



挺黃國昌護民主 牧師齊呼反罷免
「不同意罷免」不代表「挺黃國昌」，民眾可以不認同黃國昌的政治理念，但必須反對惡質的罷免手段。



面對氣候風險指數 防災最優先
2016 年台灣氣候風險指數排名第 7，提醒人們正面臨衝擊，倘若未來極端災害成為常態，政府應該如何因應？



重金建宇宙館 梁次震圓天文夢
台大校友梁次震成立「宇宙學與粒子天文物理學研究中心」，並促使好友陳丕樂返台任教，一圓兩人「天文夢」。



北京幼童滿針孔 家長控園師虐待
紅黃藍教育機構稱其使命是讓每個孩子享受適合的愛和教育，但北京所屬幼稚園卻傳出多位幼兒遭性侵及虐待。



今天天氣

北部 20°-29° 晴時多雲

中部 20°-30° 晴時多雲

南部 21°-31° 晴時多雲

東部 21°-28° 多雲時晴

藍批水利會官派 綠辯：考量中

綠營規劃廢鄉鎮市選舉改官派，同黨立委江啟臣卻憂慮，官派沒有明確的監督方式，很容易變成政府的政治酬庸。



▲ 江啟臣強調，鄉鎮市長官派，沒有明確的監督方式，容易變成政府的政治酬庸。(photo by 台灣醒報資料庫)

【本報記者譚有勝台北報導】繼農田水利會長官派後，綠營正規劃修正「地方制度法」廢鄉鎮市選舉改官派。對此，藍營立委盧秀燕 27 日表示，鄉鎮市長都改為官派，是否大開民主倒車？同黨立委江啟臣也憂慮，官派沒有明確的監督方式，很容易變成政府的政治酬庸。民進黨立委黃偉哲受訪時澄清，一些省轄市沒有選舉，反而鄉鎮有選舉，造成行政層級程序沒辦法有效落實，但對於 2 級、3 級地方政府還會研議優缺點，才會決定是否廢除鄉鎮市長選舉。

綠委鄭運鵬表示，地方選舉過多，造成人口少、民意代表反而多的畸形現象。「鄉鎮市長、代表選舉，做事受到層層節制，官派鄉鎮市長反而做事效率高。」然而，這是他個人提案，後面要看黨中央、總統、行政院態度而定。

駁斥官派效率高

立委盧秀燕 27 日表示，繼農

田水利會長改為官派，財產將歸為國有已惹民怨，現在民進黨又在醞釀把鄉鎮市長都改為官派，是否大開民主倒車？其次，「中央行政機關組織基準法」修法讓三級機關大開方便之門，未來「警政署署長、調查局局長等三級機關首長都可政治任命。」讓民眾憂慮一向必須保持司法獨立的三級機關，是否會被執政黨把持？

「如果你去問政府與民營的效率哪個比較高？他們肯定會說民營比較高。」江啟臣也指出，如果政府辦事有效率，「為什麼還要 BOT 外包給其他公司？」他強調，承辦科都是發包單位，把資源分配到「自己人手上。」

恐淪為政治酬庸

江啟臣強調，鄉鎮市長選舉本來就是要透過民眾去監督，防止地方派系蔓延。但是這種官派方式，沒有明確的監督方式，很容易變成政府的政治酬庸。

他舉例，最近慶富案高雄海洋局局長王端仁，他並沒有海洋知識專業，但是卻擔任政府的幕僚，結果指導廠方標租興達港船塢，涉圖利或違反政府採購法規定。

謝明輝受訪時表示，綠營提議「地方制度法」，本是為了消除地方派系的勢力，提高行政效率。但近年來地方派系與賄選的問題已得到改善，這種制度推行後反而會鞏固執政黨的勢力，讓在野黨的資源被政府所把持，他建議政府應該懸崖勒馬，不應未經審慎考量就推行鄉鎮市長官派，忽視地方民意的心聲。

專家：勿急功近利

評論員陸之駿也撰文指出，長年被派系把持的台北縣貢寮鄉，因反核四的關係選出了反對黨的鄉長；更早之前，鹿港因為反杜邦，也選出社運出身的鎮長。反核、反杜邦這樣的地方訴求，擴大成全國性議題，改變台灣發展。如果鄉鎮市長改制官派，這樣的情況，還可能發生嗎？他強調，急功近利立法，只會激起毫無必要的對立，並且破壞民主程序。

針對政府是否修正「地方制度法」，廢除鄉鎮市長選舉，民進黨立委黃偉哲受訪時澄清，「這是鄭運鵬個人的提案，民進黨並沒有一個立場。」他進一步解釋，政府至今對 2 級、3 級地方政府仍然沒有定論。但因為有一些省轄市沒有選舉，反而鄉鎮有選舉，造成行政層級程序沒辦法有效落實，政府仍需要研議優缺點，才會決定是否落實鄉鎮市長改官派。

慶富損失誰買單？ 財金首長：等調查

立委吳秉叡要求銀行團董事長，若將來依法請求損害賠償，應盡速確認對象是誰、賠償額度以及如何證明被請求權人的故意過失。

【本報記者林晏如台北報導】「慶富案 200 億損失難道要全民買單？」立委黃國昌 27 日在立法院質詢時痛批，慶富聯貸及主辦行竟還不確定是否要追償，他質問財政部長許虞哲、金管會主委顧立雄和一銀新任董事長董瑞斌的態度，他們皆回應說需等調查結果出爐。立委吳秉叡也質問銀行團，將來會否要求參與的董監事負損害賠償責任？銀行團董事長則表示會依法處理。

銀行團是否追償？

立法院財委會 27 日邀請財金首長，針對「財政部所屬公股行庫及農業金庫，就追討慶富集團為履行國防部『康平專案』相關之所有聯貸、自貸等資金借償情形提出檢討」進行專案報告，並備質詢。

根據財政報告，獵雷艦合約如

不繼續進行，預估各公股銀行總損失 148.97 億元。金管會報告則提出，至 106 年 10 月底為止，整體銀行對慶富集團授信餘額達 247 億元，其中包括獵雷艦聯貸案授信餘額 154 億元（其中含預付款保證 79.4 億元、放款 74.6 億元），另外，慶陽海科館聯貸授信餘額 5 億多元，慶富造船、慶陽海洋公司及其他關係企業授信餘額 87 億多元。

「難道這些損失要全民買單？」立委黃國昌砲火全開，語氣強烈地表示對財政部相當失望，他保守估計慶富案損失約 200 億元，痛批慶富聯貸及主辦行都還不確定要不要追償，並質疑許虞哲和顧立雄到底要不要向相關人員進行民事求償？

調查後依法處理

許虞哲回應說，要等檢調機關

及金管會的調查結果；顧立雄則強調，就監理機關部分，會調查相關缺失，但求償則要由各行庫處理。

黃國昌轉問董瑞斌，「陳慶男絕對沒辦法填補約 200 億元的損失，公司有權對違法董事行使民事求償，而董事會就可以做這項決定，作為一銀新任董事長，你的態度是什麼？到底要不要求償？」

董瑞斌表示，要看最後責任鑑定情況，如果確定他們要負責任，一銀會追償。目前估算一銀最大可能損失 45 億元，將再請會計師和法律人員算清楚，年底前會有一個答案。

立委吳秉叡則要求銀行團董事長，若將來依民法 184 條請求損害賠償，應盡速確認請求對象是誰、請求的賠償額度以及如何證明被請求權人的故意過失。

社長的話

／林意玲

台灣醒報是以新媒體的部落格與網站形式起家，也是最早的網路原生媒體，我們一創辦就獲得 Yahoo、MSN、Hinet、Sina、Pchome、鉅亨網等等入口網站的青睞訂閱，至今已經是民間最大的供稿平台。

所以，閱讀醒報不能只讀紙本；計算醒報的點閱率／影響力，也不能只看我們官網的數字；還必須包括這些入口網站上的點閱與迴響。

只是不論新媒體如何蓬勃發展，大家的讀報習慣如何仰賴網路新聞，實體報依然

閱讀醒報的方法

有存在的需要：

首先，公共場所（銀行、郵局、醫院、圖書館、學校、連鎖餐飲店、公家機關、早餐店、美容院、中西醫診所、高鐵火車上…）需要它；

其次，家裡的客廳、廁所需要它，它是重要與方便閱讀的存在，讓一家人可以潛移默化；

第三，閱讀紙本比網路快與便利，幾大張一瞥即知，文章有輕有重有設計；遠遠勝過網路上讀完一份報紙的時間（不信你試試一讀完 20 篇報導，你要打開、關掉 40

次）

第四，無論如何報紙的字體都比手機或電腦大，讀起來不傷眼睛，也容易與人共讀、與人分享。

感謝所有訂閱醒報的讀者（本報只接受訂閱、不零售），為網路免費的讀者付費，支持醒報存在；希望你們也能經常惠顧我們的網站，得知即時的新聞，以及我們只放在網路上的《每日新聞會議紀錄》、《今日話題》、《記者部落格》與《醒報影音新聞》。



▼國民黨立委陳宜民建議，長照認證應新建置「乙級技術士證照」的制度，提供投入產業的吸引力。(photo by maxlkt on pixabay)



照服員專科無區別 籲增乙級執照

若建置照服員乙級執照的認證制度，可提供更專業人才的認證，避免都是丙級執照人員，無法區別專業度。

【本報記者鄭羿菲台北報導】政府推動長照 2.0 為高齡化社會鋪路，但照顧服務人力卻一直缺乏，衛福部長陳時中 27 日在立法院表示，「2017 年照服人力缺口約 5600 人，而 2018 年人力缺口會增到 1.2 萬人。」國民黨立委陳宜民建議，「無論是上課 4 年的長照科系畢業生，或是受訓 90 小時的民眾，都只能考丙級執照，缺乏產業吸引力，應建置乙級執照考試制度，區別專業度與吸引人才。」陳時中立刻答應與勞動部研議。

台灣逐步邁向高齡化社會，政府也不敢忽視老齡社會所需的照顧服務，除了在 2007

年扁政府時期開始推動 10 年長照 1.0 政策、馬政府接力經營，蔡政府也在 2017 年實施長照 2.0，但是長照政策的人力是否充足、財源是否穩定等問題卻仍如影隨形。行政院長賴清德 27 日受訪時掛保證表示，「長照預算今年編列 180 億元，明年則有 300 多億元，經費上沒有問題。」至於人力問題，民進黨立委吳玉琴在立法院指出，政府訓練約 12 萬長照專業人才，但投入長照產業的卻只有 3~4 萬人，留任率低的情況下，長照人力到底缺多少

人？陳時中坦言，「今年長照人力缺口約 5600 人，由於 2018 年長照服務的據點將擴增，預估人力缺口可能有 1.2 萬人，會與勞動部積極推動照服訓練課程。」

「現行照服員執照僅限考取丙級，應新建置『乙級技術士證照』的制度，吸引學有專攻的學生或更專業人才投入長照產業。」陳宜民建議，照服員人力的來源分別是長照科系畢業生及政府照服訓練人員，但長照科系畢業生須上課受訓 4 年，而一般民眾的照服訓練僅 90 小

時，兩者卻都只能考「丙級執照」，對年輕的畢業生來說，恐缺乏吸引力。

陳宜民說，若建置照服員乙級執照的認證制度，一方面提供更專業人才的認證，避免都是丙級執照人員，無法區別專業度，「另一方面也有助於提升更專業人才的薪資，吸引更多人力投入產業。」他補充說，若一般受訓 90 小時的民眾想考取乙級證照，可增設照服工作時數、另外的專業課程等限制，以增進其專業能力。陳時中認同地回應，「可以考慮，會再與勞動部進一步研議相關政策。」

賴功德說欠尊重 藍綠為照服員抱屈

【本報記者鄭羿菲台北報導】賴揆的「照服員功德說」引起各界撻伐，朝野立委也都不挺，呼籲賴揆尊重照服員。國民黨立委李彥秀 27 日在立法院表示，「若行政院的心態如此不尊重照服員，如何吸引人才加入產業？」民進黨立委吳玉琴也說，「政府應該更尊重，且衛福部也應加強宣導照服員的形象。」衛福部長陳時中解釋說，「賴揆沒有那個意思，事後特別向照服員道歉，衛福部也會加強宣導形象。」

行政院長賴清德日前失言「照服員功德說」，不僅引起照顧服務員團體的不滿，也因近日彈性修法「一例一休」，引發社會各界對其撻伐，朝野立委也不認同賴揆的說法。李彥秀 27 日在立法院表示，照服員也是活生生的人，具有專業學習及通過考試獲取資格，不應該以「功



德」心態套在他們身上，若政府以「功德」心態看待，如何吸引優秀人才加入？

李彥秀指出，現在照服員缺口已有 5600 人，長照 2.0 無論是服務項目從 8 項增加到 17 項，或服務對象增加 44%，都考驗著未來能夠吸引多少人從事照服產業，政府要調整心態。

「照服員能繼續做這麼辛

苦的工作，是因為自己對照服員工作的適性，也是為了求溫飽，但更重要的是政府要尊重照服員。」吳玉琴也說，她接到照服員團體的訊息，對賴揆的發言都感到不受尊重，相較於日本社會宣傳照服員的專業形象時，也透過漫畫的方式向普羅大眾說明照服員的職業、形象、工作內容等，衛福部有沒有

