



2
前瞻再起戰端 國、親決聯合釋憲
親民黨團總召李鴻鈞強調，執政黨須尊重多元政治，將邀國民黨、時代力量及無黨籍立委，釐清法律程序與釋憲。



3
防性別暴力 30 年 仍有進步空間
台大社工系教授王麗容 5 日受訪時表示，台灣的性別暴力防治著墨很深，但仍有改善空間。



4
平壤又核爆 中美都無對策（高惠宇）
平壤的第六次核試爆，引發全球性的焦慮，相關大國卻找不出國際對策。平壤要的是一個最終由平壤統一的韓半島！



9
車稅可以更公平 實價課稅是良方
取消燃料稅是該實施的公平正義，政府實價課稱大可採取分級制。至於電動車、新能源車，應直接給予優惠。



今天天氣

北部	26°-34°	多雲短暫雨
中部	26°-33°	多雲短暫雨
南部	25°-32°	多雲短暫雨
東部	26°-32°	多雲短暫雨

賴揆正式佈達 蔡交付 7 項任務

總統蔡英文嚴肅交代賴揆勢必要完成七大工作，包括產業結構轉型、前瞻計畫、強化勞工安全及福利、能源轉型等。



▲ 總統蔡英文正式宣佈，未來的行政院長將由台南市長賴清德接棒。（左起行政院長林全、蔡英文、賴清德）（photo by 中央社）

【本報記者鄭羿菲台北報導】回應行政院長林全 4 日請辭，總統蔡英文 5 日正式宣佈，由台南市長賴清德接任新任行政院長。她也交代賴閣揆勢必要完成的 7 項工作，包括 1、產業結構轉型。2、前瞻計畫。3、強化勞工安全及福利。4、能源轉型，確保供電穩定。5、完成稅改工作。6、長照及托育計畫，並積極因應高齡化及少子化的趨勢。7、減少財政上不必要的浪費。

接掌人選引各界猜疑

行政院長林全由發言人徐國勇於 4 日中午 12 時半率先對外宣布辭呈後，總統府秘書長吳釗燮才在稍晚下午 2 點證實蔡英文「已准辭」，府、院不同步引起諸多猜想，總統府、林全、賴清德始終不願對外表達人事立場，堅持由蔡英文在 5 日親自公布，但各界已幾乎認定賴清德將後續接掌行政院長一職。

「新任行政院長將由賴清德接任。」蔡英文 5 日在總統府記者會上正式宣布，5 日上午兩位現任即將接任的院長都在現場，蔡英文說，這代表新舊內閣的溝通與交接沒有任何問題，所有改革工作都會繼續推動。

鉅細靡遺交代過程

蔡英文進一步解釋換閣揆的來龍去脈，立法院第三會期結束後，林全就建議「可在適當時機，重新布局內閣，打造下一階段的行政團隊」，之後她與院長一起參與了整個思考過程，在討論過程中他們也一同與賴市長多次交換意見，希望內閣在最短時間內無縫接軌，直到林院長 3 日正式提出辭呈，蔡總統說，「我非常捨不得這多年來並肩作戰的情誼，與接下閣揆為國政日夜辛勞，所以，我尊重他的意願，也同意了他的請辭。」

蔡英文說，這 1 年多的期間，林全院長所率領的內閣，推動

『5+2 產業計畫』、能源改革等政策，也出爐稅改方案，台灣人民一定會逐步看見成效。她指出，內閣就像是接力賽，一棒接一棒，林內閣期間政策規劃大致就緒、人事佈局也趨於穩定，接下來就是「全力衝刺」的時候。

蔡英文也嚴肅的交代下一階段內閣的七大大期許工作：1、加速執行產業結構轉型的五加二產業創新計畫。2、有效率執行前瞻計畫，帶動投資成長。3、強化勞工安全及福利，並保持經濟轉型中，產業所需的人力和彈性。

4、全力執行能源轉型計畫，確保供電穩定，並落實非核家園。5、接續完成稅改工作。6、加速執行長照及托育計畫，積極因應高齡化及少子化的社會趨勢。7、強化國家發展的整體規劃，有效管控各項計畫的進度與預算效能。

（相關新聞請見 2 版）

林全 8 分好心情 賴清德：三實二力

準閣揆賴清德 5 日宣布「三實二力」的施政大方向，強調會在林院長打下的基礎上，繼續昇華台灣改革與轉型工程。

【本報記者鄭羿菲台北報導】「未來的內閣團隊將誠實面對台灣各種問題、務實擬定各種計劃、踏實地解決問題，並展現執行力、提高效率，讓施政成績能夠盡快呈現民眾眼前。」準閣揆賴清德 5 日在總統府記者會上以 3 分鐘嚴謹致詞，「三實二力」的施政大方向，並強調會在林院長打下的基礎上，繼續昇華改革與轉型的工程。

套招解釋徵詢過程

「我今天的心情有點像是畢業典禮，來了總統府才知道我要致詞。」行政院長林全 5 日在總統府記者會不改幽默本色以開玩笑起頭，而在他致詞前，坐著聽蔡英文致詞時，就不時面露微笑，顯見其即將卸任的輕鬆好心情。他接著重述一次 4 日在行政院記者會的感謝，並說，「今天必須得多感謝一位，

就是賴市長願意承擔行政院長這一重擔，讓交接工作順利圓滿。」

感謝完後，林全就像跟蔡英文套好招一樣，也鉅細靡遺地交代三人間討論內閣重新佈局的細節。林全表示，他記得 6 月份跟總統提到重組內閣團隊時，就交換一些意見分析，認為賴市長是現階段可以接掌下一任院長的人選，若總統同意，他將出面詢問賴市長意願，接著在 6 月 17 日賴市長赴美演講前，他找了機會碰面說明「國家很需要他幫忙接替工作」。

「我等他回國後又『迫不及待』與之碰面，知道他願意正面配合思考後，才放下心頭重擔。」林全再次開玩笑地說，之後他向蔡總統回報，並且為了不想走漏風聲，他們「偷偷地」見過幾次面，可惜徵詢的過程中讓一些敏銳的媒體察覺

風向，這才讓消息提前曝光。

林全 4 日曾說：「辭職後不接受任何政府全職工作。」蔡英文則補充強調，「同意你辭職並不是表示我同意你離開團隊，這只是角色的調整，我相信你未來還會繼續協助，並且守護執政團隊。」

三實施政讓人民看見

「希望能秉持在台南做實事的精神，以誠實、務實及踏實展現執行力與提高效率，盡快拿出施政成績，以符合國人期待。」賴清德說，他將與未來的內閣團隊誠實面對台灣各種問題、務實擬定各種計劃、踏實地解決問題。

最後，三個人到台前一起握手交接、打氣，接著便離開記者會現場，臨去前，林全再度微笑地向媒體揮手道別。

（相關新聞請見 2 版）



▲ 行政院長林全（左）始終透露著即將卸任的好心情，準閣揆賴清德（右）則全場嚴肅謹慎。（photo by 鄭羿菲 / 台灣醒報）

社論

賴內閣只許成功，不許失敗

蔡英文總統在 5 日正式宣佈由台南市長賴清德接替林全，成為下一任的行政院長。外界對此一人事應不至於感到訝異，除了日前新聞媒體已搶先披露之外，從時序來看，林全透露，他在 6 月份時就已經向蔡英文提出辭意，而賴清德也是在 6 月分時突然講出「親中愛台」這幾個字，如今看來，這 2 件事恐怕存在一定的關聯性。

還能堅持台獨立場？

原來從不掩飾、迴避自己台獨立場的賴清德，當時是在測

風向。若非前瞻基礎建設相關法案和預算在立法院的審查過程出現重大阻礙，導致必須拖到 8 月份、連開 3 個臨時會才成功三讀，或許內閣人事會更早出現異動。

想必賴清德很清楚，一旦進入中央成為閣揆，在現實的壓力下，他的台獨立場即使不轉變也必須「軟著陸」。

「親中愛台」這 4 個字應該就是賴清德兩岸政策的底線。事實上，蔡政府並沒有公開「仇中」，甚至「反中」的行事也不多見。但至少他早在 2 個月

前就開始為化解過往清晰的獨派立場，在行政院長這個職位上可能帶來的阻力與猜疑，進行初試水溫的動作，某個程度來說，也可見賴清德這個人的政治謀略之深。

重心放在施政

林內閣搞定了前瞻，確定了新南向的政策方向，又把「5+2」（共 7 種產業，包括物聯網、生物醫學、綠能科技、智慧機械與國防產業，再加上新農業與循環經濟）綠能的產業政策）擴大為「5X2」（共 10 種產業，

即前述的 7 種再加上半導體、文化科技與數位經濟），可以說方方面面都顧到了。雖不能說是打通了施政的任督二脈，但畢竟已為賴內閣掃除了不少障礙、更打下了一定的基礎。

前瞻的錢已經有了，玉山計畫則會引進高端人才，人與錢將漸次到位，賴清德可以以說是在一個相對更優的環境下接棒，沒有理由做得比林全差。

當然，賴清德的挑戰也不小，擺在眼前的是，究竟一例一休要不要調整，恐怕就是個大難題。提高勞工的福利是蔡英文

的政治承諾，但一例一休實施以來，勞方與資方都不滿意，似乎已到了非改弦更張不可的程度。

一例一休考驗賴神

賴清德要如何兼顧民進黨照顧勞工的價值觀與滿足台灣經濟發展之需的勞動環境，並且讓勞工真的享受到政府的政策福利，恐怕會是他上任之後的重大考驗。

此外，根據各個機構所做的經濟預測，2018 年台灣的經濟成長率大約是 2.14% 左右，遠

低於全球的 3.5%。通常 3% 以下的經濟成長率被稱為是「平庸成長」，人民對此是無感的；因此，如果賴清德沒有辦法端出更為亮眼的政策，要讓人民買單、要拉抬民調，只怕是難上加難。

雖然有人說賴內閣將會是一個選舉內閣，但是如果沒有良好的執政績效做為支撐，再會選舉也無法贏得人心。蔡英文與賴清德必須要把重心放在施政上，若一心只想選舉，反而會失去選舉的利基。

（彭蕙仙）

前瞻再起戰端 國、親決聯合釋憲

親民黨團總召李鴻鈞強調，執政黨必須尊重多元政制發展，將邀請國民黨、時代力量及無黨籍立委，共同釐清法律程序與釋憲。

【本報記者鄭昇菲台北報導】前瞻預算案民進黨以「先提案先表決」、「一事不二議」審議引發社會上民主程序的爭議，在國民黨團明確表達將提出釋憲後，親民黨主席宋楚瑜終於點頭合作。親民黨團總召李鴻鈞 5 日在記者會上強調，這是嚴肅的民主精神議題，執政黨必須尊重多元政制發展，而非搞一言堂、多數暴力，「將主動邀請國民黨、時代力量及無黨籍立委，共同釐清

