



2

建物交易增 12% 房市未回溫

1~9月的交易多為小坪數、中低價位為主的建商讓利銷售，房市僅剩自住性的需求，與過往投資性質不同。



4-5

邁向新時代 應具「獨一」思辨力

未來人人須具備做事、做人和生活能力，培養中英文、程式語言能力，更應具有不被駕馭的思辨力。



7

利比亞拍賣難民 各國向利抗議

聯合國秘書長、法國總統馬克宏等世界領袖，強調拍賣難民是「違反人權罪」，要求利比亞政府介入調查。



9

金馬競爭激烈 非典型創作齊奔騰

今年入圍的這批新世代電影，不管是用商業或藝術包裝，都在向觀眾大聲疾呼，注意社會的問題及黑暗面。

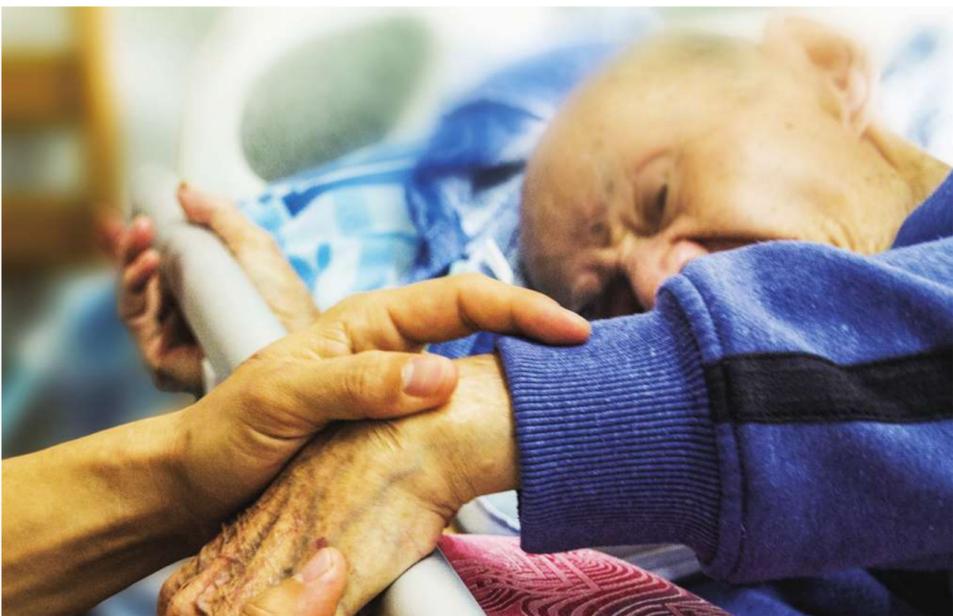


今日天氣

北部	18°-26°	陰短暫雨
中部	19°-28°	多雲
南部	20°-30°	多雲
東部	19°-28°	陰短暫雨

賴照服員功德說 衛福部提紅利救火

衛福部長陳時中說，「2018年照服員月薪以3.2萬為基礎，且針對較困難的受照顧者、偏遠地區也會有加給和獎勵。」



▲賴揆照服員月薪3萬功德說惹議，衛福部促月薪3.2萬與規劃升遷管道等項目，替賴揆緊急救火。(photo by maxlkt pixabay)

【本報記者鄭昇菲台北報導】針對賴揆失言的「照服員月薪3萬功德說」，衛福部長陳時中上線救火，給出明確紅利，「2018年照服員月薪將以3.2萬元為基礎！」送交至立法院的專案報告書中也指出，除基礎月薪外，針對重症難照顧的對象、夜間或假日時段，也都會給予額外補助；另外，也將規劃升遷居家督導員、長照機構業務負責人與創業成「照老闆」等方式，替照服員規劃升遷管道。

賴清德日前表示，照服員可能覺得照顧老人才領3萬多元卻很辛苦，他勉勵「這是做功德、做善事」。此番「照服員功德說」引起各界撻伐，賴清德也特別解釋，很多人在工作崗位上，都付出遠比薪水高的價值，他並不是要讓整個薪資惡化而不去改善，「政府一向非常重視照服員的薪資，在政府給予的薪水儘量提高的情況

下，可以自我認定為這是在做善事，藉此『心理昇華』，彌補不滿意的情緒。」

衛福部長陳時中也即時救火說，「2018年照服員月薪會以3.2萬為基礎，且針對較困難的受照顧者、偏遠地區也會有加給和獎勵。」2017年底也期望能成立「長照司」，目前籌備處已經成立，持續開檢討會收集意見，盡快在年底前處理完問題，並由政府定案成立。

在賴揆「照服員功德說」的推波助瀾下，立法院衛環委員會也安排衛福部就「解決照服員勞動條件惡劣、低薪及人力不足困境」專案報告，該份報告指出，迄今我國居家照護以45~54歲中高齡業者居多，且多是時薪，整體薪資水準較勞動市場其他工作較低，對求職者不具吸引力，也因而對準備投入職場的學子缺乏誘因，因此照服員職訓後留任率偏低。

「改善照服員待遇，除調高既有的補助標準外，照服員人事成本平均以3.2萬元計。」衛福部表示，針對重症難照顧的服務對象，或有夜間、假日需求的特別服務時段，都會給予額外支付，「要讓全體照服員的月薪提升到3.2萬元以上。」依照照顧工作不同的專業程度，也研議就專業項目再提供加成支付，透過提升待遇來強化照服員專業形象。

衛福部表示，除了薪資提升外，也積極規劃照服員多元升遷管道，資深居家照服員可升任「居家督導員」，且一定年資以上可擔任長照機構業務負責人，甚至鼓勵創業成為「照老闆」。至於人力來源方面，配合勞動部「自訓自用」計畫，鼓勵長照機構自行辦理訓練及訓後直接留用，且2018年將投入職場的學子缺乏誘因，因此照服員職訓後留任率偏低。

慶富聯貸補破網 決落實三方合約

為避免類似聯貸疏失再度發生，財政部將邀集公股銀行強化公股管理、聯貸案徵授信評估機制、貸後管理等進行檢討改善。

【本報記者鄭昇菲台北報導】針對行政院所指慶富獵雷艦聯貸案相關疏失，財政部、金管會送至立法院的專案報告書中指出，未來將落實採購機關、銀行與廠商之間的「三方合約」，明定彼此採購或貸款應注意事項，包括得標廠商於融資銀行設立專戶等，並加強交易買賣合約、發票及運送等相關單據查證，以證明交易真實性。

社會各界追查慶富造船公司弊案不遺餘力，立法院也將在27日安排財政部、金管會專案報告檢討措施，兩部會送達立法院的報告書中載明，行政院所指銀行團5大缺失，包括未確實評估資金缺口及還款能力、未確認能否如期增資、未確實評估造艦履約能力及貸後追蹤、未確認採購供應商有否依據國防部採購規定、撥款前未查證相關交易真實性。

聯貸損失近 149 億元

財政部指出，若慶富造艦合約不再繼續進行，預估獵雷艦專案損失約127.95億元，加上慶富其餘的自貸案、國立海洋科技博物館聯貸案，與慶富集團其他事業授信案，「預估總損失約148.97億元」；在相關懲處部分，已於3日撤職第一銀行前董事長蔡慶年、24日解任合作金庫前董事長廖燦昌，及中小企銀前董事長朱潤達等人之職務。

「為避免類似聯貸疏失再度發生，財政部近期將邀集公股銀行強化公股管理、聯貸案徵授

信評估機制、貸後管理等進行檢討改善。」財政部表示，未來也會配合金管會研議建立「三方合約」機制，將聯貸控管的機制更健全。

推三方合約防弊

從金管會的報告書中指出，三方合約是指針對重大的政府採購案，如果涉及銀行融資，除了現行採購機關與廠商的「採購合約」，與銀行與廠商的「貸款合約」外，得由政府採購機關、銀行及得標的廠商建立三方合約機制，並明定彼此採購或貸款應注意事項，包括得標廠商於融資銀行設立專戶、契約備金入帳款項由銀行進行專戶管理、得標廠商須以指定用途的支出憑證向銀行請款等。

由於慶富涉嫌與人頭公司交易、掏空公司資產，金管會表示，未來將加強授信戶上下游產業、銀行同業之間的照會機制交互勾稽，如涉及授信戶與第三方的交易，需索取買賣合約、發票

及運送等相關單據，以查證其交易的真實性。

慶富承造獵雷艦案能否繼續承造，相關細節一環扣一環，關鍵將在銀行團28日是否要給與慶富「還款保證金展延」，若慶富提出不出還款保證金，而銀行團同意展延，海軍與慶富之間仍舊必須照著「合約」走；若銀行團不給予展延，國軍則可在10天內要求慶富提出保證金，若慶富交不出保證金，則國軍就可啟動解約程序。

解約關鍵在銀行團

另外，在慶富案之外，海巡署海洋巡防總局副總局長謝慶欽26日表示，慶富承造的第14艘巡防艇已逾期90天，海巡署將以書面通知慶富解除契約、沒收各項保證金並向慶富求償12億元，也將慶富刊登為不良廠商；而已交船的13艘巡防艇之後續保固，及未交船的15艘巡防艇承造，將另行招標。



▲慶富獵雷艦案重傷聯貸融資體制，財政部、金管會推動「三方合約」欲彌補機制漏洞。(photo by wikimedia)

社論

社會事件連連 聖誕月求平安

最近各地慶祝「平安聖誕月」的活動陸續登場，把各大城市妝扮成美麗的燈海。但對照連續發生的多起社會事件，又似乎與「歡樂」、「平安」無法連結。如殘忍虐兒、國道重大車禍、造成9死的縱火案，甚至發生台灣社會已經很久沒有出現的搶銀行事件，造成2人死亡，一對母子驚嚇過度。

每當經濟反轉、社會氣氛低迷時，虐兒或擄子自殺的事件往往就會攀升。根據兒童福利聯盟統計，今年以來，已發生15起殺子自殺(包括未遂)、26起重大兒虐事件，其中殺子自殺或擄子

自殺事件是2016年的2倍，這實在是台灣社會是很大的警訊。

對政府失去信心

如果再拉遠一點看，6月份巴拿馬與我國斷交，一般民眾為國家前途感到茫然；公務員年金改革3讀通過後，令許多公教人員對未來憂心不已。

加上815大停電引發電力供應不足的憂慮，之後，蔡政府為了讓供電穩定，只好「火力全開」，大量倚賴燃煤發電，卻因此造成空汙問題日益嚴重，對人民健康造成威脅，外界稱之為「用肺發電」，雖屬戲謔卻也透露出人民

的無奈與恐懼。

更不要說，《勞基法》一例一休所帶來的社會對立，幾乎全年無休，早已搞得人心疲憊、無所適從；近日，蔡政府提出修法版本，又引爆了新一波的民怨。

慶富案與獵雷艦案所涉及的官商結，更已讓總統蔡英文念茲在茲的「國艦國造」雄心企圖蒙塵，人民對政府的國防計畫工程失去信心。

購物凸顯內心不安

另一方面，各式各樣的購物節慶紛至沓來，剛剛才結束的「雙11購物節」在台灣創下網購金

額歷史新高，緊接著，「黑色星期五」購物節又來狂索人們的荷包，台灣的消費者誇張到一天時間就把原本計畫要進行3天的購物節商品，全部買光了，店家只好宣佈購物節提早結束。

不是說景氣不好嗎？大家怎麼這麼會買？難道是因為人們在追求心理學家所說的「購物帶來好心情」心理機制作用嗎？然而，一時衝動的過份消費、甚至超過了自己的能力，效果可能適得其反。

面對這樣一個變化快速而社會氣氛又如此低迷的大環境，其實許多人企望的是能夠擁有內

在的平安，不跟隨外在人事物環境的變化而起伏躁動。這不是一件容易的事，特別是台灣媒體總是習慣誇大、重複不幸的事件，搞得閱聽人不得安寧。

神賜的平安

在這個顛簸的世界，平安很難從人的身上、社會裡找到，因為這些本身就處於不確定的變動狀態，也就難以倚靠。平安並不意味著一生無事，而是相信有能力勝過困難、可以解決問題；換言之，平安是因為我們知道所將面對的一切，最後都傷害不了我們。

這就是為什麼耶穌會應許說：「我將我的平安賜給你們。」祂所賜的平安與世人所能給予的平安不同，因為世人所說的平安是消極性的，要的是避禍、忘憂。瘋狂購物是手段、搶銀行解決財務問題可能也是，但人們其實都清楚，這麼做根本不可能帶來平安。

而耶穌所賜的平安是積極性的，面對患難而能勝過患難，勝過的力量來自比我們更大、比世界更大的上帝。

祂的恆久、慈愛與能力，才能讓政府與人民得到真正的平安。(彭蕙仙)

建物交易增 12% 學者：房市未回溫

1~9月的交易多為小坪數、中低價位為主的建商讓利銷售，房市僅剩自住性的需求，與過往投資性質不同。

【本報記者鄭羿非台北報導】內政部日前公告1~9月建物買賣登記數較去年增約12%，但淡大產業經濟系副教授莊孟翰受訪時表示，「要說房市回溫還過早。1~9月的交易多為小坪數、中低價位為主的建商送東西讓利

