



全職 SOHO 正秀有自由也有代價

「讓自己成為工作時間的主人，花更多時間陪伴家人。」3位全職 SOHO 族 12日現身說法談辛勞。



設計師眼中的時尚 (書摘)

伸展台上光鮮亮麗，工作室裡血淚交織，設計師、模特兒，市場買手各自有所欲求，命運卻又彼此緊密相繫。



3秒增一位失智症 醫囑早期治療

賴德仁說，「現在每3秒就新增1位失智症患者，65歲以上的老年人，每增5歲罹患失智的人數便多增一倍。」



廢汽柴油引擎 政府按兵不動?

廢傳統引擎已在全球掀起風潮，包括傳統車輛產業供應鏈等擴及全球數億產業人口的變遷，台灣也會不置身度外。



今日天氣

北部	26°-31°	陰陣雨
中部	26°-31°	陰陣雨
南部	25°-33°	陰陣雨
東部	26°-33°	陰陣雨

交通部談國道車禍 要駕駛目視提醒

公路總局林福山指出，已要求大客車司機及隨行人員確實檢查，並目視檢查乘客是否如實繫上安全帶，將於雙十連假進行稽核。



▲國道一號北上348公里岡山交流道附近11日深夜發生一起重大車禍，一輛阿羅哈客運失控自撞護欄，造成6死、11人受傷，客運駕駛向警方指出，當時因閃避前方車輛而失控肇事。(中央社)

【本報記者蔡旻豪台北報導】雙十連假進行稽核。針對阿羅哈客運國道閃避不及擦撞護欄，使車內人員彈飛，造成6死11傷悲劇。交通部在例行記者會上指出，本月將公告「汽車運輸業管理規則」，要求大客車行駛國道、快速道路時，司機或隨車人員務必盡到提醒乘客繫安全帶的義務，並縮短預告期，希望年底就可上路。

交通部已擬草案，規定大客車全車4歲以上，全數乘客須繫安全帶，最快今年底前送行政院及立法院審議，再行公告實施。公路總局主秘林福山指出，已要求大客車司機及隨行人員確實檢查，並目視檢查乘客是否如實繫上安全帶，將於

泰利不照劇本 13日晚起肆虐

氣象專家李富城叮嚀，中颱泰利的中心路徑持續往北修正擦過台灣東北部，恐讓降雨集中在北台灣，民眾需慎防豪大雨。

【本報記者鄭羿菲台北報導】「泰利颱風的暴風圈主要在13日晚間到14日下午，將影響北部及東北部。」天氣風險公司總經理彭啟明12日受訪時表示。氣象局預報員羅雅尹說，「預計最快在13日凌晨發布陸上警報。」氣象專家李富城則叮嚀，「中颱泰利的中心路徑持續往北修正擦過台灣東北部，恐讓降雨集中在北台灣，民眾需慎防豪大雨。」

因此泰利的路徑有持續往北修正的趨勢，氣象局已在12日下午2點半發布海上颱風警報。羅雅尹指出，儘管泰利路徑偏北「擦邊」，但颱風的強度仍在中颱以上，暴風圈仍會影響北台灣，「氣象局最快在13日凌晨發布陸上颱風警報，下午開始處於迎風面的北部及東半部將會有比較明顯的風雨。」而為了更加準確地觀測泰利颱風路徑與可能對台灣構成威脅，氣象局已在12日下午5時啟動飛機投放觀測儀。

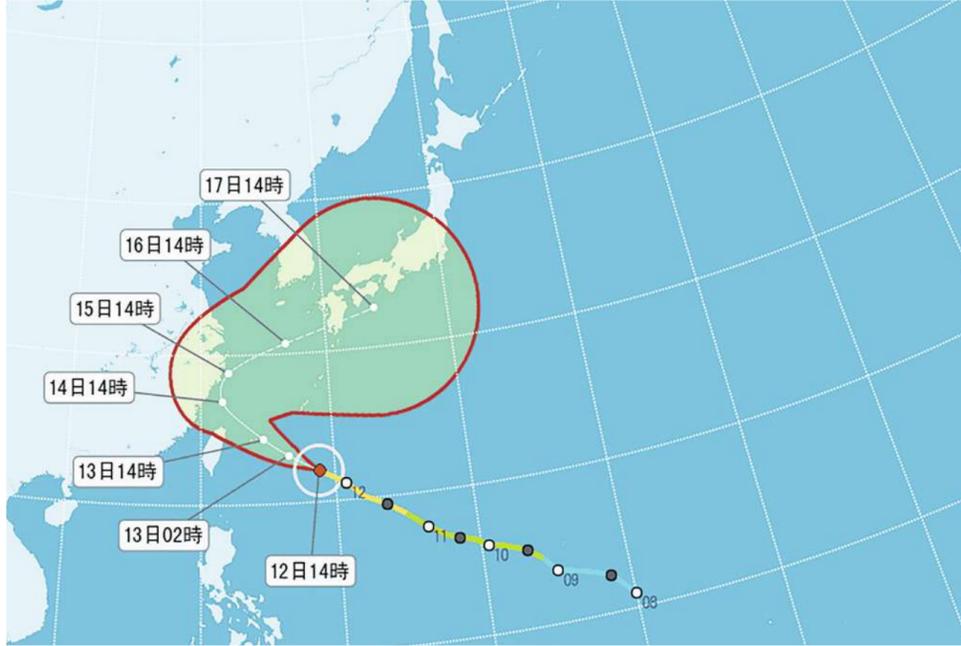
「泰利中心最可能在北部近海通過，主要因素是太平洋高壓明顯東退，加上北方鋒面系統南下，讓泰利提早了北轉的時間。」彭啟明指出，雖然颱風中心有機會不登陸，影響台灣的劇本與之前各國所觀測的結果有明顯差別，但泰利的暴風圈還是有

非常高的機會碰觸北部陸地，暴風圈主要影響北部及東北部的時間為13日晚間到14日下午。

北台灣慎防豪大雨

李富城擔憂地說，泰利從東北角經過，對北台灣來說並不是很好的路徑，因為颱風的外圍環流是逆時針旋轉，而北北基又有雪山山脈阻擋，恐造成雨量集中降在北台灣，民眾須慎防豪大雨的影響。

「颱風路徑繼續往外、往北調整的機率是存在的。」氣象專家吳德榮在「三立準氣象·老大洩天機」撰文指出，各國預測泰利的路徑從9日開始，從台東、花蓮、宜蘭等地逐漸往北修正，但預測路徑還在調整中，可以再繼續觀察，而15~17日颱風漸漸遠離台灣，但天氣尚未完全穩定，仍有局部降雨的機率。



▲各國對中颱泰利的中心路徑預測持續往北修正，將擦過台灣東北部，但氣象專家仍提醒，北台灣須慎防豪大雨。(photo by 氣象局網站截圖)

社論

柯文哲在 WCIT 的抱怨不合宜

睽違 17 年，台灣再次取得有「資訊科技界奧林匹克」之稱的「世界資訊科技大會」(WCIT)主辦權。這次展覽共有 80 個國家參與，並有亞洲、歐洲、中南美洲等 7 國部長或次長、多位重量級科技 CEO 出席，期待這是一場盛會。

WCIT 卻談悠遊卡

台北市市長柯文哲應邀以主辦城市市長的身份，在開幕式致詞。讓人感到意外的是，柯文哲致詞提到，台灣的電子商務需要加油，特別是悠遊卡已經在金管會奮戰了 2 年，到現

在還沒辦法變成支付工具，柯文哲要求金管會應該要趕快處理，因為金管會有「金融服務」的功能。

外界認為，柯文哲此舉是向剛上任的金管會主委顧立雄「叫板」，此外，因為蔡英文總統也在場，這似乎也有「告御狀」的味道。事後金管會澄清指出，悠遊卡無法辦理電子支付(俗稱第三方支付)這項業務，並不是金管會行政拖延，而是因為悠遊卡公司還沒有提出申請。

金管會強調，電子票證機構提出申請後就可以兼營第三

支付機構，例如一卡通就已遞件並且獲准通過。

所謂的第三方支付服務，是指第三方支付業者以網路平台，作為網路交易之賣家和買家之間的款項中介者，可以提高雙方交易的安全性、公正性及可信賴性。

柯 P 致辭打臉蔡

無論真相到底是金管會的行政流程耽誤了悠遊卡公司，還是悠遊卡公司並未提出申請呢？

老實說，柯文哲都不應該在 WCIT 開幕式這個場合提出。作

為主辦國、主辦城市，沒必要在別人面前讓自己人漏氣，有什麼問題，不能在其他場合討論嗎？

這是一個高科技產業盛會，蔡總統才剛致詞談到「台灣有很強的決心，要走入數位世代。政府所推出的亞洲·矽谷計畫，強化數位基礎，也編列特別預算加速執行。相信未來台灣可以擺脫上一個工業時代，成為數位經濟指標國家。」

結果台北市市長柯文哲就接著打臉金管會，力讚中國大陸連大媽都可以用電子支付買菜，台灣卻連開辦個第三方支付的服務都要折騰這麼久。

這會讓台下的國際科技界人士會怎麼想？台灣真的有進軍數位時代的實力嗎？蔡英文不會是在吹牛吧？！總統宣傳了半天，柯文哲兩、三句抱怨就破功了。

看場合說話

柯文哲在自家的場子裡如此發言，不但很沒禮貌，也讓努力要辦好這個活動的相關單位很沒面子。

更何況，事後已知是悠遊卡公司自己疏忽，柯文哲要批評人之前，為什麼不先搞清楚狀況呢？

國內跟柯文哲有一樣毛病的政治人物還不少，在 A 場合談 B 事情，聲東擊西甚至假公濟私、出口轉內銷，沒有顧慮主辦單位(地主國)的感受，也沒把聽眾、觀眾放在眼裡，只說自己想說的，不管時機和地點是不恰當。

一句話說得合宜，就如同金蘋果在銀網子裡，裡外皆美，賞心悅耳；說的不合宜，則往往顯露出說話者的欠缺教養，久而久之，大家也會失去對這個人的尊重，他講的話，別人也不會當回事。

(彭蕙仙)

閣揆換成賴 各界盼嚴格檢視前瞻

賴內閣重要的起手式就是如何處理前瞻預算，若能秉持『能省則省，當用則用』的精神重新盤點，企業界全力支持。

【本報記者鄭昇菲台北報導】閣揆交棒給賴清德後，社會關注「前瞻基礎建設第一期特別預算」會否照樣執行，台北市商業會理事長王應傑 12 日在記者會上表示，「賴內閣重要的起手式就是如何處理前瞻預算，若能秉持『能省則省，當用則用』的精神重新盤點，企業界全力支持。」空中大學公共行政系教授李允傑則說，「軌道建設應以專業檢視營運收入，否則將成地方政府無法負擔的債務。」