相關計畫？

陳時中先是澄清，賴揆沒有不尊重照服員們，他的意思是照服員工作有專業性也有辛苦的一面，面對辛苦或困難時，賴揆鼓勵照服員們以「功德」的角度看待，調適自己的心情，而衛福部也已規劃 3 大方向幫助照服員們，包括增加月薪到 3.2 萬、明確升遷的職涯規劃。

▲行政院長賴清德失言「照服員功德說」朝野立委都不挺，衛福部長陳時中除了提紅利救火外，也表達加強宣導照服員的形象。(行政院提供)

膠囊原料輻射超標 挨批邊管破功

【本報記者鄭羿菲台北報導】已賣出 2000 罐的「預倍保明智膠囊」原料竟然輻射超標！國民黨立委陳宜民 27 日在立法院批評，「統一企業從法國進口原料的『去醣基山桑子萃取物』輻射超標 4 倍，衛福部食藥署邊境管理根本已破功。」衛福部長陳時中表示，「原料雖有輻射超標問題，但製成品『預倍保明智膠囊』輻射量並沒有超標，只是因有疑慮，就請業者下架。」

日本 311 福島核災事件，讓台灣民眾「聞核色變」，其中福島等縣市食品進口解禁議題也引起社會各界關注，但此次輻射食品的問題卻發生在法國進口原料！日韓近期針對法國進口山桑子、藍莓提出輻射超標警訊，統一即刻著手清查原料，其中「去醣基山桑子萃取物」的輻射鉍含量超標 4 倍，且山桑子萃取物已製成 3328 瓶預倍保明智膠囊，食藥署封存 1346 瓶，近 2000 瓶已售出，成為食安隱憂。

陳宜民 27 日在立法院表示，衛福部食藥署負責邊境管理進口食品是否有輻射超標，但卻爆出企業自主通報進

口入關的原料輻射含量超標，原本民眾購買保健食品是為了強健眼睛、頭腦，結果吃下去卻可能致癌，得不償失。他批評，「食藥署的邊境管理完全破功，甚至現在連污染源都還查不出來。」

「原料去醣基山桑子萃取物雖有輻射超標問題，但檢驗製成品預倍保明智膠囊後，發現並無超標，不過原料有輻射疑慮，便請業者下架。」陳時中說，由於進口量能有幾十萬件，邊境管理無法也沒能力每一項都檢查，食藥署會根據國際資訊，加強針對項目檢驗管理，統一進口原料時，相關輻射超標資訊可能還沒有披露，因此出現檢驗上的漏洞。

國民黨立委徐志榮則說，雖然食藥署受限人力、器材等因素，沒有能量每一項進口商品都抽查，源頭控管上也有限制，但現在已出現進口原料輻射超標的問題，應提出辦法彌補缺漏。陳時中說，「由於無足夠量能百分之百檢驗，因此提倡廠商自主管理，也是把關的方式之一。」



▲勞團酸賴清德曾說捕蜂捉蛇、照服員月領 3 萬都是在「做功德」的言論，「民進黨政府若要「做功德」，就先還勞工 7 天假。」(鄭羿菲/台灣醒報)

勞團提民間版國假 擲水球染政院

【本報記者楊萐台北報導】行政院對勞團 9 月提案「恢復 19 天國定假日」，已達 27 日最後回覆期限，卻不見相關部會正面回應訴求，加上近期政院通過鬆綁七休一，讓勞團忍無可忍，27 日集結行政院前，丟擲紅色水球抗議「賴功德」血汗輾壓勞工，記者會上也提出「民間版 7 天國定假日」，然而行政院僅派代表接下陳情書，表示「回去研議」，再度惹火勞團。

要求先還 7 天假

工鬥團體 9 月曾於公共政策網路參與平台發起「要求行政院制定《國定假日法》」連署，也呼籲政府既然要檢討一例一休，就該先還 7 天假。然而，行政院長賴清德拍板定案鬆綁七休一後，公開在媒體上回應「40 工時還在，就沒有 7 天假問題」，以及政委林萬億曾說「特休假彈性已擴大，不太可能討論 7 天假『還來還去』的問題。」種種發言讓工鬥團體相當憤怒。

工鬥團體指出，即便連署已於 9 月 27 日達標，但政府卻僅在 10 月底召開一次由政委唐鳳主持的協作會議，「會議上只是反覆釐清、羅列工時有哪些問題，也沒有實質的政策方向討論，且協作會議邀請的勞動部及內政部代表，皆無法代表部會承諾實質政策」，協作會議至今，內政部仍沒有任何動作，眼看政府應於 27 日午夜前回應的

期限到來，勞團再度集結要賴清德聽見勞工聲音。

婦女新知基金會林秀怡重申，工鬥團體提出 2 項訴求，「第一是把《國定假日法》提升至法律位階，不要再讓行政部門以行政命令來處理，輕易剝奪勞工休息權。」第二是修正國定假日的名目，她認為，國定假日怎麼訂，應開放公眾討論，重點在於「不需要砍假」，「現在的國定假日不管是紀念獨裁者或男人事蹟，都是威權時代的產物，也應該檢討。」

提民間版國定假日

記者會後，行政院內政衛福勞動處參議吳婉慧也出面接受「民間版國定假日」陳情書，包括工人臥軌紀念日、婦女節、言論自由日、國際工殤日、教師節、世界人權日和國際移工日。然而面對勞工團體逼問「打算還 7 天假嗎？」、「有沒有要研議《國定假日法》？」，她只是不斷重複「回去會交給相關部門討論」，並未做出正面回應。

勞團更狂酸賴清德曾說捕蜂捉蛇、照服員月領 3 萬都是在「做功德」的言論，「民進黨政府若要「做功德」，就先還勞工 7 天假。」他們呼籲總統蔡英文「回頭是岸」，暫緩爭議法案，並朝行政院丟擲紅色染料，表達對政府血汗治國的不滿。

挺黃國昌護民主 牧師齊呼反罷免

「不同意罷免」不代表「挺黃國昌」，民眾可以不認同黃國昌的政治理念，但必須反對惡質的罷免手段。



▲ 古亭教會陳思豪（右起）、汐止教會黃哲彥、濟南教會黃春生等牧師及時代力量智庫副執行長彭盛韶一同在濟南教會召開記者會。（photo by 廖玄宇 / 台灣醒報）

【本報記者廖玄宇台北報導】「挺黃國昌不是挺他個人，而是挺台灣民主的健全及落實。」汐止教會牧師黃哲彥、古亭教會牧師陳思豪與濟南教會牧師黃春生等在 27 日發聲，認為時代力量立委黃國昌遭提案罷免，並非是在立院表現不佳、也不是任何違法瀆職的案件，所以罷免不能成立。但汐止地區其他牧師有持贊成罷免與保持中立等不同態度。

黃春生首先發聲，肯定黃國昌擔任立委以來的問政表現，並舉出公民監督國會聯盟評鑑資訊，指出黃國昌連續 2 個會期皆被評為該委員會的「優秀立委」。他認為，「這樣優秀的立委如果被罷免，國會將會更加墮落」。

「罷免權的設計，是要檢驗人民選出來的民意代表是否瀆職、有沒有利用職權謀取個人利益。」他語重心長地表示，此次的罷免理由，都是情緒性言語以及個人感受問題；黃國昌遭到提案罷免，並非因為在立院表現不佳、也不是因為任何違法瀆職的案件，所以罷免不能成立。

陳思豪希望大家不要把此次罷免案當成二元對立的思考，而是要保護民主制度。或許有人會質問牧師直接挺政治人物好嗎？他認為，「不同意罷免」事實上不代表「挺黃國昌」，民眾可以不認同黃國昌的政治理念，但必須為反對惡質的罷免手段挺身而出，不分陣營、立場，避免此制度的誤用及濫用。

慶富案拒媒體採訪 立委批民主倒退

【本報記者林晏如台北報導】慶富案引起各界關注，媒體卻被限制採訪權，引起多位立委不滿。藍委盧秀燕、費鴻泰、時力黃國昌 27 日都在立法院表示，24 日財委會片面發文限制媒體採訪權，根本沒經過委員會同意，痛批簡直是「民主倒退」；綠委吳秉叡卻表示藍委與時力此舉是「討好媒體」，引起熱議。召委費鴻泰最終裁示讓媒體進到會堂，會議延宕至 9 點 30 分才開始。

財委會 27 日邀集財政部、金管會首長及參與慶富聯貸案的 9 家公股銀行董事到場，就慶富案聯貸案進行專案報告。立委盧秀燕、曾銘宗、費鴻泰及黃國昌批評，隔離媒體採訪的決議，立法院秘書處完全沒有事先徵求各委員會立委同意，財委會並不同意這樣的做法，9 樓的大禮堂，空間廣大、從未席滿，將媒體移往閣樓，不僅限制採訪視線，也限制媒體接觸官員。

藍委盧秀燕在門口接受媒體聯訪時表示，立法院是委員中心制，大家應尊重委員會和所有委員的決定，但媒體被趕到樓上去一事，根本沒經過委員會同意。盧秀燕發起程序發言，立法院要成為人民的立法院，提供近距離、適合採訪的工作環境非常重要，她痛批簡直「宛如中國大陸的人民大會堂」。

費鴻泰則表示，他身為會議主席也沒被通知這種調整。財政委員會主秘表示，會議室改變主要是經過院長跟秘書長決定，希望會議運作不要太過混亂，把樓上空間整理，比照院會議記者跟委員問政有區隔。費鴻泰則質疑，立法院秘書長沒資格指示委員會該怎麼做，要做調整就要來立法院報告。

吳秉叡則批評藍委此舉是「討好媒體」，每次立法院有推擠，攝影記者就會往前擠，影響其他人採訪，且依照現在攝影機技術，應該也拍得到，立法院花那麼多經費整修，他認為如果費鴻泰硬要做這種裁示，就是不想進步、不想改變。



▲ 媒體在財委會召開的會議中，被隔絕在俗稱 9 樓的 2 樓媒體區，引起立委杯葛。（photo by 林晏如 / 台灣醒報）

資安法引人權隱憂 資安處：不涉及個人

【本報記者譚有勝台北報導】針對外界質疑行政院提出的「資通安全管理法」草案有侵害人權的疑慮，資安處 27 日表示，資安草案規範不涉及個人，僅規定公務機關、非公務機關則只針對 8 大關鍵基礎設施提供者，包括能源、水資源、交通、銀行等機構，而且需經風險評估後才會執行調查，並不會讓調查單位有無限上綱的執法權力。

「資通安全管理法」草案，已送入立法院司法委員會審議，但草案第 18 條「政府必要時得派員進入非公務機關場所檢查」，卻遭外界質疑恐有人權隱憂。國民黨立委林為洲在審查法案時曾質疑政府以資安之名調查民間機構，恐發生業務機密外洩。民進黨立委蔡易餘則強調，該條款猶如是「帝王條款」，第 18 條款賦予主管機關什麼都可以做，讓民眾擔心司法單位有擴權的疑慮。

資安處 27 日對此表示，「資安法草案規範對象以組織為主，不涉及個人。」規範對象包括公務機關、非公務機關則僅規定特定範圍，如關鍵基礎設施提供者，包括能源、水資源、通訊傳播、交通、銀行與金融、醫院、高科技園區等，且經過風險評估過程，確認有風險後，才會納入資安管理。而「高科技園區」是指提供高科技



▲ 資安處 27 日表示，資安草案規範不涉及個人。（photo by Wikimedia）

圖文選粹

圖文 / 中央社

度冬黑琵連年增 保育團體推保育輕旅行

▲台南市生態保育學會理事長邱仁武 27 日表示，到台灣度冬的黑面琵鷺數量連續 3 年突破 2000 隻，大多棲息在台南、嘉義沿海一帶，希望藉由舉辦親子輕旅行活動，讓民眾更了解黑面琵鷺生態保育，也能推動生態旅遊發展。（台南市生態保育學會提供）

氣象與環境

主持人：林意玲（台灣醒報社長）
與談人：汪中和（中研院地球科學研究所研究員）
賈新興（天氣風險公司總監）
記錄整理：蘇家瑩、孫啟梅
錄音：遠東廣播中心

面對氣候風險指數 防災最優先

2016 年台灣氣候風險指數排名第 7，提醒人們正面臨難以想像的衝擊，倘若未來極端災害成為常態，政府應該如何因應？



▲建構永續城市的發展方向，一是「調適」，未來面對高溫熱浪、乾旱暴雨，城市需要一些調適；第二是「減碳」，減少碳排放量必須持續進行。(photo by pxhere)



▲雖然人們不能控制或停止暖化所帶來的災害，但能利用提升基礎建設的方式降低脆弱度。(photo by wiki media)



▲美國今年 8、9 月的時候連續經歷哈維、艾瑪、瑪麗亞颱風，明年的氣候風險排名可能會往上升。(photo by FEMA.gov)



▲去年台灣有三個颱風侵襲，梅姬、莫蘭蒂與尼伯特颱風都帶來嚴重衝擊。(中央社)

主持人（以下簡稱「問」）：最近發布的全球氣候風險指數顯示，台灣氣候風險提升到第七名，也就是在全球氣候風險中，我們是前七名危險的國家，這讓人相當驚訝與緊張。前幾名包含海地、辛巴威、斐濟、斯里蘭卡、越南等，上榜的國家多是島國，台灣也屬於面積小的島國，受極端氣候影響特別大。

