



2

文化升級是空話？鄭：將修文資法
基隆市長林右昌指出，非六都沒預算發展文資。文化部長鄭麗君回應，文資不是中央做，地方政府應主動編列預算。



3

12 年國教反效果 壓力成常態
民眾認為「十二年國民基本教育」與原本減輕升學壓力的意旨背道而馳，『等第制』讓學生擔心被降等而產生壓力。



4-5

醒報走過 9 周年 樂聲中獻祝福
演奏家葉樹涵吹奏嘹亮的小號，《台灣醒報》9 周年社慶在冠蓋雲集的祝福中舉行，見證獨立媒體堅持的生命力。



6

學童上學危機四伏 用路不友善
1 成 3 的學生曾有綠燈走在斑馬線上差點被撞的經驗，除了用路環境不友善，家長也應監督孩子正確的用路習慣。



今天天氣

北部	26°-30°	多雲短暫雨
中部	26°-31°	多雲短暫雨
南部	25°-30°	陰陣雨
東部	26°-30°	多雲

41% 民眾曾想自殺 防治難題在社工

自殺雖近 7 年都維持在 10 大死因之外，但統計指出，全台仍有 153.1 萬人有情緒問題，其中高達 41.3%「曾認真想過自殺」。



▲台灣自殺防治學會暨全國自殺防治中心 3 日上午舉行「關鍵一刻，扭轉一生」記者會，呼籲社會大眾簡單的一句關心，就可能改變對方的一生。（中央社）

【本報記者楊藝台北報導】台灣去年自殺人數為 3675 人，雖近 7 年都維持在 10 大死因之外，但統計指出，全台仍有 153.1 萬人有情緒問題，其中高達 41.3%「曾認真想過自殺」，另外訪視社工短缺及性別刻板印象，仍是目前推動自殺防治的難題。

根據台灣自殺防治學會電話調查統計指出，雖然台灣自殺率自 96 年以來逐年下降，99 年度首度退出國人十大死因，但近三年來自殺人數微幅提升，去年自殺人數為 3675 人。台灣自殺防治學會理事長李明濱說，自殺行為有多重因子，主要來自壓力與精神疾病，如何防治刻不容緩。

適時給予一句關心

為加強自殺防治成效，台灣自殺防治學會 3 日舉行「關鍵一刻，扭轉一生」記者會，推動「一問，二應，三轉介」，鼓勵大眾對有潛在自殺風險的人主動關懷，結合台灣自殺防治學會開發的「心情溫度計」

APP 評估心理狀態，並給予適當回應與陪伴，積極協助轉介就醫、持續傾聽，盼社會適時給予一句關心，改變對方一生。

台灣自殺防治學會去年推出「心情溫度計」APP，讓民眾自填五題心理狀態量表，題目包括「會感覺不安」、「容易苦惱或動怒」、「感覺憂鬱或心情低落」、「感覺比不上別人」、「睡眠困難」，依照程度評估分數，並計算出是否處於重度精神困擾狀態，應立即轉介專業諮詢或就醫。

李明濱表示，APP 執行一年以來累積約一萬多人填表。經統計指出，有 6.5% 民眾受情緒困擾，相當於全台 153.1 萬人，其中有高達 41.3%「曾認真想過自殺」，當下卻僅有 17.3% 的人會尋求協助，可見仍有許多民眾不清楚自殺防治資源。

衛生福利部部長陳時中說，精神病患、老年人、照顧者都是自殺的高風險族群，但背後原因複雜，因此自我篩檢、轉介治療和社工關懷訪視都很重要。但衛福部心理及口腔健康

司司長譚立中受訪時坦言，全台目前僅有 126 位社工針對自殺企圖者訪視，人力極度短缺，有關懷訪視需求卻多達 2 萬 8 千人，人力不足之下，恐影響關懷訪視的品質。

防治仍有難題

經統計，國人自殺方式前三名為上吊、燒炭及農藥，其中因農藥「巴拉刈」無藥可救，致死率極高。農委會將於 108 年 2 月全面禁用巴拉刈，民進黨籍立委吳玉琴相信能有效減低自殺死亡人數，但她也希望能成立跨部會的「自殺防治委員會」，整合部會力量，穩固自殺防治的最後一道防線。

民進黨籍立委林靜儀指出，自殺行為也有性別差異，有自殺企圖者的女性是男性的 3 倍，但自殺死亡男性卻是女性的 2 倍。林靜儀表示，社會普遍能接受女性掉淚、表現憂鬱，但當男性出現藥癮、酒癮等行為時，社會通常會忽略或是給予責備，但這些行為都有可能是憂鬱表現，甚至是求救訊息。

品格教育告急？ 58% 民眾不滿意

高達 58.6% 的家長不滿意品格培育。郭生玉表示，「教育現場太多強調『知識』，太少強調『品格』，老師、家長應以身作則。」

【本報記者鄭羿菲台北報導】國中小學的學習課程中，有高達 58.6% 的家長不滿意品格培育。前北市教育局長郭生玉 3 日在記者會上表示，「教育現場太多強調『知識』，太少強調『品格』，老師、家長應以身作則。」但台北教育大學教育學院長吳毓瑩認為，是民眾期待品格教育太高之故，孩子畢竟只有 13 歲，並非成熟的大人，偶爾仍會情緒失控。

最不滿意品格培育

黃昆輝教授教育基金會 3 日在「學習品質滿意度調查」民調記者會上公佈，在國中小學習較不滿意的複選項目上，有 58.6% 民眾不滿意品格培育、人際互動有 34% 不滿意、體能鍛鍊則有 23.6% 不滿意、藝文素養有 22.6% 不滿意、知識獲得則有 16% 不滿意，基金會認為，民眾最不满意的學生學習是德

育上的養成，期望再加強。在品格培育上，基金會再細究學生的能力，其中國中生的「情緒管理能力」僅拿 2.54 分不及格（滿分 5 分）吊車尾；國小生的「不亂發脾氣」也只有 2.74 分墊底，情緒管理成為國中小學生告急的項目。

品格需身體力行

「品格教育應注重身體力行，而不是只教導品格知識。」郭生玉在記者會上表示，台灣學校對品格教育並非不重視，但太過強調「認知」。從公共場所中觀察孩子們的言行，會發現有些孩子依舊非常大聲地講話，但課程上都有教育孩子在公共場所輕聲細語的內容，可見孩子都知道，但卻做不出來，為什麼？

郭生玉認為，民眾認為需要加強品格教育，除了學校教師教導品格知識且身體力行外，

另一個需要努力的則是家長與社會民眾的以身作則。

確定主題再自由教學

「教育部應檢討拿掉『9 年一貫課程』中的品格教育課程是否適當。」前北市教育局副局長馮清皇說，在 12 年國教下，品格教育沒有一定的結構，老師想怎麼教就怎麼教，平常的「生活指導」形式太過鬆散了。他建議，第一線的教學老師應該討論「學校」要教育孩子哪些道德教育的主題，有結構後再交由每一位老師自主教學，並善用「學校本位課程彈性教學時數」的 20% 強化教導，「唯有教學課程化，才可能讓學生行為習慣化。」

此次民調是黃昆輝教授教育基金會在 20~22 日收集 1070 份有效樣本，在 95% 信心水準下，抽樣誤差為正負 3 個百分點。（相關新聞請見 3 版）



▲民調中有高達 58.6% 的民眾不滿意國中小學的品格教育學習，且在情緒管理上的分數也都不及格。（photo by 鄭羿菲 / 台灣醒報）

社論

學校保全誰該買單？

各級學校陸續開學，維護校園安全也成為校方最新的挑戰。中央大學附屬中壢高中這學期向家長額外收取 350 元的「校園安全維護費」，引起部份家長不滿和質疑，教育部長潘文忠也認為不妥。雖然最後中央壢中取消了這筆「雜費」，不過，卻也引起外界關心，目前校園安全維護的工作究竟是由誰負責、而經費又來自何處？

