



美國防部長警告 北韓別自取滅亡
馬提斯表示，川普總統上任後給他的第一道行政命令，就是強調「核武嚇阻力量必須備妥」，讓敵人不敢輕舉妄動。



極端氣候發威 乾旱豪雨衝擊全球
氣候變遷越來越嚴重，全球有些地方高溫熱浪，有些冰山融解，或洪水成災，或乾旱蔓延…造成生命財產巨大損失。



女性拒當灰姑娘 印度決組女警隊
印度女性在社群網路上發起「才不是灰姑娘」運動，表示自己有權利在半夜之後繼續安心地過自己的生活。



世大運聖火回娘家 12 行政區接棒
世運開幕前夕，「聖火繞行北市 12 行政區計畫」10 日由信義區首先開跑，從北市出發，終點四四南村公民會館。



今天天氣

北部 28°-36° 晴時多雲

中部 26°-34° 多雲短暫雨

南部 26°-33° 多雲短暫雨

東部 27°-34° 晴時多雲

捷運、高鐵飆 4G 立委要 NCC 協調

綠委李昆澤指出，NCC 已提改善時間表，年底完成高鐵全線洩波，電纜布建與訊號優化，希望電信業者盡企業責任。

【本報記者游清淵台北報導】

高鐵全線 4G 速率引發關注，綠委李昆澤 10 日指出，國家通訊傳播委員會（NCC）已提改善時間表，年底完成高鐵全線洩波電纜布建與訊號優化，希望電信業者盡企業責任。據審計部公布的 NCC 量測結果，4G 下載速率高鐵全線待改善。NCC 公布的大眾運輸 4G 下載速率，北捷板南線品質最好、高鐵最差。

審計部官網「最新消息」顯示，NCC 辦理行動上網速率評量未完整揭露量測結果，經審計機關促請檢討改善，已公布民國 106 年度上半年上網速率量測結果，建置視覺化圖資系統提供民眾查詢，有助建構友善行動通訊環境。

李昆澤受訪時表示，電信業者建置基地台成本相較盈餘可說九牛一毛，應善盡社會企業責任，建構大眾運輸工具穩定上網，台灣高速鐵路股份有限公司也應積極與電信業者溝通協調。

根據「NCC 推動行動寬頻訊號涵蓋高鐵全線協調會議」決議，4G 行動通訊品質改善期程表，7 月 31 日要完成新竹以北隧道段西側洩波電纜布建及訊號優化；10 月 15 日完成新竹以南到彰化八卦山隧道段東側；12 月 31 日完成全線雙側。

李昆澤說，通訊品質改善不全是高鐵公司責任，政府也有責任，將督促 NCC 盡速協調電信業者改善通訊品質。

NCC 發言人翁柏宗則表示，其實相關設備已安裝建設，但高鐵沿線隧道內設備仍需一段時間調校，基本上新竹以北不會有斷訊問題，民眾使用即時通訊軟體或透過筆記型電腦處理文件都可很順暢。

翁柏宗說，NCC 已經要求 5 大電信業者、交通部高速鐵路工程局與高鐵公司等單位每週五固定開會，共同協調工作內容與進度追蹤，盡快加速高鐵 4G 涵蓋量，供民眾使用順暢。

以往民眾搭乘高鐵時，上網總是卡卡的。為因應台北世大運到來，同時解決民眾長久以來的抱怨，行政院科技會報辦公室將推動「公共區域及大眾運輸 iTaiwan 無線上網躍升計畫」，只要有一個 iTaiwan 帳號，7 月以後高鐵全線免費上網。

行政院長林全 10 日在行政院

會聽取科技會報專案報告時表示，高鐵已成為國內外旅客不可或缺的交通工具。

林全他指示交通部，務必在世大運前提供高鐵全線無線上網的服務，展現出台灣寬頻上網的可親性。

行政院科技會報曾指出，高鐵在 7 月底前每列車應完成 WiFi 安裝，在高鐵車站 4G 建構和 WiFi 服務都可以完成；為提高連線品質，在隧道非隧道都會增設 4G 基地台，藉由上述推動，用 1 個 iTaiwan 帳號可以在全國各地免費上網。



▲▲ NCC 公布的大眾運輸 4G 下載速率，北捷板南線品質最好，高鐵最差。（中央社）

動物紅皮書公布 狐蝠、金龜列極危

農委會紅皮書公布，列入「極危」等級動物有台灣狐蝠、黑嘴端鳳頭燕鷗、金龜、豎琴蛙和巴士銀鈎等 15 物種。



▲ 紅皮書名錄中被列為「極危」等級之一的台灣狐蝠。（photo by Wikipedia）

【本報實習記者楊堃台北報導】隨著經濟發展，國內有將近 2 成的物種不敵人為開發與氣候變遷的威脅，正面臨生存危機！農委會特有生物研究保育中心（以下簡稱特生中心）與林務局合作，10 日公布「受脅動物紅皮書」，盼能喚起官方與民間的保育意識。

特生中心表示，紅皮書名錄的用途在於了解生物受脅的狀態、程度、可能原因及變化趨勢。透過科學化的評估方法，將受脅程度分為五大等級，由嚴重到輕微分成極危、瀕危、易危、接近受脅和暫無危機，並將前三項指標的動物列入此次紅皮書「國家受脅動物」。

這次公布的紅皮書評估全台 617 種動物的受脅情形，採用國際自然保育聯盟（IUCN）的評估法，目的是能當作研究機構和政府機關了解物種、棲地現況以及擬定保育方案順序的重要參考依據，讓台灣保育的政策方向更聚焦，藉由資訊公開也希望引起大眾關注保育議題。根據 10 日公布的紅皮書資料顯示，台灣最受威脅的物種是兩生類，有高達 29.7% 正受威脅，其次是淡水魚類，也有 26.3% 受脅。

整體來看，列入「極危」等級動物有包括台灣狐蝠、黑嘴端鳳頭燕鷗、金龜、豎琴蛙和巴士銀鈎等 15 物種，代表情況

危急，急須擬定保育計畫。特生中心助理研究員楊正雄表示，紅皮書只是公布名單，還無法確認受脅原因，因此更嚴謹的調查是未來重要工作。楊正雄也坦承，IUCN 評估法仍有不足，例如許多物種因本身資料蒐集不易，評估結果恐難反映現實。「其實各領域的專家心中都有急需保育動物的口袋名單。」楊正雄受訪時說，動物受脅的確切原因還需更嚴謹的探討才能釐清，這也是特生中心與林務局未來的重大工程。特生中心說，會持續追蹤受脅生物的狀況，預計每 5 年評估一次受脅等級。

社論

親密照外流？戀愛需要安全距離

藝人王心凌與其前男友姚元浩之間，因為一張私密照外流，連日互槓，除了經紀人要提告，其他藝人也紛紛表示不同意見，有的心疼王心凌、有的支持姚元浩，甚至還有人質疑照片流出的時機相當巧合，因為王心凌9月份將舉行演唱會，很需要炒新聞、衝人氣，照片外洩會引發同情票等等。

親密照散布者成謎

王心凌10日在臉書上發表〈4個不解〉，對姚元浩遲遲不對此事道歉，表達不滿；而姚元浩為自清不是散播照片者，已前往警政署刑事警察局第9大隊遞交刑事告訴狀，要對散布者提出「妨害秘密罪」。

姚元浩在第一時間就承認照片是他拍攝，但他並不承認當時是「偷拍」，更否認是散播者。姚元浩很聰明，因為儘管外界認為他不應該拍這樣的照片，但只要強調照片是在對方知情下所拍攝，就可能會被認為是戀人間的一種親密行為，雖不宜但不見得是不法。

更何況，姚元浩又強調照片不是自己散播出去的，就不致涉及《刑法》第235條散佈猥褻物品罪，可能被處2年以下有期徒刑、拘役或科或併科3萬元以下罰金的處份。

不是首次被「出賣」

王心凌明顯是受害者，但是坊間還是有些質疑的聲音。其

一是，她不是第一次被流出這種私密照，之前的男友范植偉也曾拍過、散播過親密照，結果碰到姚元浩，她又被「出賣」了一次。

外界不免為王心凌選擇男友的眼光，以及私底下的生活有些負評。畢竟情人間要能拍出這樣的照片，說明兩人不但關係匪淺，而且女方也不反對拍攝這樣的照片。

身為公眾人物，而且是深受許多年輕人所喜歡的偶像藝人，王心凌確實太不小心了，上過一次當竟然沒有學到教訓，讓有心人有機可乘。范植偉與姚元浩當然是應該唾棄的「渣男」，事實上，這兩個人的演藝事業也受到影響，在台

