



火箭升空 12 連勝 戰績傲視聯盟

火箭隊目前 12 連勝氣勢持續延燒，不像外界謠傳難以磨合的窘境，火箭成了西區最可能和勇士對抗的勁旅之一。



加快整治、清淤 蔡厝港石門水庫

石門水庫啟用已超過 50 年，它的永續利用關係到整個北部地區的供水能否穩定，總統蔡英文指示加快整治解決缺水問題。



蔡英文強調，石門水庫是桃園市及新北市重要的水利建設，超過數百萬市民的用水生命線。但因長期使用，石門水庫有三分

「第二個加快腳步，是要進一步強化水庫的清淤能力。」蔡英

蔡英文表示，最後加快腳步，則是要儘速完成「板新地區供水改善計畫二期工程」。透過「板二計畫」，翡翠水庫跟石門水庫之間就能夠聯通，我們調度區域水源的能力就會更有彈性。蔡英文說，目前第一階段的工作已經完成，她會請相關單位繼續努力，趕快完成工作。

/ 林意玲

坦白說，能放下手邊動腦的工作，走到校園裡、池塘邊輕鬆互動，

社論

由安定力量聯盟所發起的罷免時代力量立委黃國昌案，16日投票，贊成罷免的票數未達最低門檻，因此罷昌案沒有過關。然而，同意罷免者是不同意者的2倍有餘。

一葉知秋，這個結果代表的民意，恐怕黃國昌本人、他所領導時代力量，甚至是民進黨，應該都無法漠視。

為政局投下變數

儘管黃國昌在本屆立委接下來的任期內，都不會再受到罷免的威脅，但是這次罷免案所牽動的政局變化，特別是民進黨大綠與時力小綠之間的關係，以

及包括台北市長柯文哲在內的廣義的白色力量，是否還有機會延續政治動員的熱度、能量，以及最重要的－正當性，可以說充滿了變數。

首先看到的是，綠色陣營對黃國昌的批判聲浪日起。綠委管碧玲說，經過罷免一役，黃國昌應該知道自己的主張常常很荒謬。

黃國昌之所以能夠當選立委，乃是拜民進黨禮讓之賜，同樣的，時力的林昶佐與洪慈庸，也都是因為當時民進黨禮讓的緣故才有機會當選。

而可以確定的是，下屆立委選舉，民進黨應該不可能再禮

後罷昌的台灣 2018

讓，比起黃國昌，林與洪在國會的表現差得太多了，連任的機率幾乎可以說是零。

下屆立委沒機會？

這屆立委，時力區域立委當選3席、不分區2席，一躍成為國會第3大黨，可惜時力未能以實力延續選民的支持，下屆立委是否會化成泡沫，要看能否把握2018地方選舉的機會，在議員選舉部份取得一定的成績。

時代力量取代台聯黨，比起身為執政者的民進黨，政治主張更為偏向台獨，其他的政策主張，如勞工政策、年金改革政策等，理論上應該更往弱勢靠攏。

不過，從時力立委過去近2年來的表現看來，大部份時間裡，時力其實都是擔任民進黨的側翼，並未真正走出自己的政策風向。

儘管後來面對《勞基法》再修法時，時力立委徐永明力抗民進黨的強渡關山，但外界解讀是為了化解黃國昌罷免壓力的臨時表演，再加上黃國昌本人只躲在一旁偷笑，不敢帶頭杯葛，免得在罷免案上得不到民進黨的支持，更被視為是怯戰的表現，因此也很難扭轉外界對時力「是民進黨附隨組織」的既定印象。

形同「附隨組織」

至於白色代言人柯文哲，經

過大風大雨，目前位子竟還算穩，國民黨與民進黨有意競逐者，民調支持度都還不及他。

不過，從民進黨內大老三番兩次提醒黨主席蔡英文，如果下屆台北市長選舉民進黨再禮讓給柯文哲，那就是嚴重「失格」的重話。

再加上姚文智已公開放話參選到底，可知派出自己的候選人，應該已是民進黨下屆台北市長的重要甚至是主要選項；換句話說，民進黨與柯文哲結盟的可能性正在降低。

柯文哲自己想必也知道這點，因此在有意無意間出現拉抬時力的動作，而時力成員也刻意與柯文哲靠攏，如準備投入市議

員的前時力發言人吳崢跟林穎孟在相關活動中的一路跟隨，就相當引人遐想。

柯P現象台灣少見

在黃國昌因罷免案聲勢受挫之際，政治市場向來在年輕族群的柯文哲似乎已隱隱然成為白色力量的共主；矛盾的是，他又受到統派新黨所支持。統獨勢力都青睞，柯文哲實在是台灣政壇少見的奇葩。

但，只要民進黨推出自己的候選人，柯P恐怕也輕鬆不起來了。

2018，台灣政壇將出現洗牌。（彭憲仙）

綠救黃國昌 學者：時力應找出定位

廖達琪、楊泰順都強調，時力應審慎思考自己的定位，跳脫小綠框架，否則在支持者對政黨價值欠缺明確圖像基礎上，恐怕講不出支持時力的理由。

【本報記者楊瑩台北報導】黃國昌罷免案因同意票未過選舉總人數4分之1，「驚險」逃過一劫，當時堅持訂下門檻的民進黨竟成了「救命恩人」。罷昌案被否決後，往後的政治路該怎麼走是一大考驗。中山大學政研所教授廖達琪、文化大學政治研究所教授楊泰順受訪時都強調，時力應審慎思考自己的定位，跳脫「小綠」框架，否則在支持者對政黨價值欠缺明確圖像的基礎上，恐怕也講不出支持時力的理由。

民進黨救命

黃國昌罷免案結果16日出爐。投票人總數為25萬5551人，投票人數為7萬924人，投票率為27.75%，有效票7萬441票，其中同意罷免票數為4萬8693票；不同意罷免票數2萬1748票，無效票為483票，同意票數未達原選舉區選舉人總數4分之1以

上，罷免案未通過。

罷昌案結果出爐後，不少民進黨立委、議員都回想起2016年修正《公職人員選舉罷免法》時，當時時力主張通過採簡單多數決，民進黨卻堅守4分之1門檻底線，因此反酸黃國昌保住立委的救命恩人其實是民進黨。台北市議員梁文傑也在臉書發文表示，「政治制度的設計要符合基本道理，如果多數人票選出來的代表可以因為一小撮人不爽就罷免掉，那就天下大亂了。」

檢討定位關鍵時機

對此，東華大學民族事務與發展系教授施正鋒受訪時也感嘆地表示同意，「若今天採用簡單多數決，等於罷免比選舉還容易，」但他也認為，現在門檻設4分之1其實已經有點危險，「門檻過低的結果將導致罷免被矮化成選舉延長賽，讓官員疲於奔命，或是因怕被罷免淪於討好

