台灣醒報
Awakening News Networks
https://anntw.com/ 深度報導・極簡閱讀 今日出報三大張 2017.09.20

備用容量 15% 預計 2019 達成

台電預估 2019 年可達成備用容量 15%的目標，在今年底新發電機組完工後，備轉容量可維持在黃燈 6%以上。

比特幣引爭議 暫不列法定貨幣

金管會與央行指出，比特幣是投機的數位虛擬商品，不能作為支付工具。若比特幣威脅新台幣價值，政府恐將管制。

東北亞情勢升高 英擔心引爆大戰

北韓一次又一次試射飛彈、試爆核武，中國與俄羅斯也在鄰近區域進行大規模的聯合軍演，英國擔心引發大戰。

雷虎花蓮預演 彩繪機劃破天際

雷虎小組暨三型主力戰機 IDF、F-16 和幻象，將進行特技操演，機首繪有鯊魚嘴的 S-2T 反潛機也將加入演出。

今日天氣

北部 25°-34° 晴時多雲

中部 26°-35° 晴時多雲

南部 25°-34° 午後短暫雨

東部 25°-33° 午後短暫雨

再爆芬普尼雞蛋 藍：要有人下台

國民黨團林為洲怒批，8月就曾發生過芬普尼毒蛋，農委會也宣示要全面徹查，現在再度面臨同樣食安風暴，不用有人負責嗎？

▶國民黨團書記長林為洲認為，全面檢測不到1個月再次發生芬普尼毒蛋，農委會應該有人下台負責。（photo by jackmac34 on pixabay）

▲ 台北市議會 19 日下午開議，有國民黨籍市議員拿著整籃雞蛋到台北市長柯文哲（右 2）面前並高舉標語，表達台北市民拒絕問題雞蛋的訴求。（中央社）

【本報記者鄭羿菲台北報導】針對芬普尼毒雞蛋使民眾再次陷入恐蛋危機之中，國民黨團書記長林為洲 19 日在記者會上怒批，「8 月就曾發生過芬普尼毒蛋，農委會也宣示要全面徹查，現在卻再度面臨同樣的食安風暴，不用有人負責下台嗎？至少防檢局長黃德昌有責任吧？」民進黨立委王定宇也說，「這次有點扯蛋，農委會應該給個交代。」

農委會在 8 月中旬驗出彰化 3 處蛋場蛋品芬普尼超標（每公斤 5 微克、22 微克、153 微克），並全面檢驗全台蛋場，最後確認僅有 45 處蛋場不合格，農委會迅速的處理，讓毒蛋風波不致進一步擴散。

但台北市衛生局食品藥物管理科科長王明理 18 日卻表示，「北市在批發商『永吉蛋行』的蛋品中驗出超標 10 微克的芬普尼，目前已回收近 3.8 萬顆雞蛋。」

王明理說，「永吉蛋行是 11 日向台南的『振崑畜牧場』進貨 1.8 萬顆雞蛋。」而台南市動保處在 14 日接獲北市通報後，也前往振崑畜牧場封存、銷毀約 2 萬顆雞蛋。

「農委會在 8 月 22 日的記者會上表示要對全台蛋場徹查，1 個月不到就完全破功，蔡政府真的有把人民的食安當一回事嗎？」國民黨團副書記長吳志揚 19 日在「芬普尼雞蛋防堵破功、蔡政府要打混到何時？」記者會上表示，農委會上次與衛福部沒有橫向連結，導致檢驗結果不同，現在農委會又與台北市衛生局沒有縱向連結，甚至看新聞才知道這件事，這樣的食安體制要如何讓民眾安心？

吳志揚說，南韓發生芬普尼毒蛋事件，總統文在寅向國民道歉，反觀台灣之前發生毒蛋時，總統蔡英文、前行政院長都沒有具體指示，現在行政院長換成賴清德了，國民黨要問問賴清德對毒雞蛋有什麼具體態度？

「農委會必須把這次發生的漏網之蛋緣由向民眾交代清楚。」王定宇受訪時表示，再次發生同樣的芬普尼毒雞蛋事件是有點扯蛋，這對蛋農、消費者、通路商等都是影響很大的事，農委會有責任說明到底是檢驗不出來，還是行政管理有疏漏，若行政管理出現疏漏，該負責就就必須負責。

實事內閣秀決心 賴到經濟部解五缺

行政院長賴清德視察經濟部，聽取因應產業五缺的對策簡報，展現解決問題的決心，強調是做實事的內閣，誠實面對踏實解決。

【本報記者鄭羿菲台北報導】國內經濟景氣雖有復甦趨勢，但長期以來的「五缺」（缺水、電、工、地、人才）問題卻一直沒解決，行政院長賴清德 19 日特率 20 多名官員視察經濟部，聽取因應產業五缺的對策簡報，展現解決問題的決心。他在閉門會議前致詞時再次強調，「我們是做實事的內閣，相信只要誠實面對、務實擬定策略、踏實解決，問題就能迎刃而解。」

國內產業長期面臨「五缺」危機，頻頻向政府喊話需要進一步解決缺水、缺電、缺工、缺地、缺人才的問題，而總統蔡英文才在 14 日曾接見「國際半導體產業協會」全球總裁暨執行長 Ajit Manocha 及聯發科技副董事長謝清江等人，並強調，「只要企業願意增加在台投資、採購和聘用人才，政府也會在水、電、土地及人才等各個面向，盡力滿足產業發展的需求。」

在蔡英文接見半導體產業代表，並允諾解決產業五缺問題後，8 日剛接任閣揆的賴清德便馬不停蹄地率領各部會首長、政委視察經濟部。

包括行政委員張景森、林萬億、吳宏謀、吳政忠、交通部長賀陳旦、國發會主委陳美伶、內政部次長花敬群等出席，而台水董事長郭俊銘、台電董事長朱文成也出席「產業五缺情形及因應對策」的閉門會議。

「接任院長後，我第一個視察的部會就是經濟部，除了向部長沈榮津加油打氣外，也希望共同努力解決產業五缺的問題，而這更是展現推動經濟發展的決心。」賴清德 19 日在閉門會議前致詞時表示，他在接任院長致詞時曾說過，行政團隊是做實事的內閣，經濟發展的問題非常多，但相信只要誠實面對、務實擬定策略、踏實解決問題，面臨的難題都能一一克服。

經濟部長沈榮津表示，為了掌握全球與國內經濟逐漸回溫的契機，首先在產業方面會推動「5+2 產業創新計畫」，啟動經濟部法人結合產業研發革新，並帶動 13 個領域產業創新成長、轉型擺脫代工模式；在能源轉型上，也會確保水、電穩定供應；在經商環境上，會有效執行前瞻基礎建設，改善投資環境；在金貿發展上也會積極推動南向政策，加入區域經濟的整合中。

▲ 行政院長賴清德（左）19 日視察經濟部聽取「產業五缺的情形及因應對策」簡報，致詞時表示，盼與大家一起合作、共同努力，在經濟推廣上能有成效回應社會大眾期待。（中央社）

2012 年 9 月 1 日創刊 深度報導・極簡樂讀 發行人 / 林意玲 電視、廣播、報紙、手機、網路 五媒合一 網站：www.anntw.com 發行所 / 台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北閩字第 38 號執照登記為新聞紙交寄 定價 10 元
訂閱專線 / 02-23581961 訂戶客服專線 / 02-23581806 郵政劃撥帳戶：50216232 投稿信箱 / editor@anntw.com 其他服務 / ceo@anntw.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 社址 / (10054) 台北市中正區杭州南路一段 27 號 11 樓

社論

抓住這一天！ 讓政治人物學會負責

行政院長賴清德一上任就有不少人開始討論，是否2020總統大選已不可能出現「英德大戰」（蔡英文vs. 賴清德）了？台北市長柯文哲在世大運後民調鵲起，人氣睥睨政壇，大家也紛紛在討論他是否有意挑戰大位，直接問鼎2020？似乎對柯P在台北市長任內做的如何，並不怎麼在意。

天天在「大風吹」

台灣每4年選一次總統和立委，但幾乎一選完，輿論就開始關切下一任總統會有誰出線；而中間穿插的地方選舉更往往被視為是執政者的「期中選舉」，「哪個位子會有哪個人」？天天大風吹。

整個台灣就一直浸泡在這種躁動的氣氛裡。政治人物好像總是處在「剛選完」和「準備選舉」的狀態中，彷彿才剛掃完街，怎麼馬上又展開了新一輪的競選活動。

不在乎「此時此刻」

而民眾則是在「狂熱」與「厭惡」、「期望　」與「失望」中反覆，剛把一個人推上政治舞台，卻很快就對他感到厭煩，期待新的選舉趕快來到，好把這個人給換掉…

台灣是個不在乎「此時此刻」的地方，人們總是活在「過去真糟糕」和「明天會更好」這2種感受中。因此，花很多時間和力氣討論以前的執政者做的多差勁，以及未來可能執政的人會帶給大家多美好的生活；美夢，總是在遠方。政治人物才剛當選，馬上就有人問他要不要連任、有沒有更上一層樓的計畫，彷彿他現在要就任的工作一點都不重要。

所以台灣的民主政治其實只做了半套，而這也是台灣政治最魔幻的地方：人們投了票、選了人，然後大家就一起跑到下一站去了。人們關心這位政治人物的未來計畫，更甚於當下、眼前的生活。

也因為這樣的特質，政治人物選前說的是「All you can eat」，各式各樣的牛肉政見令選民食指大動；選完後卻往往發現，政治其實是All can eat you這麼一回事。

期待英雄改變世界

但是投票的人總是學不乖，一次又一次，原諒甚至遺忘那些選舉語言、期待英雄改變世界。因為你衣帶漸寬終不悔，所以他才能夠再三的食髓知味。

關鍵在於台灣人有一種集體的逃避心態，逃避今天、逃避現實。而且令人好奇的是，台灣人似乎只有在面對政治和選舉時，才會顯露出這種「務虛」的特質，可以忍受政治人物不誠實、開空頭支票，寄希望於不可確定的未來。在其他方面則是相當的務實。

對政治人物的健忘與縱容，是台灣民主政治的一大特質，最後養成了選民與政客浸泡在「相忘於江湖」這種不切實際的狀態裡；每一次投票都不過下一次投票的前奏曲，因此，台灣民主政治的主弦律，其實遲遲並未真正出場。

其實，可能是因為台灣人還是把政治想得太崇高偉大、把政治人物捧得太高高在上，並不真切理解民主是人民為主的真諦。

健忘縱容要不得

我們真的很珍惜手上的這一票、真的想要透過手上的這一票，徹底改變台灣的命運嗎？或許未必、或許不敢。

諾貝爾文學獎得主索爾．貝婁的小說《抓住這一天》（Seize the day），是對台灣人最好的提醒。

面對今天，才能教選民與政治人物都學會負責；因為到未來的路，乃是由今天開始！

（彭蕙仙）

備用容量15% 台電：預計2019達成

台電董事長朱文成表示，預估2019年可達成備用容量15%的目標，在今年底新發電機組完工後，備轉容量可維持在黃燈6%以上。

【本報記者鄭羿菲台北報導】815大停電後，電力備用容量15%、備轉容量10%已成為供電目標，行政院長賴清德19日裁示，「長期要確保新設發電機組如期完工、退役的機組申設為緊急機組，及加強推廣再生能源設置等，以達供電目標。」台電董事長朱文成會後受訪時回應說，「預估2019年可達成備用容量15%的目標，在今年底新發電機組完工後，備轉容量可維持在黃燈6%以上。」

815全台大停電行政調查報告在7日出爐，報告中建議為了確保供電穩定，請經濟部研議長期電源需求，讓備用容量率從2017年的7.5%，能達到法定備用容量率15%的標準。而賴清德19日也在「產業五缺的情形及因應對策」閉門會議中，裁示經濟部與台電務必精進作為，達成目標。