灣沒有太好的發展，說明社會對他們的言行舉止，並不苟同。

散播親密照成歪風

拍親密照且惡意散播，這股歪風也從演藝圈吹到了社會的不同層面，甚至未成年人之間也出現多起類似事件。日前，花蓮縣有一位15歲國中女生與就讀高中的男友分手，這位男友之後另結新歡，竟然透過臉書及LINE散播少女的裸照；少女不堪羞辱，竟打算輕生，還好被及時救回。但是少女心中的創痛之深，可想而知。

高一前男友為什麼會有少女的裸照？2人之間的關係不言而喻。然而，這種照片一旦拍下，就如同埋下了一顆不定時

炸彈，正當濃情密意時，或許兩人都覺得富含情趣，等到哪天分手了，對方會如何處理這樣的照片，自己幾乎無法掌握，而現在網路如此發達，一旦公諸於世，等於是昭告天下且還



▲奉勸年輕世代要好好省思自己的愛情觀，自保的前提是自我節制。(photo by pixabay)

擠身行動聯網 科技部：集中發展 AI

科技部長陳良基10日提出，台灣數位建設要加快腳步，為此，科技部最近推動「智慧機器人創新自造基地」。

【本報記者蔡旻豪台北報導】「台灣還沒有進入Mobile Internet（數位行動）世界！」紐約時報專欄作家佛里曼示

警，倘若台灣無法盡快跟上國際步伐，整體經濟發展會蒙上陰影！科技部長陳良基10日提出，台灣數位建設要加快腳

步，為此，科技部最近推動「智慧機器人創新自造基地」。國發會副主委龔明鑫則認為，台灣企業需要連結在地化與國際

化。

科技部長陳良基10日出席「WHATs NEXT！移動到未來」數位行動產業第二屆高峰會，許多科技鉅子到場參加，有國發會副主委龔明鑫、亞洲矽谷計畫執行中心人資長蔡志宏、TSS台灣新創競技場總經理韓荷麗等人，共同探討台灣在面臨AI未來應扮演的角色以及所具備的競爭優勢。

科技部長陳良基強調，台灣確實人才雲集，在資通訊以及半導體產業都具有相對競爭優勢！但是台灣數位建設要快速因應時代變化，符合人才對於知識與趨勢的需要，科技部以發展AI為政策主軸，包含建構AI所需的雲端及高速運算平

台，推動「智慧機器人創新自造基地」計畫。

國發會副主委龔明鑫則表示，他近期與創業圈人士深入討論，包括物聯網、軟硬體整合，都需要更多台灣企業加入創新行列，「現今推動的物聯網產業發展方向，就是希望連結在地與國際，促成人才交流和資金合作！」

「期望透過更多客製的輔導諮詢計畫，鼓勵團隊放大格局。」台灣新創競技場總經理韓荷麗強調，台灣新創團隊都必須具備「人才多元、跳脫框架」特質，即使團隊的技術和服務再有競爭優勢，更重要的是建立國際市場觀和強化銷售能力。

◀「WHATs NEXT！移動到未來」數位行動產業第二屆高峰會，認為台灣數位行動產業發展必須「全球在地化」。(photo by 蔡旻豪/台灣醒報)



AI 橫空出擊 人力市場頻拉警報

【本報記者蔡旻豪台北報導】從北市7月底測試「自動駕駛小巴」實驗上路到「機器人25秒寫完新聞」，日新月異的科技令人擔憂未來人工智慧(AI)是否會衝擊人力市場。民進黨立委蘇巧慧10日出席高峰會時談到，人工智慧將取代勞力密集度高、缺乏人手的產業，例如，公車駕駛。但藝術、創作產業，7Starlake副總經理王建富認為，目前AI仍無法取而代

震央、規模等重要參數，機器人前後只花了25秒即完稿。

未來人力需求難道將慢慢被人工智慧取代，人類只能如溫水煮青蛙般被迫淘汰？立委蘇巧慧表示，其實現在很多需要勞力需求的工作內容單調、勞力密集度高，年輕人往往不願意應聘，造成產業年齡斷層。她舉例，像是客運業的駕駛人數有限，業界出現找不到駕駛的情況，可能第一階段就能夠靠AI來幫忙。

「AI不會成為下一個周杰倫、五月天！」從另一個角度來看，蘇巧慧指出，像是影視、音樂等藝術創作產業，她不認為有那麼容易被取

代！對於情感的抒發、進而創作，若人工智慧要達到這樣層面的技術，還有好長一段路要走。

王建富補充，「台灣教育還是走科舉制度模式，分數至上的觀念，但孩子在美學、文學方面的能力才是AI無法取代的，AI創造不出第二個瓊瑤、周杰倫。」而且，不同生活環境的人有不同的文化，不同的回應方式。AI不能達成各地區民眾回應的一致性。

如何面對未來的AI產業，蘇巧慧強調，「台灣的年輕人在新創方面欠缺多元能力。」

她說，不管是台灣業者或是任何人都應該找到自己的

專業與定位，想要做出一個成功的產品絕對不能只依靠單一能力，除了專業技術，

還要會行銷、包裝、業務等，所以集結各個領域的人才，未來發展才有可能性。



▲立委蘇巧慧(左)認為，目前AI技術層面仍無法取代藝術創作。(photo by 蘇巧慧臉書)

台灣醒報

故事：2007年暑假，台灣醒報起源於位於台北小公寓的客廳，一位資深新聞系老師帶領一群年輕新聞人，在部落格上發起這份媒體。

2008年9月1日，台灣醒報正式創刊，成為國內原生新聞供稿平台，以網路報、電子報、電視、廣播等數位匯流型態，固定供稿、出刊。

2012年9月1日，台灣醒報印行實體日報，在全台超商上架，邁入報紙、廣播、電視、網路、手機等「五媒合一」的媒體群。

股東：一群關懷社會、重視媒體正面價值的基督徒。

社長兼總編輯：林意玲

副總編輯：邱慕天

主筆：林建山、嚴震生、王道維、張瑞雄、溫小平、施以諾、李若松等

法律顧問：蘇家宏律師

國際特派員：劉屏(美國)、陳珏明(香港)

記者：鄭羿菲、游清淵、章文、莊瑞萌、王慶宇、李牧權、蔡旻豪、張嘉琦、陳睿仁

實習記者：譚有勝、楊藝

編輯顧問：余立龍

編輯：孫啟梅、何綺晨

美編：蘇家瑩

業務副理：杜家靜

會計：曾美玲

專案中心主任：蔡鼎文

發行：台灣醒報股份有限公司

地址：10054台北市杭州南路一段27號11樓

電話：02-23581961

傳真：02-23582155

訂報專線：0800-011-961

網址：www.anntw.com

印刷：華城印刷有限公司



美國防部長警告 北韓別自取滅亡

馬提斯表示，川普總統上任後給他的第一道行政命令，就是強調「我們的彈道飛彈及核武嚇阻力量必須備妥」，讓敵人不敢輕舉妄動。

【本報駐美記者劉屏華府報導】美國國防部長馬提斯9日警告北韓，勿繼續危害國際安全，否則不但會持續自我孤立，且要當心會自取滅亡。美國國務院提勒森則安撫，這幾天出現了一些激烈言辭，但形勢大體上沒有變化，大家不必寢食難安。

美、關島不必庸人自擾

北韓連續試射長程彈道飛彈後，聯合國安理會通過決議案嚴厲制裁北韓，美國總統川普則推文稱北韓小心面臨「炮火與怒火」，北韓隨即聲稱計畫向關島附近海域發射4枚中程彈道飛彈，給川普一個教訓。

關島是美國在太平洋的屬地，近年來，美軍陸續進駐大批軍備，包括先進戰機、戰略轟炸機、潛艦等。

在相關各方一連串的激烈言行中，美國國務卿提勒森飛往關島稍作停留，希望當地軍民安心。提勒森在飛機上告訴媒體，美國人依然可以安睡，不需要因為過去幾天的各種言詞而憂心忡忡；「過去24小時，情況有什麼戲劇性的變化嗎？我看不出來，也不知道有。」國際新聞媒體報導，關島當地生活作息一切如常。

馬提斯則[發表聲明]，說美國及其盟邦擁有強大的實力，也有毫不動搖的決心，一定有

能力捍衛自身安全；北韓領導人金正恩應該警覺到「聯合國安理會一致的聲音及世界各國的聲明」，即各方都認為北韓「對全球安全與穩定構成了威脅」。

籲北韓勿執迷不悟

馬提斯指出，北韓必須選擇的道路是「不再自我孤立；停止追求核武；停止任何會導致政權垮台、人民遭毀滅之作為。」他並表示，美國國務院正盡一切努力，希望經由外交途徑「化解全球面臨的威脅」，同時美國與盟邦則擁有全球最精確、最強大的防禦與攻擊能力，會繼續讓北韓望塵莫及；