銷售，但豪宅交易量少，房市僅剩自住性的需求，與過往投資的性質不同。」他估計，今年房市交易預估為26萬多戶，但仍較前年29萬多戶少。

景氣好轉房市增溫？

國發會公布的景氣燈號中，在9月已經連續2個月亮綠燈，而主計處24日也更新全年經濟成長率(GDP)大幅上修0.47%，來到2.58%。而內政部日前公布1~9月建物買賣登記為19.7萬戶，較去年同期增加12.08%，

為同期連續3年下降後反轉上升，讓不少民眾好奇房市是否在景氣復甦的加持下反轉增溫？

「其實房價持續在下跌，在4月我說過：『房價要在3年內上漲的機會並不高。』現在依然如此。」莊孟翰受訪時表示，內政部公布的「1~9月建物買賣登記」數據與去年相比確實有增加，但是增加的內涵不同，今年交易的房屋多是「建商讓利」，也就是購屋時私下贈送傢俱、裝潢或停車位等，而買賣契約上則寫比較高的交易價，如契約寫交易2000萬元，但建商送了其他沒寫在契約內的東西。

多為小坪數、讓利交易

莊孟翰說，「建商讓利行為，代表還有餘屋待交易，也等於房市還沒觸底，明年究竟會否觸底也看不出來，未來還有一段盤整期。」他解釋說，現在建商的讓

利行為起源在2015年尾左右，當時預售屋開始以8折出售，由於打折出售能有些銷售成績，因此持續讓利打折出售。

「若影響因素都不變，預估今年建物買賣登記為26萬多戶，雖較去年增10多%，但前年買賣登記還有29萬戶，並沒有明顯的好轉跡象。」莊孟翰指出，現在的房屋市場中，由於房屋持有稅很重，導致投資人的誘因沒了，且家長為子女提早置產的因素也降低，目前房市只有「自住性」的需求，交易多為小坪數、中低價位為主，豪宅交易量較少。

不過，政府對房市的態度開始有了轉向，政大地政系特聘教授林左裕撰文指出，近1個月來，先是央行總裁宣稱台灣房市已「軟著陸」、交易量回溫、

房價持穩；之後金管會隨即宣布今年底開始調降銀行房貸放款之計提風險權數，分別是自住住宅從45%降到35%、非自住住宅自100%降到75%。「央行與金管會聯手，目的在於穩定可能受房市低迷波及的金融業，鼓勵銀行放款及貸款購屋。」

鼓勵銀行放貸

林左裕建議，自住者須注意其實際需求及支付能力，每月房貸通常以不超過月所得的1/3為宜，最多不應超過月薪的一半，而投資者應注重租金收益率而非短期之增值空間，畢竟在次貸風暴後的量化寬鬆(QE)政策後，高漲的房價相較於停滯的所得，「這次的資金鬆綁可能是最後的利多，想再預期巨幅的增值空間，可能性並不高。」

淡大產業經濟系副教授莊孟翰指出，建物交易量雖較去年增10多%，但交易內容以小坪數、中低價位得讓利銷售為主，還未觀察到房市回溫跡象。(photo by Walkerss)



丁守中為租屋族 「容積獎勵」建新房

【本報記者章文、楊藝專訪】台北市長參選人丁守中25日批評柯文哲的社會住宅政策，不但一事無成，即使建了也把弱勢者標籤化。他建議可用「容積獎勵」的方式，獎勵建商在進行都更建案時，可多出50%的容積率，但必須回饋30%的房屋，交由社會企業或公益財團法人型態的公司監管，

丁守中說，「如此一來，政府不必花一毛錢蓋新房，各處就能釋出大量的民間公寓用來出租。」

台北市長柯文哲剛上任時，為實現居住正義，宣示要斥資1300億元「蓋」2萬戶公共住宅。如今柯文哲即將任滿4週年，目前卻僅大同區大龍崗公共住宅及文山區興隆公共住宅2處完工，共計382戶出租。根據北市都發局估算，截至明年年底，將有3453

戶公共住宅完工，與上任時喊出4年2萬戶的目標相比，達成率僅約17.2%。

「柯文哲的社會住宅策略完全錯誤。」丁守中表示，考察世界各國的社會住宅政策，都不會像柯文哲的做法，編列1300億預算，選擇在特定地點興建社會住宅，「這樣會把所有的社會住宅標籤化，反而讓大家認為是弱勢的族群住在一起，引起社區居民反彈。」

「各國的社會住宅都是『混居』型態。」丁守中進一步說明，政府可透過「容積獎勵」方式，獎勵建商在進行都更建案時，可多50%的容積率，但要求必須回饋其中30%的房屋，並將這些釋出的房屋交由社會企業或公益財團法人型態的公司監管，「可請民間像是律師工會、建築師工會、營造工會等組織的負責人，



▲台北市長參選人丁守中認為柯文哲的社會住宅政策，不但一事無成，即使建了也把弱勢者標籤化。(照片為大龍崗公共住宅，photo by 北市都發局網站)

擔任這些社會企業的董事，監管這些出租房子，如此一來，政府根本不必花大把經費蓋新房，也有大量房子可以出租。」

丁守中認為，公共住宅最好是用「混居」的概念，才不會讓

社會住宅標籤化，一方面能控制房價，一方面各處也將釋出大量的民間公寓可以出租，「否則柯文哲現在4年2萬戶的公共住宅政策擺明跳票，連蓋都蓋不出來。」

本周先回暖再降溫 週四氣溫溜滑梯

【本報記者楊藝台北報導】周末濕冷，本周氣溫將大幅回升！氣象專家吳德榮在《三立準氣象·老大洩天機》指出，28日起至30日上午，天氣穩定、大幅回暖，西半部中午高溫將又升至30度以上，不過，好天氣持續2天，周四下午起東北季風再分兩股南下，「但強度較上周末的稍弱一些。」

周末濕冷天氣持續，中央氣象局預報員林伯東受訪時表示，基本上27日仍受東北季風影響，迎風面北部、東北部會有局部零星降雨，但花東地區、中南部的降雨機率不大，甚至有機會放晴。28日溫度會再回暖一些，雲量也變少，北部約18到23度左右，中南部則是19到28度，天氣轉穩定。

「穩定天氣會從28日持續到30日上午，因沒有受到東北季

風影響，各地低溫持續回升，大幅回暖，中南部更有機會破30度。」林伯東說，屆時各地都是多雲到晴的天氣，僅北部、東半部有零星飄雨，機會也不大。

但晴朗穩定的天氣僅持續到30日(週四)。吳德榮指出，下一波東北季風的冷空氣將會分兩股南下，第一股是在30日下午，北台灣天氣轉變、氣溫驟降，12月1日北部、東北部及東部有局部雨，天氣微冷；中部則略轉涼、南部影響較小。「但北台灣沿海最低溫約為17度左右，比上一波淡水降至15.2度略弱。」

「第二波東北季風則是2日下半天起至3日南下，氣溫會再降低1至2度。」林伯東補充，下波東北季風看起來比前一波更弱一些，至於影響多久，「目前來看，冷氣團約影響到12月3日，但未來發展仍有變數。」

埃及恐攻 305 人死 IS 歧視蘇菲派

埃及總統在恐攻後揚言「必將復仇。」隨後下令空軍轟炸 IS 在西奈半島的數個藏身地，炸毀襲擊清真寺行動的多輛吉普車。

全球  各大週刊頭條新聞 邱慕天 / 輯

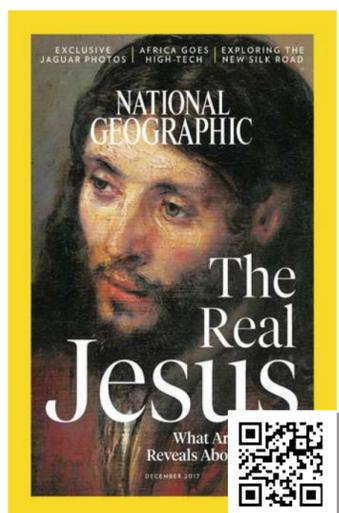
National Geographic Magazine 《國家地理雜誌》
探索真正的耶穌

《國家地理雜誌》指出，探索耶穌的意義可以從兩個基本的假設開始：耶穌存在這個世界過、世上約有 3 分之 1 的人口相信耶穌是上帝的獨生子。前者屬於學術和歷史科學，後者屬於信仰和歷史傳統。關於前者，第三波耶穌研討會的克羅森要算是「疑古派」的大將了，但包含他在內的所有有學術地位的人，都認為否認耶穌的存在在學術上是不通的。

克羅森表示，神蹟是一回事。但那時確有一位在加利利和耶路撒冷活動的先知，最後被政權處決，則存在很清楚的旁證。因此真正的考古戰場，乃是在於有一派人認為考古證明了福音書中描述的耶穌為真，另一派人則相信福音書中的耶穌是必須被考古「解密」的。

在克羅森 1991 年所著的《歷史耶穌》一書中，記錄考古發現靠近羅馬帝國省會的加利利在羅馬統治數十年後，建設發達、工匠匯聚。耶穌這位木匠背景的年輕人，可能受了跨文化的洗禮後，出來宣揚革新傳統的新思想。

但值得注意的是，即使是在加利利希臘化程度最高的省會索弗里斯，也是猶太浴場、禮器充斥，且找不到豬骨頭、以及猶太會堂遺址。這說明耶穌顯然是嚴謹的猶太教文化下長大。在迦百農的時候，耶穌醫治了換熱病的彼得岳母，從而吸引蜂擁而至的殘病人士登門求助。考古證據顯示，耶穌年代癩瘋、肺結核確實猖獗，許多人活不過 15 歲。掘墓可以發現相



當多孩童和青少年的骸骨與成人並存。

《國家地理雜誌》表示，要鎖定一個 2000 年前存在的人物收集考古證據，幾乎是天方夜譚。但四福音書對於耶穌死亡高度一致的記載，則不斷地能夠解釋許多新的事證，如一個疑似當時大祭司該亞法的藏屍骨罐子、當時有關巡撫彼拉多統治的銘文，還有一名叫做耶和哈南的猶太人遭十架之刑處決後，上頭連著大鐵釘的腳踝骨。它們分別否定了：該亞法不存在、彼拉多不存在、十架刑不會鐵釘...等各種懷疑派觀點。

是的，沒有東西能夠證明福音書記載的內容為真，但是福音書提供了一份極為吻合一世紀巴勒斯坦文化和世界觀的紀錄。至於剩下未能證明的部分，究竟是故事還是歷史，端看你帶著甚麼樣的信仰去理解耶穌。

Newsweek 《新聞周刊》
約旦，無水之「地」

約旦首都安曼的夏天總是酷熱，住在城東的蓋西一家更慘。有一群小偷從他家對面的電線竊電，結果電力公司的處置是把整條街斷電兩周。沒風扇、沒冰箱、沒樹，水泥房社區簡直成了火爐。

隔天，街坊排水道堵塞，屎尿污水臭氣薰天。蓋西的 3 個孩子都病了，連他自己上班的體力也被拖垮了。

整個約旦狀況其實都和蓋西一家差不多慘。該國唯一的水道約旦河枯竭、骯髒。部分含水層已經被過度抽水而無力回生了。氣候變遷導致降雨量年年探底，人口卻不斷增長。海水淡化對安曼當局來說太貴，也不像是太平洋和加勒比海小島國還能硬是用買進口水滿足民生需求。本地人和（沒有節約用水習慣的敘利亞）難民的衝突，更在約旦慢慢發酵...

