亞停火30日協議

撤離。《CNN》報導指出，俄羅斯是敘利亞內戰7年裡最堅實的盟友，並在敘利亞政府軍殲滅反叛軍作戰時，提供部隊、武器援助，令敘利亞內戰幾乎一面倒向政府軍。雖然聯合國日前通過敘利亞停火協議，但敘利亞內戰雙方並沒有停火。敘利亞政府軍表示，即使停火協議生效，他們還是會持續攻擊東烏塔恐怖份子(反叛軍)。敘利亞聯合國駐巴基斯大使巴沙爾賈耶里也聲明，「我們擁有捍衛國防主權的權力，只要在敘利亞境內發現任何恐怖份子，我們都將抗爭到底。」反叛軍日前也傳出政府軍升級軍事行動，在東烏塔境內使用毒氣攻擊。敘利亞反叛軍大馬士革衛生組指出，許多送入醫療中心的傷患都被測出吸入了「劇毒氯氣」，東烏塔包圍戰並不會因短暫停火而結束。

中共嚴審關鍵詞

根據《BBC》報導，中共修憲消息出現後便引起中國網民在社交媒體上廣泛討論，讓政府數百萬網路審查員開始在各社交媒體平台上嚴格審查熱門關鍵詞。新浪微博將近10個關鍵詞被移除搜尋，其中包括「我反對」、「稱帝」、「習近平」等。

不但如此，網路監控審查只要發現任何新的影射性詞語，便會將特定的關鍵詞刪除，例如在中國近代扮演關鍵角色的政治家袁世凱試圖復辟稱帝，近日便成為社交媒體討論，最終「袁世凱」消失在搜尋關鍵詞裡。唯有「喜歡」或「讚同」修憲案等簡單的

全民造福 時間銀行

銀髮救台灣 人人造福員 攜手共老 愈活愈好

2018年中華家庭暨社區展望協會、高齡化政策暨產業發展協會、中華溝通分析協會及台北逸天扶輪社，決定廣邀有志攜手共老的民間團體，共組全民造福時間銀行聯盟，開創全民造福時間銀行。

時間銀行時間的存提並非市場經濟法則的對價關係，乃社區互助法則的倫理關係。所有為落實攜手共老人人造福核心價值之倡導、推廣、教育與實踐所付出的時間，均可由參與聯盟的會員向銀行提出登錄申請，做為榮譽、表揚、獎勵和彼此激勵的量化計算。

「銀髮救台灣」絕非口號，攜手共老、人人造福(照服)員是具體行動的展現，全民造福時間銀行是歷史不留白的生命見證集。

春節前先邀請到31-35個有志推動的民間團體擔任發起人，年後即積極完成法人登記；開始運作。她將為世代子孫留下充滿人性光輝樂於學習的典範！



中華家庭暨社區展望協會

會址：屏東市莊敬街二段33號，電話：08-7362001，理事長手機 0922-624-991



蕭煌奇加入舞台劇 主演「唱書人」

蕭煌奇將擔任《台北男女》「唱書人」一角，為舞台劇添加新火花，並透露未來將繼續嘗試舞台劇演出。

【本報記者譚有勝台北報導】金曲歌王蕭煌奇跨足出演《台北男女》舞台劇！繼《台北男女》舞台劇陸續公佈實力派演員樊光耀、呂曼茵、朱德剛等人領銜主演後，蕭煌奇27日在舞台劇排練時現身公佈加入舞台劇擔任重磅「唱書人」角色，為舞台劇添加新的火花。現場也安排兩齣片段故事，第一次出演舞台劇的蕭煌奇陶醉歌唱，瞬間融入舞台劇的氛圍，他並透露未來將繼續嘗試舞台劇演出。

我了！」丁乃箏提及與蕭煌奇合作的契機時指出，兩人是偶然在飛機上巧遇，由於表演工作坊之前的舞台劇曾引用蕭煌奇的歌曲《你是我的眼》一曲，丁乃箏便與之認識。

擔任唱書人角色

後來丁乃箏在《台北男女》希望能夠加入「唱書人」角色，

就馬上想到蕭煌奇，「我也不知道而蕭煌奇願不願意演出，但沒想到蕭煌奇爽快地答應演出。」蕭煌奇也非常高興能夠演出。他說，自己一直很喜歡舞台劇，也願意接受任何表演形式演出，期許自己能透過扮演「唱書人」角色，「在反諷的舞台劇做一個溫暖的ending，吸引更多人看表演。」

記者會現場也演出兩段精彩片段，《畢業旅行》、《感覺》，分別諷刺民主制度與當男女荒謬的愛情觀，而蕭煌奇則在片尾以「唱書人」的角色以劇本主題曲作結尾。有趣的是，蕭煌奇成名前也當過街頭藝人，還曾被惡意驅趕，所以這次在台北舞台劇擔任唱書人角色時，特別能夠唱出他對當代台北的感受。



▲《台北男女》排練實況，左起為葉育德、李芙蓉、樊光耀。(photo by 譚有勝/台灣醒報)



▲第一次出演舞台劇的蕭煌奇在劇末陶醉歌唱，瞬間融入舞台劇的氛圍。(photo by 譚有勝/台灣醒報)

蕭煌奇跨足舞台劇

喜劇《台北男女》今日舉行排練記者會。該劇由導演丁乃箏親自領軍《亂民全講》劇本制定全新的舞台劇，並由實力派演員樊光耀、呂曼茵、朱德剛、楊琪、邱逸峰、葉育德、李芙蓉領銜表演。丁乃箏27日在記者會現場正式宣佈，蕭煌奇加入舞台劇行列，擔任重磅「唱書人」角色，為舞台劇音添加新的火花。

