台灣醒報
Awakening News Networks

https://anntw.com/ 深度報導・極簡閱讀 今日出報二大張 2017.11.30 四

2

勞資協商沒保障 籲加強產業工會

醫院勞動條件不佳，包括輪班班表、休假、薪資等，都必須依賴工會與醫院協調，但台灣卻只有少數醫院有工會。

3

北韓導彈可達美國 美失先制優勢

北韓成功地進行移動式發射象徵美國無法進行預防性轟炸，因為「你不知道飛彈藏在哪裡。」

4-5

街頭攝影的 20 個基本功（書摘）

四處亂逛，沒特定想拍什麼，乍聽之下很奇怪，但當那神奇的片刻降臨，便將成為一種最妙不可言的拍攝手法。

7

單身較易失智 十招防呆養腦

英國失智與威情狀態關聯性的研究指出，無論性別或年齡，單身的人失智機率比結婚的人高出 42%。

4 710961 387312

今日天氣

北部 22°-30° 陰短暫雨

中部 21°-30° 多雲

南部 22-31° 多雲

東部 21°-30° 多雲短暫雨

風電環評通過近 9 成
發電量高達 10GW

22 件離岸風電環評審查案共通過 19 件，發電裝置容量高達 10.07GW，超出 2025 年風電發電量的目標。

【本報記者譚有勝台北報導】離岸風電環評案通過將近 90%，廢核家園不再「用愛發電」。環保署署長李應元 29 日表示，今年受理審查的 22 件離岸風電審查案共通過 19 件，發電裝置容量高達 10.07GW，超出了 2025 年風電發電量要達到 3GW 的目標，有望減少每年燃煤碳排量近 3000 萬噸。

環保署副署長詹順貴受訪時也說，環保署將訂定環評框架基準，包括優先開發航道外側區塊、限制噪音，以不影響白海豚生態為主，推動發展離岸風電。

環保署日前通過的環評審查包括大彰化西北、東北、西南、東南及海鼎 1 號、2 號、3 號等 7 案的離岸風電環評案例，整個環評會議異常順利。李應元公佈好消息，2017 年受理審查的 22 件離岸風電審查案，共通過了 19 件，接下來將交給經濟部遴選廠商。

「我國綠能發電跨出一大步，已達到綠能發展新的里程碑。」李應元強調，單就今年通過環評審查案例的發電裝置容量便達到 10.07GW，已超出我國政府訂定 2025 年要達到 3GW 的目標。

▲ 李應元表示，今年通過的離岸風電環評案有 19 件 10.07W，發電裝置容量高達 10.07W，有望減少燃煤碳排量 3000 萬噸。(photo by wikimedia)

詹順貴受訪時也說，這次環評會議異常順利也是喜出望外。一方面離岸風電在面對白海豚棘手的環保問題時，常因沒辦法達到協議而被喊卡。但經過訂定政策環評框架基準，包括建設基座距離白海豚棲息地 1 公里以外的地方、優先開發航道外側區塊、限制噪音曝聲值不得超過 160dB 等，讓專家、民間、廠商都能夠達到雙贏的局面。

「再不通過，就要『用愛發電了。』」詹順貴強調，雖然還有 4 申請案件，包括桃園、大潭等地的風電場因著影響航道、與天然氣接收站重疊而被喊卡，但整體環評結果不但可以達到 10GW 的發電量，有望將每年的燃煤排碳量減少將近 3000 萬噸。

取消婚宴得賠款？
範本應該法制化

消保處正針對婚宴研議法規，但現行範本中規範的對象包括婚喪喜慶，建議應納入其他訂席、外燴通盤修訂，保障更全面。

【本報記者楊蓎台北報導】若因故臨時取消婚宴，新人不僅婚禮辦不成，可能還得賠償喜宴費用數十萬元！消基會調查發現，有業者竟規定若宴客日前 15 天內取消，不僅不退定金，還要再收取定金總額的 5 成做為賠償，董事長游開雄表示，對消費者不利的規範容易引起糾紛，但現行僅有衛福部公告的「契約範本」沒有強制力，建議政府應速定具法律效果的「應記載及不應記載事項。」

婚禮商機可觀

根據內政部統計，截至今年 10 月底前結婚的新人已有 110038 對，而經濟部統計則指出，台灣每對新人結婚平均花費為 74.5 萬元，其中以婚宴費用為最大宗，平均為 41.8 萬元，佔總結婚花費的 56.13%，「以今年結婚對數換算，婚宴業者已在全台創造超過 459 億元商機，相當可觀。

但消基會日前接獲民眾投訴，「因故在婚宴前 4 個月取消訂位，業者卻拒絕全額退還定金。」游開雄表示，根據衛福部食藥署 101 年公告的「訂席、外燴（辦桌）服務定型化契約範本」，若新人在宴客 90 天前取消訂位，應退還全數訂金，然而「範本並沒有法律強制力，業者違規並不會受罰，若遇消費糾紛，通常最後僅能『協商』處理。」

無法可管 新人成肥羊

消基會抽查發現，不少業者的規定居然比範本還嚴苛。副秘書長徐則鈺指出，範本規定收取定金最高上限為 2 成，但 16 家業者中有 3 家超出規定，最嚴苛的竟收到 5 成。「定金多寡攸關退訂時，消費者可領回的費用。」徐則鈺表示，若消費方提前解約，業者可依通知取消的日期，扣取已付定金補償損失，「90 日前取消應退全額，並隨日期接近遞減比例，14 日內取消可完全不退定金。」

「甚至有知名溫泉酒店規定，若在宴客日前 15 天內取消，不只不退還定金，還要再收取定金總額的 5 成費用做為賠償。」徐則鈺估算，若以專案中最低桌價 20800 元、席開 20 桌計算，不僅婚禮辦不成，竟還要賠償 20 萬元。

游開雄認為，現行範本不具強制性，許多業者也不願遵守，主管機關應制定具法律效力的「應記載及不得記載事項」，另外，雖消保處正在針對婚宴研議法規，但現行範本中規範的對象包括婚喪喜慶，不限婚宴，建議應納入其他訂席、外燴（辦桌）通盤修訂，保障更全面。

▲ 消基會調查發現，不少業者的規定都比現行契約範本還「嚴苛」，對消費者不利。(photo by 維鴻 朱 flickr used under CC license)

2012 年 9 月 1 日創刊 深度報導 · 極簡樂讀 發行人 / 林意玲 電視、廣播、報紙、手機、網路 五媒合一 網站：www.anntw.com 發行所 / 台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北閩字第 38 號執照登記為新聞紙交寄 定價 10 元

訂閱專線 / 02-23581961 訂戶客服專線 / 02-23581806 郵政劃撥帳戶：50216232 投稿信箱 / editor@anntw.com 其他服務 / ceo@anntw.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 社址 / (10054) 台北市中正區杭州南路一段 27 號 11 樓

▼「一例一休」再修法欲擴大勞資協商對勞工的保障，卻遲未有具體協助談判的機制，引來不少質疑。(photo by 賴清德臉書)。

勞資協商沒保障 籲加強各產業工會

醫院勞動條件不佳，包括輪班班表、休假、薪資等，都必須依賴工會與醫院協調，但台灣卻只有少數醫院有工會。

【本報記者鄭羿菲台北報導】「一例一休」再修法，欲擴大勞資協商對勞工的保障，卻遲未有具體協助談判的機制，引來不少質疑。醫師公會全聯會副秘書長林恒立29日在公聽會表示，「台灣各產業的工會過少，勞動部應輔導成立工會，勞動環境才能正向發展。」勞動部長林美珠回應，「未來勞動部與各事業主管機關將積極投入資源，並獎勵勞工成立工會。」

行政院推出的「一例一休」修正草案中，強調加班彈性、排班彈性、輪班間隔彈性及特休運用彈性等，但台灣勞工參與工會的比例只有6%，相關協助勞工對等與資方談判的機制，勞動部卻遲未對外說清楚是什麼，引起社會各界質疑是否能落實實質勞資協商，因此引起勞工極大不滿。