校園悲劇頻傳

近年來，全台各地的校園傳出多起令人驚駭的社會案件，如台北文化國小發生女童割喉

命案；高雄師範大學燕巢校區有學校的女性清潔工遭男子持鐮刀砍頸斃命；男子在屏東廣福國小用磚頭及童軍繩殺害一名年輕的女子等，不幸的新聞令人為校園安全感到十分憂心。

尤其是在教官退出校園，以及一例一休政策上路後，學校的警衛、工友、臨時人力等，加班費都增加了，預算不足、經費不夠的學校，警衛值班調度出現困難，增加校園的安全的挑戰。很多學校減少晚間保全或警衛人次，以節省支出，但是學校仍有留校晚自習的學生，安全出現漏

洞。

有家長出錢出力

其實，中央壢中並不是唯一所向家長募款支付保全費的學校，如台北市的敦化國小，除了編制內的校警和保全各 1 位外，該校家長會透過募款，每年多花 200 萬元，額外增聘了 5 名保全，而且家長還組成「巡守隊」巡視校園，以守護校園安全；此外，校內的監視器多達 112 個，還會定期檢視汰換更新。

當然，學生家長恐怕要有錢有閒、還夠大方，才能提供這種等級的「安全配備」，並不是每

個學校都辦得到的，因此政府的預算就非常重要，但各個地方政府的標準和做法都不同。

彰化縣政府這個學期籌編了 2400 萬元，在全縣有 7 個班級以上的學校各配置一名校園保全人員，7 個班級以下的小校則由替代役男巡視校園。

學校自行編列

桃園市為 13 班規模以上學校，一年編 106 萬元保全費，13 班以下學校，一年 90 多萬元，但教育局並無針對高中編列相關經費，由各校自行處理，多半是加在學雜費中；台中市政府為

各高中、國中、國小編列保全經費，由學校僱用警衛，但每校以 3 人為限。

由於各地方政府的財政情況不一，因此可以編給學校的保全經費也不同，且大部份縣市無力為高中編列，因此有的學校使用合作社盈餘支應；而國中、國小則無法編列加班費，在一例一休制度下，已不可能如過去一般，由 2 名校警 24 小時輪值。目前在開放校園的政策下，校園安全確實是一個相當棘手

問題。除了保全、警衛的人力之外，與地方社區合作顯然是必須要

努力的方向。

經費應常規化

例如請社區巡守隊定時巡守、與在地警察局連線、多個學校聯合與保全公司聯線等，都是短期可以考慮的做法。

但是長期而言，還是必須為校園全安人員的聘請尋找固定的財源，如果政府預算無法全數支應，部份併入學雜費內，恐怕也是不得已的做法，當然，政府可以對貧困家庭予以補助。無論如何，為提高校園安全，安全人員的經費必須要常規化。（彭蕙仙）

文化升級是空話？鄭麗君：將修文資法

桃園市長鄭文燦說，中央做文資普查慢半拍；基隆市長林右昌指出，非六都縣市長沒預算發展地方文化。文化部長鄭麗君回應，文資不是中央做，地方政府應主動編列預算。

►文化部長鄭麗君（左二）與教育部次長蔡清華、經濟部長沈榮津、桃園市長鄭文燦（左一）、基隆市長林右昌等人，3 日出席全國文化會議「文化治理焦點論壇」（中央社）



【本報記者譚有勝台北報導】中央政府對文化資產「差別待遇」，讓「文化升級」淪為「空口講白話」！桃園市長鄭文燦說，中央做文資普查「慢半拍」；基隆市長林右昌也指出，非六都縣市長沒預算發展地方文化。文化部部長鄭麗君則表示，文資不是中央做，地方政府應主動編列預算。全國文化會議裡，中央與地方上演「羅生門」，地方文化

推行恐受阻。

文化政策的窘境

為了讓全民能夠參與文化政策的落實，文化部 3 日舉辦「文化治理與基本法焦點論壇」。文化部表示，文化在中介組織、跨部會與城市治理中扮演重要的角色，故特別在 2 至 3 日的全國文化會議裡邀請每一位公民和地方團體參與討論文化政策重要議

題，並從法制面尋找可行的協力治理方案。

台灣公民自 90 年以來積極推動文化資產的保存，凸顯台灣的土地與歷史急切需要一個完整的文化政策。但由於文化業者無法突破中小型產業規模，地方文資不受重視，加上地方政府「有夢想，沒金錢」的窘境，讓台灣的「文化興國」淪為「天方夜譚」。桃園市長鄭文燦表示，30 年

以來，桃園沒有一座國家級文化設施。為了縮小文教城鄉落差，他已對客家和閩南民宅做文化使用，將之用作樂齡學堂與公共活動參場域。

地方政府有心無力

但他強調，文化部在保存文資場域時相當被動，許多文資保存都是由民眾通報，而不是政府做文資普查。

基隆市長林右昌也指出，台灣的文化政策陷入了一個僵局，「文化資產是消費還是公共服務？」非六都的縣市長在推動文資保存，時常「有心無力」。他指出，當他未上任以前，基隆市已負債 100 億，在修築「劉銘傳隧道」就花了 3 億，而市政府需要扛下 22% 的花費，這種財政壓力反映了中央都市規劃財政等級劃分不均等。

文化治理應由上而下

文化部部長鄭麗君回應表示，現有的文資法過於狹隘，其實，文化資產保存需要的是「體系」而不是「法規」。她強調，各部

會不應等文資的指定，而是應該主動編列各文資的預算，並且聯繫民間團體，由下而上主動保留「台灣的文資寶貝」。

她表示，文資法已在重修，並且將加入公民參與的規定，將文資審議的進度放上網路供民監督，唯有透過公開透明的文化資產程序，文化治理才能貫徹「由

下而上」。

「台灣有文化政策，但最大的問題是本國的文化市場沒有納入政策考量。」鄭麗君強調，台灣需要的是翻轉文化，「政府不是治理文化，文化的主體應由下而上做起」，政府的責任在提供公共的領域，讓文化能夠在肥沃的土地裡百花齊放。

退伍軍人團體九三軍人節 14 縣市遍地開花

縣市	粗估人數	活動重點	慶祝活動內容	地點
台北市	約 2000 人	國民黨前主席洪秀柱到場應援。呼喊「不溯既往」、「信賴保護」口號。	唱軍歌、呼口號、行動劇、肥皂箱演講以及敬血滴國旗。	台北車站大廳
新北市	約有 300 人	繞行火車站高喊「落實軍人權益」訴求。	唱國歌、向國旗致敬後，繞行火車站並高喊訴求。	板橋火車站
基隆市	近 500 名	呼喊「憲法保障人民財產權」、「軍人合法權益」口號。	高呼「憲法保障人民財產權」、「軍人合法權益」等口號。	基隆廣東同鄉會館
桃園市	近百人	要求蔡政府重視軍人的尊嚴與權益。	以步行前往虎頭山忠烈祠秋祭先烈英靈。	桃園區虎頭山公園
苗栗縣	約有 200 名	呼喊「要尊嚴」、「反污名」口號。	拿國旗、唱國歌、唱軍歌、有民眾拿國旗踢正步。	縣政府廣場前
台中市	近千人	要求蔡政府重視退休軍人的權益，依法履行法定責任。	立委江啟臣、顏寬恒等人均到場致意。顏寬恒說：「因為八年抗戰勝利，才有軍人節。」	市政府廣場
高雄市	約 300 多人	進行年金改革，應該「不溯既往」。	立委江啟臣、顏寬恒等人均到場致意。顏寬恒說：「因為八年抗戰勝利，才有軍人節，現在政府視大家於不顧，還予以醜化。」	餐廳前廣場
花蓮	數百人	傳 真帶領群眾高喊：「軍公教加油」、「民進黨下台」口號。	花蓮縣長傅 真、立委徐榛蔚及地方民代到場聲援。	花蓮火車站前
澎湖	號召近 100 多人	現場高喊小英下台、民進黨下台的口號。	以唱軍歌與呼口號等方式向軍人致敬。	縣政府前廣場

蔡旻豪／製表

反年改軍人節北車快閃 洪籲重視憲法

【本報記者蔡旻豪台北報導】退伍軍人團體上午在台北車站發起「軍人致敬活動」現場高唱軍歌，揮舞國旗，數名更用針戳指，發起鮮血護國旗儀式。八百壯士表示，活動最主要的目的就是呼籲政府不要毀憲亂政，用溯及既往的方式做年金改革。國民黨前主席洪秀柱到場聲援時表示，希望政府能夠拿出真正永續經營的年金方案，而不是持續抹黑軍公教團體。