《台北男女》舞台劇並非一般線性敘事舞台劇，而是用片段式故事演出當代男女的快樂與哀愁，故事主題更觸及自我認同、債留子孫、民主、愛情等多元議題。「蕭煌奇的『第一次』給

廣達文化大使頒獎 促進國際交流



▲來自辛巴威的齊亞娜(圖)參加廣達基金會的國際文化大使活動，前往馬祖向學生介紹辛巴威文化。(中央社)

【本報記者陳美君台北報導】廣達2017「國際文化大使」甄選27日揭曉，Dimitrio Pabagopoulos(希臘籍)奪得首獎，榮獲環島之星—台東4天3夜之旅，他獲獎時以中文興奮地表示：「非常謝謝廣達，給予我夥伴學校的台灣孩子認識與理解希臘文化。」教育部國際司參事邱玉蟾和廣達文教基金會執行長徐繪珈，特別頒贈台北-雅典來回機票，獎勵他提升彰化螺陽國小雙向國際文化交流。

廣達文教基金會表示，生活在文化資源不足的縣市裡，許多中小學的孩童未曾有出國或面對面體驗異域文化的機會。透過廣達《游於藝》計畫與外籍學生交流，除了豐富的語言、自然、歷史、地理、人文、飲食等外國生活文化，參與其中的師生感受最深。受到2014至2016年舉辦三屆競賽活動之熱烈迴響，2017年廣達文教基金會持續舉辦第四屆《國際文化大使》，經過一學期計畫執行，最後遴選NyaradzoChirima(辛巴威籍)獲得最佳推廣獎、Ha TrungHau(越南籍)獲得最佳努力獎、Claire Birch(澳洲籍)獲得最佳創意獎。基金會說，本獎鼓勵在台灣的外籍學生繼續進行華語文化推廣，以華語進行外國文化與台灣生活經驗分享，發揮教學推廣的創意和多樣性，並激發台灣師生瞭解自身地方文化的價值及特色。

基金會執行長徐繪珈表示，國際文化大使讓外籍大學留學生和台灣中小學生進行雙向國際文化交流，透過在台外籍生進入校園執行文化任務，一方面運用社群媒體把台灣文化介紹給朋友，提升台灣在海外能見度；另一方面也將母國文化介紹出去，讓學生們互相認識雙方文化內涵及觀點。

《貓》劇五度來台 名曲《回憶》難度高

【本報記者鄭昇菲台北報導】世界四大經典音樂劇的《貓》第五度來台巡演了！飾演「老戒律伯」的著名音樂劇演員布萊德·利托，及飾演「魅力貓」的新生代演員蘿拉·艾密特27日一同出席記者會分享飾演貓點點滴，蘿拉表示，在演唱名曲《回憶(Memory)》時很困難，要唱出那股滄桑的感覺，還得挑戰揣摩情感。但布萊德則稱讚蘿拉說，「《回憶》唱得非常感人，演員們的情緒幾乎都被牽動。」

《貓》、《歌劇魅影》、《悲慘世界》、《西貢小姐》並稱為四大經典音樂劇，其中《貓》劇裡演員們靈活展現貓的各種動作，更是擄獲許多觀眾的眼睛，從1981年在英國倫敦劇院首演後，便成為膾炙人口的音樂劇。

本劇連續18年都在紐約百老匯演出，總計演出了7485場，佔領百老匯演出最久的音樂劇的寶座約10年之久，直到2006年才被《歌劇魅影》打破紀錄。

此次《貓》劇第五度來台巡迴演出，帶來的驚喜就是飾演2000多場《歌劇魅影》中魅影一角的布萊德，此次將擔綱演出《貓》劇中德高望重的「老戒律伯」一角。布萊德27日身著深黑色西裝出席記者會說，飾演魅影時，在整齣音樂劇中擔綱主角的戲份較大，「但《貓》劇中有許多角色，很多場景並非強調少數的角色，飾演老戒律伯最大的不同就是成為領導者，必須帶領整個貓群。」

飾演《貓》劇中的魅力貓「葛莉茲貝拉」一角的蘿拉穿著黑底白點小洋裝出席。

她說，葛莉茲貝拉年輕時十分年輕漂亮，但卻不滿貓群的生活

而離開，直到年老時回來貓群，卻慘遭其他貓排擠，為了演唱出《回憶》的滄桑感，還挑戰她揣摩葛莉茲貝拉的心路歷程。

「蘿拉在演唱《回憶》時，非常感人，讓我們其他演員們的情緒都不由自主地跟著哀傷。」布萊德稱讚說，他認為透過蘿拉的演唱，能帶給觀眾不少啟發，因為歌詞中的每一個字，都讓人重新思考人生的意義。

《貓》劇即將在全台巡迴共18場次，而台中6個場次的票已售罄，剩下8~11日在台南文化演藝廳有6個場次，及15~18日在台中大綜合體育館有6個場次還有餘票。



▲《貓》劇裡演員們靈活展現貓的各種動作，擄獲許多觀眾的眼睛。(photo by 寬宏藝術臉書)

醒報廣告、訂報專線：



0800-011961
看完醒報，轉贈鄰居信箱

《水底情深》 探討不同面向的愛

《水底情深》探討愛的不同面向，讓人思想到愛的本質與源頭，也唯有透過造物主才能找到終極的答案。

施玲羽

(資深媒體人)