產業潛規則致過勞

「雖勞基法保障勞工，但各行業的潛規則卻是造成勞工沒辦法充分休息、過勞的原因。」林恒立29日在公聽會表示，醫療產業的潛規則是常有工作外的文書時間，而這些文書處理卻都是分內須完成的工作，上至醫師、下到護理師，都必須在下班後再花時間處理文書紀錄，不被列入工時的工作成為壓榨來源。

林恒立說，醫療人力不足，源頭就是因　醫院勞動條件不佳而離開職場，包括輪班班表、休假、薪資等勞動條件，都必須依賴工會與醫院協調，但台灣卻只有少數醫院有工會，「勞動部應積極輔導各產業成立工會，才可能讓整體的勞動環境正向發展。」台灣有護理執照的人數約27萬人，但實際上執業的只有16萬人，這些都是因為勞動條件不佳而不願投入醫療產業的活生生例子。

工會屢受打壓

「如果勞動部連勞資會議的實際運作情況都無法了解、掌握，憑什麼鬆綁彈性交由勞資會議承擔最大的勞動責任，為勞工把關？」投入貨運宅配業15年的林志雄說，遠東航空在不當勞動行為裁決期間解僱工會副理事長等7名會員、美光公司於協商會前解僱工會理事長等，這些都是勞資協商被罔顧的例子。

「我是貨運業公會理事長，但要替會員跟資方協商時，許多公司連理都不理，試問勞動部、交通部有任何作為嗎？」台灣汽車貨運倉儲工會理事長林志雄指出，工會法保障工會理監事每月有50小時的會務假，但企業就連會務假都東減西扣，要如何保障能替會員們處理會務、為勞工與資方協商？他批評，「執政黨修法將勞工權益賣掉，台灣歷史會記錄勞工運動天大笑話的這一頁。」

對此，林美珠回應說，過去以「宣導」方式鼓勵勞工成立工會效果有限，未來若改以「獎勵」的方式執行，可能較有成效，勞動部將與各部會積極投入資源協助，

有機農產溯源生產線 農糧署掛保證

【本報記者林晏如台北報導】有機農產品通通可溯源生產線，民眾不怕買到假有機。為推廣台灣產銷履歷、有機及友善耕作農糧產品，行政院農業委員會農糧署於「2017安全安心農業精品展銷會」精挑細選國內190多家已取得有機、產銷履歷標章或嚴選國產的優質農民與相關企業，為民眾把關食安。

農糧署長陳建斌掛29日掛保證說，大會所展銷的東西通通可以溯源，「農民是誰、什麼時候施肥、播種和收割，甚至連加工廠都有標註」，此次展銷會意義重大，參展廠商並非報名就能入選，而需透過農委會一一確認生產源頭沒問題。此外，展銷會看似為B2C（商對客的商業零售），但陳建斌鼓勵說，農委會精挑細選的產品仍具相當可信度，「有機會吸引國內外大廠挖掘合作對象，發展成B2B（企業之間的營銷）！」

參展廠商之一的金大益生技農場班長何紀震受訪時表示，金門自產的新鮮有機香菇採用離地（立體式）栽培，將香菇放在架子上種植，他指出，台灣本島的香菇都是放在地上種植，因土地耕作面積較小，香菇容易因碰撞而歪斜；相較之下，「我們種植面積比較大，又採用日本技術，量和品質會比較好，香菇外表也更圓潤。」

2016年金門風災造成當地重大農損，「菇寮就倒了10幾棟，今年才因為農糧署和金門政府的協助重建起來。」當初風災有很多風倒木，特別的是，金大益生技農場藉此發展出菇類的太空包裝製作廠，永續利用風倒木，免於被直接當作垃圾燒掉。

廢棄的太空包也正研擬用於養殖金門特有種「翹角姬兜蟲（甲蟲）」，由於風倒木製成的太空包裝裡含有菌絲成分，「只要將太空包做一些處理，蟲蟲就會吃這些很『營養的』木屑。」

2017安全安心農業精品展銷會將於12月8-10日在台北世貿3館舉辦，販售國產安心農、漁、蓄等農業精品，活動免費入場，相關資訊可上農糧署網站查詢。

◀金大益生技農場班長何紀震展示金門的立體式栽培香菇。(photo by 林晏如／台灣醒報)

例休把關機制 減少補助、增加評鑑

【本報記者鄭羿菲台北報導】「在工會未普遍前，不宜鬆綁一例一休給予彈性。」東華大學財法所副教授張鑫隆29日在公聽會上表示。勞工陣線秘書長孫友聯也說，「1~8月企業違法受罰率約20%，難道勞基法修法是為了這20%企業？」勞動部長林美珠（見右圖，鄭羿菲攝）回應說，「為遏止企業濫用彈性，未來會與各部會運用如醫院評鑑、租稅減免等把關機制。」

「一例一休」再修法的關鍵在於放寬彈性後，政府如何替勞工把關，政院拍板的修法草案中，雖明定勞動部、目的事業主管機關（各部會）將站在第一線把關，卻始終未明確具體說明把關機制到底為何？在社會勞資地位極不對等的情況下，不僅勞工團體批評再修法是「修惡」，勞動領域學者專家也都不支持此次修法版本。

工會未普遍不宜鬆綁

張鑫隆29日在公聽會表示，例休修法草案放寬了彈性，但不應由資方單方面決定要用哪些彈性，而是應該讓勞工「選擇」適用哪些彈性，且此次修法並沒有針對過勞高危族群設計防弊機制，如客運、貨運、醫療等產業，「在現行勞資會議協商的常態性虛構下、工會集體勞動關係未普遍前，不宜鬆綁給予彈性。」

「若需要修法給予彈性，也應在勞資雙方的『團體協約』架構下開放給予彈性，因為團體協約比起勞資協商更具有嚴謹架構，雇主較無法任意操作。」張鑫隆建議，針對違法加班的情事，應參考日本「刑事」最高可處6個月以下有期徒刑，在勞基法中加入刑罰威嚇，才能實質地對雇主產生法律上的約束力。

為20%企業修法？

「堅決反對此次例休朝修惡的方向修法。」孫友聯說，2017年1~8月的勞檢總計約2.7萬廠次，違反勞檢5510廠次、罰鍰告發5506廠次，處分率約20.24%，從勞動部的數據看來，台灣大部分的企業都能夠符合去年一例一休的修法，難道此次再修法是為了1/5的違法企業嗎？如果答案是肯定的，將令人非常感慨。

林美珠說，修法除了讓地方政府掌握企業運用彈性的備查機制外，勞基法也有對

違法企業裁罰2~100萬元的機制，且未來勞動部將與目的事業主管機關（各部會）加強聯動、共同把關，各部會所具有的把關機制如衛福部的醫院評鑑、經濟部的租稅減免等都能加強運用，「若企業在開放彈性時，沒有實質具體的勞資協商，將被列為重大缺失，並通知主管部會在機制下減少補助或評分等方式，遏止企業濫用彈

風電衝擊外海生態 環署定環評標準

【本報記者譚有勝台北報導】離岸風電通過19案環評有助綠能發展，但恐衝擊外海生態包括白海豚、外海蝙蝠、鳥類等也引起環團憂慮。對此，環保署29日特別推出3項環評政策的構想，包括優先開發航道外側區塊、限制水下施工噪音聲曝值在160dB以下、施工期間避開候鳥過境期等，以在推行離岸風電的過程，降低對環境生態的衝擊。

彰化環保聯盟總幹事施月英指出，陸域風機周遭，遭撞擊而死亡的蝙蝠屍體甚至比鳥還多，且他也聽聞漁民表示，曾在外海目擊蝙蝠飛行，都顯示蝙蝠、鳥類可能有面臨撞擊風機的危險。不管是白海豚對噪音的容忍能力，蝙蝠、鳥類的棲地範圍，調查進度還做得不夠完整。國外甚至有發生鯊魚因電磁波干擾的關係，而去咬電纜的案例。若要一口氣開發那麼多風場，恐引發生態災難。