退伍軍人團體「八百壯士」響應九三軍人節，號召退伍軍人上街，3 日上午台北車站大廳湧入上百人，現場國旗及各期軍校旗幟飄揚，活動除了高唱《黃埔軍校校歌》、《陸軍軍歌》等軍歌、並大呼「不溯既往、信賴保

護、團結奮亢」口號、以行動劇及肥皂箱演講等活動方式向軍人致敬。退伍軍人團體也批評，蔡政府年金改革是「毀憲亂政」，表達出「堅持憲政體制、維護軍人尊嚴」的立場。

指揮官吳斯懷在受訪時說，活動最主要的目的就是呼籲政府不要毀憲亂政，用溯及既往的方式針對軍公教警的年金改革；尤其是對軍人的部分，軍人的退撫制度不是年金改革，他們的退撫制度是有憲法所保障的。

他表示，他們在立法院外已將近 200 天，但政府毫不理會，到場聲援的不只是退伍軍人，還有公務人員、老師、退休警察以及一般大眾，所以希望藉這次活動，讓政府聽到他們的訴求。

洪秀柱也到場聲援，她在致詞時表示，九三軍人節本來是要軍人致敬的日子，但去年此時有 20 萬人走上街頭，高喊「反汙名、要尊嚴」口號，如今 1 年過去了，八百壯士已經在立院前餐風露宿 200 天了，絲毫不見政府有任何

回應。

她批說，民進黨執政後，一直用年金議題抹黑軍公教警消，她相信沒有人會反對改革，但希望政府重視憲法規範，拿出真正永續經營、不會破產的年金方案，這是政府的基本責任。



八百壯士副指揮官吳斯懷（左一）說，活動的目的就是呼籲政府不要毀憲亂政，用溯及既往的方式做年金改革，援國民黨前主席洪秀柱（右二）也到場聲援。（中央社）

▼台北教育大學教育學院長吳毓瑩點出「十二年國民基本教育」帶給學生壓力的主因是「太過粗略的『等第制』分類成績」。(photo by chia ying Yang on flicker - used under Creative Commons license)



12年國教反效果 學習壓力成常態

【本報記者鄭昇菲台北報導】高達61.4%民眾認為「十二年國民基本教育」沒有減輕國中學生的課業壓力，與原本減輕升學壓力的意旨背道而馳，「太過粗略的『等第制』分類升學，讓學生隨時擔心被降等而生壓力。」台北教育大學教育學院長吳毓瑩3日建議，在競爭激烈的高中，可參考美國及芬蘭採用明確的分數依據，以分數做入學依據。前北市教育局副局長馮清皇也建議，老師應讓孩子在興趣中獲得學習的成就，促自主學習。

12年國教適得其反

在「十二年國民基本教育」課綱下，目的本是減輕學生學習壓力，但就結果來說卻適得其反，黃昆輝教授教育基金會3日公布的民調中，有61.4%的民眾不認為12年國教有減輕國中生的課業壓力；與曾在8月公布的民調中，民眾認為目前國中教學的前三大

問題分別是「課業壓力太大(61.2%)」、「教學內容太多，老師常趕課(56.9%)」，及「須額外購買教科書(51.7%)」結果相符。

「12年國教採用『等第制』太過粗略的成績分類，反而讓學生壓力更大。」吳毓瑩在記者會上指出，等第制在公立高中與競爭不激烈的地區，確實能兼顧降低學習壓力與升學所需，但在競爭激烈地區，如台北市等，帶給學生的影響和壓力更甚於過去的基測分數制度，原因就在分數轉換成等第時，在A、B等地之間邊緣的學生壓力更大，就怕自己考不好被降等。

吳毓瑩說，民調中民眾認為

為學生會有學習困難無法應付考試而需要補習的科目，前兩科是英文(68.5%)、數學(62.6%)，遠高過第三名的自然(20.9%)，「分數比較不好的學生學校有補救教學，而會去補習的學生多是為了衝高分數。」

為「等第」補習衝高分

「在競爭不強烈的地區可以使用等第制，但競爭強烈的地區，應適度開放採用較明確的『分數』作為入學依據。」吳毓瑩建議，現在的等第制主要是學習美國或芬蘭，但即便是美國或芬蘭在「重要的入學測試」依據上，仍舊採用分數作為標準。

「紓減學生學習的壓力，在於教育需結合孩子的興趣。」馮清皇說，一般來說一年級的學生要開學一定興高采烈，但若看六年級的學生就會發現「很沉重」，這是因為課程學習沒辦法跟孩子的興趣結合。他建議，「孩子們的興趣都不同，老師應開發更多的學習策略，讓孩子們的興趣獲得成就，進而在課程上學習大人們想要讓他們學習的內容。」

成就感促主動學習

馮清皇舉例說，若一個孩子喜歡寫作，在分組報告中就可分配他負責寫報告，但是某一項主題的資料搜集則是由其他同學主責，讓每個學生都能各展所長、維持學習的興趣與動力，達成合作式的教育。

此次民調是黃昆輝教授教育基金會在20~22日收集1070份有效樣本，在95%信心水準下，抽樣誤差為正負3個百分點。

世界最美麗海灣 妝點澎湖馬拉松

圖文 / 中央社

用雙腳認識世界最美麗海灣！今年澎湖秋冬季馬拉松賽事，在3日由「奔向世界最美麗海灣路跑」領頭鳴槍，大雨也無法澆熄熱愛奔跑的心，首場有1647位男女選手參加，選手享受迎風奔馳的樂趣之餘，

也能大飽眼福，享受澎湖本島南環沿線的內海港灣之美。

澎湖縣體育運動發展協會理事長蔡良田說，奔向世界最美麗海灣路跑，分21.7公里的半程馬拉松、10公里健跑與6公里的休閒等3個組進行，共

有1647位男女選手參賽，各組將取前8名。

澎湖縣政府教育處長葉子超也表示，澎湖步入秋季，秋高氣爽的天氣最適合舉辦馬拉松賽事，澎湖今年秋冬季馬拉松賽事至少5場，10月1日的

2017IRONMAN TAIWAN鐵人三項、15日台灣全國路跑協會舉辦的馬拉松賽、11月12日的遠航馬拉松賽與19日澎管處的菊島澎湖跨海馬拉松蓄勢待發，絕對滿足馬拉松運動愛好者的跑癮。



▲澎湖今年首場馬拉松賽，3日清晨在濕涼的晨霧中開跑，選手雖被雨水淋濕，但跑起來舒暢，也是難得的回憶。

圖文選粹

圖文 / 中央社

鄭文燦表揚桃園子弟鄭兆村



▲桃園市長鄭文燦(右)3日前往楊梅表揚勇奪世大運田徑標槍金牌選手鄭兆村(左)，場面熱鬧；鄭文燦也期勉鄭兆村挑戰自我，在未來拿下更好成績。

解決文言文爭議 專家：兩版教材彈性教

【本報記者鄭昇菲台北報導】文言文與白話文的爭議持續延燒，「或許可比照數學分成2個版本上課，並依照學生們的『興趣』教學。」台北教育大學教育學院院長吳毓瑩3日受訪時建議，最重要的是培育學生的語文素養。前北市教育局副局長馮清皇認為，「無論是文言文或白話文都應該兼重，可給予第一線教學的老師一定的彈性去調整教學比例。」

課綱惹文言、白話爭議

即將在2020年全面施行的「十二年國民基本教育」新課程綱要正在制定中，近日卻傳出國語文的高中國文課綱中，引發文言文與白話文比例的爭議，中研院院士王德威等人發起「國語文是我們的屋宇」連署，呼籲高中國文課綱不應簡化為中文與台文，或白話文與文言文之爭，包括知名作家余光中、白先勇、齊邦媛等都加入連署。

「如果把文言文完全拋掉不用，我們會變成沒有記憶的民族！」余光中日前接受媒體訪問時表示，政治不該介入語文教育，政權的生命很短，語文的價值卻是永久的，文言文是幾千年中華文化的承載體，延續了老祖先幾千年來的思想、看法和結晶，如果他沒有文言文的背景，也寫不出好文章。