有人形容電影《水底情深》是一部現代奇幻版的《美女與野獸》，只不過片中的野獸是一隻全身長著鱗片、脖子上有鰓的兩棲人魚怪物，女主角則是一位在政府單位研究實驗室打掃清潔的熟齡單身啞巴女。故事背景是在1960年代，充斥著冷戰、古巴飛彈危機及黑人權運動高漲氛圍下的美國，譜寫一段啞巴女與人魚怪物相戀的愛情故事。

為成人而寫的童話

我向來對奇幻片興趣缺缺，但是《水底情深》全片充滿了童話般單純的情懷，經典好萊塢電影加上《聖經》元素，可說是一部為成人而寫的童話寓言。

電影中呈現的美國社會，以基督徒白人男性為權力中心，同性戀、女人、非裔美人及殘疾人士等沒有發聲權的弱勢族群全被視為異類，被社會歧視打壓。

「男主角」是一隻被探險家從亞馬遜河抓回來、在實驗室裡被科學人員研究、預備將其武裝用來對付蘇聯的人魚怪物。可想而知，這隻成天「坐監」在水族箱裡，既是魚又是人的怪物，不但動彈不得，時不時還被主管用酷刑虐待，面對著自己悲慘的命運，可想而知牠

內心裡的寂寞孤單，牠期待被理解、被愛。

由莎莉霍金斯飾演的啞女依萊莎在政府秘密研究機構做夜班打掃的清潔工作。外表平凡，內心卻充滿對愛情渴望的她，原本寂寞規律的生活中，因為人魚的出現，改變了整个人生。

浪漫的禁忌戀情

充滿好奇心的伊萊莎趁著午餐時間偷偷溜進去門禁森嚴的實驗室裡，對這隻從南美洲被抓回來的怪物產生好感。不但一點也不害怕，反而嘗試餵牠，放音樂給牠聽，和牠建立友誼，日久生情，最後甚至冒險救出怪物。

「當牠看著我的時候，牠不知道我是多麼的有缺陷。」無可救藥愛上怪物的伊萊莎這樣告訴與她形同父女的室友吉爾斯。

兩個沒有聲音，無法用言語傳情達意的男女主角，卻靠著眼神、觸摸和肢體語言在彼此眼中找到溫柔的理解與關懷，譜出一段禁忌的浪漫戀曲。

從小喜歡日本動漫文化及奇幻魔怪的導演吉勒摩戴托羅在受訪時說，他想要拍一部超越語言的愛情電影。事實上，劇本中特別凸顯出那些擁有權力、掌控話語權的角色，反而比起那些無法言語的角色更有溝通上的困難。

人與人之間的互相理解與信任，許多時候跨越語言、文化



甚至物種的隔閡，最重要的是彼此是否真誠對待。

人比怪物更醜陋

電影中的怪物，乍看之下雖然嚇人，但是觀眾隨著導演吉勒摩戴托羅的鏡頭，慢慢地感受到牠不僅有情有義，而且願意與社會上不被重視的邊緣人做朋友。反觀劇中的大壞蛋——實驗室主管李察史崔克蘭——擁有人人稱羨的美滿家庭、高尚的職業和一台凱迪拉克，卻是個死守律法，自尊自大的狂妄種族主義份子。在追求權力至上的大男人主義作風下，隱藏著他脆弱及缺乏安全感的性格。

這位討人厭的實驗室主管能夠引經據典（引用聖經），卻用自己狹隘的神學觀點來解釋人是神用自己的形象塑造的。在他眼中，「神的形象」並不

包括女人、黑人或殘疾人士；換句話說，史崔克蘭的政治正確觀如果套用在2018年的今天，自然也不包括像導演吉勒摩戴托羅一樣有著移民背景的所有外國人了。

這部電影裡探討愛的不同面向，有天真、浪漫，也有殘酷、現實的一面。我們不知道是否公主與王子從此過著幸福快樂的日子，但電影裡所傳達的有關愛的主題，讓人思想到愛的本質與源頭，人心深處最深的孤獨與渴望唯有透過那位愛比山高、比海深的造物主身上，才能找到終極的答案。

步出戲院，電影中的經典台詞，深深地在我心底吟唱著：「雖然無法感知你的形狀，我卻感覺被你包圍；你的存在讓我的雙眼充滿愛，它讓我謙卑，因為你無處不在。」



水底情深

The Shape of Water



類型 劇情
片長 2時4分
導演 吉勒摩戴托羅
演員 莎莉霍金斯、李察詹金斯
上映日期：2018-02-14

A FISH
OUT OF
WATER

《龍先生》 白潤音
《角頭2》 鄭人碩
《青田街一號》 曾珮瑜

橫掃全球四大洲九大影展的台灣電影

台灣新導演 賴國安 首部電影

魚的岸上

3/16 尋找前世

- 多倫多影展 觀摩電影
- 德國漢堡影展 觀摩影片
- 中國平遙國際電影節 新導演競賽片

- 西班牙聖塞巴斯提昂 影展新導演競賽片
- 溫哥華國際影展 觀摩影片
- 亞太電影獎 競賽片

賽車方向盤專欄

中華賽車會會長 楊光榮

遊樂卡丁車 賽車協會提 5 大要點

中華賽車會授令於 FIA/CIK 國際汽車同盟的卡丁委員會，負責管理台灣地區卡丁賽車運動的安全，長久以來對國內卡丁比賽場地進行輔導認證，以及對賽事工作執行人員進行培訓，傳遞正確的安全觀念。

不僅對從事卡丁比賽的車手進行賽前教育，加強安全意識及通過執照考核，使所有參與卡丁賽車運動者都有安全的共識，加上中華賽車會賽事認證制度的監督，讓國內參加卡丁比賽的車手們在安全上有一定的保障。