「北韓挑起任何武器競賽或衝突，都會輸掉」。

馬提斯表示，面對北韓威脅升高，川普總統上任後給馬提斯的第一道行政命令，就是強調「我們的彈道飛彈及核武嚇阻力量必須備妥」，讓敵人不敢輕舉妄動。

《紐約時報》最新的文章則指出，金正恩採行「狂人戰略」(Madman Strategy)恫嚇各方，目的在使其他國家不敢對北韓動手。

而美國也採取過這種戰略，例如尼克森總統說過不惜動用核武對付北越。文章說，究竟要如何處理北韓議題，川普政府高層的看法並不一致。



▲美國國防部長馬提斯(右)警告北韓政權別自取滅亡。圖為他探望潛艦官兵。(取材自美國國防部網站)

美與北韓局勢緊繃 避險貨幣飆漲

【本報記者王慶宇綜合報導】美國與北韓衝突不斷升級，除了南韓、日本與美國民眾十分緊張之外，全球投資人更是心慌！素來有避險貨幣之稱的瑞

士法郎、日幣與黃金，就在川普與金正恩滿天飛的口水戰中，直線飆漲，南韓與美國股市則是應聲下跌。

根據《財經時報》報導，白

宮與平壤之間的言語衝突，導致全球股市在一夜之間就一片慘綠。美國股市、歐洲股市等全球重要股市都應聲下跌。《財



經時報》指出，全球投資人都紛紛將資金撤出風險較高的股市，並用於購買避險貨幣。

瑞士法郎自發行以來，因為價格穩定，因此一向被視為避險貨幣之首。9日就因為大量資金買進而在一日內勁升1.5%，是自2015年1月停止與歐元掛鉤之後的單日最高漲幅。

此外，《路透社》報導指出，日幣也在9日直線飆漲，而日幣之所以也是避險貨幣之一，是因為日本是全世界最大的債權國，世界各國的投資人都會利用日元的低利率借款投資。當危機爆發時，投資者就會先撤資還債，因此造成日幣在市場動盪時就會升值。

儘管全球股市在9日都有下跌趨勢，專家認為沒有理由緊張。荷蘭國際集團分析師透納就表示，除非美國與北韓的狀況持續惡化，甚至是開戰，不然股市交易應該不會持續下跌。



▲美國與北韓的劍拔弩張，讓瑞士法郎、日幣與黃金等避險貨幣都應聲飆漲。(photo by Wiki)

伊朗魯哈尼挨批後 副長全找女的

【本報記者王慶宇綜合報導】溫和改革派伊朗總統魯哈尼陷入執政難題！順利連任的魯哈尼，靠著改善外交關係、照顧女性與什葉派等政策出線，延攬內閣名單時，卻受制於國內傳統保守勢力而沒有提名女性進入內閣，此舉引來批評，讓魯哈尼在怎麼做都沒人滿意的狀況下，緊急延攬三名女性入閣，以平息眾怒，同時指示所有內閣官員的副手必須是女性。

伊朗總統魯哈尼在5月時，以溫和改革的路線與主張，大贏強硬保守派的對手萊希20%，宣告伊朗保守派反撲失敗。但因為保守派仍在政治上保有極大的影響力，讓魯哈尼在制定內閣名單時就踢到了大鐵板。

根據《英國廣播公司》的報導，許多改革派觀察後指出，魯哈尼在公布第一波內閣名單時，顯然受制於傳統政治勢力與保守派的宗教理念，才會導致名單內既沒女性也沒什葉派。

但改革派與女權份子也沒打算退讓，因此批評砲火猛烈。據《監察者網》報導，伊朗國會「女性」陣營的發言人帕凡

娜就表示，魯哈尼此舉「忽略了伊朗一半的社會」。她進一步表示，魯哈尼在選舉時就有承諾將會消除性別歧視並給予兩性同等的機會，因此應該信守承諾。

魯哈尼的老戰友，第一副總統賈漢吉里則連忙跳出來滅火。他表示，魯哈尼已經指示所有內閣，在挑選副手時，必須是女性，他們也會在任命如外交官或地方政府長官等重要職位時，推薦更多的弱勢族群。

《印度教徒報》分析指出，魯哈尼連任時的局勢對他非常的不利。國內保守派勢力復興、波斯灣的遜尼派國家正在組成反伊朗陣線，而美總統川普正打算推翻歐巴馬與伊朗簽訂的核子協議。

然而於此同時，魯哈尼還必須履行他的政見，推動國內社會改革。

因為保守派可能會以美國關係交惡為理由來要脅，《印度教徒報》認為這就是為何魯哈尼選擇在內閣名單上讓步，以避免在還沒開始執政之前，就激怒保守派，進而影響到自己的政權。



▲伊朗總統魯哈尼被夾在希望改革的民眾與傳統保守派之間，執政難度十分的高。(photo by 魯哈尼推特)

醒報訂閱專線：

0800-011961

氣象與環境

主持人：林意玲（台灣醒報社長）
與談人：汪中和（中研院地球科學研究所研究員）
賈新興（天氣風險公司總監）
記錄整理：蘇家瑩、孫啟梅

極端氣候發威 乾旱豪雨衝擊全球

氣候變遷越來越嚴重，全球有些地方高溫熱浪，有些冰山融解，或洪水成災，或乾旱蔓延…造成生命財產巨大損失，人類面臨空前浩劫。



▲市場要做調整，低碳與綠能都是需要努力的，而更重要的是科技，發展快速的科技如何轉化為對抗氣候變化的利器？(photo by Jermaine Hou via Flickr used under cc license)

主持人（以下簡稱「問」）：全世界正面臨嚴重氣候變遷，每個地區遇到的問題也有所不同，有些地方是熱浪，有些地方是冰山融解；有些地方洪水成災，有些地方則是乾旱蔓延。我們只有一個地球，但地球內的每一個方位、每個地區所面對的天災衝擊皆不同，這些衝擊都可能造成生命財產損失，相當可怕，也能說這就是大自然對人類的反撲，畢竟人類從過去就在過度消耗自然資源，當然會有這種後果。

天災發生頻率劇增

汪中和：依據德國保險公司長期的觀測統計，地球由於天氣、氣候、高溫熱浪，加上地震火山所帶來的自然災害，單單它們發生的數目就呈倍數成長，過去1年總數達300次，現在一年卻都超過1000次。

這樣的成長對全世界帶來非常可觀的衝擊，據去年統計，全世界因自然災害所帶來的經濟損失超過1750億美元，這樣數字打破以往紀錄，從自然災難所造成的經濟損失，就著實反映出天災是非常可怕的。

世界上不同的地方也面臨不同風險、壓力、衝擊的自然災難，由於地球是一體的，能從大氣層看見極端的氣候變化、海洋很多豪大雨、可怕的風災、地震火山影響頻繁，所以它是全面性的，全面所帶來的影響也讓全世界都承受。

而我們要做的就像最近的一本新書《謝謝你，遲到了》當中所提到的，現在是3M的世界（大自然、市場、摩爾定律），我們有大自然（Mother Nature），但就像主持人所說，我們人類破壞了大自然，帶給自然諸多負面影響，而現在不過是做些調整而已，光是調整就在大氣、氣候、高溫熱浪及治安災害上帶來極大

衝擊。

書中告訴我們，我們的市場（Market）一定要調整，低碳與綠能都是需要努力的，而更重要的是科技（Moore's Law），現在科技進步快速，發展快速的科技如何轉化為對抗氣候變化的利器？我們對修補自然界所造成的破壞應扮演重要的角色，好在面對災難衝擊時能減輕災害，安全健康的繼續生活下去。

問：為何有些地區下起暴雨，有些地區則處於乾旱？這種不是早就就是滯災的狀況台灣也是如此，因為大地亂了套嗎，為何總有些地方太多，有些地方太少？

消散能量造就極端

汪中和：氣候暖化過程下也造成地表能量的驚人增加，按照現在的觀測數據來看，一秒鐘在地表累積的能量，等同四枚投入廣島的原子彈所爆發的能量。分分秒秒都在累積的能量使地球相當活躍，無論是大氣流動，

或是大氣與海洋的互動，以及整個水文變化都有特徵，這個特徵也變得越來越快，也越加極端，它也透過快速變換與極端氣候來紓解消散我們所累積的熱能。

問：就像大自然想一次解決問題？

汪中和：是的！但我們所累積的能量太多了，大自然需要持續不斷地增加頻率尺度，來消耗人類所累積的熱能，結果就是我們看見的，極端、變化快而讓我們感到措手不及的氣候。這是氣候暖化所帶來的不幸結果。

問：地球在不同地區產生不同狀況與效應，請問賈博士，像這樣一端暴雨另一端乾旱的現象您如何分析？

乾越乾 濕越濕

賈新興：由科學上能看出，面對越來越熱的地球，高溫熱浪發生頻率與強度會隨著趨勢更加明顯，像是美國加州西南部高溫與暖化的關聯較為直接，另外像乾旱事件也大部分與暖化效應有關。