討論，台北捷運 1 天運量約 50 萬人、高雄捷運則是 10 萬人，

但到現在北捷都還在虧損，其餘地方政府要有心理準備軌道無法

賺錢，甚至還得自籌經費配合興建、營運。

也沒有仔細說明目標願景，如此包裹表決實在通過得太過粗暴。

恐得支出 1.35 兆元。

李允傑認為，軌道建設中有 38 項子計畫，除了 11 項已獲行政院核定、4 項是硬體設施升級外，其他都應該以專業檢視可行性、綜合規劃項目，與重要績效指標(KPI)等評估，北捷有近 1 千萬人口支撐運量，其他地方政府是否足以支撐營運，都必須不分政黨審慎評估，期許賴院長能從人民利益點出發，回應當前朝野最大的爭議點。

▲台北市商業會理事長王應傑期盼，賴揆應重新檢視前瞻計畫，並審慎評估優先順序，能省則省、當用則用。(photo by 鄭昇菲/台灣醒報)



王應傑指出，重新檢視前瞻計畫預算的運用，可以是賴清德「實事內閣」的第一個起手式，若能秉持「能省則省，當用則用」的精神，盤點「前瞻特別預算」及「總預算」兩者重疊處，「把前瞻預算花在全民真正所需的刀口上，企業界絕對全力支持。」他強調，執政黨導出的 2025 非核家園計畫，影響到穩定供電與擴大火力發電造成的空污，才是應優先解決的問題。

「散佈在各地方政府的軌道建設，若自償率不佳，真的會債留子孫。」李允傑說，朝野為前瞻建設緊張對立，賴清德對後續預算的處理方式將是未來朝野關係的重要指標，更重要的是民眾對軌道建設充滿疑慮，以台北捷運為例，當初建設編列 1700 億元，最後追加到 4792 億元，預算擴增到 2.5 倍，軌道建設經費最後

商界盼重新檢視

「執政黨推動前瞻建設，必須審慎評估優先順序。」王應傑 12 日在「粗暴前瞻台灣大崩裂」記者會上表示，他認為有必要提高公共運輸減少排碳，但軌道是否需要在全台「遍地開花」則有待

務實檢視可行性

淡江財經系教授聶建中點出三大軌道建設計畫沒做足的部分，他指出，計畫沒有市場需求的研究調查、沒有完整財報分析，沒有評估未來有多少人會去搭乘，

解套偏鄉教師困境 盼放寬聘用限制

【本報記者楊堃台北報導】「只要有人願意來，那我們就用吧！」偏鄉教師穩定度低，聘用終點教師往往只能將就，影響教學品質。國民黨立委柯志恩 12 日舉辦座談會，邀集多校校長提供制定《偏鄉教育專法》的意見。不少校長表示應給偏鄉學校更彈性的教師聘用空間，並開闢進修管道，協助代理教師取得教師證，否則僅規定服務年限「只綁得住人，綁不住心。」

對於偏鄉教師穩定性不足，校長則有不同意見。陳月華建議開闢管道，讓終點教師轉為代理教師，新北市瑞芳國小校長盧娟娟則呼籲增加正式教師聘用員額，或是讓學校針對有意願留任的終點教師，簽定 2、3 年的合約，保障穩定工作，也減緩教師流動率高的問題。但新竹縣關西高中校長吳原榮有不同看法，他認為提高終點教師的鐘點費，是最直接留住教師的方式。

柯志恩首先指出，目前法律對於偏鄉定義仍是以量化的「距離」為判斷標準。新北市澳底國小李延昌校長建議，偏遠應從「學生」為認定主體，例如學生數、弱勢生比例、教育資源、師生比等，且指標可使用多元積分方式累加評斷，而不是光用地理位置定義。

開闢進修管道

桃園市介壽國中校長傅美琴補充，教師流動率高是問題，但「不流動」也是問題，由於校內教師不足，教師很難抽身外出參加研習，因此除了增加偏鄉學校的教師聘用員額，也建議制定不受《教師法》限制的「偏鄉教師證」，讓有意願的老師安心投入偏鄉教育，穩定師資。

偏鄉教師聘用須彈性

「只要有人願意來，那我們就用吧！」新北市石門國小校長陳月華說，若師資不穩定也無法掌握品質，像是學校在聘用終點教師時，往往只能抱著「沒魚蝦也好」的態度聘用。新北市澳底國小校長李延昌表示，目前偏鄉教師的服務年限規定應服務滿 6 年，但實際上教師仍可用家庭、婚姻、生涯規劃等理由離開。

中國反避稅 台商應加速稅務評估

【本報記者譚勝台北報導】中國早前頒布稅務新法規，令台商惶恐不安。針對中國為打擊避稅企業，全面展開調查企業無形資產、關聯勞務，顯示反避稅的決心，勤業眾信總裁郭政弘 12 日在「稅務波瀾再起—台商企業風險與挑戰」表示，台商應加速研擬措施以因應稅制變遷。德勤中國華東區稅務及法律服務主管郭心潔亦指出，台商可進行企業鏈稅務風險評估，以免被中國當局抓包。

行，台灣與中國大陸亦從去年開始相繼公布實施許多相關法令，如台灣去年通過的「反避稅條款」相關法令、今年 6 月上路的新版洗錢防制法，另外還有境外金融中心管理辦法等。

然而，郭政弘認為中國此次「嚴徵管」稅收政策，針對非居民金融帳戶資訊管理、跨境大額交易以及銀行卡的監管、互聯網

查稅等相關規定，可看出反避稅決心堅毅。他認為，「台資企業應充分準備、儘早評估，加速研擬配套措施以因應世界各國的稅制變遷。」

德勤中國華東區稅務及法律服務主管郭心潔則指出，從中國頒布新的法規，足以顯現中國稅務機關對反避稅的立場。她呼籲，「台灣應即時評估無形資產與關

聯勞務相關交易的定價合理性，以免被中國當局抓包。」

「若企業與關聯企業有隱匿交易，造成整體稅收減少，稅務機關有權施行特別納稅調整。」郭心潔提醒，台商應該從集團角度出發，確保中國子公司營運利潤是否合理外，也要調整境外公司的架構，進行企業鏈稅務風險評估，以因應最新一波的查核趨勢。



▲勤業眾信總裁郭政弘(右三)說，台資企業應充分準備、儘早評估，加速研擬配套措施以因應世界各國的稅制變遷。(photo by 勤業眾信聯合會提供)

中國早前頒布稅務新法規，全面展開對無形資產、關聯勞務的監管，同時更推出「共同申報準則」(CRS) 以避免海內外企業避稅，引發台商高度關注。為保障台商的權益，勤業眾信聯合會計師事務所於 12 日舉辦「勤業眾信稅務論壇：稅務波瀾再起—台商企業風險與挑戰」，協助台商洞悉並制訂因應策略。

勤業眾信總裁郭政弘表示，全球避稅號角已響起，一波波積極加強監管的手段正如火如荼進

台觀停招 6 系 張瑞雄：讓企業接手

台觀前任校長、現任台北商業大學校長張瑞雄感慨說，主要是因少子化加上地理位置劣勢，他呼籲教育部「放手」，增加企業接手學校誘因。

兼職賺外快 上班族最愛家教、接案

外包案件正夯

設計外包件數最高

程式類別單價最高

上半年高達 2014 件。包含電腦繪圖、平面設計、室內設計、影音剪輯。

平均交易高達 9.2 萬元。包含網路應用程式、網站規劃建置。

104 人力銀行提供 製圖：譚有勝 / 台灣醒報

【本報記者譚有勝台北報導】「隨著一例一休減少上班族實質薪資，更多人表示有意願兼差賺取外快。」104 人力銀行多元服務經理蕭甫明 12 日受訪時表示。綜合人力銀行針對家教市場調查報告，因家教時薪優渥，上班族想兼職當家教的比例在上半年暴增了 1.4 倍。雖然家教市場仍然是兼差不二的選項，但蕭甫明說，除了家教，上班族也可以培育多元的技術能力兼差接案賺取外快。

蕭甫明表示，隨著一例一休政策的實施，有將近 3 成的上班族實質薪資縮水，平均減少了 11.3%。其中更有 75% 的上班族表示想兼差增加收入，賺外快。

其中在兼職的項目當中，除了接案以外，更有不少人想兼職當家教老師。

1111 人力銀行家教市場調查報告也指出，今年上半年家

教履歷的開啟數大幅增加，其中，上班族想兼職當家教的比例暴增了 1.4 倍。在問卷調查中，許多上班族表示因應低薪環境，更多人希望能夠兼職賺取外快增加收入。

蕭甫明受訪時表示，今年上半年家教案件已超過 1 萬筆。家教的平均時薪可達 400 元，其中音樂類更高達 800 元。但他強調，家教時薪主要受到各地的生活水平、老師學歷、教學經驗而定。

雖然家教市場仍然是兼差不二選項，但蕭甫明受訪時說，「除了家教，兼差接案也成為很夯市場。」他認為，現在是一人多工的時代。上班族不可以局限於自己的專業能力，更要培養多元的技術能力。兼差前需要評估自己的個人實力，涉略各種不同的技術，學會業務管理，才能有效打造自己的兼差品，令外包案件投標者信服。



▲104 人力銀行多元服務經理蕭甫明指出，除了家教，兼差接案也成為了夯市場。(photo by 譚有勝 / 台灣醒報)

【本報記者楊藝台北報導】受少子化衝擊，花蓮縣壽豐鄉台灣觀光學院 106 學年度招生不如預期，在開學前一周宣布 6 系停招，僅保留廚藝系開班。台觀前任校長、現任台北商業大學校長張瑞雄 12 日受訪時感慨說，台觀不論師資、設備都很不錯，這次承受「非戰之罪」，主要是因少子化加上地理位置劣勢，他也呼籲教育部應該「放手」，增加企業接手學校的誘因。

技職獨招時程晚

台觀停招 6 系消息一出就引發外界質疑，既然招生不如預期，為何拖到開學前一周才宣布停辦，讓師生都措手不及？對此張瑞雄解釋，這是因為技職「獨招」的時程本身就較一般大學晚，大約八月底才能確認招生結果，台觀於 9 月 1 日召開董事會討論，時間並沒有太晚。

「當時我曾打出『南高餐、東台觀』的口號吸引學生就讀」，張瑞雄分享任職時的招生策略說，除了招生重心放在穩固宜蘭、花蓮和台東地區，也積極和多所高職建立策略聯盟，打出知名度。但張瑞雄也坦言，歷年招生情形仍然每況愈下，「之後只會越來越嚴重。」