但是日前頻傳意外的遊樂卡丁賽車，則非中華賽車會權責範圍，因該等卡丁場地均屬觀光

遊樂設施，乃受觀光局之管轄，與教育部體育署並無關聯，當然亦非賽車運動單項協會分內之事，但基於維護賽車運動的正面社會形象及珍惜生命的前提下，我們願意提供一些專業知識與經驗，供業者及有關主管單位參考，希望遊樂卡丁也可以是安全及充滿樂趣的休閒活動。

車手個人裝備

全罩式安全帽是必要裝備，而且必須緊扣及拉下防風鏡，最好穿著連身卡丁專用賽車服，其次是長袖上衣及長褲，較厚的夾克牛仔褲亦可，手臂外露的背心與短褲都沒有保護作用，應

予禁止。

在戴上安全帽時必須先戴上頭套，一方面比較衛生，更重要的是把長頭髮包裹好，不易外露，避免發生被捲走的危險，禁止穿戴圍巾，理由同上。禁止穿著拖鞋或露趾鞋，如果穿著有鞋帶的運動鞋，鞋帶必須塞進鞋內，不可外露，以防止鉤住油門或煞車，在碰撞時增加受傷的機會。

車手的本身及行為

車手必須瞭解自己的身體狀況是否適合進行卡丁活動，有心臟病及頸部或腰椎病史的都不適合，至於懷孕的婦女亦應避免。

酒後進行卡丁活動是嚴格禁止的，在上車前應該把手機、鑰匙等可能掉落之零碎物品取出，不可隨身攜帶。

也不可在行進中嚼食口香糖或檳榔，以免因意外而吸入氣管，當然也禁止抽菸。把小孩帶上車並置於胸前與方向盤間是絕對禁止的，千萬使不得。

車輛的安全性

遊樂卡丁速度雖然不高，但由於使用者為一般遊客，對車輛的操控非常陌生，碰撞難免，因此車輛最好有包圍全車及四個輪子的保險桿或者裙腳，以防車輪互咬而翻車。

最好有防滾架及能快速解除

之安全帶，在翻車時對車手頭頸部有較佳的保護，鍊條部分要有保護覆蓋，以防衣服之捲入及斷鍊時飛出傷人，油箱蓋必須能鎖緊，即使翻車時亦較不易漏出汽油，引擎及排氣管最好也能覆蓋，減少灼傷的機會。

場地的安全性

跑道兩旁應設有可供車輛擦撞而不易翻車的護欄，表面要光滑，光是輪胎牆是不合宜的，應加上連貫的橡膠帶，在場邊應配置一些滅火器，以備不時之需。

當然基本的急救箱是必須的，且要經常保持足夠的急救耗材與藥品，與附近的醫院保

持暢通的聯繫，對嚴重的意外事件能馬上召來有力的後援，把傷害降至最低。

人員的安全教育

場地的工作人員必須接受完整的賽車安全教育訓練，對賽車的危險性有充分的瞭解，並學習應變時的必要技能，在值勤時更要隨時注意場上的一切狀況，不能掉以輕心。

他們必須能隨時做出反應，這個工作不是一個臨時召來的工讀生可以應付的。

至於對下場駕駛卡丁車的遊客，必須先進行行前教育講習，要有簡明扼要的教材，認真地講解，並落實執行為要。

遊樂卡丁車意外頻傳 政府勿再輕忽

遊樂型的卡丁賽車活動因被歸類為娛樂活動，沒有做好風險評估、預防與處理，意外頻傳也就不意外了。

【本報記者柯博文綜合報導】春節假期，內灣觀光區的卡丁遊樂賽車場發生了一起嚴重的意外事件，車輛在行進中發生起火事件，導致駕駛人遭大面積的灼傷，目前雖然沒有生命危險，但此事件再度引起政府單位與社會對賽車運動危險性的高度關注。

遊樂卡丁高風險

賽車運動具有相當高的風險，但遊樂型的卡丁賽車活動卻因為被歸類為娛樂活動，並未有嚴格的列管機制，甚至由政府哪一部門來監管都有待釐清，加上業者與民眾對遊樂卡丁的印象過於玩具化，誤以為速度不快，危險性就不高，沒有認真地做好風險評估、預防與處理的各項細節，意外頻傳也就不意外了。

遊樂卡丁車意外導致傷亡事件並不罕見，日前發生在印度北

部的遊樂卡丁車同樣發生嚴重的意外，一名 30 歲的少婦因長髮散落被捲進後車軸而扯落整個頭皮致死事件，相當駭人聽聞。

幾年前在香港的遊樂卡丁場也有類似個案發生，一名女大學生的圍巾被風吹開而捲入鍊條中，導致駕駛人被勒致窒息死亡，最後賽車場面臨遭政府強制關閉的命運。不可否認的是，這些事件的發生都是人為疏忽所導致，真正的問題核心在於大眾輕忽遊樂卡丁賽車活動的危險性。

政府應積極管理輔導

中華賽車會會長楊光榮表示，目前一再發生的嚴重遊樂卡丁車事故，在大環境沒有改變的情況下，恐怕還是會重複上演，目前遍佈墾丁、內灣、集集等觀光區的多個遊樂卡丁賽車場，每年

前往消費的遊客不在少數，卻未見政府單位做出積極的管理及輔導，也沒有明確的相關安全法規制訂，放任業者自生自滅，意外就不再是意外了。

這起意外事件也同樣提醒國內運動卡丁賽車場的經營者，雖然場地已經通過 CIK/ASN 的安全認證，設施安全上也符合基本要求，但是否有一直保持正常的功能狀態，則必須通過監督與隨時維護才能達成。