到底甚麼是全球氣候風險指數呢？請賈博士與我們分析為何台灣會被列到這麼前面。

反映去年災情

賈新興：每年在 COP 會議時，國際組織「德國監測」(German

watch) 會做出許多氣候風險評估，這些氣候風險會包含天然災害，像是地震、颱風、乾旱、豪雨，這些擁有風險因子的狀況。評比當中有幾個項目，像是地震造成多少人死亡，這些項目會有評比的方法；也會計算該地損失，像是經濟上的損失占全國 GDP 百分之幾；他們還預測在一年災害下，會造成一個地方有多少死傷人數與經濟損失，各方評比後評估出分數，這樣的分數就是氣候風險指數 (Climate Risk Index)。

這份評估報告是根據去年的狀況計算，去年台灣有三個颱風侵襲，梅姬、莫蘭蒂與尼伯特颱風都造成衝擊，2016 年年初更有寒

害發生，這些氣候災害都重創台灣，造成相當大的經濟損失，這也是為何我們在今年評比從上次的 51 名很快的攀升到第 7 名，這反映台灣去年所發生的災害相當嚴重。

問：賈博士提到的這些災害是令人感同身受的。這些自然災害環繞台灣，常常聽到又有颱風要來了，感受到地震又開始發生了，一下豪雨一下乾旱，這些災害在我們的周遭是如影隨形的，這也讓台灣在氣候風險上得到的成績不好看。請汪老師說明，為何台灣這塊島國會承受如此多的自然災害？

地理環境易有災害

汪中和：台灣的地理位置獨特，夾在大陸與海洋之中，在海陸的交互作用下，氣候變化就會比較多也比較強，像是豪大雨、極端高溫與嚴寒、颱風等都造成衝擊，加上台灣是板塊衝撞邊界，在板塊不斷擠壓下，會不利於地殼的穩定，所以台灣的地震特別的多，是我們先天的宿命。

全世界只有板塊邊界的地震所帶來的衝擊是最大、最強也最嚴重的，台灣剛好就在這個位置上，所以我們生長在一個先天不良，需要後天好好調養的地區。問：汪老師提到台灣有需要面對自然災害的宿命，請問賈博士，台灣的氣候風險排到了第 7 名，與許多非洲國家與島國並列，台灣的氣候問題是這麼令人沮喪的嗎？

風險指數易有變化

賈新興：就像汪老師所說，台灣在獨特的地理環境下，加上全球暖化的影響，無論是颱風、豪雨、乾旱、高溫都是我們必須面對的事實，而地震也是如此。

2016 年除了有 3 個颱風侵襲，2 月份也有地震，一月則有寒害

發生，去年冬天一結束就非常的熱，高溫日數全年超過 77 天，這些極端的天氣現象都剛好在去年發生，而每種極端天氣現象並不是都會剛好在同一年發生，所以對台灣的氣候問題不用太過悲觀。

以今年為例，雖然今年產生的颱風很多，但並沒有任何一個真正侵襲台灣的颱風，這也會讓明年風險指數的評分有所改變。另外氣候風險指標高的國家確實有所處地理環境影響的狀況，比如位處颱風必經路徑的菲律賓，二十年來的平均排名是第 5 名，但近年的排行則沒有排在最前面。

對於排名的結果並不用太過緊張，美國在今年的氣候風險指標排行是第 10 名，除了低度開發以外，位處地震帶、颱風路徑的國家都非常容易晉升到前面的名次。

問：請問賈博士，國際組織「德國監測」發表這樣的數據，是希望列入排名的國家注意哪些方面呢？

天災影響全世界

賈新興：氣候風險指數能提醒災害實際的狀況，全世界皆須面對氣候變遷，並不會區分出強國弱國，這份報告能告訴我們，地球上沒有任何一個國家能避開極端氣候所造成的危害。我們所處的環境就是必須面對如此多天災，或許這樣的事實讓人難以接受，但地球這個環境本身就是相當脆弱的。

所以極端氣象事件受暖化影響，將來會越來越多，程度也會越來越大，所以「德國監測」所提醒我們的是，我們面臨的衝擊只會越來越強，如果不去對此做好防備的話，我們所受到的傷害將會更加嚴重。雖然我們不能控制或停止暖化所帶來的災害，也難以因此離開自己的家園，但我們能利用提升基礎建設的方式降低自己的脆弱度，加強防災工作與憂患意識，這都是必須去好好著重與努力的。

問：現代人難以再用農業社會的思維看待自然環境，因為環境已經變得越來越極端，一方面人類在用科技發展，另一方面發展也對大環境造成衝擊與影響，這些影響絲毫沒有減弱的趨勢，人類似乎在用自身的智慧對抗整個大環境，產生了新的生存模式與新挑戰，對此我們要非常警覺。

全球暖化影響加劇

這個排名也提醒人們，過去認為很稀有的氣候事件，將來都有可能變成常態，如第 1 名的海地在 2016 年已經歷強颱，今年更慘，2017 年光是 9 月份，就有 3 個颱風侵襲加勒比海，海地無一倖免，因此也可以推測，明年的全球氣候風險指數排名，海地應該還是會名列前茅。可是有些地方就比較幸運，譬如去年遭受強烈熱帶風暴「達維」吹襲的越南，今年顯然就相對風平浪靜很多。氣候風險排名使人們警覺，天災帶來的衝擊只會愈來愈大，只有將防備工作做得愈來愈好，避免未來因為氣候風險，遭受更大的傷害。



▲台灣是板塊衝撞邊界，在板塊不斷擠壓下，不利於地殼穩定，所以台灣地震特別多，這是先天宿命。圖為車籠埔斷層保存館。(photo by wikipedia)

汪中和：是！地球雖然本來就會產生天然災害，地球也不斷在做這樣的能量調節，所以從過去就有極端氣候存在，但全球暖化以後，這些極端氣候發生的頻率是越來越高，強度也有越來越強的趨勢，這種結果是不幸的，也是人類干擾地球平衡所需承受的後果。

所以極端氣象事件受暖化影響，將來會越來越多，程度也會越來越大，所以「德國監測」所提醒我們的是，我們面臨的衝擊只會越來越強，如果不去對此做好防備的話，我們所受到的傷害將會更加嚴重。雖然我們不能控制或停止暖化所帶來的災害，也難以因此離開自己的家園，但我們能利用提升基礎建設的方式降低自己的脆弱度，加強防災工作與憂患意識，這都是必須去好好著重與努力的。

問：現代人難以再用農業社會的思維看待自然環境，因為環境已經變得越來越極端，一方面人類在用科技發展，另一方面發展也對大環境造成衝擊與影響，這些影響絲毫沒有減弱的趨勢，人類似乎在用自身的智慧對抗整個大環境，產生了新的生存模式與新挑戰，對此我們要非常警覺。

排名提醒防災工作

這個排名也提醒人們，過去認為很稀有的氣候事件，將來都有可能變成常態，如第 1 名的海地在 2016 年已經歷強颱，今年更慘，2017 年光是 9 月份，就有 3 個颱風侵襲加勒比海，海地無一倖免，因此也可以推測，明年的全球氣候風險指數排名，海地應該還是會名列前茅。可是有些地方就比較幸運，譬如去年遭受強烈熱帶風暴「達維」吹襲的越南，今年顯然就相對風平浪靜很多。氣候風險排名使人們警覺，天災帶來的衝擊只會愈來愈大，只有將防備工作做得愈來愈好，避免未來因為氣候風險，遭受更大的傷害。

不幸的 2016 年

但雖然台灣在全球氣候風險指數排名第 7，不過我國還不是最嚴重的，海地、辛巴威、斐濟、斯里蘭卡和越南名列前 5，請汪

老師分析這 5 個風險指數最高的國家，究竟在 2016 年遭遇了什麼，使她們的排名竄升至前 5？

汪中和：2016 年對很多國家來說都是不幸的一年，以台灣來說，幾乎可以想像到的天災都發生過了，對其他國家也是如此。

去年的馬修颱風重創海地；今年在德國波昂舉行的聯合國氣候變遷綱要公約會議 (COP23)，主席就是斐濟總理，去年 2 月，斐濟也經歷了有史以來最強的颱風「溫斯頓」，是這個國家從未經受過的可怕天災，也使得她的排名從原本的 41 名，一下子躍升至第 3 名。

其實，面對環境的災難、氣候的變遷，國家氣候風險指數的排名隨時會變動，每年都在上下起伏，可能是從不變成非常嚴重，提醒人們正面臨超乎想像的衝擊。

美國傷亡人數低

問：我常常聽到美國、中國大陸的天災不少，為什麼這 2 個大國沒有進入前面排名呢？

汪中和：美國今年是排名第 10，過往排名也都不低，雖然美國有很多自然災害，但所造成的傷亡人數是最低的，因為她的基礎建設好，而且政府一向注重防災工作。

不過，財產損失就相對嚴重許多，譬如「哈維」颶風造成休士頓大淹水，整座城市幾乎癱瘓，卡崔娜颶風侵襲路易斯安那州沿海城市，帶來的傷害都不是其他國家可以想像的。因此，國家不論大小，都應該好好準備如何因應天災。

問：台灣在 2016 年的氣候狀況究竟是嚴重到什麼程度，導致我國竄升第 7？請賈博士分析一下。

寒害、熱浪全齊了

賈新興：2016 年一開始最印象深刻的就是所謂的霸王級寒流「0124」，連多處台灣平地都下雪或霰，對沿海的養殖魚業，特別是石斑魚，造成很大的經濟衝擊，當時租估的農業損失就高達 40 幾億元，因此年初的寒害就帶給台灣一次重創。

寒害過後，去年夏天的梅雨季非常早就結束了，所以氣溫從 5 月底、6 月初就開始節節攀升，以台北地區而言，高溫超過 30 度的天數有 77 天，破了百年紀錄。

過往平均高溫天數是 24 天左右，不到一個月，但去年超過一個月半月，我相信去年的節電量應

該沒有辦法比 2015 年好。再來就慢慢進入颱風季，去年 7 月的「厄伯特」颱風通過台東縣，整片椰樹都被吹倒，造成非常大的農業損失；9 月的「莫蘭蒂」、「梅姬」都對台灣造成非常大的影響。

明年排名較好

所以去年的台灣是冷也冷到、熱也熱到，而且一路從 5 月熱到 12 月，時間跨度非常長，雖然梅雨季雨量不算多，但上述 3 個颱風又重創我國，這也是為什麼「德國監測」(Germanwatch) 將台灣的排名提升的原因。

不過，今年台灣的颱風豪雨相對較少，相信明年的排名會往下掉；至於美國，今年 8、9 月的時候連續經歷哈維、艾瑪、瑪麗亞颱風，都重創美國，明年的排名可能會往上升。

這個氣候風險排名是告訴人們「現況」，已經發生的代表相對脆弱，極端氣候如地震、海嘯等，在地球沒有人的時候就有了，但人們如何避免自然災害造成的損失，這才是最最重要的。

問：賈博士帶出了一個很好的結論，2016 年台灣氣候風險排名第 7 是一個很好的警覺，雖然剛剛提到 2017 年排名可能會下降，但是人類無法預測自然災害，我們也不可能知道 2018 年會有多少颱風、地震。

如果極端災害成為常態，我國遲早會碰到，請兩位老師分析政府雖然不能想像、預測，但要如何降低國人的風險？

官民攜手防防災

重金建宇宙館 梁次震圓天文夢

台大校友梁次震經捐贈成立「宇宙學與粒子天文物理學研究中心」，並促使大學好友陳丕燊從美國返台任教，一圓兩人大學的「天文夢」。

【本報記者黃俊翔台北報導】美國有 NASA，台灣現在也有天文物理研究中心了！廣達電副董事長梁次震致力成立天文專門研究中心，台灣大學 27 日舉行次震宇宙館落成啟用典禮，前總統馬英九出席時表示，「梁次震與陳丕燊的天文夢還沒醒，在學時還曾自製望遠鏡觀測天象，可見有多狂熱。他也篤定發言，天文物理研究中心的落成，對學術界一定會有突破性的卓越成就。」

台大代理校長郭大維說，台大校友梁次震經捐贈，成立「梁次震宇宙學與粒子天文物理學研究中心」，並促使大學好友陳丕燊從美國返台任教、領導中心研究，更重金打造一棟 3200 坪的「次震宇宙館」，不只規模更加龐大，也一圓兩人大學的「天文夢」。

交大校長張懋中表示，很欽佩梁次震的氣度，能為學術做出貢獻，此規模的研究中心已經比肩國外，也是台灣前所未見的，不只造福更多學生，未來勢必會吸引更多國際大師加入研究團隊，引領學子探索宇宙真理，為科學界做出貢獻。

梁次震演說時提到，中心已成立 10 年，當初與放棄美國教職的好友陳丕燊，返台推動宇宙學中心，為了未完成的願望，並邀約建築師姚仁喜設計宇宙館，雖然土地運用有限，但造型簡樸、外觀結構具立體感，他也期許宇宙學中心能持續發展。建築師姚仁喜表示，宇宙館會議廳有如羅馬競技場般氣勢磅礴，進入館內又能感受新穎的科技感，設計相當用心。



▲▼台灣大學 27 日舉行次震宇宙館落成啟用典禮，由建築師姚仁喜設計，經 3 年籌備完工。梁次震宇宙學與粒子天文物理學研究中心主任陳丕燊表示，希望吸引國際大師加入陣容，引領學子在宇宙館探索宇宙真理，為人類做出貢獻。（中央社）