閉門會議後，經濟部長沈榮津轉述賴清德的話表示，有的新建電廠計畫卡在環評，希望經濟部往後需要送審環評委員會的案子，早點規劃、早點送出、多點溝通，且無論是延役或新建，台電的從規劃、設計、招標、結標、工程施作、試車及商轉的管考路徑管制圖必須優先做出，後續才能掌控電廠施作及供電進度。

經濟部資料顯示，預計在2019年的備用容量率翻倍達到15.3%，並在2025年達到22%的目標，長期規劃將在供給端加速推動通宵、林口、大潭及大林等新設機組確保如期完工；需要延役的協和電廠也應盡速申請為緊急機組與進行環評；如期推動觀塘工業區的第三天然氣接收站；再生能源部分則繼續推動太陽光電2年計畫、風力發電4年計畫；而在需求端則需擴大需量反應、擴大尖峰電價差，及新增四段式時間電價等。

在未來一年的供電情勢上，台電評估備轉容量率將維持在6~8.5%之間，其中6~7%佔了10個月，而在未來一年的短期規劃上，台電將趕工大潭7號機、通宵新1號機、大林新1號機及大林新2號機，以增加系統供電能力。

而協和1號機與2號機轉為緊急備用機組，並不受年累積運轉時數720小時的限制，並調整機組大修排程等，確保穩定電力供應。

「通宵、大潭與大林等電力機組在過了年底後就會漸漸完工，供電情況就能有所改善，希望在部分機組延役、新機組穩定上陣後，多管齊下努力穩定供電。」朱文成會後受訪時說，但需要延役的機組都還需要跟地方政府協商，如協和電廠不受720小時的運轉限制，就必須跟基隆市政府商談、大林5號機延役也需要高雄市政府同意。

註：「備用容量率」為每年備用容量占每年間豐負載之百分比，越大代表系統供電越可靠；「備轉容量率」為當天實際可調度之發電容量餘裕。

▲台電董事長朱文成指出，通宵、大潭與大林等新電力機組年底過後會陸續完工，屆時備轉容量率可望維持黃燈6%以上。（photo by 鄭羿菲／台灣醒報）

國體法推行卡關 朝野立委要介入

【本報記者蔡旻豪台北報導】體育改革聯會最近和體育署署長林德福上演隔空口水戰，針對體改聯質疑「國體法」協會團體會員佔有50%的席次是體育署護航舊勢力。民進黨立委黃國書19日受訪時建議，「章程草案要退回重擬、施行細則討論需擴大參與、相關子法訂定機制公開透明。」體育署要改變既定立場，立院也會邀請體育署前來質詢。國民黨立委柯志恩則指出，關鍵是雙方信任度不夠，體育署首先得釋出足夠善意。

林德福日前發文表示，「世界各國負責洲運會及奧運會的全國性單項運動協會，有哪個協會組織團體會員的比率低於50%？」並在臉書上與網友打起筆戰。體改聯強調，「體育署把協會未來章程範本團體會員理事席次，在總席次35席中佔半數17席」等於保障過去協會舊有勢力，新進力量難以介入。雙方你來我往隔空批判，難尋共識。

執政立委提解套

「不管是團體會員還是協會成員，比例都不要過半。」黃國書表示，國體法重要精神在於避免協會壟斷運作。他認為，協會、團體席次各占40%、個人席次20%是當初草擬時最理想的比例，當然全國性體育團體設計包含地方性體育團體，然而考慮若擴及地方性體育團體內容非常龐雜，因此包含在團體會員項目裡面。

黃國書進一步指出，為了避免黑箱與人頭會員的弊端，可以考慮明文規範設計，例如，會員名單的公開、擬定選舉委員辦法等；而當初立法未要求的環節，例如，團體會員的民主產生機制以及監事產生方式等，是目前章程草案尚未處理但可以加強的部分。

針對後續國體法的相關工作，他要求體育署要做到「章程草案退回重擬、施行細則討論擴大參與、相關子法訂定機制公開透明。」他表示，「體育改革要從體育署開始」，體育署要認清長期以來民眾累積的不信任。體育署要和體改聯取得共識，「國體法卡在這太可惜。」加上22日立法院正式開議，也會建議教育文化委員會針對體育署所提出的國體法相關子法進行審議。

在野立委點出關鍵

「體育署和體改聯彼此信任度不夠，兩方都怕席次過半造成權力不對等。」國民黨立委柯志恩點出問題關鍵，席次人數方面體育署強調17人為「上限」，但對於體改聯來說17人則是「過多」，雙方應藉由民主機制，取得彼此的信任度。

柯志恩建議，體育署在第1、2年時，要釋出足夠的「善意」，比如，最寬鬆的上限、降低參與人數，當然不排除被團體「整碗拿走」，但可以日後再修正，不應起初推行即定出這麼高的上限。

時代力量立委徐永明認為「新法難敵舊部長」，體育署將團體會員「不得超過50%的上限」曲解成「近50%的保障名額」，此章程範本根本是「錯誤示範」，應該退回重擬。

福衛五號失能？ 林為洲：科技部長應負責

【本報記者鄭羿菲台北報導】斥資56億元打造的福衛五號遙測衛星竟出現照片模糊的狀況，國民黨團書記長林為洲19日受訪時表示，「當初福衛五號讓民眾覺得是台灣之光，現在卻出紕漏，若無法挽回、失能，科技部長陳良基必須負起政治責任。」

遙測拍照出現模糊

民進黨立委王定宇則說，「自主研發技術存在一定的失誤範圍，盼民眾給予容忍空間與時間，待科技部調查清楚後，再進一步向民眾說明。」

台灣斥資56億元自主打造的福衛五號，運用台灣半導體產業做出大尺寸CMOS影像感測器，從720公里遠的高空中對地表拍攝照片，相當於在台北101大樓頂可清楚辨識到1樓的小螞蟻，但首批回傳的遙測照片卻不夠清晰、失焦，讓社會各界一片譁然。

太空中心副主任余憲政19日緊急召開記者會澄清，福衛五號目前大部分的裝置功能都正常運作，唯一的問題是遙測拍照出現模糊、光斑的情況，經數日了解和觀察資料後，初判主要是遙測取像儀的焦距誤差所造成。

三方案改善失焦

「目前擬定三方案改善，包括透過熱脹冷縮原理，用溫控改善焦距；改變衛星高度，看是否能改善焦距問題；以『福衛二號』拍攝影像對比，用軟體修正。」余憲政強調，調查焦距變長或變短還需要一段時間評估，現在談福衛五號失能還太早。

台灣之光？

「福衛五號若真失能，至少陳良基必須下台負起政治責任。」林為洲19日受訪時表示，台灣花了56億元開發，結果照片卻不能用，對國防工業與科技業將產生莫大打擊，當初福衛五號要升空時宣傳做得非常大，聲稱進入太空後可清晰拍到地表黑白解析度為2米、彩色解析度為4米的物體影像，民眾也覺得自主研發衛星是台灣之光，現在56億元恐打水漂。

王定宇則說，福衛五號衛星的關鍵技術無法自國外取得，主要是靠自主研發，利用光電產業取代無法取得的光學零組件，而此項技術還受到歐美肯定，甚至有外銷的可能，現在傳回來的照片在聚焦上有問題，是在研發新科技的過程中必然會出現的一些瑕疵狀況，盼民眾多一點容忍錯誤的空間。

容忍研發存在失誤

「先給科技部一點時間查清楚。」王定宇認為，調查後科技部需要清楚對外說明失焦狀況可否挽回，調查的進一步結果究竟是人為疏失，還是技術不足等原因，而福衛五號在地面測試時，是否有檢測此次失誤的項目，這些都待科技部進一步釐清。

2012年9月1日創刊 深度報導．極簡樂讀 發行人／林意玲 電視、廣播、報紙、手機、網路 五媒合一 網站：www.anntw.com 發行所／台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北聞字第38號執照登記為新聞紙交寄 定價10元
訂閱專線／02-23581961 訂戶客服專線／02-23581806 郵政劃撥帳戶：50216232 投稿信箱／editor@anntw.com 其他服務／ceo@anntw.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 社址／(10054) 台北市中正區杭州南路一段27號11樓

比特幣支付引爭議 暫不列法定貨幣

金管會與央行指出，比特幣是投機的數位虛擬商品，不能作為支付工具。環球經濟社長林建山提醒，若比特幣威脅新台幣價值，政府恐將管制。

▲ 金管會與央行指出，比特幣並非法定貨幣，而是一般商品，民眾需自行承擔虛擬貨幣的風險。(photo by pixabay)

【本報記者譚有勝分析報導】網路虛擬貨幣比特幣（bitcoin）在台灣掀起新的支付熱潮，它是否該列為法定貨幣也引起不少討論。對此，金管會與央行曾指出，比特幣是投機的數位虛擬商品，不能作為支付工具。環球經濟社社長林建山受訪時提醒，若比特幣威脅新台幣的價值，政府恐將管制比特幣交易，讓民眾得不償失。

專家：比特幣具風險

國民黨立委許毓仁受訪時則說，因國際資金過剩的關係，比特幣若列為法定貨幣，恐將使實體貨幣貶值。

比特幣在台灣掀起新的支付熱潮。全家與日本比特幣交易所（BitoEx）合作，在台灣將近3000家分店的超商，以100元至20000元為繳交限額，提供比特幣代收服務。

日前全家更宣布，全球消費者只要使用比特幣就能在旗下所有便利商店消費。

林建山受訪時提醒，超商將比特幣列入消費支付管道，恐將賠上自己的產業。他指出，任何貨幣必須經過央行的發行程序才可以使用。但比特幣並沒有通過標準的發行認定，而是讓消費者決定其價值，其波動幅度過大，不具穩定性，因此沒有銀行願意將比特幣兌換成現金。

「超商鼓勵消費者利用比特幣消費，恐將讓現金流出國外打擾外匯存底的比例。」林建山強調，雖然現在台灣執政者抱持「不管理、不承認」的態度，但若比特幣威脅新台幣的價值，政府恐將封殺比特幣交易，讓民眾得不償失。

金管會：非支付工具

前金管會主委曾銘宗也曾表示，「金管會跟央行視比特幣為一般商品，也不會將其列為管制貨幣」，也禁止銀行進行代收服務。他強調，「比特幣是投機的數位虛擬商品，並非貨幣，更不能作為支付工具。」他也呼籲，消費者應重視比特幣具波動大，易淪為非法交易以及消失等風險。

金管會比特幣調查報告指出，比特幣或有洗錢及逃漏稅的風險。因其半匿名性及低交易成本的性質，不利於金融監督機關查緝洗錢犯罪及逃漏稅的工作。傳統銀行開新的帳戶必須本人到銀行開戶，銀行會識別你的真實身分，所以銀行帳戶跟真實身分是有連結的。但是比特幣申請人的帳戶是在電子錢包自行生成，跟真實身分沒有任何連結。因此，它的「半匿名性」以及「便利性」，常被當作是非法的洗錢工具。

不考慮列入法定貨幣

針對比特幣列為台灣法定貨幣的可行性，許毓仁受訪時回應，目前國際尚未認定比特幣為合法貨幣，因此台灣政府對於這種虛擬貨幣的態度也有所保留。他也說，台灣比特幣交易在全家進行交換也有一定的限額規範，並不會對金融市場造成太大的影響。

「現在國際資金過剩，比特幣列為法定貨幣恐怕將使實體貨幣貶值。」許毓仁進一步說，政府目前不會考慮將比特幣列為法定貨幣。因比特幣匿名性質，若將其列為民眾一般的金融交易，央行無法了解市場上貨幣的交易狀況，若放任比特幣在金融市場上自由交易，恐怕將危害金融市場。

虎航熱慶3週年 稱營收轉趨紅

▲ 台灣虎航19日舉辦3週年記者會，會中宣布年底將開航 高雄－福岡航線，造福南部旅客。(中央社)

【本報記者蔡旻豪台北報導】8位俊俏、美麗的空少空姐手提行李箱一字排開、搭配潮流時尚的音樂，台灣虎航19日慶祝開航3周年，新一代吉祥物「Kuroro太空貓」，頭黑、眼睛大，搭配紅鼻子造型酷似凱蒂貓。台灣虎航表示，隨著3年來營運規模不斷調整，已找到全新的「獲利模式」，上半年獲利達1.74億。