但特別的狀況像暴雨，例如日本九州前幾天的暴雨，是颱風南瑪都碰上梅雨鋒面，就像森林颶風那樣在熱帶緯度系統和中高緯度系統混在一起，帶來明顯降雨特徵。

但並非每場極端降雨都與全球暖化有如此濃厚的關聯性，這需要事後去做驗證，過去全球六七月發生較多高溫熱浪與乾旱，有相當高比例與全球暖化有所關連，但唯獨暴雨是像方才汪老師所提到的，降雨受水文影響，影響因子不太相同，每一次暴雨是否為全球暖化造成，需要事後進一步去認定。

至於降雨分配的狀況，從暖化影響來看，未來全球水文分配有「乾越乾，濕越濕」趨勢，也就



▲氣候暖化不僅導致溫度上升，也造成海水溫度提高，南極雖然是冬天，溫暖的海水使冰盆破裂的腳步沒有停止。(photo by pixabay)

是乾的地方更乾燥，越潮濕的地方暴雨越多，這與大氣的水文過程有關。

這是異常梅雨加上颱風，有點像森林颶風熱帶緯度系統和中高緯度系統混在一起，帶來明顯降雨特徵。中國最近也受到梅雨鋒面影響，許多地方都有淹水。台灣0602在北海岸也是一場暴雨釀成嚴重災情。

以梅雨的季節進行曲來看，大概5月中旬到6月中旬是台灣梅雨季節，降雨集中台灣以及中國大陸的福建、華南。台灣梅雨季結束，受太平洋高壓偏強影響，鋒面就會上移中國大陸長江流域地區，有時也會延伸到日本、韓國。

再來就會往更北邊的地區上移，大概是中國大陸黃淮流域地區，這大概就是東亞地區的梅雨三部曲，從台灣到中國大陸長江流域，再到黃淮流域，又延伸至日、韓。

梅雨季的正常規律是這樣，像骨牌效應一樣一路往北，但是有時候會出現特殊情況，最近中國大陸、日本九州的暴雨就和梅雨關係有關。

問：這一波梅雨一直往北走，似乎沒有停止的趨勢？有請汪老師分析。

梅雨三部曲

賈新興：日本九州七月初遭「南瑪都」颱風侵害，1、2天過後，梅雨鋒面又碰到暖濕的熱帶颱風，才造成九州一日下了將近7、800毫米的雨量，降雨大部分都是集中在最後12小時，

根據報導，大概有50幾萬人撤離當地，事態相當嚴重。

這是異常梅雨加上颱風，有點像森林颶風熱帶緯度系統和中高緯度系統混在一起，帶來明顯降雨特徵。中國最近也受到梅雨鋒面影響，許多地方都有淹水。台灣0602在北海岸也是一場暴雨釀成嚴重災情。

以梅雨的季節進行曲來看，大概5月中旬到6月中旬是台灣梅雨季節，降雨集中台灣以及中國大陸的福建、華南。台灣梅雨季結束，受太平洋高壓偏強影響，鋒面就會上移中國大陸長江流域地區，有時也會延伸到日本、韓國。

再來就會往更北邊的地區上移，大概是中國大陸黃淮流域地區，這大概就是東亞地區的梅雨三部曲，從台灣到中國大陸長江流域，再到黃淮流域，又延伸至日、韓。

梅雨季的正常規律是這樣，像骨牌效應一樣一路往北，但是有時候會出現特殊情況，最近中國大陸、日本九州的暴雨就和梅雨關係有關。

問：這一波梅雨一直往北走，似乎沒有停止的趨勢？有請汪老師分析。

中國城市淹大水

汪中和：這一波梅雨不論在台灣還是中國大陸的長江流域，甚至華北和東北地區都造成驚人影

響。長沙整座城市已經進入警戒狀態，洞庭湖、鄱陽湖也都已經進入最高警戒，長沙城市被淹沒的慘況不忍目睹，據說是百年未見，中國也大動員防洪部隊、軍隊救災。

現在梅雨已經北移吉林、瀋陽，豪大雨讓城市來不及排水，居民涉水而行，家具也流落街頭，造成人們生活不便、財產損失。

超大豪雨未來會更多

中央氣象局對於雨量已經有了新的分級制度，最高一級名為超大豪雨，24小時降雨量須超過500毫米，過去大概幾千年，幾百年才會碰到一次，現在每隔一段時間就會碰到超大豪雨，譬如這次九州的暴雨，台灣0602的梅雨亦屬於這種等級。

中國大陸雖然未達超大豪雨的等級，但是雨量也是百年未見。我們現在面臨的挑戰是無法迴避、不容輕忽的。

問：照兩位專家的說法，每年都會有梅雨，那麼我們每年都得受苦一次，而且未來情況會一年比一年嚴重，是這樣嗎？

梅雨季有長有短

賈新興：從氣候的角度而言，如果梅雨每年準時報到，我們確實每年都必須重複經歷一次。現在梅雨因為受到暖化影響，北方冷空氣強度減弱，梅雨期和

十、二十年相比，時間相對縮短，大概20幾天。但是總雨量不變，造成降雨量增加。

梅雨有時候也會不來，跳過台灣或中國大陸長江流域，直接到華北地區，不降雨是另一個麻煩，因為梅雨期是台灣、中國大陸、日本、韓國很重要的水資源來源。梅雨來，怕暴雨；梅雨不來，水資源匱乏，所以水利單位未來可以多著墨如何透過長期氣候預測規劃水資源運用。

問：我們對梅雨真是又愛又恨，而且現在看來，梅雨成災的機率比對人們的幫助大得多。

政府須加強防災措施

汪中和：這是氣候暖化帶來的不幸後果。我們好像進入一個戰區，需要的準備與採取的防護措施與平時大不相同，首先就是需要做好基礎建設，再者需做好防災各項措施，這就像買保險，假如我們要去一個危險的地方，或者搭乘危險的交通工具，保險額度也會相對提升。

政府面對氣候暖化也是如此，雖然無法逃避、阻止，但是可以加強國家建設、防災設施，把災害降到最低。當面對相同等級的災害的時候，有準備和沒有準備的差別非常大，我們國家應該要往這個方向加強。

問：談完亞洲，我們來談談歐美的情況，甚至包括南極，都受到熱浪影響，溫度飆升，甚至

造成南極冰山融解，請汪老師分析。

「水深火熱」的夏天

汪中和：北半球的夏天才剛開始，但是我們回顧去年南北半球的夏天，高溫熱浪相當驚人。歐洲是憤怒的夏天，南美洲更慘，經歷了水深火熱的夏天，現在輪到北半球準備迎接一個憤怒的夏天了。

美國已經嘗到今年夏天帶給它的高溫，加州森林野火相當嚴重。再看亞洲內陸地區，巴基斯坦、阿富汗甚至於中國大陸的大西北地區溫度都高得嚇人，吐魯番的最高溫度甚至高達將近50度，並且連續半個月溫度維持在40度以上，這是過去未有的狀況，可見氣候暖化加諸於全球各國的壓力。

森林大火奪人命

西歐這次熱浪打破荷蘭百年紀錄，葡萄牙、西班牙的森林野火也相當嚴重，特別是葡萄牙6月中旬的森林野火，由於火勢蔓延速度太快，許多逃難的人來不及走出高速公路就被烈火包圍，命喪途中。

這種慘劇也呼應氣候暖化帶給我們的壓力，事情發生得太快，譬如葡萄牙的森林野火就是在一夜之間燃起，而且火勢蔓延的速度相當驚人，在1、2個小時以內就覆蓋大範圍地區。人們措手

不及，他們看見野火的第一個念頭就是開車往外逃，孰料逃亡路線已經被火包圍。

這些事情告訴我們面對氣候暖化，一定要提高警覺，不論是暴雨還是熱浪都來得很快、很急，對我們的衝擊也愈來愈強，所以我們必須事先警覺，提早做好準備工作。

問：剛剛汪老師提到南極冰山融解，冰山融解造成的效應非常大，請汪老師分析。

南極冰盆持續斷裂

汪中和：這次南極冰山融解與暖化息息相關，南極現在是冬季，所以海濱面積正在慢慢擴大，但是擴大的過程，南極半島的拉森C冰盆開始破裂。其實拉森C冰盆長期以來產生幾百公尺寬的裂痕，超過半公里的破裂，衛星影像清晰可見，這道裂痕從2011年開始不斷擴張，今年年初裂口已經延伸至海岸線，直到今年7月初斷裂。

分裂出來的冰山體積相當巨大，面積差不多有6千平方公里，相當於6分之1個台灣。1995年北邊的拉森A冰盆融化消失，2002年輪到拉森B，今年延伸到拉森C，這件事情告訴我們全球暖化的腳步正在加速。氣候暖化不僅導致溫度上升，也造成海水溫度提高，南極雖然是冬天，溫暖的海水使冰盆破裂的腳步沒有停止。