部分選民。」

「更何況，只要有能力發動連署動員，就能輕易把對方拉下台。」施正鋒接著指出，過去時力太小看制度，以為年輕人善用電子媒體動員、造勢就能贏，其實大錯特錯，「真正有能力動員的其實是財團和利益團體，力量甚至比政黨更強。」

廖達琪受訪時雖也認同民進黨捍衛的門檻確實讓黃國昌驚險保住立委，但她話鋒一轉說，「時代力量挾著太陽花運動掀起的高潮走入政壇，短時間雖能掀起一番運動，但長期來看，還是要鞏固政治地位，甚至擴張政治主張。」她說，重點在於時力未來如何拿捏與民進黨的關係，才不



▲黃國昌罷免案因同意票未過選舉總人數4分之1驚險逃過一劫。(photo by 立委黃國昌臉書)

至於被邊緣化。

「時代力量若持續走『聯合小黨打國民黨』的『小綠』路線，恐怕已沒有生存空間。」廖達琪分析說，民進黨與時代力量的選民幾乎完全重疊，已經很難獲得國民黨選民支持，而表面上走親綠路線對付國民黨，在國會卻是最強勢的反綠聲音，甚至牽制民進黨，「時代力量想吃掉民進黨本盤，甚至取代民進黨，從這次罷免的結果來看氣勢非常微

廢松機、造公園 姚文智拚選北市長

【本報記者林晏如台北報導】「我正式宣布參選台北市長！」民進黨立委姚文智於17日舉辦TAIPEI X地殼改造運動—台北城市願景演講會，姚文智提出政策藍圖，包括廢松山機場、大規模公辦都更等等。同日，藍營的前行政院發言人鄭麗文也傳出參選，她宣誓要「讓台北偉大」，為國民黨贏回台北市。

為解決當前少子化、高齡化、經濟停滯與都市空間危機等多項迫切問題，姚文智邀請3000位市民朋友，採用Ted演講模式，他形容自己是「直球對決」般將台北市發展方向、詳細推動步驟、想達到什麼目標、如何規劃等和市民講清楚，完整報告治理城市的理念。小英之友會總會長

顏志發、外貿協會董事長黃志芳、台北市黨部主委黃國承和28名立委、14名台北市議員皆出席表態支持，聲勢浩大。

姚文智以空間驅動城市改革的思維，作為推動台北以10年為期的地殼改造運動起點，並從「廢松機，變公園」、「大歸模公辦都更」、「南北副都心」、「東、西水岸再生」為主導策略，透過都市空間的翻轉，帶動經濟動能。

「要如破釜沈舟般整個翻轉才叫地殼運動。」姚文智指出，台北正面臨的迫切問題包含薪資凍漲、少子化、高齡化和空間危機。其中空間危機以廢除松山機場為當務之急，他認為，松機與桃園機場空域交疊、航空起降都



▲民進黨籍立委姚文智17日宣布將參選台北市長。(中央社)

會互相受到限制。

另外，國民黨籍的行政院前發言人鄭麗文表示將參選台北市長，她說，台北市有300萬人，代表有300萬個對未來的想像；



▲鄭麗文也要角逐國民黨提名參選台北市長。(鄭麗文臉書)

「不管你來自何方，不管你多麼的不一樣，今天輪到我們這一代人定義這座城市，」鄭麗文誓言說要讓台北偉大，18日將舉行參選記者會。

行動取代空想 教育部15萬助青創

【本報記者林晏如台北報導】「創新要不斷『滾動』，產生新想法、挑戰自己，才能讓這精神延續下去。」台大代理校長郭大維17日於青年迴響計畫發表會中致詞說。為鼓勵青年以採取行動代替空想，從鍵盤評論家轉為行動者，教育部青年發展署推出「青年迴響計畫-2027 Rethink Taiwan」，217組團隊歷經3階段篩選，最終將選出3組最具代表行動力的團隊，各自可獲得150,000元行動金，繼續實踐計畫。

為鼓勵青年以採取行動代替空想，從鍵盤評論家轉為行動者，教育部青年發展署2017年推出「青年迴響計畫-2027 Rethink Taiwan」，以「非」傳統創業競賽的方式，鼓勵青年實踐社會創新精神，勇於用行動為自己關注的議題，實際做些改變。

台大校長郭大維17日致詞說，2年多前台大要創立創新設計學院時一直在思考，創新要怎麼教？「起初我們也不會，一直去找有誰會教，再去看他們怎麼教。」他表示，創新要從找出問題開始，接下來則應思考該怎麼解決，「這很不容易，因為創新代表你要創造一些現在可能還不

存在東西。」他認為，創新要不斷「滾動」，產生新想法、挑戰自己，才能讓這精神延續下去。計畫共有217組團隊報名，歷經3階段篩選，最後入選橫跨全台8縣市的10組團隊，關注議題除了憂鬱症等身心問題，更有女性身體自主、臺語保存、偏鄉兒少教育等社會文化層面如。例如讓我「罩」顧你團隊希望提供有口水外溢困擾的一種提升照護品質及尊嚴的方法，由於現行在公共場所照護有口水外溢困擾的患者時，常因為照護耗時長而引起周遭側目的眼光。

團隊因此設計出一款特殊口罩，內部結合可快速替換的吸水墊片，藉由強力吸水及鎖水的功能，保持口腔周圍乾爽，提升配戴時的舒適程度。他們希望藉由延長吸水時間減少公共場所照護的次數，並提供快速替換吸水墊片的方法，達到提升照護品質及尊嚴的目標。

此次評選特別邀請台大社會系教授陳東升、雜學校創辦人蘇仰志、活水社企楊家彥、臺灣吧DJ Hauer、報導者房慧真、耕山農創邱星嵐、佔空間張宗舜等人擔任評審，期望透過事前交流與評選過程中提供建議，傳承社會創新的寶貴經驗。

聯大將表決聖城爭議 以聲言反對

以色列駐聯合國大使達農表示，無論聯合國任何投票決議或言論否決，都無法改變耶路撒冷為以色列首都的事實。

【本報記者譚有勝綜合報導】「除了以巴協議處理耶路撒冷的主權外，任何宣稱改變聖城的行政區劃決定都沒有法律效力。」聯合國16日指出，他們將研擬一份草案，盼在18日表決通過，以撤除川普單方面承認耶路撒冷為以色列首都的問題。