法律程序與釋憲。」

前瞻基礎建設第一期預算案在民進黨立委多數席次表決下，於 8 月 31 日凌晨 1 點通過三讀，但議事過程中，民進黨團不優先適用法律位階的《立法院議事規則》，反而援引低一級的內政部分行政命令位階的《會議規範》，以「先提案先表決」、「一事不二議」擋掉國民黨團上萬件預算杯葛案，並擅自以「表決」程序更動國民黨團所提的「主決

議」，引起國民黨不滿。

38 席釋憲門檻達成

國民黨團日前不甘示弱地表明將對審查預算案的程序提出釋憲，「定暫時狀態處分」，在大法官解釋前，先凍結預算案效力，但立委提出釋憲案，必須要有 38 席立委連署才達到釋憲門檻，否則將不被受理，擁有 34 席的國民黨團至少還得再拉攏 4 席立委連署。前瞻預算案釋憲的

焦點逐漸轉向同為在野黨的親民黨、時代力量是否願意參與？

「需要靜思片刻。」宋楚瑜 2 日表達，還得凝聚親民黨內部共識再談。經過 3 天靜思後，親民黨決定與國民黨合作釋憲，李鴻鈞 5 日在「前瞻釋憲案、內閣改組」記者會上表示，「親民黨將主動邀請國民黨團、時代力量與無黨籍立委協商，對前瞻預算案提出共同看法與主張，包括後續法律解釋及釋憲，多管齊下捍衛民主真正的價值。

「無黨籍立委高金素梅已確認，將配合親民黨團連署釋憲，門檻已經達成，面對審預算案的爭議，惟有尋求法律解釋才可讓社會信服！」李鴻鈞說，時力想召開研討會確認法律程序是一個方向，但後續法的約束力才重要，因此親民黨肯定會與國民黨共同協商出一個釋憲版本，「不會像年金釋憲，各有各的版本」，但也會邀請時力參與。

時力也不滿審查程序

民進黨審前瞻的方式，就連時力也不認同，時代力量總召徐永明日前對外表示，前瞻預算審查的程序，時力當然有意見，「這是執政黨呼攏、便宜行事，將會影響未來的總預算審查，盼院方釐清審查程序。」並呼籲立法院要召開研討會廣邀前院長王金平、法律專家學者等人，釐清相關程序。

賴神優勢何在？
林佳龍：看內閣組成



▲相較於林全擔任閣揆，賴清德有何更佳優勢？林佳龍說，要看內閣團隊的組成再說。（photo by 劉東泉台灣醒報）

內閣異動影響 朝野促退回總預算

【本報記者鄭昇菲台北報導】面對林全內閣即將總辭，受影響的恐包括剛送入立法院的「107 年度中央政府總預算」案，國民黨團書記長林為洲、親民黨團總召李鴻鈞都認為總預算案應退回重擬。

異動影響總預算提案

國民黨立委曾銘宗指出，「前行政院長張俊雄、吳敦義時期都曾因換閣揆退回重擬過。」時代力量總召徐永明則強調，新任院長應說明施政與林全內閣不同之處，若變動過多就該退回。

面對在野三黨退回重擬總預算案的「強烈要求」，民進黨團總召柯建銘直截了當地說，有往例就照例。

「蔡政府要內閣改組，就退回

總預算案，甚至包括前瞻特別預算案，都得交代清楚或重來。」李鴻鈞 5 日在「前瞻釋憲案、內閣改組」記者會上表示，國家最大問題還是出在政策，若政策不變，換了一批「閣員」也不會改變什麼，行政院 107 年度總預算才剛送到立委手上，內閣卻要總辭，這讓在野黨完全沒辦法理解。

國、親聯合陣線

李鴻鈞說，現在送來的 107 年度總預算書是現任行政團隊所編列，如果換掉行政團隊，就表示新的行政團隊應該對當前的預算做修正，當然要全部退回重編。

「支持親民黨團退回總預算重編的看法。」林為洲表示，從體制上來說本就應由新任閣揆提出

行政規劃與預算編列，這是責任政治表現，也可讓準閣揆賴清德重新檢視、部分修正。

其實，過往內閣改組而退回總預算的例子，在國、民兩黨執政時都曾發生過，曾銘宗指出，第一次是民國 89 年，前行政院長張俊雄替換唐飛內閣，退回重編 90 年度總預算案、另一次則是因八八水災而總辭的劉兆玄內閣，繼任院長的吳敦義在民進黨堅持新舊閣揆即便黨籍相同，施政重點也有差異下，一併退回包括總預算案、振興經濟擴大公共建設、災後重建、水患治理等特別預算案。

曾銘宗認為，「賴清德接任閣揆，也應比照辦理。」時代力量黨團總召徐永明也說，賴清德應該來立法院說明他的施政政策和

林全的政策有何不同，及政策不同與預算之間的關係，如果很多政策必須變動，那總預算就該退回修正。

時力黨團副總召高潞，以用說，若各種計畫具有延續性，「就讓院長自己決定要不要退回重擬。」

執政黨：不是大問題

柯建銘說，「有例可循就依例辦理，等新閣揆正式就任後再討論，這只是技術性問題，不會釀成朝野衝突引爆點。」民進黨團幹事長劉櫂豪也指出，依照慣例新內閣團隊組成，總預算案就撤回看哪些需要增補或修訂，待完成後再送進立法院，應不是什麼太大問題。

落實適性揚才 教團：國文應分 AB 版

【本報記者楊堃台北報導】教育部課審會將於 10 日審議高中國文課綱，屆時備受各界討論的「文言文比例」很有可能就會做出決定。國教行動聯盟、中華適性教育發展協會等教育團體 5 日召開記者會，訴求「高中國文科採分級教學」，主張國文教材分成 A、B 兩版，文言文比例各佔 30% 和 50%，並由老師和學生共同決定要哪種學習方式，落實十二年國教的「適性揚才」理念。

國教行動聯盟理事長王立昇指出，高中英文科已決定分兩版授課，課綱中僅列字彙量 4500 到 7000 字，而 A 版、B 版教材字彙量各為 4500 字和 7000 字。王立昇表示，每個孩子的學習能力、程度都不同，在十二年國教講求適性教學的原則下，若提供兩個版本，可讓教師依學生的特質，彈性選擇教材。

「給不同條件的人相同待遇，就像給相同條件的人不同待遇一樣不公平。」王立昇引用亞里斯多德的名言說，每個孩子的學習能力、程度不同，「讓對語文沒

興趣的孩子學太多文言文，是在耽誤他們發展其他興趣的時間。」若國文教材分版教學，有深入學習需求的學生能選擇文言文佔 50% 的 B 版，並依能力再「加深加廣」，順利銜接大學語文科系教育。

中華適性教育發展協會理事長周韜維則建議，A 版文言文比例可達到 35%，認為「不要給所有孩子一樣的標準，但也不能剝奪他們的學習能力。」由教師和學生決定要哪種版本，才能達到適性發展的效果。

但分版教學該如何考試？王立昇回應，考試評量的是學生語感與文字應用能力，大考中心將以「素養」作為鑑定能力的標準，相信大考中心必定會有辦法克服。

但身為學生家長的全國幼教家長聯合總會會長蘇祐晟最受訪時則坦承，高中教學通常會跟著大學選才制度改變，因此不管比例多少，只要考試會考，學生還是得學，「真正要改變的還是考試領導教學的觀念。」

▼前立法院長王金平 5 日出席「性別暴力防治 30 週年研討會」。（photo by 蔡旻豪 / 台灣醒報）



防性別暴力 30 年有成 專家：仍有進步空間

【本報記者蔡旻豪台北報導】「家暴防治法雖然單獨立法，但整合性仍需討論。」台大社工系教授王麗容 5 日受訪時表示，台灣的性別暴力防治著墨很深，但仍有改善空間。

王麗容指出，像是在資料的可得性與資料留下的重要性需要改善，若只在理念上，一定會有問題。

長期致力於性別暴力防治工作的「現代婦女基金會」5 日舉辦座談會，現代婦女基金會董事長潘維剛、前立法院長王金平、民進黨立委陳曼麗、國民黨立委王育敏、衛福部保服司副司長林維言以及台北市家防中心主任

台大社工系教授王麗容表示，台灣的性別暴力防治著墨很深，但仍有改善空間，像是在資料的可得性與資料留下的重要性，都需要改善。

陳淑娟都出席。

「雖然受到國外肯定，但目前也仍有改善空間。」王麗容指出，將來是大數據時代，所有政策、工作模式都需要建立在實證主義的實證分析下，若只在理念上，一定會有問題。除此之外，王麗容認為，要持續強化本土化跟國際化的推展，要讓世界看到台灣的工作模式，也要讓世界走進台灣，這塊的人才培育也非常迫切。

「透過專法建立性別暴力法

制化基礎。」潘維剛表示，該會推動多項影響婦幼保護的重大法案，包括性侵害犯罪防治法、家庭暴力防治法、刑法妨害性自主罪章、性騷擾防治法，使台灣成為性別暴力防治成熟的國家。例如用「性同意權」翻轉過去「妨害性自主」觀念，並創設「創傷復原中心」陪伴被害人走向復原之路。

陳曼麗推動婦女權益不餘遺力，她說，從 1987 年解嚴後看到婦女團體的活力，與時俱進的

婦女團體因為持續與民間溝通，才能促成立法。立法後的成效將會持續追蹤評估，假如案例量多，表示案例仍然層出不窮。她同時呼籲，現今環境不同以往封閉，已有申訴專線、場合，可以保護婦女站出來獲得應有的保護。

陳淑娟指出，從拓荒時期的筆路藍縷到現在向下扎根。她形容，好比在做「手工」般一針一線縫補，例如從緊急救援停止婦女傷害以及修復輔導過程中，以實際的施行發現問題核心再進行修法。她期許未來 30 年繼續跨界翻轉，在實現性別正義之前，會落實每一分每一秒。

網路傷害氾濫 立委推跟蹤騷擾法

【本報記者蔡旻豪台北報導】有鑑於網路騷擾流行，法律應與時俱進！國民黨立委王育敏致詞時強調，現階段婦女受到人生安全三法保障仍然不夠，要讓家暴防治從危機處理走向預防，她承諾下會期會推動「跟蹤騷擾防治法」，使婦女在人生安全保護更完善。台大社工系教授王麗容補充，現今新型犯罪盛行，已涉及婦女人生安全，推動法案刻不容緩。