《新聞周刊》指出，2050 年的時候全球總用水需求會上升 50%，更多的國家會面臨約旦現在的問題。肯亞奈洛比今年夏天幾乎乾涸，而



南非開普敦正處於多年來最嚴重旱象的痛苦之中。伊朗德黑蘭看來也很快就會推出家戶配水措施。

美國太空總署報告，全球 37 大含水層中有 21 個已經開始衰竭，多半是因為過度抽水或挖掘而導致。

世界氣象組織說，到 2025 年，每 3 個人中就有 2 人將面臨缺水問題，另有數以億計的人會得與惡劣的水質共存。



▲巴基斯坦伊斯蘭激進份子癱瘓伊斯蘭馬巴德對外交通，造成多起傷亡。(photo by BBC 影片截圖)

【本報記者譚有勝綜合報導】埃及恐攻至今造成 300 多名穆斯林死亡，震驚了國際社會。對此，埃及警方表示，犯案者當時攜帶着 ISIS 的旗幟，埃及總統塞西也揚言將對 ISIS 復仇，並下令軍方轟炸 ISIS 藏匿點。據悉，此次恐攻的受害者是崇尚神秘主義的伊斯蘭教分支之一，蘇菲派。

轟炸 IS 藏匿點復仇

伊斯蘭蘇菲派學者柯因斯認為，因蘇菲派向聖人祈禱、墳墓朝拜的習俗，常被 ISIS 抨擊為異端，譴責這種行為是「拜偶像的罪行」(Shirk)，因此成為恐攻的對象。

根據《英國廣播電台》報導，埃及西奈半島 24 日發生

史上最慘烈的恐攻。超過 40 名身份不明的武裝分子於穆斯林禮拜期間突襲清真寺。有目擊者指出，這批槍手先在清真寺外引爆土製炸彈，開火掃射 400 多位四處逃竄的穆斯林，造成至今 305 人死亡。

埃及警方表示，截至目前為止，未有任何組織坦承犯行，惟埃及當局表示，犯案者當時攜帶着 ISIS 的旗幟。埃及總統塞西在恐攻後緊急召開國安會議，並向全國發表演說，揚言「必將對 ISIS 復仇。」他隨後下令空軍轟炸 ISIS 在西奈半島的數個藏身地。埃及空軍在其官方臉書上說，「在過去數小時內，空軍殲滅了幾個恐怖分子的前哨地點，炸毀了襲擊清

真寺行動的多輛吉普車。」有別於以往 ISIS 集中在遜尼派與什葉派的鬥爭，《紐約時報》報導指出，此次受害者是伊斯蘭的分支「蘇菲派」。蘇菲派因神秘主義常受主流伊斯蘭宗派邊緣化。蘇菲派的教義，包括愛、和平、寬容都與遜尼派、什葉派的教義無多大差異。

然而，因其向聖人禱告，前往聖人墳墓朝拜的習俗，被伊斯蘭教主要主義者抨擊為異端，並稱這種行為是「拜偶像的罪行」(Shirk)。ISIS 鎖定蘇菲派，是因他們相信，只有基要主義的遜尼派穆斯林教義才合法，並長期視蘇菲派為異端；除 ISIS 呼籲對蘇菲派採取野

蠻攻擊外，蓋達組織、博科聖地也鎖定蘇菲派的場所。柯因斯表示，信徒為了拉近真主阿拉與他們的關係，會前往聖人的墳墓前獻上玫瑰花水、花瓣，透過聖人與阿拉溝通，卻常被其他伊斯蘭教徒認為他們在拜偶像。

蘇菲派屢成恐攻對象

他進一步指出，蘇菲教徒與其他伊斯蘭教徒已針對「墳墓朝拜」的習俗辯論了將近 200 年，即使蘇菲教徒極力澄清這並不是一種拜偶像的行為，但極端主義者對此充耳不聞，ISIS 線上雜誌早前還發表言論指出，要對蘇菲派異端組織發動戰爭，這次埃及恐攻與宗教敵視脫不了關係。

德社民黨加入協商 梅克爾表歡迎

【本報記者王慶宇綜合報導】不願置身事外！先前宣布不繼續參加聯合政府的德國社民黨，在基民盟－自民黨談判破局後，宣布加入談判。外界指出，社民黨之所以態度大轉變，主要是因為在自民黨出局後，若社民黨堅持不共組聯合政府，德國恐怕要重新舉行大選。社民黨黨魁舒爾茨則表示，談判結束後，將讓黨員決定走向。

根據《路透社》的報導，即將迎接第 4 任的德國總理梅克爾，因為與自民黨、綠黨共組聯合政府的談判破裂，因此陷入僵局，遲遲無法順利執政。不願重新選舉也不願成為少數派政府的梅克爾，因此開始與第 2 大黨社民黨談判，希望能再組大聯合政府。

梅克爾表示，與社民黨共組的大聯合政府在過去 4 年有相當好的執政成績，因此她十分歡迎與支持社民黨繼續與基民黨談判。社民黨內部也有越來越多人呼籲，若梅克爾無法與

其他政黨共組政府，社民黨就應該出面解決政治僵局。《德國之聲》指出，社民黨出身的德國總統史坦麥爾也是促成社民黨加入協商的一大主因。不希望再次舉行大選的史坦麥爾 23 日就與舒爾茨會面，並給予舒爾茨相當大的壓力，希望舒爾茨能為了德國政局的穩定而加入政府。

一改先前的態度，舒爾茨在社民黨高層漏夜開會後，對守在總部外面的記者表示，社民黨

決定將與梅克爾展開協商，並在談判結束之後由所有黨員共同決定是否要再組大聯合政府。《路透社》則指出，基民盟與社民黨的協商恐怕還有好長一段路要走。舉例來說，因為接受難民而飽受批評的梅克爾，承諾其選民將會設難民接收額上限，但社民黨則表示此舉違反憲法與日內瓦公約，因此不會同意這項政策。許多社民黨高層，包含多名邦聯總理在內，也表示不會任由梅克爾擺布。

巴國暴力示威惡化 政府要軍方介入

【本報記者王慶宇綜合報導】伊斯蘭激進份子連日暴力示威，讓巴基斯坦首都伊斯蘭馬巴德遭到癱瘓。上百名伊斯蘭激進份子因為不滿新版本的議員宣誓詞，在知名領導人里茲維的領導下，癱瘓伊斯蘭馬巴德對外聯絡的交流道。巴基斯坦當局在警力遲遲無法驅散暴力示威民眾的情況下，已經要求軍方出面介入。

3 周前，巴基斯坦司法部長

哈米德在新版本的議員宣誓詞中，忽略「穆罕默德先知」，因此被伊斯蘭主義者里茲維與其信眾控告「褻瀆真主」，並要求下台。

當巴基斯坦政府拒絕後，伊斯蘭馬巴德聯外的交流道隨即遭示威者癱瘓，並表示哈米德下台前絕不會離開。

根據《英國廣播公司》報導，在巴基斯坦警方與鎮暴部隊 25 日嘗試驅

散群眾未果之後，已經造成雙邊約 2 百名人員受傷。當鎮暴部隊嘗試用水柱與催淚彈驅散民眾時，情緒激昂的民眾也以石頭與催淚彈還以顏色，讓鎮暴部隊無法有效推進。

美國《紐約時報》指出，儘管巴基斯坦當局已經修正宣誓詞，里茲維並沒有放棄的打算，反而進一步要求執政內閣下台。巴基斯坦知名政治人物

與專欄作家卡塔克認為，里茲維意不在宣誓詞，而是推翻政權。

卡塔克表示，該暴力示威是經過詳細規劃，目的就是為了透過首都的暴動，來煽動巴基斯坦全國的伊斯蘭主義者一同響應並推翻政權。

巴基斯坦軍方在收到請求之後，則呼籲巴基斯坦當局審慎行事，但沒有表明是否將派兵支援。

演講人：嚴長壽（公益平台文化基金會董事長）
日期：11月23日 14:30
地點：台北君悅酒店 / 傳善獎頒獎典禮
文字整理：林晏如



▲台灣公益平台文化基金會董事長嚴長壽在23日傳善獎頒獎典禮受邀演講。(photo by 林晏如/台灣醒報)

過去這段時間，世界變化非常快，其中最大的挑戰，就是世界經濟不太好、民主氣氛不太好、大家對未來的價值觀不太了解，此外，更大的問題是，隨著科技產生，快速通訊系統突然顛覆人類對知識萃取的方向。以前是老師教，我們聽就好，現在每個人都成為傳播者，每個人都可以廣泛地散佈正面或負面的訊息。

隨著人類走向新文明，過去和未來的公益會有很明顯的差別，從照顧身體的「身」，轉變到照顧心靈的「心」。

式驅離一群回教徒，逼迫他們逃亡到巴基斯坦，以宗教之名行破壞之實。這件事情告訴我們，人類過了幾千年後，並沒有學到教訓，也沒有讓社會更加和平，可是，宗教是無罪的、不應該被這樣詮釋。

今天看到許多在第一線努力的朋友，都是因為信仰，讓他們有勇氣走到最前面去面對別人所不願面對的、照顧別人所沒有照

經過教育和時代演變後，本來應該被改變，可是，1995年在北京舉辦的聯合國婦女會，有一母親上台演講，描述自己的城市如何被攻陷，幾乎所有男性包括她的孩子和先生都被敵人殺掉，她自己也一而再再而三的被強暴，更殘酷的是，在戰爭結束後，她發現自己懷孕了。

寬恕勝過仇恨
其他懷孕的女性抱持「這是殺死我先生的仇人，怎麼可能留下對方的孩子。」而紛紛選擇墮胎，只有這位母親選擇把孩子生下來，她決定與孩子一起面對全世界，以更大的愛面對行殘酷暴行之人，「唯有寬恕跨越種族、宗教和心靈的仇恨，才能讓世界和平。」

而不過幾天前，離我們很遙

邁向新時代 應具「獨一」思辨力

未來人人須具備做事、做人和生活能力，更應具有不被駕馭的思辨力，才能在資訊時代，讓自己成為不被取代的獨一。

願的孩子，也包括有些企業家、朋友用同樣的愛心在行善。這段期間，他們都默默在不同角落耕耘，而傳善獎把這些人帶到我們面前，我個人藉此機會，要對所有朋友表達最高的敬意。

做公益需捨我其誰
開始做公益後才發現，「我要跟別人伸手要錢」是一件很難的事，心裡也會承受很大的壓力。昨天中午我與林懷民吃飯，他曾經告訴我，當他45年前(25歲)決定要跳舞時，他爸爸告訴他：「跳舞很好，但這是一個需要跟別人伸手要錢的工作。」

很高興林懷民沒有被這個訊息打敗，而是持續他的理想，即便在這45年間都必須向人伸手要，但社會卻因為他的創作而更加豐富，因為林懷民在藝術領域的創作，以不同層次關懷社會，也把藝術宣揚到台灣偏鄉、城市和世界。

我要告訴所有做公益的夥伴，「你們所做的事情，其實都要很大的精神，要有宗教家的情懷，那種捨我其誰的精神，才能把

適的中東國家，緬甸軍政府、佛教竟然是用殘暴、殘殺男性的方式驅離一群回教徒，逼迫他們逃亡到巴基斯坦，以宗教之名行破壞之實。這件事情告訴我們，人類過了幾千年後，並沒有學到教訓，也沒有讓社會更加和平，可是，宗教是無罪的、不應該被這樣詮釋。

今天看到許多在第一線努力的朋友，都是因為信仰，讓他們有勇氣走到最前面去面對別人所不願面對的、照顧別人所沒有照

經過教育和時代演變後，本來應該被改變，可是，1995年在北京舉辦的聯合國婦女會，有一母親上台演講，描述自己的城市如何被攻陷，幾乎所有男性包括她的孩子和先生都被敵人殺掉，她自己也一而再再而三的被強暴，更殘酷的是，在戰爭結束後，她發現自己懷孕了。

寬恕勝過仇恨
其他懷孕的女性抱持「這是殺死我先生的仇人，怎麼可能留下對方的孩子。」而紛紛選擇墮胎，只有這位母親選擇把孩子生下來，她決定與孩子一起面對全世界，以更大的愛面對行殘酷暴行之人，「唯有寬恕跨越種族、宗教和心靈的仇恨，才能讓世界和平。」

而不過幾天前，離我們很遙



▲近日如緬甸軍政府暴力驅逐回教徒的新聞，顯示人類沒有學到教訓、社會沒有更加和平，但宗教是無罪的，不應該被這樣詮釋。(photo by 中央社)

灣最後一塊淨土，從每天的空氣品質報導就看得出來，我感覺應該好好珍惜花東，保護它不被破壞，可是該怎麼珍惜？不是馬上開發、促進所有產業東移，也不是大家一股腦地把錢投進去，而應該好好觀察花東的長處。

我所看到花東，是台灣最豐富的原住民文化據點，在山上、海邊都有不同族群，如果想讓他們被看到，不是急著去否定或破壞，而要思索如何扶植他們能夠自己站起來。

請各位也可以想想自己在做的事，我知道每個人都面對各種不同的處境，當中有心智障礙的、老人的，有各式各樣在社會角落需要被關懷的人，「即使如此，你也要去觀察它的優點。」

目前台灣的經濟大概不會有太快速的成長，世界的民主性也受到更大的挑戰，連已經推行民主200多年的美國，現在也對自己產生懷疑，換言之，人類不斷在重新學習、反省階段。

顧身到顧「心」

回頭看，台灣擁有什麼？我認為台灣應該擁有價值觀，每個人所釋放出的愛心、發自內心出錢、出力，找到自我成就感的力量，這些是台灣可以驕傲的地方。隨著人類走向新文明，過去和未來的公益會有很明顯的差別，從照顧身體的「身」，轉變到照顧心靈的「心」。

我要告訴所有做公益的夥伴，「要有宗教家的情懷，那種捨我其誰的精神，才能把事情做好。」圖為排隊簽名的書迷的與嚴長壽(右3)合影。(photo by 中央社)

心，努力往前邁進，終有感動人的時候。
獨一取代其一
面對未來時，不論是公益團體或整個社會都必須具備幾個要件，在未來的社會要想成功，必須成為「獨一」，而不是「其一」。隨著人工智慧和科技發展，其一的工作會被機器人取代。因此，最終一定要有唯一的能力，做出與眾不同的地方。

第二，未來的社會需具備中英文雙語能力，英文現在已經變成國際性語言，許多知識萃取都必須靠英語，連以前不講英語的德國、法國，也紛紛在學習英語課程。此外，我認為還要有第三語一程式語言，有些夥伴可能在行動或肢體上不方便，但同樣可