但這個決定卻遭到以色列駐聯合國大使達農強勢回擊，稱無論任何投票決議或言論否決，都無法改變耶路撒冷為以色列首都的事實。

根據《路透社》報導，聯合國安理會正研擬一份草案，以撤除任何宣稱耶路撒冷歸屬的問題。這一份草案將被送交15個成員國傳閱，並最快在18日表決通過。如果提案獲得9個成員國投票贊成，並且沒有遭到來自美國、法國、英國、俄羅斯或中國的否決，它將阻止耶路撒冷歸屬以色列的決定。

該草案聲明，「任何宣稱改變聖城耶路撒冷的地位、人口組



▲以色列駐聯合國大使達農強勢回擊，無論任何投票決議或言論否決，都無法改變耶路撒冷為以色列首都的事實。(photo by Times of Israel)

成、名稱都沒有法律效力，並需經安理會的決議予以撤除。」安理會也呼籲各國切勿在耶路撒冷設置任何大使館，以免造成更多外交衝突。

但聯合國這個決定卻遭到以色列當局強

烈的反彈《耶路撒冷郵報》報導，達農表示，「沒有任何的投票或言論會改變耶路撒冷是以色列首都的事實。」

《路透社》指出，巴勒斯坦人一直希望能夠在聖城東部設立首都，但自1967年「六日戰爭」

敗給以色列後便被以色列所併吞。但安理會絕不認同以色列擁有聖城的主權，並且在去年12月決議表示，「除了以巴協議處理聖城主權以外，聯合國都不會承認1967年『六日戰爭』後耶路撒冷主權任何改變的決定。」

逃散基督徒難民 不想回到伊拉克

【本報記者邱慕天綜合報導】河山雖收復，面目已全非！隨著伊拉克政府將伊斯蘭國（IS）的佔領區全面收復後，已有少數伊拉克人選擇重新回到故鄉，但許多逃到約旦的基督徒難民表示「不想回到一個不安全的國家」，為了子女教育和更好的未來，他們盼望歐洲、加拿大、澳洲或美國能注意到他們，讓他們有選擇重新生根的機會。

當IS於14年席捲伊拉克北部時，北部最大基督教城市卡拉寇許和巴爾塔拉，即有數以萬計的基督徒逃到伊拉克庫德斯坦、約旦或其他鄰近國家避難。

《法新社》採訪到的40歲瓦拉·路易斯就是其中

一戶。她表示，自己一家五口2014年8月時一路徒步數小時逃到庫德族自治區首府埃布里爾，直到今年巴格達政府收復巴爾塔拉後，他們8月才回到家園看看。

「但我們的房子已經在戰火中化為石灰了。」路易斯說，「我們失去了一切，回去已經沒有任何意義了。」

據《美國之音》報導，當初IS成員遭受政府軍反擊時採取「焦土政策」，不但將所有值得帶走的東西洗劫一空，剩下的物品盡遭破壞。包括卡拉寇許著名的聖瑪麗阿爾塔喜拉教堂也都被放火焚燒。

路易斯隨後向聯合國難民署申請到「任何安全的國

家居住」，並轉到約旦難民營暫居。只是隨著聖誕節將近，她不但沒錢給小孩子買禮物，其他的物資、孩子的教育也是靠伊拉克基督徒、志工們接濟。在約旦安曼天主教研究中心的巴德神父表示，約旦收容了約1萬名伊拉克基督徒難民，但他們都想前往歐洲、加拿大、澳洲或美國，而非回伊拉克或留在約旦。

路易斯的3個孩子分別為16歲、15歲、8歲。最小的8歲兒子正接受安曼的馬爾卡拉丁教會提供的夜校課程。全部的夜校課程都是用英文上課，好讓他們有更好的機會到英語國家接軌。《法新社》報導，上月法國駐約旦大使貝托洛蒂訪問了該教堂，並捐款12萬歐元支持該教會的難民學童夜校。該教會的賈爾牧師回應，教育不只是為孩子準備好將往何處去，「也幫助他們記住自己從哪裡來」。

只是大量難民不願返鄉，也讓巴格達政府重建伊拉克北部的努力受到影響。「基督徒持續大量遷往西方國家，對於在當地屬於弱勢宗教團體的他們來說是一大危機。」兩河流域亞述基督徒政黨的領導人哈卡理憂心地指出。

在庫德族、遜尼派、什葉派穆斯林輪流當政的伊拉克，權益不被重視的基督徒愈來愈難在國內看到未來。2003年前伊拉克境內原有150萬基督徒，如今其中超過8成已流亡海外。



▲大量難民不願返鄉，讓巴格達政府重建伊拉克北部的努力受到影響。(photo by 敞開的門網站)

優步信用卡可用餐！瞄準餐飲大數據

【本報記者邱慕天綜合報導】優步不是共享乘車公司嗎？怎麼會發行一張用來吃飯結帳的信用卡，且比搭車還優惠？網路趨勢評論作者指出，上月優步推出了專門吸引人來吃飯消費的信用卡，其實隱隱透露了該新興軟體試圖透過「飲食外送」稱霸未來餐飲業的企圖，關鍵第一步就是用信用卡來收集大眾飲食習慣的大數據！

回饋令人猜疑

就像許多航空公司、連鎖酒店推行聯名信用卡，美國優步今年11月也宣布了「上線自家的品牌聯名卡」。奇怪的是，一般品牌聯名卡都是自家消費提供的回饋最豐，但是「優步卡」的刷卡金回饋，反而是給予乘車2%、機酒3%、餐飲4%優惠。優步葫蘆裡賣的藥引發各界猜疑。

網站「開箱獵人（Product Hunt）」作者阿布塞德撰文指出，美國年輕人的王牌卡「大通藍寶石儲備卡」提供了乘車和搭機4%的優惠，美國運通的「天天卡」也用來搭優步也可累積3.6%的回饋金；可見優步真正瞄準的消費用途並非乘車，而是提供了4%優惠的餐飲。

打造餐飲帝國

阿布塞德分析，根據餐廳消費數據、位置、以及信用卡戶的消費歷史，優步意圖打造一個虛擬的大數據餐飲帝國。一筆餐廳的



刷卡資料，能夠透露你喜歡的菜色、用餐時間、頻率和地點。由於優步乘車本身就是透過應用程序叫車付款，「乘車」的時間、地圖、頻率、顧客身分等數十億計的大數據早已每天穩定累積，給予「搭優步車、刷優步卡」特殊優惠純屬多餘。

但吃飯就不一樣了。優步自2014年起推出了「優步飲食（UberEATS）」，主打30分鐘食物外送，該服務在2017年3月時的營業額比2016年同期時成長了24倍。目前在全球超過1200個城市通用，在沒有中國大陸特許企業競爭的東京、台北、首爾等東亞主要城市，「優步飲食」的利潤已經超過了優步乘車本身。