▲廣達副董事長梁次震（中）於民國 96 年捐新台幣 2 億元，成立梁次震宇宙學中心，盼一圓大學的天文夢。（中央社）

兒盟被收養迷思 家庭評估很重要

【本報記者黃俊翔台北報導】收養孩子需不需要知道身世？近年來，收養意願的家庭有變多的趨勢，但對收養的相關法令一知半解，或者抱有迷思。兒福聯盟副執行長白麗芳表示，任何收養程序需透過專業團體執行，經法院正式裁定認可，過程評估需歷時 1 年。

因為擔心孩子在成長過程中感到自卑或被同學嘲笑，收養父母經常隱瞞孩子身世，但兒盟部常提醒收養家庭，誠實且循序漸進地告知是必要的，與其讓孩子從其他人口中得知，不如一開始就陪著孩子理解，互相適應接納彼此。

另外，不論是為了延續香火、化解婚姻緊張關係，都不應視收養小孩為解藥。孩子還沒來到家庭，就必須背負各項義務或責任，甚至大多數的家庭不願意領

養超過 3 足歲的小孩。因此，兒盟會反覆與收養家庭確認動機，以確保收養人在狀況評估核可下，迎接孩子到來。

兒盟部白麗芳說，大眾會認為收養過程嚴苛，但這些歷程都是必要的，這些孩子在先前已經有被棄養的經歷，若不好好評估收養條件，只會讓孩子受到二度傷害。

本身是收養人也是被收養人身分的導演蔡幸娟受訪時表示，因為自己兒時的經驗，叛逆、不受教等狀況都發生在她身上，親子關係越來越惡化，所以當初收養女兒時，決定一開始就清楚告知她的身世，也與女兒的生父母關係良好，相處過程不擔心女兒對自己的愛會變少，她也說，只要付出真心，就能減少親子的衝突或不諒解。

挨批預算浮編 中市府駁：必要合法



▲台中市藍營議員抨擊市府預算浮編，嚴重排擠建設預算。（photo by 劉東皋/台灣醒報）

【本報特派員劉東皋台中報導】台中市政府預算浮編、財政惡化了嗎？台中市國民黨多位議員 27 日在議會黨團召開記者會，抨擊市府 107 年度預算編列的十大缺失，直指林佳龍是「六都舉債王」。但市府回應，台中市預算是依必要性合法編列，並未浮編，財政也未惡化。

李中、楊正中、顏莉敏等國民黨議員指稱，審計部審定台中市截至 105 年累計未償餘額達 1,126 億元，加上今（106）年度舉債 217 億元，107 年度預算又要舉債 198 億元，合計已近台中市的可舉債上限 1,486 億元。

而且，預算中的經常支出逐年攀升，105 年度為 947 億元、106 年度為 999 億元，明年度預算高達 1053 億元，占歲出比率從 75%、78%，增長到明年度的 81%。預算濫編，以致排擠地方建設經費。廣告、活動與行銷宣傳等消耗性支出過大。依照 105 年行政院的考核，台中節流績效是六都最末。

李中指出，市府資本支出從

105 年的 326 億、106 年的 281 億，降至明年度的 247 億元，資本支出的金額與占比逐年下跌，台中建設日減，林佳龍犧牲了台中基礎建設，但消費性與消耗性支出卻不斷增加，人事費及委辦費也暴增，毫無節制。

市府透過新聞局提出說明表示，台中升格直轄市後，相較於北、高兩市，中央並未給予台中相近的統籌分配款，造成台中建設受到很大限制。市長林佳龍上任後仍力行開源節流。以人均負債來看，台中市民為六都第二低；財政依舊穩健。

至於各項基金會、出國差旅、人事等經費編列，市府表示，都是在議會監督下受到審查。而台中市現有編制人力，每位公務員服務人口數達 370 人，遠高於台北市的 199 人及高雄市的 284 人。市府在既有人力下全力推動市政，涉及專業領域的業務才委外辦理。預算的編列過程，皆依必要性合法編列，完全「可受公評」。

新住民語缺師資 偏鄉擬直播共學



▲針對教育部將新住民語納入 12 年國教，列為國小必選課、國中選修課，遭立委質疑師資不足且各語分配不均。（photo by 立法院直播截圖）

【本報記者楊藝台北報導】「目前國中小每 10 位學生，就有 1 位是新住民小孩。」為尊重多元文化、延續母國語言，教育部將新住民語納入 12 年國教，列為國小必選課、國中選修課，



遭立委質疑師資不足且各語分配不均，教育部國民及學前教育署長邱乾國 27 日回應，目前已培育 1262 名師資，至於偏遠地區擬用「直播共學」方式進行。

據內政部統計，截至 10 月，

新住民人數已超過 52 萬人，105 學年各就學階段新住民子女數超過 30 萬人，可以預見新住民子女將成為社會的重要組成，並影響國家整體發展及競爭力，教育部表示，自 108 學年度起，將新住民語文列為國小必選、國中選修，在高中職階段則將東南亞語納入第二外國語言推動。

「目前國中、小每 10 位學生，就有 1 位是新住民小孩。」國民黨立委蔣乃辛質詢時指出，近 10 年來國中小學生人數從 275 萬降到 186 萬，但新住民學生卻從 8 萬增加到將近 20 萬，佔總數將近 1 成，而教育部在國中小已培育的新住民語師資為 1262 人，國民黨立委柯志恩表示，教育部曾推估需再增加 2664 名新住民語言教師，但至今培育狀況卻不如預期。

民進黨立委蘇巧慧進一步指出，「目前已培育的 1262 名新住民語教師中，有高達 71% 是為越南語師資，其他語言如印尼語、柬埔寨語、泰語師資卻相當稀少，顯然各語結構分布極不平衡，」她憂心地說，「來自不同國家的孩子真的都能學到自己的母語嗎？」

對此，邱乾國回應，國教署正在針對新住民子女進行模擬選課意願調查，評估所需的師資及班級數量，他也強調，「不管是原住民族語、客語還是新住民語，只要學生有意願修課，學校就必須開課，不能因為方便，只開設特定語言課程。」至於偏遠地區，目前規劃是以「跨校共聘師資」與「小校聯盟直播共學」方式進行，已於 107 年度擇 30 所學校試辦。

北京幼童滿身針孔 家長控園師虐待

紅黃藍教育機構稱其使命是「讓每個孩子享受適合的愛和教育」，但北京所屬幼稚園卻傳出多位幼兒遭到性侵犯及虐待。



▲ 家長在紅黃藍幼稚園外，痛訴園師虐待孩子。(photo by 微博截圖)

【本報駐美記者劉屏華府報導】北京「新天地」幼稚園傳出多位幼兒遭到性侵犯及虐待的消息，群情激憤，身為官方喉舌的「新華社」也不得不就此發表評論。當局雖然採取措施，包括拘留涉案人員，但也刪除某些資訊，引起諸多質疑。由於「新天地」所屬的「紅藍黃」教育機構在紐約證券交易所上市，因此這起事件也引起美媒關注。

有一段影片在網路上廣為流傳，片中，一位家長流著淚告訴記者說：「老師跟孩子說，『老師有一個長長的望遠鏡，一直能伸到你的家裡，你在家裡做什

麼、說什麼，老師都能知道』。」孩子不敢把學校裡的事告訴父母，直到在夢裡嘶喊：「我沒有生病，為什麼要打針！」家長審視，才發現孩子身上有若干針孔。

有的孩子提到自己被餵食白色藥丸，昏昏欲睡。還有一些家長表示，孩子說有裸體的成年人強迫孩子脫衣服。

家長吐露孩童受虐

根據《紐約時報》的報導，最近陸續有家長在攝影機前述說自家孩子的遭遇。有



的家長拿出照片，露出孩子身上的針孔。有位小朋友身上甚至有13個針孔，分別在胳膊、背、右眼與太陽穴之間等處。

最可怕的是，一位孩子告訴家長，說「小朋友光溜溜，叔叔醫生也光溜溜」。家長細問，孩子說，老師把大家帶進一間小黑屋裡，要大家都把衣服脫掉，這個孩子不從，老師叫他「滾出去」。孩子還說，事後「院長媽媽幫忙穿衣服」，可見園方知情。

官方屏蔽訊息

紅黃藍教育(RYB Education)公司在中國大陸300多個城市直

接經營、特許經營約1300家親子園、500家幼兒園。《新華社》的評論文章寫道：「有關部門必須以對社會、對未來高度負責的態度，從更高層面審視此類事件」。

《有線電視新聞網》(CNN)指出，至少有8位家長告訴警方，說孩子遭到性侵犯，北京警方已經展開調查，取走園裡的監視錄影帶及電腦主機，拘留了幾位涉案老師。但同時，有些人發表在社群媒體上的訊息突然消失，顯然是遭到官方屏蔽；也有些相關報導的網友留言欄遭到封鎖，大家只能看，不能發表意見。

另外，「紅黃藍」機構發表聲明，將全面配合警方調查，「我們堅決奉行零容忍的原則」，「如有任何公司和幼稚園應承擔的責任，絕不推脫。」

虐童紀錄累累

《路透社》的報導指出，因受醜聞衝擊，「紅黃藍」機構的股價上周五在紐約證券交易所驟跌38.4%。

報導也羅列出，2015年，吉林省四平市的4名老師被控用針扎幼兒的頭、嘴和四肢，受害兒童超過20人。4人在今年4月被定罪，分別判處徒刑2年半至2

年10個月不等。今年則有一段影片在媒體上曝光，是北京某一「紅黃藍」機構的幼稚園老師用腳踢孩子，「紅黃藍」隨後發表聲明表示道歉，並表示要深刻反省。

《紐時》則指出，類似問題不是只有「紅黃藍」教育機構。就在本月初，網路影片曝光了上海「攜程親子園」3名看護人員強迫幼兒吃芥末。這個親子園已經遭到勒令停辦。據《財新網》報導，自2010年起，新

聞媒體和網站已報導的幼稚園和兒童保育機構虐童事件已經超過60起。

「紅黃藍」機構的幼兒園收費，平均每人每月為5000元人民幣，約合新台幣2萬3千元，較一般民辦園所高。《英國廣播公司中文網》批判說，雖然這個機構的官網稱其使命是「讓每個孩子享受適合的愛和教育」，但是昂貴的價格並沒有帶來高質量教學和服務。

宏國總統拚連任 玩弄憲政民主



▲ 葉南德茲將挑戰成為宏都拉斯首位連任的總統，不過反對黨批評他正以向威權統治。(photo credit by 葉南德茲帳號)

【本報實習記者陳睿仁綜合報導】我邦交國宏都拉斯在26日舉行總統和議會選舉。儘管現任總統葉南德茲民調遠勝其他競爭者，然而宏國憲法規定總統不得連任，過去嘗試連任的總統更因政變下台，使葉南德茲爭議不斷。此外，葉南德茲更傳出意圖操縱選舉結果，反對黨痛批他正走向威權統治。

推翻連任限制

現年49歲的葉南德茲將挑戰連任總統。根據《英國廣播公司》報導，雖然宏國憲法明文禁止總統連任，宏國最高法院卻在2015年推翻不得連任的限制，使葉南德茲有望成為宏國首度連任的總統。

宏國前任總統賽拉亞曾在2009年嘗試發動修憲公投，遭到軍方發動政變，最終黯然下台。同樣想連任的葉南德茲卻比賽拉亞厲害，他先是技巧性地提名大法官到最高法院，再由最高法院允許總統連任，使他有機會參與這次選舉。不過反對黨認為大法官無權推翻憲法，因此葉南德茲競選連任仍是違法的。

賽拉亞下野後成為反對黨領袖，他在這次大選與一些小黨組成「反獨裁聯盟」，並派前節目主持人納斯拉亞代表聯盟競選，成為葉南德茲最主要的對手。納斯拉亞表示，葉南德

茲的統治有威權化的趨勢，尤其是為了有名義參選，他讓最高法院屈服於他的意願下。

選舉有B計劃

儘管選前民調看好葉南德茲能夠順利連任，宏都拉斯仍充斥可能有選舉舞弊的傳聞。《經濟學人》從其中一名參與開票訓練的員工提供的錄音檔發現，受訓期間所有員工的手機都被沒收，而教導員則警告他們必須保密，「因為以下的內容是B計畫。」

B計畫的內容包括要參與訓練的員工想辦法在開票所搶到開票的工作、讓特定選民可以重複投票、故意弄髒支持他黨的選票使其成為廢票、故意算錯票數、以及灌票。

最新的民調顯示，葉南德茲的支持度比對手高15%，被看好能在正常公開的選舉中獲勝，葉南德茲看似沒必要作票。不過由於葉南德茲領導的國家黨在國會沒有過半的席次，反對黨認為葉南德茲仍會為了增加國會席次而作票。

儘管B計劃謠言甚廣，宏都拉斯仍努力營造公開透明的選舉形象，希望擺脫中南美洲常有選舉舞弊的刻板印象。中選會表示，這次選舉將有國際學者與公民團體監督開票過程，另外所有參選政黨也能派代表到開票所彼此互相監督。

羅興亞難民將返緬 軍方斥清洗說

【本報記者譚有勝綜合報導】羅興亞60萬難民即將遣返回緬甸，緬甸佛教徒與信奉伊斯蘭教的羅興亞人之間的衝突，演變成軍方「種族清洗」的行為，常被外界抨擊為佛教歧視羅興亞人，引起各界關注。但緬甸佛教保護聯合會(Ma Ba Tha)帕卡26日接受《美國之音》訪問時，駁斥外界的指控，緬甸人不能接受「羅興亞人」這名詞，不但是因為他們在歷史上是非法移民，極端組織「羅興亞救世軍」威脅國安也是一大引憂。