造出蘋果這個品牌。
如果公益團體做出來的產品沒考慮到實用性和美學時，就只是販售同情，唯有把它變成一個連正常的人都做不出來、更有想像力和創意的東西時，就會變成藝術品而更具價值。

獨立思辨

做事以外，也要學會做人，擁有愛心、悲憫心和不被駕馭的思辨能力。如今網路新聞泛濫，很多人容易被駕馭，譬如說前幾天有好幾個朋友傳一封有我相片的文章，內容主要是勸人為善，結果我發現沒有一句是自己講過的話。現在有太多太多這類假訊息，幸好這篇文章是善良的，可是若同樣以嚴長壽名義卻講錯內容會

在未來的社會要想成功，必須成為「獨一」，而不是「其一」。隨著人工智慧和科技發展，其一的工作會被機器人取代。

使用科技產品與世界接軌，讓它成為謀生方法。
另一方面，還須具備做事、做人和生活能力，做事能力包括技術、學術、藝術缺一不可，如果會技術，做出來的東西沒有美學，就只是工匠或技師；若經過學問薰陶，可能成為工程師。但這些仍遠遠不夠，最後還要加上藝術變成「賈伯斯」，賈伯斯大學時旁聽文字美學的藝術課程，他的美學觀念決定最後能不能創

失做事、思辨能力。
第三個是生活能力，當初伊甸基金會剛成立時，劉俠自己是行動不便的人，她當時號召所有身障朋友，「大膽走出去過你的人生」，劉姐讓我非常佩服，她自己雖為身障，還願意勇敢地告訴大家不要躲在社會陰暗的角落，「不是你們的錯，你就勇敢走出來面對。」所以越來越多身障朋友願意走出來，我認為劉俠自己當時的示範，是非常不一樣的力量。

善學科技自學
另外，我要跟各位談到幾個觀念問題，現今教育已經不單單只靠教師傳授，如果孩子有某些障礙，他其實比以前更容易自學，社會上有許多學習工具，如均一教育平台、coursera等平台，從小學到大學課程幾乎都可以學到，這是

過去社團團體所無法想像。
若孩子擁有英語能力，即使身體不方便，還是可以在家裡修學分，甚至可以取得專業證照，公益團體思索下一步時，可學習善用科技力量，使用在募款等各種活動。

最後，美國科學家富蘭克林曾說，「許多人在25歲死亡，到75歲才被埋葬。」當一個人的心裡沒有使命感時，他找不到可以為社會或自己帶出更正向影響的工作時，就等於死亡了。每天僅僅木讷的工作，行屍走肉般過著不懂享受，與人溝通的生活，最終到75歲埋葬，現在一不小心可能還要到95歲才被埋葬。

「台灣沒有你想像的好，也沒有你想像的差。」只要還有我們存在、還有像董董事長這樣的人支持我們，我們社會仍是非常溫暖的。

琴鍵上的吟唱詩人
Bard of the Piano

魏樂富 & 葉綠娜

雙鋼琴演奏會

2017
12/15 (五) 19:30
新竹市文化局演藝廳

2017
12/23 (六) 19:30
台北國家音樂廳

演出曲目
1.蕭斯塔科維契：前奏曲 (為雙鋼琴)
2.蕭 滋：《笛》(為雙鋼琴)
3.魏樂富：《暗夜的螃蟹》(為鋼琴與朗誦)
4.舒 曼：《哀傷》(為四手聯彈)
5.舒 曼：《荒野的男孩》(為鋼琴與朗誦)
6.李斯特：《哀傷的情侶》(為鋼琴與朗誦)
7.李斯特：前奏曲 (為雙鋼琴)

PROGRAM
1. Shostakowitch : Prelude for 2 pianos
2. Scholz : Flute for 2 pianos
3. Rolf-Peter Wille : Crab in the Dark (for Piano and Recitation)
4. Schumann : Trauer (for 4 hand)
5. Schumann : der Heideknabe (for Piano and Recitation)
6. Liszt : der traurige Moench (for Piano and Recitation)
7. Liszt : Les Preludes (for 2 pianos)

◆兩廳院售票系統，票價：300、400、500、600、700、800元。
◆傳大會員、樂賞之友9折優惠。
◆新竹市市民卡、新竹市文化局演藝廳會員卡、
◆新竹縣政府文化局演藝廳會員卡，享新竹場9折優惠。

贊助：國立國史館、台北市政府、新竹市政府、協辦：新竹市文化局
主辦：博藝藝術、多元化藝術
洽詢：02-2771-5676 www.arsformosa.com.tw



上市集也能嗶卡！ 支持小農更便利

【本報記者楊藝台北報導】「現煮米製泡麵快來試吃喔！」「有機香蕉一串只要 200 元！」26 日農糧署與中華民國農會舉辦「農村社區農產品銷售據點」成果發表會，現場匯集全國上百小農攤位，從有機蔬果、有機稻米到茶葉應有盡有，不僅小農熱情叫賣，價格也相當親民，吸引民眾周末帶著全家大小逛市集，擠得會場熱鬧滾滾。

農糧署為讓農村社區加強農特產品銷售，自 104 年起輔導縣市政府與各級農會，辦理社區小舖市集、農民直銷站與農夫市集，

農糧署與悠遊卡公司在全國農會推廣導入悠遊卡支付系統，讓未來民眾上農會超市也能享有便利支付。

拓展在地小農的銷售通路，也大大拉近農民與消費者面對面的距離。

特別的是，農會市集不只販售生鮮蔬果，農糧署宣布與高雄長庚醫院營養團隊合作，未來醫院營養師可視在地農產的營養價值，分別規劃出適合一般成人、慢性病患、國小學童等各年齡層、不同需求的營養便當，中

華民國農會林敏華受訪時說，未來計畫推展至校園，食譜由營養師規劃，再交由學校中央廚房烹煮，做好食材把關，也兼顧營養，不僅讓民眾吃得安心，也給在地小農增加銷售通路。

另外，為使民眾購買農產品更便利，農糧署與悠遊卡公司在全國農會推廣導入悠遊卡支付系統，讓未來民眾上農會超市也能

享有便利支付。悠遊卡公司表示，104 年時先與樹林區農會超市合作，反應非常好，未來悠遊卡公司將會先從各地農會超市據點開始推動，再逐步與個別小農簽約，期待便利支付深入全台各個角落。

擔任示範攤位的南投集集小農許美銘也是第一次操作悠遊卡支付，有別以往現金付款，讓她感到非常新鮮，她受訪時笑說，「以往消費者都要花時間找零，現在多了悠遊卡支付管道，省去找零的時間，而且許多人出門習慣不帶錢包，真的方便很多！」

罕病母女進修獲獎 盼開食堂弭偏見

【本報記者林晏如台北報導】「我不是要你一定來，只是當又一個人看海…」患有血小板無力症的歐陽岑亮以嘹亮的歌聲自彈自唱《失落沙洲》，美妙的歌聲讓人沈醉其中。歐陽岑亮努力奮發向上，今年獲得罕病獎學金的金榜題名獎，特別的是，媽媽方淑娟同為罕病友，去年發病後仍努力進修考上丙級中餐廚師證照，獲得病友進修獎，她 26 日受訪時表示，盼未來能開「罕病食堂」回饋社會。

獲得金榜題名獎的歐陽岑亮，求學之路困難重重，考大學時因課業繁重而常需熬夜唸書，卻因身體狀況不允許，讓她面臨體力不佳的困擾。即使如此，她仍然努力不懈，今年考上北醫大醫務管理系。此外，岑亮媽媽方淑娟去年也受血小板無力症發病之苦，開刀後在先生的鼓勵下，耗費 4 個月進修，並考上中餐廚師

的丙級證照，今年也獲得病友進修獎，與女兒一同獲獎，相當光榮。

方淑娟受訪時表示，罕病孩子找工作相當不容易，很多人聽到罕病就不願意聘用，「其實罕病友的頭腦健全，只是可能要坐輪椅，但仍能擦桌子、洗碗。」她認為罕病孩子不但非常優秀，也有能力養活自己，因此希望未來可以開一間「罕見食堂」，提供工作機會給罕病友。藉此讓社會更了解罕病的病情，改變社會大眾的偏見。

罕病獎助學金今年頒發 9 個獎項，包括金榜題名獎學金、國際進修助學、傑出才藝獎學金、友善扶持獎學金、認真負責獎學金、奮發向上（清寒）助學金、病友進修助學金、成績優良獎學金（國小、國中、高中職、大專、碩博）、罕病子女獎學金。



▲血小板無力症病友方淑娟（左二）上台領病友進修獎，女兒歐陽岑亮則獲得金榜題名獎，母女檔同獲獎，相當光榮。(photo by 林晏如/台灣醒報)

熊讚、郭泓志現身 為罕病學子打氣

【本報記者林晏如台北報導】世大運吉祥物熊讚現身頒發「友善扶持獎學金」，引得現場許多人爭相拍照，氣氛熱絡。第 15 屆罕病獎助學金 26 日舉行頒獎典禮，今年眾星雲集，不但有棒球選手郭泓志，世大運好手們李智凱、許仁豪等人也到場祝賀。罕病基金會董事李宗德和中華職棒大聯盟會長吳志揚都致詞表示，病友勇敢面對人生挑戰的生命態度令人動容。

罕病獎助學金開辦至今已第 15 年，罕病孩子的學習之路遠比一般人來得辛苦，除了要克服身體帶來的阻礙，更要面對不少外界異樣眼光。但是他們卻不輕易向命運低頭，這樣的精神感動許多善心人士的響應，其中台塑企業暨王詹樣公益信託更是連續 7 年支持贊助。

頒獎典禮眾星雲集，富邦悍將棒球選手郭泓志親自前來為孩子加油，有著「不死鳥」之稱的他，

歷經多次重大手術，總能絕處逢生、屢創佳績，希望鼓勵更多病友不輕易放棄任何希望。此次也有世大運好手們共襄盛舉，台灣首面鞍馬金牌選手李智凱、羽球團體戰金牌選手許仁豪、網球女子團體金牌選手李亞軒等人皆到場祝賀。

罕病基金會董事李宗德致詞說，「我們病友真的很厲害，即便身體受到束縛、遭遇痛苦，卻能勇敢面對人生挑戰。」他曾聽一位患有罕病的小朋友說，「哀怨沒有用，我們還是要努力面對

所有挑戰。」他認為年紀輕輕的病友就擁有這樣的生命態度很難得、也相當有勇氣，盼動用所有社會資源幫助他們。

中華職棒大聯盟會長吳志揚則表示，職棒與罕病基金會合作超過 10 年了，有很多球星經歷的過程和各位奮鬥歷程很像，例如選手會面臨全身多處受傷、場上分數落後、在客場比賽時被主場球迷應援聲壓過氣勢等等。「我們很多球星與病友接觸後，反而受到鼓舞。」他認為病友努力奮鬥的生命態度相當令人動容。



▲不死鳥郭泓志（右）人氣超高，台下病友與家屬們爭相與之合影，他也親民地一一回應。(photo by 林晏如/台灣醒報)



▲熊讚（中）與獲獎病友合影留念，邊頒獎邊扭腰，模樣相當可愛。(photo by 林晏如/台灣醒報)

家庭革命、待遇低 電競產業有難處

【本報記者黃俊翔台北報導】許多玩家心中都有「電競夢」，但當上選手竟比考上醫科還難，在普通家長觀感不佳下，待遇也不夠誘人，使得選手非常短缺。前世界冠軍日前退役的選手 BeBe（張博為）受訪時，點出台灣電競業人才短缺的困境。亞洲最大電競嘉年華「WirForce 2017」26 日落幕，活動一方面是替玩家們圓夢，另一方面也讓更多人看見實況主等新興行業的辛苦。

主辦單位就肆電競創辦人暨執行長黃智仁受訪時表示，全球有 80% 的電競品牌在台灣，所以政府應該要好好扶植這樣的產業。他說，「像這次參與活動的民眾有 7 成不是台北人，甚至有遠從東南亞各國飛來台灣的玩家，花博爭豔館旁的旅館都爆滿了，電競產業帶來的周邊效益很驚人。」

談到目前台灣已經三讀通過電

競納入運動產業條例，黃志仁表示看好，「立法等於是對選手與戰隊有保障，但應該著重是選手在生涯規劃，韓國政府幾乎是傾盡全力在保護選手發展，不讓人才外流，而台灣長程的目標，應像韓國成立專門的部門，好好討論台灣電競環境適合什麼、應該要發展什麼，使得整個體系更加健全。」

BeBe 受訪時表示，培育電競選手的管道還是太少，使得檯面上的選手不足，且薪資與外國無法比擬，沒有足夠誘因讓更多人加入，且家庭支持也是一大考量，選手常與家庭鬧出「革命」，當初他也經歷過這種困境。BeBe 對想踏入選手圈的玩家建議，「進入這行就是要做好心理準備，可能會有非常多的壓力，畢竟工作跟興趣不同，打不出成績，壓力自然就會襲來，要真的很努力，跟玩遊戲完全不一樣。」