掌握市場錢景可期

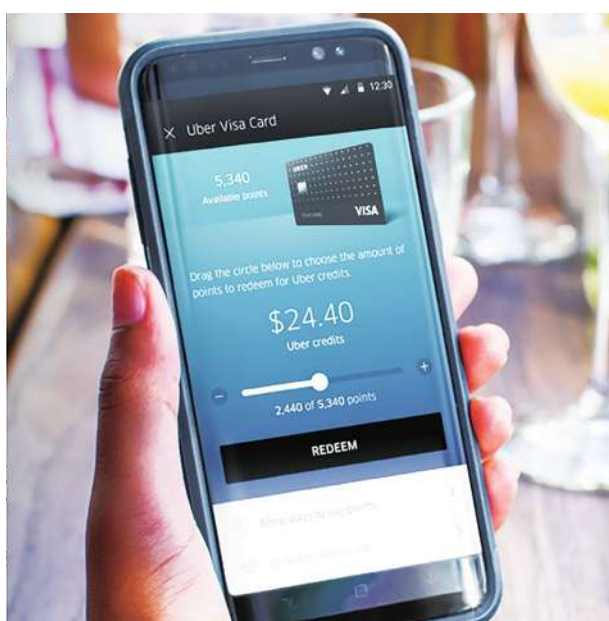
優步飲食在美國的競爭對手有「無縫獵食（Seamless）」和「食

散地（GrubHub）」，而捨棄用餐區、停車場和點餐櫃檯、只接受網路外送點餐的「幽靈廚房」逐漸成為優步飲食試圖透過信用卡優惠勝出的策略。目前優步美國各主要城市都與「幽靈廚房」合夥，提供4%優惠。

《衛報》曾針對英國「幽靈廚房」的現象追蹤，其特點是不



▲幽靈廚房直接在高架橋下停車場用貨櫃改建，大幅省下餐廳租金。(photo by 比利時晨報)



▲優步信用卡。(photo by TechCrunch)

用在第一線接客，所以可以開在租金便宜的工業區，省下大筆商業區開餐廳的大面積租賃費用和裝潢費、水電費、外場人事費，用區區4%信用卡優惠掌握市場絕對划算。只要「優步飲食」愈能精準地掌握市民的飲食習慣和內容，將來精緻餐點的叫餐外送，有機會大幅度地破壞、重塑目前的都會餐飲生態。

媽媽教我的詩 馬英九與孩子齊朗誦

前總統馬英九出席 2017「媽媽教我的詩」全國兒童創意朗誦大賽頒獎典禮，並在現場以客語與小孩一起朗誦詩歌。

【本報記者洪進安台北報導】「朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」前總統馬英九 17 日出席 2017「媽媽教我的詩」全國兒童創意朗誦大賽頒獎典禮，並在現場以客語與小孩一起朗誦詩歌，讓現場選得更為熱絡。

今年「媽媽教我的詩」朗讀的詩作不僅有國語、閩南語、客家語，還有英語。活動已邁入第 7 年，今年特別新增英語類詩作，整體參賽水準相當高，不僅有都會區的小朋友亮麗的表現，更有來自花東偏鄉的孩子字正腔圓的發音，融入詩作的語音表情，生動自然的表現，都令評審老師為之驚艷。

頒獎典禮現場有榮獲 4 大語類團體組第一名的隊伍，原汁原味上台表演參賽的得獎作品，台下個個興奮又期待的小臉蛋，從他們準備精心設計的服裝道具，認真

投入施作情境的可愛模樣，愛詩的種子已經在這群孩子心中扎根萌芽了。

台南市新市國小客語社團學生以朗誦客家童謠「鮮鮮河水」，奪下客語團體組第一名，組員康菁方表示，當初想要加入比賽是希望能學習多一種語言，「多學一種語言，等同於多一份才能。」練習 3 年的客語，讓她對客家語越來越有趣，剛開始接觸客語時，對她來說很困難，特別是在咬字發音，但久而久之就融入了。

指導老師張孟華帶領組別陽光姊妹，以作品《he Owl and the Pussy-Cat》獲得英語團體組第一名，張孟華表示，當初在一家民宿舉辦 3 天 2 夜夏令營，讓許喬醫和張娜俐自己選詩歌、表演動作、做道具彩排、自己化妝等。許喬醫表示，雖然在分配角色時起爭執，但學習過程還是讓他們學很多，包括製作道具、表演構



▲前總統馬英九與小孩一起朗誦詩歌，讓現場更為熱絡。(photo by 洪進安／台灣醒報)

思等。

馬英九也透露，曾經去總統府表演讀經的王財貴老師，讓馬英九深感慚愧，笑著說，「怎麼童年時唸的詩比王財貴差得這麼遠。」不僅是讀經或詩歌，王財

貴還會莎士比亞的 14 行詩。他表示，古典的詩作能讓小朋友不但增加孩童的知識，也增加他們的文學素養，希望比賽能擴大舉辦，讓更多小朋友參與比賽。



▲台南市新市國小客語社團學生以朗誦客家童謠「鮮鮮河水」，奪下客語團體組第一名。(photo by 洪進安／台灣醒報)

未來一周持續乾冷 回暖要等周六

【本報記者楊萐台北報導】週末入冬最強冷空氣襲台，全台急凍！17 日清晨，淡水測站測出最低溫紀錄，未來一週將持續乾冷。中央氣象局預報員陳伊秀受訪時指出，週三（20 日）起第 2 波冷氣團將南下，屬於乾冷型態，屆時西半部空曠地區清晨時不排除有「輻射冷卻效應」，加劇降溫效果，「有機會出現 10 度以下的低溫。」提醒民眾出門時不可輕忽禦寒工作。

受大陸冷氣團影響，17 日全台冷颼颼。天氣風險公司總監賈新興在臉書指出，繼上一波 9 日創下最低溫 12.9 度紀錄後，17 日凌晨 6 時 30 分再創低溫紀錄 11.3 度；氣象專家吳德榮則在《三立準氣象·老大洩天機》專欄撰文表示，清晨時台北降至 12.9 度，離「強烈大陸冷氣團」標準，僅差 0.5 度；而馬祖也僅有 7.3 度、蘇澳 11.5 度，各測站皆刷新該測站入冬以來最低溫紀錄。

溫度將持續下探！吳德榮指出，17 日至 18 日白天冷空氣持續籠罩全台，各地氣溫都偏低，「中部以北沿海空曠地區的最低溫將降至 11、12 度左



▲中央氣象局表示，週三（20 日）起第 2 波冷氣團將南下，屬於乾冷型態，屆時西半部空曠地區清晨時不排除有「輻射冷卻效應」，加劇降溫效果。(photo by 中央社)