每年倒閉 1 到 2 間？

少子化影響巨大，民國 99 年出生人口只剩 16 萬人，將於民國 117 年上大學者，較今年全台灣總入學人數的 30 萬少了將近一半。張瑞雄認為，之後每年可能都會有一、兩間學校倒閉，其中，地理位置不利的私立技術學院和科技大學將首當其衝。他還無奈地說。

校長之間其實盛傳一個順口溜：「外島先倒、由南到北、東倒西歪。」可見各大學已經危急存亡之秋，教育部應盡快訂出退場機制。

「台觀只是其中一例。」對於眾多正面臨倒閉危機的學校，張瑞雄舉出三項建議。首先，

他呼籲教育部要先「放手」，認為台灣企業不願意辦學主要是因為教育部「管太多」，從科系、師資到學費等都被管控，「若教育部願意放手，相信企業也願意接手，也許是解套的方式。」他舉例，像是「興國管理學院」被中信金接手後，招生踴躍，就是企業辦學成功的案例。

讓企業接手

第二條路是「大學自行轉型」。不過張瑞雄談執行相當困難，因為轉型勢必會新增科系、聘新師資，董事會必須

多出錢投資，但現在已經招不到學生了，對董事會來說，經營學校已經賺不了錢，何況是轉型。

第三個條路就是「退場」。張瑞雄說，目前規定私立大學若要退場，其校產、校地都要充公，因此大多數學校寧願苦撐，「能拖幾年算幾年，只要學校還在，至少還有一點學雜費可以收。」近日爆發和春技術學院疑似用人頭充當學生數案，以及許多大學開始採「併班教學」等，都顯示在缺少退場誘因的情況下，學校為了求生存，已經走投無路。



▲台觀前任校長、現任台北商業大學校長張瑞雄。(photo by 本報資料照片)

◀台觀不論師資、設備都很不錯，這次承受「非戰之罪」，主要是因少子化加上地理位置劣勢。(photo by 台觀學院官網)

全職 SOHO 正夯 有自由也有代價

【本報記者譚有勝台北報導】「讓自己成為工作時間的主人，花更多時間陪伴家人。」3 位全職 SOHO 族 12 日現身說法談辛勞，讓上班族有機會當面向她「取經」。據 104 人力銀行調查，外包案件今年有望突破 300 件門檻，並且將持續走高。但 104 人力銀行多元服務部經理蕭甫明表示，SOHO 族恐無緣享受勞工福利，案源與收入的來源都需要依自己的經營與專業能力而定。

隨著數位時代不但改變民眾接觸資訊的方式，也逐漸改變工作模式。SOHO (small office、home office) 居家辦公，更受到日益打拚的上班族青睞。為了讓民眾了解 SOHO 族接案，賺外快的優缺點，104 人力銀行 12 日舉辦「創造自經濟！接案達人教你賺」記者會，邀請文字工作者張名榕、家教語文老師阮氏香、音樂老師邱聖之親自現身說法，談自己從無到有的創業經歷。

SOHO 族現身說法

曾待在媒體工作 5 年，現在全職 SOHO 接文案的張名榕表示，因著媒體工作時間與環境惡劣，沒辦法好好的照顧家人。

她於兩年前開始從事外包工作，「開始的時候，媽媽也相當反對我的決定，但經過兩年看到我不但能養活自己，更為能夠照顧家人感到高興。」因居家辦公被認為是「不務正業」，唯有家人願意支持才能夠繼續堅持下去。

她強調，居家辦公也不全然是好的。「初期穩定的資金來源是很大的問題，以往上班的氛圍都很熱鬧，但居家辦公都是自己一個人，有時會很孤單。」

外包案件持續走高

蕭甫明指出，外包市場興起的關鍵因素在於行動網路的發展，包括 5G 持續推進、智慧型手機 APP 成為推廣案件的平台，讓影音與社群行銷大餅不斷發酵。他預估，2017 年外包案件有望突破 300 件門檻，全職 SOHO 將持續向上看揚。

根據 104 調查，平均每 5 家企業，便有 1 家有外包需求，其中設計外包案件需求佔 3 成，成為外包需求的大宗。此外，從交易金額來看，軟體程式設計、網路應用程式等外包案平均金額更高達 9.2 萬元。

蕭甫明強調，「對於企業來

說，他們希望用便宜的方式達到品牌與產品宣傳的效果，但不想投入大筆人力資金培養網頁設計工程師。」因此，他們推出網頁設計的外包案，以支付單筆的費用，解決企業的個案問題。

自由之餘有代價

除此之外，直播主、社群媒體小編也成為企業招標的外包案件，並且以都是以 30 歲以下年輕族群為主。蕭甫明受訪時說，「年輕人想成為 SOHO 族，

是因為接案的時間及空間相對彈性，工作的自主性較高，他們有更多的時間去做自己喜歡的事情。」

雖然接案相對彈性自主，但也須考慮機會成本與風險。蕭甫明指出，「勞健保自付，國定假日、特休、年終獎金等一般企業普遍享有的福利 SOHO 族恐怕無福消。」同時，接案是按件計酬，長期案源的穩定性及薪資彈跳幅度高低，仍有賴個人品牌的經營及專業能力的養成而定。



▲張名榕表示，居家辦公不全然是好的。初期穩定的資金來源是很大的問題，居家辦公都是自己一個人，有時會很孤單。(photo by 譚有勝 / 台灣醒報)



于曉丹

1391年，巴伐利亞皇后伊薩貝拉送給波西米亞皇后安一個真人大小的玩偶，安無意中把自己的衣服穿在它身上，這個玩偶後來被叫作「模特偶」(model dolls)，很快成了當時的時髦禮物。再後來，它也成為服裝設計師的工具，現在的立體剪裁人台應該就是從它演變而來的。

四百五十七年後，1848年，巴黎一家服飾店主沃斯基讓女店員瑪麗為顧客展示披肩的穿戴法，瑪麗成了有史料記載的第一位真人模特兒——最後也成了沃斯基太太。又過了十年，沃斯基在巴黎開設了第一家訂製服飾店，鑑於瑪麗的良好效果，他僱用了一個模特兒陪試穿店內衣服。

時裝秀的起源

時裝秀存在的年頭不短，不過對於它的起源一直沒有確切考證。上面這兩則故事，似乎是「歷史學家」能追溯到時裝秀最早的源頭。根據百科詞典的定義，時裝秀是「時裝設計師用模特兒在伸展台上走台步的方式，展示其下一季度設計的演出」，模特兒和服裝是最基本的兩個元素。

不過，像許多時裝業的其他名詞一樣，這個定義已不那麼準確了。要是問剛剛看過一場時裝秀的人，你印象最深的是什麼？答案多半都跟衣服沒有多大關係。

夏初，我在北京觀看了一場某歐洲高級時裝品牌在農展館舉辦的發表會，回想起來最難忘的，一是伸展台長、時間長，二是人多、明星多而且檔次參差。如果不借助當天拍攝的照片，對那天的衣服已不大記得。

那個縱深的水晶宮璀璨伸展台的確讓人很難忘記，即使不確定它是史上最長，也肯定是我見過最長且裝飾最強烈的伸展台。拿舉辦過十六年時裝週的紐約布萊恩公園跟它比，前者簡直要被形容為「簡陋」。

每場秀一百萬美元

布萊恩公園整個佔地一條街、長約八十公尺，秀場一直是臨時搭建的三張白色帳篷，主帳篷長不過五十公尺，大約只有北京農展館伸展台長度的三



▲這個玩偶後來被叫作「模特偶」(model dolls)，很快成了當時的時髦禮物。再後來，它也成為服裝設計師的工具，現在的立體剪裁人台應該就是從它演變而來的。(photo by pixabay)

◀中國市場好像在盡一己之力支撐著世界時尚業，不過受惠的，卻都是來自歐美這些大品牌。(photo by wikimedia)

分之一。就是這樣不起眼的秀場，在紐約時裝週每場秀費用高達一百萬美元，而秀時平均只有十分鐘，也就是說每分鐘十萬美元。

農展館這一場，十幾位纖細若柳的模特兒，踩著那麼高的跟，穿著那麼厚的皮毛大衣足足撐滿三十分鐘，其費用不知是不是和紐約的標準一樣？如果是，豈不是天價？

這幾年全球經濟不振，米蘭和紐約2009年秋季時裝秀的模特兒大多被削減了一半薪水，不少大牌為降低成本，也開始摻用現代手段如3D影像等，或乾

時裝週最早叫「新聞週」(press week)，受邀來觀看的除了時裝工業業內人士、各類名流，最主要的是各種時尚媒體。

脆回到波西米亞皇后安的原初狀態，用「模特偶」替代真人模特兒展示服裝。而農展館這一場卻實實在在地把十幾位模特兒從世界各地空運過來——說來很巧，時裝秀前一天我在機場接人，正好目睹了這幾位模特兒出關。

雖然如今世界級模特兒背景已非常多樣化，可時尚顯然仍鍾情於長身、鵝鴨臉、皮膚白皙的北歐之美。中國市場好像在盡一己之力支撐著世界時尚業，不過受惠的，卻都是來自歐美的這些大品牌。

至於人多，就更不用說了，因為這一直是我們的特色。農展館秀場裡座位從

▼那個縱深的水晶宮璀璨伸展台的確讓人很難忘記，即使不確定它是史上最長，也肯定是我見過最長且裝飾最強烈的伸展台。(photo by 影片截圖)



設計師眼中的時尚



了的，中國的時裝秀舉辦者和安排者似乎更精於此道。

在大秀開場的前幾分鐘，我看到攝影記者們先是圍堵在D區明星前面，可一俟A區明星出現，長槍短炮立刻掉轉槍頭，沒半秒工夫留意或考慮D區明星的感受。這時候我的目光不由自主地投向坐在N區的明星，不禁為他們還能淡然其事而感慨和欽佩。

時裝秀的地點

今年6月，有近九百年歷史的羅浮宮史無前例地與時尚發生關係，無條件允許來自義大利的品牌Ferragamo，在其一百二十公尺長的「德農翼廳」拱廊上演時裝秀。這次聯手讓Ferragamo和羅浮宮都相當驕傲，其最說得出口的原因是：羅浮宮正在舉辦達文西晚年畫作展，此展覽由Ferragamo贊助，而達文西和Ferragamo都來自義大利的佛羅倫斯。

因此，當我看到這次某大牌秀的場地選在農展館，本能地以為也有什麼特殊含義，結果卻絲毫沒有。無論是歷史還是現在，農展館跟這個品牌都沒半點關聯。

什麼時候我們的時尚不只是借租場

時裝週當然是時裝工業的盛事，可對於普通大眾來說，知之者似乎並不多。我的一位剛從北京來的朋友，一直在誇紐約修長的美人多，其實是她住的賓館正好也住進了很多模特兒，或來看秀的時髦女子。這也算紐約的時尚吧。沒有什麼事是真正的大事，再絢爛的熱鬧也總能被日常風景消無聲息地消化。