利比亞拍賣難民 各國向利使館抗議

聯合國秘書長、法國總統馬克宏等世界領袖，強調拍賣難民是「違反人權罪」，要求利比亞政府介入調查。

【本報記者王慶宇綜合報導】人被當物品拍賣！美國《CNN》獨家影片顯示，利比亞境內許多難民慘遭拍賣，成為奴隸。影片廣為流傳後，世界各地都傳出憤怒的民眾至利比亞大使館前抗議。各國領導人除了強力譴責外，也要求利比亞政府介入調查。而近年經濟好轉的盧安達則表示，只要利比亞政府同意，盧安達將可以接納部分利比亞難民。

根據美國《CNN》報導，在《CNN》發布獨家深入調查，發現利比亞有大量拍賣難民的行為後，歐洲各地都爆發抗議潮，包含巴黎、柏林、布魯塞爾與羅馬等地在內，大量民眾至利比亞使館前抗議，要求利比亞政府徹查，並終結19世紀時就銷聲匿跡的奴隸貿易。法國知名足球明星博格巴也在例行賽進球後，併攏手腕做出「遭上鏢」的姿勢來聲援示威。

《CNN》另一篇報導指出，多名世界領袖，包含聯合國秘書長古特雷斯與法國總統馬克宏，也強調拍賣難民是「違反人權罪」，要求利比亞政府介入調查。利比亞政府則回應，此事已交由反非法移民署全權調查，並呼籲世界各國政府協助解決日益氾濫的難民問題。



▲ 法國足球球星博格巴在進球後高舉雙手並交叉，表達對利比亞事件的抗議。(photo by paulpogba IG)

近年來經濟好轉的盧安達更表示願意接納部分難民。《法國24》指出，作為「自己的非洲自

己救」的一環，盧安達外交部長穆希基瓦博向利比亞政府表示，願意協助安置高達3萬名的難民。歐洲繁榮與安全組織的研究

員奇卡亞認為，盧安達人口僅1千2百萬，卻願意收納多達3萬名的難民，除了顯示經濟發展佳之外，更是國家軟實力的展現。

墨保護海洋資源 設北美最大保留區

【本報記者王慶宇綜合報導】讓海洋生物喘口氣吧！墨西哥總統潘尼亞·尼托24日簽署法令，宣布在太平洋地區雷維利亞希赫多群島成立一個海洋自然保留區。該保留區面積高達15萬平方公里，是北美最大的海洋自然保留區。因為是洋流交會地帶，魚類與遷徙性鳥類非常豐富，而設立保留區將有助於保持生態，減少濫捕。

根據《英國廣播公司》報導，位處太平洋地區的雷維利亞希赫多火山群島，因為獨特的火山生態系統與洋流交會帶而被稱作「北美的加拉巴哥群島」。加利福尼亞涼流與赤道洋流的交會，更讓雷維利亞希赫多群島成為許多魚種

與遷徙性動物的天堂。而根據潘尼亞·尼托簽署的法令，該自然保留區將全面禁止漁業活動、自然資源開採，與興建新的觀光設施。於此同時，墨國海軍也將不定期巡弋來有效杜絕商業活動。世界自然基金會墨西哥分會會長維拉紐瓦也稱許這項政策，認為這為世界其他地區立下了很好的典範。

《德國之聲》指出，該地區的魚群密度因為長年以來的商業捕魚活動而大幅衰退。外界預期，該保留區的劃立將有效地協助該地區的自然生態恢復到昔日的樣貌。

▶ 影片連結



◀ 雷維利亞希赫多群島以豐富的海洋資源聞名，其中鬼蝠魟更可長到7公尺寬。(Photo by 潘尼亞·尼托推特影片截圖)

金獎導演 史蒂芬康托 X 《帶我去教堂》攝影家 大衛拉夏培爾

驚豔全球！傳奇轟動歐美日韓！

本世代最天賦卓越男舞者—

瑟基普魯尼 首登大銀幕

他是“優雅的野獸”擁有傲世才華和悲傷的過去

躋身世界之巔，他為誰而跳？

刺青舞者

12/8 顛覆舞界

華沙國際影展
觀眾票選最佳影片

美國製片公會獎
年度最佳製作提名

英國獨立電影獎
最佳紀錄電影提名

DANGER

SUNDANCE SELECTS • BBC FILMS • MAGNOLIA FILMS PRESENT IN ASSOCIATION WITH STICK FIGURE STUDIOS AND BABY COW FILMS A MAGNOLIA FILMS PRODUCTION "DANGER" FEATURING SERGEI POLUNIN MUSIC BY IVAN ESHKIN EDITOR FEDERICO ROSENZVIIT ADDITIONAL FOOTAGE BY DAVID LA CHAPPELLE DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MARK WOLF TOM HURWITZ ASC. VLADIMIR KRUG EXECUTIVE PRODUCERS CANDI LYNN MARKS-BLACKWOOD CHRISTINE LANGAN NICHOLA MARTIN KIM THOMAS STEVE COUGAN HENRY NORMAL PRODUCED BY GABRIELLE TANA DIRECTED BY STEVEN CANTON

張艾嘉金馬失利 交棒李安受稱讚

李安表示，金馬獎已經足夠成熟，希望維持歷屆金馬獎的優點，以公平、開放的態度慎重評核，並改進不足之處。



▲導演李安(左)與國際影星潔西卡·雀絲坦(右)搭檔頒獎。李安接任金馬獎主席後表示，希望以公平、開放的態度慎重評核。(中央社)

【本報記者譚有勝台北報導】金馬人氣王張艾嘉角逐7項金馬獎全槓龜，臨辭金馬獎執委會主席前，交棒給國際知名導演李安，讓民眾喜出望外。張艾嘉接受媒體採訪時，展現大家風度坦言，「我的心情滿坦然的，如果可以讓年輕人有更多的機會是很好的事情。」李安也向媒體透露，他的加入不一定能將金馬帶到國際舞台上，但如果政府能夠以經費支持金馬獎，也許可以國際性一點。

雙方向媒體透露金馬獎的交棒過程時，李安說，他花了兩個月考慮，本想婉拒張艾嘉的邀請，但最終被張艾嘉動之以理地勸說，終於點頭接棒金馬執委會主席。資深媒體人胡幼鳳說，李安從1991第一部作品《推手》開始，他的華語片就一路在金馬獎得獎，這次接棒金馬主席也算是對金馬獎的回饋，希望以李安的國際聲望，為金馬加分。

張艾嘉一票飲恨

金馬人氣王張艾嘉分別在2大獎項——最佳女主角、最佳導演落馬，就連《相愛相親》入圍7項全都槓龜，讓民眾疑惑不解。評審團主席吳念真表示，影后評選過程沒那麼順利，「廝殺4輪，《血觀音》惠英紅才過半數出線，

跟尹馨、張艾嘉一直在纏鬥。」事實上，只以一票之差落選的第二名便是《相愛相親》的張艾嘉。

雖然角逐金馬獎項失利，也即將卸任本屆金馬主席。但沒想到的是，她臨辭前送了一份大禮給台灣民眾，當場公佈下一屆金馬獎的主席是李安。張艾嘉接受聯訪時透露，當初被提醒說要想下一任主席時，她就決定找李安，「我心裡很清楚，這4年以來籌措經費、贊助商都很辛苦。」金馬獎籌辦的過程越來越難，只有靠熱情才能堅持下去。「要往前走，一定要有夠份量的人，必須要找李安導演！」

李安：維持金馬優點

在一旁的李安也透露接下金馬獎主席的淵源。他笑說，張艾嘉打電話給他他就感到壓力，「她跟

我講理，讓我煎熬，隨著時間發酵，我最後投降了。」雖然他並未對過程透露太多細節，但他考慮了1~2個月後，漸漸鬆動婉拒的態度。李安也坦言，他跟金馬獎淵源很多，「它在華語電影圈裡面是最有份量的，我年年都會參加。」

至於當了主席會有什麼計畫，李安表示，希望維持歷屆金馬獎的優點，以公平、開放的態度慎重評核。「我覺得它已經滿成熟的，希望能夠繼續保持下去並改進不足之處」。李安強調，他的加入不一定能將金馬帶到國際舞台上，「我覺得整個華語圈能夠讓大家繼續支持的話，已經夠好了。但若有國際巨星來進行培訓、教育當然非常好。如果政府能夠支持經費的話，希望讓它更國際性一點。」

大卡司雲集 台片觀音、大佛奪8獎

【本報記者譚有勝、林晏如台北報導】金馬54相比去年台灣僅奪下5項金馬獎，今年「最佳女主角」及「最佳劇情片」皆獎留台灣。台灣導演楊雅喆《血觀音》不只奪下最大獎「最佳劇情片」，老牌演員惠英紅也以該片耍心機的「棠夫人」坐上影后寶座；該片文淇更拿下「最佳女配角」，共抱走3個大獎。

《大佛普拉斯》則不負眾望成為最大贏家，勇奪「最佳新導演」、「最佳攝影」、「最佳改編劇本」、「最佳原創電影音樂」、「最佳原創電影歌曲」5項獎。最佳男主角則由涂們靠《老獸》打敗黃渤及金城武，最佳女主角則由惠英紅以《血觀音》打敗舒淇及尹馨，而「最佳導演」則由文晏靠《嘉年華》打敗老將張艾嘉。

「康熙」組合重現

台灣著名主持人陶晶瑩獨挑大樑，成金馬54主持人。頒獎嘉賓更找《康熙來了》老練搭檔小S、蔡康永。他們雖因《吃吃的愛》失足入圍金馬獎，但仍大方前來擔任頒獎人；雙方不時冷嘲熱諷，辛辣搞笑風格成全场亮點之一。

兩人開場時就互虧對方「來幹嘛？」小S自嘲：「我來這邊假裝我有風度啊！我來看評審到底是誰！」接著故意用憤怒的語氣對在座評審說，「我有一句話要送給評審……」小S隨即轉怒為笑，大聲說，「你們真的是～辛苦了！要在這麼多優秀電影中選出得獎作品，一定是非常辛苦。」讓評審團捏了一把冷汗。

今年榮獲金曲獎的林生祥則在典禮彈唱《大佛普拉斯》主題曲《有無》，唱出市井小名的心聲，特別的是，在稍後的「最佳原創電影音樂」及「原創電影歌曲」都由《大佛普拉斯》奪得，林生祥首次為電影配樂就斬獲2座金馬獎座，他直呼是「老天爺給我

最棒的禮物。」

《大佛》抱5獎大贏家

《大佛普拉斯》導演黃信堯以台語感性表示，「感謝台灣這片土地。」3年前的金馬獎，黃信堯以《大佛》入圍最佳短片，也因此與當屆評審鍾孟宏結緣，有了今年風光入圍10項的《大佛普拉斯》。開場就勇奪本屆「新導演獎」的黃信堯手握金馬獎座自嘲：「我應該是所有入圍新導演中年紀最大的。」但敦厚拘謹的他不但一一唱名感謝片中許多演員，包括陳竹昇、莊益增等人。

黃信堯也感謝導演鍾孟宏的知恩之遇，並回憶說，「3年前金馬頒獎典禮結束後，鍾孟宏就約我見面，問我要不要拍長片，他知道我沒錢、沒背景，說他的公司會負責一切。一路上，他要我不要想太多，就好好講自己想講的故事，要我把束縛自己的手放開。」

沒想到黃信堯執導的「大佛普拉斯」在台灣票房大受歡迎，在台北票房突破了1千萬的門

檻。鍾孟宏曾對他笑說：「你一部電影，就是我好幾部電影的票房。」

黃信堯執導的《大佛普拉斯》是一部黑色喜劇，從一群藍領階級意外捲入一樁謀殺案，所發生的連串荒謬故事，諷刺現今台灣社會的貧富差距。黃信堯本人還擔任電影旁白，聲音極富磁性及幽默感，被譽為全片亮點。

老牌、新人大出彩

所謂長江後浪推前浪，典禮最高潮由經典港片的代表新藝城7巨頭中的5人曾志偉、黃百鳴、泰迪羅賓、施南生、徐克共同頒最佳導演獎。呼聲最高的張艾嘉、許鞍華等大咖導演紛紛落馬，令觀眾直呼驚奇。大會指出，該片描述未成年少女遭受性侵犯，同時目擊者也是少女，片中冷靜的批判反而更能深入人性。

「謝謝評審的肯定，讓沒能發出聲音的孩子發出聲音。」文晏獲獎後在台上表示。她也大讚劇中兩位女主角14歲的文淇、13

歲的周美君，因文淇只看了一半劇本、周美君更是沒看劇本就演出，「我覺得她們都是天才。」全場頂尖專業影視從業人員，也為兩位10多歲的年輕演員喝采鼓勵，希望他們在演藝圈裡再上一層樓。

本屆金馬影帝、影后分別由老將涂們、惠英紅奪下。其中，影后爭奪戰可謂相當激烈，不但有張艾嘉、惠英紅2位老練影星一舉高下，還有萬眾矚目的女神舒淇以顏值與演技角逐影后。