現代婦女基金會引進「SHARP」（跟蹤騷擾安全管理評估工具）分析發現，9 成被害者都是女性，其中 92% 跟蹤加害人多為認識者，且以伴侶、前伴侶佔 6 成比例，受害個案平均遭跟蹤 2~3 年，最久案例甚至長達 35 年，顯示跟蹤行為造成的傷害如影隨形又漫長。

王育敏表示，性別暴力防治法 30 年來重要法案，包含性騷擾、性侵害、家庭暴力防治法，她都參與其中。她指出，下個階段就是全力推動「跟蹤騷擾防治法」，會和現代婦女基金會一起合作，努力取得社會共識，盡全力推動專法，使婦女從家庭、職場到社會環境都有一套完整的防治保護機制。

值得關注的是，網路科技、衛星定位的跟蹤讓受害者難擺脫騷擾。現代婦女基金會表示，不論是口頭告知、改變生活作息都無法遏止跟蹤行為，因此更需要法律制度的保護，讓每個受害者都能被幫助。『「跟蹤騷擾防治法」的法案推動刻不容緩。』王麗容指出，婦女人生安全一向是被人所忽略，但卻是婦女最為重要的一部分。



▲立委王育敏 5 日承諾將推動「跟蹤騷擾防治法」。（photo by 蔡旻豪 / 台灣醒報）

刪比例、草率選文 激怒國文老師

「因材施教」最重要。（photo by PEXELS）



【本報記者楊堃台北報導】面對十二年國教國文課綱的文言文比例可能調降至 30%，身處教學現場第一線的老師大多無法接受，前中山女高、北一女國文老師段心儀痛批，教育部根本無視教師準備教材的努力，也預設學生沒有能力學好文言文；全國幼教家長聯合總會會長蘇祐晟也質疑課審會成員的正當性，認為無法如實反映老師意見。

「國文老師徹底被激怒了。」段心儀表示，為了讓學生能充分理解文言文，許多國文老師都會自發性組成跨校、甚至跨科的共同備課小組，蒐集各方資料、交流教學方法，如今教育部打算調整文言文比例，甚至連選文都大肆改版，「老師們這幾年的努力不是都白費了？」

蘇祐晟也批評由網路票選選文太過草率，他說，既然課綱強調適性學習，就要給老師彈性選擇教材的空間。段心儀補充說，篇數已經比以前少了，而網路推薦 10 篇選文中，還有 6 篇是大家不

熟悉的古文，而像「出師表」、「師說」、「蘭亭集序」等經典古文卻都被刪除，這也讓第一線老師無法接受。

段心儀說，教育部不能預設學生學不了文言文，就用降低比例的方式「不讓他們學」。十二年國教上路後，如何讓學生國文程度不要持續低落，是老師的責任，且「真正有權力決定有沒有能力學的是學生，不是官員。」她說，若學生沒有能力讀，不是直接把教材砍掉不要教，而是老師要思考如何調整教學方法，讓學生真正吸收。

「一個負責任的老師，每年教的東西都會不一樣。」段心儀分享自己的教學方式說，最重要的是「因材施教」。以文言文為例，除了要考量學生的能力基礎與背景，還有教學時的時空環境，也可以試著融合社會的熱門議題。

她說，先引起興趣，學生會發現文言文並沒有距離那麼遙遠，「教學其實也是一種藝術。」

國際瞭望



■ 高惠宇
(時事評論員)

平壤繼8月29日發射了一枚飛躍日本上空的導彈後，近日又從事了一波地下氫彈試爆，這兩次武試，都是在聯合國通過有史以來對北韓最嚴重一波

經濟制裁之後發生。擺明了平壤不在乎制裁力道強弱，也從不準備停止核彈的試射與開發。

北韓不甩中美

北韓宣稱試爆氫彈成功當天，正是金磚峰會在中國廈門開幕之際，美國總統川普宣稱，平壤此舉令習近平太難堪。但真正難堪的，應該是美國和川普本人，川普已經一而再、再而三暗示：「惟有動武」才能讓北韓學到教訓，但金正恩仍然在微笑中進行了核爆。

不跟文明世界玩同一套遊戲

規則的金三世，早已看穿在如何遏止平壤核武這件事上，華府-北京-首爾-俄羅斯四者，很難走在一道。就算美國政府自己內部，也有主戰和主談兩派意見。

川普一面訕笑金正恩在讓中國難堪，因為北京正試圖幫忙，卻毫不見效果。一面也訕笑首爾新總統對北韓的「緩靖政策」，根本沒有用。同時，川普還不忘訕笑他前面的幾任美國總統，特別是歐巴馬，川普說：美國跟北韓談了25年，毫無成果，對談根本不是解答！

打破過去美國政府的慣例，川普不斷提及對北韓發動預防性武力打擊，是根除北韓核武的選項之一。但是他得不到北京和首爾的附議。連他曾經想親近的俄羅斯總統普丁，也跳出來反對用武。

中國的態度

大陸強硬派官媒《環球時報》不久前在社論中說：「中國應當明確，如果朝鮮（北韓）主動發射威脅美國領土的導彈，並招來報復，中方將保持中立。」

但該篇社論也說：「如果美韓同盟發動軍事打擊，試圖顛覆朝鮮（北韓）政權，或改變朝鮮半島的政治版圖，中國將堅決出手阻止。」《環球時報》說的，正是大陸外交部尚沒有對外說出口的真話。

南韓與美國雖是軍事同盟，但越來越明顯的是，文在寅政府與川普在如何對付平壤威脅上有著不同的考量。首爾的擔心是，美國對北韓的任何襲擊，都可能引發北韓對南韓的毀滅性報復。其實，這也是川普政府內部仍不排除以非軍事手段

壓制金正恩那一派的擔憂。

世界必須調整態度

平壤的第六次核試爆，引發了全球性的焦慮。但相關大國卻找不出真正一致的國際對策。有評論已經建議：面對未來的核子大國北韓，世界可能必須調整態度，那就是：從試圖遏制平壤的核武計劃，改為與擁有核武的平壤和平共處。

但是，平壤金氏政權要的，不是世界承認它為擁核國家，它要的是一個最終由平壤統一的韓半島！

川普擬全面制裁北韓 中俄籲冷靜

南韓請求美國在境內部署導彈防禦系統，但卻遭中俄強力反對。中國發言人耿爽表示，希望各方冷靜，「不要加劇緊張關係。」

►平壤發射了一枚飛躍日本上空的導彈後，近日又從事了一波地下氫彈試爆，擺明了不在乎制裁力道強弱，也從不準備停止核彈的試射與開發。(photo by pixabay)



►川普4日在推特上針對北韓再次進行核武試驗表示強力譴責，並考慮透過國際壓力進行全面的經濟制裁。(photo by wikimedia)

【本報記者譚有勝綜合報導】「北韓是一個流氓國家！」川普4日在推特上針對北韓再次進行核武試驗表示強力譴責，並考慮

透過國際壓力進行全面的經濟制裁。南韓亦請求美國在境內部署導彈防禦系統，但卻遭中俄強力反對。中國外交部發言人耿爽表

示，希望各方冷靜，「不要加劇緊張關係。」

川普4日在推特譴責北韓再次進行核武試驗的行為，「那是

一個流氓國家」，並對中共沒辦法牽制北韓表示失望。他補充說：「任何與朝鮮有貿易關係的國家，美國可能考慮和他們停

止貿易關係」，希望透過國際壓力，進一步對北韓進行全面經濟制裁。

根據《英國快報》報導，美國國防部長馬提斯曾經警告，美國將對朝鮮發動軍事行動，「我們曾明確表示將捍衛韓國和日本和其他盟友，抵禦任何可能發生的攻擊行動。」他強調，殲滅朝鮮是他們其中一個選項。

《美國之音》指出，北韓3日進行核武試驗觸動了國際維安的神經。為預防北韓「玩真的」利用核武發動軍事攻擊，南韓4日舉行大型軍事演習。南韓國防部部長宋永武更對外宣佈，將與美

國部署「戰區高空防禦系統」戰略武器，以期對付北韓的核試驗場。

據《美國之音》報導指出，韓國部署導彈防禦系統的決定卻遭受俄羅斯與中國大力反對。中俄警告導彈防禦系統將加劇亞太緊張關係，並且「嚴重危害中國、俄羅斯等地區的戰略安全利益。」

中國外交部發言人耿爽向《美國之音》透露，中國一向反對朝鮮核武試驗，針對南韓與美國合作部署導彈防禦系統，他呼籲，希望各方「緩和局勢，不要加劇緊張關係。」唯有回到「六方會談」，北韓核武問題才能夠和平解決。

圖文選粹

圖文 / 中央社

日航班機疑遭鳥擊 折返羽田機場



▲日本航空公司發言人表示，一架飛往美國紐約的日航班機在東京羽田機場起飛後不久，緊急折返降落，應是遭遇鳥擊，發動機出問題。圖為同型機從羽田機場起飛。

日山手線停駛 40 分鐘 原因待查



▲日本東京都內幾條主要 JR 電車路線，5 日上午因突然發生的停電而暫停行駛約 40 分鐘，造成電車班次大亂。

羅興雅危機 國際批翁山蘇姬與緬甸冷眼

圖文 / 中央社

諾貝爾和平獎得主馬拉·尤沙夫賽與穆斯林為主的亞洲國家，最近針對緬甸穆斯林據少數族裔羅興雅人受到的苦難，嚴厲抨擊緬甸及其文職領導人翁山蘇姬。

法新社報導，好戰分子與緬甸軍方在戰火頻仍的西部若開邦(Rakhine)衝突加劇，過去10天以來，已有近9萬名羅興雅人(Rohingya)流竄至孟加拉。最近的暴亂始於去年10月，堪稱若開邦近年來最嚴重衝突，當時有一小群羅興雅好戰團體伏擊邊境哨所。聯合國表示，緬甸軍隊因應動亂時可能犯下種族清洗罪。

外界認為先前遭緬甸軍政府軟禁的翁山蘇姬(Aung San Suu

Kyi)不願替羅興雅人的處境發聲或譴責軍方，對她的批評有增無減。

最近一次衝突8月25日爆發以來，她都沒有就此公開發言。馬拉又說：「過去幾年來，我一再譴責這類悲劇還有他們受到的可恥待遇。我還在等著同為諾貝爾和平獎得主的翁山蘇姬做同樣的事。」