時裝週期間，我正好逛到DKNY蘇活分店。一名女店員正用電腦播放白天上演的DKNY大秀，她突然大叫：「終於可以秀紋身了！」聽到我的疑惑，她忙解釋說，你不知道，以前DKNY的伸展台上是絕不能出現紋身的，店員身上的紋身也不允許暴露。

她自己兩條小臂上都有紋身，因此夏

天不管多熱，都必須穿長袖。她想今年夏天她可以解放了。這也算是紐約的時尚吧。看似漫不經心，其實每個人都悄悄關心著時尚跟自己的關係。

因為趕上惡劣的天氣，時裝週期間「Uber」叫車服務應用立了大功，說它操控了本次時裝週的節奏一點也不為過。我趕上的司機是位波多黎各裔的小夥子，他一路快樂地跟我聊著天，最後把我放在他認為最安全方便的一個小岔口上。這也算紐約的時尚吧。很多看不見的人都在悄悄參與著，雖然並不露聲色。

如果再有機會，我希望下次可以追著幾場年輕設計師的秀。這也算是紐約的時尚吧。任何時候都要有擁抱新事物的熱情。對了，下次請記得穿件肩頭剪裁挺括的毛呢大衣，不用穿好，披著就行——因為這似乎已經是紐約看秀最拉風的裝束了。

LV 還是 LV 嗎？

現在我們所知道的奢侈品牌公司，大多是一百多年前，從一個人開的店鋪開始的。這個人常常是位謙卑的藝術家，埋頭創作著世界上最美麗的手工藝品為

我的紐約設計師朋友茱莉亞曾說：「如果你想知道你在生活中的位置，去看一場時裝秀吧，美國的企業準能明白無誤地告訴你：你站在階梯的第幾層。」

王室宮廷服務。後來隨著君主制的衰落，個人資本的出現，奢侈品製作的對象轉變為歐洲老派貴族和美國新興資本家。

那個時候的奢侈品不僅是一件物品，更是社會身分的象徵，代表著有傳統的歷史、高級的品質，而且有個性的生活態度。那時候從個體手工製作發展出的

根據百科詞典的定義，時裝秀是「時裝設計師用模特兒在伸展台上走台步的方式，展示其下一季度設計的演出」，模特兒和服裝是最基本的兩個元素。



◀每一場的時裝秀速度是這麼快，回味過程才覺得意猶未盡。那轉瞬即逝的8到13分鐘伸展台輝煌之後，更讓人不捨錯過的，終究還是衣服上的一粒鈕扣。(photo by wikimedia)

▶沒有巴黎的文藝、米蘭的精巧、倫敦的厚重，紐約的時裝週給我們的是什麼？我想也許就是紐約本身吧。(photo by wikimedia)

格還會越來越高。但曲高就會和寡，太貴就不能讓這些財團的利益最大化實現，於是他們同時給這些奢侈品品牌追加下線品牌，掛不同色彩商標，比如Giorgio Armani，旗下現在就有Emporio Armani, Armani Collezioni, Armani Jeans, Armani Exchange, Armani Junior等商標，讓各個年齡、各種經濟背景的消費者都有購買這一品牌的可能。

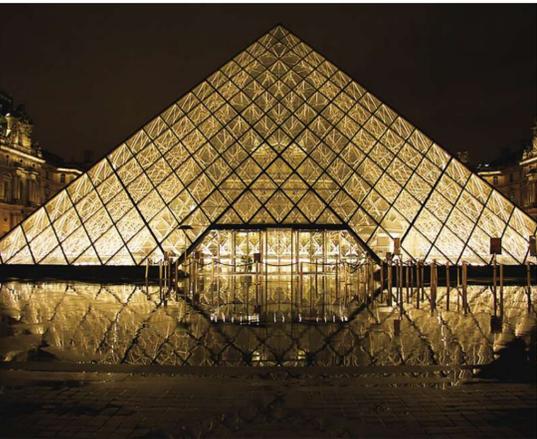
直向擴張之後再橫向擴張，除了服裝服飾，Giorgio Armani如今還經營居家用品、化妝品、首飾、飯店度假地等產業，品牌的觸角伸向生活的各個方面，被活活打造成一個龐大的商業帝國。大多數消費者只知道這是Armani，常常分不清在紐約上州奧特萊斯直銷店裡的Armani跟第五大道上的Armani有什麼不同。

品牌相同 價位不同

我自己也是在這行做了以後才恍然大悟，原來同一個品牌，同一款式，賣給第五大道高檔百貨店和賣給奧特萊斯店所用的面料和輔料不會是同一個價位，給前者可以用兩元一公尺的德國蕾絲，給後者常常只能用五、六角一公尺的泰國蕾絲替代。

而且，即使你想用也用得起兩元的，第五大道的百貨店也不允許你用，因為他們要維護第五大道的聲譽和正規性。這些財團為奢侈品品牌做市場推廣，自然也不會忘記一個「義大利製造」或「法國製造」的吊牌所具有的現成影響力。

為了討好顧客，同時又要降低成本，很多奢侈品品牌公司要嘛用來自中國的低價勞工在義大利和法國境內生產，要嘛把前九道工序放在發展中國家，比如突尼西亞、委內瑞拉、模里西斯、印度或中國的生產線上完成，之後運回法國或義大利安裝提手或釘上最後的幾根鉚釘，這樣就可以名正言順地掛上「義大利製造」或「法國製造」的吊牌了。



▲今年6月，有近九百年歷史的羅浮宮史無前例地與時尚發生關係，無條件允許來自義大利的品牌Ferragamo，在其120公尺長的「德農翼廳」拱廊上演時裝秀。(photo by pixabay)

《說穿：一個紐約設計師眼中的時尚》簡介

伸展台上光鮮亮麗，工作室裡血淚交織，設計師、模特兒，百貨公司、市場買手各自有所欲求，命運卻又彼此緊密相繫。

全球化卻無法讓我們享受到更好的穿著品質，為什麼我們的衣櫥，比十年前不知平庸了多少倍？作為設計師，逛街是工作內容之一。那麼，什麼樣的街，才是設計師認為好逛的商業街？每一場的時裝秀速度是這麼快，回味過程才覺得意猶未盡。那轉瞬即逝的八到十三分鐘伸展台輝煌之後，更讓人不捨錯過的，終究還是衣服上的一粒鈕扣。



作者：于曉丹
出版社：有意思
出版日期：2017/04/25

▼青少年產生偏差行為時，即需要少輔會發揮功能介入輔導。(photo by rebcenter-moscow on Pixabay)



防治少年犯罪 籲強化少輔會功能

【本報記者張嘉琦台北報導】藝人蕭敬騰年少時期曾差點誤入歧途，多次自述少年輔導委員會（以下稱少輔會）對自己人生的影響，「那溫暖，讓我想變成好一點的人。」

然而，立委李麗芬指出，少輔會長期以來面臨欠缺經費、人力不足等困境，雖然新政府上任後，提出新政策包括「新世代反毒策略」與「社會安全網」，但少輔會將如何擔負責任及發揮功能，令人擔心。

防治少年犯罪問題一向為政府預防犯罪的重點，自1977年於各縣市政府成立少輔會，盼集結並整合各方資源，適時回應

新政府上台後，提出新政策包括「新世代反毒策略」與「社會安全網」，但少輔會將如何擔負責任及發揮功能，令人擔心。

少年問題的多元需求。然而，各縣市政府對少輔會重視不一，長期欠缺經費、人力及跨機關整合不利，使其功能不彰。李麗芬表示，為共同找出解決方案，因此於12日召開公聽會，邀集專家學者與相關實務工作者，對少輔會制度進行討論。

法務部保護司科長侯涓在表示，過去民眾對於政府反毒成效無感，因此新政府上任後，有特別指出毒品防制是政府施政當務之急，尤其吸毒年齡層下降，

三、四級毒品氾濫，以及毒品成癮者的矯治與戒除。行政院於5月11日行政院會上提出「新世代反毒策略」，就防毒、拒毒、緝毒、戒毒等區塊提出精進措施。

衛福部社會及家庭署家庭支持組副組長簡杏蓉則指出，針對近五年來隨機殺人與虐童事件頻仍，政府檢討現有社會安全服務網絡體系，發現服務網絡整合失靈，造成社會安全體系缺漏。但少輔會資源不足，難以落實法定

對虞犯少年輔導工作，應當積極強化少年輔導工作跨網絡連結，例如針對失養少年，加強轉介社政機關提供照顧救助。另外，也應補足專業人力及經費，落實法定少年輔導工作。

前台北市少年輔導委員會督導長吳嫦娥以專家學者的身份回應，少輔會人力與期待的數量有所差距，少年在這樣的環境裡，需要更多資源，這是大家一定要重視的問題。她以蕭敬騰為例，少輔會曾陪伴輔導蕭敬騰，讓他從生活中許多問題走出來，活出更精彩的人生，期盼有更多孩子能像蕭敬騰一樣因少輔會改變人生。

3D 呈現台灣 票房喊出 5 億



▲編劇小野(左起)、導演曲全立、配樂鍾興民為「美力台灣 3D」電影舉行試片會。(photo by 蔡旻豪/台灣醒報)

【本報記者蔡旻豪台北報導】台灣首部躍上銀幕的3D紀錄片「美力台灣3D」在12日舉辦試片會，片中紀錄美麗的陸上風景、海洋生物之美以及失傳的人文手藝。台灣首席3D導演曲全立談到拍攝動機說，2002年發現有腦瘤時，開刀完後想說應該要做些什麼，因此「開始記錄台灣的美」。擔任配音的作家小野則打趣說，透過這部片，觀眾會發現他其實比吳念真更適合旁白！

與導演李安一同榮獲3D大獎的曲全立花費近10年、耗資上億台幣，走遍各地角落記錄台灣美麗風景。電影中更以3D呈現打鐵師、雞毛撢子、舞獅等快失傳的台灣工匠技藝。他說，「曾為了一個山頭蝴蝶飛舞的鏡頭拍3年。」簡志忠歎說，曲導頂著腦瘤開刀後遺症，吃暈船藥也硬撐拍攝，甚至還賣房子購買3D設備和籌措

經費持續拍攝，「真是個傻瓜」。「旅行時坐下來就在寫劇本，內容可說是一字字刻下來。」知名作家小野在電影擔任旁白角色，撰寫富有文和深度的劇本，並以溫柔感性的聲線詮釋，他開玩笑說，吳念真從來不找他演戲，「其實是怕他搶過鋒頭！」談到吳念真在《看見台灣》配音票房逾1億，「壓力好大啊。」小野以誇張的口吻表示，票房一定要比吳念真還高，目標暫定5億！