「我們會盡全力降低，離岸風電對環境生態造成的影響。」環保署副署長詹順貴受訪時表示，經過近半年對環境議題徵詢意見後，環保署特別推出3個環評構想標準，以利民眾、業者、環團參考。首先，為了避免影響航道與白海豚棲息地通行，離岸風電將優先開發航道，外側區塊，再考量航道內側區塊的開發。

第二，風電基座將建置距白海豚1公里以外的地方，並將水下施工噪音聲曝　值控制在160dB以下。第三，風機施工將避開11月至隔年3月候鳥過境期，風機間距應大於500公尺，加裝視距外遠端監視器，以保護鳥類誤撞風機。

長期致力台灣生態人文與野鳥觀察的留英博士蔡嘉陽撰文表示，風機設立之後，會經過彰化外海的鳥類，根本無法在風機間環繞飛行覓食，有了風場就會造成棲地被切割，鳥類覓食棲地進而消失，加上其他風場的加乘效應，會是數萬公頃海鳥覓食棲地的破壞，並非只有風機葉片碰撞死亡的風險。

2012年9月1日創刊　深度報導．極簡樂讀　發行人／林意玲　電視、廣播、報紙、手機、網路　五媒合一　網站：www.anntw.com　發行所／台灣醒報股份有限公司　中華郵政台北聞字第38號執照登記為新聞紙交寄　定價10元
訂閱專線／02-23581961　訂戶客服專線／02-23581806　郵政劃撥帳戶：50216232　投稿信箱／editor@anntw.com　其他服務／ceo@anntw.com　歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團　社址／(10054) 台北市中正區杭州南路一段27號11樓

北韓導彈可射達美國 美失先發制人優勢

北韓成功地進行移動式發射象徵美國無法進行預防性轟炸，因為「你不知道飛彈藏在哪裡。」

▲ 北韓 29 日試射一枚洲際彈道飛彈，官方表示試射成功， 射程能涵蓋整個美國。圖為首爾地鐵站的電視螢幕播送相關新聞內容。（中央社）

【本報記者王慶宇綜合報導】新導彈試射震驚國際！沉寂 2 個月後，北韓 29 日凌晨再度試射火星 -15 型洲際彈道飛彈。儘管該導彈在日本海墜落，但若以正常的仰角發射，射程將可涵蓋美國西岸。專家指出，北韓此次試射以移動式飛彈車進行，也象徵美國失去先發制人的優勢，再也無法以精準式轟炸弭平北韓核子攻擊。

根據《英國廣播公司》報導，在 9 月 15 日成功試射火星 -14 型導彈後，北韓這次發射的火星 -15 型獲得了前所未見的成功。29 日凌晨發射的導彈儘管水平射程僅有 950 公里並墜落在日本海，但垂直高度達到驚人的 4 千 5 百公里，創下北韓試射飛彈的新紀錄。

新美國安全中心的亞太區域安全專家胡珀則指出，北韓此次的試射意義重大。除了射程破紀錄之外，北韓此次的試射並不是在試射場進行，而是在可移動的飛彈車上成功發射。她認為北韓成功地進行移動式發射象徵美國無法進行預防性轟炸，因為「你不知道飛彈藏在哪裡。」

物理學與飛彈專家大衛・懷特在經過計算後，憂心忡忡地指出，若北韓的導彈改以正常仰角發射，射程將高達 1 萬 3 千公里，涵蓋美國西岸、歐洲與澳洲。《衛報》指出，火星 -15 型將會是北韓截至目前為止最強的洲際彈道飛彈。

美國國防部長馬提斯也坦白說，這次的試射比前面幾次都高上許多。五角大廈則證實火星 -15 型並不只是普通導彈，而是可跨洲攻擊的「洲際彈道飛彈」。北韓成功試射後，聯合國安理會將召開緊急會談，商討因應對策。而南韓也在北韓發射導彈後，隨即進行攔截導彈演習。

英國《衛報》則認為，儘管北韓的導彈已經具有攻擊美國本土的能力，但距離發動核武攻擊仍有一段差距。截至目前為止，北韓仍無法將洲際彈道飛彈核子化，因此仍無法進行長距離核子攻擊。

▲ 北韓 29 日凌晨成功從移動式飛彈車上試射可達美國西岸的洲際彈道飛彈，震驚國際社會。（示意圖，非實際發射車）(photo by Wikipedia)

川普推文惹怒議員 政府恐又要關門

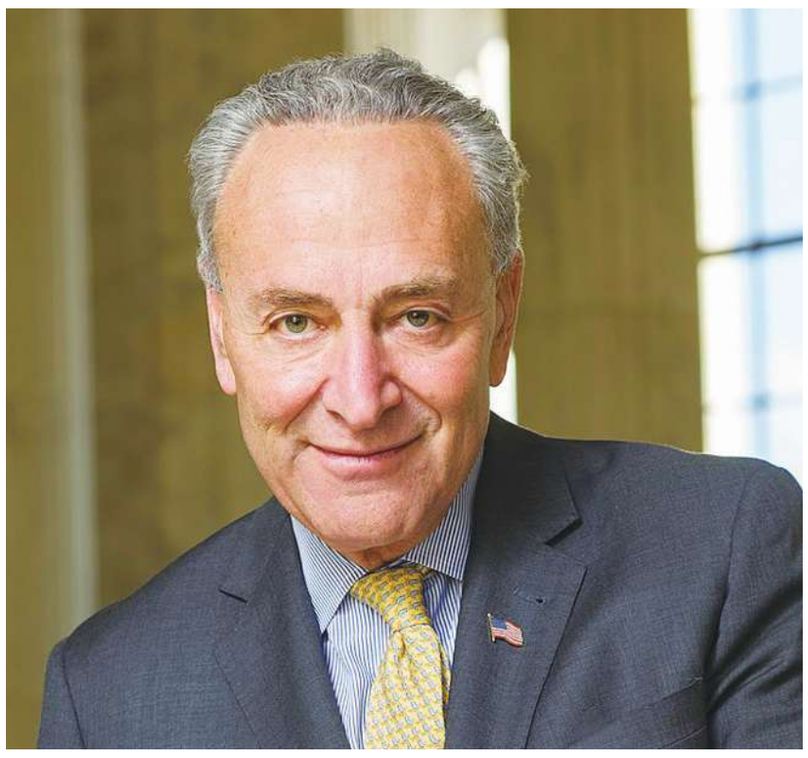
【本報記者王慶宇綜合報導】常用推特治國的川普又踢到鐵板！兩黨國會領袖原定於 28 日與川普會面協商政府預算案。但川普在會議開始前，以推文諷刺兩位民主黨國會領袖軟弱無能且屈服於增稅，讓民主黨參、眾議院領袖舒默與裴洛西直接缺席抗議。外界認為，民主黨的杯葛可能讓 12 月 8 日的預算大限過期，進而導致政府關門。

根據《路透社》報導，為了趕在 12 月 8 日前通過政府預算案以避免政府關門的窘境再度上演，川普原定在 28 日會面兩黨的國會領袖，就預算案進行協商。然而川普在會議前發文諷刺民主黨參、眾議院領袖舒默與裴洛西，認為他們面對非法移民時懦弱無能，且屈服於增稅的聲浪，讓舒默與裴洛西十分不悅，因此直接缺席抗議。

川普則在兩人缺席後不滿地向記者表示，若政府真的關門，就是民主黨的錯。裴洛西也不甘示弱地發布推文，抨擊川普並沒有想要協商，而只是想做秀和炒作新聞。舒默則向記者表示，與其跑到白宮跟川普來場「作秀會談」，他寧願待在國會山莊跟共和黨協商預算案。