馬來西亞外交部長阿尼法(Anifah Aman)也對翁山蘇姬的靜默提出質疑。阿尼法向法新社表示：「老實說，我對翁山蘇姬很不滿。(先前)她為人權原則發聲，現在她似乎袖手旁觀。」

土耳其總統艾爾段(Recep Tayyip Erdogan)上週指控緬甸對羅興雅人展開「種族滅絕」。

他昨天說：「不幸的是，緬

甸發生大屠殺。人類還是保持沉默。」他又說，土耳其救援機構



正在提供協助，他本月稍晚將在聯合國大會提出這個議題。

▲外界認為先前遭緬甸軍政府軟禁的翁山蘇姬，不願替羅興雅人的處境發聲或譴責軍方，對她的批評有增無減。(中央社)

台、索合作 阿美族造古船揚帆

圖文 / 中央社

為印證近 4000 年間，台灣和南島國家有船隻往來，阿美族和索羅門造船專家攜手打造的阿美族古船，5 日在太平洋揚帆，證實帆船能藉風力航行太平洋。台東縣南島社區大學發展協會近 2 年推動東部海岸部落航海文化的重建，經訪談、調查，東海岸部落過去在沒有公路時，帆船扮演重要交流角色。

南島社區大學和阿美族人一

年前開始根據馬蘭部落耆老訪談，打造竹筏帆船；不過，船帆製作遇到瓶頸，5 日在海洋台灣文教基金會、原住民族委員會、文化部、民進黨立委谷辣斯·尤達卡（Kolas Yotaka）協助下，邀請索羅門群島最偏遠的 Taumako 島 5 位人士來台協助製造船帆。

阿美族古帆船日前完成，5 日中午實際在太平洋航行，從台東市沿海藉風力航到太麻里海邊。計畫負責人台東大學生命科學系教授劉炯錫表示，在

風向、風力良好情況下，相當穩定，證明帆船在太平洋航行的效果相當好。

馬蘭部落這種古帆船類型與中央研究院研究員劉益昌所指出的 4000 年前「海上南島玉路」高度重疊，當時台灣特有的玉飾可能透過類似的帆船傳播至呂宋島、婆羅洲、印中半島等地。根據文獻記載台灣有「筏子」，「用這艘仿古帆船來印證，4000 年以來，台灣和菲律賓間有航行，從沒有間斷，是很有意義的」。



竹子湖脫穎而出 獲選北市金牌農村

圖文 / 中央社

陽明山竹子湖（湖田）社區 5 日獲選為金牌農村，將代表台北市參加全國農村選拔；近期社區也轉型為休閒農業聚落，促進當地農家發展。

竹子湖（湖田）社區位於陽明山國家公園核心地帶，是各地少見與國家公園共生的都市農村聚落，過去以栽種高冷蔬菜、蓬萊米為主，近期則以精緻花卉產業聞名，像櫻花、海芋、繡球花以及茶花都在竹子

湖輪番盛開。

產業發展局農業發展科科長劉永修受訪時說，竹子湖近期轉型為休閒農業聚落，吸引國內外遊客造訪，創造高經濟效益，且當地曾是蓬萊米發源地，經社區居民推動復育，利用自然農法重新耕作，去年順利在當地重新種植蓬萊米。

市府日前辦理第 1 屆金牌農村選拔初賽，有 6 個農村參賽，經書面及實地審查過程後，由北投區竹子湖（湖田）社區獲選台北市金牌農村殊榮，將代表台北市參加全國農村決賽選拔，更有機會赴德國農村觀摩並交流經驗，希望透過金牌農村評比，凝聚農村居民向心力，展現都市農村獨特性。



周學信老師



彭盛有老師



黃正人老師



谷玲玲老師



林意玲老師



邱慕天老師



施以諾老師



溫小平老師



彭惠仙老師

數位媒體新時代 五百年來最前線 媒體宣教與牧養 呼喚專業的委身

★用一年時間密集裝備，做新媒體宣教碩士

課程：神學+編採寫+網路社群+媒體實習

公費生6名(限大專應屆畢業或畢業5年內)

自費生6名(限50歲以下)



主辦單位：台灣醒報股份有限公司

協辦單位：基督門徒訓練神學院、遠東福音會、聯合差傳事工促進會

新媒體宣教學院 網站

(影片介紹、簡章與報名表下載)

索取簡章：anntw.ad@gmail.com

洽詢專線：0800-011961(免費電話)

▼外交部5日舉行「2017 農業青年大使出訪授旗典禮暨行前記者會」，甄選出多位優秀農業青年，將分別前往印尼與菲律賓參訪交流。（中央社）



農業青年訪印尼菲 農業交流開步走

【本報記者譚有勝台北報導】農業新南向交流由青年人打頭陣！外交部5日舉行農業青年大使行前授旗典禮，為青年人將台灣農業推廣至國際而打氣。印尼駐台副代表習瓦德對農業大使表示歡迎，菲律賓駐台菲僑服務處主任林俊仰則指出，雙方將在未來食安問題上提供解決之道。外交部政務次長章文樑表示，「青年學子願意為農業4.0打頭陣，翻轉台灣的農業瓶頸指日可待。」

為培育「新南向」國際交流人才，深化新南向國家與台灣的關係，外交部與農委會今年第一次舉辦「農業青年大使新南向交流計劃」，並在5日舉行授旗典禮。此次農業青年大使是30名具有農業專業知識的青年學子，他們將前往菲律賓及印尼進行為期7天的農業技術交流。

駐台代表表示歡迎

針對此次交流計劃，印尼駐台副代表習瓦德表示，「農業是印

外交部政務次長章文樑表示，「青年學子願意為農業4.0打頭陣，翻轉台灣的農業瓶頸指日可待。」

尼第二大的關鍵經濟發展領域，每一年都有明顯的產值增長。今年就農業產值，更有高達7%的GDP成長。」他強調，未來各個領域都需要合作，也歡迎台灣的農業青年到印尼互相交流。

除此之外，菲律賓駐台菲僑服務處主任林俊仰表示，「台灣政府對農業具有前瞻性，雙方的農業技術交流將成為未來在國際食安上提供解決之道。」

他表示，台灣的農業產品在國際上有知名度，相信農業青年大使將代表台灣，為彼此帶來經濟增長。

翻轉農業指日可待

外交部政務次長章文樑表示，「農業是全民的產業。」此次的青年大使有不少是百大農業青年，在台灣的稻米、茶葉關鍵農

業產業都具有代表性。他強調，農業4.0是政府的5+2創新產業重發展之一，主要是為了讓青年農民能夠透過技術塑造友善的工作環境，「青年學子願意為農業



4.0打頭陣，翻轉台灣的農業瓶頸指日可待。」

他強調，菲律賓和印尼是新南向的重要夥伴。台灣2015年曾和菲律賓簽署《台菲促進漁業事務執法合作協議》，定期開會討論雙方農業協議。除此之外，2016年更和印尼簽署《農業合作協議》，交換兩國在農業防治的經驗與技術。

▲外交部政務次長章文樑表示，青年學子願意為農業4.0打頭陣，翻轉台灣的農業瓶頸指日可待。（photo by 譚有勝／台灣醒報）

青年大使打頭陣 台灣農業走創意

【本報記者譚有勝台北報導】「台灣農業未來的走向在青年身上。」深受農業青年大使喜愛的帶隊團長、外交部參事李憲章受訪時指出，年輕人開始扛起台灣農業未來發展的重擔，「他們有很多新的想法，無奈保守的務農經營觀念讓他們寸步難行。李憲章強調，台灣的農業青年需要走出台灣與國際接軌，才能重振年輕人對農業前景的信心。」

李憲章表示，此次交流計劃有一百多位18至35歲的青年農民與學子熱烈報名參與。但因為名額有限，僅選出30位青年大使參與。

他強調，「這些代表很多都是世代務農，雖然有一些並非務農，但是他們都長期關注台灣的農業發展。」他舉例，有一些未來想從事植物醫療專家、土壤的蟲害預防等，他們都秉持著熱忱希望改變台灣的農業。

他受訪時強調，這群農業青年

大使居多來自務農的家庭，「面對父母保守務農經營觀念時難免發生衝突市場。」他舉例，有一個年輕的女生在嘉義從事鳳梨的農業，但是為了避免和家庭發生經營理念衝突，自己在高雄租地嘗試新的鳳梨種植方式。「他們有很多新的想法，台灣未來的農業答案都在他們身上。」

對於菲律賓與印尼的市場，李憲章指出，新南向國家都是農業大國，有很大的內需市場，「菲律賓雖然曾是農業大國，但是現在需要進口稻米。」他也說：「印尼是很大的清真市場，台商在過去陸續在印尼取得清真認證，並且在飲食業的經營上取得成功。」

他認為，台灣的農業青年將在這次的交流計劃將拜訪台商，向他們認識如何取得清真認證，以期走出台灣，將自己家鄉的農業產品帶到國際舞台，讓更多年輕人對農業發展的前景有信心。



▲青農不再只是下一代返鄉從農，67年次的蔡和宗做過資訊業、從商過，深受日本系統化農業衝擊，深知這是有未來的產業，捨傳統務農模式，走企業化務農之路。（蔡和宗提供）



▲文旦進入採收季，花蓮縣栽種文旦柚的面積上千公頃，但絕大多數都是慣行栽培，有機栽種僅佔整體1%，農糧署東區分署鼓勵農民投入有機農業，今年提高補助驗證及檢驗費至90%。（中央社）

● 適合兒童與年長者
● 中英對照
● 教育性
● 娛樂性

記憶王

Bible game
Memory King
聖經記憶卡

★ 聖經桌遊系列 ★

它訓練我記憶

有價值的聖誕禮物

最簡單的桌遊

它幫助我不忘記

一畝田創意傳播
Acre Creative Broadcasting Co.