曲全立最後補充說，該片同時啟動和貝殼放大一同合作的偏鄉電影巡迴集資計畫，雖然電影準備上映，但曲導從2014年開始的偏鄉巡迴計畫仍不間斷，截至8月底，3D行動車已經跑了台灣22個縣市、328個鄉鎮，繞行台灣123圈，並在全台1058所學校、119間弱勢機構播映過，並將持續下去。



▲導演曲全立說明3D視覺的拍攝過程，盼全台灣民眾都能一同感受台灣之美。(中央社)



▲導演曲全立(右2)走訪台灣百名工匠技藝，呈現老師傅驕傲工藝技術和堅持。(中央社)

世大運成功 柯P：颱風轉向運氣好



▲柯文哲出席表揚典禮，頒獎給世大運有功人員。(photo by 網路截圖)

【本報記者蔡旻豪台北報導】三位身穿武術衣的表演者，揮舞大旗下後空翻登場，宣示「台北市106年運動有功團體及人員表揚典禮」。台北市長柯文哲12日到場頒獎致詞時表示，感謝志工、警消、醫護等背後人員的幫忙，才能讓世大運成功。柯話鋒一轉，認為運氣好，「坦白講運氣不錯，2個颱風都自動轉向」，引起現場民眾大笑。

柯文哲12日下午在中山堂表揚運動有功人員，世大運奪牌選手包括滑輪溜冰的宋青陽、籃球的朱育勤、跆拳道品勢的張惟傑、撞球的魏子茜、半馬的張芷瑄等都出席，而處於風波的網球選手謝政鵬因在上海參賽而缺席。

柯文哲表示，希望台北市是以運動為生活風格的健康城市，此次世大運相當成功，過程要感謝

很多人幫忙，包括1萬8千名志工招待來自世界各國選手、媒體與官員將近2萬人，若要用錢雇用，費用會不得了，當然還包括警消、醫護很多人的幫忙，有這些人的努力才能如此成功。

「運氣真的不錯！」柯坦言，2個颱風自動轉向，等到遊行完才下雨。他表示，世大運成功是很多人的努力，另外優秀選手背後，還有許多推手，例如體育協會與教練，每個成功後面都有很多人幫忙，也要感謝願意買票進場的民眾。

「覺得很不可思議！」獲得績優團體與人員獎的啦啦隊成員大呼，獲獎時感覺很不真實，教練廖志華指出，他們一直為台灣的啦啦隊努力，因此也拿下世界冠軍和世界前三名的殊榮，選手林正悅笑說，當台上唸出我們名字時，就覺得很不可思議。

▼台灣失智症協會在萬華的「珍愛記憶嘉年華」，將邀請失智症患者擔任導覽員或服務生，讓社會大眾能更認識、包容失智症患者的小錯誤。(photo by 鄭羿菲/台灣醒報)



3秒增加一位失智症 醫囑早期治療

【本報記者鄭羿菲台北報導】「我的手錶放在哪？瑪麗亞是不是妳偷走了？」海馬迴劇團用短劇演出失智症患者的初期症狀，包括忘東忘西、被害妄想等，都對家屬造成不便。台灣失智症協會理事長賴德仁12日在記者會上表示，「現在每3秒就新增1位失智症患者，65歲以上的老年人，每增5歲罹患失智的人數便多增一倍。」仁濟醫院院長張英明指出，失智症雖無法痊癒，但若早期發現到院治療，就可延緩病情。

台灣失智症協會理事長賴德仁12日在記者會上表示，「現在每3秒就新增1位失智症患者，65歲以上的老年人，每增5歲罹患失智的人數便多增一倍。」

關的照護知識講座、詩歌敬拜演唱、舞蹈表演、電影欣賞等活動，讓社會大眾能透過活動更認識失智症。

AD-8 量表 DIY 檢測

2017 年全球有近 5 千萬名失智症患者，預計到 2050 年將突破 1.3 億人，世界衛生大會在 2017 年 5 月底通過「全球失智症行動計畫」，希望各國透過行動計畫降低失智症對個人、家庭、社會及國家的影響，並呼籲各國政府積極提出具體的失智症

因應政策，也營造社會對失智症患者更友善的生活環境。

台灣失智症協會的「海馬迴劇團」12日在「國際失智症月」記者會上以短劇演出失智症初期症狀，包括一直詢問時間、懷疑別人偷東西、出門後突然找不到回家的路，及突然不再對平常感興趣的事物有興趣而不想出門等，只見里長伯很有耐心地教導病患家屬如何使用「AD-8 極早期失智症篩檢量表」簡單地做測驗。



張英明指出，台灣現在 65 歲以上的人口佔了 14%，到了 2026 年就會達到 20%，失智症會成為常見的病症，初期通常會出現計算錯誤、煮菜時鹽放了 2 次、被害妄想等症狀，「失智症雖無法痊癒，但若能早期發現、早期到院治療，就可延緩病情，對家庭的負擔比較輕。」

失智成老年患病洪流

賴德仁指出，失智症患者佔全台 8% 的人口 (26 萬人)，大多是 65 歲以上的老年人，每增加 5 歲患者人數便增加一倍，但年輕一輩的民眾也有可能罹患失智症，主要是中風、額葉退化與阿茲海默症等，都會讓病患腦部產生病變，造成情緒經常失控的情形。

中秋職能復健展 以成果鼓勵精神病友



▲ 思覺失調症病友順子在療養院學習陶藝，特別喜歡做小狗、小貓，牠們可愛的神情會讓人心情愉悅，他希望選購這些陶藝品的民眾可以感同身受，也有愉快的心。(中央社)

【本報記者張嘉琦台北報導】一件件手工藝品、蛋黃酥等秋節伴手禮擺在眼前，這些都是精神病友在接受職能復健後做出來的成品，讓民眾能選購回家。其中也包括病友順子(化名)的陶藝作品，他抱著自己的作品笑說「我從沒放棄自己」。

衛福部附屬醫療及社會福利機構管理會副執行長王必勝表示，希望社會大眾透過實際行動，支持及鼓勵他們的努力成果。

因應中秋節，衛福部所屬八里療養院、桃園療養院、草屯療養院、嘉南療養院和玉里醫院 5 家精神專科醫院，舉辦精神病友職能復健產品成果展。在競爭性的就業環境中，精神病友常容易遇到困境與障礙，專科醫院藉由職能治療，協助精神病友穩定病情，幫助重返職場，此外，也提供國人在選購伴手禮時有更多的選擇。

衛生福利部所屬 5 家精神專科醫院對精神疾病的醫療照護全方位及多元化，除了醫藥

的常規治療外，更透過多元化的復健治療方案來幫助病友恢復、提升生活功能以順利回歸社區。

現場邀請到精神病友順子(化名)分享自身經驗。罹患思覺失調症的順子，曾因沒有規律服藥、情緒控制不穩，多次進出醫院，加上社會對於精神疾病認知的偏差，因此一直無法找到工作。

順子說，幸好八里療養院醫療團隊幫助之下，參加了職能復健與工作訓練並學習捏陶技術，不只找到興趣，更因作品順利的售出讓其自信滿滿。至今，順子已超過 1 年無明顯症狀出現，在生活上和正常人幾乎無異，他更抱著陶藝作品笑說「我從沒放棄自己」，樂觀態度令人動容。

王必勝指出，康復之友們在症狀穩定後，都希望像一般人一樣擁有一份工作，除了可以展現他們康復的成果外，更可以從工作當中獲得薪資與成就感，這些對於建立他們的自信心與穩定病情有很大的幫助。

醫生成病患家屬 撰書醫病大和解



▲ 12日《醫病大和解》新書發表會上，作者陳永綺(右)、李詩應夫妻檔分享醫病關係的解決之道。(中央社)

【本報記者楊莖台北報導】「急診室經常上演全武行、家屬進醫院不忘錄影存證、醫生則擬定 SOP 接招。」醫病關係惡化演變成攻防戰，其實是因為雙方都缺乏同理心。12日《醫病大和解》新書發表會上，作者陳永綺、李詩應夫妻檔分享醫病關係

的解決之道，強調從關懷、同理心出發，在醫師問診的那一刻起，建立醫病信任關係。陳永綺分享寫書的動機時表示，身為醫師每天面對許多病患，卻直到父親生了重病，需要與醫師溝通治療方式時，才真正體會到家屬的心情。陳永綺也盼

本書能成為所有醫學院學生的教科書，除醫術之外，也應培養醫師的「爭議調解」專業能力。「換一個位置就換一個腦袋。」陳永綺指出，可透過「角色扮演」遊戲訓練醫療人員培養同理心，修正醫師的表達與溝通技巧，在實務上也較能站在對方

的立場思考。她強調，不是糾紛發生了才開始發揮同理心，而是要先預防，才能減少醫病糾紛發生的機率，「從掛號和進診間的那一刻開始，護士、醫生的態度就能決定醫病關係。」

仁康醫療體系營運長謝宗運表示，大多醫師找家屬對談時，都是醫師先發言，若有問題，家屬只能跟院方派出的調解員討論，「通常重點只談價錢，如果不接受，就是法院見。」幾次開庭經驗下來，謝宗運說，看到家屬不斷被訴訟折磨，作為醫師也很不捨，「在醫療糾紛中，沒有人是贏家。」

李詩應補充，醫院的調解員重要的任務是要「調心結」，關鍵在於溝通過程，不是強迫家屬接受醫師想法，而是要讓病患有更多力量面對疾病。另外，解決醫病糾紛也是病患和醫師雙方的功課。

圖文選粹

圖文 / 中央社

腸病毒傳染力強 大人小孩勤洗手



▲ 腸病毒傳染力很強，5歲以下嬰幼兒是腸病毒重症高危險群。衛生福利部提醒，小孩、大人一定要做到勤洗手，小孩如果生病就不要上學。

探視植物人 洪萬庭有不一樣的雙手



▲ 世界大學運動會舉重金牌洪萬庭(左)12日應邀為台東植物人加油打氣，洪萬庭因練舉重，雙手長了繭，當她碰觸病患時，病患忽然有所反應。創世員工表示，平常都是員工幫阿公按摩，手掌細嫩，病患可能感覺到不一樣的雙手。

別叫醒我

文、圖 / 林彥 (作家)



【20170904】

秋雨拋來，群魔
愀然。鴉噪歇息，纏人的
蟬聲，隨濁流滾落溝澗
秋雨紛灑，飛霧
穿梭，為森林罩下白袍
隔溪，冒險的黃葉已經偷渡

秋雨隆隆，紅塵雷電
離我甚遠，幾滴
口水，就任它垂掛屋簷
我，在山中過活
寫詩，秋雨，秋雨
秋雨其奈我何

【20170907】

夏天被溪風扯走了
那些鬧烘烘的瑣事呢
全都鎖進冷凍室吧
我和春天無瓜葛
我與南方的陽光無約

在荒蕪的時空裡，我冬眠
若是你沿著我的
心思，一路滑下
秋天到站，也別叫醒我



【丁酉。白露。夜來香】

一書一香一杯茶
白露夜來室馨香

【20170908】

寒夜客來，思樂？憶甜？
說是履約，竟也過了二十年
在再再煙陣中，如花綻放笑顏
你的青春，依然據守高岩
你滔滔吐著苦水，我一杯吊耳
傾聽。不敢插嘴的，酸澀超過咖啡
汪洋相遇，各有各的風浪，與謎題
再度分離時，記得互鳴汽笛

【20170912】

荒徑在山崖上，獨行。
溪聲聒噪，無人垂釣，我擔心：
人生大戲，雪崩。



tiff. toronto
international
film festival®
多倫多影展國際觀摩影片

榮獲美國
加斯帕里拉國際影展
觀眾票選最佳影片

【高年級實習生】億萬團隊感動新作
智商185, 愛情交白卷!?