兩版本深化學習興趣

在高中掀起文言文爭議時，國中是否需要調整文言文教育？在國中學生有學習困難無法

應付而需要補習的科目中，黃昆輝教授教育基金會3日公布民調比率的高低順序為，英文(68.5%)、數學(62.6%)、自然(20.9%)、國文(17.9%)及社會(11.1%)。吳毓瑩3日受訪時指出，在需要補習的程度上，國文顯然佔比不高，所以從目前國文、白比例約30%來看，家長們不覺得會孩子學文言文太過困難。

「考試應該是朝向考『語文素質』調整，國文教材不應該只是為了考試，而是為了深化孩子的學習興趣。」吳毓瑩說，語文素養是一個人信手捻來的基本能力，應該強調適性學習，就像數學有分成文組、理組的不同版本，國文也可以思考依照孩子對國文的不同興趣，將教材分成A、B版本，這才是真正栽培孩子的方式，讓喜愛國文的學生深入學習。

保持彈性教學

馮清皇表示，「不管是文言文或白話文的教育，都應該兼重、實用與彈性教學。」未來12年國教的課程結構是開放給學校決定，或許在國語文上的文言文或白話文教學也可以給第一線教學的老師調度教學的彈性，但重要的是要讓學生「學有所用」。

「國文不應該再教或考『之、乎、者、也』或字、號之類的知識。」前北市教育局長郭生玉認為，現在已經是資訊時代，學生只要上網一查就能知道這類「資訊性」的內容。



▲文言文與白話文的爭議持續延燒，教育專家們建議，國文教育不分白話文或文言文，應進一步培育學生學習的興趣，甚至如數學一樣分版本教學。(photo by wikipedia)

醒報走過 9 周年 名人樂聲中獻祝福

演奏家葉樹涵吹奏嘹亮的小號，《台灣醒報》9 周年社慶在音樂饗宴與冠蓋雲集的祝福中舉行，見證這份從網媒走向紙媒的獨立媒體堅持的生命力。



▲演奏家葉樹涵吹奏小號《光照我們》和《愛，多麼炫麗輝煌》。(photo by 洪榮成)

【本報記者楊蒼台北報導】演奏家葉樹涵吹奏著華麗嘹亮的小號《光照我們》和《愛，多麼炫麗輝煌》，鋼琴家陳瑜瑜、長笛管淑君、雙簧管李斐斐演奏激勵人心的《You raise me up》，《台灣醒報》9 周年社慶在音樂饗宴與冠蓋雲集的祝福中舉行，見證這份從網媒走向紙媒的獨立媒體堅持的生命力。

創刊於 2008 年 9 月 1 日的《台灣醒報》，在 9 月 1 日記者節隆重舉辦 9 周年社慶，滿場政要、媒體名人、教會牧師等嘉賓前往祝福，包括行政院副發言人張秀禎、前行政院院長毛治國夫人錢瑩瑩、教育部高等教育司司長李彥儀、台北商業大學校長張瑞雄、前立委紀政、馬偕醫院董事長劉伯恩、媒體名人馬西屏等人齊集，異口同聲祝福《台灣醒報》9 歲生日快樂，期許《台灣醒報》長長久久。

榮耀歸給上帝

《台灣醒報》創辦人兼社長林意玲致詞時除感謝在座嘉賓長期以來的支持，更把這份榮耀歸給上帝。「我們不靠黨派、財團、政府的支撐，獨立經營 9 年，若不是上帝愛台灣，認為台灣需要有一份乾淨、正派的媒體，且一直用神蹟托住我們，《台灣醒報》不會存在。」

林意玲說，《醒報》用極少的人力、財力走了 9 年，可說是改寫台灣媒體經營的歷史。她回想辦報首年就把股東們投資的錢全用光了，能走到現在，只能說是



▲榮星教會金碧小組獻詩演唱《耶和華祝福滿滿》和《願》。(photo by 楊蒼/台灣醒報)

神蹟。「雖然《台灣醒報》只是台灣非常小的聲音，但我們會努力，因為上帝一直是用少數人成就大業。」為了培育更多新媒體人才，林意玲也在社慶上宣布，9 月將成立「新媒體宣教學院」，希望每年可以訓練出 12 位新媒體精英。

各界肯定與祝福

針對《台灣醒報》9 年來堅持不寫政治口水、八卦、類色腥新聞，秉持「極簡閱讀、深度報導」的理念，教育部高教司司長李彥儀致詞時說，不論媒體或是教育，應是過程重於結果，「但大多媒體著重報導結論，而忽略事件的源頭與過程。」她肯定《台灣醒報》堅持關注議題發生的歷程，也期許能持續報導更多鼓舞人心

的故事。

希望基金會董事長、前立委紀政回憶，9 年前因讀到創刊號中「多運動的孩子 成績較好」的報導，開啟了和《台灣醒報》的情誼，與醒報合作舉辦元旦健走活動多年，她稱讚「《台灣醒報》是新聞媒體界的淨土。行政院副發言人張秀禎則對於《台灣醒報》的堅持，表達感佩之意說，「期待《醒報》能再走第 2 個 9 年、第 3 個 9 年、無數個 9 年。」林意玲是全台酒量最好的女性。」媒體名人馬西屏語出驚人的比喻說，因為眾人皆醉她獨醒，希望醒報能一直堅持理想、勇往直前。

台北商業大學校長張瑞雄則以科技的 ABCD 勉勵《台灣醒報》，「科技界有 ABCD：AI

（人工智慧）、Block Chain（區塊鏈）、Clouds（雲端）和 Data（大數據），期許醒報也能有她的 ABCD，就是繼續喚醒台灣（Awakening），越來越好（Better），做出有可信度（Credible），且令人尊敬（Distinguished）的報紙。」

中華福音神學院副院長龍台平說，《台灣醒報》基於基督教信仰，堅持真善美的精神，傳遞社會正面能量，「雖然規模不大，但也有數萬名訂戶，相當了不起。」銘傳大學傳播學院院長倪炎元則以多年媒體人的經驗說，「媒體講堅持很容易，但撐 9 年不容易，」他深知《台灣醒報》的辛苦，但「林意玲依舊保持著創辦時快樂的心，很不容易」他說，《台灣醒報》已經成為新聞



▲《台灣醒報》董事長邱文福（右 4）社長林意玲（右 5）與貴賓前行政院副 4、台北商業大學校長張瑞雄（右 3）、行政院副發言人張秀禎（右 2）、



史上的傳奇。

淡江教會牧師莊育銘以實際行動支持《醒報》，願意號召訂閱《台灣醒報》給淡水 100 間早餐店。社慶活動結束後，更有許多嘉賓被《醒報》的理念感動，現場訂報支持，給予《醒報》繼續走下去的力量。

現場還有榮星教會金碧小組獻唱詩歌《耶和華祝福滿滿》和《願》兩首，溫暖的歌聲中，充滿祝福與喜悅。



▲希望基金會董事長、前立委紀政回憶，9 年前因讀到創刊號，開啟了和《台灣醒報》的情誼。(photo by 洪榮成)



by 洪榮成) 醒報歡慶 9 周年，董事長邱文福上台致詞。(photo by 洪榮成)



報社九年來的理想與堅持。(photo by 洪榮成)

次世代覓媒體人才 專家：建設性與使命感

【本報記者譚有勝台北報導】次世代新媒體鬆動了資訊平台，讓民眾自己架設新聞平台，當「網紅、實況主、寫手」，發表評論和看法。前公視董事長邵玉銘提醒，媒體必須從事

建設性新聞報導；台灣大學新聞所教授林照真指出，每個人都要做一個負責任的閱聽人，懂得篩選好新聞；天下雜誌總編輯吳婉瑜認為，媒體不能只透過流量賺取廣告費，也當推

廣知識的價值。台灣醒報社長林意玲社長說，好的媒體人才要有品格、技能、使命感與判斷力。新聞記者在職場滿意度排名裡沒有最低，只有更低。新媒

體不但帶動產業轉型，更鬆動了次世代資訊平台的結構。隨著網軍、實況主，眾多「新媒體人」出現，傳統的媒體卻在收視與閱聽率上衰退。台灣醒報特別在九月 1 日記者節、醒報 9 周年慶當