台灣虎航19日在「3周年暨新夥伴發表記者會」上宣布了未來即將提供的幾項服務，包括有會員系統於26日上線，登錄後享有1%回饋金、提供多元支付功能以及12月新增高雄－福岡的第5條航線。董事長張鴻鐘歎說，開航到第3年，虎航起初一直不被看好，到近期轉虧為盈，同比去年1到6月營收，成長約5億，營運情況漸入佳境。

張鴻鐘說，開航3年以來，機隊規模10架A320航機，現已拓展至14個航點、19條國際航線，主要的市場都在亞洲，以東北亞為主力市場，依據民航局最新公布航空業獲利情況，虎航上半年稅後純益1.73億元，為國內平價航空獲利之最。

對於未來營運方向，張鴻鐘則指出，除了將在12月18日開航由高雄出發的第5條航線高雄－福岡，期望帶動一波九州觀光風潮。此外，預計未來2年、3年不會再加購新機，也不會拓展新航點，以穩固現有航線為主。

斥資900萬拍片宣導 立委批旅遊無配套

【本報記者楊蓁台北報導】觀光局斥資9百萬元拍攝宣傳片，向國際推廣台灣百岳景色，但民進黨立委黃國書19日召開記者會指出，從外國遊客選擇交通工具、申請入山證到登山後的旅程安排，觀光局都沒有整合性規劃，使外國旅客來台登山困難重重。對此觀光局解釋，主要任務是「宣傳」，後續需要整合專業資訊，將會與林務局、國家公園管理處等單位協調。

黃國書指出，台灣擁有非常豐富的山林資源，適合發展登山旅遊，但觀光局提供登山資訊的網頁，卻只放上各地登山協會的連結，甚至目前連登山商務旅遊團該歸誰管，各部會都還在踢皮球。

「觀光局的任務主要是『宣傳』。」觀光局解釋，登山屬於專業活動，主管機關應是林務局和國家公園管理處。但遭黃國書批評，若登山旅遊不歸觀光局管，為何還要花大錢拍宣傳片？「觀光局對旅遊的思考不該只停留在遊樂園。」

黃國書舉台灣人喜愛的日本富士山為例，政府除了設計旅遊資訊小冊子供觀光客參考，官方網站也設置英文，還有中文、韓文，甚至是泰文，清楚向外國遊客說明申請入山程序。對比台灣「登山歸登山，旅遊歸旅遊」的推廣態度，空有豐富高山資源卻不知道如何運用，相當可惜。

除了網站資訊不完整，野樵旅行社老闆楊志明也提到，台灣人入山前需提前申請、抽籤，外國遊客還要找本國人擔任留守人，連唯一有外國遊客保障名額的玉山國家公園，都要提早3個月登錄，相當不便。黃國書更指出，各條登山路線的申請網站和規範都不同，台灣入山申請對本國人而言都很困難了，更何況是外國遊客？

「別讓台灣山林的美只在影片裡被看見。」黃國書要求，觀光局應和林務局、國家公園管理處等相關單位溝通，並建立整合性的登山旅遊平台，規劃適合發展旅遊的登山路線，並提供給業者作為規劃行程的依據，否則觀光局砸大錢拍片，外國遊客卻無法進到山林。

▲民進黨立委黃國書（中）19日表示，交通部觀光局日前砸大錢拍攝親山觀光宣傳影片，卻沒有規劃任何登山旅遊的配套措施，要求觀光局應與相關部會溝通，共同制訂完善的觀光政策。(中央社)

◀台灣虎航19日在台北舉辦3週年記者會，董事長張鴻鐘會中公布虎航上半年獲利消息，並說明虎航未來展望。(中央社)

▲台灣虎航19日舉辦3週年記者會，董事長張鴻鐘(右6)公布虎航上半年獲利的消息，也介紹新夥伴太空貓Kuroro(左)登場。(中央社)

2012年9月1日創刊 深度報導．極簡樂讀 發行人/林意玲 電視、廣播、報紙、手機、網路 五媒合一 網站：www.anntw.com 發行所/台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北聞字第38號執照登記為新聞紙交寄 定價10元
訂閱專線/02-23581961 訂戶客服專線/02-23581806 郵政劃撥帳戶：50216232 投稿信箱/editor@anntw.com 其他服務/ceo@anntw.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 社址/(10054)台北市中正區杭州南路一段27號11樓

東北亞情勢升高 英擔心引爆大戰

北韓一次又一次試射飛彈、試爆核武，中國與俄羅斯也在鄰近區域進行大規模的聯合軍演，彷彿又回到了冷戰年代，英國擔心引發大戰。

【本報駐美記者劉屏華府報導】北韓一次又一次試射飛彈、試爆核武，中國大陸與俄羅斯也在鄰近區域進行大規模的聯合軍事演習，這樣的發展令許多人擔憂，彷彿又回到了冷戰年代，英國媒體因此擔心「這會不會引發第三次世界大戰？」但專家分析認為中俄之間很難結盟抗義。

《每日快報》連續兩天使用了「第三次大戰」這個字眼進行報導，主因是北韓領導人金正恩的作為極不可測，且胃口愈來愈大，對聯合國安理會的各項決議聽若罔聞，對世界各國的制裁置之不理，放眼望去，舉世似乎束手無策。

另一方面，相關國家各有盤算，無法全力合作，例如北京當局絕不願意見到美韓聯軍推進到中朝邊境，所以堅決反對美國動武，這使得金正恩更加狂妄。偏偏美國總統川普也是個不按牌理出牌之人，與金正恩同屬蠻牛型的人物，而俄羅斯總統普丁與中國大陸國家主席習近平也都是強硬派，皆具有強烈的民族主義思維，幾個都不會服輸的人在相同的時空交會，誰知道會出現怎麼的化學反應。

在這樣的背景下，中俄兩國開始在太平洋地區舉行 8 天的海上與陸上演習，《華爾街日報》表達了深切的憂慮，因為這兩國與西方國家的觀點有時大相逕庭，在聯合國安理會的辯論、投票時明顯可見；如今兩國之間雖不存在正式的軍事同盟關係，但兩國正在開發相互適用的裝備與技術，俾使兩國可以聯合訓練甚至協同作戰，所以有專家稱「中俄正在建立一種實際上的聯盟關係」。

中國大陸需要俄羅斯的軍事工業等技術，俄國則需要擴展與中國間的經貿關係以應對西方的制裁；當美國加強與日韓間的軍事合作時，中俄也加強在太平洋地區的合作，這次在日本海，去年則在南海聯合軍演，當時俄國就派出了反潛驅逐艦和兩棲艦隻。

冷戰年代，大家擔心核子大戰，可能的引爆點是歐洲，今天的可能引爆點則成了北太，尤其韓戰時，給北韓金氏政權撐腰的正是中蘇兩共，如今兩共似乎又走到一塊兒了。

不過，《外交家》的專文提出另一種觀點，認為中俄之間存在巨大矛盾，不太可能結為抗美同盟，理由之一是，俄國吞併克里米亞後，與烏克蘭結了仇，偏偏烏克蘭是中國大陸「一帶一路」通往歐洲的門戶，與中國關係日益密切；北京當局為了減少對美國的依賴，改向烏克蘭購買大量穀物，連同其他軍工等產品，兩國經貿往來日趨暢旺。

有了烏克蘭因素，中俄之間很難真誠合作，「中俄聯盟抗美」的姿態也就不易形成了。

▲ 北韓一次又一次試射飛彈、試爆核武，英國媒體因此擔心「這會不會引發第三次世界大戰？」(photo by wikimedia)

▲ 中俄海軍在地中海聯合軍演。(photo by 俄羅斯 RT 電視台截圖)

犀牛角製成珠寶 新走私手法令人憂

【本報記者莊瑞萌綜合報導】犀牛角已被換裝成珠寶闖關走私。根據國際動物保育組織研究發現，從非洲走私的犀牛角已逐漸被製成珠寶類飾品來掩護走私。該組織呼籲，各國應開始訓練海關人員與執法單位辨別這種新的走私手法，避免更多無辜犀牛遭到殺害。

據《BBC》報導，國際野生物貿易研究組織（TRAFFIC）指出，利用犀牛角製成珠寶、項鍊與手鐲以及犀牛粉的趨勢逐漸增多。該組織代表雷德麥爾指出，將犀牛角製成裝飾品與象牙交易模式相似，「這相當令人擔心。因為如果有人帶著犀牛角製成的項鍊遊走機場，有誰能阻止？」

走私犀牛角的目的地一直以來並未改變，最大市場依舊是中國與越南，但是目前報告也發現，走私路線不斷改變，變得更加複雜。另外，處理犀牛角的作法改變後，也使外界偵查更加不易。

雷德麥爾指出，雖然醫藥犀牛角市場目前正在萎縮，但在越南擁有犀牛角仍被視為地位象徵。對於這次報告揭露的消息，「國際拯救犀牛協會（Save the Rhino International）」主管俄富沃麗也認為執法人員有必要接受訓練辨識犀牛角珠寶。

該組織表示，從目前盜獵速度來看，未來 10 年犀牛即將滅絕。從 2007 年開始，已有 7,100 隻犀牛遭到殺害，目前僅剩 2.5 萬隻。俄富沃麗也指出，過去 10 年，非洲更有 1,000 名犀牛保育員遭到殺害。

據《美國美國廣播公司》報導，南非西北大學觀光學教授沙曼指出，在當地製造犀牛角商品是相當新的發展，因為過去犀牛角的再處理大多在亞洲，「大多數人喜歡犀牛粉，但是仍有人將它視為幸運飾品，因此，只需要一部分角。」

他也指出，亞洲商人傳統上都喜歡在非洲拿到整塊的犀牛角，因為可以隨意切成消費者需要的大小。

▲ 犯罪份子將犀牛角換整為零製成飾品走私，躲避警方查緝。(Photo by Martin Pettitt on Flickr used under Creative Commons license)

圖文選粹

圖文／中央社

難民遭人口販賣剝削 洛興雅兒童處境堪慮

▲ 緬甸若開邦境內衝突，造成大批洛興雅人被迫逃往孟加拉，人道組織憂心，這些難民兒童非常可能遭遇人口販運、童工剝削。圖為逃離緬甸的洛興雅穆斯林難民。

誰把錢放水流 360 萬元鈔票讓馬桶塞住了

▲ 外媒報導，最近在瑞士，據報有兩人試圖把總值約 10 萬歐元（約新台幣 360 萬元）的 500 歐元面額紙鈔，塞入日內瓦 3 家餐廳和瑞士銀行集團（UBS）一間辦公室馬桶沖走，檢方開始調查他們的動機。圖為歐元示意圖。

參院通過國防授權法 寫入美台軍艦互訪

▲ 聯邦參議院全院會議 18 日傍晚 6 時以 89 票支持、8 票反對，通過 2018 財政年度 NDAA。圖為美國國會大廈外觀。

2012 年 9 月 1 日創刊 深度報導 · 極簡樂讀 發行人 / 林意玲 電視、廣播、報紙、手機、網路 五媒合一 網站：www.anntw.com 發行所 / 台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北聞字第 38 號執照登記為新聞紙交寄 定價 10 元
訂閱專線 / 02-23581961 訂戶客服專線 / 02-23581806 **郵政劃撥帳戶：50216232** 投稿信箱 / editor@anntw.com 其他服務 / ceo@anntw.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 社址 / (10054) 台北市中正區杭州南路一段 27 號 11 樓

雷虎小組花蓮預演 彩繪機劃破天際

雷虎小組暨三型主力戰機IDF、F-16和幻象，將進行特技操演，機首繪有鯊魚嘴的S-2T反潛機，也是最後一次在東部公開展示。

■ 圖文／中央社

空軍將於9月23日舉辦花蓮基地106年營區開放活動，屆時雷虎小組暨三型主力戰機IDF、F-16和幻象，將進行特技操演，機首繪有鯊魚嘴的S-2T反潛機，也將是最後一次在東部公開展示。