《華盛頓郵報》指出，兩黨之所以無法達成共識，主要是因為對預算有很大的歧見。川普想要增加國防預算但民主黨卻傾向增加包含孩童健保與安置移民等國內政策支出。

儘管共和黨是國會多數並站在川普這邊，他們仍無法一意孤行。共和黨參議院領袖的副手柯寧參議員就不情願地表示「參議院需要 60 票才能通過議案，但在共和黨議員只有 52 名的情況下，我們不能硬著來。」《華盛頓郵報》進一步指出，除了投下反對票之外，民主黨議員也透過「冗長發言」，輕易地把預算案拖過 12 月 8 日大限。



▲ 因為不滿川普發文諷刺，民主黨國會領袖舒默（右）與裴洛西（左）缺席 28 日的預算協商，讓美國政府面臨關門危機。（photo by 網路圖片合成）

圖文選粹

圖文／中央社

孟加拉將開發孤島 臨時安置 10 萬洛興雅人

▲長居緬甸西南部若開邦的洛興雅人，因為信奉宗教與種族不同，不被緬甸政府承認為國民。今年 8 月，緬甸軍方與洛興雅人衝突再起，數十萬洛興雅人出逃。（檔案照片／安納杜魯新聞社提供）

火山灰方向改變 峇里島機場重新開放

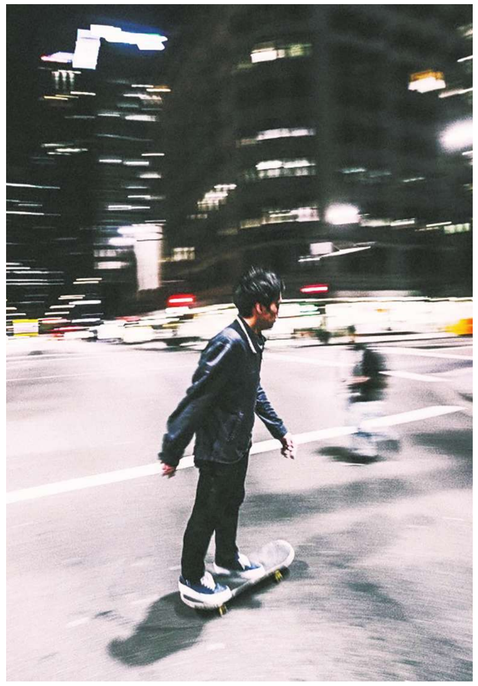
▲印尼峇里島機場當局表示，由於火山噴發灰煙方向改變，峇里島國際機場 29 日下午將重新開放。（安塔拉通訊社提供）

醒報訂閱專線：
0800-011961
看完醒報，轉贈鄰居信箱

2012 年 9 月 1 日創刊 深度報導・極簡樂讀 發行人 / 林意玲 電視、廣播、報紙、手機、網路 五媒合一 網站：www.anntw.com 發行所 / 台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北聞字第 38 號執照登記為新聞紙交寄 定價 10 元
訂閱專線 / 02-23581961 訂戶客服專線 / 02-23581806 郵政劃撥帳戶：50216232 投稿信箱 / editor@anntw.com 其他服務 / ceo@anntw.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 社址 / (10054) 台北市中正區杭州南路一段 27 號 11 樓

街頭攝影的 20 個基本功

四處亂逛，沒特定想拍什麼，乍聽之下很奇怪，但當那神奇的片刻降臨，便將成為一種最隨心而至、妙不可言的拍攝手法。



▲ 從一個定點捕捉動態—人群經過的流動性可提供模糊的影像。(photo by pxhere)

■ 大衛・吉布森

攝影師會自然而然跟蹤一個有趣的人，而這個人可能會走過一個完美的背景，構成一張完美的照片。

攝影師也可以跑跳

顯然，你不僅可以從一個定點拍攝「等到」的照片，還可以反過來做；但你需要一個背景，加上一個移動中的主體，才能拍到一張完美的照片。「跟蹤」的不同之處在於，攝影師也在移動，而且事情發生的速度更快。攝影師經常得連跑帶跳才能就定攝影位置。

棚內的攝影師喜歡用乾淨的背景，因為他們不想被干擾。有時，拍出來的主體像在外太空飄浮。在街頭，一切事情的發生都是偶然，背景也許可以豐富主體的意涵。因此，街頭攝影師有了更大的野心，希望能憑著運氣和直覺，拍到超乎想像的背景。

在倫敦攝政街(Regent Street)上，一個頭頂床墊的男子突然從店裡走出來——這是好的開始。主角本身已經讓你有理由按下快門，但真正替照片加分的是背景。櫥窗裡的女子似乎在平衡著床墊的另一端。看看三張照片中的第二張，男子雖只走了一小段，但拼圖又再次拼上了。

有趣可遇不可求

在照片中，我「跟蹤」這位條紋洋裝女子的時間比較久，雖然也只有幾分鐘而已。我看見她的洋裝，立刻聯想到行人穿越道的斑馬線；如果運氣好，遲早會等到她過馬路。

我想讓事情單純化。照片中只需要兩個要件—兩組線條。顯然，直拍的效果最好，但頂著床墊的男人則適合橫拍。場景中央的形狀自然會告訴我們正確的方向。

有些突然從附近竄出來的人會吸引你的注意力，他們看起來有趣，或手上拿著特別的東西，你直覺想跟蹤他們。這種拍攝手法可稱為「拼圖」：你知道哪裡缺了一塊拼圖，而突然間，那塊少了的拼圖就出現在眼前。

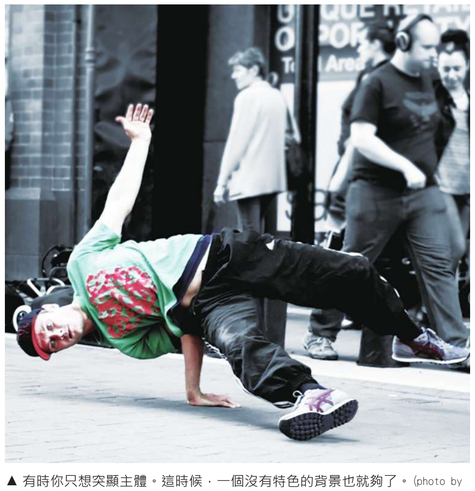
只有在你預計能迅速拍幾張照片的情況下，才應該跟蹤。跟蹤某人太久(例如五分鐘)，不僅不實際，也很怪異。一般而言，這些照片若非很快就能拍到，就是完全拍不到，你最好接受這個事實。同樣的邏輯也適用於其他街頭攝影情況。要隨遇而安，不要強求。

「跟蹤」拍攝小 TIP

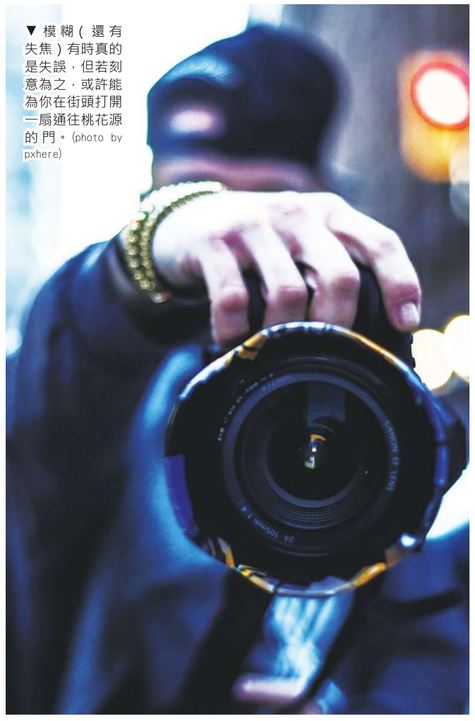
■ 想像你在拼圖，留意各種可能的背景。

■ 設定好相機，尤其是快門和 ISO 值。

■ 了解你的城市並做筆記。



▲ 有時你只想突顯主體。這時候，一個沒有特色的背景也就夠了。(photo by pxhere)



▼ 模糊(還有失焦)有時真的是失誤，但若刻意為之，或許能為你在街頭打開一扇通往桃花源的門。(photo by pxhere)