惠英紅獲獎後按捺不住情緒說，「我10幾年前來到這裡，當天很早就領最佳女配角，但我沒拿到，我當時心想自己是否不夠好。」雖然她在2009年以《心魔》榮獲金馬獎的「最佳女配角」，但為了展現她的演技，她一直希望能夠在金馬舞台上以「最佳女主角」的身份接下金馬獎座。10多年後，站在舞台上的她終於能夠完成了這個金馬影后夢想。

《血觀音》題材獲肯定

本屆最佳劇情片獎頒給《血觀音》，導演楊雅喆上台致詞表示，這部電影拍攝不易，製片還隱瞞電影有一千萬成本的缺口，希望得獎後在票房上會有好的成績。

楊雅喆執導的《血觀音》劇情黑暗，以一家人3個女性勾心鬥角的故事，影射政商勾結的現實。他坦言：「這不是一部正向的電影，它揭發了某個黑暗面，某個意義而言，這也是對社會的貢獻之一。」並引用電影「海角七號」的台詞，「山要BOT（公設民營，指私營企業介入政府基礎建設，有圖利之嫌），海也要BOT，電影上映10年後，一切仍在BOT。」

講到激動處，楊雅喆更舉起「沒有人是局外人」的布條，希望能透過這部電影，喚起大家對台灣社會問題的重視。

首登金馬走音 雙J失常惹眾議



▲天后蔡依林雖有些失誤，但也表示「感謝每一次的表演邀約」。(photo by friDay 影音)



▲林俊傑以黑色長版大衣帥氣登場，演唱新藝城電影經典歌曲。(photo by 中央社)

【本報記者林晏如台北報導】一開口就失誤！歌后蔡依林首次登上金馬獎舞台表演，卻在《甜蜜蜜》開頭走音，網友表示「第一句就GG」，也有網友認為這些經典曲並不適合她的歌路；稍後被譽為「行走CD」的林俊傑也是開唱就走音，讓網友驚呼「很難得」。此外，二手玫瑰樂隊、林生祥、中國歌手譚維維獻唱，都為金馬帶來精彩豐富的表演。

雙J開口都走音

天后蔡依林首次登上金馬獎舞台表演，她身穿黃黑拼肩而成的禮服，以一曲經典老歌《甜蜜蜜》開場，沒想到一開口就走音，引發網友一面倒地表示「第一句就GG」，也有人認為「Jolin不適合這種歌，選歌不當。」

幸好，緊接著演唱《流金歲月》、《最後一夜》、《追夢人》與《幸福路上》，其歌聲搭配螢幕上播放金馬獎過往得獎片段，仍相當動人。

蔡依林事後在微薄坦言失誤，

但也表示「仍然感謝每一次的表演邀約！每個機會都是難得的體驗。」

一身長版黑色大衣帥氣登場的林俊傑，演唱新藝城電影經典歌曲《請跟我來》時，也是首句歌詞便走音，引發網友驚呼「很難得」，之後接連演唱《戀曲1990》、《當年情》，讓網友感嘆說「後面越來越好，有救回來。」

林俊傑也在金馬獎舞台上曝光新專輯歌曲《偉大的渺小》，螢幕上則播放新藝城電影的經典片段，作為表演主題，獻給勇敢追夢、堅持不懈的電影工作者。

此次兩位天王天后表現失常，掀起一陣討論聲浪，網友總結說，「天王天后上金馬殘酷舞台很少全身而退」，譬如過去陳奕迅和楊丞琳在金馬52屆的表演也頻頻走音，孫燕姿去年53屆的表演也引發不少爭議。多數網友認為，「雙J最大的問題都是硬唱不適合的歌路」，顯然金馬54的懷舊組曲部分讓網友很不買單。



▲電影「血觀音」表現亮眼，片中演員文淇(左)摘最佳女配角、惠英紅(右)摘最佳女主角，全片也獲最大獎最佳劇情片，導演楊雅喆(中)後台受訪時俏皮做出搞笑動作。(中央社)

金馬競爭激烈 非典型創作齊奔騰

今年入圍的這批新世代電影，不管是用商業或藝術包裝，都在向觀眾大聲疾呼，注意社會的問題及黑暗面。

胡幼鳳

(資深媒體人)

2017年是華語電影競爭激烈的一年，黑色、幽默、非典型的創意之作，遠勝暖心之作。本屆金馬獎得獎名單出爐後，已經可以清楚看見華語電影新世代如脫韁野馬，以自信強勁的腳步奔騰而起。

本屆金馬獎評審團主席吳念真說得好：「華語電影的新世代已經毅然向上一代告別，他們的電影形式語言已經擺脫了侯孝賢或楊德昌的影響，大步向前走自己的路了。」

張艾嘉抱蛋證公平

據知金馬獎在決選評審會議上，很多片子都經過幾輪投票才出線，而7項入圍卻抱蛋的《相愛相親》，也成為金馬獎揭曉後熱議的話題，有人說這足以證明金馬獎的公平性，即使面對主席張艾嘉的電影，評審也毫不手軟。

而瞭解金馬影展評審程序的人都明白金馬的公正性，本非任何人情可以撼動的，張艾嘉在25日金馬惜別酒會上瀟灑面對敗績，只盼自己的暖心之

作，能得到觀眾的青睞。

都在批判社會黑暗面

觀察今年的金馬入圍電影，可發現在華語電影有項共通處，就是不論劇情、動畫的長短片、紀錄片，都對現實充滿了批判性與質疑，這與今年金馬頒獎典禮上特別致敬的新藝城時代，似乎完全是2種路數。

新藝城出品的《最佳拍檔》、《英雄本色》、《搭錯車》等片，基本上都是以娛樂性為主，曾在上世紀80年代吸引了廣大觀眾，這股來自香港的電影風，曾透過張艾嘉串連起港台電影的合作，也影響台灣的電影世代。

今年入圍的這批生猛的新世代電影創作者，不論來自大陸、香港、台灣、馬來西亞，他們的電影不管用商業或藝術包裝，都在透過影像訴諸大眾，大聲疾呼注意社會的問題及黑暗面。

一如最佳影片的得主《血觀音》導演楊雅喆在獲得大獎時，語重心長地引用魏德聖的話：「台灣山也BOT，海也BOT，十年後大家都在BOT，但

勞工的工時只有更加長。」他還在台上亮出了一條布條：「沒有人是局外人」。

旁白闡述導演觀點

大贏家《血觀音》的楊雅喆和獲得5項大獎《大佛普拉斯》導演黃信堯都曾拍過紀錄片，長期從事社會觀察，他們的電影不約而同都選用了旁白來引入導演觀點，不論用說書或黑色幽默的旁白，犀利地抨擊官商勾結的社會黑暗面。

楊雅喆在每次面對觀眾時一再強調：「我片中的所有情節都是真有其事。」他用三代女人的故事帶出上流社會洗錢、黑吃黑、官商勾結的殘酷現實，讓人一次看懂官商勾結的把戲原來這樣玩。

動畫片不宜兒童

一般人認為動畫是為兒童拍的，而今年入圍的動畫長片，即使唯一保有童趣的台灣動畫長片《小貓巴克里》，也用隱喻的方式嘲諷政府的愚民政策。運用電玩節奏的大陸動畫長片《大護法》有強烈的社會批判性，血腥暴力甚至到兒童不宜的地步。

得到最佳動畫長片的《大世界》是部頗具影像風格的黑色幽默動畫，原名《好極了》曾入圍柏林影展，是描述一位司機小張為整容失敗的未婚妻籌錢再整形，偷了老闆的百萬現金，因而引起黑白兩道的覬覦，一天之間發生了數條人命，複雜殘酷的劇情結構也不宜兒童觀賞。

暖心作不獲青睞

而動畫短片獎的得主《暗房夜空》是用寫意的風格，拍出香港同性戀面對社會壓抑的意象。精緻製作的《啟示錄-霧霾之城》，或是運用多種媒材的暖心之作《關於他的故事》，都沒有獲得評審青睞。用簡單動畫呈現清楚理念的《暗房夜空》反而勝出。

這也就不奇怪張艾嘉讓人深受感動的《相愛相親》夾在其中，雖然入圍7項，最終會熱灶落馬。甚至很多單項獎在決選階段，《相愛相親》皆以一票之差屈居第二。

在女主角獎項，《相愛相親》中平實演出的張艾嘉與《血觀音》中周旋黑白兩道的惠英紅、《川流之島》的單親媽媽尹馨奮戰3回合，最後由張艾嘉和惠英紅對決。劇情長片決選時，《相愛相親》與《血觀音》、《大佛普拉斯》激戰，最後與《血觀音》對決，最終都以9比8，一票飲恨。

涂們大敗金城武

男主角獎項中，得到最佳



張艾嘉讓人深受感動的《相愛相親》夾在其中，雖然入圍7項，最終會熱灶落馬。(中央社)



最佳女配角獎項由「血觀音」的文淇(右)獲得，文淇登台領獎，開心與偶像、頒獎人黃渤(右)擁抱。(中央社)

劇本的《老獸》，硬底子演員涂們成功地詮釋一個因為外遇在家庭中已失去信用的父親，為搏取朋友的認同，不惜偷了老婆住院手術的救命錢去充面子，而引起子女的反感與抗爭，這個不討喜的角色，生活化的演技卻令人印象非常深刻。

面對金城武在《擺渡人》中突破偶像格局的另類演出，在兩個非典型演出中，涂們更有說服力而勝出。女配角則是《血觀音》中14歲的文淇和《相愛相親》79歲的吳英妹對決，最終是戲份較重且引人入勝的文淇獲勝。

多變角色顯演技

在演技獎項中最無爭議的就是陳竹昇獲得男配角獎，可謂眾望所歸，出身劇場的陳竹昇，在多部入圍影片都可看到他傑出的演出，《大佛普拉斯》中刻畫的拾荒小人物，透過他的窺視得以洞悉官場的黑暗面；《嘉年華》中坐視女童遭性侵犯，知情不報、世故的民宿老闆；巔峰之作《阿莉芙》中變性的老闆娘，那種面對情人的柔媚眼神，讓人很難不被融化。

紀錄片得主《囚》是歷來金馬獎入圍片中片長最長的，片長達287分鐘，紀錄大陸東北一家精神病院的患者，而在觀賞近5小時的影片，滿足了觀眾的窺視，讓觀眾不會夢周公，是不少評審支持的理由。

但引人爭議的是片中紀錄精神病人的訪談，是否涉及人權及隱私問題，而把精神病院比擬為無期徒刑的監獄，是否完全否定了精神病院醫療的價

值？都是令人省思的議題。

不論這次在獎項上誰勝誰敗，競爭激烈是件好事，國片今年大有斬獲，比起去年的慘況，也可見台灣影人們的努力，但這生猛新世代的大步向前，觀眾是否跟得上腳步，金馬獎加持對票房的影響力如何？就有待後續觀察了。



▲第54屆金馬獎壓軸大獎最佳劇情片由「血觀音」奪得，導演楊雅喆(右2)上台致詞後，拉開寫有「沒有人是局外人」的布條。(中央社)



▲導演黃信堯摘下本屆最佳新導演獎，在後台高舉獎座開心合影。(中央社)



▲最佳女主角獎由香港演員惠英紅奪得，上台領獎時開心送出飛吻。(中央社)

誰來搶救國軍大兵？

當我們發現本該英勇的國軍，一次又一次被國人的口水打趴，才又想起要像「搶救雷恩大兵」那般，搶救咱們的國軍大兵，屆時恐怕為時已晚。

蕭思源
(自由業)

多年前有部轟動叫座電影「搶救雷恩大兵」，劇情描述著二次世界戰爭，美國人有一家兄弟全都徵調從軍，隨著部隊開赴歐洲戰場，其中有幾位為國捐軀了，美國的國防部為了依規定，讓這

個家庭僅剩的最後一位兄弟「雷恩」能夠退伍返鄉，特地差專人在歐洲戰場茫茫人海中尋找，千辛萬苦終於尋獲這位「雷恩大兵」，並順利將其送返家鄉。
全片充滿愛國情操，更有著濃濃的人道關懷，充分讓人感受當軍人是光榮的，軍人是受著社會上絕大多數人敬重的。

卸責軍方？

之所以憶起「搶救雷恩大兵」這部電影，是因為最近驚爆銀行團貸款數百億元成呆帳，駭人而不可思議的獵雷艦採購弊案，整個社會譁然，舉國上下關注，朝野政黨相互攻擊卻又無法撇清與自身無關，結果只好怪罪國防部沒能將整個招標案做好風險評估

與控管，把國防部批評到體無完膚，主其事的高階將領更被形容成招標條件放水而難辭其咎。

在各方窮追猛打壓力下，前後三任海軍司令以降，數十名將校軍官受到連帶懲處，重創了海軍的重要骨幹，國軍形象被任意踐踏在腳地卻無人以為嚴重。

獵雷艦採購弊案非始自今日，一直都傳聞有政治人物介入其中，更還牽扯到政治責任，各政黨的在其中相互角力，問題的複雜性早就不是單純地國防部或幾位高階將領所能私相授受。只因弊案窟窿大到無以復加，拖不下去了才爆發開來，所以要有人承擔責任。