天舉辦「次世代媒體人才傳承」座談會，邀請請學界、新媒體、傳統媒體的專家分享次世代媒體人才面臨的障礙與出路。

關鍵在建設性新聞

前公視董事長邵玉銘感慨「媒體在台灣已經成了社會亂源」，雖然台灣的媒體在報導新聞，但其實很多時候都在批判，對社會沒有任何建設性。記者在全球職場滿意度排名上「名落孫山」，關鍵的問題是沒有報導「建設性新聞」。

他指出，賈伯斯曾說，這個時代面對的問題「不是自由和保守的鬥爭，而是建設性與破壞性」。邵玉銘表示，新聞不但要報導正面與負面的新聞，更應該針對公共問題，向讀者提出建設性的建議。

他強調，媒體必須是一個辯論的平台，「你可以沒有立場，但一定要提供公共的討論平台。」讓各方面的觀點都可以在媒體平台上討論。

媒體要重視閱聽人

台灣大學新聞所教授林照真指出，「媒體和司法本應是社會的基石，卻成了最不受人信任的群體。」閱聽人不從媒體獲得資

訊，是因為媒體承受的市場壓力讓「類色腥」新聞成為主流。隨著媒體與讀者關係破裂，網路的出現鬆動了資訊平台的結構，「人人都是總編輯和記者」的自媒，讓閱聽人紛紛架設新聞台成為記者。但林照真認為，這種沒經過把關的新聞，很容易造成「假新聞」，讀者道聽途說，讓真相無所適從。

林照真說，媒體置入性行銷與新聞品質下降，讓年輕人對媒體漸漸失去信心。但她強調，在教書時她總會跟年輕人說，「新聞是一份快樂的工作，你一個月可以認識上百人！」因此，記者對社會的觀點和想法，需要做好核實的工作，才能夠寫出好的新聞。

推廣好新聞

雖然現在許多媒體都在虧損中，但「一個好的記者誠實待人、寫作嚴謹仍然是必要的原則」，林照真強調，自政府開放資料以後，媒體有更多的機會去利用資料庫，對許多議題做研究，加上現今科技日新月異，有更多的方式去寫好的新

聞，但次世代傳統媒體排斥新媒體，造成「內亂」，非常可惜。她呼籲，傳統媒體與閱聽人「不要排斥新媒體」。雖然臉書有很多假新聞，但卻是傳播最快的平台。好記者需要在社群網絡上把關，讓更多的閱聽人看見價值。

《天下雜誌》總編輯吳婉瑜指出，網路平台出現許多「個人的評論和觀點分析」，但對事情的來龍去脈卻不太了解。她舉例說，美國的《紐約時報》在川普上任總統後訂閱量劇增，「因為民眾看川普的推特根本無法了解真相！」因此，記者對社會的觀點和想法，需要做好核實的工作，才能夠寫出好的新聞。

吳婉瑜以天下雜誌的轉型經驗舉例，《天下雜誌》因兩週出刊一次，因網路的關係，資訊更進已沒辦法單單透過紙本的方式傳播出去。因此，他們將數位和紙本合併成編輯部，開始做數位的每日專輯，他們也推出「天下全閱讀」的訂閱方式，「不透過流量賺取廣告費，讓讀者了解知識的價值。」

次世代的媒體人才，需要的有強烈的「使命感」。台灣醒報社長林意玲表示，英國國會下議院議員韋伯福斯與其同僚花了 40 多年的時間廢除奴隸制度，是因為在法國大革命前整個歐洲陷在奢靡宴樂與剝削童工之際，「時代的召喚讓韋伯福斯與克拉朋聯盟的議員反思，並勇敢的付諸行動。」次世代的媒體現況也是一樣，呼喚有熱情的媒體人在面臨「樹林中的兩條路」時，勇敢選擇「人煙稀少的路」。

需要有使命感的人才

林意玲也強調，一個好的記者需要判斷力，掌握「新聞事件的核心」，也需要記錄不同立場的意見，並做歸納整理，利用精簡的文字告訴讀者事情的來龍去脈。

林意玲感嘆說，台灣醒報能夠走到至今，經歷過許多困難和折磨，但一個有使命感的人需要一直堅持下去，至死方休，誠如聖經上的使徒保羅所說，「那美好的仗我已經打過了，當跑的路我已經跑盡了，所信的道我已經守住了。」



▲鋼琴家陳瑜瑜、長笛管淑君、雙簧管李斐斐演奏激勵人心的《You raise me up》。(photo by 洪榮成)

▼孩子上學路途危機四伏。兒福聯盟3日召開記者會呼籲「友善上學環境·孩子安全回家」。(photo by 楊藝/台灣醒報)



學童上學危機四伏 兒盟：用路不友善

【本報記者楊藝台北報導】「不只馬路如虎口，連孩子走在人行道都身處被車撞的危險。」兒童福利聯盟文教基金會3日公布5到8年級學生上學環境友善狀況調查指出，有5成8的學生表示上學路途危險，1成3的學生曾有綠燈走在斑馬線上差點被撞的經驗，「除了用路環境不友善，家長也應確實監督孩子正確的用路習慣。」

用路環境不友善

統計指出，約有4成的學生走路、下學，雖學校周圍路段有劃設人行道，但仍有4成

有5成8的學生表示上學路途危險，1成3的學生曾有綠燈走在斑馬線上差點被撞的經驗，除了用路環境不友善，家長也應確實監督孩子正確的用路習慣。

4的學生表示「根本沒有空間可走」。兒福聯盟執行秘書黃韻璇分析，由於台灣多是住商混合環境，人車爭道情形嚴重，讓原本就很狹窄的人行道，被二度壓縮，學生不得已只好繞道走馬路，大幅增加被車撞的風險。

黃韻璇表示，人行道常被停放的機車占滿，有些騎士為了貪圖方便甚至直接騎上人行

道，學生在狹窄的人行道穿梭還得閃避排氣管，以免被燙傷。馬路更是危機四伏，如駕駛車速過快、不禮讓行人等，都讓孩子上學路途心驚膽顫。

擔任導護志工的瑄瑄媽媽分享執勤經驗說，許多家長也常違規，像是父母急著把孩子送進學校，貪圖方便而逆向行駛，或將機車停在學校安全接送區外，「有時候吹長哨警告或口

頭勸導，還會被家長責備。」

不安全的用路習慣

除了用路環境不友善，兒福聯盟表示，家長、學校更應以身作則教導孩子正確的用路習慣，如騎自行車沒戴安全帽、騎車期間聽音樂或看手機等，都是危險行為。

「交通安全教育仍須加強落實。」黃韻璇表示，雖然許多學校都積極宣導交通安全，但大多僅給學生看教學影片、舉辦徵文比賽，實際到校外馬路演練只有7%，可見台灣安全教育經常淪為紙上談兵，應思考更務實的教育方式。

塑膠成海洋殺手 小朋友減塑做中學

【本報記者蔡旻豪台北報導】「愛動物就不要製造海洋垃圾，好拯救海洋生物。」台北市長柯文哲3日出席環保活動，他坐在台下專心看著小朋友親手製作的繪本和影片，影片中，小朋友透過旁白配音，以樂高積木製作成垃圾、動物等造型，表達出動物們被迫接受人類所製造出來的垃圾污染。柯文哲表示，北市府落實環保餐具，連咖啡都是用保溫杯裝。

台北市政府環保局與七星生態保育基金會3日舉行「拒絕餐桌微塑膠-減塑·食安·綠學堂」計畫，活動中帶領30位國小朋友透過走訪菜市場，紀錄塑膠使用情形等系列體驗，以及燃燒PVC有毒物質的培訓過程，讓國小學童了解塑膠產品對環境及生物造成的衝擊，並將所學心得以製作影片或是繪本成品呈現出來。

繪畫作品「小動物的環保起點」作者王宇涵表示，人類不喜歡與垃圾為伍，動物們也不喜

歡。其作品以黃頭髮小男孩為視角，呈現動物沒有棲身之地，塑膠污染海洋的慘況。另外一幅作品名為「誰『塑』兇手」，以保持瓶、塑膠袋等污染源對環境傷害的豐富畫面表現。作者國小四年級的林芳羽說，她利用許多複合媒材，多元化表現塑膠污染的各種環境問題。