■ 或者，只要隨處亂逛就好；體驗一個陌生城市的新鮮感。

■ 跟著形狀走。

■ 也可以跟著人的影子走。

> 「跟蹤」的不同之處在於，攝影師也在移動，而且事情發生的速度更快。攝影師經常得連跑帶跳才能就定攝影位置。

■ 有時你只想突顯主體。這時候，一個沒有特色的背景，例如一道牆，也就夠了。

模糊不一定是失誤

刻意的攝影實驗或許能打開一扇通往桃花源的門。模糊不見得是失誤。

許多攝影師偏好絕對犀利的高解析影像世界，「模糊」可能被聯想成失誤。模糊(還有失焦)有程度之分，有時真的是失誤，但若刻意為之，或許能為你在街頭打開一扇通往桃花源的門。

在這個前提下，我們也該考慮動態。動態也有程度之分。動態在何種情況下會變得抽象？

奧圖・史坦納特(Otto Steinert)於 1950 年拍攝了一幅知名作品，畫面中是一個行人模糊的腳。看起來如此簡單，卻又抽象而超現實。這提醒了我們，街頭也能從如此不同的角度去詮釋。

打破攝影的方框

瑞士攝影師恩斯特・哈斯是 1960 年代彩色與抽象攝影的先驅；他是紀實攝影師，作品被視為藝術在畫廊展出。他用淺景深、似有若無的對焦及模糊的動態開創了攝影新頁。1956 年攝於西班牙潘普洛納(Pamplona)的鬥牛士照片看似一幅油畫，至今依然令人大開眼界。

洛古・雷攝於孟買火車站的黑白作品有如史詩。焦距範圍內有兩名男子正在讀報，四周是一片流動的人海。技術上的細節我們不得而知，但我大膽猜測快門大概是 1/4 秒。

我外拍時，偶爾會用同一台相機造訪這個平行宇宙。拍出來的效果取決於相機的快門速度，一般設定為 1/250 秒，可拍清楚正常走路的動態，但若同時改變感光度(ISO 值)及快門，例如 1/8 秒，效果便完全不同。還有許多設定組合可以一試。

我發現，拍攝模糊的照片是一種解脫，能平衡我中規中矩的攝影風格。

最佳畫質 vs 模糊

此處選的照片是控制下的實驗。這組連續鏡頭的主角是一位韓國傳統音樂家，我當時在倫敦大英博物館的大廳向下俯拍。她始終站在一個定點，我希望她或多或少在焦點內。旁邊經過的模糊人影，讓她看起來有如童話裡的魔笛手。這裡用的快門是 1/8 秒。

這張夜拍的主角是一個穿著黑大衣、戴著帽子、手拿公事包的模糊男子。我用慢速快門並晃動相機，製造些微的殘影效果。當晚剛下過雨，地上映著大量飽和的色彩。這名外貌優雅的黑帽男子突然現身，讓我有機會捕捉到一種情緒及形狀。有時，只要有一個迷人的形狀就足夠了。

主體必須醒目，才能從模糊的影像及色彩紋路中跳脫出來。攝影界永遠都在追求「更佳畫質」，但希望攝影的靈魂不會因此而改變。這就像繪畫：畫布和畫筆基本上仍和百年前一樣。針尖般犀利的街頭攝影世界就像高畫質電視，到頭來，最重要的還是節目品質。

「模糊」攝影小 TIP

■做實驗。用幾種不同的慢速快門拍攝一例如集中一段時間只用 1/8 秒的快門。

■從一個定點捕捉動態—人群經過的流動性可提供模糊的影像。改變快門速度來找到你要的模糊程度。通常，主體最好要能夠辨識。

■近距離拍街景時可以晃動相機，用人群的形狀來填滿畫面，而非他們的細節。

■看看恩斯特・哈斯及馬里歐・賈克梅里拍攝的照片。兩人都是抽象／模糊攝影的先驅，而且作品仍未過時。

■拍攝模糊的照片時，加強原色系的運用，效果通常會更好。

▲只有在你預計能迅速拍幾張照片的情況下，才應該跟蹤。一般而言，這些照片若非很快就能拍到，就是完全拍不到。(photo by pxhere)

> 攝影界永遠都在追求「更佳畫質」，但針尖般犀利的街頭攝影世界就像高畫質電視，到頭來，最重要的還是節目品質。

▼ 主體必須醒目，才能從模糊的影像及色彩紋路中跳脫出來。(photo by pxhere)

▲ 攝影師不僅可以從一個定點拍攝「等到」的照片，還可以「跟蹤」有趣的事物，主動尋找拍攝點。(photo by pxhere)

《街拍，玩攝影的第一課》簡介

攝影一定要拍人嗎？如何營造空蕩的美感？鏡射、倒影，如何靈活應用，比拍到真人更耐人尋味？如何等，才能等到好照片？人多好拍，還是人散才拍？藍天也有一種姿態嗎？是否值得拍攝？這些看似非技巧的攝影點，其實才是拍出好照片的主因？！

「熱鬧」、「安靜」、「抽象」、「靜止」、「主題」，作者歸納出的這五大主題，背後暗藏著捕捉影像的根本法則，更是攝影新手一定要練的拍攝計畫。

作者：大衛・吉布森
出版社：原點
出版日期：2017/09/26

2012 年 9 月 1 日創刊 深度報導・極簡樂讀 發行人／林意玲 電視、廣播、報紙、手機、網路 五媒合一 網站：www.anntw.com 發行所／台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北開字第 38 號執照登記為新聞紙交寄 定價 10 元
訂閱專線／02-23581961 訂戶客服專線／02-23581806 郵政劃撥帳戶：50216232 投稿信箱／editor@anntw.com 其他服務／ceo@anntw.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 社址／(10054) 台北市中正區杭州南路一段 27 號 11 樓

▼李麗芬認為，若文化卡只限制用於「公立藝文場館」，恐排除缺乏資源的偏鄉兒少。鄭麗君強調，文化部不會限用場館性質。（photo by 立法院直播截圖）

文化卡限公立？ 鄭麗君：不限場館

文化部規劃推行有儲值金的「文化卡」，發卡對象為16歲的高中生，未來卡片的點數可拿來看表演、逛展覽，累積自己的文化帳戶。

【本報記者楊蓎台北報導】針對文化部規劃推行有儲值金的「文化卡」，免費發給16歲高中生，鼓勵青年自主參與文化體驗，民進黨立委李麗芬擔憂說，若文化卡只限制用於「公立藝文場館」，恐排除缺乏資源的偏鄉兒少。對此，文化部長鄭麗君強調，文化部並沒有設定限用公立場館，至於偏鄉缺乏文化資源，文化部會在技術上研議克服。

由前行政院長林全指示文化部研議、委託國藝會研究評估，擬設立青少年「文化教育帳戶」，並結合數位概念發行「文化卡」，投資下一代提供文化體驗，落實文化平權。目前規劃發卡對象為16歲的高中生，未來卡片的點數可拿來看表演、逛展覽，累積自己的文化帳戶，期望帶動整體藝文風氣提升。

其實「文化卡」概念在世界多國盛行已久，包括義大利、法國、巴西、荷蘭、南韓等國，都正實施或準備實施中，只是各國發卡對象和額度不同，如義大利是18歲以上青年，由政府在虛擬APP文化卡中存入500歐元（約台幣1萬8千元）；荷蘭則發給12到18歲的中學生；而南韓和巴西則是中低階層民眾或勞工。

「有媒體報導指出，文化卡的點數將只能在『公立藝文場館』使用，如台北兩廳院、台中國家歌劇院、故宮與各公立博物館等。」民進黨立委李麗芬質詢時擔憂地說，這對住在缺乏公立藝文場館的偏鄉兒少來說，並沒有增加他們接觸藝文的機會。

鄭麗君回應，文化卡的設計結合青少年文化體驗帳戶，其內涵強調文化平權，也就是讓青少年有自主參與文化體驗與機會，「至於僅限公立藝文場館是學者專家針對規劃案所提出的建議，目前文化部規劃並不會限用場館性質，且會優先鼓勵國內本土的藝文展演。」她也強調，待文化卡規劃成熟後，會再拓展到其他族群和年齡，至於外界擔心偏鄉是否因缺乏藝文資源被排除，文化部將會在技術上克服。」