製作發行

訂貨專線：03-822-0800
mail: biblegame357@gmail.com
www.biblegame.co

遊戲設計：蘇燕輝

定價 250元

線上訂購單

▼(左起) 吳慷仁、李國毅、孟耿如、黃健瑋出席《麻醉風暴 2》首映會。(photo by 蔡旻豪/台灣醒報)



《麻醉風暴 2》首映會 刻劃健保醫療困境

【本報記者蔡旻豪台北報導】醫療電視劇《麻醉風暴》受到金鐘獎肯定後，即將上架第二季！劇中飾演戰地醫生身兼編劇的黃健瑋 5 日一身俐落西裝出席首映會，和導演、製作人以及演員分享拍攝期間的酸甜苦辣。

黃健瑋與飾演副院長的許瑋甯在《麻醉風暴 2》續集再度重逢，戲中兩人有許多對手戲。許瑋甯透露，因為劇中家庭關係，從醫師升格成副院長，而黃健瑋被徵召升格成主任，兩人關係這集有大轉變。

內容除刻畫醫界生態的「職人劇」，也將點出和大眾相關的醫療議題，好比健保制度、病床不足、藥廠利益、大型災害引發的資源短缺等問題。

黃健瑋聽完笑說，他常利用拍攝休息時與許瑋甯討論橋段適合哪些情緒、台詞等，令許直呼看到健瑋出現都想躲起來。

「蕭政勳和楊惟愉需要彼此，無法分開。」黃健瑋鉅細靡遺地說，這兩人關係很特別，彼此生

理性別與內在跟本顛倒互補，蕭政勳醫師有陰柔的一面，而楊惟愉副院長卻很剛強。

因演活《麻醉風暴》業務「葉建德」一角而獲金鐘男配角肯定的吳慷仁此次為戲增胖 2 公斤，他說，這是為了符合戲裡他想了

的角色本身外貌。

而同樣為戲所苦的李國毅飾演饒舌歌手，李國毅回憶拍攝期間過往時仍大呼，他當時為了記下饒舌歌詞和醫療術語，前後背逾 800 遍。

蕭力修認為，《麻醉風暴 2》除了刻畫醫界生態的「職人劇」，也將點出和大眾相關的醫療議題，好比健保制度、病床不足、藥廠利益、大型災害引發的資源短缺等，與第一季相同的是在於融入懸疑劇情，讓醫療圈人物與緝案故事交錯。

面向無窮世代 吳克群勉「培力」

【本報記者楊堃台北報導】「環境不能決定你成為怎樣的人，只有自己能決定。」藝人吳克群 5 日出席家扶基金會「無窮世代」記者會，分享自己翻轉清貧的故事，也鼓勵正處於弱勢的孩子。家扶基金會執行長何素秋表示，「少年培力計畫」聚焦 12 到 18 歲的青少年，開設單車、戲劇、理財、職涯訓練等多種課程，她相信，「培力」能建立自信、找到人生目標，長大也不會變壞。

脫貧關鍵在自信

家扶基金會「兒少資產培力檢視」調查發現，近五成的弱勢孩子覺得自己沒有值得驕傲的成就，33% 認為自己一無是處，顯示弱勢孩子普遍缺乏自信心。家扶基金會社工處處長周大堯進一步分析發現，有參與少年培力計畫的青少年在團體力、關懷力、規劃力等面向，較沒參與的青少年有更高的自我評價。周大堯說，這些都是翻轉清貧、實踐脫貧的重要元素。

藝人吳克群也出席記者會號召大眾關心弱勢孩子，他分享自己的經驗說，小時候也曾經歷過窮困時期，欠債、到處搬家、三餐不濟等都能感同身受。吳克群說，弱勢孩子往往比別人更早經歷人生難題，但「培力」能成為開啟孩子自信心的開關，他也鼓勵正處於弱勢的孩子，環境不能

決定你成為怎樣的人，因為只有自己能決定，「念頭轉了，世界便會光明。」吳克群也呼籲大眾參與捐款，「5 塊、10 塊都可以，甚至是當志工，懂得幫助別人也會讓你變快樂。」

家扶基金會執行長何素秋表示，過去家扶基金會較多針對兒童的補助計畫，但近三年發現，幫助即將出社會的青少年找到人生目標更是刻不容緩，因此少年培力計畫聚焦 12 到 18 歲的青少年，執行 3 年來，已有 1025 名少年參與。她相信，在培力過程中能建立自信、找到人生目標，長大也不會變壞。

培養獨立生活能力

家扶基金會除了提供孩子教育補助外，也希望藉由培力計畫累積他們心理及社會資產，計畫有多種課程，包括騎單車、戲劇課、理財課、職涯訓練等，「補助只能解決燃眉之急，但培力能讓他們學習獨立生活的能力。」

參與少年培力計畫的葦宸分享人生轉變的故事說，因家境不好，「學校營養午餐吃完還要去搶剩下的食物，因為那些都是我的下一餐。」他受訪時表示，曾經找不到生活重心，過一天算一天，但參加少年培力計畫後，加入單車隊，不但找到興趣也改變生活態度。今年剛考上社工系的他，未來想學習社工專業知識，幫助更多弱勢孩子。



▲藝人吳克群（右）與參與少年培力計畫的葦宸（左）分享人生轉變的故事。(photo by 楊堃/台灣醒報)

金鐘主持互虧 佼佼稱 Selina 學姊

【本報記者蔡旻豪台北報導】電視金鐘主持人 Selina（任家萱）、黃子佼 5 日身穿學生制服，在攝影棚大玩爆紅電視劇「通靈少女」劇中橋段。黃子佼開場拿張符虧今年沒入圍的 Selina，上頭寫道「明年不當通『零』少女」。Selina 也不忘回擊說，去年已和曾國城主持過金鐘，今年首度主持金鐘的黃子佼要叫她一聲「學姊」。兩人一搭一唱場面相當逗趣。

原以為主持經驗豐富的黃子佼，此次竟是他的金鐘處女秀，Selina 則曾在第 49 屆金鐘獎和曾國城搭檔主持，算起來還是佼佼的「學姐」。佼佼此次入圍又身兼主持人，對此他表示不敢有太多幻想。Selina 則祝福佼佼得獎，她說當年和曾國城搭檔主持，後來他也拿下主持人獎，佼佼也一定能旗開得勝。

對於金鐘典禮安排，黃子佼表

示，他這回仍是採用台灣設計師的作品，會是以環保、回收為主題。Selina 也不甘示弱地說，她找來營養師控制飲食，就是希望能撐起好服裝。但她也自虧「臉來不及整」。引來佼佼虧她取代 Ella 比較快。兩人一搭一唱默契十足！

對於這次典禮，兩人都直呼壓力大！黃子佼則對於典禮時間的掌握比較沒把握。Selina 表示，會盡量將時間給入圍者和得獎者，為節省時間考量，有些串場可能只有 1 名主持人單獨上場，盡可能縮短浪費時間。有鑑於上屆典禮結尾時空席率高達 5 成，佼佼也呼籲，望電視人能支持典禮，盡可能從頭到尾都留在場內，展現團結氣氛。

►第 52 屆電視金鐘獎頒獎典禮主持人 5 日在台北三立電視台公布，將由藝人黃子佼（右）與 Selina（左）擔綱主持。（中央社）



水墨畫「動畫化」 黃光男直呼驚奇

【本報記者譚有勝台北報導】讓水墨畫動起來！被民眾稱為「黃爺爺」的國寶級藝術家黃光男，將在 8 日於宜蘭美術館展出 60 件精彩的水墨畫。為讓展覽能有更多的互動，策展團隊 5 日特別將黃光男的水墨畫作成動畫，讓他驚呼「比我畫得還厲害！」他強調，藝術應與民眾產生互動，相信這次策展的數位互動成為年輕世代認識水墨畫的契機。

黃光男表示，「很多人都說，『館長怎麼可以作畫？』」但是他總會說：「為什麼不能畫？」藝術本就不分階級，畫在他眼中的一個視覺效果，繪畫不一定要出自於手，即使 3D 也能畫出漂亮的水墨畫。他說，策展本就不容易，這次以數位製作的方式策劃展覽，相信能夠和觀眾有更多

的互動。宜蘭美術館自成立以來，便受到藝術家黃光男慷慨捐贈十幅水墨畫作為美術館的典藏賀禮。為了打造老舊藝術家平台，宜蘭美術館特別邀請國寶級藝術家展出 60 件精彩的水墨畫，以「景象台灣」主題策展的方式吸引國內藝壇的注目。

黃光男以每日熟悉的生活圖如三星蔥、红柿、洋蔥、玉米等作為重點，期許引起與會者的共鳴。

策展人賴瑛瑛表示，本次展覽除了水墨畫展出外，另有水墨動畫作品，提供觀眾以不一樣的角度看水墨畫，拉近水墨畫與新世代觀眾的距離。此外，展覽將設置沙發閱讀區，讓與會者能夠悠閒的閱讀畫冊，沉浸在藝術環境裡。

赫斯特盛展在威尼斯

分別在關稅博物館及格拉西宮，展現出宏偉、浩大、繁複，富傳說典故，在在表現出海洋文化與當代性，非常難得。

■ 簡秀枝

(典藏藝術家庭雜誌社社長)

今天非常「達米恩·赫斯特 (Damien Hirst, 1965 -)」！一連看他 2 個大型專題展，兼具策略與市場收藏性，非常特殊而受到矚目。

赫斯特生於布里斯托，是新一

代英國藝術家的主要代表人物之一。他主導了 90 年代的英國藝術發展並享有很高的國際聲譽。赫斯特在 1986 年 9 月就讀於倫敦大學金匠學院。1995 年獲得英國當代藝術大獎特納獎。

配合 2017 威尼斯雙年展中的機構會外展，分別在關稅博物館及格拉西宮，展現出宏偉、浩大、

繁複，富傳說典故，在在表現出海洋文化與當代性，非常難得。

其中在格拉西宮的斷頭裸男，高及 3 層樓 15 公尺高，誇張巨大，肌理分明，很是嚇人。

以關稅博物館，由日本知名設計師安藤忠雄打造，把威尼斯的傳統古蹟，與當代建築的簡約純粹，互為輝映，饒富雅趣。



SOLE
CUORE
AMORE

即便身處黑夜，也要用力照亮生命的每一刻...