影片組作品中可見學員走訪海岸、市集，進行減塑行動的紀錄，利用黏土、積木或是偶戲等素材說出學童的減塑故事。例如，影片「郊遊」作者沈立丞利用樂高積木拼出天燈、森林、動物等場景，並且加上旁白配音。

他童言童語地說，天燈飛上天空，啊！又落下來了，長頸鹿不能呼吸了、小狗被絆倒了。

柯文哲看完後說，原本不相信國小學生會拍影片，現在改觀了。他提醒說，每年倒進海洋的垃圾透過生態鏈，海洋生物吃下肚後，到頭來人類再吃進胃裡，造成惡性循環。

TC 室內樂團復刻經典 台灣是壓軸場

【本報記者蔡旻豪台北報導】近30位演奏家們齊拉著小提琴連續3個短音階，在管樂的襯托下，開場氣勢顯得相當澎湃。曲調時而高昂而繁奏，時而優美而柔長。演奏家們更因過於投入激昂而隨著音符點頭擺動。TC室內樂團3日演奏經典名曲「第四十號交響曲」和「德弗札克弦樂小夜曲」，以及音樂總監胡乃元獨奏「莫札特-第四號小提琴協奏曲」。

三年前，TC室內樂團揮汗如雨演完最後一場音樂會「偉大」，即與台灣的聽眾說再見。經過三年的休息，音樂總監胡乃元表示，從新整軍後，8月23日在台中國家歌劇院首演，隨即進行6場大陸演出，3日台北演奏當天返回國家音樂廳，作為2017復出巡演的壓軸場。

「特別的是，今年TC成員除了合作多年的音樂家，另有許多新秀。」胡乃元說，其中，有十幾歲時在後台看TC團練、自稱「小TC」的少年小提琴手張善昕說，沒想到7年後自己也可以在團體演出，令他感覺到一個世代的傳承，如今重擔也輪到他身上，期許能做到前輩們的音樂高度。

TC的音樂家來自海內外，有部

分現居台灣，另有一半在世界各地求學或任職：韓國首爾、美國紐約及洛杉磯...等。每年藉著TC的音樂節，召喚大家返鄉，齊聚一堂，以音樂與家鄉連結。大提琴手蔡幸涵表示，之所以願意每年回到這裡，除了很大因素是受胡乃元老師教導外，在團體，有什麼想法都可以提出來互相討論，這是其他團很難得的氛圍。

用音樂走向世界，TC音樂總監胡乃元說，此次的節目以顏色黑、白、灰，做為音樂調性；上半場莫札特G小調交響曲與第四號小提琴協奏曲，即呈現截然不同的莫札特。莫札特在19歲時創作第四號小提琴協奏曲，幽默、甜美、果決、明亮，相對於1788年，去世前三年寫的曠世巨作-第40號交響曲，悲劇、憤怒、黑暗，四樂章中有三樂章沈溺於G小調憂鬱調性。

上半場是莫札特的不同面向，下半場則完全脫離古典樂派，胡乃元指出，將呈現德弗札克E大調弦樂小夜曲。

本曲曲風深受捷克波西米亞民族音樂影響。彷彿老靈魂進駐，歷人事，看到了灰色，而不是非黑即白。甜美夾雜著哀傷，卻又有「懂得」的淡然。



▲TC室內樂團3日於國家音樂廳演奏經典名曲。(photo by 蔡旻豪/台灣醒報)

郭婞淳衣錦返鄉 鼓勵阿美孩子追夢

圖/文 中央社

一襲阿美族傳統服飾，高舉右手，衣錦還鄉的郭婞淳勉勵學弟妹堅持夢想，為自己的選擇負責。世大運舉重金牌選手郭婞淳2日返鄉台東，擔任「台東市原住民傳統競技運動會」貴賓和運動員宣誓代表，鼓勵

學弟妹勇敢追夢。

台東市公所2日在台東體育場舉辦2017年「台東市原住民傳統競技運動會」，市長張國洲替郭婞淳穿上阿美族傳統服飾，披上阿美族情人袋。回到故鄉的郭婞淳笑容滿面，鄉親們一有空檔就搶著和她拍照。

身為原住民一份子的郭婞淳說，即使行程滿滿，仍漏夜搭車趕回台東，希望能夠為推廣原住民體育盡一份心力。她也勉勵原住民小朋友說，「大家都說原住民很有運動細胞，所以希望當你選擇體育這條路時，就要對自己的選擇負責，

全力以赴，堅持自己的夢想。」

台東縣議會議長饒慶鈴則好奇問郭婞淳，破世界紀錄「最後那一舉」是如何做到的？郭婞淳回答說，以前嘗試很多次都沒有成功，但那個當下她想完成，「最後那一舉，就這麼完成了！」



►郭婞淳勉勵學弟妹要為自己的選擇負責，堅持自己夢想。



▲世界大學運動會舉重金牌選手郭婞淳（前右）2日回到故鄉台東，擔任「台東市原住民傳統競技運動會」貴賓和運動員宣誓代表，台東市長張國洲（左）幫郭婞淳穿上阿美族傳統服飾，披上阿美族情人袋。

烏鴉 智商極高的都市神鳥

烏鴉是種神鳥，智商極高。烏鴉在覓食上發揮智慧，為驅趕烏鴉，人類展開數次鬥智鬥勇。



▲ 對烏鴉而言，覓食是一件攸關生存的問題，所以想要輕鬆把烏鴉趕出都市是異想天開。(photo by pixabay)

■ 松原始

「由於食物非常豐富，所以烏鴉的數量也很多」。既然如此，只要減少資源量的話，能夠在這裡棲息的烏鴉數量也應該會減少才對。在某個場所到底能夠容納多少數量的烏鴉、在那裡的資源究竟夠幾隻烏鴉用，這個指標稱為「環境承載量」。由於東京對烏鴉來說的環境承載量非常的大，所以（若是想要減少烏鴉的話）只要降低環境承載量就好，這就是垃圾對策。

阻止烏鴉翻垃圾桶

但是因為不管再怎麼殺，烏鴉都會再繼續出生或是搬進來，所以根據推測，只要把東京都變成食物條件很糟的場所，牠們就不容易繁殖，需要面積很大的領域，讓繁殖密度下降，從別處流進來的烏鴉也應該會減少吧。如此一來，就沒有必要每年花幾億日圓來捕殺烏鴉了。可是讓垃圾消失是不可能的，要減少也不是件容易的事。像寫在序文中的，我們每天都是汲汲營營，不吃飯就沒辦法活下去。要支撐超過一千萬人口的胃袋的結果，一定會產生廚餘。從而比較現實的做法，是想辦法讓烏鴉不能夠翻檢垃圾。

在某個場所到底能夠容納多少數量的烏鴉、在那裡的資源究竟夠幾隻烏鴉用，這個指標稱為「環境承載量」。

住宅區積極防鴉

東京都把垃圾問題也列為烏鴉對策之一，地方自治體會借網子給民眾，有時也會對垃圾收集場進行改良。一般來說，對策在住宅區的普及率是壓倒性的高。因為對住宅居民來說，會被散亂垃圾困擾的是把垃圾拿出去的本人，所以會立刻採取烏鴉對策。效果不彰的話還會即刻改善。而另一方面，當烏鴉在鬧街上翻檢垃圾的時候，餐飲店的工作人員

們並不在場。等他們上班的時候，已經都打掃乾淨了。所以若不是像站前商店街那樣，住家和店鋪在一起的話，就不會直接受到干擾。當然，那會依照地區的希望或是行政的對策等形式來執行（在我聽到的消息中，在拜訪經營者而非店長的時候，只要對著對方哭訴，通常就會採取對策）。

防鴉商品有用嗎？

我很喜歡什麼都有賣的大賣場，有事沒事就會去逛一逛。在入口附近的園藝相關用品之中，一定會放的東西是「防鴉商品」。而且那些商品的名稱都還很別出心裁（？），會取些類似「烏鴉逃走」或是「懸吊烏鴉」般的名稱。基本上就是掛些看起來像烏鴉的東西讓牠們害怕，或是用會發亮的東西把牠們趕走，其中甚至還有號稱能夠用磁力來把牠們趕走的呢。那類的商品，真的會有效嗎？