一場政治惡鬥

受懲處的前後任海軍司令與其他主其事的軍官何嘗不知道這是燙手山芋，但不負責任地政黨政治掛帥，喊著要國艦國造，獵雷艦採購已是不折不扣的政治問題，他們又能怎麼辦呢？要續建不容易，要解約也是困難，只好任憑問題拖著，幾可說是到了束手無策又無從選擇的困境。



▲《搶救雷恩大兵》全片充滿愛國情操，更有著濃濃的人道關懷，充分讓人感受當軍人是光榮的，軍人受到社會敬重。(photo by 官方劇照)

如今朝野政黨喊著要究責，卻只見拿幾位與獵雷艦採購業務有關的國軍將校開刀，如此非是為了解決問題，只是想斷尾求生。說穿了，無非又是一場政治惡鬥。

軍人的舞台在沙場，軍人也以服從命令為天職，榮譽更是軍人的第二生命，如今受到輿論撻伐，不論懲處是重是輕，能否功過相抵？對一個知恥知病的軍人而言，等於是在一生軍旅生涯中留下汙點。受懲處的將校軍官若是操守廉潔，愛護榮譽，必然

感到無比難過而極端痛苦。這對受懲處軍官個人或是整個國家軍隊的士氣、國防戰力等都是極其嚴重的打擊。
也許有一天，當我們受到外侮，需要軍人上戰場禦敵的時候，卻發現本該英勇的國軍，一次又一次被國人的口水打趴，再也沒有榮譽感與所謂地精神戰力了。到了那個時候，才又想起要像「搶救雷恩大兵」那般，搶救咱們英勇的國軍大兵，忙不迭喊著要向軍人致敬，屆時恐怕為時已晚。

軍人的舞台在沙場，榮譽更是軍人的第二生命，如今受到輿論撻伐，這對於一個知恥知病的軍人而言，等於是在一生軍旅生涯中留下汙點。(photo by pixabay)(photo by pixabay)



黑色購物節 從眾搶購欠理性

蔡孟峰
(資深媒體人)

上周五台灣首度有大賣場仿效美國「黑色購物節」，舉辦限量商品優惠活動，從電視新聞畫面上，看見大排長龍的人潮，爭先恐後，令人感慨；日前某品牌推出奶茶新產品和美式炸雞店也出現過這種「從眾效應」，與其說是商場上的行銷策略奏效，不如說是消費者陷入了一窩蜂的盲從行為。

「從眾效應」是社會學上的名詞，指的是個人的行為受到大多數人行為的影響跟著附和，通常是個人認為大多數人的意見應該是正確的，以致於在基本原則上就缺少個人的判斷，如果大多數人行為本身就已經被誤導，個人也就變成盲從，最常被用於政治上的選舉造勢，也可稱之為「西瓜效應」。

「黑色購物節」是美國每一年的年度盛事，一律在11月第4個星期四感恩節後一天舉行，也稱為「黑色星期五」，因為美國人會開始聖誕節大採購，所以也是一年中各個商家最看重也是最繁忙的日子之一，更是商家在年度營收上盈虧的標竿，雖然都打

出限量優惠商品，至於有那些商品、多少優惠，都被列為最高機密。

台灣今年首度有單一家大賣場仿效「黑色購物節」，推出限量商品優惠搶購，賣場外的人潮盛況，比百貨公司周年慶有過之無不及，還有人聲稱從前一天就

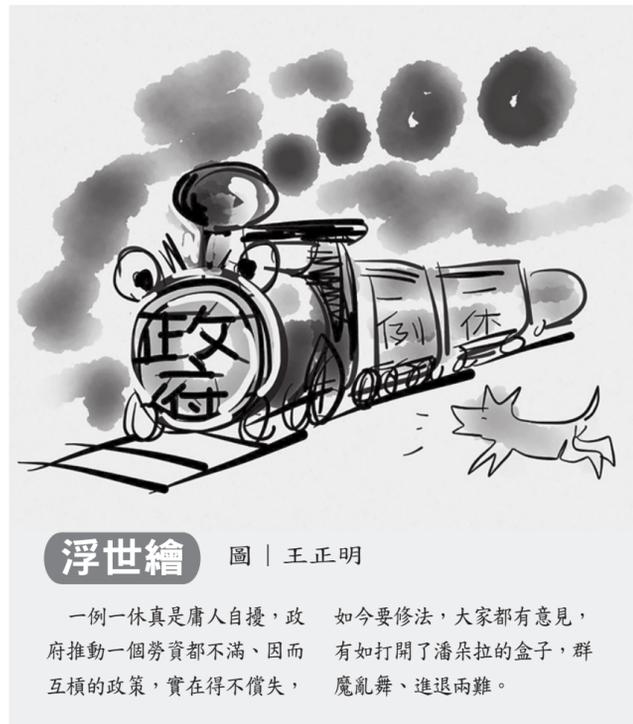


▲台灣首度有大賣場仿效美國「黑色購物節」，推出限量商品優惠搶購，但買進的商品究竟有沒有實際用途，就變成其次。(photo by flickr used under CC license)

開始排隊等候，許多人都是被事前賣場所做的促銷宣傳而來，當然也是為了能夠像美國在這一天的能夠夠低買進，但是買進的商品究竟有沒有實際用途，就變成其次。

在此之前，某家食品推出奶茶新產品時，也出現過賣場一開門，民眾就群起往貨架上狂奔狂搬的場面；某美式炸雞事先預購，到場取貨還聲稱要等上一個小時，業者營造出供不應求的氛圍，民眾就因為從眾效應，跟著抱持著嘗鮮的心態也跟著搶貨。

利用民眾貪便宜的心理，業者的促銷手段固然無可厚非，商品品質好不好也成了見人見智，但是民眾更應該理性思考的是，需不需要跟著大多數人如此一蜂窩的盲從，事後再說有被騙的感覺，或將「戰利品」束之高閣，豈不是瘦了荷包又多了悶氣。



浮世繪 圖 | 王正明

一例一休真是庸人自擾，政府推動一個勞資都不滿、因而互損的政策，實在得不償失，如今要修法，大家都有意見，有如打開了潘朵拉的盒子，群魔亂舞，進退兩難。

我見我思稿約

歡迎來稿增篇幅，只要言之有物、動人心弦的創作，均有稿酬。來稿請寄：editor@anntw.com，並提供身分證、電話與戶籍資料；來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。



每日甘泉

11月27日

饒恕錯待過你的人

本文摘錄自《靜謐之處》(方冊書室出版)



「為那逼迫你們的禱告，這樣，就可以作你們天父的兒子。」(聖經馬太福音5章44-45節)
你與某個錯待過你的人之間的關係可能無法恢復，這時，你需要請牧師或一個成熟、敬虔的朋友，幫助你做調人。
但不論這是誰或他們做了什麼事，至少你可以做的，就是為他們禱告。基督也命令你要為他們

禱告。
你可能會嘆息著說：「我不認為我可以懇求上帝祝福那個人，我甚至不希望上帝祝福他！」但我向你保證，只要你開始單單為了順服上帝的話語這樣做時，你將會體驗到：你不可能一直怨恨一個你為他禱告，及懇求上帝祝福他、重建他與上帝之間正確關係的人。

我們對冒犯過我們的人，首要的目標是和解；首先及最重要的是他們與上帝之間的和解，接著，如果可能及合宜的話，才是跟我們和其他受到影響的人和解。
我們可能無法達到這個最終的目的，但我們可以藉著愛和祝福的橋樑跨越鴻溝，至少可以提供和解的途徑。他們如何回應是他

們的決定，但我們不能讓高牆繼續聳立，拒絕尋求他們的祝福和關係的修復，以免影響我們與上帝之間有暢通無阻的關係。
是否有人傷害你至深，讓你覺得無法為他們禱告呢？同樣的一個救主，祂在十架上受苦的時候，也祈求上帝赦免祂的仇敵，祂能幫助你來求上帝拯救和重建你的仇敵。

有時候，母親也是一種病

現代人的親子關係，特別是為與母親的關係感到苦惱的越來越多，年輕人危險心靈可能來自母親？

■岡田尊司

有母親病的人，都對雙親懷抱著執著心。無論是因為幼年時期獲得的愛不足夠，所以才一直渴望；或是因為幾乎要被過於沉重的愛壓垮，都會繼續拖著這個十字架。

缺愛、寵愛都會出問題

孩提時代不為雙親疼愛，內心沒有得到滿足的人，就越是希望得到父母的愛，越想得到認同，因而一直對父母懷抱執著心。越是被父母過度疼愛，卻缺乏最重要的部分，就越是長不大，也越無法脫離母親的懷抱。

牽扯的型態有千百種。如果是因為覺得想被愛、想被認同，導致以過度的行為來表現，有時候結果反而會變成折磨父母的一種反彈。也有人因為被父母親當作洋娃娃般的疼愛，從小在父母的支配下長大，自己一個人就什麼都不會，只得仰賴雙親，但同時憤怒與不滿卻一直悶在心裡。

得不到父母認同的人會覺得自己是廢人，許多人在不知不覺間為自我否定所困。為了懲罰自己，有些人會耽溺於自殘的行為中。當中也有人想要給一直否定自己的雙親好看或是想要報復。這些報復行為，有的是直接攻擊父母讓他們受痛，也有很多人是用毀掉自己讓父母心痛，間接讓父母嚐到痛苦的滋味。

父母影響如影隨形

也有否定不認同自己的雙親，將他們從自己的人生切割出去，才勉強保住自己的人。只是，即使和母親保持距離，盡量不見面，也並不表示就能保有內心的平靜。

雖然不是直接受到脅迫，但是不被母親認可、不被愛的想法，會一直盤據在心中的某一隅，對任何事情都積極不起來，或是很容易被負面思考所困。那一直盤據在心中的母親，永遠對你的所作所為，不停低聲耳語：「所以我說你不行嘛。」

也有人明明已經離開父母，卻一直渴望一個能代替父母的人，持續耽溺於補償性的行為。然而，為了得到能代替父母的人努力做出令人感動落淚的事，更多時候得到的卻

不被母親認可、不被愛的想法，會一直盤據在心中的某一隅，對任何事情都積極不起來，或是很容易被負面思考所困。

不是回報，而是更大的失望或背叛。即使如此，孩子仍無法放棄，仍會繼續追求那個幻影。

渴望母親的心情就是如此深厚，這是人的本質。

自我否定成烙印

不同的人會描繪出不同的人生軌跡，但是有母親病的人會有幾個共同的徵兆。

例如，其中之一就是容易有自我否定的想法。不被父母所愛，不被



▲要培育穩定的依附關係，最重要的是運用充分的肌膚擁抱接觸來守護孩子的安全感。(photo by Max Pixels)

認同的受傷心情，在不覺間在心理轉變成自我否定的烙印，持續威脅著當事人。他的各種人生姿態在某種意義上，便是如何從這個自我否定中逃脫、企圖克服它的軌跡。

有些人會拚命努力做一些受人肯定的工作，提出成果；也有些是把自己偽裝得很堅強，不讓人看見弱點，藉以取得平衡。不過，有些烙印太深刻、傷痛太殘酷，會像詛咒般緊緊跟隨著那孩子，持續對那孩子的人生造成傷害。

就算憑著努力取得成功，確立堅強自我、磨練自己的人，也不一定能夠完全克服這個根深蒂固的傷。很多時候即使表面上偽裝得很好，內心深處還是殘留著空虛和不安。

失去重要的東西或碰壁的時候，一旦無法妥善偽裝，好不容易維持的平衡就會開始一片瓦解。

深到無法完全克服的自我否定，我們會在這一章的最後處理。還是先來看看在與自我否定奮戰中產生的人生樣貌吧。

扮演「乖寶寶」

這當中最熟悉、也最被廣泛認定為母親病的，就是扮演「乖寶寶」的行為。這並不僅適用於孩提時代，

即使長大成人了也依然適用。看對方臉色，行事不由得會想討好對方。有時為了配合對方的狀況，甚至損害自己的利益或生活，也要用盡心力。

不只是太在意他人，就連對父母也過度揣測他們的心意。那也是因為從幼年時期的經驗中，深印在心裡的行動模式。

無論被什麼樣的父母生下來，孩子都想要被愛。更何況是不受父母寵愛的孩子，為了知道要怎樣才會被愛，會不斷的觀察父母的反應，不知不覺間學會了「乖寶寶」的行為舉止。

這樣的想法，在一直被父母否定

的「壞孩子」身上也是一樣。很多人即使在外為非作歹，也無法忤逆母親。

難以擺脫的支配

否定父母、離開父母的支配也伴隨著苦痛，但如果能夠做得到，也許傷痛還會小一點。

很多案例是即使一直想離開父母的束縛，但又對離開父母感到不安，於是便維持任由父母擺佈的關係，一直拖延下去。

雖然感受到父母給自己的重擔，

孩子為了知道要怎樣才會被愛，會不斷的觀察父母的反應，不知不覺間學會了「乖寶寶」的行為舉止。

可是一旦面對面，還是會看父母的臉色，態度或反應甚至心情都受其左右。

會不由得扮演起「乖寶寶」就代表受了父母多少的支配。所謂支配，並不僅限於暴力或強制的型態。也有採取外表看起來更美、更冠冕堂皇的控制。

要培育穩定的依附關係，最重要的是運用充分的肌膚擁抱接觸來守護孩子的安全感。孩子會依附給予他安心感的人，形成情感牽絆。前提條件就是母親要在孩子身邊，在孩子感到困擾的時候、需要幫助的時候，會馬上前來對他伸出援手，這可以說是在培育孩子的安全感和信賴感上是基本中的基本。