19日舉行營區開放活動預演，活動包括雷虎小組暨三型主力戰機IDF、幻象、F-16特技操演、特戰部隊表演、裝備靜態展示等。

這次營區開放活動是雷虎小組新任領隊簡瑞成上校接任後首次領隊公開表演，他受訪時表示，每一任領隊操作都是一樣，這次因為3號、4號和7號機剛完成訓練，在配合上需要一點時間，所以常利用出任務之餘的時間，準備這次的操演，有信心將表現最好一面給國人觀賞。

由於花蓮基地靠山，媒體詢問雷虎表演時是否要特別注意什麼？簡瑞成說，空間部分對於特技小組來講沒有問題，只是跟西部基地操作有點不一樣，要了解山的高度、距離、方位，操作上會做一些調整，有安全隔離，只是視覺上跟山比較近。

2012年9月1日創刊 深度報導 · 極簡樂讀 發行人 / 林意玲 電視、廣播、報紙、手機、網路 五媒合一 網站：www.anntw.com 發行所 / 台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北閩字第38號執照登記為新聞紙交寄 定價10元
訂閱專線 / 02-23581961 訂戶客服專線 / 02-23581806 **郵政劃撥帳戶：50216232** 投稿信箱 / editor@anntw.com 其他服務 / ceo@anntw.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 社址 / (10054) 台北市中正區杭州南路一段27號11樓

▼左起藝人黃子佼、遠傳電信發言人郎亞玲、帝亞吉歐台灣分公司總經理王孝倫、中央研究院院士曾志朗、陽明教養院院長尤詒君。(photo by 張嘉琦/台灣醒報)

夢想資助計劃起跑
佼哥鼓勵追夢

藝人黃子佼著迷彩服擔任「KEEP WALKING夢想資助計畫」的夢想大使，笑稱精心挑選的服裝象徵戰鬥精神，以此鼓勵追夢的鬥士們。

【本報記者張嘉琦台北報導】「夢想如果有重量，應該比黃金重；如果有長度，應該比赤道長。」藝人黃子佼著迷彩服擔任「KEEP WALKING夢想資助計畫」的夢想大使，笑稱精心挑選的服裝象徵戰鬥精神，以此鼓勵追夢的鬥士們。台灣帝亞吉歐總經理王孝倫表示，此計畫堅持初衷邁向第14年，希望繼續在媒體上看到更多夢想家發光發熱。

被問到自己現在的夢想是什麼？佼哥笑說第一個是長高，「我從小一直沒放棄這個夢想！」再來第二個是出唱片，自虧說就算唱片公司轉讓，還是想完成發片夢。「身為夢想大使要以身作則，追尋夢想的路上雖然會遇到挫折，但還是要繼續追夢。」佼哥搞笑又認真的態度，逗得台下民眾一片歡笑。

「KEEP WALKING夢想資助計畫」由台灣帝亞吉歐公司推動，今年邁入第14屆，已伴隨141位夢想家圓夢。此屆活動主軸為「夢想向前行KEEP WALKING TAIWAN」，特別與陽明教養院繪畫班合作，由院生徐詩芸畫筆下可愛生動的大象，轉換成主視覺，象徵著「象」前行。主持人問她，1到100分，為自己的作品評分多少？在眾人鼓勵下，她有些靦腆又自信地說100分。

中央研究院院士曾志朗為評審代表，從第1屆一直到此屆都擔任評審。他受訪時表示，這麼多屆以來看到許多他想也沒想過的夢想，常常讓他驚豔不已。「我們永遠在逐夢，會一直到我走了，大家的夢想還繼續向前行。14屆只是一個段落，後面可以乘以2、乘以3，甚至乘以N次方。台灣的Dream永遠都在各地發生。」

此外，第13屆夢想資助計畫攜手春雷環境學社，讓極地科學研究員徐振輔、呂立中和曾奕晴前往探索西伯利亞利的極地生態。活動現場邀請到徐振輔和呂立中來分享心得，他們表示收穫很多，能親眼看到平常研究的鳥類，在極地環境下換上不同羽毛、行為與姿態。

混亂中相互扶持
《安娜與齊》不提愛字

【本報記者楊蓁台北報導】身穿黑、白色洋裝的安娜，垂喪著頭，坐在潔白床上，原本應要與丈夫老齊走出房門、招待客人的她，心卻忽然間鎖住了。創作社新劇《安娜與齊的故事》由第17屆國家文藝獎得主紀蔚然與導演符宏征合作，敘述恐慌症發作的妻子安娜，與丈夫老齊間微妙的感情，本劇將於11月11日、12日於國家戲劇院演出。

《安娜與齊的故事》講述夫妻某天要招待客人，但盛裝打扮的安娜（陸明君飾）卻在客人來到前，突然恐慌症爆發，出不了房門。安娜有句台詞說：「我走進一家商店，見到看板上寫著跳樓大拍賣，我腦中突然閃過老闆從上面跳下來，壓死民意代表。」

紀蔚然說，這番話呈現安娜腦中的混亂，房間外客人聚餐的畫面，既寫實又虛幻。

「排練中會不斷加入新元素，因此我也一直保持恐慌焦慮的狀態。」陸明君表示，劇中夫妻的愛其實很紮實，只是越親密的人就越難坦白，才使得安娜身心煎熬。符宏征則說，這也是夫妻相處間的動人之處，不提「愛」這個字，卻能在含蓄的情感中充滿神經質的細節，不灑狗血地堆疊。

紀蔚然寫過《黑夜白賊》、《夜夜夜麻》等多部劇本，卻不曾寫愛，「西方戲劇描寫愛不是離婚就是誰殺了誰，我不想處理這些。」符宏征說，這次試著把大眾期待的戲劇張力抽掉，為了呈現出角色本身的立體感，除了在服裝和音樂上都放入巧思，也不刻意安排暗場，讓情緒的能量不知不覺地自然流動。

「特別的是，劇中的樂手既是演員，也是背景音樂的演奏家，利用打擊樂的節奏轉換，呈現安娜恐慌症發作的混亂心境。」音樂設計李哲藝說，把樂手放在戲劇的線條中穿針引線，是台灣少見的表演方式。

◀《安娜與齊的故事》演繹一對夫妻處在充滿不確定的年代，如何互相扶持。(photo by 楊蓁/台灣醒報)

中華五人制足球首捷
20日出戰土庫曼

【本報記者蔡旻豪綜合報導】中華男足19日在亞洲室內運動會足球五人制賽事項目上，首戰以2:1擊退世界排名40的越南，雖然緊接著輸給世界第46名的索羅門群島，但仍在新一波的世界排名中，從75名跳升至69名，接下來將在20日將對上地主土庫曼。

中華五人制首戰出戰越南，上半場雙方扳成平手，在下半場時靠著賴明輝比賽終前12分27秒寶貴的進球，反倒以一球領先越南，最終首戰以2：1擊敗越南，報了去年五人制亞洲盃、今年U20五人制亞洲盃輸球的一箭之仇。

可惜的是，中華隊在第2戰面對索羅門群島，上半場雖然追成2：2平手，不過下半場索羅門穩定發揮，中華最終以3：4落敗。雖然此戰輸給索羅門，但在18日公布的最新世界排名中，中華隊仍有所提升，從原本的75名跳前到69名。

總教練朱家葦賽後表示，中華隊因自己的失誤導致輸球，年輕的球員心態還需要更穩定，整個球隊整體而言是處於進步當中。他認為，當中華隊比數落後的時候，球員若不慌陣腳，其實有能力追平比分。

守門員江信緯說，自己的狀態一般，沒有像第一場那樣特好的心態，相較持球時間比較多，犯了不必要的致命失誤，所以需要每一場的心態都穩定。

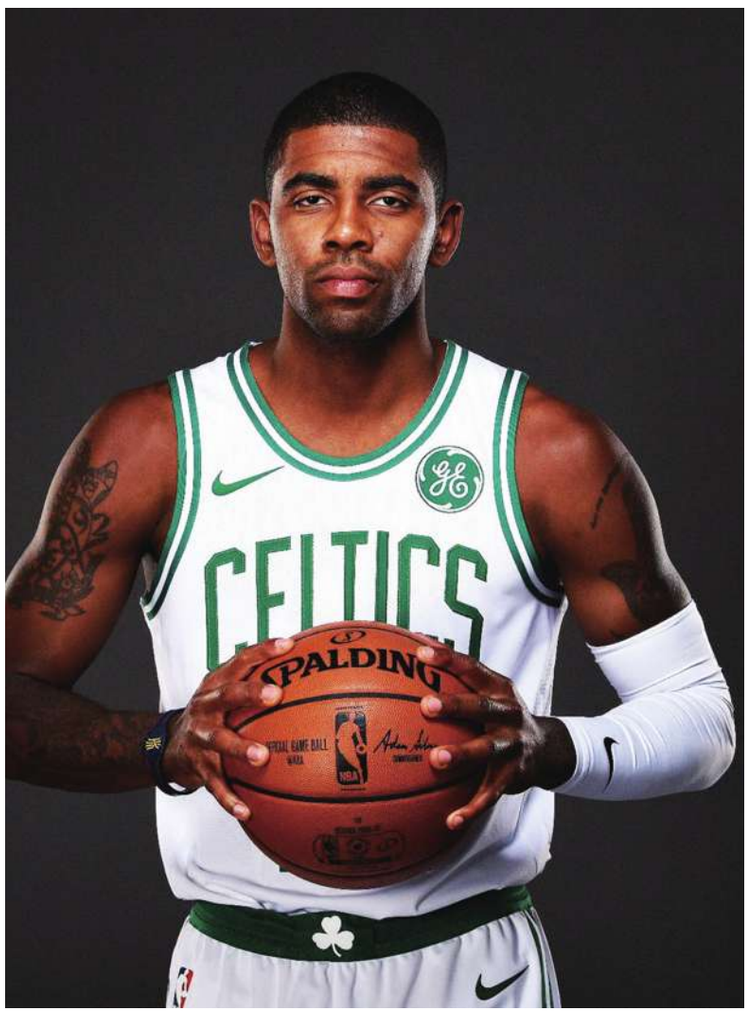
相較於11人制需要場地大、球員多，五人制相當適合台灣發展，近日在土庫曼進行的亞洲室內運動會，可以說是中華五人制準備亞洲盃的前哨戰，目前中華隊1勝1敗排名小組第3，接下來將在20日對上地主土庫曼。

△中華隊在亞洲室內運動會足球五人制賽事中。首戰擊退越南。(photo by 亞足聯)

首談離隊風波 爾文：不在乎詹皇看法

爾文19日在「ESPN」節目上首度透露，他不需要在乎詹姆斯怎麼想，當你在規劃自己的人生時，不需要顧慮其他人的感受。

【本報記者蔡旻豪綜合報導】隨著NBA控衛球星爾文從騎士轉戰塞爾提克後，一直避談與「詹皇」詹姆士失和風波。



▲爾文表示，離開詹姆士(詹皇)後仍有信心可以奪冠。(photo by First Take 推特)

爾文19日在「ESPN」節目上首度透露，想轉隊為何要告知詹姆斯？他不需要在乎詹姆斯怎麼想。而塞爾提克搭配爾文組成3巨頭後，加上爾文上季場均25.2分、3季打進總冠軍賽經驗助陣，將衝擊東區冠軍的陣容，並與騎士分庭抗禮。

自爾文爆出「交易我」傳聞風波後，一直不願談對於老大哥詹姆斯的關係。最後騎士與塞爾提克互換當家主控，騎士送出爾文，換來「小刺客」湯瑪斯、克勞德、中鋒齊吉克，加上首輪和次輪選秀權。從陣容來看，擁有「星海哥」海沃德、爾文和霍福德的三巨頭。放眼東區，賽爾提克可能成為新賽季騎士進入總決賽的攔路虎。