她19歲，哈佛跳級生
最想解開快樂的答案...



9/08
抓住快樂

#哈佛沒教的
Carrie Pilby
幸福課

海鵬影業

小B+

洲際國際有限公司

OHANA MAHAALO.
no nā kou a kou.

足奧文有限公司

海鵬電影 處處真情

廢內燃機成風潮 政府按兵不動？

廢止傳統引擎已在全球掀起風潮，包括傳統車輛產業供應鏈、石油產業、加油站等擴及全球數億產業人口的變遷，台灣當然也應不置身度外。

【本報記者游清淵分析報導】廢止傳統汽油引擎（內燃機）改電動車已在全球掀起風潮，連中國也發出可能自 2045 年全面停止內燃機的訊息。這意味著包括傳統車輛產業供應鏈、石油產業、加油站等擴及全球數億產業人口的變遷，台灣當然也不應置身度外。

各國紛訂時間表

2016 年 6 月，德國最早發佈自 2030 年將禁止出售傳統內燃機汽車，8 月，荷蘭醞釀提早於 2025 年全面禁止銷售汽油和柴油汽車，今年 6 月，印度宣稱從 2030 年要禁售燃油車輛，7 月，英國決定提高環境污染稅並承諾 2040 年之前禁止生產新的柴油、汽油汽車。

然後，法國也下定決心在

2022 年終止燃煤發電，並自 2040 年停售柴油和汽油車型，日前中國工信部也啟動相關研究，制訂停止生產銷售傳統能源汽車的時間表。

中國工信部等相關機構甚至在前兩天於網路上發出訊息，宣布自 2045 年全面廢止內燃機車輛，但不及半天又全面撤稿。然而，習近平連襟李書福浙江吉利集團轄下瑞典富豪汽車，卻已宣布自 2019 起提前停售內燃機車輛。

新能源汽車來臨

儘管富豪汽車的決定是因為從 2009 年脫離美國福特集團後，原有與福特車系共用的技術有著期限與權利金的協定，這促使吉利集團決定放棄原有的引擎等傳動系統的高額權利金，在十年約期滿時，放棄與福特間的技術協定，省下這筆

成本，直接跳進電動車行列。此全球氛圍也迫使電動車等新能源車輛成為世界舞台中心的主角。

有專家建議，不久前因斷電事件成為主角的中油公司，早該改制成為「新能源集團」，在石油之外進行新能源開發。否則一旦全球進入新能源世紀，首當其衝的當然是石油相關產業，進入落日時程的將包括「加油站」，因為未來汽車不需要加油改充電了。

至於充電是在家還是在停車場進行？在全面終止加油業務前，如何妥善接軌？這已是極大工程，是否列入國家重點項目規劃研究？而煉油廠、儲油業務、油料配送系統，都將有黃昏落日的問題。

在中國，馬上面臨的是眾多國際車廠問題，他們直接與原廠接軌轉型，毫無問題，最

大危機反而會出現在一直以模仿、抄襲、偷工減料與外國汽車品牌價格競爭的民間企業。

因應之道關如

總之，可以預見一個內燃機車輛主導 150 年時代將要結束，新能源時代到來。我國雖然全年銷售僅約 40 萬輛，卻是全球前 30 大的市場，更是國家重要產業項目，可能擴及上、中、下油產業以及相關的後勤、油料市場，若沒有妥善因應是真的「動搖國本」的事件，可惜至今還聽不到中央相關主管單位提出因應之道，或者任何研討議題的報導。

富豪汽車簡史



中國停產內燃機消息



金卡納和樂融融 廖君豪分享控車心得



▲跟家長一起來看比賽的小朋友也在全副的安全裝備之下體驗了金卡納的樂趣。（來源：中華賽車會）

【本報記者柯博文綜合報導】經過連續幾天的午後大雷雨，總算在上個週末放晴了！中華賽車會這一次在流程表新增了一段同樂會時間，讓所有車手可以充分交流與練習，也提供親友團坐在副駕下場體驗的機會，現場氣氛融洽。

同樂會親子互動暖

TAGC 台灣汽車金卡納錦標賽、AAGC 亞洲汽車金卡納大賽的選拔賽，從年初至今已舉辦過了 6 個場次，另外也辦過金卡納教學的活動，中華賽車會一直在嘗試不同的作法與規劃，希望能持續推動這個低門檻又飽含技術與樂趣的運動，透過不同的分組、內容安排，希望能找出一個能同時照顧新手，又能讓高手保有挑戰的平衡模式。

在與多位較常參賽且對於金卡納同樣有著推廣熱情的車手們討論之後，賽車會特別規劃出同樂會的時間，藉由交流分享與體驗，讓參與者彼此之間有更直接的接觸，除了增進技術之外，也增加了現場有別於比賽的另一種溫馨感受。

由於比賽的週末是連續幾天不穩定的天氣之後難得的晴天，很多車手都帶著妻小一起出來走走，小朋友在場邊為爸爸賣力加油的畫面也減緩不少比賽的緊繃情緒，比賽進入白熱化的 8 強爭霸階段，能搶進 8 強的多半是既有一定實力的車手，比賽的激烈精彩程度可想而知。

廖君豪再刷新成績

尤其為了因應國際賽事的趨勢與場地條件，從本站開始將暫時禁用大馬力的後驅車，過去開著 TOYOTA 86 以精湛的技术雄霸冠軍寶座的廖君豪，本站將面臨到前驅大軍的考驗，其中又以曾焜耀為最強勁的對手，兩人頻頻刷新最快成績，讓現場觀戰的朋

友都讚嘆不已。

在 PK 決賽 16 強時，廖君豪就將成績推到 60.889 秒，曾焜耀隨即將成績推至 60.750，8 強戰朱晉億用一台原廠小車將成績推至 61.771 秒，廖君豪只要有一個閃失就可能止步，但他再度刷新最快成績，來到了 60.041 秒，順利晉級。

4 強戰時陳迺祺與周亮辰跑出決賽路線的個人最佳成績，但是面對廖君豪與曾焜耀雙雙將成績推至 59 秒的絕佳表現也只能甘拜下風，廖君豪與曾焜耀兩人在冠軍戰對決，雖然曾焜耀保持水準跑出了 59.499 秒的成績，但是廖君豪硬是將成績推至 58.448 秒，以全場最速成績拿下了最後的冠軍獎盃。

換車分享經驗

平時勤加練習並不斷修正車輛設定的廖君豪在賽後的同樂會裡也不吝惜的跟大家分享心得，並親自載其他車手下場去體驗一下 58 秒的操控究竟是怎麼一回事，甚至彼此交換車輛體驗不同的車種操控特性以及不同的設定感受，這是在其他賽事中不太可能出現的場景，也是金卡納獨有的氛圍。

現場還有喜歡車子的小朋友戴上全副安全裝備坐進副駕下場體驗，在相互的交流分享之後，甚至廖君豪又再次的突破自己，將同一路線的成績推進至 57 秒。

透過今年一系列活動的觀察與討論可以發現，參與金卡納運動只要多練習，透過交流與不斷嘗試去修正，大家的進步都是顯而易見的，重要的是要清楚自己車輛的特性，並做一些適度的調整設定，加上不斷的練習，讓操控過程得以順暢就可以有很棒表現，中華賽車會也將以此為基礎，持續修正出最理想的運作模式，期待大家能多多參與並且感受到自我突破的感動。



▲路希德純電動車「Air」。（圖：路希德官網）

香港賽車普及化 金卡納不二首選

【本報記者柯博文綜合報導】香港汽車會在 2 日及 9 日，連續在啟德郵輪碼頭廣場舉辦了兩天的繞樁同樂日（HKAA Gymkhana Day），十分成功吸引了有車一族體驗金卡納的樂趣，並讓社會大眾重新認識了賽車運動。

這次活動每天均有 200 人的報名上限，仍有部分遲來者遭向隅之憾。

這次活動主要目的是讓一般民眾能體驗賽車運動的樂趣，金卡納的高安全性、低消費及充滿駕駛樂趣自然是不二

之選，事實證明對初次接觸賽車運動的一般民眾很是受用，由於香港本身沒有固定的賽車場，因此推動賽車運動人口的增加有很大的限制，加上香港地狹人稠、寸土寸金的小環境，要找一塊活動的空地十分艱難。

但是在去年經過香港汽車榮譽會長余錦基的努力，成功地在中環封街舉辦了 FIA 的 Formula-E 世界錦標賽，大幅度地提昇了 HKAA 推動高階賽車的成就，而今年 HKAA 在新任會長伍成業的領導下同時向

紮根，以繞樁同樂日跨出賽車普及化的一大步，更是值得欽佩的歷史創舉。

活動地點選在市區內，前啟德機場舊址改建的郵輪碼頭廣場舉辦，更加強了民眾參與的方便性。

曾代表香港參加 AAGC 亞洲汽車金卡納大賽韓國站的車手鄭國威表示，大會安排的路線非常簡單，不會像 AAGC 比賽那樣複雜，因此即使初次接觸的群眾也能成功的通關，感受到賽車運動的樂趣，如果日後能經常地舉辦，由淺入深，

一方面擴大賽車運動的基層人口，一方面提昇技術，選拔出優秀選手參加正式國際金卡納比賽，對整個香港賽車運動的推展絕對是好事。

曾是香港資深賽車手及車隊負責人，中國安路的總教練蘇華龍亦表示，香港已經很多年沒有舉辦過推廣賽車的活動了，這次的繞樁同樂日可算是非常成功，他也支持了這次的體驗活動，提供了配備 EasyDrift 飄易環的前驅車供報名者同時體驗金卡納與前驅飄移的多樣樂趣。