更重要的是，場地的管理及執行人員是否有接受完整的安全教育且取得證照，並確實地照章執行也是關鍵，參賽車手的檢查是否落實，都攸關意外的預防與傷害的減低，值得大家警惕。



▲娛樂用卡丁車仍有一定的風險存在，做好妥善的安全防護與事前檢查非常重要。（來源：網路擷取）

中國車廠進軍國際 德國拒成為門戶

【本報記者譚有勝綜合報導】繼中國吉利汽車收購富豪 (Volvo) 汽車、寶騰 (Proton)、英國跑蓮花 (Lotus) 等知名汽車品牌股權後，中國吉利汽車 26 日被證實以 90 億美元買下戴姆勒集團 9.7% 股份，成為最大股東，令德國憂慮中國會併吞其他市場。德國經濟部長賽普里斯表示，他們並不會阻擋中國投資德國車廠，但車廠投資案不應為中國藉此為「門戶」，吞併德國其他廠商。

根據《BBC》報導，德國汽車大廠寶馬 (BMW) 將與中國汽車製造商休旅車品牌車廠長城汽車合作，打造小型的迷你電動車。若計畫成行，將是歐洲原創迷你車



汽車大廠紛紛湧進中國市場。除了寶馬之外，美國汽車大廠福特 (Ford) 也將投資中國眾泰汽車，發展新型的電動車。

中國大陸是戴姆勒在全球第 4 大市場，僅次於德、英、美。2017 年戴姆勒在中國更賣出 3 萬 5000 輛迷你車牌汽車，佔全球銷

量的 10 分之 1 左右。《BBC》在另外一篇報導更進一步指出，中國吉利汽車董事長李書福 27 日被證實以 90 億美元，收購寶士母公司戴姆勒集團 9.7% 股份，成為最大的股東。

李書福聲言，希望能夠引領戴姆勒成為領先全球的電動車供應商，然而中國汽車大廠吉利的影響力還不止如此，旗下還持有瑞典跨國汽車大廠富豪 (Volvo) 汽車百分之百股份及馬來西亞國產汽車寶騰 (Proton)、英國跑車公司蓮花 (Lotus) 等知名汽車品牌半數股權，並於去年 11 月併購倫敦電動車公司 (London Electric Vehicle Company)，顯見其影響力已擴及國際汽車大廠。

但中國經濟影響力早已引起德國憂慮是否會吞併德國其他大廠。德國經濟部長賽普里斯表示，他們並不會阻擋中國投資德國車廠，但會格外小心密切關注中國的投資案。賽普里斯表示，車廠的投資案都不應為中國利用為「門戶」，藉此吞併德國其他廠商，只要中國符合自由市場趨勢，德國也歡迎中國的投資。



交通短波

圖文 / 中央社

嘉義蒜頭糖廠 轉型蔗埕文化園區



▲嘉義蒜頭糖廠曾是全台第 3 大糖廠，受納莉風災影響，設備損壞，加上糖業沒落，因此中止製糖業務，轉型發展休閒觀光，成立蔗埕文化園區。圖為蒜頭糖廠小火車月台。

中國皇權「萬人之上」？

中國政治今日依然有許多傳統成分，所以皇權不可能無限制擴大。
若習真想擴大，阻力一定奇大無比。

■顏擇雅
(翻譯與出版家)

評論中國修憲，都會出現「帝制」或「皇權」這些字眼，都認定中國權力從此將集於一人。

我不做如是想。錢穆常強調，中國君主跟西方不一樣，是受到很多節制的：朱元璋擴大皇權，廢宰相，但明清皇帝也無法為所欲為。如果讀黃仁宇的《萬曆十五年》，就可知皇帝有志難伸也只能曠職表抗議而已。我在西方史書中從沒讀過明神宗那種曠職向臣子抗議的君主。

其實也不必讀錢穆，黃仁宇，就想想《長恨歌》詩中「君王掩面救不得，回看血淚相和流」那兩句，就知中國皇權是何等渺小。

閱讀《左傳》以降中國史書，也會覺得中國政治舞台主角一向是士大夫，史家分給賢臣奸臣的筆墨一向比給明君昏君多很多。這點跟歐洲歷史書寫是很不一樣的。



▲如今中國的專制是讓黨意凌駕於憲法，不同於威權或皇權，而是走回改革開放前的後極權。(photo by zhenghu feng via flickr used under CC license)

中國政治今日依然有許多傳統成分，因為中國人最喜歡從自家歷史找典範。所以我認定皇權不可能無限制擴大。若習真想擴大，阻力一定奇大無比。

臉書回應：

(Ling Lin) 黨天下黨指揮一

切，總書記可能比皇權在手的君主更能為所欲為。如今中國的專制是讓黨意凌駕於憲法，這不同於威權或皇權，而是走回改革開放前的後極權，同樣是專制政體，後極權體制(比起威權甚至皇權的專制體制)對人民、社

會、政治、經濟、國家機器的控制均更為嚴密...

歷史會否重演？中國的前景如處於壓力急遽上升的壓力鍋中，這是經歷過反右文革及天安門民運的那一代人所最為擔憂的...