爾文上《ESPN》節目表示，相信即便沒有詹姆斯自己也能奪冠。他表示，當你在規劃自己人生，想做什麼、過什麼樣的生活時，不需要顧慮其他人的感受，又沒欠他們，他也不屬於任何特定組織，這一切是公事公辦。

「我愛克里夫蘭騎士，愛在這裡奮鬥的時光；除此，什麼都不愛。」爾文澄清沒有針對任何人，他的求去也與球隊無關，離開是因為時候到了，覺得夠成熟做出決定，也不需回頭看，就如此而已。因為沒有時間去顧慮別人的感受，一個人必須要清楚地知道自己的前途。

根據《SB國度》報導，當主持人史密斯問及爾文對於轉隊割捨了詹姆斯的同袍情誼，也放棄了大把鈔票與爭冠機會的看法。「快樂打球是無價的，更是金錢無法衡量的。」

爾文回應，期待能在一個強隊擔任完整控衛，他想去執行擋拆、去分析防守。他也說，喜歡在騎士隊時期的角色，但也坦言，「不想每次都做一對一單打，這不是他喜歡的打法。」

2012年9月1日創刊　深度報導．極簡樂讀　發行人/林意玲　電視、廣播、報紙、手機、網路　五媒合一　網站：www.anntw.com　發行所/台灣醒報股份有限公司　中華郵政台北聞字第38號執照登記為新聞紙交寄　定價10元
訂閱專線/02-23581961　訂戶客服專線/02-23581806　郵政劃撥帳戶：50216232　投稿信箱/editor@anntw.com　其他服務/ceo@anntw.com　歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團　社址/(10054)台北市中正區杭州南路一段27號11樓

▼政府建置雲端藥歷系統的大數據資料庫。以及推動長照制度照顧老齡人口，都是台灣醫療重要的里程碑。（衛福部提供）

智慧醫療獲肯定 雲端健保效率提高

衛福部受邀參與APEC第7屆衛生與經濟高峰論壇，以雲端系統整合醫療服務的應用獲得國際迴響，未來將持續與APEC經濟體緊密合作，提升全民健康服務品質。

【本報記者譚有勝台北報導】台灣的智慧醫療健保系統，獲APEC國家肯定。我國衛福部日前受邀參與APEC第7屆衛生與經濟高峰論壇，以雲端系統整合醫療服務的應用獲得國際的迴響。衛福部國際合作組科員吳思瑩19日受訪時表示，未來我國將持續與APEC經濟體緊密合作，以提升全民健康服務品質，並就相關工作及措施交換意見。

為配合新南向政策，衛福部日前受邀參與APEC第7屆衛生與經濟高峰論壇，透過社區健康的衛生照護財務改革探討，與東南亞各國討論醫療服務永續發展的議題。

衛福部指出，我國的醫療融資改革、公共衛生投資、醫療體系效率皆有一定的水平，其中，衛福部次長何啟功在論壇中分享台灣如何利用雲端系統讓健保更有效率。他指出，政府建置雲端藥歷系統的大數據資料庫，以及推動長照制度照顧老齡人口，都是台灣醫療重要的里程碑。

吳思瑩受訪時說，台灣的智慧醫療應用可有效建立連接公私部門的健康醫療網路，保障民眾的用藥權益。她舉例，「My Health Bank」的雲端服務，可提供病患即時的健康資訊，這些雲端系統不但可提升優質醫療服務，更能夠提升全民健康覆蓋的財務及使用效率。

針對出席會議國家如何看待台灣的智慧醫療服務時，吳思瑩認為，由於東南亞國家沒有全民健保的服務，台灣成熟的智慧醫療健保系統，獲得國際代表的廣大迴響。她強調，未來我國將持續與APEC經濟體緊密合作，以提升全民健康覆蓋，並就相關工作及措施交換意見。

吳思瑩說，APEC是我國在國際場域的重要舞台，本年台灣的代表團也利用此機會，與各國與會代表進行深入討論及雙邊會談，促進醫衛相關領域之交流，除了深化我國於亞太地區衛生議題的活躍與脈絡之接軌，更能進一步提升我國衛生成就於國際社會的能見度。

兒童日間頻尿 醫師：化解壓力根治

【本報實習記者林晏如台北報導】兒童頻尿，吃抗生素不治本。最近有多位兒童發生相似的頻尿症狀到診所就醫，小兒科主治醫師戴季珊診斷發現是兒童日間頻尿症。過去醫生對兒童頻尿症狀都開抗生素來治療，戴季珊說化解壓力才是治本之道。

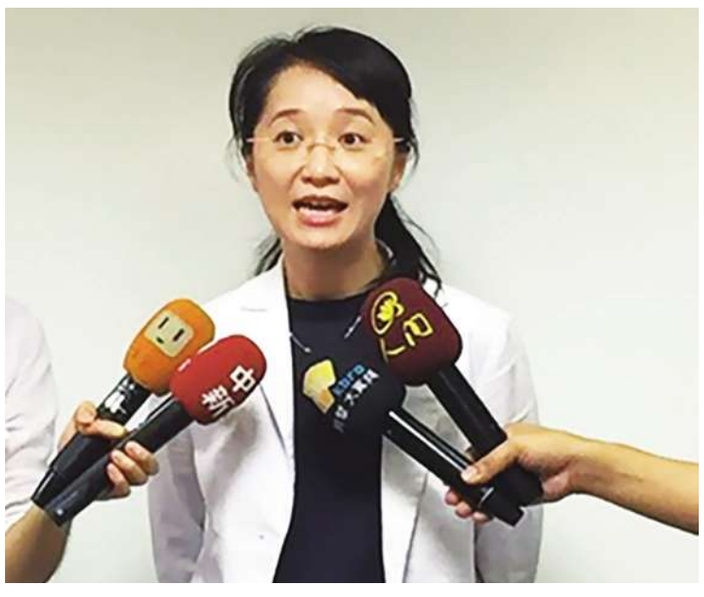
孩子白天每30分鐘就要尿一次，而且不痛、不癢、每次只尿一點點，有可能是兒童日間頻尿症（pollakiuria）。這種造成身體毛病的心理壓力，可能來自於環境轉變、考試壓力、同儕或家庭關係，只要適時減輕壓力，症狀就可以解除。

小一新鮮人阿志（化名），最近一週常常每5-10分鐘就要跑廁所，每次尿量少、顏色清澈、沒有奇怪味道及排尿灼熱等症狀，家長表示，頻尿症狀只發生在白天，但他頻尿的程度已影響生活。

戴季珊受訪時表示，該症狀好發於學齡兒童，除以4-6歲孩子為高峰外，3-14歲也可能有兒童日間頻尿症。此症狀至今仍不被民眾與醫生所熟知，部分醫生會開抗生素給有頻尿狀況的兒童，雖然抗生素不會對兒童造成身體上負擔，卻並非兒童日間頻尿症的主要治療方式。

至於頻尿到底該如何治療呢？戴季珊解釋，在臨床上有以下三種治療方式：一、適度進行排尿練習，二、日常飲食減少食用草酸鹽食物、或刺激性食物飲料如咖啡、巧克力等，三、找出孩子的壓力來源並加以化解。此外，醫師也盼師長切莫過度反應或是責難孩子，越是保持平常心，越能早早改善日間頻尿。

當父母發現孩子有頻尿症狀時，戴季珊建議說，應尋求專業醫師診斷是否為兒童日間頻尿症，因頻尿仍有可能由糖尿病、精神性多飲等疾病導致尿液量增加，或是因膀胱過動症、腫塊擠壓而造成膀胱容量減少引起，不可輕忽。



◀書田診所小兒科主治醫師戴季珊表示兒童日間頻尿症是一個功能性問題，而不是疾病。（photo by 林晏如／台灣醒報）

兒童壓力致頻尿 調整飲食可改善

【本報記者張嘉琦台北報導】兒童頻繁跑廁所，可經由調整飲食改善！林口長庚醫院小兒科感染科教授邱政洵受訪表示，若兒童平常出現頻尿的狀況，可能是與壓力、過動症有關的日間頻尿症（Pollakiuria）。書田診所小兒科主治醫師戴季珊建議，應找出並化解壓力；日常飲食減少食用草酸鹽食物、酸性飲料或刺激性食物飲料，如咖啡、巧克力。

戴季珊指出，日間頻尿症好發於學齡兒童，尤其以4到6歲為高峰，3到14歲都有可能發生，男生發生率較女生高。研究指出與生活壓力有高度相關，像是環境轉變、考試壓力、同儕人際關係、父母吵架或離異、親人過世、或媽媽剛生寶寶…等都有可能誘發；也可能與神經泌尿系統尚未成熟、高尿鈣、或寄生蟲感染相關。

因兒童的表達能力還在發展中，因此對於生活上的壓力可能不一定知道如何述說，而是經由日常行為表現出來。「九月學校陸續開學，許多小小新鮮人換環境難免會有壓力，當發現有頻尿情況，在確認非疾病引起後，家長或老師切莫過度反應或是責難孩子，越是保持平常心，日間頻尿越早改善。」

一般來說，在診斷上，當兒童出現頻尿時，會先確認是否為疾病造成的，尿崩症、糖尿病、精神性多飲…等，會使得尿液製造增加而頻尿；或泌尿道感染、神經性膀胱、膀胱過動症、腫塊擠壓、結石、藥物影響…等也可能引起頻尿。邱政洵表示，「在排除疾病因素後，就會考量是否為兒童日間頻尿症，轉介至兒童心智科或兒童神經科。」

「兒童日間頻尿症是一個功能性問題，並非疾病，通常在兩三個月內會自行緩解，也可能一兩年內反覆發生。」戴季珊說，治療上先讓兒童了解自己健康無虞；協助兒童適度進行排尿練習，排尿時盡量腹部用力將膀胱尿液解乾淨，當有尿意時，可以稍微忍一下，不必立即解尿。

此外，找出孩子的壓力點，面對並化解相當重要。日常飲食則建議減少食用草酸鹽食物、酸性飲料或刺激性食物飲料，如咖啡、巧克力…等，也有助於調整排尿習慣。

質子治療不傷心肺 醫乳癌有新選項

【本報實習記者方玟璇台北報導】不傷心也不傷肺，最新醫療診治乳癌更具效果！目前乳癌治癒率越來越高，但可怕的是，醫治了乳癌卻可能換來肺癌，長庚醫療團隊最近引進最新的「質子治療」技術，它能避開重要的心肺器官，在不傷心肺的情況下，針對乳癌作有效的治療，但費用高昂，不親民。

長庚醫療團隊指出，由於乳房位置靠近心臟與肺部等重要器官，傳統「光子」照射常會傷及功能正常且重要的心肺組織，導致埋下日後可能又有第二個癌症的隱憂，或引起其他心血管疾病、肺部纖維化…等。對於罹患乳癌的女性一尤其是年輕女性來說，治療同時也保護心肺，是醫療的重要課題。

「質子治療技術由長庚醫院於2015年引進台灣，質子的特性就是到一定距離後才會釋放劑量，因此能降低傷害心肺組織的風險。」林口長庚醫院質子暨放射治療中心主治醫師黃意婷舉例，一位46歲多發性乳癌病患為例，經過全切除手術後，六週期間共施打25次質子治療，花費約60多萬，相較於健保給付的銳速刀及傳統光子治療，價格並不親民。

至於和信醫院，目前仍以強度調控光子放射線治療（IMRT）即銳速刀為主，放射腫瘤科主任鄭鴻鈞醫師表示，不引進質子治療技術的最大考量是，費用昂貴且目前為止國內外並無相關研究能證實其療效更佳、或更為安全。

鄭鴻鈞醫師說，以治療攝護腺癌為例，質子治療還因病人接受施打時腸胃、膀胱、肌肉的狀態每天不一，導致腫瘤在人體的深度發生變化，這時，有「深水炸彈」之稱的質子治療，可能把放射能量釋放在正常組織裡，一樣會造成傷害。