問：請賈博士分析冰山融解會造成什麼效應？

海平面上升幅度增大

賈新興：冰山融解最嚴重的問題是造成海平面上升，過去我們說北極的浮冰融解對海平面上升影響不大，但是像冰盆、冰山的融解對海平面上升的影響相當顯

著。海平面上升的主因其實是海水因為全球暖化而熱膨脹，再來就是冰山融解。

暖化除了高溫熱浪以外，海平面上升也是一大議題，未來都市規劃需要考慮到這個問題。汪中和：氣候暖化造成的高溫熱浪、豪大雨帶給全世界可觀的影響，這次南極拉森C冰盆斷裂雖然是自然斷裂的過程，但是氣候暖化也扮演了不可忽略的角色。

未來氣候會繼續暖化，南、北極陸上融冰的現象也會持續增加，因此海平面上升的問題會隨著時間、暖化現象的增加，帶給我們可觀的影響。

未來恐水漫亞洲城市

過去IPCC（政府間氣候變化專門委員會）曾在第五次氣候評估報告指出這個世紀結束之前，

海平面最高可能上升至80公分，現在回頭去看，這個說法簡直太保守了。

以目前暖化狀況、兩極融冰的現象，現在最保守的估計都是在一公升以上，今年7月14日亞洲開發銀行公布一份報告，指出氣候暖化對亞洲造成的影響非常嚴重，強烈呼籲亞洲國家做好萬全準備，其中也指出海平面上升最少可能到1.4公尺，尺度愈來愈大。

如果海平面真的上升1.4公尺以上，亞洲有40多個城市會受到很大的影響，特別點名中國大陸的廣州、上海、天津，都是特別危險的地方，必須好好注意，千萬不可輕忽大意。

主持人：我們談到這麼多天然災害，到底如何趨避，人們所能做的實在太有限了，但還是必須盡力而為。



▲森林大火來得又急又快，許多人來不及逃命，命喪途中。(photo by skeeze from pixabay)



▲豪大雨讓城市來不及排水，居民涉水而行，家具也流落街頭，造成人們生活不便、財產損失。(photo by Prawny from pixabay)

印度女性拒當灰姑娘 政府決組女警隊

印度女性發起「才不是灰姑娘」運動，表示自己有權在半夜後繼續安心過生活，而不是像灰姑娘一樣，12點一到就只能回家。



▲ 印度女性紛紛 Po 出自己的夜生活照，並附上「才不是灰姑娘」的標語，捍衛自身權益。(photo by Twitter/ @Palaksharmanews)

【本報記者王慶宇綜合報導】為了抵制一名地方議員的不當發言，印度女性紛紛響應「才不是灰姑娘」的口號，爭取自己的權益。而印度東北部的齋浦爾市也成立新的女警隊，打擊性犯罪，希望能有效改善印度猖獗的性犯罪問題。

根據英國《獨立報》報導，印度一名女子昆丹 6 日深夜開車回家時，遭到兩名男子跟蹤，試圖綁架性侵。她表示，要不是警方很快到場，她恐怕「就會被壓在地上性侵之後遭殺害」。然而，印度地方議員巴哈蒂受訪時的言論在印度引起軒然大波。他表示，昆丹根本不應該在半夜時還待在外面，那個時候的氣氛根本不適合（女性外出）。「

《孟買鏡報》報導指出，一名女性地方議員穆克姬就很憤怒。她在推特上表示，半夜出門「不代表」我就應該被性侵、調戲，或是跟蹤，另一名地方議員庫馬爾更直接要求巴哈蒂辭職。印度女性也在社群網路上發

起「才不是灰姑娘」運動。許多女性紛紛在推特上分享午夜過後在外的生活照片，並附上「Aint No Cinderella」（才不是灰姑娘）的標語，表示自己有權利在半夜之後繼續安心地過自己的生活，而不是像灰姑娘一樣，十二點一到只能回家。

面對層出不窮的性犯罪，印度齋浦爾市也想出新招來對付這些蠢蠢欲動的罪犯。據英國《獨立報》報導顯示，不同於男性為主的印度警察，齋浦爾市已經成立全新的女警隊巡邏街區。這隻新的女警隊在上街執勤之前，特別接受了數月的近身搏鬥訓練。

一名當地男性居民就表示，要是男性看到這些全副武裝的女警在街上巡邏，他們一定會怕，尤其當他們因為犯罪而被當街摺倒的時候，這會給其他罪犯帶來壓力。女警隊隊長卡瑪爾則表示，設立女警隊的另一個用意是女性受害者會比較願意向女警報案。數據也顯示，自從成立以來，齋浦爾市的性犯罪率已經在逐漸下降。

圖文選粹

圖文 / 中央社

布魯克林藝站 台灣藝術創作者紐約的家



▲ 僑領黃再添（前排右3）創辦的「布魯克林藝站」（BAS），是台灣藝術創作者紐約的家。

動漫展搖滾開場 韓推「數位」尬日漫

今年除日本館展出擴大到 90 個攤位，規模比去年大一倍，韓國動漫產業迅速發展也不容忽視，首度邀請韓國漫畫映像振興院擺攤宣傳。

圖文選粹

圖文 / 中央社

星巴克全球咖啡大使見面會



▲ 統一星巴克咖啡 10 日邀請星巴克全球咖啡大使 Major Cohen（左一）來台與咖啡迷見面，Major Cohen 擁有數十年的咖啡專業並走訪世界各國，這次是他首次來台與熱愛咖啡朋友們分享品嚐咖啡的秘訣與方法。

【本報實習記者楊藝台北報導】動漫迷大暴動！一年一度的漫畫博覽會 10 日盛大登場，一連 5 天的活動勢將嗨翻世貿。開幕式上還邀請日本視覺系搖滾女歌手「AKIRA 樣」站台，現場演唱《黑執事 馬戲團篇》片尾曲，中性魅力嗓音渲染全場。

日本動漫魅力無法擋，為了搶頭香，甚至有動漫迷夜宿世貿外。來自桃園的鄭同學和高

雄李同學從昨晚夜排，「提前一天來沒想到還只排在第七十位。」但第一次來漫畫博覽會就幸運搶到木棉花出版社限定的《暗殺教室》「殺老汪」玩偶，直喊「超值得！」

各大出版社紛紛推出最優惠的價格，現場擺出互動遊戲讓粉絲 PK 拿獎品，更跨海邀請聲優、偶像站台比大咖，吸引人潮聚集。今年除了日本館展出

擴大到 90 個攤位，規模比去年大一倍，韓國的動漫產業迅速發展也不容忽視，這次首度邀請韓國漫畫映像振興院擺攤宣傳，行銷韓國動漫。

韓國漫畫映像振興院海外事業部部長金大鎮受訪時表示，韓國正積極將本土漫畫推廣到國際，台灣就是主要市場之一。

他指出，「我爸是國王」、「深夜便利店」都相當受台灣人歡

迎，這次擺攤也希望未來能有更多韓國動漫能在台灣出版。

日本身為動漫大宗國，粉絲忠誠度高，固然有其優勢，但金大鎮認為，相較於日本以長篇連載動漫為主。

韓國的特色是篇幅短小，故事精簡且風格多樣，「適合忙碌的學生族、上班族，即使在短暫的通勤時間，也能享受看漫畫的樂趣。」

▼ 日本視覺系搖滾女歌手「AKIRA 樣」現場演唱《黑執事 馬戲團篇》片尾曲。(photo by 楊藝/台灣醒報)



館外仍有上百動漫迷排隊等待進場。(photo by 中央社)



▼ 動漫迷一年一度的暑假盛事「漫畫博覽會」10 日在台北世貿一館登場，許多民眾前往參與這項全台最大的動漫盛典。(中央社)



▼▼張震遠 (左 1)5 年前全力為梁振英助選，是梁振英當選後也委任張出任多個重要公職。(photo by 香港電台)



前特首心腹涉貪 出身國民黨反共家庭

【本報特約記者陳珏明香港報導】被視為前香港特首梁振英智囊的前行政會議成員張震遠醜聞纏身，在梁振英當選後卻未見更上層樓，反而醜聞纏身，繼 2015 年被香港法院頒令破產後，又在近期因涉經濟犯罪於 10 日遭警逮捕。由於張震遠出身忠貞中國國民黨反共義士家庭，又是梁振英心腹，案情在此刻急速進展，遭港人奚落是「人走查梁（茶涼）」。

「梁粉」又出事

梁振英卸任才 40 天即「人走查梁」，除其本人收取巨額酬勞的 UGL 案件正在調查外，「頭號梁粉」張震遠也因串謀詐騙罪及欺詐罪被提控。案情指張震遠一手創辦的香港商品交易所（商交所），曾於 2012 年 5 月至 2013 年 5 月期間串謀隱瞞不利財務狀況以維持信用評級，謀取證券及