今夜，陽光燦爛

9/15 生活
就是藝術

獲選 羅馬電影節
世界首映

榮獲 義大利電影記者協會獎提名
最佳女主角 最佳音樂 最佳配樂

勇奪 義大利 巴里國際電影節
最佳男配角獎



海鵬電影

處處真情

25

Creative

Secretly Calls

PANZANO

Rai Cinema

S

KOCH MEDIA

FANDANGO

LUCE

ANICA

海鵬影業

Facebook icon

海鵬影業

汽車稅制鬧笑話 實價課稅可解套

取消燃料稅是基本應該實施的公平正義，政府實價課稱大可採取分級制。至於電動車、新能源車，應直接給予優惠。

【本報記者游清淵分析報導】我國汽車牌照費、燃料稅數十年來爭議不斷，最近又要以隨油方式開徵空汙稅。此兩稅已與道路養護脫鉤，跟車型大小也無關，加上綠能車輛預設的稅制竟以馬力換算傳統引擎容積為課徵基準，真令人啼笑皆非。

珍藏老車課重稅

全球鼓勵有加的電動車，在台灣未來卻要依馬力大小換算的引擎容積為基準課稅，以特斯拉純電動車的P100款式要繳交相當於7千cc引擎的稅金11.7萬，形同懲罰令人乍舌。

台中全球越野賽車名人陳和皇，日前在臉書貼文諷刺政府「德政」，讓他一年才出門兩次曬太陽活動筋骨並檢查的老車，全年10公里依然要繳交3-4萬的燃、牌兩稅。網友熱烈回應，酸言表達政府稅制的荒唐。

有人則建議他直接停牌，但停牌就不可能上路了。此現象正是國內3000cc以上老車，再優質都要被迫報廢，浪費現象舉世獨有。

自1949年以來，稅制基準完全未變，即使內燃機自1970以後出現增壓引擎，讓小容積引擎能激發大馬力，主管機關依然食古不化，如今電動車出

現，居然還以傳統馬力換算自然進氣的傳統引擎容積作為計稅標準。這種把經濟型、性能型或豪華型車種完全不分的怪象，實在非常落伍。

電動車稅很荒謬

綠能的電動車在全球已成最夯的項目，台灣目前雖以免牌照稅優惠，但即將在明(2018年)1月6日到期，根據估算，屆時特斯拉的Model S P100D要繳11.7萬的年度稅。而同馬力的內燃機車種、超級豪華跑車僅需繳交3萬元左右。

同時，特斯拉入門款75車型，馬力315匹必須繳交28,220元，而引擎2.0升的斯

柯達Superb為280匹馬力，牌照稅卻僅11,230元。稅制的荒謬根本無法自圓其說。近年更有0.9升引擎，馬力等同2.5升自然進氣引擎，卻只有1.2升的入門稅額，政府當局實應予以正視，並重新規畫稅制。

實價課稅裕國利民

專家建言，車輛稅最公平合理的是「實價課稅」。因為超級跑車或奢華大車與售價直接關連，卻不因引擎或動力模式而有所差異。因此，無論是國際間通行的「奢侈稅」或其他限制模式，全都直接涉及售價。如此，課徵空汙稅自然不會引發太多爭議。



引擎類別



全球車稅



桃園車稅網



賽車方向盤專欄

中華賽車會會長 楊光榮

輕忽不得的封路賽

2013年由於在歐洲發生了一次嚴重的拉力賽觀眾傷亡事件，FIA啟動了事後的追查及研擬更好的預防辦法，認為包括拉力賽、爬山賽及其他不能在固定封閉場地內進行的賽事，而必須使用到封閉公共道路來使用的賽事，都具有更難管控的相同風險，FIA特別為此成立了一個全新的『封路賽委員會』來加強此方面的安全監管及教育，希望能減少賽車運動對大眾及環境造成的意外傷害。

經過了四年來的努力，FIA封路賽委員會已經有了具體的成績，研究計畫與教育計畫都先後依進度達成，各國ASN如果有需要都可以向該委員會提出支援要求，從解答疑難到指派專家現場指導皆可作為選項，對沒有經驗的ASN而言，確實是及時雨的幫助，一套重新規劃的FIA拉力賽安全指引(FIA Rally Safety Guidelines)已經發佈，並公開在網路上供人下載使用。FIA並責成各國ASN，必須依循此守則來組辦或認證其國內本土的封路賽事，中華賽車會以此為依據來加強本土拉力賽事的安全性，自然就不在話下了。

然而在台灣封路賽事一直存在著很多矛盾，無論社會大眾及政府部門對封路賽還是停留在與非法飆車無大差異的印象中，認為這只是滿足少數人的享樂而剝奪了一般大眾正常使用道路的權益，加上部分組辦者未有完善的規劃，對參賽者亦未能有效的進行教育與約束，一再發生的意外事故與對環境的破壞，往往造成在地民怨不斷，因此無論是正宗的拉力賽還是較單純的爬山賽，當然更不用說山道飄移賽都無法健康地發展，因此要改變這個不利的處境，必須從賽事組者與參賽者自身改善做起才有可能。

首先是組辦賽事者必須瞭解客觀條件的限制性是必須尊重的，在選擇可用道路的條件時，必須考慮是否能有效管制是首要的，當然這將涉及工作人員的

數量與訓練是否足夠，其次是封路後對當地交通的衝擊有何替代方案，合宜的替代道路或者是有效地間歇性開放通行都必須事前規劃與測試後方得成立，較可行的是採用較短但可以多次重複使用的封閉道路。

再來就是與地方政府與當地住民建立良好的溝通管道，即時瞭解在地發生的問題，藉由有效暢通的對口管道，盡快解決問題或做出即時的回應，當然即使在最周全的準備下，意外還是可能發生的，因此組辦單位的危機處理機制是否能正常發揮功能，或者根本沒有準備而亂作一團，救援隊伍是否有足夠的訓練與經驗，能否快速地處理傷患，或者後送醫院是否有足夠的設備與處理的能力，這些都必須事前做好評估與安排，每一個環節都不能疏失。

「封路賽」因為是半開放的空間，與在地居民及往來交通的協調及有效的管制往往是成敗的關鍵，而最為麻煩的當以觀眾的安全控管最具挑戰性，在台灣民主民權意識高漲甚至氾濫的情況，如何做好管理觀眾不要進入危險區域就十分有高難度，如果組辦單位沒有足夠數量與經驗的工作人員，那麼風險的確很高，組辦單位必須量力而為，縮短賽道與配置足夠的工作人員恐怕是不得不採用的策略，這點也必須讓多參賽的車手瞭解，達成共識，縮短賽道、多跑兩回恐怕是僅有的選擇。

如果組辦單位認為封路賽是很簡單的事，沒有完備的安全計畫，甚至放任沒有安全裝備的車輛及車手參賽，那無疑與「飆車」劃上等號，要想健康地發展拉力、爬山賽等封路賽事就可謂緣木求魚了。作為FIA/ASN的中華賽車會，為了保障持有執照的車手及工作人員的安全，會遵照FIA的規則禁止他們參加未經安全認證的比賽，另一方面也願意協助相關單位做好安全計畫，並監督其落實，以保障大家的安全。



▲台中港可見滿滿的奢華跑車，稅賦卻與平價國民車一般。(圖：臉書網友提供)

Supermoto 刺激飛躍 有望來台

【本報記者柯博文綜合報導】在台灣的摩托車運動當中，除了大家熟知的場地賽之外，還有一小群人默默的選擇與場地賽不太一樣的項目：Supermoto，而台灣亦有車手連續好幾年前往東南亞參加FIM Asia Supermoto Championship的賽事，其賽事的主辦單位亦不斷尋求來台設站的機會與可能性，希望這項特別的賽車運動可以有機會讓更多的台灣民眾所熟知。

Supermoto的比賽用車與一般場地賽的摩托車相比有些不

同，一般摩托車場地賽要求車手趴低減低風阻，但Supermoto的車輛較長的前後避震讓車手的騎乘姿勢則較為直挺，這是為了征服多變起伏的賽道變化而設計的，搭配大馬力的引擎，讓重心較高的比賽車可以在入彎前以滑胎的方式順利進彎，所以Supermoto的比賽車也被稱為滑胎車。

台灣車手林敬沛在台灣參與越野與滑胎活動多年，並連續幾年受邀前往參加FIM Asia Supermoto Championship的賽事。

上週也與年輕好手李威一同

前往泰國參賽，這次的賽事在泰國的賽車場舉行(Thailand Circuit)，在原本賽車場的賽道中增設了一段泥土路段，比例約為整體賽道的40%，並在泥土路段有著Supermoto獨有的連續跳台等設置，騰空飛躍及滑胎入彎就成了Supermoto兩大精采看點。

本次的賽事一共有來自十多個國家的車手參賽，組辦單位也積極的與不同國家的賽車會聯繫，希望能將站點擴大，當然也希望能夠來台灣設站，過去台灣玩Supermoto的車手大多在溪湖的K1小型賽車場活

動，但是K1的場地並無法完全的滿足Supermoto大馬力車輛安全條件，最多是用作練習使用，而新建的麗寶國際賽車場的小型賽道則是有機會滿足安全條件來舉辦賽事的。

中華賽車會楊光榮會長表示，近年由摩托車場地賽轉向Supermoto發展的車手有逐漸增加的趨勢，若能在能符合國際安全標準的賽道內舉辦，並引進國際賽事，不只讓國內的摩托車玩家有一個新的選擇，也有機會與國際接軌，未嘗不是一件值得期待的事情。



▲720林敬沛受邀至泰國參加賽事，在泥土路段漂亮的飛躍。(來源：江珊娟)



▲Thailand Circuit將部分賽道，鋪設為泥土路段來進行Supermoto的賽事。(來源：FIM Asia Supermoto Championship)

報馬仔

新北納涼船 秋季加開航班

【新北訊】新北市政府交通局與航運業者合作，推出藍色公路特色主題航班「新北納涼船」第一波活動，獲得熱烈迴響，為感謝民眾支持並提供更多參與機會，交通局與航運業者在9月16日、10月4日、10月14日、10月28日加開10個特色秋季航班，航班增加但價格不變。

活動延續第一波民眾票選最想搭乘航班風潮，10月4日、10月28日續推

超人氣「三重牛乳大王」雞排，酥脆外皮配上鮮嫩肉汁，美味在口中蔓延開來；9月16日日式風味「東京屋」壽司，晶瑩的壽司米配搭鮪魚、肉鬆等配料組合成色香味俱全的美味餐點。

10月14日供應位於板橋後站知名「福州世祖胡椒餅」，炭火熱烤的外皮加上肥瘦肉混雜的內餡，一咬下去肉汁汩汩與灑滿芝麻的外皮融合，讓你齒頰留香。

迎台中花博 打造浪漫美景

【台中訊】「2018台中花博」又添新創意，台中市政府將在花博葫蘆墩園區，以「花嫁」為主題，打造4大浪漫佈展，包括「花的嫁紗」、「希望之花」、「水花教堂」及「時尚花嫁場域」，以嫁娶意象融合花卉，營造幸福浪漫氛圍。

沿著步道前進會來到「希望之花」婚姻願景主題區域，由陸上花展現幸福滿滿的願景、水上花營造人生幸福長流的希望。

接著來到「水花教堂」展區，在跨越園區的軟埤

溪水岸上，將打造新人的夢想教堂，創造水域教堂風貌；最後綴以「時尚花嫁」主題，展現年輕人詮釋的時尚婚禮環境，利用「傘與花」元素及玫瑰庭園，創造現代花藝婚禮氛圍。

台中世界花卉博覽會將於2018年11月3日盛大舉辦，透過「綠、水、人」三元素，打造軟埤仔溪兩岸景緻，營造水岸花都整體意象，「花嫁」主題佈展也預計於明年7月底搶先開放，歡迎民眾一同「聆聽花開的聲音」。