右，」但 18 日下午半起至週二（19 日），冷空氣強度雖稍微減弱，但溫度回升不明顯，僅有 1、2 度升幅，整體溫度仍偏冷，提醒民眾仍要做好禦寒工作，「而週一、二 2 天，因有些中層水氣飄過來，各地山區迎風面、基隆、北海岸、宜蘭北部山區等地區，降雨機率稍微提高。」

「週三（20 日）開始，又有一波冷空氣將南下。」中央氣象局預報員陳伊秀則表示，影響最

明顯將在 20 日深夜至 21 日清晨，「由於第 2 波冷空氣呈現乾冷型態，最低溫將出現在清晨，預計在中部以北、宜蘭地區將只有 11 至 13 度。」陳伊秀補充，屆時西半部空曠地區清晨不排除有「輻射冷卻效應」，恐加劇降溫效果，吳德榮更說，「氣溫將降到極低，平地甚至有機會出現 10 度以下的低溫。」

要回暖得等到週六了！「週六

（23 日）天氣晴朗穩定，白天冷空氣減弱、氣溫明顯回升，但日夜溫差很大。」吳德榮補充，「整體而言，本週延續至週五冷空氣都偏強，週二前偏濕、北台灣整天寒冷，週三以後則偏乾、早晚皆冷。」至於本週是否下雪機會則視水氣與溫度配合，陳伊秀表示，「下週偏乾冷，僅預估水氣較多的週一、周二，3000 公尺以上高山有降雪機會。」

交通短波

元旦避塞車 公路局祭客運 85 折

【本報記者林晏如台北報導】為紓解 107 年元旦連假交通壅塞，交通部公路總局推出 85 折國道客運票價優惠，另針對搭乘台鐵或國道客運後轉乘在地客運的乘客，也祭出使用電子票證提供轉乘一段票（或基本里程）免費優惠，惟因台北市區公車業者驗票機修改及設定作業不及，故不在本次連假轉乘優惠中。

連假自 29 日（星期五）0 時起至 107 年 1 月 1 日（星期一）24 時止，針對 101 條國道客運路線提供平均約 85 折之票價優惠，另外，因轉

乘優惠需使用電子票證，公路總局已協調台鐵局及客運業者設置電子票證過卡機，乘客只要完成過卡程序，後續轉乘使用電子票證刷卡即可享有優惠。

針對宜蘭地區疏運部分，台鐵局於 107 年元旦連假期間將試辦「捷運三重站—羅東」、「市府轉運站—傳藝中心」及「板橋轉運站—羅東（不經臺北市直達車）」等 3 條國道客運臨時路線，後續民眾則可利用宜蘭「台灣好行」、紅綠線、宜蘭勁好行等在地公車系統串聯至各大旅遊景點。



▲公路總局為紓解國道交通壅塞，107 年元旦連假仍實施國道客運票價及轉乘優惠措施。(photo by 交通部)

郵輪列車賞美景 台鐵明春上路

【本報記者林晏如台北報導】不只海上郵輪，台鐵將於 107 年春季（4-6 月）推出 4 趟不同特色的郵輪式列車旅遊行程，除安排最受歡迎的藏酒酒莊及頭城農場二擇一行程，成人票價為 5300 元起。

台鐵局自 97 年起推出郵輪式觀光列車，以類似遠洋郵輪停泊於各港口一段時間之方式，選定數個可以停留賞景之車站，讓旅客下車或在車上欣賞車站週邊風光後，再開往下一個目的地。

為與一般旅客列車區隔，郵輪式列車廂由交通部觀光局與台鐵合作彩繪，彩繪內容以白色為底粉紅色為襯，並穿插台灣東部龜山島、金針花、泛舟等特有景觀圖片，給予搭乘旅客耳目一新的感受。

台鐵局本次將於 107 年春季（4-6 月）推出 4 趟不同特色的郵輪式列車旅遊行程，包括冬山生態綠舟、彰化扇形車庫、勝興車站、魚藤坪斷橋、東豐綠色走廊、后豐鐵馬道、宜蘭推火車、台東鐵道藝術村、山里站等行程。



▲台鐵郵輪式觀光列車，可讓民眾在中途下車欣賞風景。(photo by 阿里山森林鐵路臉書)

火箭升空 12 連勝 戰績傲視聯盟

火箭隊目前 12 連勝氣勢持續延燒，不像先前外界謠傳雙衛需一球在手，難以磨合的窘境，火箭也變成了西區最可能和勇士對抗的勁旅之一。

【本報記者黃俊翔綜合報導】NBA 四分之一個賽季過去，火箭隊後衛哈登在 MVP 的競爭上領跑在前，不只球隊戰績傲視全聯盟連個人數據也表現高檔，火箭今年補進前船長保羅，雖然開幕戰即受膝蓋所困，但傷癒復出至今，火箭隊尚未嘗一敗仗，球隊目前 12 連勝氣勢持續延燒，不像先前外界謠傳雙衛需一球在手，難以磨合的窘境，火箭也變成了西區最可能和勇士對抗的勁

旅之一。

哈登表現劍指 MVP

「大鬍子」哈登上季改打控球後衛後，繳出不俗的成績，火箭球團更宣布以天價合約將他簽約，視哈登為火箭的絕對核心。哈登是聯盟最頂尖的雙能衛之一，本季暫居得分王的寶座，場均繳出 31.5 分、9.3 助攻，且今年三分外線 4 成 0 4 的命中率也是生涯新高，每場平均在三分外

線出手 11.1 次，命中 4.5 顆。他說，「過去這幾年，我見識過所有的防守，沒有人能攔得住我。」

哈登今年的成長有目共睹。他在保羅傷退時帶領火箭打出 10 勝 4 負的佳績。哈登不但在手感冰冷時能助攻隊友，也成為火箭的領袖適時鼓舞隊中士氣。哈登說，「我希望能在本季贏得總冠軍，這是全隊唯一目標，所有人每天都在積極訓練，雖然這個過程會有一點起伏，但只要能朝著奪冠之路邁進，那就絕對沒問題了。」

保羅扮稱職副手

保羅是聯盟的頂級控衛代表，季初加盟時大多人並不看好，最大的問題就是「球權」，對中擁有哈登與保羅兩大球星，兩者都需要一球在手，但兩人合作至今打出驚奇表現。在沒有保羅的比賽中，全隊三分球命中率 33.9%，傳出 21.3 次助攻，失誤 16.4 次；反觀保羅在隊的近 12 場比賽，三分球命中率提升 5%，助攻次數也明顯增加，不但失誤減少，最重要的是哈登無須將得分、組織、串聯工作都包辦，可以有餘力將重心放於進攻端。

