



2

國慶觀禮台缺國名蘇：在心中

針對2018年國慶大會觀禮台看板上沒有國名、國旗的質問，蘇嘉全巧妙回應，「國旗、國旗存在心中。」



4

加獨立公投 西國鎮暴、歐盟噤聲

加泰隆尼亞獨立公投獲9成選民支持，敦促西國政府正視投票結果，並盼停止打壓、歐盟發聲譴責。



6

白晝之夜移師公館 請市民不要睡

台北市將在公館周遭，舉辦第二屆白晝之夜，號召所有台北市民走上街，一同參與跨夜藝術派對。



9

乘著數位機會 AI 醫療大躍進

現在資訊累積比過去多，相比古人吸收資訊來得多。杜奕瑾強調，推行人工智慧要有資料的競爭優勢。



今日天氣

北部	26°-35°	多雲短暫雨
中部	26°-35°	多雲短暫雨
南部	26°-35°	午後短暫雨
東部	26°-33°	多雲短暫雨

強調多元、團結 國慶煙火耀台東

全民矚目的國慶大典即將在9、10日登場，亮點之一就是將煙火晚會搬到去年受風災創傷的台東縣舉辦，盼藉此推廣當地觀光。

定帶給民眾一個難忘的煙火大會。圖為2014年國慶煙火。(photo by Youtube 截圖)



【本報記者鄭昇菲台北報導】全民矚目的國慶大典即將在9、10日登場，共有晚會、國慶大會、煙火表演等3大亮點，國情籌委會主席、立法院長蘇嘉全2日在記者會上秀出國慶帽表示，「要窮洪荒之力辦好國慶大典，亮點之一就是將煙火晚會搬到去年受風災創傷的台東縣舉辦，盼藉此推廣當地觀光產業。」台東縣長黃健庭也特地北上參加記者會，並掛保證台東的寬闊天際線，必定給民眾一個難忘的煙火大會。

主題強調多元、團結

2018國慶大典強調多元、團結等元素，無論是節慶LOGO、國慶禮品、主持人等都融入該元素，特別的是此次大典首次以4位主持人共同負責主持，除了2名專業主播外，也搭配一名原住民、一名資深展場主持人，甚至在大會進行中還會插入台灣本土台語、阿美族語言等小細節，都可看見要強調的團結理念。

晚會等3大「心」創亮點，從9日下午3~5點的「國慶晚會」就拉開序幕，將往年僑胞的「四海同心會」擴大舉辦為1.5萬席次的晚會；10日一早在總統府廣場前的「國慶大會」則安排了46部花車遊行嘉年華、新任住神父甘惠忠領唱國歌、國軍聯合特勤隊戰技操演等精彩演出；到了10日晚上8點則以「天幸台灣」為主題，在台東縣發射26833發煙火為國慶大典劃下句點。

「這頂國慶漁夫帽絕對不會只在國慶日戴完就消失了。」蘇嘉全2日在「中華民國各界慶祝106年國慶」記者會上親自翻動國慶帽介紹說，國慶帽可以隨著翻動變換成4種款式，無論是國慶、出外旅遊等都可以配戴，相信未來還會在路上看到有人戴。蘇院長現實似的喜愛神情，就差沒有立馬戴上國慶漁夫帽。

蘇嘉全說，國慶提袋用紅、藍、綠顏色交織設計的「茄芷袋」風格，勾勒出40~50年前台灣社會拿著塑膠編織袋的回憶。他說，今年這場國慶大會，若

沒有台北、台中、台東縣市政府，中央與地方團結鼎力協助，就沒辦法推動。

國慶煙火推廣觀光

「國慶大典的亮點之一就是煙火燃放，去年台東縣遭受風災創傷，今年特別在想『為什麼不能把愛、溫暖送到台東？』因此決定將煙火大會移到台東縣舉辦。」蘇嘉全指出，希望藉此帶動台東縣觀光產業，補償去年風災對台東的傷害。

黃健庭說，「國慶系列活動從6日就開始，包括時尚縱谷單車節、野餐節等20個活動都會在1個禮拜的時間內呈現給民眾，」相信台東縣最乾淨的空氣、最寬闊的海岸線與天際線，能讓煙火大會帶給民眾最亮麗的回憶。

國慶大會總統府周邊交通管制時間如下：8日上午11~17時，及10日凌晨0~13時，管制區域為博愛路以東、襄陽路以南、公園路以西、愛國西路以北，原則上管車不管人。

(相關新聞見2、3版)

車禍 9 成機車族 立委急詢交長

立委鄭運鵬2日在立法院表示。交通部長賀陳旦則說，目前已經與相關機車行業洽接，未來將推出智能型機車降低交通事故發生率。

【本報實習記者林晏如台北報導】「104年機車族交通事故死亡人數高達3158人，顯示交通部應將主力擺在機車安全上。」立委鄭運鵬2日在立法院表示。交通部長賀陳旦則說，目前已經與相關機車行業洽接，未來將推出智能型機車降低交通事故發生率。但鄭運鵬認為，交通部長期應完善公共運輸，短期則應規劃機車專用道。

賀陳旦在回答鄭運鵬質詢時說，政府為積極支持生態交通，行政院在前瞻計畫中的軌道建設、電動機車產業、智慧型交通方面將提供高補助。賀陳旦強調，交通部將會以「公共建設、安全、智慧運輸」等3方面作為未來主要施政方向。

針對衛福部統計83年到104年交通事故中，死亡人數雖從7537人降到3431人，然而機車事故比率佔所有交通事故9成以上。鄭運鵬將死亡人數降低歸功於過去的2波交通即刻救援，第1波強制戴安全帽就減少了5成死亡人數；第2波強力救援是強制取締酒駕，也將700死亡人數減至300人。他同時提醒賀陳旦提供機車安全騎乘環境，迫在眉睫。

如果短期內不可能取代或降低機車使用率，鄭運鵬認為，政府應完善公共運輸，如果捷運鐵路變得方便安全時，機車族可能會少用機車。由於各地環境條件不一，交通部很難做單一政策去處理，例如說台北可以透過停車收費增加騎機車的成本，使民眾慢慢轉去搭公車，這是地方政府可以做到的。

賀陳旦回應說，目前已經開始與相關機車產業洽接，盼能推

出智慧型機車，以智慧科技保障民眾安全。鄭運鵬卻相當不以為然，他說，即使是智慧型機車，發生事故時依然會造成傷害。

鄭運鵬事後受訪說，長期目標應以軌道取代機車，短途發展捷運、長途有高鐵台鐵供民眾使用。至於短期方面，鄭運鵬表示交通部應以機車為主軸去規劃相關措施，讓騎機車有比較安全的環境，如有些地方可以設置機車專用道，有些地方禁行汽車。



▲機車事故比率佔所有交通事故9成以上，鄭運鵬建議交通部應將主力擺在機車相關政策上。(photo by Google)

電影特映場

2017年10月5日(四)
晚上9:00 真善美戲院
醒報訂戶寄 anntw.ad@gmail.com
註明手機、地址即贈2張

醒報訂戶看電影!
《再見小媽》

國慶觀禮台缺國名 蘇：國旗國名在心中

針對 2018 年國慶大會觀禮台看板上沒有國名、國旗的質問，蘇嘉全巧妙回應，「國旗、國名存在心中。」



▲ 總統府廣場前仍在施工的觀禮台看板，僅見「慶祝 106 年國慶大會」字眼，少了「中華民國」，引來各界關注。(photo by 鄭昇菲 / 台灣醒報)

【本報記者鄭昇菲台北報導】

2018 年國慶大會觀禮台看板上沒有國名、國旗，只有「慶祝 106 年國慶大會」？國慶籌委會主席、立法院長蘇嘉全 2 日受訪時解釋說，「國旗、國名存在心中，這本來就是中華民國國慶日，多元社會勿侷限在一個框框中。」銘傳大學廣電系主任杜聖聰反駁說，「重點是看板有沒有國號，在視覺上總統當天是站在看板底下，蘇院長的回應顯然欲蓋彌彰。」而內政部則解釋，還在施工，目前過 2 天就會懸掛。

民進黨執政後，每逢重大慶典，各界就關切堅持台獨黨綱的民進黨對「中華民國」國號與國旗的使用方式，其中，今年蘇嘉全發出的國慶大會邀請柬設計理

念以彩色塊拼貼、雙十圖騰，並未特別露出國旗與國名；與國慶大會觀禮台看板未見「中華民國」4 字，僅見「慶祝 106 年國慶大會」，引人關注，也招來各界批評。

蘇：愛國在心中

「愛國存在我們心中，這本來就是中華民國的國慶日，多元社會勿侷限在一個框框中。」蘇嘉全 2 日受訪時表示，當天所有場地都會懸掛國旗，而且還掛得蠻多的，只是時間還沒有到，「所以大家放心，我們絕對會愛我們的國旗，也會愛我們的國家。」

蘇嘉全舉例說，記得小時候只要到國慶日，村莊裡一定會辦遊行，家家戶戶也都插國旗，但

隨著時代演進，無論是遊行還是國旗都沒那麼多了，因為大家都明白「愛國是要用心去愛的」。

視覺呈現無國名？

「重點是看板，在視覺上總統蔡英文就站在看板下，各界便會看見『中華民國國慶』，蘇院長的回應似是而非、欲蓋彌彰。」杜聖聰受訪時則表示，國慶日連「中華民國」4 個字都不提，旁邊連國旗都不插，到底是什麼國慶日？現在這種精神勝利法、自以為是的切割「中華民國」搞台獨，真的很不帶種，也愧對台獨建國先賢。