被視為前香港特首梁振英智囊的前行政會議成員張震遠醜聞纏身，繼被香港法院頒令破產後，又在近期因涉經濟犯罪於 10 日遭警逮捕。

期貨事務監察委員會（證監會；SFC）對其提供「自動化交易服務」的核可。

「公職王」閃辭

香港的金融發達極為仰賴監管的透明、法制的嚴明。證監會於 1989 年成立，是獨立的法定機構，負責監管香港的證券及期貨市場的運作。然而商交所在 2013 年 5 月爆出涉及多筆可疑交易及負債逾億港元，監管失靈的源頭直指張震遠及另一被告人的刻意隱瞞。

現年 59 歲、曾有「公職王」之名的張震遠當時獲梁振英批准閃辭所有公職。但他涉及的醜聞

愈鬧愈大，包含曾於 2013 年 4 月意圖詐騙坑殺另一交易對象。他最後因拖欠員工薪金被判刑，又因負債逾億港元，最終被法庭頒令破產，公職及政治生涯如同被劃上句號。香港警方商業罪案調查科在長期調查後，於 10 日早上正式拘捕張震遠、同日下午解往法院提訊。而這不過是梁振英卸任後的 40 天。

「最好」成階下囚

張震遠祖籍湖北，父親張寒松是國民黨在香港的代表人物。70 年代起，出任台灣在港的中國大陸災胞救濟總會主任，負責接濟與核發助學金給香港反共人士子

女，後來更出任台灣在港最高文化組織「中國文化協會」主任委員。張震遠年幼時，曾於國民黨在香港的基地調景嶺就讀中小學，後來再負笈英美大學。2001 年起進入市區重建局董事會，2007 年起成為該董事會主席。

現任港都特首林鄭月娥在 2007 至 2012 年任職發展局長期間，曾與他合作無間，並曾公開大讚對方是最好的公職人員，「不只是最好之一，而是最好的那一個（He is not even one of the best, he is the best）」。

在 2012 年特首選舉期間，張震遠全力為梁振英助選，出任其競選辦公室主席，是其心腹愛將。梁振英當選後，順理成章委任張成為行政會議非官守成員，同時出任更多重要公職。

責任編輯：邱慕天

港劇團搬演最後死囚 反思暴力與公義

【本報特約記者陳珏明香港報導】香港 1933 年正式廢除死刑，但其實在更早的 1966 年後，便再沒有處決囚犯。該年秋天，越南籍犯人黃啓基因劫殺罪名成立被吊問，成為香港最後一名死囚，有香港劇團近日把這段歷史還原並搬演舞台，創作《一賠一：香港（暫時）最後一名死囚》劇目，希望藉此呼應香港當下的政治形態。

由劇團「演員的自我搔癢」製作的劇作《一賠一：香港（暫時）最後一名死囚》，改編自真人真事，故事主人翁是香港最後一名死囚。時為 1966 年，越南籍的黃啓基劫殺罪名成立，依法例被判處死刑。當時為他辯護的，為英國籍御用大律師貝納祺（Brook Bernacchi），貝納祺不為黃啓基洗脫罪名，卻為他爭取「應有」的懲罰。

劇團的監製黃珏基早前接受《立場新聞》訪問時就解釋，

製作劇目跟雨傘運動有關，團隊於傘運後一年開始籌劃，他形容，港人在傘運後無力感加劇，社會也凝滯不前，他亦同時有感暴力行為在香港愈演愈烈，當中不單見於警民間可見的暴力，還有一般人「以公義之名行使的暴力」，於是從「暴力」這關鍵詞開始尋索有趣例子，最後鎖定香港最後一宗死刑故事。

其實，該宗案件當年曾經引來極大爭議，製作團隊為了解當中細節，更找來黃啓基的親人及曾經看守黃啓基的懲教署職員，透過他們的口述歷史重組事件，並認為整個案件的背景，很能夠套用於今天的香港。此外，死刑是殺人，卻以「正義」之名合法行事，更是呼應香港當下的政治形態，是令大家思考公義、暴力為何物的契機。



劇團在創作時從「暴力」這關鍵詞開始尋索有趣例子，最後鎖定香港最後一個死囚黃啓基的故事。(photo by 演員的自我搔癢 Facebook 專頁)

藝術家再出招 超商員工可不戴帽

【本報特約記者陳珏明香港報導】雖然是單槍匹馬，但影響力也可以很大！曾經為超市收銀員爭取工作時有坐椅可坐的香港藝術家程展緯，近期再次成功為基層勞工謀福利，獲香港的超商同意，放寬員工強制配戴帽子的規定，讓這些勞工不用再經歷脫髮、長青春痘及髮型下塌等影響社交，有苦自己知的慘況。

關注打工族權益

在香港土生土長的藝術家程展緯，畢業於香港中文大學藝術碩士課程，是香港活躍的概念藝術家，多年來在創作人和城市觀察者這個雙重角色間遊走，透過藝術形式向公眾展示觀察者的發現，創作出超越形式和限制的作品，同時更透過藝術，改善基層勞工的權益問題。

他在去年 11 月發起「放工後打工仔撐未放工打工仔運動」（打工仔即打工族之意），以喚起大眾關注自身和其他打工

族權益，首波行動是向香港兩大超商公司之一的惠康爭取向收銀員在工作時提供椅子，並呼籲網民一同監察，最後獲同意，全線分店都會為收銀員設置椅子。

為超商員工抱不平

首個行動成功，程展緯再次提出關注超商 OK 員工需要強制戴帽的公司政策。由於香港天氣炎熱，超商員工每天需要搬運處理貨物，容易流汗，加上收銀員工作位置接近店鋪門口較熱位置，令員工不時流汗，而帽子卻把汗水悶住，結果令員工脫髮、臉上更常長青春痘。程展緯於是在報章刊登廣告，發起標語創作比賽，呼籲市民反思超商強迫員工戴帽的情況，並一同向超商施壓。

結果，超商 OK 近日更新前線員工的「制服指引」照片，提出由於每人髮型有不同差異，讓員工自由選擇是否配戴帽子。程展緯其後在臉書留言，感謝管理層的回應。

傘運後的白色力量！ 港傘兵組政團

【本報特約記者陳珏明香港報導】香港在雨傘運動後，催生一班年輕力量組成傘後地區組織走進社區，期望透過深耕細作推動社會變革。6 個由這些年輕人組成的傘後地區組織 6 日正式宣布結盟，組成「社區網絡聯盟」，透過地區與社區工作，延續傘運

群眾自發、獨立自主精神，並劍指 2019 年的區議會選舉議席。

新成立的社區網絡聯盟是香港首個由傘後地區組織組成的長期政治聯盟。聯盟有感街頭抗爭未見即時成果，因此轉戰社區，期望能自主地進行地區工作，成員們會更多走進社區與街坊接觸，

並就社區議題與全港性議題，包括公共交通服務與高鐵一地兩檢及普選等積極發聲。

聯盟沒有政黨背景，並不希望受到政黨束縛；現階段也不會自行定性組織是屬泛民主派還是本土路線光譜，不過，相信未來與非建制派將有很多合作



◀ 由 6 個傘後組織組成的社區網絡聯盟正式成立，並冀望日後能連結更多社區組織，一同分享地區資源和經驗。(photo by 社區網絡聯盟 Facebook 專頁)

▼ 黑貓之家的主人因生氣而興建此屋。



老城里加的 古典與現代

里加號稱東歐巴黎，因觀光興起，各式新建築和店鋪不斷冒出，但新藝術建築與市集依然無法掩蓋里加的美麗迷人。

文&攝影 / 溫小平

里加是波羅的海三小國之中最大的城市，他的舊城區已被列為世界遺產，號稱是東歐的巴黎，有人形容彩色的建築好像調色盤。可惜的是，因為觀光的興起，各式新建築和店鋪如雨後春筍般冒增，差點要反客為主，還曾被聯合國教科文組織提出警告呢！

各色建築 目不暇給

即使如此，新藝術的建築、繽紛的色彩、熱鬧的市集、古老的石板路，依然無法遮蓋里加的美麗迷人。

其中最受矚目的是建於十三世紀，而後歷經無數次修復的聖彼得教堂，樓頂可以鳥瞰整座城市。還有又稱為圓頂大教堂的里加大教堂也有可看之處。附近

的廣場更是熱鬧，除了露天咖啡座，還有不少特色店家可以挖寶。

拉脫維亞先後被德國、瑞典、俄國等佔領過，充滿異國特色建築，迄今國內仍有 30% 是俄人；里加則是地位重要的貿易中心，所以擁有不少歷史性建築。例如金碧輝煌的黑人頭之屋，是十四世紀的商會組織，屬於黑頭兄弟會，又稱作黑頭宮。對面是市政廳，中間廣場則是羅蘭雕像，許多遊客走累了，都會到此小憩，順便拍照留念。