(施佑霖) 問題不是皇權，是集權。

錢穆那種皇權 vs 相權、官闈中長大讀聖賢書的皇帝 vs 來自於社會人際網絡士大夫集團，形成了一種理想派與建制派的對立。皇帝反而相較於士大夫，是在中國土地理想主義上的代言人。

皇權的確會受制於相權。這是把視角放在皇相與權相焦點上。但現代政治關心的是集權，集權可以在外戚身上，可在相權身上，也可在內官身上，可在太后身上。

用「為所欲為」與否來辨認也不精確，「為所欲為」要定義好，皇權不能為所欲為，但集權也不能。

每日甘泉

2月28日

本文摘錄自《靜謐之處》
(方舟書室出版)

感覺自己厭戰時



「那得勝又遵守我命令到底的，我要賜給他權柄制伏列國。」(聖經啟示錄2章26節)

你是否感到厭倦，自己總是不斷地在對抗世俗的潮流呢？但你不只是對抗世界的潮流，甚至常要對抗教會裡的文化——那些我們應當是感覺相處最融洽自如的人。但現今的社會張力一直都存在：因為有這麼多缺乏智慧，不平衡的教導，這麼多令人困擾的做法，和生活型態偽裝成為正常的基督徒生活。難免叫人感到沉重的壓力。

大家互不妨礙、和平共處應該是最重要的做法，可以避免讓我們看起來愛鬧事、好爭吵或心胸狹窄。儘管在一個寬容的文化裡面，要持續從謬誤中捍衛真理，以及堅持聖潔的標準，是一件令人非常疲累的事情。

儘管我們希望不會因為不跟隨潮流，讓人覺得我們很

奇怪，然而上帝要我們「持守」祂在聖經裡向我們顯明的真理(啟2：25)。雖然阻力最少的路很有吸引力，且會有較輕鬆的旅程，但我們有責任要注意那些令我們和其他人誤入歧途的事，畢竟那是我們的呼召。

但感謝主，正如耶穌在工業城推雅推喇提醒祂的跟隨者一樣，把發自真實、使人得救的信心、忍耐(依靠上帝的能力，長期抗拒謬誤的主流)是帶有應許的，是值得我們去努力的。

那些在這世代學會控制情感的人，那些關心祂國度降臨和祂的旨意行在地上如同行在天上的人，將有一天與基督一同做王。那時候，我們的倦怠和阻力將永遠消失。

在什麼情況和問題上，你發現自己感到厭戰？當你想要放棄時，有什麼可以讓你堅持下去呢？

一切為選舉！

■蔡孟峰
(資深媒體人)

台北市長柯文哲日前說，台灣花太多時間在選舉，贏家也都說這是民主的表現，但從民進黨指標的台南市來說，只是一黨的黨內初選階段，參選人之間已經殺得刀光劍影，而且交叉抹黑到一個無所不用其極的地步，連黨中央和黨主席多次喊話制止也無效，難道選舉可以令人如此瘋狂？

台灣選舉之多，各種選舉每隔4年一次，中央和地方又每隔2年一次，幾乎都難逃「先禮後兵」的惡習，候選人一開始都打著君子之爭、乾淨選風的口號，最終勢必淪為相互攻訐的口水戰，像今年台南市長光只在一黨黨內之爭就如此激烈，也令人嘆為觀

止。為何民進黨內台南市長初選會如此激烈？去年學運領袖林飛帆曾經暗諷今年台南市長選舉「某黨推個西瓜出來都會當選」的一席話，引起民進黨內譁然，而地方上也屢屢盛傳只要贏得初選就十之八九，讓打著接班賴清德的人選，無不卯足了勁。

除了候選人之明爭，也等於黨內派系之暗鬥，和台南市情況類似的還有高雄市、嘉義縣，誰是接班人之爭也已白熱化，競爭激烈到候選人之間頻頻互相檢舉，即使嚴重破壞政黨形象也被置之度外，令人質疑初選都已經如此殺紅了眼，人選底定之後還能毫無嫌隙弭平積怨，攜手團結嗎？

台北市長柯文哲說台灣花太多時間在選舉，每天都在處理跟選舉有關的事就沒空做實事，可是



▲台灣花太多時間在選舉，如今年台南市長初選，光一黨黨內之爭就如此激烈，令人嘆為觀止。(photo by 黃偉哲粉絲專頁)

今年進入地方選舉年，藍綠之間設定的是對總統蔡英文和民進黨執政的期中考，也遙指先期佈署2020的中央級大選，勢必又要整年陷入選舉的口水和肉搏戰中。

依以往慣性，即將開議的立法院，許多已經進入選戰，或在地

方培植勢力的立委們，勢必得為了兼顧選情奔走，無心於議場；熟悉選戰的政黨也已要求黨工進入戰鬥位置，完全是一切以選戰為優先考量的態勢，將真正與民有關的民生經濟和兩岸關係暫且拋諸腦後，人民可要擦亮眼才行。

我見我思稿約

歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的

創作，均有稿酬。來稿請寄：editor@anntw.com，

並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪

改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，

查獲者永不刊用。



種在世界屋脊的咖啡

英國皇家御用咖啡豆、千年雪水灌溉高海拔精品咖啡

限時限量優惠

即日起至 2/28 日

單筆訂單滿 NT\$600 免運費

(本公司保留優惠活動修改權利)

新品即將問世 此為現貨出清 預購從速



年節最佳伴手禮

藍寶咖啡禮盒 2入/盒

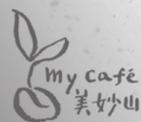
原價660 特價550

購買區



緬田品股份有限公司 訂購專線 02-77283577

http://www.mycoffee.tw



美妙山莊園級咖啡 50入/袋

原價980 特價880

台北文學季開跑 白先勇讚文學重心

代言人白先勇 27 日在啟動記者會致詞時，稱讚台北是文學記憶豐富的城市，值得驕傲。

【本報記者孫啟梅台北報導】

「台北不只是台灣的政治、經濟重心，更是文學重心。」2018 台灣文學季 3 月開跑，代言人白先勇 27 日在啟動記者會致詞時，稱讚台北是文學記憶豐富的城市，值得驕傲。