內政部官員則解釋，往年總統府一律都會懸掛「中華民國」四個字，現在觀禮

台仍在裝修，故還未懸掛，過 2 天就會掛上去了。記者實際走訪總統府前廣場，可見觀禮台上還有人員走動、裝修，但已懸掛的看板上確實僅有「慶祝 106 年國慶大會」，而在總統府鄰近的寶慶路上國家發展委員會、台灣銀行則已懸掛上「慶祝中華民國 106 年國慶」等看板。

但據國慶籌委會 2 日下午公布的觀禮台設計草圖，在還未興建完成的舞台背板、總統站上方將懸掛國旗、國父遺像，而右上角也會出現「中華民國中樞暨各界慶祝 106 年國慶大會」等字眼。

批教部說詞反覆 立委：公布課審音檔

【本報記者楊堃台北報導】「教育部應公布 10 日課審會的完整錄音檔，而不是只公布各委員的發言摘要。」2 日立法院教育文化委員會上，教育部長潘文忠針對「課綱審查回歸教育專業，不容政治干預」做專案報告。國民黨立委柯志恩痛批教育部想面面討好的心態，「會議規則有如『變形蟲』，連確認教育專業，不容政治干預」做專案報告。國民黨立委柯志恩痛批教育部說詞一變再變，一下說程序沒問題，又改口說課審會有自治原則，要求公布錄音檔還原決議過程，潘文忠則表示，是否公布要回到課審會上討論。

課審會 10 日針對文言文比例決議，因當天動議案表決皆未過半數，教育部裁示維持草案（45% 到 55%），然而 23 日卻在「確認上次會議紀錄」時大轉彎，重新表決並翻案成功降至 35% 到 45%。未來是否會再翻案？潘文忠表示，「已經

過充分討論及表決，文言文比例降至 35% 到 45%，是最後決定，不會再改。」

國民黨立委柯志恩痛批教育部想面面討好的心態，「會議規則有如『變形蟲』，連確認教育專業，不容政治干預」做專案報告。國民黨立委柯志恩痛批教育部說詞一變再變，一下說程序沒問題，又改口說課審會有自治原則，要求公布錄音檔還原決議過程，潘文忠則表示，是否公布要回到課審會上討論。

柯志恩更在委員會上逼問潘文忠，10 日課審會時是否在詢問在場委員有無異議後，並親口說出「沒有異議，那就維持原案」？對此，潘文忠強調，10 日的結果是「未決狀態」，23 日只是回頭表決。邱乾國補充說，當時表達的不夠完整，

少說一句「決議須經大會確認」，強調是個人表達疏失，否則紛擾不會如此之大。

潘文忠表示，10 日的狀況是第一次發生，當時的確有詢問在場委員是否有異議，可能是開會到很晚，委員已經累了，當時也並無委員提出意見，因此宣布回到原課綱草案。但 23 日有課審委員認為「課綱草案也是委員審議權責」，因此對於原課綱草案的內容，也應進行實質討論和決議，才會對 10 日上次文言文比例事項再討論。

「23 日推翻前一次的會議結果，明顯不當。」柯志恩表示，根據議事規則，在「確認上次會議紀錄」時，只能勘誤或對記載不實的部分修改，不能再進行實質討論，且一事不兩議。即使教育部以「議事規

則屬於課審大會的自治事項」為由重新討論，也不能無限上綱，若要重新表決應先提出具體理由。

教育文化委員會上，包括柯志恩、無黨籍立委高金素梅、國民黨立委蔣乃辛齊聲要求，

教育部應立即公布 10 日課審會的完整錄音檔，而不是只公布各委員的發言摘要，主席陳學聖也裁示教育部必須公布。潘文忠表示，是否公布會議完整錄音檔，要回到課審會上提議和討論。



▲ 教育部長潘文忠（圖）2 日在立法院教育及文化委員會表示，有關高中國文文言文比率問題，經過課審大會 1/2 以上決定，是共同多數的決定，也應該是最後的決定。（中央社）

例休修法意見 勞長仍打太極

【本報記者鄭昇菲台北報導】行政院定調要修勞基法，但要怎麼修至今都未提出意見，國民黨立委陳宜民、蔣萬

安 2 日在立法院追問勞動部長林美珠修法會否涉國定 7 天假、特休遞延、工時銀行等議題時，林美珠唯一給的具體答案是，

「7 天假議題將由政委唐鳳研究。」其餘問題無論藍、綠誰提問，林美珠都跳針「還在收集意見中」、「總質詢後提出版本」打太極迴避不談。

行政院長賴清德就任初即對外表態，「行政院一定會有一例一休《勞基法》修法版本，會在總質詢後，聽取各政黨立委意見後再提

出。」而勞動部雖日前也召開座談會討論「每月加班時數上限及加班時數總量管制」、「彈性工時實施區間與適用 4 週彈性工時行業」、「7 休 1 函釋」、「輪班間隔 11 小時」、「特休假由勞工排定」、「休息日出勤工資規定與加班補休標準」等 6 大方向，卻不願在立院公開表達立場。

藍委點名「神隱部長」

「勞工團體已經在國發會平台提案，要蔡政府修勞基法，就先修《國定假日法》將國定假日定回 19 天，勞動部如何因應？」陳宜民 2 日在立法院表示，勞基法修法的衝擊不只是國定假，現在高雄市已經用勞基法開罰企業，但半年內勞動部卻要修法，這些企業還要不

要繳罰鍰？還是等修法過後再提出訴願？

蔣萬安說，林部長不要怪媒體封妳為「神隱部長」，勞基法既然要修法，但勞動部至今依舊在這麼重要的議題上神隱、不回應立場，民進黨立委要提的修法方向就是「特休遞延」、「加班費核實計算」、「工時銀行」，但這些方向部長從不表達相關意見，若要等到總質詢完，勞動部再送進法案討論，不能同步討論修法方向，恐又成為「蠻幹」式修法。

資方一片叫好

「從 1996 年將服務業納入勞基法開始，只要一動勞基法，資方永遠喊『彈性不夠』，說穿了就是不想支付更多加班費。」民進黨立委林淑芬表示，

去年修一例一休同時砍國定 7 天，包括工總理事長許勝雄、工商協進會理事長林伯豐、全國商業總會理事長賴正鑑、全國中小企業總會理事長林蕙瑛等資方都一片叫好。

林淑芬批評，現在例休修過了，資方才回頭喊彈性不夠，那就應該把被砍掉的 7 天國定假 630 億元的成本還給勞方，盼林部長未來提出的配套法案，務必替勞方著想。

跳針迴避討論

「有關在國發會平台上反應國定 7 天假的問題，政務委員唐鳳將做相關研究。」林美珠說。而這也是詢答中唯一具體的答案，至於立委請教相關的修法議題，林美珠都以「還在收集各界意見」、「總質詢後提出版本」，及「修立法場是保障勞工、給企業彈性」等語打太極「迴避」。



▲ 對於一例一休是否修法，勞動部長林美珠 2 日說，勞動部目前正持續搜集意見，總質詢後勞動部將向行政院長賴清德報告，賴清德會再給予勞動部後續的方向指示。（中央社）

台灣醒報

故事：2007 年暑假，台灣醒報起源於位於台北小公寓的客廳，一位資深新聞系老師帶領一群年輕新聞人，在部落格上發起這份媒體。

2008 年 9 月 1 日，台灣醒報正式創刊，成為國內原生新聞供稿平台，以網路報、電子報、電視、廣播等數位匯流型態，固定供稿、出刊。

2012 年 9 月 1 日，台灣醒報印行實體日報，在全台超商上架，邁入報紙、廣播、電視、網路、手機等「五媒合一」的媒體群。

股東：一群關懷社會、重視媒體正面價值的基督徒。

社長兼總編輯：林意玲
副總編輯：邱慕天

主筆：嚴震生、王道維、張瑞雄、溫小平、施以諾、李若松等

法律顧問：蘇家宏律師
國際特派員：劉屏（美國）、陳珏明（香港）

記者：鄭昇菲、游清淵、章文、楊堃、譚有勝、林晏如、洪進安、莊瑞明、王慶宇、李牧權、陳睿仁、方玟璇、廖玄宇、黃俊翔

編輯顧問：余立龍
編輯：孫啟梅、何綺晨

美編：蘇家瑩
業務副理：杜家靜

會計：陳玉玲
專案中心：蔡鼎文、蘇進炎、陳美君

發行：台灣醒報股份有限公司
地址：10054 台北市杭州南路一段 27 號 11 樓

電話：02-23581961
傳真：02-23582155

訂報專線：0800-011-961
網址：www.anntw.com

印刷：華城印刷有限公司



國慶表演先睹為快 三軍秀戰技

國軍特勤隊首次在國慶表演「食鶴攻擊拳法」等格鬥技；憲兵重機則是睽違四年後，重回國慶參演。

圖文 / 中央社

特勤隊格鬥操演、重機並排前進、軍樂隊吹奏凱歌...。國防部2日公開國軍聯合樂儀隊、國軍特勤隊、憲兵警衛排訓練實況；這是國軍特勤隊首次在國慶表演「食鶴攻擊拳法」等格鬥技；憲兵重機則是睽違四年後，重回國慶參演。