長庚醫療團隊表示，究竟該選擇健保給付的銳速刀，還是強調精準治療、縮小波及組織的自費質子治療，病患與家屬還是應該與醫師詳進討論再作決定。

▲長庚醫療團隊表式質子治療乳癌，不傷心也不傷肺，是患者另一選擇。（photo by 方玟璇／台灣醒報）

2012年9月1日創刊 深度報導．極簡樂讀 發行人／林意玲 電視、廣播、報紙、手機、網路 五媒合一 網站：www.anntw.com 發行所／台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北聞字第38號執照登記為新聞紙交寄 定價10元
訂閱專線／02-23581961 訂戶客服專線／02-23581806 **郵政劃撥帳戶：50216232** 投稿信箱／editor@anntw.com 其他服務／ceo@anntw.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 社址／(10054) 台北市中正區杭州南路一段27號11樓

大家來看 好電影

■ 醒報編輯部 / 輯

本報每週推出「一週電影欣賞」專版，為讀者挑選精彩好片，不考慮商業票房，不做廣告推銷，單純就電影題材的可看性、影片的吸引力與觀賞價值推薦給讀者，歡迎指教。

極地追擊

Wind River

導演 泰勒謝里丹
演員 傑瑞米雷納、 伊莉莎白奧爾森
上映 2017-09-29

美國懷俄明州印第安自治區，是令美國政府頭痛的區域。偏僻荒涼，律法難以管控，許多謀殺案件層出不窮，卻難以破案。獵人柯瑞和FBI探員珍，共同調查一宗發生在風河谷的少女謀殺案。

一個從自然中汲取生活智慧和信仰的獵人，一個還未熟諳刑事規律的新人探員，兩種完全不同的文化背景和社會形態，在一宗謀殺案的牽扯下，漸漸走入充滿人性掙扎的迷霧當中。

隨著更各層身份和複雜脈絡的揭開，人物危險處境慢慢升級，越顯緊張激烈，兇案真相也逐漸顯現。

絕代天后黛莉達

Dalida

導演 麗莎阿祖洛斯
演員 斯維娃阿爾維蒂
上映 2017-09-29

改編縱橫歌壇30年，法國一代歌后黛莉達的傳奇一生。出生於埃及開羅，黛莉達於1950年代開始歌唱生涯，以一曲《小女孩》(Bambino)紅遍了整個巴黎和全法國，她獨特的唱腔和美麗的風采更是席捲全歐洲。

但在她光鮮亮麗的背後，卻有著破碎的感情生活，愛人相繼離開讓她飽受無盡的悲痛，人生對她而言毫無希望，最後黛莉達選擇服用安眠藥自殺，留下的是她在人們心中獨一無二的璀璨存在。

老師你會不會回來

Turn Around

導演 陳大璞
演員 紀欣伶、檢場、陸弈靜
上映 2017-09-29

1999年9月21號發生的一場大地震，不僅震垮爽文國中校園，也震碎爽文國中學生的心，因為學生一句「老師，你會不會回來」而改變他原本想逃的心，從此留在南投爽文國中。

透過每天的改變，再藉由國樂社和「學習護照」等方式，協助學生走出地震後的傷痛，牽引學生克服弱勢，擺脫等待失敗的宿命，反轉偏鄉教育，改變自己和偏鄉孩子的人生，實踐一場偏鄉教育革命的真實故事。

亂

Ran

導演 黑澤明
演員 仲代達矢、寺尾聰
上映 2017-09-29

久經沙場的老將也終將卸甲歸田，一文字秀虎在七十歲這一年宣佈退位，由長子接任家督重職，卻引發三子強烈反彈，遭父親逐出家門。秀虎本以為可以就此安享天年，沒想到一件件手足相殘的事件，讓一文字家陷入殺聲震耳的連天烽火。

2012年9月1日創刊 深度報導 · 極簡樂讀 發行人 / 林意玲 電視、廣播、報紙、手機、網路 五媒合一 網站：www.anntw.com 發行所 / 台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北聞字第38號執照登記為新聞紙交寄 定價10元
訂閱專線 / 02-23581961 訂戶客服專線 / 02-23581806 郵政劃撥帳戶：50216232 投稿信箱 / editor@anntw.com 其他服務 / ceo@anntw.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 社址 / (10054) 台北市中正區杭州南路一段27號11樓

金卡納增平民休閒 夜市觀光迎國際賽

金卡納的比賽在規則上容易理解，並且在很短的時間內就可以得知結果，透過不斷的突破成績引發現場觀眾的持續關注與激情。

▲ AAGC 印尼站的賽事安排，值得台灣借鏡。（來源：中華賽車會）

【本報記者柯博文綜合報導】最平民化的賽車運動金卡納在中華賽車會的推動之下，今年展開了 AAGC 亞洲汽車金卡納大賽，總共 4 站的國際賽事，第 3 站將於 10 月 28、29 日在台灣桃園舉辦，本次國際賽結合了桃園的觀光與台灣熱鬧的夜市文化，將給國人一個特別的休閒運動饗宴。

吸引觀眾難題多

舉辦運動賽事最主要的課題之一，便是如何吸引觀眾入場，賽車運動的內容縱使精采，但仍舊受限於規則講解不易、場地偏遠、室外炎熱難耐等問題，使觀眾到現場觀賽的意願不高。

相對於細節複雜的場地賽事，金卡納的比賽在規則上容易理解，並且在很短的時間內就可以得知結果，透過不斷的上場、不斷的突破成績引發現場觀眾的持續關注與激情，但是場地、氣候炎熱的問題仍是難以突破的關鍵。

高溫、人流量是問題

目前中華賽車會舉辦的 TAGC 台灣汽車金卡納錦標賽固定在林口的駕訓班停車場舉行，車手們透過持續的練習與參賽，每每在比賽過程都有不斷突破極限的精采演出，卻只有其他參賽車手與部分家屬在關注，十分可惜。

林口的場地雖然位於交流道附近，交通還算便利，但是周邊大部分是科技園區，假日的基礎人流量並不高。

加上林口地勢高，陽光曝曬的威力十分強大，雖然陸續增設了帳棚、貨櫃屋等休息區域，但是若不是秉持對車手們的真愛，恐怕連家屬都難耐白日高溫，遑論以悠閒的心情欣賞精采比賽。

AAGC 的頭兩站分別在印尼與韓國舉辦，其中印尼站的規劃十分值得借鏡，位處於熱帶地區的印尼採用了夜賽的安排，白天進行測時，將 PK 決賽的重頭戲擺在傍晚與晚上，適宜的氣溫大幅增加了觀眾來觀賽的意願。

印尼夜賽可借鑑

場地的安排也透過當地政府的協助之下，選擇在熱鬧的商圈封路舉辦，一早活動現場就有音樂播放、賽事播報以及車手的精采表現，讓過路客紛紛停下腳步觀賽，到了晚上的精采決賽，賽道的兩端已經擠滿了觀眾，此種景況也大大的鼓舞了車手們的鬥志，將最好的一面呈現給觀眾，觀眾也開心的加油，現場形成了一個非常棒的氛圍。

而台灣站在中華賽車會尋求桃園市政府的支援之下，順利與八德興仁花園夜市管理單位取得聯繫，將在夜市旁的停車場舉辦 AAGC 的第三站，賽程一樣是從下午安排到晚上，讓前往夜市享受悠閒週末夜晚的朋友們，享受夜市美食的同時，也能欣賞精采的國際賽事，並為台灣代表們加油。

興仁花園夜市是國內少數企業化管理的夜市，整體的攤位規劃與活動安排都相當完善，管理單位的吳副總也提到，夜市文化是台灣人夜晚休閒的代表，吃喝玩樂內容包羅萬象，也經常吸引外國觀光客前來逛逛。

觀光之餘助陣選手

對於桃園市政府的城市推廣與觀光策略能與國際運動賽事的相輔相成，讓更多人可以享受台灣夜市的美好體驗，創造三贏局面，吳經理也表示樂觀其成。

結合夜晚的涼爽、順道逛夜市的輕鬆便利，加上國際好手齊聚一堂展現車輛操控絕技與國家對抗的熱血激情。

10 月 28、29 日的晚上，桃園地區的朋友可以來逛逛優質的夜市，也順道為台灣代表們加油打氣，享受一個既悠閒又熱情的週末夜晚吧！

泰利颱風轉彎 0-50m 直線衝衝衝

【本報記者柯博文綜合報導】中華賽車會與兩輪誌 17 日在彰化溪湖的 K1 小型賽車場舉辦速克達的 0-50m 直線加速賽，前一場因遭逢天候不佳而取消，以致本次有超過 200 台的車輛報名，在 NOS 無限改裝組隸屬 TTMRC 車隊底下的 WF 協輪車業，由 RS 為基底改裝的車輛，在王亞翔優異的控制之下，跑出了 2.592 的全場最速成績，也順利奪得分組冠軍。

本週的賽事活動在路徑詭譎的泰利颱風禮讓之下，賽車場迎來一個晴朗的好天氣，普遍各組的成績都有所提昇，越來越多組別的車輛突破 3 秒關卡，普遍落在 2.7~2.8 秒左右，其中 NOS 無限改裝組與 SUPER 組的競爭尤其激烈，油門的控制、NOS 的開啟時機、車頭漂浮的壓制等，不僅考驗店家的改裝實力，也考驗車手的能力。

在 NOS 無限改裝組共有兩台車將成績推至 2.5 秒，分別是 TTMRC-WF 協輪車業的 E09 號車以及河豚國際－吉原車業的 E04 號車，在上午第一回合時 E09 就已經跑出 2.592 秒的全場最速成績，在中午休息與調整之後，E04 號車也跑出了 2.593 秒的成績，可惜僅僅 0.001 秒的差距未能逆轉成功，但也拿下了分組亞軍的獎盃。

本次雖然超過 200 台車的參賽，但是紀錄保持者 HKRS- 桃園風速車業在本次比賽並未參加，他們在去年 SUPER 組所創下的 2.562 秒成績仍舊佔據最速紀錄的領先位置，但是在本次比賽中有更多其他的組別的車輛越來越靠近這個成績，突破紀錄應該指日可待。

直線加速賽看似簡單，但其實是許多細節的累積，要想跑得好並不容易，改裝部品的研發與安裝，如何兼顧車體的輕盈與基礎強度，輪胎的選用與燒胎的時機掌握，車手控制車輛的能力等，其實相當不容易。

這些車隊與店家在中華賽車會與兩輪誌舉辦的直線加速賽當中也逐漸培養了安全的觀念與參與正規賽事的態度，不僅落實車手的安全裝備，對於賽事的流程進度也越來越熟悉，本次雖然車輛數較多，但是卻沒有耽誤比賽時間，也越來越多車隊開始為了整體形象規劃休息區的布置與保持環境的清潔，相信每一次的蛻變，都會成為扭轉社會大眾對於賽車運動觀感的一項契機。

▲ TTMRC-WF 協輪車業的 E09 號車，跑出了當日最佳紀錄。（photo by 兩輪誌）

車壇快訊

圖文／中央社

布魯塞爾無車日 滿城自行車好環保

▲ 布魯塞爾無車日擺脫汽車主宰的城市，轉變成自行車世界，讓人感受少了廢氣、噪音的綠色交通生活。

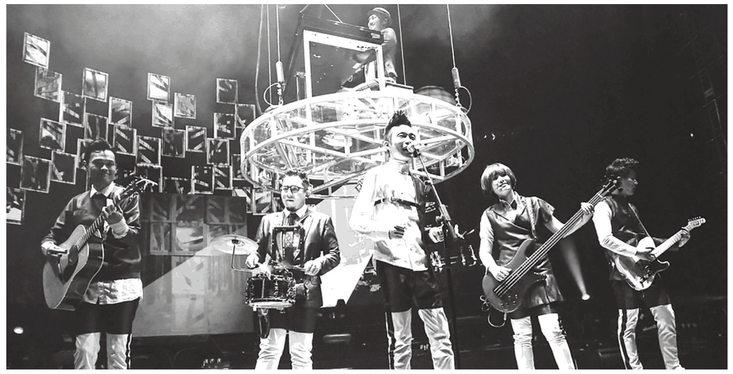
韓密爾頓 F1 新加坡奪冠高舉勝利手勢

▲賓士車隊英國車手韓密爾頓 (Lewis Hamilton) (圖上)17 日晚間在一級方程式 (F1) 賽車新航新加坡大獎賽 (圖下) 奪冠，他在頒獎台上高舉勝利手勢，現場車迷們超嗨。