整體而言，沒什麼用。烏鴉最初會小心，但是馬上就會習慣了。特別是「總是在那裡，對自己的行為一切沒有反應的東西」根本是沒在怕的，馬上就記住了。不過話說回來，要是

裝設那種只要有烏鴉接近就會動的，像機器人般的東西又很麻煩。真的要做的話，只能時不時就交換防止烏鴉的道具，讓牠們不會習慣那樣東西。

採收前再防鴉

這時候假如不是抱著「嘿嘿嘿，我可是有新的秘密武器喔！」般的，半遊戲的感覺來弄的話，一定會因為焦慮而把胃給弄壞。因為對烏鴉來說，這可是拚命的事，才不會那

麼簡單就被趕走呢。

此外，假如是家庭菜園的話，用防鳥彩帶或是像稻草人般的東西應該就夠了。這是因為烏鴉是等作物成熟，到了差不多可以收成的時候才會來吃。不論那是番茄或是西瓜都一樣。然後，由於烏鴉比較早起，所以牠們通常都是在人類預定「好，今天要來採收啦！」的那天清晨來吃（所以就更討人厭）。

反過來利用這一點，在預定要採收的一天或二天之前裝設防止烏鴉

大賣場有「烏鴉討厭的黃色網子」這種商品，但是一來烏鴉既不是討厭黃色，二來網子又可以隔著網目看到裡面，所以應該是毫無意義才對。

的道具應該不錯。在烏鴉產生警戒心的那幾天之中收穫作物，這一招應該是可行的。

相反的，再怎麼看都像是有无效的，是使用磁力的道具。在廣告文宣上面打的是「由於鳥在遷徙的時候是使用磁力，所以只要用強力的磁鐵讓牠們的磁場變亂的話，鳥就會因為不舒服而不靠近」。

磁力最沒效

的確，候鳥能夠感覺磁力是大家都知道的。只不過那是在陰天看不見天空時的輔助手段。平時牠們還是靠著看太陽或是星星的目測航空法來飛行。而且首先，這裡講的並不是遷徙，而是在講烏鴉要不要到眼前看得見的食物那裡去。讓鳥不舒服到不會接近食物的磁力異常，還真是無法想像呢。

十年前左右，鳥害研究所（現在的中央農業研究所）曾經做過一種實驗。在食物台下面放一塊磁鐵，看鴿子的聚集方式。磁鐵是放在鴿子看不見的地方。結果鴿子的數目，跟磁鐵的有無一點關係也沒有。

假如「應用磁鐵的力量」製品有效果的話，那也應該不是磁鐵，而

是「稻草人」有了效果才對。

最近經常看見黃色的垃圾袋。我也聽說過「烏鴉討厭黃色喔」的說法。我猜那應該是來自烏鴉研究者參與開發的垃圾袋是黃色而產生的誤解。

塑膠袋不一定要黃色

這種垃圾袋是半透明的淡黃色。我聽說那是利用從鳥類的眼睛看出去時，會看成不透明的黃色的效果。由於鳥類的眼睛具有增強原色的機能，所以即使人類看起來是淡黃色的，在鳥類看起來也是呈現非常鮮豔的黃色。

也就是說，對烏鴉來說是非常鮮豔的黃色，完全看不見袋子裡面的東西。由於烏鴉是以視覺尋找食物的，會往確實有食物的地方去。不過問題是「看不看得見裡面」，所以並不一定需要是黃色的（但是因為淺紅色通常是用來裝危險物品，所以黃色比較方便）。這種垃圾袋的劃期性效果在於只有烏鴉看它是不透明的，人類看起來還是半透明的，所以能夠安全的進行回收作業。

寧可錯殺 不可放過

現在想先請還記得不透明黑色垃圾袋時代的朋友們回想一下當年。烏鴉會因為看不見垃圾袋裡面就手下留情嗎？在「不知道哪個垃圾袋中有美食」的狀況下，烏鴉應該是把所有的垃圾袋都弄破吧。換句話說，若是這種垃圾袋變普及，效果應該也會變差。

此外，我也在大賣場中看過「烏鴉討厭的黃色網子」這種商品。一來烏鴉既不是討厭黃色，二來網子又可以隔著網目看到裡面，所以應該是毫無意義才對（不過這個商品又同時宣傳「喙部沒辦法伸進去的細小網目」、「用鏈條編織，可以防止網子被提起來」，反而是這兩句比較有意義）。

再加上包含烏鴉在內的鳥類嗅覺一般都極為遲鈍，想要用特定的臭味把牠們趕走也是沒有用的。那個氣味要是強烈到連烏鴉都能聞到的話，人類也不會接近。人類感受不到，但是對烏鴉很有效的物質，到目前我還沒有看到過。

《都市裡的動物行為學：烏鴉的教科書》簡介

「烏鴉有什麼好研究的？」作者說一天到晚都會聽到有人這麼問。「因為烏鴉實在太有趣啦！」都市中有許多與我們共生的動物。動物行為學家松原始一揭都市鳥類行為的神祕面紗。不吉利、死亡、陰森，你對烏鴉只有這些印象嗎？作者在大學時無意中因為老師的一句話而把烏鴉當作研究題目，沒想到就此一頭栽進烏鴉世界。



出版社 / 貓頭鷹

・Y!!! 書訊快報・

醒報編輯部 / 輯

《原子城女孩》

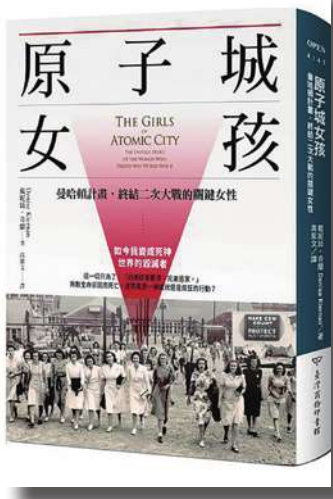
作者：戴妮絲·奇藍

出版社：台灣商務

戰時，人人都得犧牲。

查……，但只要忍耐、克盡職守，戰爭就會盡快結束，沒有人會再犧牲生命。

1943年，許多年輕女孩離開家鄉，前往新工作的地點，不能問「要去哪？要做什么？」，許多人正在犧牲奉獻、許多人失去生命和家人，只要忍耐做完這份差事，就算不能跟家人談論工作內容、四周隨時有「內鬼」在監視和報告自己的一舉一動，寄給家人的信都要經過祕密審



《翻轉白吃的午餐》

作者：高希均

出版社：天下文化

「市場經濟大師」傅利曼是一九七六年諾貝爾經濟學獎得主，也是在西方世界推廣「天下哪有白吃的午餐」觀念最著名的一位學者。四十年來，高希均教授引進傅利曼「天下哪有白吃的午餐」的思維，從早期挑戰蔣經國的經濟政策，鼓勵讀者要盡自己的責任、不要事事仰賴政府，到近年來

檢視民粹風潮下的「溫水青蛙」困境，深憂台灣的經濟與政治處境，發人深省。



《手釀環保酵素 + 食用酵素》

作者：江晃榮

出版社：奇点出版

人體像燈泡，酵素像電流，只有通電後燈泡才會亮。

後的生活應用…

酵素是身體裡的醫生，體內酵素不足，養生治病事倍功半，營養、藥品、運動等效果都無法充分發揮。

釀造酵素的過程總是會發生許多令人摸不著頭緒的狀況，到底是正常反應，還是NG反應，擁有豐富酵素知識的江博士，——為你詳盡解答。

吃對了就能促進細胞新生、淨化血液、抗炎抗菌、分解廢物與毒素、改善體質。

本書都有詳細的解說與圖示，讓你能夠自己釀造無毒又萬用的酵素液。

從材料選擇、容器道具準備開始，每一種使用或食用酵素的配方比例與釀造方法，放置的順序與時間、如何存取酵素液、發霉時的處理、如何判斷釀造成功或失敗、製作失敗的後續處理、製作成功