佛團駁斥歧視羅興亞

根據《英國廣播電台》報導，翁山蘇姬23日與孟加拉外交部長阿里會晤簽署備忘錄，預計將在2個月內展開遣返。不過美國國務卿提勒森22日卻指出，緬甸軍方迫害羅興亞人的行為是「種族清洗」，應為其暴行負責。國際人道組織對「強行遣返」羅興亞人表示關切，並要求羅興亞人的安全能夠得到保證。然而，緬甸軍方卻對殺害羅興亞人、焚燒村莊、強暴婦女等罪行全數否認。

日接受《美國之音》訪問時，澄清說，「許多西方媒體把這樣的矛盾簡單歸納成佛教跟伊斯蘭教的衝突，這是緬甸人不能接受的。」在仰光有許多來自印度跟孟加拉的穆斯林，清真寺也四處林立，緬甸國內更有許多少數民族信仰伊斯蘭教。

然而，緬甸人不能接受「羅興亞人」這名詞，因為在緬甸的語境中，他們被稱為來自孟加拉的非法移民，而國際對羅興亞人的同情更加引起緬甸人的反感，緬甸有許多貧困的少數民族，也在若開邦生活，但因為他們信仰佛教，而不被人權組織所重視，也沒有人去關切，歷史上羅興亞人對佛教徒有過的迫害。

歷史糾葛隱憂

《外交家月刊》分析指出，羅興亞的問題並不是單純的種族衝突事件，更不是人權迫害的問題，而是

政治的難題。它引述歷史學者萊德的觀點指出，「羅興亞」在歷史脈絡上不是一個民族，而是一個自20世紀英國政府引進的緬甸「孟加拉穆斯林」，在緬甸獨立後意圖成立自治邦，他們強奪土地並成為英國照顧的地主階級，而且曾經屠殺和驅趕佛教徒，最終失敗，成為非法移民的群體。



▲ 緬甸佛教保護聯合會帕卡26日接受《美國之音》記者訪問時，駁斥外界對他們歧視羅興亞人的指控。(美國之音影片截圖)

主將傷痛兼老弱 騎士能重返列強？

縱使羅斯、湯普森狀況未明，但未來還可以期待湯馬斯的強勢回歸。角逐今年季後賽和總冠軍，不能少算了騎士隊。

【本報記者黃俊翔分析報導】NBA 開季以來在歷經傷兵與連敗後，克里夫蘭騎士隊在前鋒詹姆斯帶領下迎來一波 7 連勝，若不是靠著詹姆斯高水準場均 28.5 分的表現，騎士隊不像是一支連續 4 年進入總冠軍賽的球隊，在休賽期的大動作補強，確保有爭冠陣容的競爭力，新球季應會有所作為。然而，騎士隊在新賽季又會遭遇了什麼困難？在傷病、年齡老化或是防守態度上遇到極大的挑戰。

飽受傷兵困擾

騎士本賽季接連遭遇了傷病

問題。目前為止，包括湯瑪斯、羅斯、湯普森和尚波特等重要輪換球員均因傷缺陣。以禁區來說，騎士需要一個護框者來鞏固籃板球，而湯普森傷退後讓洛夫頂替上中鋒位置，讓擅長遠投的洛夫需要重新適應新的體系，騎士禁區防守盡失，而前鋒克勞德也要適應小球陣容中 4 號位大前鋒的位置，在體系上球員角色游移，都還在嘗試。

而在控球後衛方面騎士更是頭痛，失去得分主力厄文後，湯瑪斯傷退，影響甚大。而後衛羅斯因為腳踝傷勢缺陣了過去 7

場比賽，根據名記者沃神報導，羅斯對於頻繁受傷感到越來越沮喪，不排除有高掛球鞋（退役）的可能；儘管近幾場 36 歲老將卡德隆擔任主控救火，有單場 14 分的穩健演出，但恐也不是長久之計。

教練魯說，已經聯繫羅斯告知他仍在球隊中擁有一席之地。以及球隊的全力支持，他表示，「雖然現在正在經歷艱難期，但他仍然天賦異稟，場上的好表現有目共睹，以及季初甚至上賽季的發揮。因此，他需要考慮多久就考慮多久，我們希望他一切都好，我們希望他回來。」

詹姆斯幫手在哪？

騎士最近的比賽裡，由於控球後衛短缺，詹姆斯會去客串控衛位置。教練魯說，「由於我們的多名球員之前都是打 2 號位（得分後衛）或者 3 號位（小前鋒），現在他們必須得學習控球的打法，調整適應是需要一定時間的。要學習如何將球正確地推進到前場，在適當的時機作出適當的選擇，到底是分球給處於合適位置的隊友還是選擇自己攻擊。」

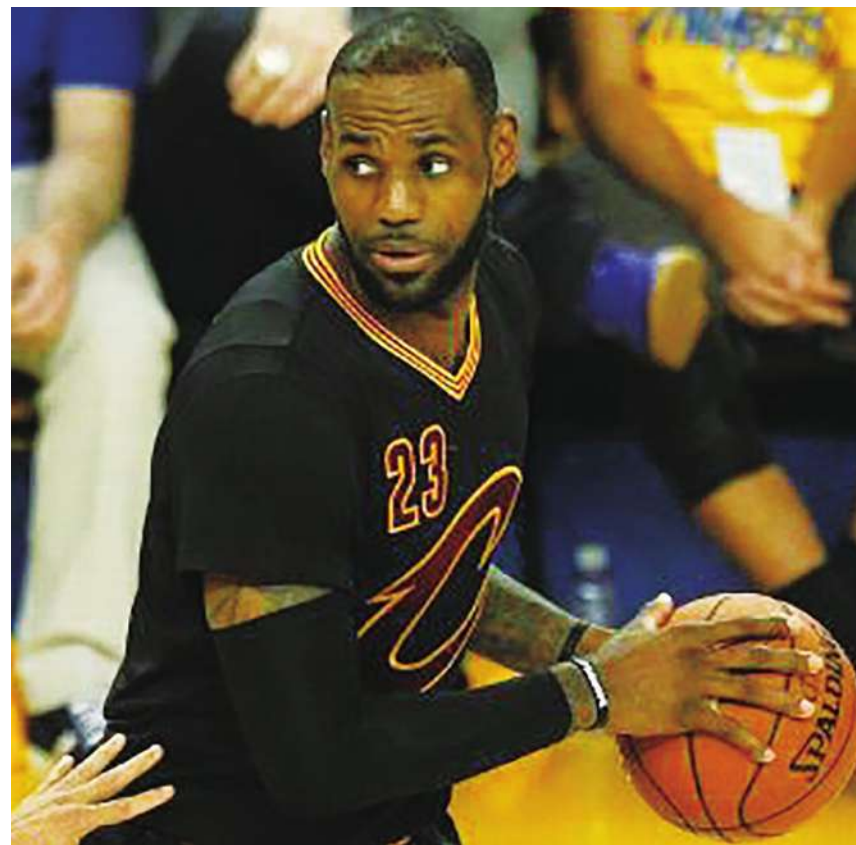
惟詹姆斯本賽季是聯盟上場時間最長的球員，高達 38.6 分鐘，已經 33 歲的他勢必需要其

他隊友跳出來火力支援。騎士得分仰賴 3 分投射，季初射手群柯佛、弗萊、史密斯表現低迷，騎士賽季至今只有 35.1% 的三分命中率，在聯盟中排在第 18 名，近期柯佛在第 4 節的平均得分達到了 6.5 分，三分球命中率是驚人的 55.8%，加上史密斯持續回穩，詹姆斯不再孤軍奮戰。

騎士不應缺席

另一亮點是 36 歲老將韋德找到在隊伍中的定位，季初與史密斯在先發與替補角色選擇上歷經困難，近期替補出戰時間超過 25 分鐘，在這 8 場比賽裡，騎士的戰績為 7 勝 1 負，甚至還拿下 23 分 11 個籃板 5 次助攻高檔演出，豐富的經驗使他成為板凳的定心丸，當詹姆斯不在場上時，扮演進攻發動機。

1993 年首次退休的喬丹說，雖然一直處於巔峰狀態，但失去向前的動力，打球也變得沒有意義。騎士隊需要一個清晰和直接的目標，不能遺忘奪冠的野心。這一波連勝擊敗黃蜂、活塞等東區豪強騎士成功把勝率提升到 5 成以上，縱使羅斯、湯普森狀況未明，但未來還可以期待湯馬斯的強勢回歸。角逐今年季後賽和總冠軍，不能少算了騎士隊。



▲ 騎士前鋒詹姆斯打出統治級的表現，助騎士打出一波 7 連勝。（photo by espn）



▲ 騎士後衛湯瑪斯有望年底前復出，使騎士隊增加一名得分主力。（photo by espn）



▲ 騎士後衛羅斯對於頻繁受傷感到越來越沮喪，甚至考慮結束職業生涯。（photo by espn）

琴鍵上的吟唱詩人

Bard of the Piano

魏樂富 & 葉綠娜 雙鋼琴演奏會

2017
12/15 (五) 19:30
新竹市文化局演藝廳

12/23 (六) 19:30
台北國家音樂廳

演出曲目

1. 蕭斯塔科維契：前奏曲（為雙鋼琴）
2. 蕭 茲：《笛》（為雙鋼琴）
3. 魏樂富：《暗夜的螃蟹》（為鋼琴與朗誦）
4. 舒 曼：《哀傷》（為四手聯彈）
5. 舒 曼：《荒野的男孩》（為鋼琴與朗誦）
6. 李斯特：《哀傷的僧侶》（為鋼琴與朗誦）
7. 李斯特：前奏曲（為雙鋼琴）

PROGRAM

1. Shostakowitch：Prelude for 2 pianos
2. Scholz：Flute for 2 pianos
3. Rolf-Peter Wille：Crab in the Dark (for Piano and Recitation)
4. Schumann：Trauer (for 4 hand)
5. Schumann：der Heideknabe (for Piano and Recitation)
6. Liszt：der traurige Moench (for Piano and Recitation)
7. Liszt：Les Preludes (for 2 pianos)

©周志合(環球)

- ◆兩廳院售票系統，票價：300、400、500、600、700、800元。
- ◆傳大會員、樂賞之友9折優惠。
- ◆新竹市市民卡、新竹市文化局演藝廳會員卡、新竹縣政府文化局演藝廳會員卡，享新竹場9折優惠。

贊助：國家文化藝術基金會 台北市文化局
指導：新竹市政府 協辦：新竹市文化局
主辦：傳大藝術 多元化藝術
洽詢：02-2771-5676 www.arsformosa.com.tw



國際學生設計大賽 台生勇奪 31 獎

【本報記者楊藝台北報導】設計不只有外觀「美」，從日常生活中的廚具、生理用品到救難設備都能是靈感來源。面對萬件國際作品來勢洶洶，台灣學生設計軟實力堅強有目共睹，「台灣國際學生創意設計大賽」中，共 68 件得獎作品中就有 31 件出自台灣學生之手，包辦 4 類獎項中的 3 項金獎。

由教育部青年發展署主辦的「台灣國際學生創意設計大賽」27 日舉行頒獎典禮，今年共吸引來自全球 71 國、910 個校院系所學生報名，總計徵得 18932 件作品報名參賽，報名作品數量超越德國 IF、紅點設計獎等國

際競賽，是全球規模最大的國際學生設計競賽。

此次競賽以「Opportunity」為主題，分成產品設計、視覺設計、數位動畫及贊助廠商指定的 4 類型競賽，總共有 68 件作品得獎，面對國際設計新秀作品來勢洶洶，台灣學生表現仍相當爭氣，最終共 31 件作品獲獎，而 4 大類金獎中，除「產品設計類」外，其餘 3 類金獎更皆由台灣學生得獎。

其中，由就讀東海大學的林

瑋群、章芸甄所設計的「小事 RUKI」相當受關注，這是專為亞洲女性設計的生理用品系統，包含月亮杯、外出清潔組和紀錄 APP，解決女性在生理期間因環境衛生所帶來的不便，而紀錄 APP 更能精確掌控生理周期的變化，榮獲國際組織特別獎的肯定。

「要提升台灣設計能量，人才培育事前對打底的基礎工程。」教育部次長姚立德致詞時強調，教育部重要的工作就是為台灣設

計軟實力「扎根」，培養學生具備欣賞藝術與美感開始做起，並藉著課程引導、舉辦競賽、建立產學合作、海外培訓等機制，培養社會需求且具有國際觀的設計人才。

而韓國國民大學學生的作品「吸水式防煙口罩」則奪下競賽最大獎項「年度大獎」，因設計操作簡易卻富有功能性，能在火災危急時刻拯救生命，把握生存的機會，十分契合主題「Opportunity」，因此贏得多數評審們青睞，勇奪競賽最大獎項，獲頒新台幣 40 萬元獎金。

本次得獎作品將從 29 日起至 12 月 8 日，於台北科技大學藝文中心展出。

停車、購票沒煩惱 兩廳院推 Open Arts

【本報記者譚有勝台北報導】很多觀眾到兩廳院看表演時，常因停車位爆滿、單向購票服務困擾不已。對此，兩廳院 27 日正式推出「Open Arts」APP，結合即時服務、電子票券、電子雜誌等功能成為一站式平台，讓民眾只需透過一個 APP 就可以買票、停車、找美食、看文章的一條龍服務。