大崗山蜂蜜文化節 秀蜂人

【高雄訊】一年一度的「大崗山龍眼蜂蜜文化節」登場，是老饕購買蜂蜜的最佳選擇。

民眾購買蜂蜜最困擾的就是不知蜂蜜的真假，所以高市農業局每年都會辦理龍眼蜂蜜評鑑把關蜂蜜的品質，通過評鑑的蜂蜜都是符合CNS國家標準，且抗生素及農藥殘留都是未檢出，消費者可以透過QR code追溯生產者及來源，一方面強化生產者對自身產品的安全責任，另一方面也能提升消費者對蜂蜜產品的信任度。

除了全台獨家「經典蜂人秀」外，今年更加入「甜蜜直播拍賣秀」及「創意蜜室逃脫」，民眾可走一趟大崗山風景區體驗難得的盛夏慶典，不但可以品嚐純正龍眼蜂蜜的甜蜜，還可以看見驚奇的「蜂人秀」，一飽眼福及口福。

■ 余柏青 / 輯

文藝市集、花園城堡、異國老建築…
花蓮市 5 大景點 一日遊正夯

花蓮除海景之外，花蓮市也隱藏著許多好玩的特色景點，包括文藝市集、花園城堡、異國老建築到森林步道等，每處都值得造訪。



東部

時間：106年9月1日起
地點：花蓮市

花蓮面向太平洋的壯闊藍海，擁有東海岸絕美的景觀，經常吸引國內眾多遊客前往遊覽。不過除了海景之外，花蓮市也隱藏著許多好玩的地點，下列推選五個位在市區內的特色景點，包括文藝市集、花園城堡、異國老建築到森林步道等，每處都值得造訪。

1. 花蓮文化創意產業園區：為台灣五大文創園區之一，所在地曾是花蓮酒廠的廠房，有百餘年的歷史。老舊廠房倉庫如今已是優雅俐落的文藝及歷史聚落，空間內容包括展覽、演出、餐飲、特色商品、講座、旅遊資訊等。

2. 佐倉步道：位在沙婆礮山東麓，全長約近4公里，海拔高度70至495公尺，鄰近花蓮市西郊，適合全家親子遊玩健行。4公里的步道規劃了4個觀景台，讓遊客能在不同的高度、角度，欣賞花蓮的壯麗風景；沿途自然生態資源豐富，風景秀麗，可以看日出、觀夜景、欣賞滿天星斗。

3. 松園別館：為花蓮保留最完整的軍事建築。約西元1942年二戰期間，日軍因制高點的地理優勢，加上松樹的滿天枝葉，在此設立極具隱密性的「兵事部」（軍事指揮中心）。如今修繕成為藝



文場域空間，來這不僅可以欣賞這棟具有歷史價值的特色建築，也可以在百年老松樹下感受綠蔭的圍繞。

4. 舊鐵道文化商圈：另有「花蓮西門町」之稱，是昔日花東鐵路穿過花蓮市區至海邊火車站的一段鐵道，全長約1.8公里，從中正路到節約街的舊鐵道，可體驗花蓮的市集門庭若市，各式各樣的創意從路旁湧現，包括藝

文活動、市集、小店等。

5. 東大門夜市 - 原住民一條街：夜市占地廣大，上百家的攤販集結了美食、玩樂、休閒等，四大區域包含了各式各樣的風味小吃，令人驚豔。其中一區的原住民一條街，更是不能錯過的觀光重點，以木竹為建材，洋溢著自然與原始風味，有新鮮現採野菜與炒山豬肉、石板烤肉、小米酒特調等原住民風味餐等。

再度深入秘境探訪山林之美
阿里山森鐵增水山支線

南部

時間：106年9月1日起
地點：阿里山

阿里山森鐵10月起將加入「水山支線」，要帶民眾深入秘境探訪山林之美，來一趟芬多精小旅行。

台鐵局表示，水山支線為阿里山森林鐵路原東埔線之前段，沿線兩旁蘊藏許多珍貴的林相，終點有座長19.6公尺的木桁架仿古

橋樑，還有一株樹齡超過兩千年至今仍生意盎然的水山巨木。

除了水山支線之外還有一條水山步道，位於阿里山森林遊樂區內，利用舊有水山線鐵路稍加整理而成，沿途林木茂密，終點為水山巨木，不少遊客在這感受山間寧靜，用相機捕捉沿途風景，



吸收樹林中特有的芬多精放鬆身心。

不過想搭乘森鐵前進「水山支線」的民眾要注意，森鐵郵輪式列車行程採預約購票方式，各車

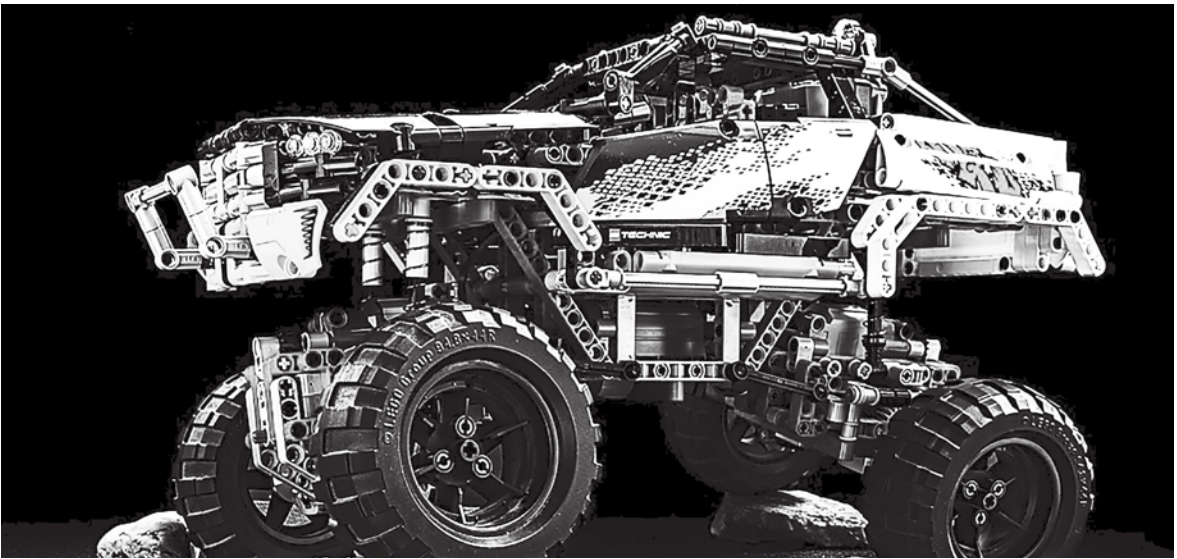
站窗口不發售該套裝行程，個人旅客可在乘車日前15天訂票，10人以上團體旅客可於乘車日前22天上網訂票，也可至相關網站查詢最新訊息。

在媒體走向沉淪的今天，

台灣居然有這一份報紙

不黨、不賣、不盲、不私，
不口水、不八卦、不煽色腥，
一心傳播真善美、信望愛。
台灣醒報走過九年風雨飄搖的日子，
感謝有你，感謝仍存在，
要一起撐到市場翻轉的那天。

本報歡迎指正！
有獎徵求校對／意見
請來信 ceo@anntw.com



▲臉書善用了稀缺性與迫切，最初只供哈佛大學學生使用，當臉書終於開放給所有人的時候，許多人迫不及待地加入，原因是過去他們被摒除在外。(photo by pixabay)

▲人不但需要表達創造力的方式，更需要看到創造力的成果、接受回饋、以及據之做出調整。這正是為什麼樂高積木本質上是充滿樂趣的活動。(photo by pixabay)

■周郁凱

遊戲擁有讓人長期投入、在玩家之間建立關係與社群、以及培養創造潛能的驚人能力。不過，大家還是經常在問：「遊戲真的擁有激勵人們的能力嗎？」請考量這點：許多人覺得現在的孩子缺乏堅強的職業道德。他們抱怨現在的孩子沒有紀律、容易分心、而且在遭遇挑戰時無法表現持續力。

著迷遊戲的「折磨」

但是碰到遊戲，同樣的孩子卻表現出讓大部分人驚奇的職業道德。許多孩子會背著父母，在凌晨三點偷偷醒來，目的只是為了打場遊戲，讓他們的虛擬角色升級。

這種舉動背後的動機為何？如果你曾經玩過角色扮演遊戲，就知道「升級」經常需要花費許多小時，在同一階段一而再、再而三打敗同樣的怪物。甚至像是《糖果大爆險》(Candy Crush)或《憤怒鳥》這樣的行動遊戲，也需要花費數

週或數月進行同樣的重複動作(丟擲鳥兒以及配對糖果)，才能升級與進階。在遊戲世界中，這種行為被名副其實地稱為「折磨」，但是對兒童與成人擁有同樣的樂趣與上癮效果。

成就感帶來動力

在真實世界中，這種行為經常被定義為「苦工」。一般而言，沒有人喜歡幹苦工，而且苦工需要堅強的職業道德與意志力才能完成。但是被認定缺乏紀律

遊戲擁有讓人長期投入、在玩家之間建立關係與社群、以及培養創造潛能的驚人能力。

或職業道德的孩子，卻願意犧牲睡眠與冒著被處罰的風險，完成看來沒有意義的苦工，目的只是為了樂趣而已。為什麼？因為角色的升級讓他們感到興奮。他們想要增加五點力量值，以及取得新遊戲技巧，用來挑戰達到足夠級

數之前無法擊敗的怪物。他們這樣做是因為能夠綜觀全局，看清楚自己「為什麼」這樣做。他們喜歡這種成就感，以及使用創造力開發與優化某些策略。由於他們對這些感覺的渴望如此強烈，無論擋在路上的苦工或是其他工作，都值得馬上動手克服。

現在，請各位想像一個在必須做與希望做的事情之間沒有分隔的世界。這個世界之中，每件事情都充滿樂趣與吸引力，你每天早上醒來時都期待迎接

遊戲擁有讓人長期投入、在玩家之間建立關係與社群、以及培養創造潛能的驚人能力。

新挑戰。在強大的動機因素之下，苦工有了新的意義。以上正是優秀的遊戲化設計能夠創造的前途與願景。

遊戲化的二手專家

儘管許多相關案例的研究都指出，



▼如果某人花了大量時間打造自己的檔案或虛擬角色，會對其感到更大的擁有權。(photo by pixabay)