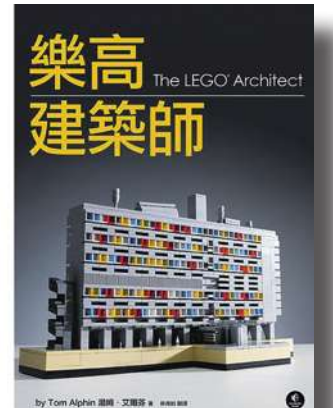
《樂高建築師》

作者：湯姆·艾爾芬

出版社：商周出版

樂高（LEGO）本來就是起源於建築的——別忘了，這些小小的塑膠零件都被稱為「磚塊」（bricks）！在這本書中，你將會透過組裝樂高積木來認識現實生活裡的建築物。這些照片裡的真實建築與令人大開眼界的樂高模型都是由世界各地的天才藝術

家們所創作出來的，它們會啟發你，你也將因而逐步了解建築史。



報馬仔

海天一線 馬崗漁港宜輕旅行

【新北訊】馬崗漁港位於新北市貢寮區福連里，鄰近三貂角燈塔，是全台最東端的漁港，站在港內的馬崗平台上欣賞海天一線，享受風和日麗，和煦海風輕撫臉龐，浪花一陣陣打在礁石上灑出一片雪白，奏出大自然樂曲，使人心曠神怡。

在馬崗漁村內還有間全台最東邊的咖啡館在漁

村內發散著陣陣咖啡香，馬崗街 27 號咖啡小館的老闆及老闆娘夫婦愛上馬崗，買下百年石頭屋經營咖啡館，可以在此點一杯手沖單品咖啡搭配老闆特製家常滷肉飯，在館內度過悠閒的午後，或者可以按圖索驥，跟著牆上老闆設計的馬崗漁村導覽地圖，一起探索馬崗漁村濃濃的人情味。

小半天銀杏林 溪頭的後花園

【南投訊】位在南投縣鹿谷鄉的銀杏林秘境景觀遊憩設施近期完工，銀杏林與茶園美景已吸引不少民眾前往。小半天銀杏林堪稱溪頭的後花園，環境清幽美麗，更可眺望竹山鎮，景色宜人，歡迎民眾來南投體驗鹿谷大崙地區生態之美。

大崙山銀杏林美景長期以來受到遊客好評，到訪遊客不計其數，當地居民也向縣府建議施設遊憩設施。為此，南投縣府特別向中央爭取

經費，加上縣府配合款，民國 105 年 11 月展開銀杏林秘境景觀遊憩設施工程，希望藉由步道興建，減少山區遊覽危險，讓遊客安全無虞，進而串連整體景觀。

南投縣府投入近 1,200 萬元施設觀景平台等多項設施，同時為了保護銀杏樹，步道旁以掏空方式造成人工樹穴，讓銀杏樹自然生長，將來開發景點時如遇到較珍貴的林木，也將比照處理，以維護自然環境。

湖山水庫 兼具蓄水觀光功能

【雲林訊】雲林湖山水庫去年 4 月下閘蓄水，目前蓄水進度 22%，行政院長林全日前視察強調，未來的開發都要以湖山水庫為典範，開發與生態保育平衡，當地民眾要跑步、散步都不會限制。

湖山水庫進入第二階段蓄水，目前 1100 萬噸占滿水位 2 成多，預估明年達到 5085 萬噸滿水位，供應雲林民生、農業用水；2019 年 7 月將與台電合作水力發電。

湖山水庫俯瞰還像池塘，但風景優美宜人，林全視察時除肯定湖山水庫的開發與環境保育共存共榮，也盛讚美景令他想起小時候的悠閒。雲林縣就這裡最美，水庫區不用開放，但它鄰近斗六、古坑，民眾有水庫環境教育的需求，水利署很重視也會督促中水局推廣，當地民眾去散步不會管制；至於環境教育必須有課程規畫，2008 年到 2016 年已超過 5 萬多人參訪過。

■ 余柏青 / 輯

擁有勇士堡、麒麟山、沙溪堡等特色景點
金門烈嶼芋頭季 輕旅行打頭陣

芋頭季活動包括芋頭王大賽、挖芋體驗、特色產品農夫市集園遊會、打卡送園遊券、氣墊城堡、街頭藝人表演、芋頭饗宴、親子 DIY、晚會及摸彩活動等。



離島

時間：106 年 9 月 1 日起
地點：金門 烈嶼

金門縣烈嶼鄉年度盛事「2017 芋頭季」，決自 9 月 1 日開始辦理「漫遊烈嶼輕旅行」－獎勵遊客蒞鄉觀光發行「旅遊住宿券」，為一系列活動打頭陣。

烈嶼鄉訂 10 月 14 日盛大舉行芋頭季開幕式、芋頭王大賽、挖芋體驗、特色產品農夫市集園遊會、打卡送園遊券、氣墊城堡、街頭藝人表演、芋頭饗宴、親子 DIY、晚會及摸彩活動等一系列活

動。

並於主活動日過後周六舉辦「遊客假日挖芋體驗」，芋頭季期間於本鄉特色景點（勇士堡、麒麟山、沙溪堡等）另有「明信片投筒活動」。

烈嶼鄉歡迎各地好朋友一起來烈嶼和鄉親共享豐收的喜悅，漫遊在地特色戰地景點，體驗在地農村挖芋樂趣，享受在地芋頭料理美食。



「芋頭」是烈嶼鄉特色產業，烈嶼芋口感香、鬆、綿、入口即化，尚有「烈嶼芋唔免哺」的稱號，名聞遐邇。金門縣烈嶼鄉公所為增進在地觀光產業發展，結合金門縣政府「一鄉鎮一特色」觀光政策，每年配合芋頭盛產期擴大舉辦「烈嶼鄉芋頭季」一系列的行銷活動，多年來廣受好評。

主活動將於 10 月 14 日（星期六）於烈嶼鄉雙口濱海公園舉辦，當日將於上午 8 時 30 分辦理開幕

儀式，接著由鄉長帶領民眾遊行至芋頭田，舉行重頭戲挖芋體驗活動，要讓各地民眾體驗農村樂趣，所挖掘之芋頭並可讓民眾攜回品嚐。

此外，為了提升活動的宣傳效益，藉由電視節目無遠弗屆的傳播，來讓更多人認識烈嶼的風土民情，今年度也特別邀請深受民眾喜愛的民視「GOGO 台灣」節目蒞鄉結合芋頭季錄製外景節目行銷烈嶼。

惠蓀木文化節開鑼
清涼一夏體驗知性之美

中部

時間：106 年 9 月 1 日 ~ 9 月 17 日
地點：南投 惠蓀林場

南投惠蓀林場內除了有天然優美的完整林相外，鵝卵石的健康涉水步道隱身在林地內，長年水量豐沛且自然清淨的水流瀑布，融合林間交錯釋放出有益身心健康的負離子，為夏日遊客的熱門景點，還有 9 月 9 日正式登場的惠蓀木文化節，也等著您呼朋引伴一起清涼一夏體驗惠蓀知性之美。

由國立中興大學實驗林管理處

所舉辦的惠蓀木文化節今年已經邁入第十屆，訂於 9 月 9 日 - 17 日舉辦，期間有林業山村特展，展出伐木器具、耕作用具、狩獵弓箭、月桃編織品等。

周六與周日更安排有攀樹與木頭杯墊製做體驗，都是免費的呦！請把握活動時間到惠蓀林場體驗與創作兼具自己特色的杯墊，還有其他節目也在等著您，包含車床製做木頭飾品展演、月



桃的編織、木工坊展示、茶花盆栽展售、森林音樂會等，內容熱鬧精彩可期，期待民眾的參與。

為鼓勵民眾前來惠蓀林場，木文化節期間門票優惠只要 120 元，

興大咖啡飲品 8 折、咖啡豆 85 折優惠。周六及周日現場並準備有闖關遊戲，透過闖關玩味木文化樂趣，集點完成就可獲得林場為您精心準備的限量紀念品。

在媒體走向沉淪的今天，

台灣居然有這一份報紙

不黨、不賣、不盲、不私，
不口水、不八卦、不煽色腥，
一心傳播真善美、信望愛。
台灣醒報走過九年風雨飄搖的日子，
感謝有你，感謝仍存在，
要一起撐到市場翻轉的那天。

台灣醒報

報紙 | 網路 | 行動 | 電視 | 廣播 |

本報歡迎指正！
有獎徵求校對 / 意見
請來信 ceo@anntw.com

請上官網刷卡訂報或撥打訂報電話 0800-011961
歡迎介紹訂報，請打 02-23581806 客服專線