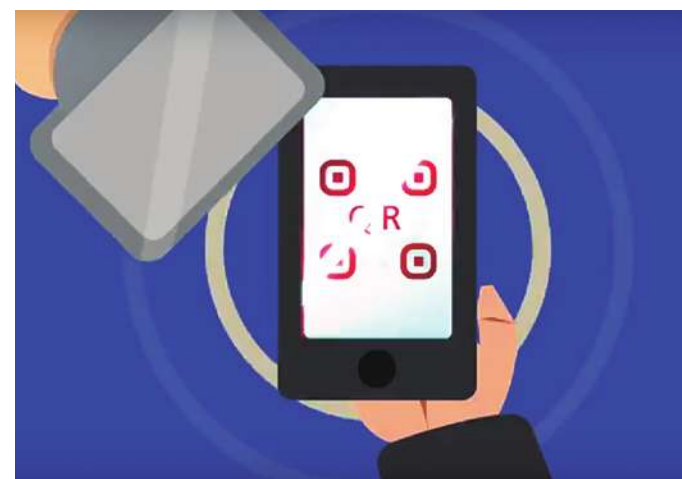
兩廳院 27 日於國家戲劇院舉辦「表演藝術數位新體驗」發表會，除展現售票系統、網站優化成果外，也宣佈「Open Arts」APP 正式上線，期望能夠利用數位行動裝置，推廣一站式顧客服務，讓民眾未來聽音樂會、看演出更方便。

雖然兩廳院過去陸續都有推動 APP，包括《PAR 表演藝術雜誌》、電子票券服務等，但兩廳院藝術總監李惠美受訪時表示，「許多顧客都跟我們反映，希望能夠將這些 APP 整合成一個平台，讓他們利用 APP 服務

時不必這麼麻煩。」因此，兩廳院一直都在推動數位發展，希望能夠達到像 Google APP 整合服務模式，利用一個 APP 就可以買票、停車、找美食、看文章等服務，提升兩廳院對民眾的服務。

至於「Open Arts」APP 何不同之處？李惠美回應說，電子雜誌將從月刊升級成即時報導，並提供類似臉書發表評論的平台，讓藝文類的活動資訊能夠有更多曝光機會，無論是藝文工作者、愛好者都有機會透過兩廳院的 APP 平台互動。

她也指出，兩廳院過去的售票系統只能夠提供給一個購票者單獨使用，「若你買了 2 張票，你的朋友必須跟你一起進來。」但透過最新的 APP 整合服務，現在民眾買了票後，就可直接將票傳送給朋友，讓顧客購票入場更為方便，盼藉由新的 APP 能夠連接社群與劇場，讓藝術被數位用戶所喜愛。



▲兩廳院 27 日正式推出「Open Arts」APP，結合即時服務、電子票券、電子雜誌等功能成為一站式平台。(photo by 譚有勝／台灣醒報)

「回家飛」返台 薛喻鮮重拾舞蹈夢



▲舞者薛喻鮮在舞台上總是備受矚目的焦點，舞姿優美華麗。(photo by 黃俊翔／台灣醒報)

【本報記者黃俊翔台北報導】佛朗明哥舞熱情有活力，搭配台灣懷舊舊曲，彷彿用肢體在說故事。台灣年輕舞者薛喻鮮創作舞蹈「回家飛」，放棄大好國際發揮舞台，選擇落地台灣，繼續為舞蹈之路奮鬥。她說，「我不需要再去想我的家到底在哪裡，因為能夠給我最大的包容感、安全感跟安逸感的是舞台，才能展現舞蹈的魅力。」

在舞展發表會上薛喻鮮踏上舞台，隨著音樂一響起，身體隨之起舞，沉浸於自在的旋律中。雖然是正統的西班牙舞和佛朗明哥舞出身，但舞作卻融入生命故事，不迎合主流舞蹈的風格，更多的是來自台灣的認同與感受。

薛喻鮮受訪時提到，她歷經一段煎熬的時期，她突然感受不到要跳舞的意義，甚至因此罹患憂鬱症，也是在那一年，薛喻鮮決定回家，返回台灣。在迷惘的時刻，她深入原住民部落，與孩子們共舞，看著小孩子的笑容，她的不快樂也少了許多，跳舞對她來說是快樂的因子，從沒離開過。

她也說，如果待在國外按部就班的發展，就是完成大家對薛喻鮮的期待，變得很像舞蹈界的上班族，了無新意，或許這是大家喜愛的樣子，但她想突破自己，在經歷過人生每個階段，她想用歷練結合舞蹈，讓大家看見不一樣面貌的薛喻鮮。

佩甄小嫻代言 百元認養小豬撲滿

【本報記者林晏如台北報導】有「台灣好媳婦」之稱的藝人佩甄身著黑色蕾絲洋裝，與小嫻偕同 5 位 model 身著明星二手衣物走秀，鼓勵民眾一起做愛心。弘道老人福利基金會 27 日舉辦第 3 屆「打包愛心衣起助老」二手精品義賣會行前記者會，會中更以外表圓滾滾的彩色撲滿「爺奶珍豬」作為象徵，推出全年長者關懷照顧募款計畫。

第 3 屆「打包愛心衣起助老」二手精品義賣會 27 日舉辦記者會，邀請有「台灣好媳婦」之稱的藝人佩甄擔任大使，與小嫻偕同 5 位 model 身著明星二手衣物走秀，鼓勵民眾一起做愛心。外表圓滾滾的彩色撲滿「爺奶珍豬」模樣討喜，弘道老人福利基金會以撲滿作為象徵，推出全年長者關懷照顧募款計畫，鼓勵民眾以 100 元認養小豬撲滿，為關懷長輩盡一份心力。

佩甄今年第 3 次支持義賣會

活動，她表示，「每年歲末寒冬時，大家不是添購新衣就是在家中和親人團聚吃飯，但是在社會角落中，還有許多獨居弱勢長輩，需要我們投入更多關懷與溫暖。」今年二手義賣會有丁噹、Vicky、小禎、徐熙娣、郭采潔及隋棠等藝人響應，捐出各種衣物、精品包及鞋子等。

此外，記者會現場展示多隻小豬撲滿「爺奶珍豬」，「爺奶珍豬」受到在弘道服務多年的麻吉阿公啟發，他將自己辛苦資源回收掙來的零錢存進撲滿，再回捐給弘道幫助更多需要的長輩，為感念其心意，弘道推出「爺奶珍豬」全年長者關懷照顧募款計畫，以 100 元認捐小豬的方式，

鼓勵民眾自用存錢或是存滿後捐回基金會，為關懷長輩盡一份心力。

弘道老人福利基金會辦理第 3 屆的「打包愛心衣起助老」二手精品義賣會活動即將於 12/2、12/16、12/17 登場，讓獨居弱勢長輩能在歲末年終之際，也能溫暖過好年。



▲藝人佩甄(左)身著黑色蕾絲洋裝。氣質典雅，與穿著V領紅色洋裝的小嫻出席公益義賣會。(photo by 林晏如／台灣醒報)

▲外表圓滾滾的彩色撲滿「爺奶珍豬」模樣相當可愛。(photo by 林晏如／台灣醒報)

加碼生育補助 無助少子化問題

社福體系不能靠濫發生育補助，更宜廣設公立嬰兒托育中心和幼兒園，為嬰幼兒提供優質學前教育和托育照護。



▲適婚年齡男女有合理收入和穩定工作，才會有成家與經營婚姻生活、養兒育女的誘因。(photo by pixabay)

■曹威林
(文字工作者)

台灣生育率排名舉世倒數第1，使社會人口結構呈現少子化現象，負面後遺症已相繼浮現，影響擴散至社會各層面，甚至危及經濟發展與國家安全，嚴重到縱使恢復徵兵制也有兵員短缺之虞。如何提升適婚男女生育意願，成了各縣市政府主事者的重要課題。

撒錢刺激生育率

高雄市長陳菊不久前宣布，已經債台高築的高雄市政府將從明年元旦起對生育津貼加碼。原本生育第一胎及第二胎夫婦都發給6000元生育津貼，將改為第一胎1萬塊，第二胎2萬塊，第三胎則為3萬塊，估計高雄市庫每年將增加近1億元社會福利支出。

當然其他院轄市也有類似社會福利措施，藉以吸引縣市居民入籍當地「以腳投票」。

當下各縣市政府年度預算大多財政自給率低，高度仰仗中央政府補助度日者所在多有，全然無視財政赤字如脫韁之馬般失控，如滾雪球般越滾越大，慷納稅人之慨，大肆撒錢發津貼不手軟，希望藉此拉抬生育率。但筆者不禁要問，這種作法果真能刺激生育率、鼓勵夫婦多生育子女嗎？

城鄉失衡更惡

雖然同為中華民國國民，各院轄市競相攤開撒錢，將造成同樣生活在台灣，直轄市居民能享受的社會福利資源較多，開發較緩、經濟較弱的縣市居民，享有的福利照顧則是天壤之別。以鼓勵生育為名的撒錢競賽中，將使台灣的城鄉及區域發展失衡現象更加惡化。

這種打腫臉充胖子、挖肉補瘡的急就章補助措施，根本無助於緩和生育率下降衍生的人

口老化等社會趨勢，試問有多少夫妻會為了區區幾千或幾萬元生育補助而生兒育女呢？若真有這種夫妻，那才是地方政府頭痛的問題。

政府宜多管齊下

對收支失衡、舉債嚴重的縣市，中央發放補助宜有附帶條件並限定用途，舊債未清償不得開辦如生育補助等純消耗性支出政事項目。政府要抑制少子化趨勢宜多管齊下，要有整體思維，經濟面要從創造就業機會、提升基本工資、抑制房價著手；適婚年齡男女有合理收入和穩定工作，才會有成家與經營婚姻生活、養兒育女的誘因。

社福體系不能靠濫發生育補助，更宜廣設公立嬰兒托育中心和幼兒園，為嬰幼兒提供優質學前教育和托育照護。嬰幼兒的基本照護與學前教育品質宜各縣市一致，不可相差太遠，兼顧區域平衡發展。

弱勢租屋族的悲歌

■何義成
(文字工作者)

新北市中和區日前發生有縱火前科男子在公寓頂樓房東加蓋的木造隔間違建縱火，導致九死二傷公安慘劇。雙北是台灣最大都會區，人口密度高與環境負荷重，且多數人口稠密區域是屋齡老到必須推動都更的舊式公寓建築。

率多水電管線老舊，擅自加蓋違建或濫改隔間，樓梯與通道狹窄，消防設施不足，環境品質差，缺乏消防防震考量等隱憂；此菜老舊社區多為經濟相對弱勢的社會中下階層民眾租屋或聚居，甚至有獨居、年邁臥床或行動不便者，一旦發生火災、地震，因應災變能力偏低，災情亦可能較嚴重，為公安災變高風險區域。

這場公安災變傷亡慘重，對多年前初進社會謀職、住過這類簡陋租屋的筆者來說感同身受心有餘悸，愚見認為跟公安消防法令規範鬆散與稽查執行不力、違建拆除和稽查人力不足、都會區住宅供需嚴重失衡、社會低薪結構等問題皆有關。

對許多負笈外縣市求學的大

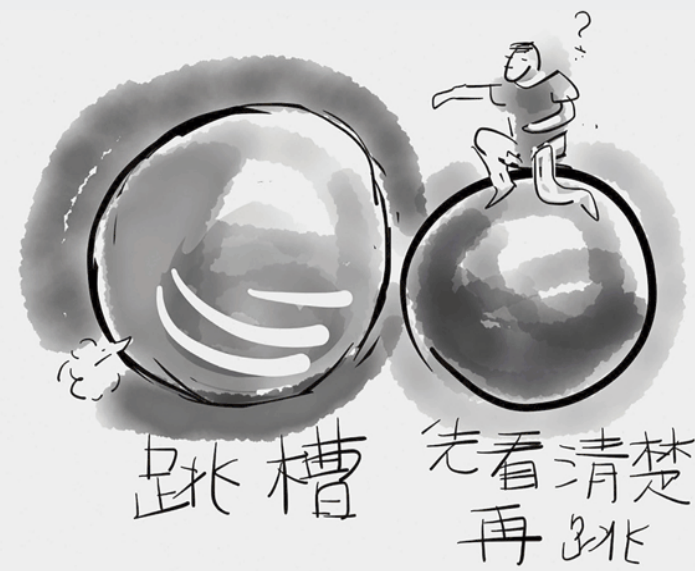
學生或剛進入社會在外縣市謀生的就業市場新鮮人來說，希望努力攢錢買房棲身，多半無力負擔寸土寸金、房價高昂的蛋黃區高昂房租，只得寓居外圍的蛋白區每日通勤往返，租賃廉價簡陋、衛生條件差、隔音效果不良缺乏隱私權、樓友龍蛇雜處的雅房居住，誠乃多數低薪蝸居族悲歌，

更往往成為潛伏的公共安全不定時炸彈受害者。

在「都市更新條例」修法緩不濟急之際，藉由「都市危險及老舊建築物加速重建條例」實施，對於危險及老舊建築加速重建，提升建築耐震需求，改善老舊危險社區居住環境，確實保障民眾居住安全，民眾亦可迅速解決老