▲香港汽車會成功地在啟德郵輪碼頭舉辦了繞樁同樂日與民同歡。（來源：HKAA）



▲繞樁同樂日活動的親民魅力，連計程車司機都被吸引下場體驗。（來源：HKAA）

捷運面交 不妨建設性一點

有人通勤、有人等人、有人賣藝；捷運站已經是北市民一個真正的民生文化廣場；不是「大家驅趕糕餅店時」所說的不應久留的「通道」而已。



▲ 捷運面交行之有年，北捷長年勸導也不曾真正開罰，可見該行為其實沒有觸及公共利益不可忍之處，而是引發民眾的「秩序不安定感」。圖為台北忠孝復興捷運站。(photo by wikimedia)

■ 邱慕天
(台灣醒報副總編輯)

知名蛋糕店經常舉辦新品快閃活動，預告讓消費者在捷運站「面交」，「不出站就可以」；然而日前店家與訂購人約定在北捷忠孝復興車站面交，卻遭北捷站務員勸阻離開，店主氣得在臉書開直播，飆罵北捷，但這個直播傳開後反被網友洗版打臉；直噲：「妳不知道捷運空間是禁止商業行為的嗎？」

直播討拍反引眾怒

依《大眾捷運法》第50條第1項第7款「未經許可在車上或站區內募捐、散發或張貼宣傳品、銷售物品或為其他商業行為」，可處1500元以上、7500元以下罰鍰，這項規定已經實施了有29年。

但蛋糕店長不只說「從小學4年級搭捷運以來就不知有這種規定」，還問指「我們是帶了整班出來郊遊嗎？請問一下我們總共8個人，在堂堂這麼台北市的數一數二大站裡面，到底會占多少空間？我是賺了多大利潤？或多少錢？」自己錯了還罵人，更擲諸善意勸導的北捷員工衣著外觀、口音。

這場直播在24小時之內，讓

該店家破4萬人的臉書專頁，從4.7星的好評，一下跌到3.2星、2.5星、2.1星、1.6星、1.4星...還在持續往1星探底中。鄉民的義怒真是可怖。

然而店家縱然行徑離譜，卻也提問了客觀上的好問題：捷運站是一個會面的好地點。安全、便利、公開；有冷氣、有廁所，交通上還不必花什麼錢。從「共享經濟」的角度看，一些零星的面交行為，真的有助礙到誰嗎？

負面想像掩蓋利益

鄉民的大怒灌之中，沒有人對此回答。類似「如果人人都帶1組8個人來開店設攤，捷運還用嗎？」「以後都約妳店門口面交如何？」

這類的質問方法，大多不是反映真的法治精神，而是一種「防弊大於興利」的恐懼。阻礙台灣在很多事上展現新創思維。

不論共享租車，還是共享租房，近來的「破壞式經濟」在台灣都分成兩派。反對者會往弊端去想：「萬一人家把住宅區拿來開吸毒、賭博...」、「萬一搭車發生消費糾紛...」，從而忽略贊成者眼中看到的那塊能便民且活絡市場的新創藍海。

以捷運面交的例子，其實大家都在做、北捷長年施行勸導也不曾真正地開罰。就說明了這個案例是存在著真正的「灰色地帶」；今天大家怒灌蛋糕

店長，只因為她「做得太高調」還敢先發難公審。

但如果同樣的行為「低調」一點就沒事，那就說明該行為其實沒有公共利益不可忍之處，不可忍的只是民眾心中「秩序安定感」。

對此，我們該建議，北捷是否可以更積極地思考如何兼顧「秩序安定感」與「民生利益」？既然這麼多人喜歡（卻必須偷偷摸摸）在捷運面交，何妨在捷運內站與外站間，就設定一個「面交專區」？

把空間大小畫好、使用時間訂好（如有需要排除上下班尖峰）、攝影機對好，銀貨兩訖，安全又便利。就像現在北捷已經把站內一些柱子標為「會面點」（meeting point），牆邊還有行動充電站。有人通勤、有人等人、有人賣藝；捷運站已經是北市民一個真正的民生文化廣場；不是（大家驅趕糕餅店時）所說的不應久留的「通道」而已。

標準可以與時俱進

台灣盛行「防弊」的念頭，因為我們太不相信自己人那些貪小便宜的民族性；但事實是此刻我們更亟需「興利」的思考，讓它同時與防弊相得益彰。如果我們希望捷運更多人使用，更多豐富市民文化的創意快閃活動能在這個空間發生，市長市民都宜好好想想。

正如蛋糕店長所噲：「把標準訂出來（意思是：可以改一改標準）、不要賊化她們！」如果台北市能因此加分得分，那麼人家直播要白目的犧牲打，也不算是白費了。

李明哲認罪了 但他沒輸

■ 蔡又晴
(資深媒體人)

李明哲認罪了，還感謝中國政府給他悔罪的機會。

但我不覺得他輸了，當一個統治13億人的大政府，需要這樣大張旗鼓的「選擇性」直播一場小審判，他的分量可見一般。在這麼多政治犯當中，李明哲的妻子母親特意被「邀請」到了湖南觀審，這個分量更不一般。

面對牢獄需勇敢

討論中國的法律意義不大，那本來就是針對它自己國情量身打造的法律，著重的從來不是人權，而是政權。拿李明哲認罪一

事，只是突顯身在自由台灣的人，對於自由民主這四個字在法律中的意義，根本還不了解。

站在法庭前的人不需要慷慨激昂、咄咄逼人，面對人性的脆弱，倒下屈膝從來不需要苛責，如果李明哲做了什麼讓人肯定的事情，不是因為他站在法庭前的表現，而是因為他被抓進法庭前的表現。

大陸政權不可撼動，那是中國法律的明文。嘗試撼動進而被抓，這本是合理至極的事，但並不是因為合理，人在面對牢獄的時候就必然勇敢，如果一切都是合理即為真，那人性就不叫做人性了。

李明哲是人，李淨瑜是人，李

明哲的母親也是人，除了面對外界的政治符碼之外，他們有自己家中那本難念的經，也有錯綜複雜的家務事。

從一場審判就想進一步審判他們的家庭，那是我們旁觀者的八卦，也是有意訛笑者的刻意。哪一個家庭不為工作爭執？更何況是高度敏感與壓力的政治工作。

要緊的是價值

李淨瑜要不要選立委，我不知道，也不想知道，因為那不重要，重要的是繫獄的台灣人，關鍵的是管轄權，要緊的是我們所捍衛的價值，是不是都正一步一步被壓縮？

把李明哲當聖人，終究有一

天會發現他只是平常人，也可能他被抓的理由一點都不神聖，一點都沒有價值，如同其他政治犯被安上的罪名一樣，但是是否如此，他就應該面對這樣的審判與羈押呢？關鍵始終在他面對的體制與鼓吹的思想，必須要經得起考驗。

同樣地，把中國政權當作神，以為它會永遠神聖，忽略人性的幽暗面，你也會發現它其實如同其他政權一樣，少了制衡，那人性面的軟弱就會無限擴張開來，吞噬一切。

如果你已經察覺到這股蔓延的態勢，你該想的從來就不只是李明哲，還有你自己。



▲ 知名蛋糕店在捷運面交遭趕，店長怒上直播討拍，反而遭網民大怒灌。(photo by 哈打奶奶稀甜點 via Facebook)

每日甘泉 9月13日

寫下上帝的話

本文摘錄自《靜謐之處》(方舟書室出版)



「耶和華吩咐摩西說，你要將這些話寫上，因為我是按這話與你和以色列人立約。」(聖經出埃及記34章27節)

在印刷術發明之前，人們無法擁有自己的聖經，他們往往煞費苦心地，將聖經逐字逐句地用手抄寫下來，一代傳給一代。今天聖經隨手可得，我們應當對此感到慶幸。可惜，這般容易便可買

到各式印刷精美的聖經，卻因而失去了某些珍貴的東西。

我們錯過了花時間把經文抄下來的寶貴價值。

你還記得，小學時老師要全班同學，從黑板抄下單字或把某頁教科書抄寫下來嗎？這在那時候看來是毫無意義的事，但老師知道，如果你將內容抄寫下來，就會比較容易明白和記住那些概

念。

那正是為什麼，上帝指示摩西將律法寫下來，並教訓百姓，將律法「寫在你房屋的門框上，並你的城門上。」(申6:9)，又指示長老們抄寫「要將這律法的一切話明明的寫在石頭上」(申27:8)。祂甚至頒下命令，要未來的每一個以色列王都將這律法書「為自己抄錄一本」，好

讓他可以「平生誦讀，好學習敬畏耶和華他的上帝，謹守遵行這律法書上的一切言語和這些律例。」(申17:18-19)

將經文寫下來，可以幫助我們謹記、遵守，並活出其中的教導。想想看，選出一些特別對你說話的經文，花些時間將它們抄寫下來，看看這些話語是否可以從你的手，傳到你的心中。

颶風襲美釀災 基督徒伸援手

自從颶風襲擊佛羅里達與德州等地後，以教會為主的非營利機構投入救助災區比率高達8成以上，明顯比政府速度還要快。

全球 各大週刊頭條新聞

邱慕天 / 輯

Foreign Affair 《外交事務》 川普——那不認識約瑟的新王

在1940年代，經歷兩次世界大戰與經濟大蕭條後，西方領袖意識到反法西斯、放下自私自利的「戰後國際自由秩序」是第一要務。在美國總統威爾遜、及其後來人的接棒下，我們有了所謂的「戰後自由主義」國際秩序。



這群人志同道合地互相結盟，不斷地在擴大他們的聯盟（聯合國、歐盟、世貿組織、國際貨幣基金）；他們救拔了英國於債務、解放了法國於淪陷、搖醒了德國和日本、攜手了加拿大和墨西哥。70年來，這些聯盟饒富成果。

「...（直到）有不認識約瑟的新王起來，治理埃及。」（出埃及記1章8節）

川普，這個美利堅的新「法老」，不再有興趣跟異族「你好來、我好去」。然而痛苦的是，這些歐洲的、

亞洲的、美洲的傳統盟友們，在超過半世紀來都是圍著這套國際秩序建國，如何能一下要他們回到那種「光榮孤立」狀態呢？

《外交事務》指出，美國世世代代對全球局勢的支配，是在卡內基、洛克菲勒、蓋茨這樣基礎上，對世界採取「雙贏」的合作信念，而非「零和」的鬥爭消耗——這是世界各國願意服它規則、容忍它有「例外主義」的最重要原因。這一點，當前的白宮首腦似乎已經忘記了。