為慶祝中華民國106年國慶，國防部今天說，配合國慶籌備委員會規劃，有「三軍人型氣偶」、「國軍聯合樂儀隊」、「國軍特勤隊」、「陸軍航特部直升機編

隊」擔任「序幕表演」，以及「憲兵指揮部勤務連警衛排」、「空軍雷虎小組」等表演項目，彰顯國軍戮力戰備整備及捍衛國家決心。

國防部2日也在憲兵指揮部開放「國軍聯合樂儀隊」、「國軍特勤隊」及「憲兵警衛排」等3個單位訓練實況，讓國人先睹為快。

憲兵指揮部勤務連警衛排官兵騎乘山葉皇家之星Royal Star-1300cc 重型機車，以7乘8的隊形，5公里的時速緩慢通過，展現憲兵雄壯、威武、嚴整的壯盛

軍容。

國軍特勤隊進行「食鶴攻擊拳法」操演，並分別由憲兵特勤隊進行「擒拿及隨扈格鬥」、陸軍高空特勤隊進行「刺擊格鬥」及海軍陸戰隊特勤隊進行「近身綜合格鬥」等操演，展現特勤部隊不怕苦、不怕難、不怕死與誓死達成任務的戰技與精神。

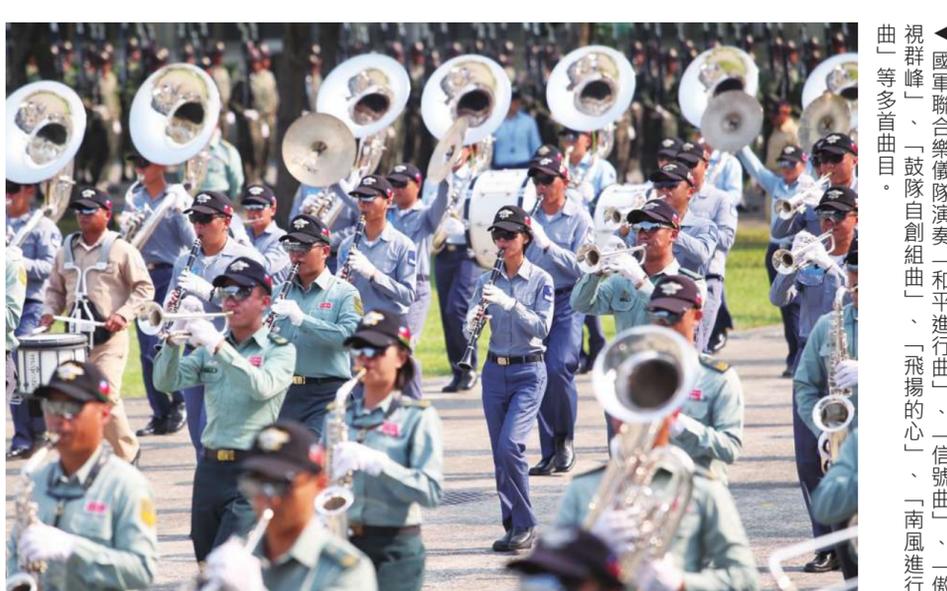
戴永明透露，這次的「食鶴攻擊拳法」是今年度海軍陸戰隊兩棲偵搜大隊特別引進的拳術，這個拳術主要能夠提升特勤隊員的近身出拳力道，近身格鬥更能攻擊敵人要害。



國軍特勤隊首次在國慶表演「食鶴攻擊拳法」等格鬥技，並帶來「近身綜合格鬥」等操演。



國軍聯合樂儀隊演奏多首曲目，搭配三軍儀隊的操槍演練，展現威武氣勢。



國軍聯合樂儀隊演奏「和平進行曲」、「信號曲」、「傲視群峰」、「鼓隊自創組曲」、「飛揚的心」、「南風進行曲」等多首曲目。



憲兵重機在睽違4年後，將重回國慶參演。圖為憲兵重機列隊待命。



國慶將至，國防部2日公開國軍聯合樂儀隊、國軍特勤隊、憲兵警衛排訓練實況，讓國人先睹為快。國軍聯合樂儀隊現場演奏多首曲目，相當動聽。



憲兵重機首度出現7名女性官兵騎乘大型重機一字排開，展示精實訓練成果。

加獨立公投 西國鎮暴、歐盟噤聲

加泰隆尼亞獨立公投獲 9 成選民支持，敦促西國政府正視投票結果，並盼停止打壓、歐盟發聲譴責。

【本報記者李牧權綜合報導】西班牙憲政危機一觸即發！加泰隆尼亞獨立公投獲 9 成選民支持（42.3% 投票率），加泰隆尼亞政府隨即宣布取得成為獨立國家的權利，該國敦促西國政府正視投票結果，並盼停止打壓、歐盟發聲譴責。但目前西國政府堅稱絕不妥協，歐盟亦對此事默不作聲，政治亂局持續升溫。

勢。西班牙自治區加泰隆尼亞 1 日發起獨立公投，西班牙政府以「公投違法」為名，出動警力鎮壓，強行封閉 300 多個投票站，引發加泰隆尼亞獨立支持者反抗，最終釀成西班牙近 40 年來最嚴重的政治衝突，至今已逾 800 多人受傷。

歐盟立場受質疑

西班牙政府表示，此次公投違反憲法，拒絕承認結果。「西班牙

政府加泰隆尼亞的歷史上寫下可恥的一頁！」據《The Spain Report》報導，加泰隆尼亞自治區主席普伊格蒙特（Carles Puigdemont）認為西班牙政府以暴力打壓公投的行為嚴重違反人權，並表明會向歐盟提出上訴。然而，歐盟卻對衝突事件保持緘默，被外界質疑是為保自身利益而偏袒西班牙政府。

據《衛報》消息指出，40 多個支持加泰隆尼亞獨立的組織及工會計劃 3 日發起大罷工，以回應政府「嚴重打壓人權自由」的暴力行為。外界相信，加泰隆尼亞議會將於未來數日內發表單方面的獨立聲明，宣布正式脫離西班牙政府的管治。加獨事件勢將成為英國脫歐公投後，歐盟所要面對的最大困局。

加泰隆尼亞獨立公投容易令人聯想起近年積極爭取脫英的蘇格蘭運動，兩地區同樣發起獨立公投，但英國政府與西班牙政府對公投的處理手法卻是天壤之別。14 年蘇格蘭獨立公投時，多項民意調查均顯示，贊成獨立的支持率一直處於 4 成邊緣；最終英國政府透過輿論戰，贏得獨立公投，蘇格蘭繼續留在聯合國。

同為公投 兩地大不同

無獨有偶，本次加泰隆尼亞獨立運動在公投前的支持率也是徘徊在 40%，但西班牙政府不但沒有像英國政府般進行論述建構，與對方大打論戰；反而以武力方式試圖鎮壓公投，釀成流血衝突。事件勢必促進加泰隆尼亞人與西班牙政府的關係破裂，從公投前的 4 成支持率到約 9 成贊成票，西班牙政府的暴力行為無疑成了最大的催化劑。

相同的行動，產生不同的結果；難怪致力推動蘇獨的蘇格蘭首席部長施特金（Nicola Sturgeon）亦在其推文中發文表示，不論投票結果怎樣，所有暴力事件都應被譴責，

並促進西班牙政讓加泰隆尼亞人和平投票，接受民主聲音。

加獨非一日之寒

據英國《都市報》報導，西班牙總理拉荷義（Mariano Rajoy）在事件發生後更讚揚警方的行動

克制冷靜，令加泰隆尼亞獨立運動支持者深感憤怒不滿。在兩方勢力持續分化下，加泰隆尼亞與西班牙已成定局，一面倒投票結果勢使西班牙政治亂局一發不可收拾。

加泰隆尼亞與西班牙的矛盾早於 18 世紀西班牙王位繼承戰爭中已經展開。在歷史、文化與語言使用的種種差異促成了加泰隆尼亞人的民族主義情懷。加上加泰隆尼亞作為西班牙最富庶的地區之一，經濟收入佔據西班牙全國 2 成之多，卻因國債問題，導致加泰隆尼亞政府面臨財政赤字，負債更高達 400 億歐元。故加獨運動支持者相信，脫西後政府能在經濟政策上獲得更大的自主性及獨立性。



▲ 歐盟委員會主席容克早前發表有關對加泰隆尼亞獨立公投的講話，被外界誤解為支持加獨，歐盟隨即澄清立場，可見歐盟仍持觀望態度。(photo by wikimedia)

▲ 儘管西班牙政府堅決表態維護國家統一，不容許任何分裂國家的行為，並以暴力手段壓抑公投，但加獨公投仍錄得將近 5 成的投票率，並在 534 萬選民中取得 202 萬人的投票支持。(Photo by Wikimedia)

川普擬再縮難民數 4.5 萬創新低



▲ 全球目前正面臨自二戰以來最大難民危機，美國政府卻降低最高收容人數。(Photo by UK Mission to the UN New York on Flickr used under Creative Commons license)

【本報記者莊瑞萌綜合報導】全球難民危機空前，美國不應退縮。但美國總統川普日前宣布，在即將來到的新會計年度，美國收容難民人數將從原本的 5 萬人減少到 4.5 萬人。消息傳出，包括基督教全美福音派協會等協助安置難民的機構紛紛表示難以置信，認為美國政府作法顯然忽視全球難民危機的急迫性。新的收容人數，也創下美國《難民法》通過以來新低紀錄。

據《基督徒郵報》報導，隨著 2017 會計年度即將進入尾聲，川普政府日前通知美國國會表示，2018 會計年度收容難民人數最多為 4.5 萬人。負責的官員也指出，此舉是出於安全與保護美國人民的考量。