遊戲化擁有為世界帶來重大影響的潛力與希望，同時卻有更多執行不當、嘗試失敗、以及認知錯誤的例子。當我在2003年展開遊戲化事業的時候，沒有人真正了解或相信這門學問。大家以為我只是在創造更多玩電腦遊戲的藉口而已。

跳到十二年之後，遊戲化已成為全球各產業的主要設計方法。雖然我非常高興與看到，當年我的孤獨熱情已經變成主流，遊戲化領域專家似乎並不很了解遊戲的現象卻讓我相當困擾。

是的，他們也許花點時間玩過《糖果大爆險》，甚至玩過《憤怒鳥》與《水果忍者》(Fruit Ninja)。但是如果問起，什麼遊戲曾經讓他們長時間投入與著迷，答案會非常简短。

如同社群媒體，一旦遊戲化變成一個流行用詞，就會吸引到許多以為可以在一個新興產業中分一杯羹的人。我一向堅信，你應該完全投入某種經驗之中，才能真正了解其中奧妙。沒錯，藉由仔細觀察那些生活中有某種經驗的人，你可以推論出一些見解。

但是這就像看著別人享用壽司，然後要他們填寫問卷，而不是親自去吃壽司一樣。因此你會得出不同的結果，而且，如果你想要根據問卷調查結果複製經驗，你會為設計中的產品帶來「壽司的表層味道」。

遊戲化變扁平

有鑑於此，許多遊戲化專家只將重心放在開發遊戲的表層而已。我將之稱為遊戲體驗的表皮。這點最常見於我們所稱的PBL：點數(Points)、徽章(Badges)、以及排行榜(Leaderboards)。

許多遊戲化專家似乎相信，如果你對某件無聊的事物給點數、加上一些徽章、以及提供比賽排行榜，原本無聊的產品就會自動變得讓人興奮。

當然，這正是許多遊戲化平台專門在做的事：以可擴充的方式，為許多產品導入PBL。因此，許多對於遊戲化充滿好奇、但是所知不多的人士開始相信，遊戲化方法與哲學只是為產品加上分數、徽章與排行榜。這讓他們很有理由認為，遊戲化只是空洞的花招，不會造成重大影響。

這種作法導致遊戲開發社群的抗議，因為他們宣稱遊戲化扭曲了優良遊戲的真正本質。誰能怪他們呢？Foursquare看來只是根據去過的地方，發給點數、徽章與排行榜而已。Nike+則是跑步領域的另一個翻版。遊戲化的深度就只有這樣而已嗎？

PBL只是額外獎勵

誠然，分數、徽章與排行榜在遊戲設計中有其地位。這是為什麼你在如此多遊戲中看到它們的原因。它們能夠激勵行為，推動人們採取某些行動。但是遊戲化遠遠不只是PBL而已。許多遊戲化專家只熟悉如何執行PBL機制。雖然這些東西可以創造價值，大部分專家卻完全遺忘了讓使用者投入的重點。因此，使用者經常感到被空洞的表相機制侮辱。

如果你向任何一位玩家詢問遊戲為什麼好玩，他們絕不會告訴你因為PBL。他們會玩遊戲的原因是其中的戰略元素，以及這是與朋友共度時光的好方法，或者想要挑戰自己克服難關。根據情況不同，分數與徽章經常只是

額外獎勵而已，擁有倒也不錯。以上正是外在動機與內在動機的不同之處。外在動機讓你為了目標或獎勵投入，內在動機則出於活動本身的樂趣與興奮，有沒有獎勵都沒關係。

八項核心動力

過去十年我都在努力創造一個圍繞各種讓遊戲充滿吸引力因素的系統，分析與建立策略的完整架構。以我之見，每個成功遊戲都連結了我們心中某些核心動力，驅使我們進行各種決定與活動。

我還注意到，不同種類的遊戲技巧會以不同方式驅動我們前進。有的是以激勵與授權，有的則是憑藉操控與著迷。我深入探討一種動機與另一種之間有何不同，結果產生名為八角框架的遊戲化設計架構。其名稱得自八邊形的外觀，

不可預測性是一種不斷被使用的核心動力。在史金納箱實驗之中，動物非理性地不停按下把手行為，正是出自不確定性與好奇心。不過，許多人都將之誤以為是點數、徽章與排行榜背後的普遍動力。

每邊代表八項核心動力之一。

重大使命與呼召

當一個人相信，自己正在做一件超越小我的事情，以及／或者被「選定」採取此一行動時，必定與重大的意義與召喚有關。例子之一是一個人願意花費許多時間，貢獻像是維基百科這樣的計畫。我們都很清楚，為維基百科撰寫文章的

目的不是為錢，而是因為相信正在保護人類的知識，這一點比個人更重要。另外，當某人碰到「新手的好運」時，也與此一動力有關。這種好運讓人們相信，他們擁有某種別人沒有的天賦，或者相信自己帶有「好運」，能在遊戲一開始就贏得讓人豔羨的寶劍。

發展與成就

對於取得進步、開發技能、達到精通、以及最終克服挑戰，發展與成就是我們的內心動力。在這裡，「挑戰」兩字非常重要，因為不經挑戰贏得的徽章或獎盃完全沒有意義。這是最容易設計的核心動力。

巧合的是，這也是大部分PBL(點數、徽章與排行榜)最重視之處。

讓玩家自行發揮創造力，它們經常會變成永續機制：遊戲設計師不需持續增加新內容，就能保持創造力的新穎與吸引力。大腦可以自行娛樂。

所有權與占有欲

所有權與占有欲代表玩家覺得自己擁有或控制某樣事物時，表現出的積極態度。當一個人覺得擁有某樣東西時，會發自內心想要增加與改善手上已有的東西。除了在驅使人們累積財富的渴望背後扮演核心角色之外，對於系統內的虛擬物品或虛擬貨幣，所有權與占有欲亦有同樣功能。

此外，如果某人花了大量時間打造自己的檔案或虛擬角色，會對其感到更大的擁有權。最後，使用者對一項流程、計畫、以及／或者組織感到所有權時，同樣也有此一動力的影子。

社會影響力與同理心

社會影響力與同理心整合了所有激勵人們的元素，包括：師徒關係、社會接納、社會回饋、伴侶、甚至競爭與羨慕。當你看到一位朋友擁有某些驚人的技巧，或者擁有某件不凡事件的時候，會產生想要與之看齊的念頭。

當我們自然親近某些相關的人、地方、或者事件時，更是以上這點表現。如果你看到一份讓你想到童年歲月的產品，這種懷舊之情可能會增加你買下這種產品的機會。

稀缺性與迫切

當人們想要得到某件事物，只是因為其稀有、獨特、以及無法立即取得的時候，其實背後的核心動力正是稀

缺性與迫切。許多遊戲都設有動態約定(Appointment Dynamics)或休息酷刑(Torture Breaks)，請玩家在兩小時後回來領取獎勵。無法立即得到某樣東西，會讓人們掛念一整天。因此，他們只要有機會，就會回到這項產品上。

臉書剛推出時就善用了這點：當初臉書只供哈佛大學學生使用，接著開放給少數幾所知名學府，最後才向所有大專院校開放。當臉書終於開放給所有人的時候，許多人迫不及待地加入，原因是過去他們被摒除在外。

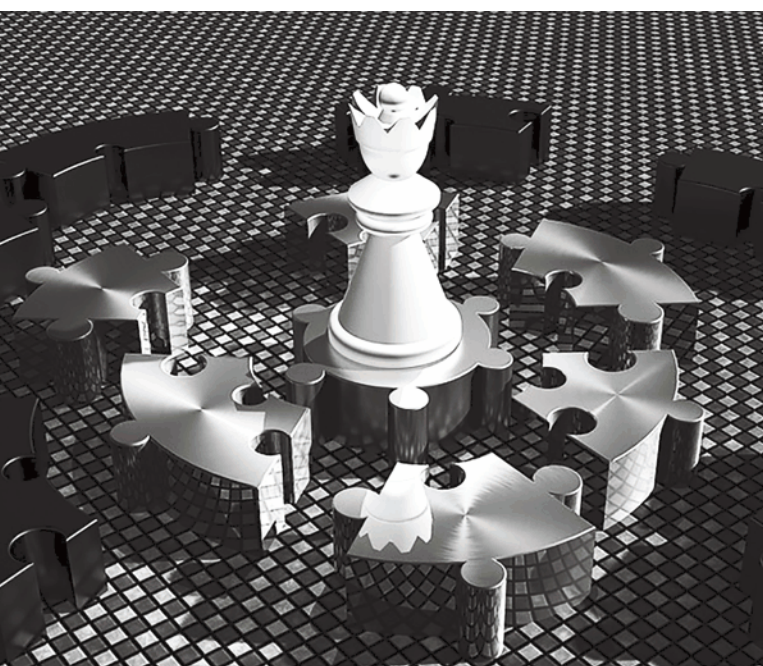
不確定性與好奇心

不可預測性是一種不斷被使用的核心動力，因為你不知道接下來會發生什麼事。當某件事情不符合你習慣的認知循環時，大腦會加速運轉，注意出乎意料之外的狀況。這顯然是賭博上癮背後的主要核心動力，但也在每種公司舉辦的抽獎或樂透之中出現。

《遊戲化實戰全書》簡介

愛玩是人的天性！工作沒動力、產品好無聊、學習沒興趣、網站留不住人？不好玩、不想做的事，用「遊戲化」全搞定！除了娛樂，舉凡人的生活、企業管理、商業行為、教育(提升學習動機、增進效果)都有效，想得到的任何事，都可以遊戲化。世界頂尖遊戲化專家——周郁凱以獨門八角框架+實戰秘訣+全方位案例，不藏私公開——樂趣滿滿、動力全開，甚至上癮沉迷的秘密。Google、樂高、eBay、史丹佛、三星、思科都搶著學！

作者：Yu-kai Chou(周郁凱)
出版社：商業周刊
出版日期：2017/06/01



▲如果你向任何一位玩家詢問遊戲為什麼好玩，原因可能是其中的戰略元素，以及這是與朋友共度時光的好方法，或者想要挑戰自己克服難關。(photo by pixabay)

▼許多遊戲化專家只將重心放在開發遊戲的表層而已，我將之稱為遊戲體驗的表皮。常見於我們所稱的PBL：點數(Points)、徽章(Badges)、以及排行榜(Leaderboards)。(photo by pixabay)



▲當一個人相信，自己正在做一件超越小我的事情，以及／或者被「選定」採取此一行動時，必定與重大的意義與召喚有關。(photo by pixabay)