16屆卓新獎頒獎 個別佳、整體平庸

【本報記者林晏如台北報導】平日藏身鏡頭之後的媒體工作者，搖身一變，成為受訪對象，得獎媒體直呼不習慣，引得現場笑聲連連。第16屆卓越新聞獎29日舉行頒獎典禮，平面及網路（文字）類召集人、交大傳科系教授張讚國認為，「個別卓越，整體平庸。」以人數分析，此次有735人列名參賽，其中獨立記者僅有19位，顯示新媒體目前仍難以與主流媒體分庭抗禮。

卓越新聞獎基金會於2002年成立，過去官方頒發媒體新聞獎為常態，但新聞媒體的重要工作之一就是監督政府，由政府頒發鼓勵新聞媒體並不恰當，卓越新聞獎基金會便因而誕生。盼透過頒發年度新聞獎，為新聞倫理及新聞專業建立標竿。

第16屆評審團主席、世新大學新聞系教授鍾起惠致詞說，當代新聞的生產，記錄了特定時空值得關注的事件及現象，從未來往回看時，記者紀錄特定時空下的事件或現象，其實也在記錄那個時代的缺陷和不完美，而「缺陷往往能促使社會往更好的未來方向發展，這也是記者工作最迷人的地方。」

2017年卓越新聞獎的參賽作品的14個獎項中，總件數逼近600，是卓新獎自2002年創設以來的歷史新高，鍾起惠認為原因有3：一、參賽程序簡化，首度開放作品上傳；二、開放網路影音作品參賽；三、新聞攝影類獎項的複審，首度開放讓參賽者與社會大眾與會聆聽。

張讚國表示，第16屆卓新獎「個別卓越，整體平庸。」他認為在個別獎項中，卓越的個人作品獲得評審相當高的共識，但若以所有代表媒體與個人自認傑出的參賽作品來看，台灣新聞界整體仍值得更高的期待和要求。

就作品來說，平面及網路文字共248件，以深度報導獎居多（110件，44.4%）；團隊報名（2-10人）有145件（58.5%），扣除新聞評論獎、團隊報名件數有174件、個人則只有74件，顯示深度報導與調查報導絕大多數需要媒體勞力分工，個別記者難免力有未逮。

以人數分析，列名參賽的有735人，其中716人為媒體機構或財團法人，獨立記者只有19位，張讚國認為，這個懸殊比例顯示，即使新媒體具有賦權作用，單打獨鬥的個人在採訪與報導上，仍難以與制度化的主流媒體分庭抗禮。後者無疑主宰一般人所見、所聞與所思，獨立媒體／記者要成氣候，恐怕不容易。

平面及網路（文字）類得獎名單如下：即時新聞獎／聯合晚報（愛滋歧視在台灣－軍校生阿立的故事）；深度報導獎／天下雜誌（農地上的世界冠軍）；國際新聞獎／商業周刊（假新聞撕裂歐洲）；新聞評論獎／聯合報（走入長夜之前—關於老去與長照）；調查報導獎／報導者（造假．剝削．血淚漁場）。

交通短波

春節機票將開搶 澎金馬重點備戰

【本報記者林晏如台北報導】春節離島航班即將開放訂位囉！107年春節假期為2月15日（除夕）至20日（初五），離島管制航線將於106年12月5日起陸續開放訂位，民航局已協調華信、立榮及遠東航空公司加開班機，3離島航線共計提供221,021個座位數，交通部民航局提醒，民眾務必事先訂妥機位，以免耗費時間等待候補。（右圖，維基百科）

107年春節假期為2月15日（除夕）至20日（初五），航空疏運期間自107年2月12日（週一）起至2月23日（週五）止，共計12天。春節航空交通疏運計畫仍以澎湖（不含馬公－金門航線）、金門、馬祖等離島航線為疏運重點，並統一納入訂位管制。

為利旅客規劃行程，澎湖、金門及馬祖管制航線航班將分別於12月5 -7日下午6-8點開放受理旅客電話訂位及網路訂位購票，共計221,021個座位數。網路訂票除提供身心障礙者訂票服務，民眾透過航空公司網站購買離島飛返本島機票可免除5%營業稅。

烏坵嶼燈塔升格 國定古蹟添一員

【本報記者林晏如台北報導】好事連莊！烏坵嶼燈塔曾熄燈超過1甲子，如今開燈後29日又傳出將升格為國定古蹟，可謂喜上加喜。航港局長謝謂君表示，創建於1874年的烏坵嶼燈塔，是唯一被軍事堡壘環圍的燈塔，不論是建塔時間、營造技術、特殊的地理位置及歷史背景等，實已具備國定古蹟條件。

文化部文化資產局29日召開第6屆古蹟歷史建築審議會，原則上已同意將烏坵嶼燈塔升格為國定古蹟，這是繼105年馬祖東引島燈塔後，第4座成為國定古蹟之燈塔。航港局長謝謂君表示，烏坵嶼燈塔雖於2006年由金門縣政府指定為縣定古蹟，惟不論是建塔時間、營造技術、特殊的地理位置及歷史背景等，實已具備國定古蹟條件。

烏坵嶼燈塔位處軍管區，在歷經動亂及長達60餘年之熄燈，史料完整保存成為升格國定古蹟所面臨重大考驗。航港局委託楊仁江教授進行歷史研究及建築物現況調查，該研究發掘第一手資料，並對燈塔歷史及定位等有系統整理，終能獲得文資委員審議同意，將烏坵嶼燈塔升格為國定古蹟。

中火有條件展延 環團批：唬弄市民

【本報記者鄭羿菲、劉東皋報導】針對台中火力發電廠九部機組的展延許可，台中市環保局29日宣布，決定逕予核定一次刪減24%生煤許可量後同意展延。但台中護樹協會隨即批評說，台電中火的實際用煤量與市府的許可量根本不同，中火事實上只削減11%實際用煤量，與台中市民的真正要求完全不符合。台電發言人林德福估計，「台電將被影響45億度的發電量，將調度天然氣發電補上空缺，每年將增39億元成本。」

◀台中火力發電廠將減500萬噸生煤使用量，台電預估影響45億度發電量，改用燃氣發電後將增39億元成本。（photo by wikimedia）

護樹協會提出數據指出，自2014至2016年，中火十部機組的生煤「核定」總量，都為2千100萬噸（平均每部210萬噸），但中火實際用煤量，自2014年起依序各為1千830多萬噸、1千790多萬噸、及1千770多萬噸。

也就是說，每年的核定量都遠高於中火的實際用煤量。如今市府環保局以「核定量」為基準，表面上燃煤減少24%，但依中火歷年的實際燃煤量計算，並沒有削減多少；市府的作法是「欺騙市民」。

任內推動生煤管制自治條例的前台中市環保局長、現任台灣環境公義協會理事長的洪正中指出，台中市府這次應該更有魄力，要求中火依實際燃煤量削減至少20%用量，未來2年再減少20%。

台中市民長期忍受中火的空污，經濟部及台電不能再以「表面看似有善意」、實際上卻一再拖延改善、欠缺決心的做法，敷衍台中市民。他認為，中央要有決心迫使中火減少實際用煤量的4成，並全面檢視及提高其他地區的發電量，不能讓台中市民一直承受中電北送的污染。

市長林佳龍29日受訪時則表示，這是中火建廠30年來，第一次由地方政府針對操作許可證行使裁量權，有條件給予展延，相信這樣的政策符合社會期待。

「中火減少500萬噸生煤使用量，將影響發電量約45億度。」林德福說，粗估約增加60萬噸的天然氣用量，對天然氣供應來源是很大的挑戰，以整體供電來說，有很大的壓力，能否由天然氣機組替代發電仍須再精算。他表示，現在燃煤的發電成本每度約1.31元，而燃氣成本每度則為2.18元，「粗估1年的發電成本將增加39億元，電價會否因此調漲，則須由電價審議委員會考量。」