對此，全美福音派協會主席安德森則表示，「美國受到上帝特別眷顧，因此我們應該給予難民最大的協助。美國不需要收容所有人，但至少可以在承擔責任上以身作則。」

據了解，4.5 萬人與前總統歐巴馬在 2017 年定下的 11 萬人相

比還不到一半，甚至比川普上任不久後訂出的 5 萬人還少了 5,000 人，也是自 1980 年《難民法》通過後，白宮訂下的最低收容人數。

據《CNN》報導，美國政府規劃的 4.5 萬人，將各自分配非洲 1.9 萬人、近東與南亞 1.75 萬人、東亞 5,000 人、歐洲與中亞 2,000 人，以及拉丁美洲跟加勒比 1,500 人。

而從國務院公布的數據也發現，雖然 2017 會計年度美國收容 5.3 萬名難民，不過，與其他國家相比仍遜色不少。例如約旦、黎巴嫩與土耳其已收容數百萬名來自敘利亞的難民，德國政府從 2015 年起則已收容 100 萬人。

負責與國務院合作安置難民的「教會全球服務移民與難民計畫」執行長克吉克表示，「全球難民危機已造成超過 6 千 600 萬人無家可歸，（川普）訂出這樣的人數實在太荒謬了。」

基督教信義會移民與難民服務董事會主席萊因哈特主教也感嘆，「看來我們似乎已經關閉自由女神像的門，我希望美國不要因此失去它的心腸與靈魂。」

各國喊獨立 西班牙非最後一個

【本報實習記者陳睿仁綜合報導】獨立浪潮正襲捲全球！繼庫德族之後，西班牙加泰隆尼亞地區也在一個禮拜後舉行獨立公投，顯示人民會因民族、語言等差異，選擇尋求獨立或從原本國家分離出去，且此風向正影響各地，包括印尼和喀麥隆內部地區也都在近日有呼聲要求獨立。

在 1963 年吞併西巴布亞，並在 1969 年由政府選出 1 千多名「選民」投票決定讓西巴布亞併入印尼，許多西巴布亞人都不承認公投的正當性。

根據英國《衛報》報導，西巴布亞獨立團體上月 26 日向聯合國非殖民化委員會提交一份號稱有 1 百 80 萬人的連署書，要求聯合國支持西巴布亞獨立。負責提交連署書的文達表示，在印尼如果被發現連署獨立公投可能面臨坐牢，超過 70% 的西巴布亞人願意連署，意謂人民有多渴望獨立。

西巴布亞連署失敗

印尼與印尼東邊的西巴布亞原本都是荷蘭的殖民地，然而當印尼在 1945 年獨立時，西巴布亞並沒有跟著獨立。印尼政府

指派說法語的法官到英語區，和將國家資源偏重給法語區。不過聯合國非殖民化委員會拉米茲在上月 28 日表示，並沒有收到傳聞中的連署書，且西巴布亞獨立與否並不在聯合國反殖民委員會的管轄範圍內。印尼外交部發言人拿西表示，西巴布亞遞交連署書是毫無依據的一場秀，並重申西巴布亞是印尼領土的一部份。

喀麥隆英語區上街頭

喀麥隆原本是德國的殖民地，在第一次世界大戰後遭到英國與法國瓜分成西半部的英語區和東半部的法語區。兩塊區域雖然在 1961 年統一，但由於喀麥隆英語區人口只佔全國人口的 5 分之 1，使得英語區人口時常感覺到人口較多的法語區欺負，包括

指派說法語的法官到英語區，和將國家資源偏重給法語區。

根據南非《新聞 24》報導，許多獨派人士在 10 月 1 日，同時也是英語區與法語區統一紀念日，象徵性地宣布英文區獨立建「安巴佐尼亞國」。自稱該國總統的阿余克也向人民宣示主權，「我們不再是喀麥隆人」。

為了阻止獨派團體抗議行動，喀麥隆在幾天前開始禁止超過 4 人以上集會遊行，並限制民眾在英語區兩個省之間移動。警方在抗議當天手持防暴設備巡邏，軍方更以實彈驅逐獨派團體，造成至少 8 人死亡。喀麥隆總統比亞強烈譴責暴力，但也表示使用街頭運動、反抗政府的行為「成不了大事」。



▶ 聯合國表示並未收到連署書，文達則不斷強調已經提交連署書，雙方各說各話。(photo credit by Benny Wenda 推特帳號)



▶ 「安巴佐尼亞總統」阿余克發表象徵性的獨立宣言。(photo credit by Siskiu Avuk 臉書)

499 聯隊中秋團圓 蔡紀念飛官殉職

總統蔡英文說，相信在座許多人都曾為王同義的犧牲奉獻感動流淚，王同義用他的生命，告訴大家「投身軍旅，實踐理想」。

■ 圖文 / 中央社

499 聯隊是駕馭台灣主力戰機幻象 2000 的精銳部隊，總統蔡英文 2 日來到新竹 499 聯隊和聯隊官兵一起悼念在法殉職的飛官王同義，蔡總統看到了聯隊官兵的精實訓練，稱讚「這是一支有堅強戰力和高昂士氣的部隊，有 499 聯隊捍衛台海領空，台灣人民絕對可以放心。」

5 年前，王同義在法國殉職，

飛機失事時，第一時間沒有選擇跳傘，而選擇奮力操控飛機閃避村莊，保全當地民眾的身家性命，慷慨捐軀；他的英雄事蹟，讓法國人非常感動，並且在當地立碑紀念。

總統蔡英文說，相信在座空軍許多人都曾為王同義的犧牲奉獻感動流淚，她要請大家擦乾眼淚，王同義用他的生命，告訴大家「投身軍旅，實踐理想」這 8 個字的意義，「王同義雖然不在

了，但他沒有離開，他實踐理想的精神和熱情，將會永遠存在於新竹 499 聯隊這個大家庭每位弟兄姊妹的心中，他永遠是我們的家人。」

中秋節是闔家團圓的日子，今天 499 聯隊的團圓，蔡總統表示，一定要加入王同義的夫人王亭懿，才會圓滿。總統語畢之後，空軍司令沈一鳴引領王亭懿進入會場，全場官兵起立鼓掌。



▲ 空軍第 499 聯隊幻象 2000 戰機 2 日在新竹基地進行緊急起飛演練，以應付各種突發狀況。



▲ 空軍第 499 聯隊幻象 2000 戰機 2 日在新竹基地進行緊急起飛演練，展現訓練的精實戰力。



▲ 總統蔡英文（後右 4）2 日到空軍第 499 聯隊秋節慰勞官兵，與聯隊官兵合影。



▲ 總統蔡英文（右 5）2 日到空軍新竹基地，視察第 499 戰術戰鬥機聯隊，慰勉官兵的辛勞。



▲ 空軍第 499 聯隊幻象 2000 戰機 2 日進行緊急起飛演練，圖為幻象 2000 飛行員準備起飛。

法國天后 凱薩琳丹妮芙 《巴黎御膳房》凱薩獎影后 凱特琳芙蘿

★★★★★ 一生必看的電影！
-亞利桑那共和報 (Arizona Republic)

★ ★ ★ ★ ★ 兩大影后氣勢驚人！
-Marie France

酸澀交織的喜悅
豐沛、完美、有趣
-全球權威影評網 銀幕 (Screen Daily)

兩位法國影后最感性的演出
-權威影評網 RogerEbert.com

《花落花開》凱薩獎名導 馬丁波渥斯
感動再創新高

THE MIDWIFE
再見小媽

這部電影找回生命的感動
-德國每日鏡報 (Der Tagesspiegel)

當曾經愛你、傷你的人回來，你會怎麼辦？

10/06 轉變人生

預告欣賞

海華電影 處處皆有

2012 年 9 月 1 日創刊 深度報導·極簡樂讀 發行人 / 林意玲 電視、廣播、報紙、手機、網路 五媒合一 網站: www.anntw.com 發行所 / 台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北閱字第 38 號執照登記為新聞紙交寄 定價 10 元
訂閱專線 / 02-23581961 訂戶服務專線 / 02-23581806 郵政劃帳帳戶: 50216232 投稿信箱 / editor@anntw.com 其他服務 / ceo@anntw.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 社址 / (10054) 台北市中正區杭州南路一段 27 號 11 樓

▼台北市文化局2日召開記者會，預告2017白晝之夜7日晚上6時登場，也找來台灣馬戲藝術家陳星合演出水晶球技藝，配合音樂與肢體擺動，精湛的表演獲得滿堂彩。(中央社)



「白晝之夜」移師公館 請市民不要睡！

【本報記者楊蕓台北報導】大白天逛美術館、看舞台劇已經不稀奇，7日台北市將在公館周遭，串聯台灣大學、溫羅汀街區及客家文化主題公園三大區域，舉辦第二屆「白晝之夜」，號召所有晚上睡不著的台北市民走上街，一同參與最盛大的跨夜藝術派對，「與其一個人熬夜，不如大家一起白晝之夜！」

「白晝之夜」是城市的夜間藝術祭，2002年創始於法國巴黎，大多在10月第1個週六跨夜舉行，以「都市創新」及「公共空間設計」兩大核心概念，秉持跨夜舉辦、免費參加及公民參與三大原則，讓市民

7日台北市將在公館周遭，舉辦第二屆「白晝之夜」，號召所有晚上睡不著的台北市民走上街，一同參與最盛大的跨夜藝術派對，「與其一個人熬夜，不如大家一起白晝之夜！」

親近藝術。

2日活動宣佈記者會也邀請台灣馬戲藝術家陳星合帶來水晶球演出，讓現場觀眾先睹為快。如鏡面明亮的水晶球從他的指尖滑落到手臂，接著彎個腰又再滾動至肩膀，任水晶球恣意在表演者的身軀上，隨著優美而柔和的背景音樂共舞著，在場貴賓無不屏氣凝神欣賞，除了擔心水晶球一不小心就會掉落地面，也著迷於陳星合細