【本報記者莊瑞萌綜合報導】颶風哈維與艾瑪侵襲美國，基督教機構救援不落人後。根據統計，自從颶風襲擊佛羅里達與德州等地後，以教會為主的非營利機構投入救助災區比率高達8成以上，明顯比政府速度還要快。

據《每日預報》報導，由非營利機構組成美國志願組織災難行動聯盟，其中有75%是屬於基督教組織，在這次風災後便幫助「美國聯邦緊急事務管理署」投入災區救助支援。該組織執行長

佛洛斯特指出，「近8成復原工作是出自於非營利機構之手，其中絕大部分又是屬於基督教信仰機構。」

其他協助救援任務的機構還包括基督教撒馬利亞救援會，該組織日前推動前往加勒比任務活動並幫助多個島嶼的受災戶。該救援會副總哈理遜表示，「聯邦緊急事務管理署相當幫助我們，例如協助通關與文書等事項，讓從加拿大的設備能順利入關。」

已訓練2萬名志工的衛理公會聯合救災委員會不只協助清理災

區，也協助受損的房屋重建。至於「基督復臨安息日會」則協助州政府儲存物資與必需品，方便災後能儘速分配。其他包括「希望護航」（Convoy of Hope）等組織則透過設立供餐據點提供餐點給災民並與聯邦緊急事務管理署合作幫助災民。

據《英國廣播公司》報導，上週日襲擊佛州的4級颶風艾瑪目前已減弱為熱帶風暴，不過，美國災損研究公司恩基控股公司主管華生指出，「在加勒比，颶風

艾瑪相當可怕，因為已經影響整個經濟。」

恩基預估艾瑪對於加勒比造成的經濟損失規模將達到300億美元，其中家庭、企業與基礎建設損失將超過120億美元，而且又以荷屬聖馬丁、美屬維京群島與古巴受創最嚴重。

英國保險公司希斯考克斯執行長馬蘇達也指出，「艾瑪與在今年8月襲擊德州與墨西哥灣的哈維颶風的加總損失，可能讓今年成為颶風季受損最嚴重的1年。」



▲美國佛羅里達受到颶風襲擊，災後重建也需要民間投入。(Photo by SC National Guard on Flickr used under Creative Commons license)

全球、在地 盡在合庫

- G GLOBAL 全球
- L LEADING 領先
- O OPERATIVE 實踐
- C COOPERATIVE 合作
- A AGILE 靈活
- L LOCAL 在地經營

http://www.tcfhc.com.tw

合庫金控 Taiwan Cooperative Financial Holdings

合庫銀行 合庫證券 合庫資產管理 合庫票券 合庫投信 合庫創投 合庫人壽

贈！醒報訂戶每人150元園遊券，請附回郵信封即寄。

財團法人 寶珍珠基金會
The Pearl S. Buck Foundation, Taipei, Taiwan

2017 南洋野餐 趣
珍愛新寶貝

9/17 與新寶貝一起野餐趣 體驗南洋生活的愜意和美好

時間：9月17日(星期日) 13:00~17:00
地點：華中露營場風雨廣場+第二露營區 (台北市萬華區萬大路底：華中河濱公園左區)
內容：野餐+南洋市集+異國表演+公益。
活動報名：350元/人，2017年8月25日截止報名。(此費用會開立捐款收據)
活動洽詢：(02)2504-8088#35 應小姐
報名好康：印尼彩繪、手作、南洋美食體驗券各一，還有越南3D果凍！還能參加抽獎活動！(手作、南洋美食體驗券的種類，採隨機分送)
抽獎好康：超過50份的限量禮物，等您來報名抽好康！

註：公車49.62可直達活動場地

康定路 ● 龍山寺(康定) 公車站牌
和平西路3段 ● 萬華車站公車站牌
萬華車站 ● 龍神大道
萬大路 ● 水源快速道路
華中橋 ● 華中露營場

勸募許可文號：衛部教字1051362711號

報馬仔

漁人碼頭 13 處裝置藝術夯

【新北訊】新北市政府漁業處安排了愛戀漁人碼頭—情人月活動，即日起一直到9月30日，每週六、日19時至21時，除有民歌演唱外，17時即開始裝置藝術點拍照打卡活動，在漁人碼頭港區13個裝置藝術點任一處拍照打卡，即可到服務台兌換愛戀鑰匙圈。

打卡場景包括石滬觀景台、魚藏文化體驗館、浪漫幸福樹與鐘、淡水情人鐘、情人橋、我愛淡水漁人碼頭裝置藝術、情人框、巧克力夢公園、美人魚池、福容飯店戶外泳池、海豚池、紅心廣場、鯨魚池等13處拍照景點。

即日起至9/29日止至「淡水區漁會」粉絲團按「讚」或至指定地點打卡(情人鐘、石滬觀景台、魚藏文化體驗館，三擇一)，並出示頁面，即享有魚藏霜淇淋買一送一優惠。

過溝庄戲院 有阿祖精緻彩繪

【嘉義訊】儘管熱門的嘉義布袋鹽田、高跟鞋教堂就在附近，但大多數人對過溝庄還是陌生得很，而早期過溝庄堪稱是全台非縣治中最大的聚落。

繁華過往記錄在廢墟之中，2家戲院拆了1家，僅存的瑞茂戲院歇業後曾轉租給工廠，如今已荒廢多年。

跨進大門，這才發現壯美的檜木建築梁構，挑高的戲院空間盡顯氣派，兩側有對稱的木樓梯可上2樓看台，舞台頹圮坍塌，屋牆破了開來，視線無遮攔地穿透，紅磚屋跳進框

架，光影悠悠躍動，像是上演一部光陰歲月電影，名稱叫《過溝的美麗與哀愁》。

附近的三合院古厝也呼應這一齣戲碼，主人是高齡90的阿公，在孫女大邱眼中，阿公是家裡的國寶，愛塗鴉的她把磚牆當作布幕，窗戶彩繪為老戲院售票台，牆面畫上無敵鐵金剛、怪醫黑傑克、小小兵等人物主角，有如一場時空穿越劇，剎那間，老戲院跟著甦醒了。

瑞茂戲院地址在嘉義縣布袋鎮過溝西安里廈厝78號。

宜蘭綠色影展 40 場次免費看

【宜蘭訊】以「原民生態」為主題的2017宜蘭國際綠色影展從即日起到21日在縣內舉辦，宜蘭縣政府安排40場次相關電影，歡迎民眾免費前往欣賞。

今年為了落實「宜蘭是一座環境學習城市」的理念，特別以「原民生態」為年度主題，策劃相關主題影片。

環保局說，2017宜蘭

國際綠色影展在縣府中央公園舉辦開幕典禮，縣府選擇「巴克力藍的夏天」為開幕影片，這部影片日前選入第52屆金鐘獎3項大獎。

即日起到21日，縣府也將分別於宜蘭縣文化局演講廳、羅東日新戲院、縣府中央公園、羅東文化工場，播放40場次與「原民生態」主題有關的電影，全部免費。

余柏青 / 輯

串起台灣與新住民母國之連結 南洋味家鄉味特展吸睛

以文化交流中最平易近人的「食」為主題，展出「南洋風土與生產地景」、「南洋味：南洋飲食的特色」、「重現家鄉味」及「與南洋交織的未來」等內容。



北部 時間：106年7月22日~10月22日
地點：台北 台博館南門園區小白宮

「南洋味·家鄉味特展」以文化交流中最平易近人的「食」為主題，從東南亞常見植物及香料的運用切入，展出「南洋風土與生產地景」、「南洋味：南洋飲食的特色」、「重現家鄉味」及「與南洋交織的未來」等內容。

透過「南洋味·家鄉味特展」，呈現人們是如何透過味覺與家鄉重新連繫，讓民眾瞭解在台東南亞新住民的傳統飲食及生活文化，期望串起台灣與新住民母國之連結，促進文化間更多理解與

融合。
「南洋」泛指亞洲大陸以南的陸地及南太平洋、印度洋的廣大海域，近年學界常用「島嶼東南亞」及「半島東南亞」劃分南洋。因位處熱帶氣候區，居住在這裡的人們自古即仰賴風味強烈的辛香料保存食材，以氣味明顯的香料調理食物，喚醒味蕾、增進食慾。

如位處河岸平原的泰國、越南，經常使用魚露、香料植物、生鮮蔬果及漁產作為食材。而島嶼東



南亞多仰賴船行交換物資，累積的香料知識多著重在食物保存。例如在印尼、菲律賓等地，薑黃、南薑、肉桂、孜然、石栗與花生等被大量使用。

歷史變遷的洪流中，飲食發

展一直與自然和人文環境息息相關。透過食物，新住民將各自的家鄉味帶入臺灣，藉由料理讓臺灣民眾對於東南亞有更進一步的認識，也帶領大家看到這股支撐起臺灣基礎產業的重要力量。

藍晒圖園區舊建築露台 藝術家虹樓夢率先登場

南部 時間：106年8月29日~9月17日
地點：台南 藍晒圖文創園區

台南市政府文化局在藍晒圖文創園區內設置「BCP天台」，將舊建築的露台化身成新秀藝術家一展長才的舞台，9月由藝術新秀「有用主張」團隊與藝術家陳冠宏的「虹樓夢」登場。

台南市文化局長葉澤山表示，藍晒圖文創園區內的「BCP天台」原為連棟宿舍二樓，過去曾受祝融之災荒廢；文化局決議在整修園區時拆除，重整後留下大片露

台，化身成為國內新秀藝術家一展長才的舞台，創作別出心裁的公共藝術作品，為空間美感畫龍點睛。

他說，「虹樓夢」作品主體由木結構所組成，每組結構單元錯落相間，以呼應山牆的線條蜿蜒變化，創造出流動感，並重新建構出天台的邊際場域。所有木結構皆於外層包覆會隨著光線角度而變換顏色的塑料模，搭配材料



與工法的特性，讓塑料模同時達成鏡面與半透光的效果。

陳冠宏指出，當日間的自然陽

光與夜間的燈飾照明映照在作品上，隨著光源變化，會產生出豐富且多樣的幻彩光影。

在媒體走向沉淪的今天， 台灣居然有這一份報紙

不黨、不賣、不盲、不私，
不口水、不八卦、不煽色腥，
一心傳播真善美、信望愛。
台灣醒報走過9年風雨飄搖的日子，
感謝有你，感謝仍存在，
要一起撐到市場翻轉的那天。

本報歡迎指正！
有獎徵求校對 / 意見
請來信 ceo@anntw.com

台灣醒報

報紙 | 網路 | 行動 | 電視 | 廣播

請上官網刷卡訂報或撥打訂報電話 0800-011961
歡迎介紹訂報，請打 02-23581806 客服專線