中火遭刪500萬噸生煤使用量，台電未來勢必更仰賴天然氣發電，但為了供應天然氣而預備興建的觀塘第三接收站環評至今仍卡關，讓原訂2022年完工的計畫得繼續延後，令人擔憂有沒有足夠的天然氣可供應發電？台電副發言人徐造華則表示，「12月將再舉行環評，相關單位都在努力。」

2012年9月1日創刊 深度報導．極簡樂讀 發行人／林意玲 電視、廣播、報紙、手機、網路 五媒合一 網站：www.anntw.com 發行所／台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北聞字第38號執照登記為新聞紙交寄 定價10元
訂閱專線／02-23581961 訂戶客服專線／02-23581806 郵政劃撥帳戶：50216232 投稿信箱／editor@anntw.com 其他服務／ceo@anntw.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 社址／(10054) 台北市中正區杭州南路一段27號11樓

單身較易失智 專家：十招防呆養腦

英國失智與感情狀態關聯性的研究指出，無論性別或年齡，單身的人失智機率比結婚的人高出 42%。

▲ 研究顯示，結婚伴隨而來的生活型態改變有助於降低失智症的發病機率。（photo by Francisco Osorio via Flickr, used under CC License）

【本報記者王慶宇綜合報導】防止老人癡呆已成為結婚的好理由！英國心理學家經過研究後發現，單身比結婚易得失智症。專家指出，結婚有助於人們維持健康的生活，並頻繁地與人互動，因此大腦較不容易退化或是病變。阿茲海默研究協會則推薦十大養腦招數，並表示防失智其實不難。

根據《CNN》報導，英國心理學家 28 日發布了一篇失智與感情狀態關聯性的研究，分析 80 萬名案例顯示，無論性別或是年齡，單身的人得到失智症的機率比結婚的人高出 42%。

研究的主要作者、倫敦大學心理學家索馬蘭也指出，結婚本身並不是降低失智症的主因；較健康的生活、與人互動頻繁等時常伴隨著結婚而來的生活型態改變，才是降低得病機率的主因。

但除了難度較高的「脫魯」之外，其實也有許多人人都能做的十大防呆招數。《阿茲海默研究協會》指出，無論結婚或單身，下列十大活動都能有效活化腦部。規律運動、終身閱讀、不要吸菸、均衡飲食、充足睡眠、情緒管理、與人互動、照顧心臟、做需動腦的活動，甚至是戴安全帽，都能夠幫助腦部正常運作。

新加坡大學克里斯多福教授與香港中文大學文森教授也提醒，儘管該研究證實結婚的人較不容易得失智症，但是並不代表失智症很好預防，因此還是不能掉以輕心。

圖文選粹

圖文／中央社

防範青少年毒品濫用 醫院推藥不要玩桌遊

▲為防範青少年毒品濫用，桃園市壢新醫院反毒教育資源中心推出「藥．不要玩」桌遊遊戲。

單一性伴侶也染愛滋 籲定期篩檢

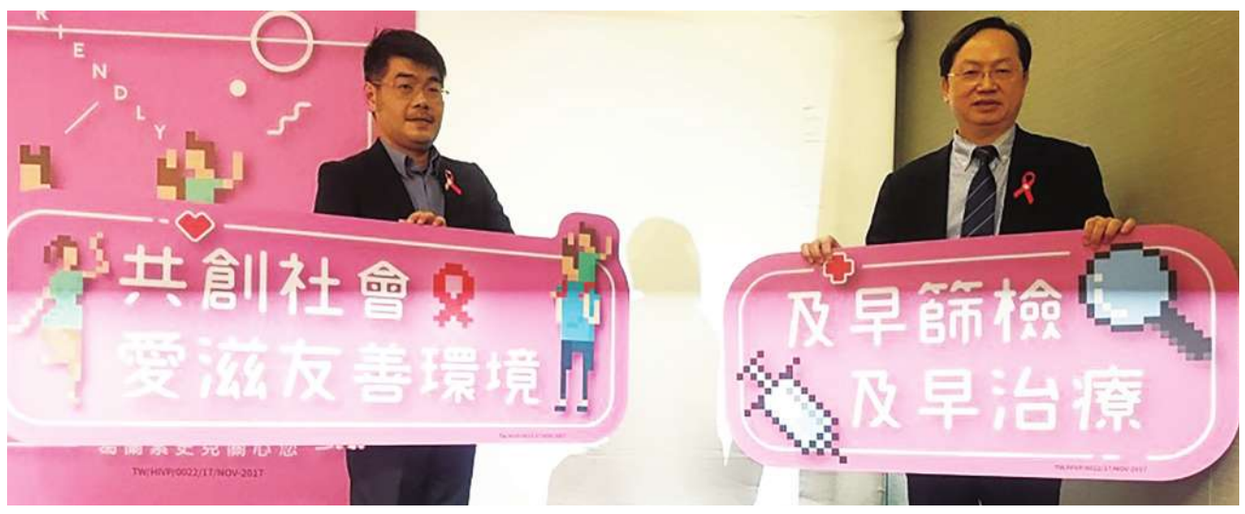
【本報記者方玟璇台北報導】從一而終的女性，可能因為丈夫尋花問柳而感染愛滋病，卻礙於社會道德壓力不敢曝光，生活就此陷入黑暗。露德協會秘書長徐森杰呼籲廣大女性，除了照顧家庭與小孩，也要為自己的健康負責，他鼓勵女性民眾有性行為後，要定期做愛滋篩檢，就像定期做子宮頸抹片檢查一樣。

露德協會 2015、2017 年台灣地區針對愛滋感染者生活現況調查，女性接受治療者為 7 成，男性則超過 9 成以上，原因在於女性的病識感過低，大多數認為自己是單一固定性伴侶，所以沒有愛滋感染風險，殊不知多由另一半得病，而且大多數患者都是發病之後才知早已是帶原者。根據疾管署最新資料，女性感染愛滋死亡率是男性的 1.4 倍。

今年 45 歲的安妮就是一個例子。16 年前她從丈夫得到愛滋病，當時是懷第二胎做產檢時才被醫生告知。丈夫坦承曾在外尋歡，進行篩檢後也確認感染，但卻要求安妮隱匿病情，使得安妮承受婆家莫須有的罪名，最終以離婚收場。

台灣愛滋病學會理事長林錫勳醫師表示，過去政府進行愛滋病衛教宣導時，容易將焦點放在同志性行為上，使得一般民眾，尤其是女性，忽略了異性戀之間的感染風險，加上雲端病歷等同健保註記愛滋病情，讓更多人擔心曝光而沒能接受有效治療。

露德協會與愛滋病學會共同呼籲女性朋友，發生性行為後，固定單一性伴侶約 1 年篩檢一次，有新伴侶者最好 3 個月就篩檢，及早發現及早治療。



▲ 露德協會秘書長徐森杰（左）、愛滋病患安妮（中剪影）與台灣愛滋病學會理事長林錫勳（右）呼籲共創社會愛滋友善環境。（photo by 方玟璇 / 台灣醒報）

醒報客服專線：
訂戶收報若不正常 • 與派報生對話
02-23581806
有專人為您服務
看完醒報，轉贈鄰居信箱

2012 年 9 月 1 日創刊 深度報導 · 極簡樂讀 發行人 / 林意玲 電視、廣播、報紙、手機、網路 五媒合一 網站：www.anntw.com 發行所 / 台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北聞字第 38 號執照登記為新聞紙交寄 定價 10 元
訂閱專線 / 02-23581961 訂戶客服專線 / 02-23581806 **郵政劃撥帳戶：50216232** 投稿信箱 / editor@anntw.com 其他服務 / ceo@anntw.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 社址 / (10054) 台北市中正區杭州南路一段 27 號 11 樓