現場也上演情境短劇，除了主持人鄭順聰扮演民初大家林語堂，與胡適在台北街頭相遇之外；白先勇名著《臺北人》開卷人物尹雪艷也躍然紙上，與白先勇展開趣味互動。

2018 台北文學季今年主題為「轉乘文學線，請在本站上車」，自 3 月 4 日至 6 月 14 日，連續 3 個月將在台北市各地藝文空間舉辦 17 場文學講座、走讀、體驗活動文學，以及「戰鬥吧！文學青年：文學獎的光明與幽闇」主題特展、市圖好書展、台北文學·閱影展，更多活動訊息與報名方式可至官網查詢。

主辦單位 27 日在日據時期古蹟紀州庵文學森林舉辦起跑記者會，邀請代言人白先勇、鄭順聰、馬翊航、陳栢青、顏訥、李屏瑤等多位作家化身近代歷史人物，帶領現場感受「時代文學線」的豐富文采。

「台北最便捷的交通方式就是文學列車。」主持人鄭順聰呼應



▲ 主持人鄭順聰扮演民初大家林語堂（右），與胡適（左）在台北街頭相遇之外。（主辦單位提供）

本屆文學標語「轉乘文學線，請在本站上車」，以簡單的口白、配樂與角色扮演，重現日據時代的大稻埕，革命知青蔣渭水、謝雪紅隔著對街開書店；白先勇小說裡永遠不老的尹雪艷，漫遊西門町選布料、做旗袍、買繡花鞋；陽明山上則有承載生活藝術大師林語堂，行旅大半生後的安居之

所。為響應台北文學獎創立 20 周年，在中山堂有「戰鬥吧！文學青年：文學獎的光明與幽闇」主題特展，探討日據時期迄今的台灣文學獎歷史；合辦單位台北市立圖書館也將開設「台北 20，我城書寫—市圖好書展」，展示台北城市書寫作品，館長洪世昌

笑說，「轉乘文學線，請在市圖上車。」

此外，文學季也將展開音樂、電影之間的有趣對話，「文學·閱影展」挑選諾貝爾文學獎得主、民謠歌手巴布狄倫的影像紀錄，跟日本文豪三島由紀夫的經典電影，在光點台北上映。



▲ 現代作家扮演白先勇筆下人物尹雪艷（右），與白先勇（左）展開趣味互動。（主辦單位提供）



▲ 台北文學季代言人白先勇 27 日在啟動記者會致詞時，稱讚台北是文學記憶豐富的城市，值得驕傲。（主辦單位提供）

宣教精兵

Mission Warrior

★ 聖經桌遊系列 ★

挑戰

歡樂

益智

- 透過 20 個故事，對聖經的人事物有初步概念。
- 透過 20 句金句，對經文加強記憶。
- 透過 20 個問答，學習分享信仰經驗。
- 透過 24 個城市，對亞伯拉罕、耶穌、保羅的腳蹤有所認識。

定價

380元

余柏青 / 輯

報馬仔

台灣土狗主燈 4.5 米 竹北登場

【新竹訊】元宵節各地都會舉辦燈會，竹北市今年也首次舉辦元宵燈會，以 4.5 公尺高的台灣土狗「福犬報喜旺新年」為主燈，結合燈光秀，為新的一年帶來福氣和喜慶。

2018 竹北燈會從 2 月 23 日到 3 月 4 日為期 10 天，除主燈區外，包含以旺犬家族為主題的「狗狗情境主題燈區」、入口喜氣之「神旺

飛象迎賓客」、LED 水塘光造景「池塘嬉遊耀星光」、Q 版 12 生肖「十二生肖喜迎春」等等約 40 座各式藝術花燈，點亮竹北市文化公園。

元宵節當天晚間則舉辦元宵晚會，由資深藝人白冰冰主持，打造竹北《冰冰 SHOW》，等共慶元宵。現場還邀集胖卡餐車，讓民眾看秀也能享受美食。

彰化狗來富 金狗聚財 GOGO 旺

【彰化訊】「狗年 GOGO 旺—2018 台灣彰化燈會系列活動」，即日起至 3 月 17 日在彰化藝術館登場。

花燈展示從 2 月 17 日起至 3 月 17 日止，有來自全國各級機關學校暨團體共約 191 件花燈競賽作品在藝術館暨週邊廣場展出。

至於動態晚會，主題為「吉祥如意 狗來富」的主燈點燈晚會、及元宵節聯歡晚會活動，要看花燈，歡迎彰化鄉親及各

地民眾共襄盛舉；至於元宵節聯歡晚會活動則在彰化火車站前舉行。

今年主燈以戊戌年值年生肖「狗」設計以「金狗聚財」為主角，站在象徵吉祥的如意之上，配以象徵財富的元寶古錢，構成一組新春賀喜，財源廣進的主燈。元宵節聯歡晚會將在元宵節當天晚上於彰化火車站前舉辦，另有猜燈謎、摸彩，獎品豐富。

旺運出投天 南投水舞秀吸睛

【南投訊】2018 南投燈會「旺運出投天」主燈區點亮了，白天欣賞沙雕、花海、柯南展，晚上可以欣賞花燈、水舞和沙雕光影秀，陪伴大家從過年前一路玩到元宵。

太空犬主燈「春來福旺」，在晚上每半個小時有一場主燈秀，艙門開啟可見到 4 隻小太空犬與主燈犬相呼應，象徵「五福臨門」的好兆頭。周在燈會期間晚上 6 時 15 分至 9 時 45