膩卻充滿力量的舞姿。

「台北白晝之夜」去年首次在北門周邊舉辦，喊出「好呀！大家都不要睡！」口號，號召20萬台北居民走進台北舊城。今年邁入第二屆，策展團隊移師台北的城南「公館」，串聯台灣大學、溫羅汀街區及客家文化主題公園三大區域，規劃出長達2公里的路線，展開上百場藝術展演。

特別是，今年展出內容除

了有策展團隊邀請的國內外藝術家展演外，由於去年的白晝之夜廣獲好評，今年包括法國、義大利、瑞士等駐台單位也熱烈響應，主動力邀自己國內的藝術家來參與，有瑞士藝術家Camille Sherrer在台大校園的互動投影藝術裝置、佛羅倫斯導演Maurizio Mistretta帶來自導自演的經典劇碼《嘴裡有花的男人》等，更為白晝之夜增添不少新鮮度及精采度。

法國在台協會主任紀博偉表示，白晝之夜已成功扎根在台北，且亞洲目前只有京都和台北兩個城市舉辦，相當具有代表性，還有助於吸引觀光客、藝術家共襄盛舉。

桶裝瓦斯漲 72 元 創 33 個月新高價

【本報記者游清淵綜合報導】中油公司宣布，由於國際原油價格持續上漲，2日凌晨0時起，10月份桶裝瓦斯價格每公升調漲新台幣3.6元，20公斤桶裝瓦斯漲72元，創33個月新高價；若以小吃攤每月估用15桶，要多支出新台幣1080元開銷，恐帶動小吃漲價。

中油公司表示，依計價公式計算結果，家用液化石油氣（桶裝瓦斯）、工業用丙烷、丁烷、

混合丙丁烷每公升各調漲3.6元、車用液化石油氣每公升調漲1.9元。

中油公司指出，液化石油氣價格上漲，主因10月份液化石油氣國際合約價格（CP）較9月大幅上漲所致。至於天然氣價格則平均調漲2.99%。

若以20公斤桶裝瓦斯換算，一桶增加72元；每月使用約15桶的小吃攤，每月成本要較上月多支出1080元。



▲國際原油價格持續上漲，中油公司宣布，自2日凌晨0時起，10月份桶裝瓦斯價格每公升調漲新台幣3.6元，20公斤桶裝瓦斯漲72元，創33個月新高價。(中央社檔案照片)

螳螂交配致命 保育員全程護駕

北市動物園發言人曹先紹2日受訪時笑說，「保育員為了確保交配順利，同時避免『成員』傷亡，都必須在旁待命。」

【本報記者鄭羿菲台北報導】生物課教過母螳螂為了補充蛋白質，會吃掉交配過後的公螳螂，動物園育種也會袖手旁觀，讓公螳螂為愛犧牲嗎？北市動物園發言人曹先紹2日受訪時笑說，「保育員為了確保交配順利，同時避免『成員』傷亡，都必須在旁待命。」照料大刀螳螂的保育員說，「交配前6小時要先餵飽雌螳螂，但還是需要以小木棍適時介入才能達成任務。」

在自然環境中，傳宗接代是物種生存的首要目標，但對許多昆蟲來說，交配這等大事，卻暗藏重重危機。以大刀螳螂為例，牠分布於台灣、中國大陸、東南亞及日本等地的低海拔區域，體長約7~9.5公分，體色為綠色或褐色，頭部呈三角形，身體細長，前腳下端佈滿大大小小的刺，習性兇猛，也讓牠們的交配過程充滿驚險刺激。

曹先紹2日受訪時表示，大刀螳螂交配時凶殘難對付，有時為了補充產卵時所需要的蛋白質，雌螳螂會吃掉公螳螂，

因此在牠們的交配過程中，保育員必須提高警覺，必要時介入「調和」一下，確保交配過程中無任何「成員」傷亡。

「選擇配對的時候，會先把雌螳螂餵飽，避免因飢餓而捕食公螳螂，然後將牠們放在『產卵木』上，用小木棍將公螳螂移到靠近的位置上。」照料大刀螳螂的保育員解釋整個「湊

對」過程。

當牠們觸角互相碰觸時，就會決定要不要配對，並不是百分之百都會配對成功，因此必須「一隻隻」地嘗試，看有沒有情投意合的一對。

保育員說，當雙方郎情妾意時，公螳螂會用前肢抓住雌螳螂的背與翅膀連接處，並持續將尾端彎曲朝雌螳螂尾端碰觸，

不久之後雌螳螂就會將尾端屁股打開，讓雄螳螂推進白色的「精包」，整個交配過程得歷經6個小時，保育員直到快結束時都得保持警戒、在旁護駕，而雄螳螂跳開「逃命」後，雌螳螂就會產下一顆海綿狀的卵鞘，大約能孵出100隻的小螳螂。



▲交配後，雌蟲會產下一顆海綿狀的卵鞘，約能孵出100隻小螳螂呢！(photo by 北市動物園)

▲大刀螳螂體長約7-9.5公分，體色為綠色或褐色，習性兇猛。(photo by 北市動物園)



▲被大刀螳螂抓住的小蟲子，連逃命的機會都沒有！(photo by 北市動物園)



▲交配前，保育員會將雌蟲餵飽，避免雌蟲因飢餓而捕食雄蟲。(photo by 北市動物園)



▲大刀螳螂習性兇猛，交配時為了避免「成員傷亡」，保育員都需在旁護駕、適時介入。(photo by 北市動物園)

《大佛》慶10項入圍 納豆喜送紅龜粿

本屆金馬獎橫掃10座入圍獎項的電影《大佛普拉斯》2日舉辦記者會，神秘嘉賓納豆也驚喜現身，奉上滿滿一籃紅龜粿，預祝電影票房長紅。

【本報實習記者林晏如台北報導】「早知道《大佛普拉斯》會入圍金馬獎，當初就應該接演戲份多一點的角色沾沾光。」藝人納豆開玩笑地說。本屆金馬獎橫掃10座入圍獎項的電影《大佛普拉斯》2日舉辦記者會，特地邀請演員陳竹昇與莊益增騎著粉紅色絢麗的歐兜賣進入熱鬧的西門町街頭，引起路過民眾圍觀拍照，相當吸睛。神秘嘉賓納豆也驚喜現身，奉上滿滿一籃紅龜粿，預祝電影票房長紅，誠意十足。

入圍最佳新導演的黃信堯首次拍攝劇情片就一鳴驚人，他直呼感謝金馬獎，也感謝每位朋友幫助才能有此殊榮。此外，「啊堯」為預告獻聲渾厚嗓音，擄獲一大票粉絲，他自曝走在路上還會被路人要簽名，深刻體會當公眾人物相當不簡單。

被主持人戲稱爸媽的監製鍾孟宏與葉如芬表示，把黃信堯推向導演之路感覺就像爸媽看著孩子拿到大學畢業證書般欣慰。《大》片堪稱金馬獎入圍的大贏

家，他們非常為黃信堯感到開心，同時也希望民眾可以多多支持優質國片。

《大佛普拉斯》揚威海外，外媒《Variety》影評盛讚導演黃信堯為「與生俱來的故事家」外，更點名《大》片是今年最好看的台灣片。不僅將台灣電影推向海外，更將台語片搬上國際影壇，成為正港的「台灣之光」。

電影劇情敘述在佛像工廠擔任夜間警衛的菜埔，每天最重要的工作就是深夜幫董仔啟文開大門，他檢破爛的換帖兄弟肚財平時沒事就會來這看電影唬爛。某天肚財從菜埔拿出董仔的行車紀錄器看看有沒有養眼的東西。2人從單純享受廣播劇的夜晚，莫名捲入一個政商勾結、驚天動地的完美謀殺計畫……。



陳竹昇表示本片演員演技有一致性，讓觀眾不會感到突兀。(photo by 醒報影片截圖)

啊堯表示，人都會面臨問題，透過本片希望能帶給觀眾勇氣去

面對問題，不論是直球對決或是繞路而行，人總歸是要向前進。

《大佛普拉斯》將於13日上映。



電影大佛普拉斯入圍金馬獎10項獎項，2日在台北舉行記者會及放映，監製鍾孟宏（左起）、導演黃信堯、演員陳竹昇、莊益增、監製葉如芬，騎上電影海報中的粉紅機車出席記者會。(中央社)



(左起)莊益增、陳竹昇、納豆三人搞笑共騎歐兜賣，令全場歡聲連連。(photo by 林晏如/台灣醒報)

神秘嘉賓納豆(左二)中途驚喜現身，隨手奉上滿滿一籃紅龜粿，預祝電影票房長紅，誠意十足。(photo by 林晏如/台灣醒報)



管風琴 X 雙簧管 樂壇師生彈巴哈

音樂家陳相瑜舉辦管風琴演奏會，將以難得一見的雙簧管與管風琴二重奏模式演出，免費入場。



陳相瑜管風琴獨奏會上，將特別以雙簧管與管風琴二重奏模式演出。(photo by 陳相瑜)

【本報實習記者林晏如台北報導】「管風琴許多音管、音栓，能發揮無限可能，時而喃喃低語宛如祈禱；也可萬馬奔騰像支軍隊。」15日將於台北市雙連長老教會舉行管風琴獨奏會的音樂家陳相瑜如此形容。音樂會以台灣難得一見的雙簧管與管風琴二重奏模式演出，曲目包括了膾炙人口的《阿比諾尼 - G小調慢板》、《鄉村騎士間奏曲》、《佛瑞 - 西西里舞曲》等，免費入場。