保羅除了在數據上明顯解放了哈登的進攻能力，其中在場上的感染力也是不可忽略的部分，



▲ 火箭今年組成哈登（右）、保羅（左）聯盟頂尖的后場雙人組，火箭挑戰總冠軍。（photo by espn）

如拼戰精神、防守態度等，在決勝節使火箭隊的表現更加穩定。32 歲的保羅邁入生涯後期，他了解火箭隊是哈登的球隊，讓出一定球權使哈登進攻更流暢，而在這方面，保羅也適時做出犧牲。保羅的場均失誤來到生涯新低的 1.8 次，球權佔有率也只有 19.7% 的生涯最低值，帶領火箭穩中求勝。

在迎下強敵馬刺賽後，教練波波維奇也稱讚了火箭後場雙人組。「這是聯盟最好的其中兩位球員，你找不到一個比保羅更好的領袖了，你也找不到一個比他更強悍的競爭者；而且沒有人可以守住哈登。」

對火箭雙核而言，這是力圖翻轉的一年。儘管哈登連年與 MVP



▲ 哈登表現火燙，是目前聯盟的得分王，且是年度 MVP 的熱門人選。（photo by espn）

失之交臂，火箭季後賽多次二輪遊、保羅從未摸到的西決地板，都是今年有望打破的包袱，但火箭能否走得更遠，更大程度上取決於季後賽能否過勇士、馬刺這

兩關衝出西區，現階段聯盟戰績第一的表現，證明了火箭確實囤積衝擊總冠軍的燃料，就待來年一飛衝天。

孫燕姿推新專輯 與歌迷互動好親民

當孫燕姿聽到現場有快 1000 個布袋等著她蓋時，她堅定地說，「我一定使命必達。」親民的她還加碼演唱一小段歌曲，讓歌迷直呼賺到。

【本報記者黃俊翔台北報導】睽違三年，天后孫燕姿《No. 13 作品：跳舞的梵谷》17 日舉行專輯首映會，相約與歌迷穿上風衣、帶著專輯與外包裝的油畫布袋，讓她親自蓋上獨家「燕姿親筆自畫像 戳印，歌迷也不畏天寒，擠爆了現場。孫燕姿一身紅色風衣出席活動，呼應第三波主打歌《風衣》，當她聽到今天有快 1000 個布袋等著她蓋時，她堅定地說，「我一定使命必達。」親民的她還加碼演唱一小段歌曲，讓歌迷直呼賺到。

主持人問及 MV《風衣》中好像藏有一個小彩蛋，孫燕姿表示，她與妹妹燕美聯手設計風衣，一款黑色、一款米色，簡約的風格呼應著歌詞。她說，「風衣的設計要有時尚感很重要，更重要的一點是舒適度，但主要是要表示她與妹妹感情真的很好，而風衣不只在台上展示，更從數位歌迷中挑選在 MV《風衣》觀後感言最特別的一位，孫燕姿幫她穿上設計的風衣，讓這位粉絲感動不已。

孫燕姿新專輯《孫燕姿 NO. 13 作品：跳舞的梵谷》搶下各地銷售與數位榜冠軍，第 4 波主打歌曲《天天年年》一釋出也造成熱議。孫燕姿說，這首《天天年年》



▲ 孫燕姿表示，她與妹妹燕美聯手設計風衣，不只呼應歌曲，也訴說與妹妹的好感情。（photo by 黃俊翔／台灣醒報）

講述「從女孩成為女人，經過了一天又一年年」的故事。此張專輯也是她首度和導演雙掛名的作品。

在拍攝時，端出了自己精心

設計規劃的腳本，與導演一同設定拍攝內容，展現她對音樂的堅持。她也承諾歌迷 2018 一旦有機會，一定會辦演唱會跟大家見面。

朱約信唱楊逵的歌 音樂中有文學風

【本報記者黃俊翔台北報導】在充滿日式風味的齊東詩舍，音樂創作人朱約信接連唱起膾炙人口的歌曲，如「野玫瑰」、「送報伙」等，現場觀眾忍不住與他同唱，他與大家分享當文學碰上音樂所激起的動人樂符。17 日國立台灣文學館，齊東詩舍「2017 城東講堂」系列講座壓軸登場，由朱約信主講人「台灣第一張文學音樂專輯：楊逵——《鵝媽媽出嫁》」，說明台灣早期文學與音樂的如何結合的歷程。

在整場活動中，朱約信幾乎都是用台語跟現場觀眾互動，不只親民，也格外輕鬆、自然，並且接連演唱人氣歌曲「野玫瑰」、「送報伙」、「野菊花」等，演唱時陶醉在其中，並希望觀眾一起跟著唱，把歌曲傳承下去。朱約信演說時提到，現在台語的使用雖不比以前廣泛，但文學、音樂與台語可是息息相關，他也鼓勵平時能聽

聽這些懷舊的歌曲，可以讓心靈很放鬆。

朱約信是台灣音樂創作人、電臺主持人，也是新台語歌運動的成員之一。曾發行《朱約信的音樂／朱約信現場作品》、《豬頭皮告別豬頭皮的笑靨唸歌 EP》、《鵝媽媽出嫁——楊逵紀念專輯》、《臺灣聖誕專輯——當聽天使在吟講》等音樂作

品。曾榮獲「2000 金曲獎台語歌王」的殊榮。作家朱約信表示，專輯鵝媽媽是他最難忘的一張，不只收入楊逵前輩的作品在其中，表達對他的敬重，整張作品的歌曲到現在還是傳唱在很多人心裡，朱約信說，「台語歌將不會消失在台灣的社會中。」



▲ 朱約信（右）幾乎都是用台語跟現場觀眾互動，氣氛輕鬆、自然，充滿懷舊風味。（photo by 黃俊翔／台灣醒報）

報馬仔

電扇、壁爐與地磚 紅毛城寶貝

【新北訊】1863年英國租借淡水紅毛城作為領事辦公及居住場所，1972年英國人撤館時，幾乎把所有東西都帶走了，但在領事官邸裡留下電扇、壁爐與地磚，成為珍貴的歷史文物。

英國人將家鄉住宅裝設壁爐的習慣帶到台灣來，領事官邸的壁爐兼具除溼和取暖的功能，有懷鄉思情的意義。因應聖誕節的到來，博物館特別在壁爐

角落旁佈置聖誕樹，增添濃濃的節日氛圍。

官邸的拼貼磁磚為英國Minton, Hollins & Co. 產品，色澤鮮麗，是相當高級的進口建材。即便到了日據時期，也只有像總督官邸這樣重要的建築才會採用，足以證明其珍貴性。紅毛城DIY教室12月份每週末也推出「歷史拼圖體驗活動」，透過拼圖上的圖案瞭解領事官邸地磚花紋的幾何構圖。