2012 年 9 月 1 日創刊 深度報導．極簡樂讀 發行人 / 林意玲 電視、廣播、報紙、手機、網路 五媒合一 網站：www.anntw.com 發行所 / 台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北閩字第 38 號執照登記為新聞紙交寄 定價 10 元
訂閱專線 / 02-23581961 訂戶客服專線 / 02-23581806 郵政劃撥帳戶：50216232 投稿信箱 / editor@anntw.com 其他服務 / ceo@anntw.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 社址 / (10054) 台北市中正區杭州南路一段 27 號 11 樓

手機如何為善不為惡？

APP 及社群網正在結合手機殘害你八分之一的人生，如何奪回手機的主導權，讓它為你服務？



▲近來音樂唱片市場景氣低迷，但演唱會的人氣卻逐年攀升。其中原因很有可能是消費者覺得五種感官知覺全都用上的真實體驗，才值得花錢買單。圖為蘇打綠 2014 年 10 週年世界巡迴演唱會。(photo by flickr used under CC license)

◀現代人耗費大把時間在智慧型手機上面，後者原本應是便利的工具，卻很有可能剝奪使用者重要的時間、妨礙成長。(photo by pixabay)

▼手機缺乏「五種感官知覺」，頂多只有文字或繪圖的視覺訊息以及通話或影片的聽覺訊息。(photo by pixabay)

■ 小山龍央

為何有空時也要看一下手機？手機不離身的人會減壽！正在閱讀本書的你，不就是每天把手機寸步不離地帶在身上，跟它可能比跟家人相處的時間更長、更親近，對吧？或許你會反駁說：「才沒有！我壓根兒就沒有想要這麼頻繁地用手機。」

多少時間耗在手機？

然而事實上，現在大部分的人，尤其是日本人使用手機的時間相當長。在此，讓大家來看看ＭＭＤ研究所所做的「二〇一五年版：智慧型手機使用者實況調查」的結果吧！

以 15 歲以上且未滿 60 歲、擁有智慧型手機的男女為調查對象。調查中顯示，一天使用時間為 2 小時以上而未達 3 小時者，為數最多， 占 22.4%；占比次高的是 1 小時以上而未達 2 小時者，占 19.1%。儘管如此，3 小時以上者，其占比總和也高達 46%。

近半數的人每天使用智慧型手機 3 小時以上；其餘的人當中，使用智慧型手機平均 2 小時左右者，也占多數。

關於智慧型手機的普及率， 根據 2014 年日本總務省調查， 20 幾歲年齡層持有的人數高達 94%，30 幾歲年齡層的持有者達 82%，就連 40 幾歲年齡層的持有者也超過 7 成。總之，大部分現代人一天接觸智慧型手機的時間為 2 至 3 小時；這麼說，一點也不為過吧？

或許你會認為：一天花 2 至 3 小時，沒什麼大不了的。但以一個月來計算的話，就高達 60 至 90 個小時；一年就有 720 至 1080 個小時，這相當於 30 至 45 天。如此一來，一年之中，你有一個月以上是耗費你的壽命與智慧型手機為伍。

針對這點，就以你的一輩子來想想看，如何？實際上可算出你一輩子的生命中，平均 10%左右的時間是在看著 在， 智慧型手機是「賴（LINE）」等通訊軟體在聯絡上不可或缺的工具。」「那個時間是花在和家人、朋友聯絡感情上。」

> 雖然網路世界的確也能讓人體會到感動，但「真實事物帶來的感動，僅存在於能充分用上五種感官知覺的現實世界中。」

然而，事實上，人類越使用智慧型手機，就越缺乏溝通。嚴格來說，就是無法真實地交談。

那麼，究竟為何使用了智慧型手機反而會缺乏溝通呢？這是因為與人進行溝通時，最重要的是「五種感官知覺」。

人類所擁有的訊息是，實際和眼前的人碰面，然後百分之百利用五種感官知覺而得來的。那麼，靠智慧型手機所得到的訊息，只不過是運用其中幾成的感官知覺而已。事實上，靠社群網站的文字或繪圖而來的視覺訊息、靠著通話或影片而來的聽覺訊息，都只有用到五種感官知覺中的兩種感官。

話雖如此，那麼從今以後，在我們有生之年，假若因科技進步而變成虛擬實境的世界，那又怎麼說呢？

就算那樣，頂多能得到觸覺訊息。況且，技術上也應該還沒達到能正確呈現出真實感覺的程度。

再說，科技要進步到能把嗅覺、味覺這類訊息重現的地步，即使未來十年、二十年也都不可能做到。在我們有生之年，恐怕不會有能讓人完整得到五種感官知覺的工具，不是嗎？

臨場感勝過一切

如果是愛好音樂的人或是瘋狂追星的粉絲，就能馬上理解五種感官知覺的訊息有多麼重要。假如你不是這些類型的人，就請聯想一下那些人。如果他們喜歡的藝人有現場實況表演或是有活動，即使票價多昂貴，他們也會花錢前往參與。而他們為什麼要親自到現場呢？在家裡，隔著畫面，只看著影像聽音樂，難道不行嗎？

這個答案就在於「腦的原則」。就算只有幾個小時待在實況現場，但比起僅隔著畫面聽藝人的歌曲，腦子更會記得現場所帶來的感動。舞臺冉冉上升的樣子、狂熱的汗水、熠熠的燈光下藝人移動的身姿……。總之，在現場的人們將五種感官知覺全用上，去體驗玩味現場的一瞬間、一剎那。

在這情況下，我們的腦會覺得這一切的感受最有價值，並且牢記現場帶來的震撼感動。雖然網路世界的確也能讓人體會到感動，但「真實事物帶來的感動，僅存在於能充分用上五種感官知覺的現實世界中。」正因為知道這個道理，所以人們才羲臨實況現場。

近來宣稱音樂市場景氣低迷，光碟變得完全賣不出去；然而，表演現場的人氣卻逐年攀升。我認為這是因為，不管是誰多少都會覺得五種感官知覺全都用上的真實體驗，才值得花錢買單。

社群網站大盛行

這幾年智慧型手機普及開來，與人交流幾乎都用「賴」等社群網站的人也變多了，對吧？

事實上，根據日本總務省的調查顯示，使用智慧型手機的人當中，以整個年齡層來看，以社群網站為媒介的使用率超過 9 成。如今，比起和人直接碰面來說，反而是用社群網站作聯繫成為溝通的主流。

社群網站的使用者平均一天使用的時間是 70 分鐘，假日則是 89 分鐘，都是超過一個小時（根據該總務省調查）。

那麼，比起過去沒有方便聯繫工具的年代，現代人每天和這麼多人進行交流，溝通能力應該有所提升，對吧？

答案是「非也」。

不會「讀空氣」

事實上，不會察言觀色的人增多。尤其是花許多時間靠社群網站來聯繫的年輕人，由於溝通能力強的人不多，以至於難以找到工作。就算找到工作，其所得到的收入，和溝通能力強的人比起來，也有很大的落差。即使不找工作而是自己創業，也因不會溝通而無法和客戶、員工相互合作，瞬間陷入經營困難以致倒閉，這類的狀況層出不窮。

為什麼在更方便與人聯繫且溝通時間增多的現代，不會察言觀色的人卻反而增加呢？

這正是因為使用智慧型手機，在社群網站或是「賴」中進行交談的時間增加的緣故。主要是，在社群網站或是「賴」中，只能得到視覺訊息，而無法用到五種感官知覺。

人們變得不再使用五種感官知覺時，人與人之間的溝通能力當然就會變差。這是因為，會察言觀色的眼睛或是給人帶來影響力的接觸等，這類感官知覺的能力變得無法培養出來。

據說經驗老到的刑警在和犯人四目交

> 和直接見面比起來，透過智慧型手機的溝通方式，卻反而讓分享彼此世界觀的速度變得極為緩慢。

會的瞬間，就能認出犯人。這就是因為真實地和人接觸時，五種感官知覺的訊息大量地蓄積起來才能夠辦到的緣故。不與人見面、只是一味地重視情報資料的人，就算是匆匆一瞥應該也感覺不到什麼。

成功關鍵在聯繫

誠如〈導讀〉所述，我在服務一般所稱的成功人士們，並且為他們籌畫大規模的活動和演講。在這裡，偷偷地告訴你：他們雖說是成功人士，但也是良莠不齊的。

事實上，當中有真的成功人士，也有「暫時成功的人」。暫時成功的人只是一時的成功，之後便銷聲匿跡；他們當然不會在歷史上留名（有的或許還會在歷史上留下汙名也說不定）。從「是否一直立足於世上」這點，就可以知道他是真的成功人士，還是假的成功人士。

那麼，區分真、假成功人士的標準是什麼？是才能嗎？還是金錢？

不對，這些都不是正確答案。

眼神接觸露真相

事實上，爬上顛峰、進而被稱為真正大人物者，或是被譽為一流的人士，他們必定運用了所謂「聯繫」的技術。所謂「聯繫」，就是「在崩露自己之前，先理解對方的世界觀，然後將自己的世界觀投射其中，並且產生同感」的一種技術。有所謂「凝視對方之眼」的方法，就是一項最簡單的技術。

像世界留名青史的偉大領導者或發起革命之人、有宏偉成就之人，對他們而言，「如何接受周遭人的觀點」比起「自己如何被世人看見」，更為重要。真正的成功者強烈傾向於把「自己的弱點」也揭示於世人面前，暫時成功的人則隱藏自己的弱點，持續展現虛有其表的強項。

再者，越是沒自信或虛有其表的人，就越不想和周遭的人見面；也就是說，唯恐對方看穿了自己的弱點，便下意識地想逃避眾人的目光，並把視線移開。

因此，一流的成功者必定和人四目相對，緊盯對方的眼睛凝視著；也就是，看著一人、多數人，甚至眼前之人的「眼睛」。這才是吸引別人和得到許多人同心協力的訣竅。

舉例來說，假設有個客人雙臂交叉、正要聽你說話，這時，沒必要立即直接開口與之對話。彼此聯繫三秒讓眼神交會一下，如此一來，或許交叉的雙臂就會自然鬆開。我覺得現今社會上不知道這種「聯繫」方法的人與日俱增。

百「賴」不如一見

據統計，愈愛的夫妻和愛情長跑的情侶，他們的共同點是，和伴侶四目交會時，「眨眼的時間點是一致的」。相反地，似乎也有數據顯示，像離婚的夫妻、分手的情侶之中，很多人和對方的眼神沒有交集， 就算四目交會，但眨眼的時間點卻是錯開的。

把時間花在智慧型手機上，其所產生的嚴重問題之一，就是和真人的溝通減少。也就是說，在你的人生中，累積或體驗經驗的機會不斷地減少。

結果會變成什麼樣的人生呢？也就是全面性地溝通能力降低；以男女關係來說，就是談不成戀愛。其結果從社會角度來看，也可說孕育下一代的人銳減，事實上接觸少，男性的精子數量也變少。

即使多麼想和戀人或家人頻繁地通訊，但和直接見面比起來，透過智慧型手機的溝通方式卻反而讓分享彼此世界觀的速度變得極為緩慢。

以戀愛來說，Ａ先生在半年間經常用「賴」和自己在乎的女子聯絡，因而感情增溫；不料，該名女子和偶然邂逅的Ｂ先生只是交談三十分鐘，對他就留下比Ａ先生更深刻的印象，因而兩人關係變親密，這種事也常有所聞。

不管花多少時間，只憑藉著智慧型手機的畫面，是無法分享在那個場所、那個瞬間所產生的感覺。只有視覺的交流是不會了解對方實際在想什麼，不管怎樣都會讓彼此的世界觀產生隔閡；它和五種感官知覺皆用上、真真切切存在的訊息比較起來，其訊息的傳達速度雖然快，但因沒用到五種感官知覺，所以得到的訊息只是百分之一的程度罷了。