管風琴音樂會不常舉辦，因而多數人對它的印象，只停留在嚴肅神聖的教堂音樂。其實管風琴是世界上最大的樂器，音量宏大，音色飽滿，能模仿各種不同樂器的音色，如弦樂器，木管樂器，銅管樂器，打擊樂器等。

在台北國家音樂廳管風琴演奏會中，常見音栓助理不停地來回走動拉音栓，使觀眾覺得管風琴好複雜、深奧。然而管風琴演奏時，為了呈現不同的音樂風格才有相異的音栓配置。陳相瑜認為，聽眾若將重點擺在音樂實質內涵中，可聆聽到演奏者想呈現的音樂風格。

陳相瑜是兩廳院「樂壇新秀」及中興文藝 音樂類獎得主，畢業於國立台北藝術大學，主修鋼琴，爾後獲 學金赴美深造，獲西北大學管風琴演奏及鋼琴演奏雙碩士學位。現任教於東吳大學音樂系，並擔任國家交響樂團及台北市立交響樂團特約管風琴家。

此次音樂會，陳相瑜將演奏巴哈、巴克斯特烏德(Buxtehude)、布倫斯(Bruhns)、孟德爾頌等作曲家的經典管風琴獨奏曲目。此次獨奏會特地邀請陳相瑜的學生，留德雙簧管演奏博士李斐雯合作演出，二人將擦出什麼樣的火花，相當令人期待。

此演奏會為免費演出，欲參加者可以在15日下午14:00到雙連長老教會(台北市中山北路2段111號10樓)排隊入場，14:30開始。

圖文選粹

圖文 / 中央社

雲林國際偶戲節 123 場偶戲大匯演



▲2017 雲林國際偶戲節7日起將登場，雲林縣政府2日召開記者會，邀請布袋戲藝術家黃俊雄(後排左2)、黃文擇(後排右2)、黃匯峰(後排右)祖孫三代同台。

請聽我說 15 週年 演繹三代愛情風貌



▲「莎士比亞的妹妹們的劇團」的作品「請聽我說」是台灣劇場界長壽劇，今年推出20、30、40的三組版本，演繹不同世代面對情感關係的不同面貌。

《再見小媽》化敵為親 兩位影后飆演技

女兒克萊兒與亡父的老情人碧翠絲在相處過程中，逐漸改變彼此，克萊兒對這個害得父親抑鬱自殺的女人，由恨到放下怨懟。

■ 胡幼鳳

(資深媒體人)

女兒與父親的情人註定是天敵？尤其當父親因為被情人拋棄自殺而死，30年後，父親的老情人得了腦癌來求助，女兒會如何面對這個當年傷害她最深的人？《再見小媽》的法國導演兼編劇馬丁波渥斯，在電影中一開始就拋出了這個難解的命題。

這是個典型三幕劇的作法，先讓主角爬上樹，讓你好奇她怎麼壓下來，按常理，做女兒的扭頭不顧，臭罵對方一頓出氣了事，既無責任也無義務照顧這個害父親自殺的大仇人。

但如果是這樣，後面就沒有戲唱了。

個性相反的女人

這部電影的英文片名是Midwife，意即助產士，這正是劇中女主角克萊兒的職業，故事一開始就著眼於描述克萊兒的職業與個性，她是個有豐富經驗的助產士，在一家即將停業的婦產科工作，天天面對母嬰的生死交關，以無比的愛心與耐心，優雅從容地從死神手中搶救生命。

生活嚴謹、刻板、獨力撫養兒子的克萊兒，與她形成對比的是碧翠絲，後者風情萬種、風流史一長串，即使到垂暮之年仍風韻猶存、菸酒不離身，好美食又嗜賭，即使貧病也不改無節制的生活。

碧翠絲在年輕時與克萊兒的

父親關係甚密，克萊兒的父親是位奧運金牌泳將，與母親不睦的她一直跟隨父親四處旅行，甚至愛鳥及屋，與父親的情人相處很是融洽，孰料碧翠絲突然拋下父親出走，導致父親抑鬱難解，最終自殺身亡，在克萊兒心中留下永遠的傷痛，以及終生難解之謎。

放下傷痛 改變生活

面對貧病的碧翠絲突然現身，一般人或許走避不及，但克萊兒由恨、嫌惡，到放下心中怨懟，是因她由接觸中深入瞭解碧翠絲在任性自私的外表下，仍有善良可愛的一面，孑然一身的碧翠絲典當首飾維生，唯一一枚克萊兒父親當年贈送的祖母綠戒指不離身。兩人關係開始發生微妙的改變，也是起因於碧翠絲慨然將這戒指相贈。



而克萊兒因為婦產科停業而失業，生活因碧翠絲而有了變化，感染了碧翠絲熱愛生命的心態，她有了新戀情，呆板的生活因而變奏與生趣，即使面對婦產科醫院轉型，也有了自信與勇氣要走自己的路，不肯成為生產工廠的機器。

馬丁波渥斯是演員出身的導演，又是小說家，因此他描寫人物非常細膩且立體，鏡頭捕捉演員的情緒轉折相當到位。兩位影后級的凱瑟琳飆戲也非常過癮，一場任性的碧翠絲不耐克萊兒的嘮叨，憤而中途下車，克萊兒一路駕車沿街追尋的戲，兩人隔街叫板，將各自心理情境處理得不落俗套，足見功力。



再見小媽

Sage femme



類型 劇情
片長 1時57分
導演 馬丁波渥斯
演員 凱薩琳丹妮芙、凱特琳芙羅

上映日期：2017-10-06



主辦單位：台灣管風琴協會
協辦單位：艋舺長老教會
雙連長老教會



免費入場

優秀會員音樂會

康基祐 | 蔣佳韻 | 潘潔明

2017.09.17 (日) | 14:30pm

艋舺教會



陳相瑜管風琴獨奏會

管風琴 | 陳相瑜
雙簧管 | 李斐雯

2017.10.15 (日) | 14:30pm

雙連教會



按一鍵
就能留住冰山一角

請隨手關掉電源 拔插頭



台灣電力公司 廣告



李宛珊 (臺北市醫學人文學會理事)

學校老師向家長反映小花常常會無法專注聆聽...

音樂翻轉孩子的注意力

針對講解內容主動詢問小花並進行對答...

到了治療室後，小花的家長說：為什麼學校老師建議我們看醫生...

老師教得太無聊，才讓我的孩子『看起來』注意力不集中？

學習的過程需要引起孩子的注意力，並在過程中培養興趣...

注意力是學習的第一塊基石，我們必須先能夠注意到訊息...

意力呢？

任何年齡層的孩子大多都對音樂有正向的反應...

而且對於新的「聲音」，孩子會出現主動尋找目標的注意力...

聲音出現的時間長度，就能夠加強孩子的持續注意力了。

例如：透過打鼓的聲音提升孩子對外來訊息的注意力...

乘著數位機會 AI 醫療解析大躍進

「現在的資訊累積比過去還多，我們在臉書吸收資訊，相比古人吸收資訊來得多。」杜奕瑾強調...

【本報記者譚有勝台南報導】「精準預測解析是AI應用關鍵的領域。」

杜奕瑾談 AI 發展

「現在的資訊累積比過去還多，我們在臉書吸收資訊，相比古人吸收資訊來得多。」

AI 分析消化，產生出實質的預測結果。

「電腦分析與判斷比人類更加準確，無人駕駛比人類駕駛造成的意外還來得低。」

杜奕瑾也表示，近年來在演算法大幅進步，AI 應用領域也愈來愈廣...

經能夠透過數據讓AI解析。」他強調，現在的醫療診斷便是一種統計分析應用...

AI 是一種輔助系統

然而，外界總擔心若AI做診斷是否會取代醫生的工作？

蘇芳慶表示，雖然現在IBM和台北醫學大學、長庚醫院做快速的診斷...

數位發展有優勢

麥肯錫企業顧問公司指出，台灣企業數量雖然有在成長，但是

數位發展的程度不一，讓民眾甚感意外。蘇芳慶打搶，台灣有數位優勢...

手術能夠更精準的進行。除此之外，台灣的聯合骨科更是從設計、製造、外銷全方位製作...

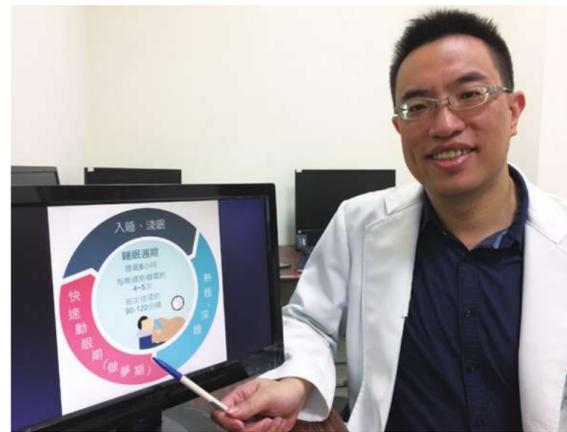
若台灣做亞洲的AI醫療領頭羊，將可成為亞太地區提供亞洲人醫療資訊分析...



圖文選粹

圖文 / 中央社

快速動眼期睡眠行為異常 四肢隨夢起舞



一名60歲吳姓男子常在床上實際演出夢境，曾因夢境太刺激跌下床...