因此，母親長期不在身邊，對依附關係會產生有破壞性的作用，會引發脫離依附的狀態。脫離依附，是對需求母親這件事感到疲累，已經不想再追求的狀態。

陪伴是必要條件

即使沒有那麼長時間不在孩子身邊，但若不是在身邊的時間比較長，或是即使在沒有照顧的情況下，依附的關係就容易變得不穩定，孩子會敏感地感覺到，母親對自己而言就像是遠在雲端。

然而，光是單單有母親陪在身邊，也不一定就能培養出穩定的依附關

係。那是必要條件，卻而非充分必要條件。

發展心理學家瑪麗·愛因斯沃斯不只觀察美國，也在與世界各地觀察屬於各種不同文化的親子母親和孩子之間的關係。結果發現，能與孩子有穩定依附關係的母親，皆能顯示出一種超越文化或與社會差異的特徵。

那就是具有豐富的感受性與回應性。這裡所說的感受性，是指感受到孩子的心情或欲望求的能力。不能正確解讀孩子的心情，用自己認定的想法做出牛頭不對馬嘴的事，會容易讓依附情感變得不穩定。

適當回應孩子

此外，回應性是指對孩子的行動有回應。對聲音或表情動作有反應，滿足孩子的要求，或是當孩子有困難求助的時候，會伸出援手。

最有害的是，母親缺乏反應的情況。雖然反應有些許誤差錯，但有回應還是比沒回應來得好。可是父母的反應過度，所有事情都事先幫孩子做好，孩子會變得無法自己行動，不斷想地看母親的臉色。這樣的情況也容易使得依附關係變得不穩定。

更何況本來是應該保護孩子的父母，若是一不高興就威脅孩子、處罰孩子，與孩子之間的依附關係就會遭受破壞。

《母親這種病》簡介

你是否容易產生自我否定的想法？覺得自己容易受傷、並老是過度反應？

現代人為什麼會有憂鬱、上癮症、自殘、爾居、虐待、離婚、完美主義...等諸多問題存在，其實都與母親的態度或相處模式有關。書中並有諸多案例故事，包括：約翰·藍儂、宮崎駿、珍芳達、叔本華等，想找到生存的意義，都需要先從瞭解「母親」開始。

出版社 / 時報出版



· 書訊快報 ·

醒報編輯部 / 輯

《我們只有 10% 是人類》

作者：艾蘭納·柯琳

出版社：三采

你的全身上下，只有百分之十是人類。你的每十個細胞中，就有九個是搭便車的冒充者。我們的身體不僅是由肌肉和骨頭所構成，還有細菌及真菌。

要做一個健康的人，不能沒有這些細菌和微生物，它們會影響我們的體重、免疫系統、精神健康，甚至如何選擇伴侶。這也是一個了解現代疾病的新方法——肥胖症、自閉症、精神

疾病、腸道功能失調、過敏、自體免疫疾病，甚至是癌症。這些疾病的發生，是因為我們疏於珍惜我們最重要也最持久的一段友誼：我們的微生物老朋友。



《你早該知道的藥物真相》

作者：岡本裕

出版社：三采

請先 CHECK 你的「健康長壽度」：常吃胃藥？一感冒就跑診所、醫院去拿藥？習慣性偏頭痛，不能沒有止痛藥？經常使用安眠藥、睡眠導入劑？正在服用降血壓藥？容易累積憤怒及壓力？以上符合的項目越多，小心！你離「健康長壽」愈來愈遠！

本書作者岡本裕醫師認為「藥等於毒，不可輕易服用」、「停

止吃藥，病就會好」，吃藥雖然是為了治病，但是不僅會產生副作用，還會降低身體免疫力、導致恢復遲緩，甚至縮短你的壽命！



《Dr. 史考特的一分鐘健身教室》

作者：史考特 (王思恒)

出版社：三采

你為健身、減重所做的事，真的是對的嗎？腹肌是在廚房裡練起來的？局部鍛鍊可以長出 6 塊肌、告別掰掰袖？晚上吃東西瘦更多，還可能改善代謝健康？！還有，節食真的不會讓你瘦！

現在，有史考特醫師幫你消化科學研

究、抓重點，誰還需要別的運動瘦身書？



《廚房裡的美味科學》

作者：章致綱

出版社：三采

做菜其實沒那麼難，而且你我學得會，用科學燒菜，讓料理成為最快樂的事！

熟悉的台灣小吃和家常料理，背後隱藏了好多科學智慧。書中還能幫助我們把料理做得又快又好，可說是煮婦煮夫的紙上速成特訓班！

網路上對食物安全謠言頗多，如：祖先吃過的肉，重新加熱有異味？塑膠水瓶會分解出致癌物質？是真的嗎？秉持實驗精神，以科學驗證，一同破解謠言，找出真相。

作者以材料加工的背景來探討食物烹飪，希望廚師們不僅做菜高明，還能了解食品科學的內涵，發揮食材功效，才容易進一步創新！其實，所謂美食就是選用新鮮食材，巧妙藉著加工法（而非加入不相關的添加劑）來變化創造出絕佳美味。





本報推出新版面《理財家》

投資理財已成當今「顯學」，不論財務多寡，管理好個人、家庭、公司企業，甚至政府機關的財務收支，的確非常重要。

一個人如果有正確的金錢價值觀，懂得投資理財，他的生活品質必然相對提高，他的人生理想、目標也較容易實現，所以正當「賺錢」是值得鼓勵的事。

本報即日起開闢「理財家」版面，隔週在第12版見報，盼能提供讀者作參考，歡迎來稿，敬請指教。

報馬仔

擁抱梵谷巡迴展 走入新北9個區

【新北訊】新北市教育局日前在鶯歌工商，透過動、靜態導覽，呈現「梵谷游於藝巡迴展—探索生命的調色盤」活動，接著將擴大辦理巡迴活動，以「擁抱梵谷—探索生命的調色盤」及「多才！多藝義大利文藝復興」兩活動，分別巡展於新北市9大分區的20所學校，盼讓藝術巡展給更多人欣賞。

藝術文化帶入校園一直是新北努力的目標，「游於藝」以校園巡展方式，讓學生在自己或鄰近的校園中，就能見到國際展覽。

此次鶯歌工商與沙崙國小以跨校合作的方式，透過戲劇對話帶領觀眾認識梵谷，現場也同時陳列各校發展的特色課程及作品，鶯歌工商更特別提供梵谷畫作縮圖，讓觀眾可以動手DIY製作文創商品鑰匙圈。

鶯歌工商李姓學生表示，很多人認為梵谷是瘋子，但從介紹畫作到飾演，感受到藝術家內心豐富的感情，與必須承受的孤寂，曠世巨作才能產生；更有學生說從來沒看過畫展，第一次看到那麼多梵谷的名畫還有書籍，非常開心。

無極之美 趙無極回顧展在亞大

【台中訊】華裔法籍抽象畫派大師趙無極於2013年辭世，其卓越的藝術成就不僅廣為國內外重要美術館典藏他的作品，也獲法國政府授予榮譽勳位和巴黎維爾美勳章、日本天皇大賞、法蘭西藝術學院院士等殊榮。

亞洲大學現代美術館與趙無極基金會、元大文教基金會攜手合作，推出

《無極之美：趙無極回顧展》，不僅是睽違近30年於亞洲地區舉辦之大規模作品回顧展，亦首度集結法國及國內美術館、台灣重點收藏家之藏品精選，其中不乏創下拍賣紀錄及首度曝光之作。

《無極之美：趙無極回顧展》自即日起，展至2018-03-04，地點在台中市霧峰區柳豐路500號亞洲大學現代美術館。

余柏青 / 輯

大英博物館藏 探索古代精神物質生活 埃及木乃伊特展 故宮登場

此次展出的木乃伊數量，是台灣歷年來最豐富的一次。同時，展覽也呈現木乃伊的製作方法與背後故事，遠古時期木乃伊棺槨、陪葬品及石碑等超過200件物品。



北 部 時間：106年11月14日~12月31日 地點：台北 故宮博物院

數千年前，古埃及人在尼羅河畔建立輝煌的文明，留下雄偉的金字塔、神秘的木乃伊與精確的太陽曆，而經過特殊處理、不會腐朽的木乃伊，更是人們熱烈關注的議題。

自即日起，故宮博物院圖書文獻大樓將展出「大英博物館藏 埃及木乃伊：探索古代生活」特展，讓民眾欣賞古埃及文明的精采風貌。

此次展出的木乃伊數量，將是台灣歷年來最豐富的一次。同時，展覽也呈現木乃伊的製作方法與背後故事，遠古時期木乃伊棺槨、

陪葬品及石碑等超過200件物品，甚至運用最新掃描科技探索木乃伊，揭開更多尚未公諸於世的秘密。

過去十年來，大英博物館對木乃伊進行更全面性的研究。他們透過電腦斷層掃描技術(CT)，以非侵入性的方式，探究生活在西元前900年至西元180年的木乃伊，得知木乃伊性別、年齡、生前健康狀況與疾病，以及揭密文字沒有記載的歷史。

像埃及第二十五王朝的木乃伊「奈絲塔沃婕特」，早在1880年抵達大英博物館，但1960年代，



傳統X光技術未能檢測出亞麻布下的細節，因此被誤認為男性。

直到近年來，大英博物館透過電腦斷層掃描(CT)的高密度立體影像，發現「奈絲塔沃婕特」擁有女性的骨盆與軟組織，才解開長達半世紀的性別誤會。

這次也會來台展出的「奈絲塔沃婕特」，她的棺槨更為人造木乃伊的絕佳範例。她的遺體被精心保存包覆了5公分厚的亞麻布，並葬於三層裝飾精美的擬人形狀棺槨，而棺木由外棺、中棺、內

棺組成，皆刻有「奈絲塔沃婕特」之名。

從「奈絲塔沃婕特」遺骸的防腐技術與繁複的包覆過程，以及棺木的風格與品質顯示，她應該來自底比斯的富裕家庭。在古埃及，一般家庭無法負擔三層棺木的龐大製作費用。

想要深入探究古埃及人對來世生命的信仰與製作木乃伊的墓葬習俗，「大英博物館藏 埃及木乃伊：探索古代生活」值得一看。

冰雪奇緣嘉年華超炫 全球首創 101水舞廣場好浪漫

北 部 時間：106年11月30日~12月31日 地點：台北 101水舞廣場

台北冬天即將颯起浪漫的冰雪旋風！由台灣華特迪士尼公司授權指導，並與野獸國與台北101共同主辦的「冰雪奇緣嘉年華」，將在11月30日至2018年1月14日，於台北101的水舞廣場首次現身。

冰雪奇緣嘉年華活動同時也是台北市政府聖誕、跨年活動的重要亮點之一，為此，迪士尼以冰雪奇緣最新動畫短篇《雪寶的

佳節冒險》為概念，冰雪奇緣嘉年華是全球首創、世界唯一的冰雪奇緣主題嘉年華，由美國迪士尼總部冰雪奇緣動畫團隊跨海指導，歷時兩年，完整重現電影場景。

嘉年華內設置六大冰紛亮點、十大暖心體驗，邀請粉絲們跟著艾莎、雪寶的腳步展開今年冬天浪漫的冰雪冒險。

六大冰紛亮點，希望大家充分



感受冰雪奇緣動人的故事魅力。包括：一、「冰雪森林」。二、「艾倫戴爾王國」。三、「冰雪服務中心」。四、「冰晶魔法聖誕樹」。五、「冰雪溜冰場」。六、「小鎮市集」。

十大暖心體驗則包括：1. 冰

雪客製商店。2. 冰雪魔法照相館。3. 雪寶絨毛DIY小舖。4. 冰雪奇緣卡拉OK。5. 冰雪聖誕花圈。6. 冰雪香氛小舖。7. 冰雪萌趣手提包。8. 雪球遊戲。9. 冰雪星空蠟燭。10. 冰雪溜冰場。

誰來風景秀麗的後山 關心誤入歧途孩子？

「我可以差遣誰呢？誰肯為我們去呢？」

聖經互古的呼喚，蒙主恩的基督徒願否去到偏遠的地方，為被遺棄的孩子效力。你肯嗎？歡迎提早退休的夫妻或單身無牽掛者投入偏鄉，讓你的人生生活得更有意義。

更生團契附設 信望愛少年學園 急徵

- 一. 社工員：大專相關科系畢業、男女不拘、備汽機車駕照、供膳宿、有經驗更佳。
- 二. 學生生活輔導員：不限年齡、男女，高中以上畢業，備汽機車駕照、供膳宿、具生輔員資格佳、無亦可、但須接受核心課程訓練。



寄履歷或親洽：花蓮縣光復鄉大興村民族街2號 電話：03-8700-646 陳執行秘書 E-mail:fhl.academy@msa.hinet.net