分，每半小時表演 1 場，採全彩高亮度 LED 燈、鐳射動畫搭配主題音樂，透過聲光效果展現焰火燈光、投影等特效將南投縣物產、藝術工藝、山水景色和原民文化搬上水幕，因演出絢爛且能俯瞰水舞和仰望煙火秀，成為燈會一大亮點。

貓羅溪畔的南投國際沙雕文化園區，全新創作的 9 大展區、72 組創作，加上夜間燈光效果，要讓遊客眼睛為之一亮。



占地 50 公頃 歷年最大 2018 台灣燈會 嘉義展 24 天

燈會包含 7 大主題、18 個燈區、占地 50 公頃為歷年最大，且結合水陸空現代科技，呈現 360 度全方位視覺饗宴，亦被縣府稱是感官之最。

南部 時間：107 年 2 月 16 日 ~ 3 月 11 日 地點：嘉義縣市

「2018 台灣燈會」今年由嘉義縣府主辦，長達 24 天展期，將寫下台灣燈會舉辦 28 年來最長展期紀錄。

交通部觀光局主燈「忠義天成」等主燈區，將於 3 月 2 日元宵節點亮，嘉縣主題燈區大年初一已對外亮相，包括位於故宮南院的國際暨友誼城市燈區、宮迎嘉賓燈區、水上燈區和水影舞集，太子大道的科技嘉藝燈區，及鄰近阿里山燈區、來嘉作客燈區和嘉義新花園燈

區集結而成的「多元文化村」。另外，「玩 go 嘉義燈區」則包含鐵道燈區、山林文化燈區、祈福護台灣燈區、綠能藝術燈區、農創再生燈區、健康我行燈區、企業燈區、童趣玩嘉燈區、懸空藝術燈區和嘉義悸動燈區，以科技、人文、藝術述說嘉義在地故事，讓遊客體驗不同於以往的水陸空三棲藝術燈會。

嘉縣府力薦的「科技嘉藝燈區」，以「科技跨界」及「沉

浸式體驗」為設計主軸，結合工研院、資策會等單位跨界共演，透過科技互動、科技藝術與劇場燈光控制，讓民眾近距離感受科技燈光效果。

其中，又以「235 大樂園」互動燈區，被喻為是今年燈會最有趣，也是人氣最旺一角，行政院前院長蘇貞昌小女兒蘇巧純設計的「跑跑冰果室」、「嘉義之心」、「不上課小學」等互動科技燈件，不分大人小孩都玩得不亦樂乎。

2018 台灣燈會訴求看花燈也能很科技，除結合電競活動，讓玩家在燈火輝煌下，迎戰各路高手，還特別邀請寶可夢、

知名的擴增實境遊戲 Ingress 和嘉義燈會合作，寶可夢玩家可在大嘉義地區找到平時僅會在歐洲出沒的魔牆人偶，和代表「嘉義恭喜發財」的罕見未知圖騰，Ingress 玩家也能藉著遊戲內設定的 12 條任務路線，讓參與者看到嘉義的多元面貌。

迎合「擘經濟」，燈會首次導入多元支付作為伴手禮和美食區付款方式，更在科技燈區打造無現金市集。

副縣長吳芳銘說，燈會融合潮流手遊、虛擬遊戲和現實世界，是歷屆台灣燈會首見，希望以融入生活的趣味，讓看花燈變得更有趣。

40 米河面 3D 投影炫斃了 高雄燈會好運旺旺來

南部 時間：107 年 2 月 20 日 ~ 3 月 3 日 地點：高雄市愛河沿岸

「2018 高雄燈會藝術節」日前在愛河沿岸登場，除了以「好運旺旺來」規劃特色主題燈區，還有 4 千顆燈籠的百米燈海隧道，以及大型鯨魚和水母燈飾漂浮於愛河上空。

「魔光幻影 3D 水上劇場」以高雄天際線為基底，呈現高雄得天獨厚的山海河港環抱地形，透過太陽星星月亮的光亮，流轉出四季交替、日月星辰照耀下的意境，傳達高雄在新的一年，將被海洋跟愛包圍，整個城市充滿溫暖與幸福。

除了魔光幻影水上劇場，還有國際燈節博覽會，結合狗年意象及各國特色節慶燈飾的國際燈飾博覽會，其中有花媽牽台灣土狗散步、戴著斗笠的越南富國犬，還有德國臘腸狗愛吃香腸等，讓

遊客一起進入充滿「汪星人」的想像王國。

中正橋愛河岸更有一百隻或坐或臥的大小狗燈飾設置在「好運旺旺 百狗獻瑞」燈區，以及百米燈海隧道、美食饗宴、空中飄浮燈飾、宗教祈福燈區、愛河狂想酒吧及全國創作花燈等 9 大主題區域，1000 餘座燈飾將打造愛河成為陸河空立體又綿延的燈河。

最受矚目的「萬人提燈·光之遊行」將在 3 月 2 日元宵節當天 7 點舉行，路線從河東五福路口至河東民生路口，在終點舞台區演出，共有約 50 個團隊將參與遊行。

當天 5 點半也會發放小提燈，讓高雄民眾一起加入遊行的行列。



在媒體走向沉淪的今天，台灣居然有這一份報紙

不黨、不賣、不言、不私，不口水、不八卦、不煽色腥，一心傳播真善美、信望愛。

台灣醒報走過十年風雨飄搖的日子，感謝有你，感謝仍存在，要一起撐到社會翻轉的那天。



台灣醒報

報紙 | 網路 | 行動 | 電視 | 廣播

請上官網刷卡訂報或撥打訂報電話 0800-011961 歡迎介紹訂報，請打 02-23581806 客服專線