琥珀、手工藝愛不釋手

拉脫維亞的琥珀也是世界著名，走到哪兒都看得到販售的店家，但要識貨的人才能買到好琥珀，所以只好花小錢買仿品了。

除此，大小廣場間的市集或小攤販，只要細細瀏覽，的確可以找到許多好東西。

最讓人愛不釋手的當屬他們的手工藝品，尤其是羊毛編織的外套、手套、披風、帽子、圍巾，色彩繽紛之外，手工也特佳，我忍不住為孫子女買了羊毛小拖鞋、披風和毛線夾克，因為完全是手工製作，所以不可能有第二樣雷同。另外別忘了買一罐蜂蜜或花

粉，因為拉脫維亞百分之四十面積都是森林，所以花蜜、森林蜜天然又可口。

當然，完全可以拒絕誘惑的人，不妨漫步古城之間，石板路或新舊建築，甚至設計別緻的店家，都是攝影的最佳對象。

一步一腳印，走過里加的歷史，也走過歲月的斑駁，唯一不變的是里加的美麗迷人。

▼ 19 世紀的新藝術建築。



▼ 路邊咖啡座。



▼ 古老的石板路。



▼ 聖彼得教堂。



▼ 櫥窗裡的琥珀價值不菲。



▼ 純手工羊毛製品。



▼ 黑頭宮和羅蘭雕像。



▼ 彩色繽紛的觀光巴士及售票小車。



世大運聖火回娘家 12 行政區接力傳

世運開幕前夕，「聖火繞行北市 12 行政區計畫」10 日由信義區首先開跑，從北市出發，終點四四南村公民會館。

【本報記者蔡旻豪台北報導】「咚咚~嘿！」鼓聲隆隆為「聖火回台北」增添氣勢。北市邀請信義國小節令鼓隊以中國傳統節氣為主題，透過鼓者的肢體動作、鼓聲節奏配合隊形變化，呈現精彩的鼓藝表演，展現信義區的年輕活力。世運開幕前夕，「聖火繞行北市 12 行政區計畫」10 日由信義區首先開跑，從北市出發，終點四四南村公民會館。

世大運開幕近在眼前，賽會前哨的聖火傳遞全台 21 縣市後，回到主辦地台北。信義區 10 日接手世大運聖火為北市 12 區傳遞聖火揭開序幕，信義區區長游竹萍將領軍聖火隊，繞行路線從台北市政府西大門開始，行經時尚地標台北 101 到終點站懷舊氣息濃厚的四四南村公民會館。

聖火回到北市的首場傳遞儀式，由台北市文化局副局長李麗珠與信義區區長游竹萍交接聖火，並且聯合運動好手林純安、新移民二代陳金玲擔任火炬手，護火隊則由全中運高中國體組第二名的松山高中羽球隊陪跑。

李麗珠表示，距離世大運開幕只剩下 8 天，聖火計畫從 6 月 20 日到 6 月 29 日在義大利杜林 4 個國外城市開始，向國際表達出「世大運準備好了」；7 月 7 日到玉山登頂，在台灣 21 縣市啟動「排字計畫」；10 日回到台北「12 行政區」，首站信義區開跑，繞行台北各大地標，例如，國父紀念堂、市府東大門

等，最後於世大運主舞台點燃聖火。

世大運開幕在即，市長柯文哲更是豁出去，敷熊貓面膜、跨界網紅合作樣樣來。游竹萍表示，

前陣子釋出的第三波形象影片、聯手網紅累積十萬以上的觀看次數，包括世大運捷運泳池車廂，都是為了成功宣傳世大運給不同的世代與族群。



▲世大運聖火巡迴繞行信義區知名地標。繞行路線從台北市政府西大門開始，行經時尚地標台北 101 到終點站懷舊氣息濃厚的四四南村公民會館。(中央社)

▲總統蔡英文(中) 10 日出席「2017 年第 29 屆臺北世界大學運動會授旗典禮」，為代表團授旗。(中央社)



臺北世大運國內聖火傳遞

8/10(四) 信義區→南港區→文山區

8/11(五) 大安區→中正區

8/13(日) 萬華區→大同區

8/14(一) 士林區→北投區

8/15(二) 內湖區→中山區→松山區

8/16(三) 15:00 - 17:30 臺北舊城路線
龍山寺→青山宮→清水嚴祖師爺廟→剝皮寮街區→大稻埕碼頭→霞海城隍廟→北門→電影公園→中山堂

8/17(四) 14:30 - 18:00 臺北文化路線
新北投車站→北投溫泉博物館→臺北市立大學→天母棒球場→二二八公園紀念館→臺北當代藝術館→臺北之家→圓山飯店→臺北市立美術館→臺北田徑場



北投區 8/14(一)
士林區
中山區 8/15(一)
內湖區
松山區
大同區 8/13(日)
萬華區
中正區 8/11(五)
大安區
信義區
南港區
文山區 8/10(四)

▲世大運聖火回台北 將繞 12 行政區。(中央社)



▲聖火隊 10 日由信義區首先開跑，從台北市政府西大門出發。(photo by 蔡旻豪 / 台灣醒報)



▲新北市政府警察局長胡木源 10 日表示，2017 台北世界大學運動會安檢方式比照機場安檢規格，維安也仿效歐盟高峰會，將騎警隊部署在比賽場館周邊。(中央社)



周學信老師



黃正人老師



谷玲玲老師



林意玲老師



邱慕天老師



施以諾老師



溫小平老師



彭蕙仙老師

數位媒體新時代

五百年來最前線

媒體宣教與牧養

呼喚專業的委身

★用一年時間密集裝備，做新媒體宣教碩士

課程：神學+編採寫+網路社群+媒體實習

公費生6名(限大專應屆畢業或畢業5年內)

自費生6名(限50歲以下)

宣教需要媒體 媒體需要工人 工人需要訓練



新媒體

宣教學院

(8月15日截止報名) 第一屆招生中!

索取簡章：anntw.ad@gmail.com 洽詢專線：0800-011961(免費電話)

2012 年 9 月 1 日創刊 深度報導·極簡樂讀 發行人 / 林意玲 電視、廣播、報紙、手機、網路 五媒合一 網站：www.anntw.com 發行所 / 台灣醒報股份有限公司 中華郵政台北開字第 38 號執照登記為新聞紙交寄 定價 10 元

訂閱專線 / 02-23581961 訂戶服務專線 / 02-23581806 郵政劃撥帳戶：50216232 投稿信箱 / editor@anntw.com 其他服務 / ceo@anntw.com 歡迎加入台灣醒報臉書粉絲團 社址 / (10054) 台北市中正區杭州南路一段 27 號 11 樓



▲與其天天為了換造型而亂穿，還不如每週穿著2~3次非常適合自己的衣服，因為這麼做絕對不會有「減分」，也不會產生「負評」，還能讓人留下「永遠出色」的印象！(photo by pixabay)

■地曳iku子

妳記得自己有幾件毛衣嗎？有幾件裙子？罩衫呢？鞋子又有幾雙？突然被問到這些問題，能夠立刻回答出來的人應該是少之又少吧！

特別是過了三十歲以後，隨著年齡與人生經歷的增長，大多數人所擁有的衣物數量，應該自己都沒辦法清楚確知——妳的衣櫃裡，是不是深藏許多「早就消失在記憶中」、正等著妳去挖掘出來的衣服呢？

衣櫃愈整愈亂

由於這樣的衣櫃幾乎到處可見，所以，近來「整理物品」便成為一種流行趨勢；大家都很想「下定決心」去把累積在衣櫃裡的衣服丟掉，以便實現「擁有一個既簡潔、又時尚的衣櫃」的夢想，所以，在這樣的「願景」之下，很多人便積極展開了「整理物品」之路！

只是，努力「整理物品」一陣子之後，就會發現：「還是無法減少物品數量」、「雖然第一次的確減少了一些衣服，但又立刻又恢復原狀了」等種種情況發生；而相反的，也會出現：「因為一次丟掉太多衣服，結果發現沒有衣服可穿」、「當時太有氣魄，竟然連喜歡的衣服都一起扔掉，結果才丟完就後悔，只好又再去買」的失敗經驗。

但不論是哪種狀況，其結果都是一團混亂，好像大家都被衣服耍著玩；而這些衣服，也像是剪不斷理還亂的「孽緣」，彷彿僵屍一般，永遠對妳窮追不捨。

小心「衣服殭屍」糾纏

為什麼好不容易才整理清爽，終於擁有一個令自己滿意的衣櫃，但最後結果卻總是演變成這樣呢？讓我來回答妳吧，答案就是：因為妳還沒有徹底了解「真正需要的衣服」以及「可有可無的衣服」之間的差別！