Advertisement for 'Memory King Bible game' featuring a game box, cards, and promotional text in Chinese.

AI 浪潮席捲全球 看百度乘風破浪

全球最新科技發展在華人世界優先關注BAT——百度、阿里巴巴、騰訊，百度創辦人李彥宏為讀者揭開百度大腦神秘面紗。



李彥宏

時間進入到 21 世紀的第二個 10 年，AI 萬事俱備，百舸爭流的競爭時代開始了。自 2015 年以來，AI 創業潮持續發酵。根據美國風投數據機構 CB Insights 發布的 AI 產業數據分析，AI 投資金額在 2016 年第一季就超過了 10 億美元，第二季發生了 121 筆融資，而 2011 年同期只發生 21 筆。

中國投資年年增

2011 年第二季到 2016 年第二季，AI 相關投資金額超過 75 億美元，其中有 60 多億美元，都是在 2014 年後產生的。《烏鎮指數：全球人工智能發展報告》顯示，2016 年前兩季，中國新增了 60 多家 AI 創業公司，投資金額達到 6 億美元。在過去一年中，中國在 AI 領域進行了 202 筆投資，總共涉及 10 億美元，市場規模龐大。2016 年，中科院副院長、中國人工智能學會副理事長譚鐵牛院士說，2015 年全球 AI 市場規模為 1,270 億美元，2016 年預計達到 1,650 億美元，到 2018 年將超過 2,000 億美元。

中、美、英三國是 AI 的發展重地，美國為互聯網和 AI 的起源地，擁有得天獨厚的人才優勢，加上技術功底雄厚，科研經費龐大，使其在 AI 領域領先。(photo by wikimedia)



▲用戶可以使用百度地圖所提供的定位技術和方案，相比傳統的全球定位系統追蹤器（GPS Tracker）節省了大量成本。(photo by pixabay)

▲AlphaGo 的主人谷歌，當然也不會只滿足於下棋，從安卓系統、翻譯、地圖，甚至到無人車，都有深度學習的影子。(photo by flickr used under CC license)

中、美、英鼎立

中、美、英三國是 AI 的發展重地，美國為互聯網和 AI 的起源地，擁有得天獨厚的人才優勢，加上技術功底雄厚、科研經費龐大，使其在 AI 領域領先。除了谷歌、臉書、微軟、亞馬遜（Amazon）、IBM、蘋果等巨頭大舉投入 AI 領域，還有大大小小近百家致力於 AI 事業的公司，包括擅長自然語言處理的 X.AI 公司，三輪融資達 3.4 億美元。

英國則繼續老牌名校的輝煌，在製造業萎縮的背景中，將人才都聚集到 AI 領域，研發 AlphaGo 的 DeepMind 公司就是其中的代表。

亞馬遜推出了智慧語音助手 Alexa 和智慧音響 Echo，與蘋果、谷歌、微軟爭奪語音入口。2016 年 6 月，亞馬遜執行長傑夫·貝佐斯（Jeff Bezos）在接受美國科技產業評論家華特·莫斯伯格（Walt Mossberg）採訪時透露，亞馬遜針對 AI 領域關鍵項目的投資已經持續四年時間：「亞馬遜從事這些項目的團隊超過 1,000 人，你看見的只是冰山一角。」

巨頭積極開發

中、美、英三國是 AI 的發展重地，美國為互聯網和 AI 的起源地，擁有得天獨厚的人才優勢，加上技術功底雄厚，科研經費龐大，使其在 AI 領域領先。(photo by wikimedia)

2016 年 9 月，微軟宣布在全球執行副總裁沈向洋的領導下，成立新的 AI 研發事業群。他領導數千名計算機科學家和工程師，將 AI 整合到公司產品中，包括搜尋引擎「Bing」、智慧語音助理「微軟小娜」（Cortana），以及機器人專案。

當年年末，微軟正式發布可開發聊

AlphaGo 的主人谷歌，當然也不會只滿足於下棋，其 AI 投入多年來不斷膨脹。2012 年，谷歌只有兩項深度學習專案，到 2016 年底，就突破了 1,000 項。目前，谷歌從搜尋、安卓（Android）系統、免費網路郵件服務 Gmail、翻譯、地圖、影音網站 YouTube，甚至到無人車，都有深度學習的影子。

美國為互聯網和 AI 的起源地，擁有得天獨厚的人才優勢，加上技術功底雄厚、科研經費龐大，使其在 AI 領域領先。

天機器人的服務，並宣布將為伊隆·馬斯克（Elon Musk）和創業孵化器 Y Combinator 執行長山姆·奧特曼（Sam Altman）共同創辦的 Open AI 實驗室提供 CPU 服務。

臉書也擁有自己的 AI 實驗室，以及類似谷歌大腦的團隊，即應用機器學習專業群。該機構的使命是在各種臉書產品中推廣 AI 技術，用該公司技術長麥克·斯克洛普夫（Mike Schroepfer）的話說：「臉書現在大約有五分之一的工程師，都在使用機器學習技術。」

2016 年，百度語音辨識準確率達到 97%、人臉辨識準確率達到 99.7%。百度天算、天億、天工和天智平台作為百度大腦的雲端化，相繼向社會全面開放百度大腦的技術和能力。

互聯網走向 AI

中國擁有龐大的業務應用場景、用戶和數據，以及基數最龐大的人才群體，所以進步很快。除了 BAT——百度（Baidu）、阿里巴巴（Alibaba）、騰訊（Tencent）三大互聯網公司，以及華為等巨頭大力開發 AI 外，還有很多垂直領域的 AI 公司湧現。2016 年，在各個互聯網論壇上，無論是電商、社群媒體或搜尋引擎，各家互聯網企業掌門人都將話題引向 AI，彙報著或大或小的成績。

2016 年，百度語音辨識準確率達到 97%、人臉辨識準確率達到 99.7%。百度天算、天億、天工和天智平台作為百度大腦的雲端化，相繼向社會全面開放百度大腦的技術和能力。

著重深度學習

每家企業都有自己的策略戰術。2013 年，中國行動互聯網創業風潮開始興起，不少企業將巨額資金投入這個巨大的無底洞，體現在戰略上的勇猛，百度則著眼於戰略的長遠和科學。

當時，注意到百度全面發展 AI 的人並不多；今天，AI 蜚聲世界，有人感佩於百度戰略的超前和堅定，因為百度提前認識到互聯網訊息產業的本質，一旦下定決心，就堅決走自己的路，不在乎外人的評判。為此，百度多方布局、重點突破，當全世界都開始關注 AI 的時候，在 AI 的大格局上，已有百度立下



和地圖數據類似，度秘機器人透過對千軍萬馬的考試數據進行分析，藉由深度學習技術回應並感知大學考生的渴望、焦慮，盡力提供精準回應。在這裡，AI 記錄的，不是物理空間裡的地圖軌跡，而是學子成長的心靈軌跡。

1990 年代初，我這赴美美國學習計算機技術，當時有很多跟我一樣的年輕人，懷抱著用代碼改變世界的願望，候鳥般往來於中美。如果當時有張數據地圖記錄這些跨洋軌跡，想必會是件很有意思的事情。如今，AI 科學家再次把火種帶到中國，我相信這次火焰會燃燒得更熱烈，因為中國有足夠的燃料。

中國受教育人口數量巨大，電腦和行動裝置普及極快，大量的數據使中國在發展和應用深度學習技術方面，擁有得天獨厚的優勢。有了這樣的優勢，我們可以用屬兵馬，創造 1990 年代的矽谷傳奇。

百度的 AI 集中力量把 AI 轉化為能夠改善人類生活的實用性服務，將深度學習成功應用於顯著提升用戶體驗。

快遞公司可以據此規劃最佳送貨路線，遊戲開發者可以開發類似《精靈寶可夢 Go》（Pokémon Go）的定位遊戲。我們開放「百度大腦」，讓更多人可以使用 AI 的眼睛和耳朵為自己服務；我們開放深度學習開發平台 PaddlePaddle，讓更多有志者可以創造屬於自己的 AI 服務。我們也希望讓非技術人員，學會用數據智慧改善自己的工作、完善自我個性、追求理想。

記錄學習歷程

不久前，亞馬遜的無人超市「Amazon Go」引起血拼族的驚嘆。這種特別購物體驗背後，卻是收銀員丟了飯碗的陰影。今天，當各級線上客服被機器人客服取代，當速記翻譯被語音辨識取代，甚至當收銀員、駕駛員、工廠工人、文

書和律師都被 AI 取代時，人們該如何迎接這個世界？

政府和企業該為勞動者提供怎樣的支撐？我們又該如何調整經濟、社會生態結構，以適應 AI 時代？我們希望聆聽一般人的需求，這也是我們 AI 團隊共同打造本書的初衷。

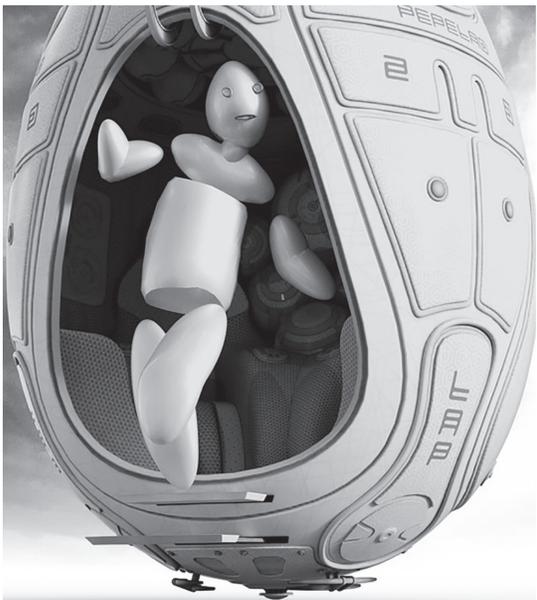
矽谷有位和馬克·安德森齊名的風投鬼才彼得·提爾（Peter Thiel），他是線上金流服務 PayPal 創辦人，善於把握科技的重大趨勢，捕捉黑馬。2016 年，他因為準確預測川普當選美國總統，再次聲名大噪。