阿里山日出印象音樂會 迎曙光

【嘉義訊】全台第一高海拔、高品質、高水準「三高」國際音樂盛會將於2018年邁入第16年的歷史。今年以國家級音樂饗宴為主題，首度邀請國立台灣交響樂團附設青年交響樂團、女高音許景淳、男高音南賢天，三方深具國際實力的樂團與資深樂人攜手演出，道盡了台灣阿里山豐富的自然與人文內涵。

在2018年的1月1日破曉，深具台灣特色與代表性的音樂人將於「阿里山日出印象音樂會」致力將台灣的美集結成躍動的

樂音，在有限的時間裡，為民眾演繹曲曲深藏的台灣故事與鄒族文化的經典歌曲、民謠，一邊享受清新宜人的阿里山芬多精，一邊感受視覺與聽覺雙重的震撼。

現場還備有精美的「阿里山新印象桌曆」、「文創紀念火車笛」作為限量活動特色贈品，參加的民眾皆有機會獲得。紀念火車笛印有本次活動LOGO，桌曆上面則印有阿里山地區各季節美麗的自然與人文風景，讓民眾可以為阿里山時時刻刻的美麗與雄壯感動。

高小雄的家—兒童故事屋 開展

【高雄訊】高雄市立歷史博物館特別為5歲以上的小朋友打造了一個適合親子一起來玩的兒童體驗空間「高小雄的家—兒童故事屋」，希望讓小朋友和爸爸媽媽、老師同學在歷史博物館可以玩得很開心。

「高小雄的家—兒童故事屋」以擬人化的比喻手法，將「高雄」化身為一位名叫「高小雄」的男孩，並搭配妹妹「高小

美」的角色，以同儕的眼光、朋友的身分來介紹高雄，拉近與兒童觀眾的距離，也可以學到關於高雄的知識。

本建造於1939年的高雄市立歷史博物館，本身就是一棟有故事的歷史建築。館藏豐富史料是史博館最大資產，過去展覽活動多屬靜態性質，近年開始調整，與參觀者互動、寓教於樂展示方式，為老建築注入新活力。

■ 余柏青 / 輯

建築與鮭鄉何處、昆蟲飛行密技成亮點 百年台博館重生 辦發現台灣展

慶祝修復重新開放，除辦常設展「發現台灣：重訪台灣博物學與博物學家的年代」外，另有特展「鮭鄉何處：台灣鉤吻鮭發現100週年特展」與台灣首次以飛蟲為主題的「昆蟲飛行密技特展」。



北部

時間：106年12月10日起
地點：台北市襄陽路 台灣博物館本館

擁有百年歷史的國立台灣博物館本館，經2個月閉館修復後已重新對外開放。其中，依循文資法嚴格標準下修復完成的建築細節，以及全新的博物學與自然史文物展覽都是看點。

位於地下室空間的高壓變電站的機電設備，已全數更新。而大廳牆面的紋飾還原、受損結構修

補與人造大理石的修補重塑，是這次最挑戰之處。其中，由石膏製成的人造大理石牆面，得考慮花紋的一致性，此外，玻璃窗戶的縫隙修補，也不是使用一般的矽膠，是靠油灰加桐油的工法才完成。

除了這些建築工法的修復與建築本體的雅緻細節，台博館也因



應重新開幕推出籌備了3年半的常設展「發現台灣：重訪台灣博物學與博物學家的年代」，長達3年未對外開放的三樓空間將重新對外展示。

裡頭展出367件博物學標本及文物，含已宣告滅絕的「台灣雲豹」標本、霧社事件領導者莫那魯道生前唯一遺留的貝珠踝飾、唯一以臺灣地名命名的稀有礦石

「北投石」等多項台博館的珍貴蒐藏。

台博館一樓另有特展「鮭鄉何處：台灣鉤吻鮭發現100週年特展」與台灣首次以飛蟲為主題的「昆蟲飛行密技特展」。台博館館長洪世佑特別說明，一樓的兩個特展這次都以模組化、簡易為風格，宣告未來在偏鄉與離島都將安排這兩個特展的巡迴展出。

萬金聖誕季回歸宗教本質 不辦市集 讓聖誕村充滿溫馨

南部

時間：106年12月16日~12月24日
地點：屏東縣 萬巒鄉

屏東縣政府連辦5年的「萬金聖誕季」，今年由萬巒鄉公所接手舉辦，將於16日點燈。今年「萬金聖誕季」將回歸宗教的原汁原味，沒有市集，讓聖誕村充滿溫馨。

萬巒鄉百年古蹟萬金聖母聖殿在每年的聖誕節都有牛車迎聖嬰、望彌撒及天使遊街活動，聖母聖殿所在的萬金村及赤山村幾乎家家戶戶都會佈置聖嬰馬槽，後來演變成馬槽佈置競賽，充滿聖誕村氣氛的萬金每年都吸引人潮，成為南台灣慶祝耶誕節的最大活動，

近2年來，當地教友認為，擴大舉辦活動已經失去傳統宗教神聖氣氛的原汁原味，所以今年「萬金聖誕季」將以聖誕村的溫馨氣氛為主軸，以聖殿的訴求為主，搭配傳統的宗教傳統儀式，詩歌傳唱彌撒等，不辦市集，回歸宗教原汁原味及馬槽文化莊嚴呈現，今年保留了傳統的馬槽裝置比賽及增加手機創意攝影比賽。

今年也特別將活動場域延伸到以3D彩繪聞名的萬巒吊橋，遊客不再只有白天能看見3D藝術，夜晚吊橋也有燈飾美景，讓聖誕城氣氛繚繞整個萬巒鄉。



在媒體走向沉淪的今天，

台灣居然有這一份報紙

不黨、不賣、不盲、不私，
不口水、不八卦、不煽色腥，
一心傳播真善美、信望愛。
台灣醒報走過九年風雨飄搖的日子，
感謝有你，感謝仍存在，
要一起撐到市場翻轉的那天。

本報歡迎指正！
有獎徵求校對／意見
請來信 ceo@anntw.com

台灣醒報

| 報紙 | 網路 | 行動 | 電視 | 廣播 |

請上官網刷卡訂報或撥打訂報電話 0800-011961
歡迎介紹訂報，請打 02-23581806 客服專線



▲對於分手的人來說，當你某一天再看到關於那段感情的回憶時，真的再也不悲傷了，才是真正的結束。(photo by pixabay)