▲「都市危險及老舊建築物加速重建條例」的實施，可迅速解決老舊建物耐震及消防安全問題。(photo by flickr used under CC license)



浮世繪 圖 | 王正明

有人跳槽，薪水愈跳愈高，有人跳槽，上氣不接下氣，因為基本上，跳躍本身就有風險，並非和平移動，而是倉皇

邁向，若沒有十足的把握，在面臨「過河卒子」只能進不能退的情況下，跳槽免不了左支右絀。

我見我思稿約

歡迎來稿增光篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：editor@anntw.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。



每日甘泉

11月28日



安然在祂翅膀下

「求你保護我，如同保護眼中的瞳人，將我隱藏在你翅膀的蔭下。使我脫離那欺壓我的惡人，就是圍困我，要害我命的仇敵。」(詩篇 17 篇 8-9 節)

我們常常要對付的最可怕、最難攻克的仇敵，往往是那些躲藏在我們心裡錯誤的看法、誘惑、有害的思想，這些內在的仇敵會攻擊我們的心思意念，

讓我們信心出軌，拖累我們犯罪，並讓我們淹沒在絕望中，我們總是很難防避犯罪的傾向，沸騰的怒氣和自我厭棄的思緒。

上帝應許在祂翅膀的蔭下保護我們，讓我們躲避仇敵，即或那內在的仇敵。當我們靠近並仰望上帝，相信祂所賜警覺有力的看顧，我們便會發現，祂能幫助我們抗拒那些最頑固、

最根深柢固的內在仇敵。

在那平靜安穩之處，當祂用恩典和愛的柔軟羽毛覆蓋我們，我們可以停止爭鬥，找到保護。在那裡我們可以謙卑自己，承認我們的需要，不需要假裝堅強，或試圖靠自己努力維持在別人眼中的形像。

在那裡我們可以休息，讓上帝成為我們的捍衛者和支撐

者，幫助我們抵擋那不斷攻擊我們，使我們疲累的謊言和習慣模式。

來，跑進祂的膀臂之中，投靠在祂的翅膀之下吧。在那裡，沒有仇敵能觸碰你。

對你來說，今天有那些看不見的仇敵是你感覺最兇猛的呢？不要試圖自己抵擋它們，求上帝為你爭戰。

本文摘錄自《靜謐之處》(方冊書室出版)

暢銷金曲的秘密

暢銷金曲總是帶給大家一種罪惡般的愉悅感，因為這就是一首暢銷金曲「必須」要做到的事。

■約翰·西布魯克

我曾試著引發兒子對觀看體育競賽的興趣。然而多年來他一直看著費城老鷹隊帶給我傷痛；因此很自然地不想重蹈我的覆轍。但他會開心地跟我辯論節拍、副歌與過門的優缺點。

他跟我一樣，熟知哪首暢銷金曲此刻位居告示牌百大單曲榜第幾名，那些極速竄起與瞬間隕落的流星；哪首歌在第一名的位置停留幾週；凱蒂佩芮的《花樣年華》(Teenage Dream)專輯是否拿下了第五首冠軍單曲，打平了麥可·傑克森(Michael Jackson)《颯》(Bad)專輯單一專輯最多冠軍單曲的紀錄。凱蒂達成這個目標時，他覺得很驕傲；這證明了他喜歡的流行歌手能夠跟我喜歡的一較高下。

金曲 v.s 作曲家

然而，他卻不太願意跟我分享他對自己喜愛的音樂有何真正的感受。他意識到我對這件事的興致有些不尋常，而且可能真的就是這麼不尋常。畢竟現在當代暢銷金曲電台上都是他的歌。

這些暢銷金曲製造者究竟是何許人也？他們是造成廣大影響的文化塑造者，像是史匹柏(Spielberg)與盧卡斯(Lucas)之流的早機版，可是這些人大多沒沒無聞。

電影導演還可以說是公眾人物，但流行音樂背後這些人，往往為了留下歌手是這首歌的作者這類假象而躲在暗處，在沒有選擇餘地下，也會使用化名。我對 60 年代布萊爾大廈詞曲創作者的了解，遠勝於現下 CHR 暢銷金曲背後的那些人。

打敗披頭四的作曲家

他們都擁有化名，通常稱為舞廳藝名(disco name)。其中最成功的一個，叫做路克博士(Dr. Luke)。

時常與他共同創作的夥伴，是位名叫麥克斯·馬丁(Max Martin，同樣也是化名)的瑞典人，從當時，也就是 2004 年開始，他倆聯手創作出超過 30 首前十名的暢銷金曲，麥克斯·馬丁自己的連霸紀錄還要往前溯及 10 年；近期，他成了泰勒絲(Taylor Swift)身後的魔術師。

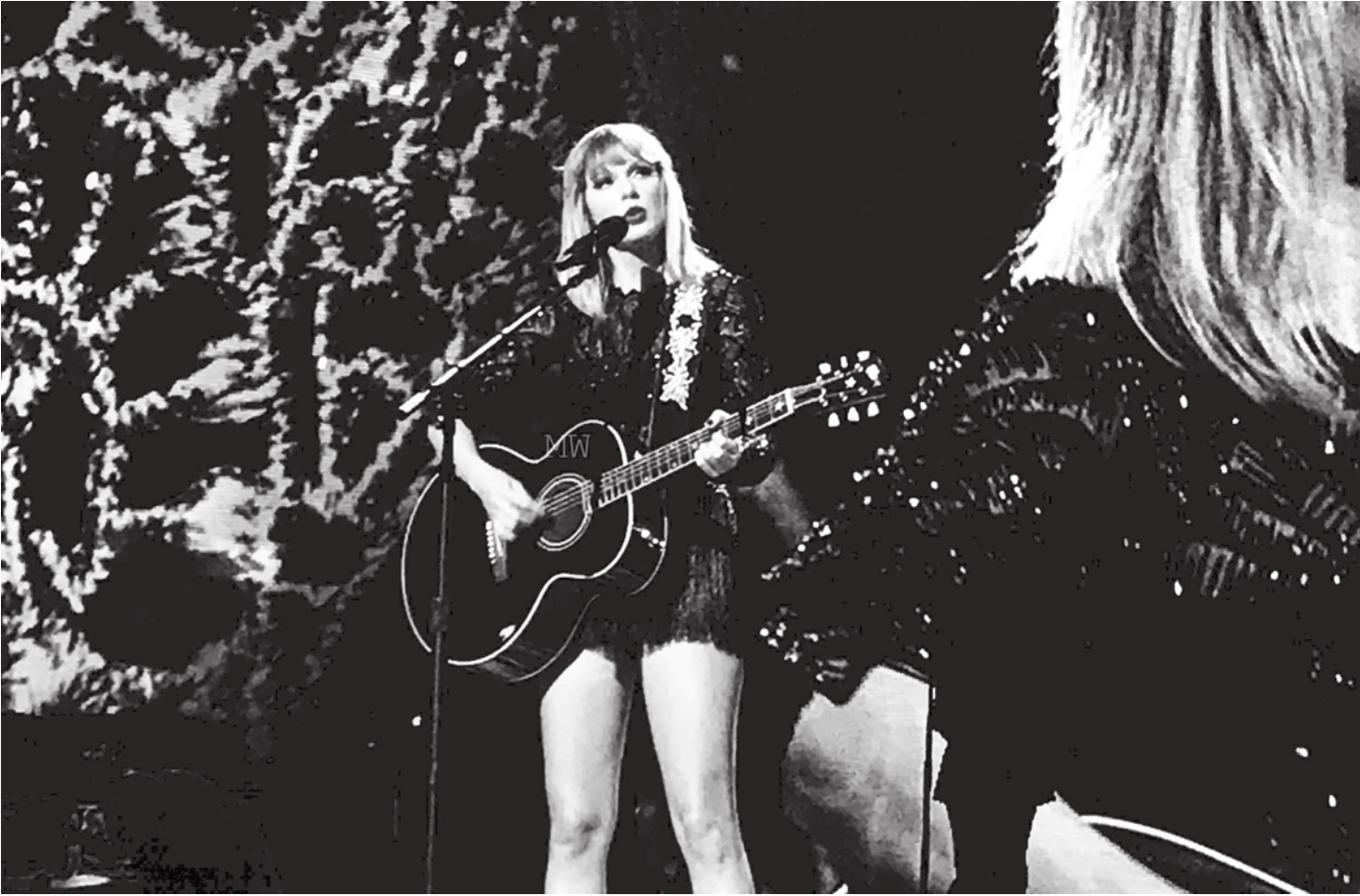
在暢銷金曲與長銷歌曲兩個領域，麥克斯·馬丁都讓過去的暢銷金曲

在暢銷金曲與長銷歌曲兩個領域，麥克斯·馬丁都讓過去的暢銷金曲製造者，像是「披頭四」、菲爾·史佩克特以及麥可·傑克森相形失色。

製造者，像是「披頭四」、菲爾·史佩克特以及麥可·傑克森相形失色。

「你知道〈暈頭轉向〉、〈我親了一個女孩〉(I kissed a girl)、〈你離開我以後〉(Since U Been Gone)與〈跑趴滴答〉(Tik Tok)都是路克博士做的嗎？」

「真的假的？」「我還以為他是個醫生呢！」我嘲諷地說。小男孩



▲泰勒絲是個驚喜，至今廣播仍然不斷播放著她早期的暢銷金曲，〈我們的歌〉(Our Song)、〈愛的故事〉(Love Story)以及〈天生一對〉(You Belong With Me)。(photo by wikimedia)

跟著傻笑，不確定我是不是在開玩笑。

於是這成了我的任務：找出更多是誰創造出這些陌生的新歌、他們如何創作，以及為何他們能做出這樣的歌曲，然後向他回報。我向他分享搜尋過程中發現的一些趣聞，知道這些事情讓男孩感到相當開心。我們在這段車程裡都在討論歌曲的事情。這種感覺極樂無比。

泰勒絲的不朽名曲

幾個星期過去了。這段時間出現了一、兩首新歌，不過多半都是大同小異、令人作嘔的曲調。有幾首敘事抒情歌以及少數搖滾歌曲。

泰勒絲是個驚喜。至今廣播仍然不斷播放著她早期的暢銷金曲，〈我們的歌〉(Our Song)、〈愛的故事〉(Love Story)以及〈天生一對〉(You Belong With Me)。

這些歌屬於帶有優秀的吉他節奏，並加以納許維爾(Nashville)風格打磨與製作的鄉村搖滾。且泰勒絲至少受到大家認可，屬於我小時候那種舊時代歌手身兼作曲傳統的一員。她確實寫就了自己的歌。我們都喜歡她。

有些流行暢銷金曲擁有明確的搖滾氛圍，而我也忠實地指出我聽到的重點。凱莉克萊森〈妳離開我之後〉的後拍；凱蒂佩芮〈我親了一個女孩〉開門的重複樂句；凱莎〈跑趴滴答〉中 80 年代巴洛克流行樂快速升降音的吉他伴奏，但並非使用真正的吉他。

這些歌曲皆為音樂的嵌合體，搖滾的身體裡面裝了迪斯科的靈魂。這些歌比 R&B 擁有更豐富的旋律，不過比 80 年代大部分的音樂少些，而和弦的複雜度又比 60 與 70 年代歌曲低些；這樣的風格較接近龐克

樂(punk)。這些歌曲從簡單與重複的和弦結構中大量製造出來，感謝這樣豐富的製作能量。

金曲來自同一批人

你一定會覺得，身處於一個任何人只要擁有基本電腦技能就能在電腦上創作歌曲，並且無須受過音樂訓練或擁有專精樂器彈奏能力的年代，排行榜上必定充滿了暢銷金曲製作的新手吧，畢竟入門門檻相當低。

然而我們發現在那一首又一首的暢銷金曲背後，都是少數同一批作曲者與製作人，一群神祕的音樂魔法法師團。

這些節拍在胸中產出一股愉悅的振動，且記憶點傳達出了與零食產業稱之為「極樂點」的聽覺共感。

在流行音樂領域，是萊恩·泰德(Ryan Tedder)、傑夫·巴斯克(Jeff Bhasker)以及班尼·布蘭科(Benny Blanco)；在都會樂領域是菲瑞·威廉斯(Pharrell Williams)、德瑞博士(Dr. Dre)與提姆巴蘭(Timbaland)，悠遊於這兩個領域的，則都是極為優異的暢銷金曲製造者，像是星門(Stargate)、伊斯特·迪恩(Ester Dean)、路克博士以及麥克斯·馬丁。

惱人節奏轉為極樂點

我聽越多這類歌曲，就越喜歡它們。怎麼會這樣呢？假使一開始聽到一首歌就不喜歡，聽到第十遍當然就會憎惡它，但這個概念顯然不是這些歌曲的玩法。即便你不喜歡這首歌，熟悉這首歌能增加你情感投入在這首歌上的程度。

這個現象會分成幾個階段逐漸發生。初期惱人的節奏成了這首歌你最想聽到的部分。你哼著像是「我們的齊柏林飛船永不墜落！」就好像這是條古老的誓言。

開車時，我努力控制不要重複聽

同一首歌，不過一旦歌曲開始放送，我便感到一股莫名的興高采烈。旋律與節奏極為美妙的相互纏繞結合；布萊爾大廈出產的歌曲中，旋律與節奏像是同床異夢的兩個存在。

這些節拍在胸中產出一股愉悅的振動。且記憶點傳達出了與零食產業稱之為「極樂點」(bliss point)的聽覺共感，當節奏、聲音、旋律和諧地齊聚一堂創造出一個狂喜的時刻，我們的大腦比身體更能意識到這股感受。