人類鬆懈進步

提爾在 2011 年時曾經說過：「我們需要能飛的汽車，結果只得到 140 個字。」（We wanted flying cars, instead we got 140 characters.）140 個字的推特（Twitter）一度熱鬧無比，但提爾清楚看到互聯網喧賓奪主背後缺少了什麼。他批評，人類放慢了進步速度，嬉皮文化代替進步主義，風投熱中投資輕資產企業，其中大部分是行動互聯網公司，如 Airbnb、優步等，卻對未來沒有清晰的規劃和信心。

提爾認為，「互聯網+」時代，人類在比特層面進步大，在原子層面進步小。因此，他果決投資火箭、抗癌藥物，而且要做的事情，不僅是前沿開發，而且要為用戶提供大數據基礎設施，提供深度學習的開發平台，網聚人類的智慧。

除了谷歌、臉書、微軟、亞馬遜、IBM、蘋果等巨頭大舉投入 AI 領域，還有大大小小近百家的公司致力於 AI 事業。



▲許多巨頭企業都在積極開發 AI 領域，譬如微軟的搜尋引擎「Bing」、智慧語音助理「微軟小娜」以及機器人專案。(photo by pixabay)

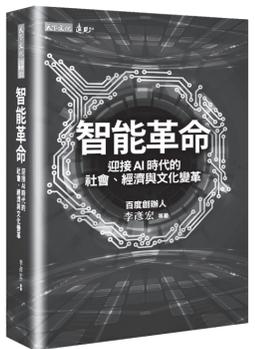


▲「Amazon Go」無需收銀員與點貨員，當顧客起手落手之間，AI 系統就會自動更新商品數量。(photo by Youtube 截圖)

《智能革命：迎接 AI 時代的社會、經濟與文化變革》簡介

大數據是智能社會運轉的根本動力和燃料，以百度為代表的搜尋引擎公司，由於對數據資源的獲取和使用類似深度學習的商業模式，並與「大數據—深度學習—提取模式—創造用戶價值」的研發文化配合，天生具備人工智慧的基因。

本書從硬體集群、運算能力、大數據資源、AI 文化等方面，提出智慧化的基本標準，並且從製造業升級、金融革新、無人駕駛、管理革命、智慧生活等全方面，精彩敘述各國目前正在研究或實際應用的 AI 發展實例，深入描繪 AI 對產業發展及人類生活的改變，以及即將到來的智能社會的概況，反思人類可能面臨的種種挑戰。



作者：李彥宏
出版社：天下文化
出版日期：2017/08/31

報馬仔

大雪山 推夜間生態觀察活動

【台中訊】林務局東勢林區管理處於今年雙十國慶假期，再度推出大雪山夜間生態觀察活動，歡迎10月6至9日住在大雪山的遊客向遊客中心櫃檯報名參加。

每天晚間7點30分至9點30分，由專業及資深志工帶領參與者進行夜間生態巡禮。

也就是在不干擾野生動物原則下，夜訪野生動物及體驗黑幕下大自然的獨特風情。

日、夜間均可依習性近距離觀察多種生物生態，日間可觀察多種鳥類生態如，白耳畫眉、冠羽畫眉、戴鳥等；夜間可觀察山羌、長鬃山羊、白面鼯鼠等。

東勢林區管理處表示，大雪山森林遊樂區提供住宿及餐飲服務，住宿有賓館、小木屋、七人和室套房等各類房型可供選擇，可容納約200人。

新營圖書館 帶書漫步咖啡香

【台南訊】台南新營文化中心圖書館即日起與奇美咖啡館合作，舉辦閱讀推廣「帶本書、漫步咖啡香」活動，民眾只要拍下自己或親友閱讀的照片於「新營文化中心」打卡，或者在新營文化中心圖書館借書1次達5冊以上，就可參加好禮抽抽樂。

新營文化中心表示，此次的活動由奇美咖啡館新營門市贊助提供獎品，包括有年輪蛋糕禮盒、經典三明治兌換、早午餐飲品升級、單人套餐飲品免費續杯、50元/30元/10元咖啡折價券、咖啡買一送一兌換券等等，張張有獎。

活動限本人持台南市公共圖書館借閱證參加，每人限抽一次。抽獎券限量300張，抽完為止。

花蓮鐵道區 有國寶級火車頭

【花蓮訊】花蓮鐵道文化園區經數月修繕，已於10月1日再度開放；園區內LDT103蒸汽火車頭為全台僅存，堪稱國寶級火車頭。部分空間則提供「花蓮好市集」設攤，推廣在地小農產品和文化。

花蓮鐵道文化園區為花蓮市中心一處祕境，以福町路畫分為一、二館。一館原為日治時期鐵道部出張所，供日本工程師來台出差住宿，為1932年建造的四合院型的木造建築，入口復古意味濃厚的車站設施，讓人進入30、40年代的懷舊感。

二館位於福町路以南，園區內有「舊花蓮工務段」、「舊警務段」，這兩棟木造建築都建於1946年，木造屋舍以卡榫接合的傳統工法，另有打鐵房與拘留所等。其中水泥建築的「拘留所」，是當時犯偷竊、交通違規或製造車禍等刑事案件的關閉處。

2014年花縣府與台鐵局合作，將曾行駛於舊東線鐵路的LDT103蒸汽火車頭與4輛輕便軌貨車，置放並展示於園區二館，讓民眾認識歷史建築及意涵，這次將加裝定時鳴笛器及冒煙裝置，重現當時的歷史場景。

余柏青 / 輯

首次舉辦 10座裝置藝術巧奪天工 屏東地景藝術節 瑰麗吸睛

10座裝置藝術包括「線代風華」、「收藏記憶」、「勝利陣線」、「小虎戰隊」、「放空洞」、「圍廬」、「築籬笆」、「邊界變奏曲」、「貓戲」、「盜探世界」等。



南部

時間：106年10月1日~12月31日
地點：屏東市 勝利新村

眾所矚目的「屏東地景藝術節」，即日起在屏東市勝利新村登場，10座大型裝置藝術豎立或隱藏在眷村的街角巷弄，為城市增添創意趣味，也讓民眾能用心了解眷村。

保留眷村文化一直是屏東縣府努力的目標，屏東市日治時期飛官宿舍群紋理保存相當完整，縣

府多年來跟國防部協商後，共計保留71棟110戶，今年又再增加崇仁眷村通海區12棟，都獲登錄為歷史建築。

屏縣府配合文化部推動的「再造歷史現場」等計畫，積極爭取了高達新台幣7.4億元的預算進行修復，讓眷村能夠創新再起風華。縣府首次舉辦地景藝術節，

就選在城市復古記憶中的眷村，透過藝術家創作串聯過去與未來，從昔日時代氛圍中發展出新意。

地景藝術節10座裝置藝術包括「線代風華」、「收藏記憶」、「勝利陣線」、「小虎戰隊」、「放空洞」、「圍廬」、「築籬笆」、「邊界變奏曲」、「貓戲」、「盜探世界」，分別設置在將軍之屋、

軍歌館附近巷弄，作品都呼應了眷村歷史、文化或環境等議題。地景中，「盜探世界」以飛行員的帽型打造超大頭盔的；「收藏記憶」以陶瓷燒製眷村家戶門牌，把家的記憶集結起來的；還有呼應早期眷村建築的「築籬笆」。

屏東地景藝術節自10月1日開幕，展出至107年2月31日。

新北眷村文化節登場 有經典相聲曲藝等精采演出

北部

時間：106年10月1日~10月21日
地點：新北市

「2017新北市眷村文化節」活動將於10月1日起至21日盛大舉行，並訂10月10日上午9時30分於三重區光興公園舉行開幕式。

當天適逢雙十國慶，現場將安排眷村百味市集、經典相聲曲藝演出等精采活動，更邀請民眾可穿著有國旗元素的服飾配件來參加，感受「國恩家慶」歡樂的眷村氣氛。

今年的眷村文化節，為讓更多眷村子弟認識眷村文化，規劃以「家」作為活動主題，特別加入集結眷味小菜的「百味市集」及「吾愛吾家」故事徵集活動。

今年更結合新北市立圖書館、中和區金門新城、新店區大鵬華城、板橋區健華新城、中和區安邦新城、土城區長風新城及五股區陸光新城等6處眷改新城，舉辦一系列眷村藝文活動，包括眷



村文學主題書展及講座、村子口時光影院、眷味藝日、「南腔北調瘋相聲」聯歡晚會等系列活動，希望引領大家重溫眷日時光。

「空軍三重一村」為新北市保存最完整的空軍眷村，今年因歷史建築修復再利用工程正在進行，故開幕活動主場地特別選在毗鄰三重一村的光興公園舉辦，不但可以看到蛻變中的三重一村，也希望找回因眷村改建而逐漸淡化的眷村文化記憶，讓未曾經歷眷村風華的世代，感受昔日眷村風貌。

大溪石園路透天獨棟美宅

共5層(4房3衛2廳)約65坪

僅售 658 萬

看屋速洽 0958373009 (自售獨免)