◀一段關係既然是兩個人共同的決定，結束也應該是兩個人說了才算——分手也要講求有個共識，絕對不應該是單方的一廂情願。(photo by pixabay)

■ 孫中興

迷途羔羊:有一對情侶，男生劈腿，要求跟女生分手，女生要男生負責任地賠償。老師，應該如何才叫做負責任的補償？

孫老師說：請問，什麼是補償？什麼叫負責任的補償？那什麼是不負責任的補償？誰能舉出例來嗎？

分手變清算

關於補償，我建議大家——雖然大家覺得很搞笑——每次出去呢，最好把發票收起來，第一是可以對獎，對中了大家意外變成百萬富翁，對不中呢，將來分手的時候可以負責任地分手。

「啊這是我們交往期間所有的發票，我已經剛剛精算過，總共二十三萬，然後我們對分，你還欠我十二萬。」有規有據嘛。順便再去調信用卡的對帳單，算得一清二楚，爽快地一刀兩斷！

有些人談戀愛時會覺得自己付出一切是應該的，可是到了結束時就希望對方吐回來，

搞得好像兩邊在談買賣：「欸你的感情現在不賣我囉？那訂金全部給我吐出來！」把今天的事情跟把過去的事情連起來算，這是非常沒道理的事情，除非他一開始就是要詐騙你，不然當初是當初，現在是現在。在一起是兩兩情情，分開也要「甘願」一點。

分手誰說了算？

從前，社會以男性為中心，當然會覺得應該是由男人提出分手，大概就是一個「朕沒給的你不能要，朕沒說的都不算數」的概念，所以你看到在大街上或路邊，兩人靠在機車旁分手，由男方提出分手的可能性很高，因為女方是看著男方的，而男方都是看著地上。

即使是到了現在，還是有很多類似的劇情——某某大老闆在外面有紅

顏、黃顏、紫顏好幾個知己，二房三房四房都人丁旺盛有兒有女，獨獨一個元配，除非大老闆開口，否則都不會「自請下堂」，寧可死守這段明明已經無可救藥的關係，認為只要不戳破那層「家已經不成家、愛情已經不成愛情」的紙，就可以繼續逃避現實。

所以，誰說了算？一段關係既然是兩個人共同的決定，結束也應該是兩個人說了才算——分手也要講求有個共識，絕對不應該是單方的一廂情願。

不了了之分手法

但是，有的人很有意思，在打算開始的時候，會採取緊迫盯人的招術，就像在 NBA 球場上那樣緊追在對方後面跑，還伸手跨腿招呼都來，貼得很近。到了分手的時候，很怕麻煩、不知所措，最後就選擇逃避，打算用消極不處理、不聯絡的方式，讓關係自動消滅，就像養一盆植物卻下定決心不澆水來乾死它；這種作法，我稱之為「不了了之分手法」。



▲很多恐怖情人殺害前任戀人之後，卻號啕大哭彼此從前有多麼相愛，如果難以釐清情緒和現實生活的分別，就很難好好地完成「分手」。(photo by Youtube截圖)

比如你問朋友：「你跟他怎麼分手？」「沒有分手啊，就沒聯絡了。」他沒打電話給她，她沒打電話給他，然後他也沒說：「我們分手吧。」她也沒說：「我們分手吧！」結果是：「不知道，就漸行漸遠。」兩手一攤，也無風雨也無情。最後他就結婚了，她也結婚了。

日常生活裡，不了了之有時候是一種很偉大的藝術，但在分手上卻不是。那些明星「我們還是好朋友，只

你能找到一個不錯的人，對方不一定就要跟你在一起。這是雙方都要考慮的，而不是你一個人可以做的決定、你考慮完了就好。

是最近很忙沒空聯絡」的冷靜聲明，其實就是不了了之分手法的活生生範例——活生生的範例，但不是最佳範例。

好好 Say Goodbye

說真的，明星們（的話術）是有練過的，一般人千萬不要學這招，因為談感情並不是談法律，法律上許多權益或責任，會因為時間過去而「罹於時效、歸於消滅」，但感情不會。沒有好好處理的分手，就像沒有好好治療的肺結核，即使現在沒有馬上造成困擾和傷害，而且不只傷害自己，還會傷害別人！

所以，在決定結束一段感情的時

候，明確表達意願並且尊重對方的想法，是不可以漏掉的第一步。不要以為自己傳個 Line 訊息給對方，然後看到「已讀」就自行腦補對方已經同意的很少來找我。當然是鼓勵學生情傷好了再來見我，畢竟平常找我的都是有感情問題的，我真的是很辛苦。

我問他：「可不可以問，他為什麼跟你分手？」他說，老師我不知道。「你不好奇嗎？人家跟你說分手，你就接受了？」

其實上，對於分手的人來說，當你某一天再看到關於那段感情的回憶時，真的再也不悲傷了，才是真正的結束——不管形式如何。形式上，你可能已經空窗很多年，或者兩、三個月，或者兩、三個禮拜，時間不一定，但心理上真正的結束在於可以好好面對「分手」而不再悲傷，這是很重要的。

所以，沒有好好處理、取得共識在決定結束一段感情的時候，明確表達意願並且尊重對方的想法，是不可以漏掉的第一步。

就是在開始這段感情的時候，「喜歡」的那些理由，慢慢地消失或者變得沒有那麼重要了。這些改變了，兩人關係裡頭的承諾（commitment）面向可能也會跟著改變。如果你的承諾面向還很強，「碰到別的切面很合的鑽石」根本就是小問題，或許自己想一想「我要是跟他怎樣怎樣，人生大概就從此不同

好球，順便分鏡表現每個角色非常吃驚的表情；而電視劇演到最後一集，也要前情提要、精選畫面，讓大家和主角一起溫習一次過去的種種經歷這樣。

你在分手的時候，這種精選片段都會同時出現，讓你難過又難過。很奇怪的是，很多人在分手的時候是想到對方的好，平常卻不會想到，很少人是當下想到對方的不好，於是兩倍、三倍地難過。

你看，是不是有很多恐怖情人殺害前任戀人之後，卻號啕大哭彼此從前有多麼相愛？如果難以釐清情緒和現實生活的分別，就很難好好地完成「分手」。

你已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相磨合的同時，你的鑽石切面也會改變。也

之前，有人這樣開過：「老師，你說過人就像一顆鑽石，要找出自己最重要的那個切面，然後找到一個可以和自己互相輝映的人。我的問題是，我已經找到一個很不錯，也有不少切面彼此相稱的鑽石了，之後卻又發現了另外一顆更多切面相合的，這時候我該怎麼辦？」

該怎麼辦？不要忘了，在互相