也因此，要花上相當長的時間才有辦法達到彼此共有世界觀。畢竟只靠智慧型手機所進行的溝通敵不過實際面對面的溝通。

另一方面，所謂真實的世界是指，唯獨那些優質資訊能到手的世界。靠智慧型手機絕對無法獲得熱情、撼動，乃至在溝通上最重要的費洛蒙；換言之，如果不實際面對面就無法感覺到這些。

資訊爆炸的惡性循環

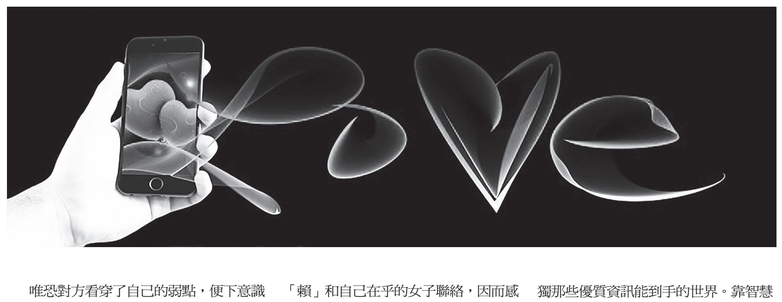
相悖於此，看似方便的智慧型手機世界，事實上卻是資訊量少，而且恐怖的世界；說起來就是被蒙住眼睛的狀態。沒錯，就是說只能在黑暗中用手摸黑行走。雖然似乎能看見幾則資訊，但真正的資訊是如何卻不得而知。你娛使利用社群網站和戀人熱切聯繫，但在同時對方也許和別人在一起，又或者對方可能在邊聽音樂邊打哈欠也說不定。

由於知道資訊是不可靠的，所以生在網際網路時代的現代人對於與人接觸這件事，變得更抱持疑慮。如此一來，就陷入「越來越印痴網路」的惡性循環中。

▲現代人花費大量時間在社交軟體上，和親友聯絡情感，但回到現實，人們卻愈來愈不會察言觀色，與人溝通。(photo by pixabay)

◀對許多人而言，口袋中的手機不是工具，而是控制你的「異形」，侵略你的人生而不自知，讓你從手機的使用者降格為手機的魁儡。(photo by pixabay)

▼每天用手機聯絡感情，不如真正見上一面來得有效。(photo by pixabay)



▲ 假若因科技進步而變成虛擬實境的世界，頂多能得到觸覺訊息，在我們有生之年，恐怕不會有能讓人完整得到五種感官知覺的工具。(photo by pixabay)

《成功者的智慧型手機人生整理術》簡介

作者：小山龍央

出版社：財經傳訊

出版日期：2017/06/30

APP 及社群網頁以占領人們時間為營業目標，於是設計簡單不用腦的功能，如按個讚等。現在一般人居然一天有三小時抱著手機，只為了玩一下遊戲，或是去查看社群網站有沒有人按個讚。

對你（許多人）而言，口袋中的手機不是工具，而是控制你的「異形」？它每天刺激你，讓你迷戀上它的同時，也使你的專注力變差，失去察言觀色的能力，失去人生目標，在浪費大量時間之後變成跨國網路企業的傀儡。

現代人離不開手機，何不讓它由隨時殘害你心智的「異形」，轉為時時刻刻助你達成夢想的工具？

2012 年 9 月 1 日創刊 深度報導・極簡樂讀 發行人 / 林意玲 電視、廣播、報紙、手機、網路 五媒合一 網站：www.anntw.com 發行所 / 台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北閨字第 38 號執照登記為新聞紙交寄 定價 10 元
訂閱專線 / 02-23581961 訂戶客服專線 / 02-23581806 郵政劃撥帳戶：50216232 投稿信箱 / editor@anntw.com 其他服務 / ceo@anntw.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 社址 / (10054) 台北市中正區杭州南路一段 27 號 11 樓

2012 年 9 月 1 日創刊 深度報導・極簡樂讀 發行人 / 林意玲 電視、廣播、報紙、手機、網路 五媒合一 網站：www.anntw.com 發行所 / 台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北閨字第 38 號執照登記為新聞紙交寄 定價 10 元
訂閱專線 / 02-23581961 訂戶客服專線 / 02-23581806 郵政劃撥帳戶：50216232 投稿信箱 / editor@anntw.com 其他服務 / ceo@anntw.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 社址 / (10054) 台北市中正區杭州南路一段 27 號 11 樓

報馬仔

新竹青蛙石瀑布 與水潭輝映

【新竹訊】新竹縣尖石鄉的「青蛙石瀑布」景色非常壯觀，鄉公所為了讓民眾更親近大自然，在青蛙石瀑布旁搭建了木造步道與天空步道，並搭配年底溫泉季等在地特色活動，吸引民眾前往旅遊。

青蛙石位在尖石鄉錦屏村油羅溪上游，相傳是一隻青蛙追蚊子追到了此處，因受到岩石阻隔只能原地停留，經過數百年歲月幻化成青蛙石。青蛙石腳下是條百公尺長的飛瀑與水潭，當陽光照射在瀑布上，就會產生一條清麗的彩虹，所以天空步道將會命名為「彩虹天空步道」。

由於步道入口附近無法停車，鄉公所規畫在那羅市集旁設停車場，再利用接駁方式讓民眾抵達步道入口。另外，為了保障遊客安全，天空步道也將限制人數，在入口處進行管制。

木藝慢活嘉年華 三義展魅力

【苗栗訊】「2017三義木雕藝術節系列活動—木藝慢活嘉年華」，將於10月7日、8日、9日、14日四天，每日規劃兩大主題深度探索輕旅行路線，歡迎喜愛輕旅行的民眾立即上網報名，每梯次20名，額滿為止。

苗栗縣三義鄉於去年獲得義大利奧維托國際慢城組織總部認證肯定，擁有自然山林與豐富的歷史文化資產。這次兩大主題深度探索輕旅行路線，分別為「客家庄藝文體驗」與「舊山線鐵道追尋」，透過在地木雕文化、客家技藝與歷史景點遊歷，帶領大家深度體驗三義慢城生活。

群山環繞的三義鄉，蓊鬱林景蘊含豐富生態，由於特殊的地理自然條件與先民辛勤地開墾，香氣四溢的樟樹林與堅毅不拔的鐵道，都展現三義產業的興盛，「木雕」成為三義最具代表的文化特色，漫步在三義街區中木香繚繞，處處可見個性化木藝商品，木雕藝術已漸漸融入我們的生活中，成為輕生活的一部分。

羅東七條自然步道 恢復開放

【宜蘭訊】林務局羅東林區管理處所轄之社區型步道，於泰利颱風來臨前夕預警性封閉，如今颱風威脅已經解除，7條自然步道即日起恢復開放。

7條恢復開放的自然步道分別為：獅頭山步道、金瓜寮魚蕨步道、礁溪跑馬古道、聖母登山步道、松羅步道、九寮溪自然步道，以及拳頭姆自然步道。

另外，林美石磐步道因日前豪雨造成邊坡崩塌中斷，需進行邊坡整治及復建工程，所以暫定封閉至12月31日止；新寮瀑布步道因二期工程施工，全面封閉至11月16日；朝陽步道、蘇花古道—大南澳越嶺段、南澳古道等3條步道，因之前受颱風災害影響，仍持續進行修復工程，未能對外開放。籲請民眾配合，暫勿進入從事登山健行活動。

■ 余柏青 / 輯

台灣自行車節掀高潮 千名騎士競逐
燈塔極點慢旅 展開自我挑戰

近千位騎士們已陸續由台南市七股台灣鹽博物館整隊出發，展開挑戰自我歷程，包括36公里、64公里、200公里，為「台灣自行車節」掀起高潮。

南部

時間：106年9月15日起
地點：台灣南部各縣市

2017「台灣自行車節」活動之一的「台灣燈塔—極點慢旅」系列，其中的極西點—西南低地挑戰64公里、登峰造極西遊記36公里、南雙塔國聖港燈塔—鵝鑾鼻燈塔200公里超級挑戰，共吸引近千位參賽者報名，騎士們已陸續由台南市七股台灣鹽博物館整隊出發，展開挑戰自我歷程。

同時，交通部觀光局副局長陳淑慧、雲嘉南濱海國家風景區管理處長徐振能、北觀風管處、東北角風管處、墾丁國家公園管理處及北門、七股區公所代表等人，也聯合鳴槍領騎。

陳淑慧現場還抽出日本來回機票大獎幸運得主，以及可愛國聖燈塔造型USB、安全氣囊單車內胎等獎項，鹽博館前另有精彩樂團表演、啦啦隊熱五及美食園遊會、古早味遊戲攤。

陳淑慧表示，自行車是健康又可慢速深度體驗旅遊景點方式，交通部觀光局有四個極點燈塔活動，參加200公里的騎士挑戰極限，極西點國聖港燈塔自行車活動現場騎遊及西南低地挑戰的騎士則可好好享受台南濱海風景。

與會嘉賓肯定這項透過休閒活動串連濱海觀光點線面，成為藍帶觀光軸，吸引人潮到濱海觀光。徐振能也歡迎愛好自行車民眾，賞玩水晶教堂及國聖港燈塔堂黃金沙丘特殊風貌及人文特色。

台灣欒樹綻放蘋果
東勢林場灑落黃金雨

中部

時間：106年9月15日起
地點：台中 東勢林場遊樂區

初秋到台中東勢林場遊樂區除了賞鳥、賞花、健行、沐森林浴活動外，最近更引進種植100多棵「沙漠玫瑰」，正陸續綻放美麗的花朵；園區內的台灣欒樹也綻放蘋果，呈現滿樹柔黃色、褐色的圓錐蘋果，美不勝收。

「沙漠玫瑰」屬於小喬木，原產於非洲肯尼亞、塞內加爾至中東阿拉伯一帶的沙漠地區。它基部肥大，肉質的莖部短而粗，針形的葉互生在莖部分枝頂端，葉片正面深綠色，背面淡綠色而且比較粗糙。花期在春末至秋季，花粉紅至紅色，成傘形花序，2至10朵呈五星漏斗狀集在枝頭。

由於它植株矮小，樹形古樸蒼勁，根莖肥大如酒瓶狀。每年4至5月和9至10月兩度開花，鮮紅妍麗，形似喇叭，極為別致，深受民眾的喜愛。

園區內的台灣欒樹正在綻放蘋果，可看到樹木的樹頂開著柔黃色、褐色的圓錐蘋果，有如金雨灑落的美景。光彩燦爛的黃色蘋果佈滿枝頭，美不勝收，尤其落了一地的黃色蘋果，更是漂亮。

正綻放蘋果的台灣欒樹，是台灣原生樹種，屬於落葉喬木，為無患子科，它和荔枝、龍眼都是近親，與較為人所知的苦楝（或苦苓）樹更是相似；如果不開花結果，光看葉子難以分辨，所以台灣欒樹又有「苦楝舅」之稱，其實兩者沒有血緣關係（苦楝屬楝科）。

由於台灣欒樹配合季節的鮮明變化，具有超長的觀賞期與豐富的色彩，而有「四色樹」的雅稱。台灣欒樹於夏末秋初開蘋果，蘋果由三瓣片所合成，呈現氣囊狀，最初粉紅色而後轉為紅色，再變成金黃色、褐色，因此常被誤認為是它的花朵。

2012年9月1日創刊 深度報導 · 極簡樂讀 發行人 / 林意玲 電視、廣播、報紙、手機、網路 五媒合一 網站：www.anntw.com 發行所 / 台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北聞字第38號執照登記為新聞紙交寄 定價10元
訂閱專線 / 02-23581961 訂戶客服專線 / 02-23581806 郵政劃撥帳戶：50216232 投稿信箱 / editor@anntw.com 其他服務 / ceo@anntw.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 社址 / (10054) 台北市中正區杭州南路一段27號11樓