報馬仔

花博秋季玫瑰展 700品種亮相

【台北訊】台北花博公園新生園區現正展出秋季玫瑰展，吸引不少人賞花拿相機猛拍，公園處說這是今年花期末，最後可以看到的玫瑰花身影。

這次玫瑰季特別劃分古典及現代兩個玫瑰園區，新開的古典玫瑰園今年首次見客。園區內共有700多個品種的玫瑰花爭奇鬥豔。

歷經7年經營，台北玫瑰園已發展成熟，迷你玫瑰、灌木玫瑰、蔓性玫瑰、豐花玫瑰及雜交茶香玫瑰等以景觀手法多層次栽植於園區，並有牽引攀附拱門花架的蔓性玫瑰扣或是接嫁的樹玫瑰等技術呈現。

除台北玫瑰園外，新生園區還有新闢的古典玫瑰園區，以栽植茶香玫瑰及古典玫瑰為主，不同於台北玫瑰園的多品種，古典玫瑰區同一品種有10至20株群聚，產生不同色塊的方式，如花海般呈現。

昇恆昌10米聖誕樹 閃爍桃機

【桃園訊】台灣國門第一個微笑－機場昇恆昌免稅店，今年首場公益聖誕音樂會率先於桃園機場展開。

昇恆昌在機場第一航廈陳列近10米高的聖誕樹裝置，如雪花般潔白的聖誕樹在貴賓們共同點亮的那一刻，散發出亮眼溫馨的燈光，為機場增添聖誕過節氣氛。

Lala徐佳瑩對機場更有著濃濃的感情，多年前在昇恆昌邀約下，與知名作詞人方文山老師共同創造的「機場之歌」，至今已成為機場的代表歌曲。

這次再回到機場演出，她除了重現機場之歌，表達對旅客的祝福之意外，也演唱多首膾炙人口的歌曲，美聲瀰漫機場，讓旅客獻上一場音樂的饗宴。

去年桃市府成功媒合網球選手張凱貞擔任昇恆昌免稅商店公益大使，由昇恆昌贊助選手。此外，華航贊助出國機票，支持台灣選手為國爭光。

五峰原民生活工藝展 示範織布

【新竹訊】為了配合新竹縣五峰鄉文化藝術祭，在桃山村清泉部落的原住民族館，也同步展開「原民生活工藝展」。部落工藝家在現場進行織布示範，讓前來參觀的民眾真實看到平日難得接觸的原民文化。

長茅、弓箭、捕獸器、竹簍，遊客都很認真專注地聆聽導覽員介紹泰雅族傳統狩獵文化。遊客朱小姐表示，平常看到的展覽都是就只有照片，頂多就是一台織布機，可是再這裡是很真實地看到泰雅族阿嬤在這邊織布，可以進一步了解泰雅族的文化。

除了織布示範，也有射箭體驗，透過部落人物故事照片的展出，讓遊客對五峰鄉歷史文化有更深入的認識。

清泉溫泉觀光區就是一個景點，民眾可來享受大自然的美景，從欣賞傳統生活工藝品，到近距離觀看，以及實際操作體驗，一系列的藝文活動讓到訪清泉部落的民眾，領略五峰鄉獨特的自然人文特色。

■ 余柏青 / 輯

凸顯在地文化創意 將美學融入生活
台中簡單生活節 共好共享共榮

「2017 a Simple Day」，以音樂、創意與生活、美食等三個大面向進行策劃，讓多元文化結合商業，將「共好、共享、共榮」的概念融入城市的大街巷弄中。

中部

時間：106年12月9日~12月10日
地點：台中市民廣場

2016年，從「節日」（Simple Life）走進「日常」（a Simple Day）是「簡單生活節」在十年後邁入另一階段轉換的主題。2017年延續「簡單生活」的精神，將在12/9 、10兩天於台中市民廣場舉行「2017 a Simple Day」活動。

由永豐銀行冠名支持的「2017 a Simple Day」，以音樂、創意與生活、美食等三個大面向進行策劃。永豐銀行長期支持台灣創意及青年藝術創作，關注在地文化，鼓勵年輕人尋找真心喜歡做的事，貢獻企業力量支持台灣青年創意發展。

「生活要簡單而樸實，要讓生活更真實」，就是要懂得讓生活取得平衡，讓多元文化生活結合商業，讓「共好、共享、共榮」的概念融入城市的大街巷弄中，用更安全的金融機制、更聰明的操作方式，真正享受簡單生活。

本屆「簡單生活節」除了凸顯在地文化創意及娛樂外，更巧妙的將美學設計融入生活，此次音樂舞台以劇場裝置的角度發想創建，運用對空間想像力與創作力將類型音樂的感染力發揮到最大。

這樣就可以讓前來參與這場盛會的人，一踏上草地就走進一個奇想世界，耳裡聽的是由主辦單位精心挑選的音樂人現場樂聲、眼中看的是精心設計的創意裝置及青年生活與風格品牌，當然，還可以一邊享受美食，簡簡單單成就屬於自己獨特的a Simple Day —「每一天都是真實的一天」。

2017年4月，CNN報導「為何台中是台灣最適合居住的城市？」中便提到：台中有美食、有藝術文化、有自然生態、還有年平均23℃的宜人氣溫，融合了這些優點的台中當然最適合來走走看看，不管是外縣市或是在地人，在集結了創意與生活的簡單生活節中，都能創造屬於自己的a Simple Day。

全台室內最高聖誕樹
高15公尺 約等於3層樓

北部

時間：106年11月5日~12月31日
地點：台北 晶華酒店

台北晶華酒店邀請熊讚（Bravo）擔任點燈佳賓，與晶華麗晶酒店集團董事長潘思亮、台北晶華酒店董事總經理吳偉正，一起點亮全台五星級酒店室內最高的聖誕樹。

台北晶華酒店延續25年的慣例，在中庭點亮全台五星級酒店室內最高的聖誕樹，也邀請世大運最佳代言人熊讚（Bravo）擔任點燈佳賓，進行聖誕樹點燈儀式。

同時也宣布年度慈善活動—「我想變成你—心靈導師」計畫正式開跑，邀請到各行各業中的菁英代表人物，與國內外偏鄉小孩茶敘面談，分享人生經驗，激發和鼓勵孩童的夢想。

台北晶華酒店1樓中庭的聖誕樹，高近15公尺，挑高3層樓，樹上滿綴著2萬7000顆LED燈泡、1700個繽紛蝴蝶結、2000顆閃爍金銀球、1500個金松果及1500朵聖誕紅，歐式經典的綠色樹寄生葉片中散發繽紛光芒，搭配數個繫金色緞帶高掛天空的造型禮物盒，絢爛奪目。

誰來風景秀麗的後山 關心誤入歧途孩子？

「我可以差遣誰呢？誰肯為我們去呢？」

聖經亙古的呼喚，蒙主恩的基督徒願否去到偏遠的地方，為被遺棄的孩子效力。你肯嗎？歡迎提早退休的夫妻或單身無牽掛者投入偏鄉，讓你的人生活得更有意義。

更生團契附設 信望愛少年學園 急徵

一. 社工員：
大專相關科系畢業、男女不拘、備汽機車駕照、供膳宿、有經驗更佳。

二. 學生生活輔導員：
不限年齡、男女，高中以上畢業，備汽機車駕照、供膳宿、具生輔員資格佳、無亦可、但須接受核心課程訓練。

寄履歷或親洽：花蓮縣光復鄉大興村民族街2號 電話：03-8700-646 陳執行秘書 E-mail:fhl.academy@msa.hinet.net

2012年9月1日創刊 深度報導 · 極簡樂讀 發行人 / 林意玲 電視、廣播、報紙、手機、網路 五媒合一 網站：www.anntw.com 發行所 / 台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北聞字第38號執照登記為新聞紙交寄 定價10元
訂閱專線 / 02-23581961 訂戶客服專線 / 02-23581806 郵政劃撥帳戶：50216232 投稿信箱 / editor@anntw.com 其他服務 / ceo@anntw.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 社址 / (10054) 台北市中正區杭州南路一段27號11樓