我能說什麼呢？在一成不變的日常生活中需要這種極樂點、這類超然卓越的時間來貫串這一天，可能隨時在超級市場走道隨興而起，不在意他人眼光的舞動，可能會讓你的身邊爆發出一陣五彩繽紛的光芒。這些記憶點承諾了這樣的樂趣。不過這份狂喜總是轉瞬即逝，就像吃完零食後往往徒留空虛，總渴望再多一些。

《暢銷金曲製造機》簡介

根據統計，一般人平均在 7 秒之內就會決定是否要轉台，因此瑞典音樂人 Denniz PoP 為流行音樂制訂了「7 秒法則」(也被稱為「音軌與記憶點」)，也就是讓一首歌每七秒之內就得出現一個能抓住你注意力的「記憶點」，好讓你願意繼續聽下去。

如果你發現現代流行歌曲的編排比過去更複雜、變化更豐富，你更容易在逛街時、在餐廳吃飯時被店家播放的某一首歌擊中，這不僅僅是錄音室科技更進步，更是因為製作人們知道了如何牢牢「勾」住你注意力的方法。



出版社 / 野人

· 醒報書訊快報 ·

醒報編輯部 / 輯

《工作的真義》

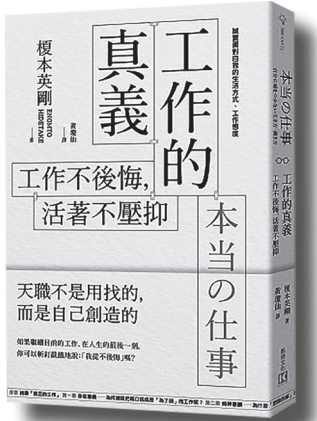
作者：榎本英剛

出版社：凱特文化

對多數人而言，工作時間佔據人生極大的比例，但是大家幾乎沒有機會靜下心來仔細思考工作的定義。如何讓目前負責的工作順利進行？未來想從事哪一行？這些問題大家應該都曾思考過。可是，事實上從未有人認真思考過「何謂工作？」

為了不被這樣的變化擺弄或吞噬，希望可以像衝浪那樣，

自由凌駕於瞬息萬變的浪潮，一定要試著重新思考「工作的意義」，這麼做絕對不是在浪費人生。



《給大人的人生翻轉學》

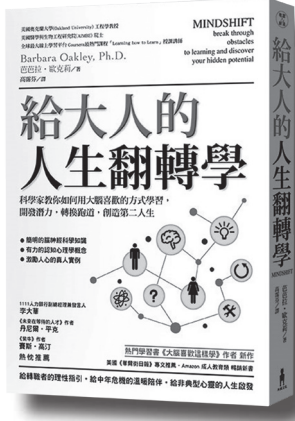
作者：芭芭拉·歐克莉

出版社：木馬文化

當你從小以來的天分和熱情，變得熟練而平淡了。你覺得穩定的工作已無法滿足內心渴望。你明明知道學習很重要，但你的大腦似乎跟不上你想要的進步，這時你需要：正確的科學知識，有效的心理認知，以及幾個可供你當作模範的真人實例。

這些故事裡的人，經歷不同，背景懸殊，有男有女，但他們都：

曾經遭遇到人生的瓶頸；經歷了幾個觀念的重大改變；都透過學習，來讓自己的人生翻轉。



《你需要知道的 101 個健康檢查知識》

作者：詹哲豪

出版社：晨星

花了錢檢查身體，倘若不能夠好好理解報告上面的道理，那麼不就太浪費了嗎？

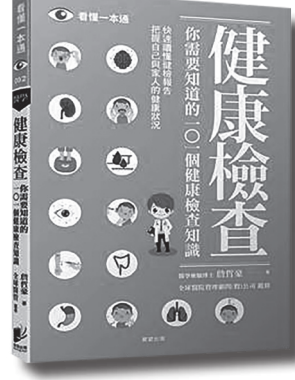
台大醫檢博士詹哲豪以淺白文字搭上圖解，為讀者詳盡介紹健檢報告上頭各種難懂的專有名詞到底在說什麼。

從排泄物節檢、血液檢查、肝腎功能測定，再到各種常見疾病的檢驗，本書網羅各種讀者可能面對到的問題，僅用一本全解析。

除了健康檢查學理報告的解讀之外，本書同時為讀者介紹「需要知道的身體知識」，諸如：一天要喝多少水才夠？我最近老是口渴、

喝水多、常跑廁所，是糖尿病嗎？抽血檢查為什麼要空腹等，告訴讀者自己一直以來都想知道的身體知識。

要有健康的身體，必須要先能夠了解自己的身體，本書便是以這樣的初衷，引領讀者掌握自己的身體狀況，進而能打造出更美好的未來。



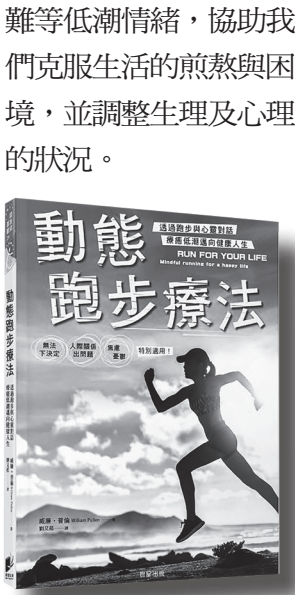
《動態跑步療法》

作者：威廉·普倫

出版社：晨星

這不是一本指導你如何跑步才正確的書，而是藉由動態跑步療法，「告別絕望與壓力的一帖藥方」。——VOGUE 雜誌

我們都知道慢跑可以讓人放鬆、重整思緒甚至振奮精神，而動態跑步療法(DRT)將進一步釋放運動所帶來的療癒力，解決焦慮、憂鬱、選擇困





本報明天推出《理財家》

投資理財已成當今「顯學」，不論財務多寡，管理好個人、家庭、公司企業，甚至政府機關的財務收支，的確非常重要。

一個人如果有正確的金錢價值觀，懂得投資理財，他的生活品質必然相對提高，他的人生理想、目標也較容易實現，所以正當「賺錢」是值得鼓勵的事。

本報即起開闢「理財家」版面，隔週在本版見報，盼能提供讀者作參考，歡迎來稿，敬請指教。

報馬仔

北市也有落羽松 麗山廣場好美

【台北訊】由北市府打造的「麗山農民廣場」落羽松，近逐步換上新裝，由翠綠漸漸轉為橘紅，為廣場周邊帶來不同色彩層次變化，是北市觀賞落羽松的熱門景點。

落羽松名字中雖然有個「松」字，但其實是杉科的落葉大喬木，其樹形優美，葉片纖細柔軟似羽毛般，在寒風吹拂下搖曳著，落葉前羽葉會變換成

橙紅色，而落下的小枝和羽葉如同溫暖的地毯般鋪滿了大地，帶來精采層次的顏色變化，也因迷人的模樣而得其「落羽」之名。

民眾來到麗山農民廣場，還能順道遊賞封溪護魚有成的四分溪，漫步在自然工法打造的雙心造型跳石及溪畔步道，一邊聆聽溪水潺潺，一邊欣賞落羽松美景。

麵線、古道、美人茶 石碇好夯

【新北訊】新北市石碇其實不只有麵線、煤炭、美人茶、豆腐、古早味等，它還有古道、溪流及淡蘭藝文館等，在休假日走一趟石碇，好吃又好玩。

日前更舉辦「2017新北石碇 幸福線碇」活動，有百人拉麵線，讓石碇商圈熱鬧非凡。

「2017新北石碇 幸福線碇」活動，百名遊客展開拉麵線的體驗，大家跟著麵線師傅感受用拉放的恰恰節奏很逗趣，接著分組進行麵線遊戲比賽，獲

勝者就能品嚐流水麵線，現場熱鬧刺激，笑聲不斷，相當歡樂。

為提升商圈競爭力，發展地方特色，新北市政府透過推廣慢活產業輔導與行銷，建立在地品牌。

今年以「線碇」做為石碇慢活節的主題，就是想藉由互動體驗，加深大家對石碇傳統手作美食的印象，讓石碇不只適合樂齡族群走古道健行，還適合親子家庭在自然山林溪流的環境裡，享受一整天慢活體驗美食手作的樂趣等。

■ 余柏青 / 輯

來去礁溪洗魂舒 宜蘭浴衫添新裝 礁溪溫泉季 34 團隊千人踩街

包括礁溪在地學校、社團、溫泉業者、社區以及縣內優秀表演團隊蘭陽舞蹈團、悅風舞集等，陣容浩大，精采可期。且以來自日本的「盛岡太鼓隊」及「山形米澤觀光協會花笠舞蹈隊」最吸睛。



東部

時間：106 年 12 月 2 日 ~12 月 31 日
地點：宜蘭礁溪 明德訓練班南營區

「2017 礁溪溫泉季」訂 12 月 2 日下午登場，開辦至今已 14 年的礁溪溫泉季活動，今年移師至礁溪德陽路上的「明德訓練班」南營區（礁溪鄉德陽路 172 號）舉辦。主辦的宜蘭縣府將這裡打造成「礁溪生活之心」，並揭開過去神秘的軍方營區面紗，賦予養生、健康的新氣象。

活動主場地，明德訓練班也安排台語歌王謝銘祐、原住民歌后

以莉·高露、范宗沛、阿卡貝拉天團 VOX 玩聲樂團等輪番演出。

今年礁溪溫泉季的開幕活動以「來去礁溪洗魂舒」踩街作開場，並由知名服裝設計師—黃秀瑾老師設計宜蘭浴衫，為所有參與踩街隊伍添新裝，以此展現礁溪溫泉的整體形象。

這次參與踩街團隊共計 34 團，包含有礁溪在地學校、社團、溫泉業者、社區以及縣內優秀表演



團隊蘭陽舞蹈團、悅風舞集，其中又以「武聖醒獅團—三太子」，以及受邀來自日本的「盛岡太鼓隊」及「山形米澤觀光協會花笠舞蹈隊」最吸睛。男女老少參加踩街人數總計近千人，陣容浩大，精采可期。

除了 12/2 當天開幕及踩街活動，期前的暖身活動有 11/28 美化湯仔城日、12/1 溫泉祈水感恩禮。12/22 冬至饗湯圓暨選手之夜：配合冬至節慶，將地方特色文化與美食緊密結合。

12/23 礁溪溫泉盃櫻花陵園馬拉

松嘉年華：呼應溫泉季健康主軸，為礁溪觀光產業注入活力；以及翌年 1/1 林美山上迎曙光：叩鐘祈福，祈禱來年平安順興等系列活動。

此外，礁溪曾經以那卡西酒番文化著稱，為重現昔日那卡西文化之歷史懷舊風情，公所於活動當日特別配合「櫻花陵園馬拉松嘉年華」舉辦選手之夜，推出那卡西風味餐 60 桌。那卡西風味餐共 60 桌，每桌有 8 道菜餚、4 瓶飲料、白飯、水果、甜湯圓，另外還提供素食桌。

跟著小童 VR 遊農村 體驗農村樂趣支持農村產業

全台

時間：106 年 11 月 25 日起
地點：全台農村

行政院農委會水保局南投分局打破機關服務領域，特別利用 VR 虛擬實境的技術，引導遊客前往農村體驗，今年擴大製作 8 支影片，內有 6 個特色農村體驗遊戲，同時也結合 20 個社區辦理農菜農村社區產業聯盟，以優質品牌共同行銷。

以往推薦農村遊程或特色產品大多透過網路、市集或紙本宣傳 DM 介紹，但這些無法完全表達出

台灣農村的美。去年分局已陸續拍攝 3 支虛擬實境的環景影片，嘗試讓民眾透過 VR 系統走入農村。

而今年度更擴展為 8 支環景影片，6 個特色農村體驗遊戲，帶領至人潮聚集的商圈賣場，讓更多民眾有機會了解到農村旅遊的樂趣。

水保局南投分局也特別推出吉祥物「農村小童」，讓大人小孩



產生親切感，吸引並追縱未來的農村活動資訊。

農村有許多特色文化、優質產業，饒富教育意義及趣味的體驗活動，值得大家走進農村更深度的認識。今年起採用科技化、年

輕化方式推廣，不論是透過「農村小童」帶著大家用 VR 遊農村，期待顛覆大家對農村的刻板印象，引發國人認識農村、體驗農村的興趣，支持台灣在地的農村產業。

誰來風景秀麗的後山 關心誤入歧途孩子？

「我可以差遣誰呢？誰肯為我們去呢？」

聖經互古的呼喚，蒙主恩的基督徒願否去到偏遠的地方，為被遺棄的孩子效力。你肯嗎？歡迎提早退休的夫妻或單身無牽掛者投入偏鄉，讓你的人生生活得更有意義。

更生團契附設 信望愛少年學園 急徵

一．社工員：

大專相關科系畢業、男女不拘、備汽機車駕照、供膳宿、有經驗更佳。

二．學生生活輔導員：

不限年齡、男女，高中以上畢業，備汽機車駕照、供膳宿、具生輔員資格佳、無亦可、但須接受核心課程訓練。



寄履歷或親洽：花蓮縣光復鄉大興村民族街 2 號 電話：03-8700-646 陳執行秘書 E-mail:fhl.academy@msa.hinet.net