以我自己為例，從小，我對衣服就有

一種就瘋狂的熱愛，以至於最後甚至把服裝當作是終生的志業。然而，就算是這樣的我，也曾經有過很長一段時間被「衣服殭屍」糾纏。

我跟大量「衣服殭屍」一起生活的時期，正是日本的泡沫經濟時代。那時，我把一間約有六個榻榻米大小的臥房當作衣櫃使用，而且，整整一間都放滿了衣服！

隨著泡沫經濟時代結束，我依然重複著「買了又丟」的習慣，直到現在回想起來，這樣的情景還是讓我毛骨悚然。一轉眼，我已年過半百、來到五十歲，不管是臉蛋、體型，都有所改變，而時代也已經完全不同。這時，才驚覺：「怎麼搞的？這些衣服都不適合我穿了！？」——這種恐懼期的到來，讓我開始重新省視「自己與衣服的交往方式」，也終於清楚明瞭：究竟什麼該「有」？什麼該「丟」了！

先思考什麼該丟

不過，雖然目標是「擁有一個簡潔又美麗的衣櫃」，但這並不代表可以「將衣服亂丟一通」；必須要保留的東西，就一定要留下來。或者，應該要這麼說，正因為數量少，所以要嚴格選擇可以讓

▼一般人能管理的服裝數量相當有限，除非妳具備替妳管理衣物的個人造型師或傭人，不然所謂的「夢想中的衣物收藏室」根本就是惡夢一場！（pixabay）



時尚離斷捨別跟衣服糾纏不清

把「天天換款式、常常換新衣」的舊觀念拋諸腦後，找出真正適合自己的衣服，創造一個專屬自己的「少數精銳」衣櫃吧！



▽想要剔除衣櫃多餘的衣服，關鍵第一步就是將一切歸零，重新思考什麼該丟、什麼該留？只選擇能讓你更出色的最佳單品。(photo by pixabay)

自己看起來「更完美」的單品，並且好好珍惜。

而這本書，就是要教妳從衣櫃中剔除多餘的衣服、只選擇能讓妳更出色的最佳服裝。至於關鍵的第一步，就是將一切歸零，重新開始思考：什麼該丟？什麼該留？只要學會這些專業技巧及訣竅，就能讓衣櫃自然而然的逐漸縮小，不但在空間視覺上變得清爽又輕鬆，而且，妳的「時尚度」也會因此而更上一層樓！

事實上，我寫這本書的目的，就是要送給「希望自己比現在更時髦，而且即使年齡增長，也要維持出色外表的妳」，

「整理物品」一陣子之後，就會發現結果都是一團混亂，這些衣服像是剪不斷理還亂的「孽緣」，彷彿僵屍一般窮追不捨。

因此，就讓我們先從妳、還有絕大多數女性都被下的「時尚魔咒」開始談起！

時尚達人的魔咒

在我們的日常生活當中，有一群被稱為「時尚達人」的族群存在，包括時尚人士、時尚部落客、時尚名模，她們除多餘的衣服、只選擇能讓妳更出色的更換好多種造型，並且經常以最快速度穿上當季的服裝、拿著最夯的名牌包，出現在各種媒體上，洋洋得意露出一副「怎麼樣！」的驕傲神情。

此外，只要翻開時尚雜誌，我們也常會看見「一個月造型穿搭」之類的單元報導，告訴妳每天通勤上班、約會跑跳、甚至是戶外旅遊運動等種種場合，究竟該怎麼穿著打扮。

再加上現在網路盛行，即使是一般

雜誌都對女性發出這樣的訊息，那就是：「為了要做出各種不同造型，妳必須擁有許多不同類型的衣服！」但是，冷靜下來想想，我們女人真的非得需要這麼多的造型不可嗎？

生活沒那麼多時尚

時尚名流和部落客之所以會有那麼多衣服，是因為她們是「把時尚當作職業」的「專業人士」。不管是在部落格上傳照片，還是在宴會派對中被媒體拍照，都是她們的工作，也因此，才必須準備大量服裝，一天之中換兩三次造型。

但是，我們一般人並不需要去換那麼多造型，就算以一個月來計算，也沒有那麼多的聯誼或宴會場合要參加。因為絕大多數的人，幾乎每天都是過著相同的生活，既不需要拍雜誌，也不用上網站宣傳，所以，生活中的真實打扮，根本不需要那麼多衣服來做造型！

而且，就算拼命上網PO圖片、累積再多人按「讚」，也不能當作集點來兌換贈品啊！

所以，老實告訴大家，那些時尚名流的穿著新聞，以及雜誌上的種種造型訊息，其實都是「幻想」，都是無法實現的情景，就是讓女性往往難以逃脫的「造型要多變的時尚魔咒」！

女人造型要多變？

事實上，這「造型要多變的魔咒」，讓許多女性在心底埋下「每天都得做出不同打扮」的想法，可說是一種極其恐怖、毫無道理，卻又根深蒂固的迷信。我們不妨想一想，如果是男性，就算每天都穿同樣的西裝，也不會有讓人覺得不妥。但不知道為什麼，只要是女性，就會被強迫要極力去做各種不同裝扮，每天早上站在鏡子前，都得費盡心思、絞盡腦汁的去思考：「今天到底該穿什麼才好？」

因為，幾乎所有的時尚部落格、流行

再換個角度思考，想要每天都讓大家看到自己造型不同，並且維持在一定的水準，這並不是一件容易做到的事呀！就連被大家稱為「每月搭配造型天才」、身為職業造型師的我，一個月至少也會有兩天以上穿得很過癮。

的兇手！

一失手成土包子

舉例來說，平時總是穿著時髦、光鮮亮麗的人，只要偶爾穿錯一次，讓「俗氣」的衣服上身，或是拿著「很土」的

認清自己現在的生活方式，只留下妳真正喜愛的出色衣服，創造出一個「少數精銳主義」的衣櫃吧——這就是成為一個時尚達人的重要關鍵。

這就是事實。總而言之，希望大家不要只顧著去看「幻想」的那一面，而要好好正視眼前的現實。「造型要多變的魔咒」，就是一個讓我們的生活變得混亂的恐怖詛咒，而它還會帶來更糟糕的影響，那就是為了要變換各種不同造型，反而讓妳變成一個「庸俗土氣」的人！

買衣服不要將就

身為「一般人」的我們，並非「時尚專業人士」，但在不知不覺中，卻在心中產生：「老是穿相同的衣服會很不好意思」、「一定要常常變化不同的造型才對」之類的壓力。

而這種「每天造型穿扮都要不一樣」的迷信之所以很糟糕，就是因為「想要增加造型」的念頭，會讓妳的衣櫃不斷「混入」許多差強人意的衣服。包括因為「便宜就買」的粗糙服飾，以及「超級古舊」卻捨不得丟的衣服……。

不管怎樣，還是比重複穿一樣的衣服好！」「與其沒有許多衣服可以換穿，還是多一點衣服比較好」妳的想法，是不是這樣？但是，請容我告訴大家，這種「無意中混入的、差強人意的衣服」，就是令妳「時尚度」大幅下降

『聳』的嘛！」而且，後面這種不良印象，絕對會比前面來得強烈100倍，甚至從此深深烙印在眾人心中——沒錯，不過是一次失誤，就會造成這樣嚴重的後果！即便下次這個人又恢復「穿得很時髦」，但，大家對她的評價仍然會是：「她其實有點土！」

請問，妳願意冒這樣的風險嗎？如果不願意，那幹嘛要「每天都換不同造型」？這樣的堅持，意義究竟何在？

亂穿不如合穿

與其天天為了換造型而亂穿，那麼，還不如每週穿著2~3次非常適合自己的衣服，因為只要這麼做，就絕對不會有「減分」的情況發生，既不會產生「負評」，還能讓人留下「她永遠都是那麼出色」的印象！

我本身也有這樣「適合自己」、「讓自己看起來時尚」的衣服，那就是我每週都至少都會穿上兩次的夏季連身洋裝。而穿過之後，回到家裡只要掛在衣架上、輕輕沾些洗衣精，然後在浴室裡用蓮蓬頭稍加噴洗，再直接曬乾，那麼，衣服上的汗水及少許汗垢就能輕鬆去除，讓我隨時都能再穿上乾淨的洋裝出門。

至於冬天的大衣、夾克、連身長洋裝等，也只要在穿過之後，用刷子輕輕刷一刷就OK了——這就是我不擔心沒得換穿的「技巧」之一，因為針對這些會頻繁穿著的衣服，只要每次花一點點時間來處理，就不需要常常清洗或送洗，既省事又省錢，還能保持光鮮亮麗的自己，所以，為什麼不養成這樣的好習慣？

拋棄馬馬虎虎的衣服

「時尚達人」的定義應該是「不穿庸俗土氣衣服的人」，與其拚命去研究時尚技巧，不如將身邊已經不適合自己的衣服全部排除，只要這麼做，不管妳是誰，都能提升自己的時尚水準。

說得再明白一點，就是如果妳想要真的變時尚，那就要徹底消滅當初為了「每天換造型」而亂買混入妳衣櫃的衣



▲雖然目標是「擁有一個簡潔又美麗的衣櫃」，但並不代表可以將衣服亂丟一通，正因為數量精簡，所以更要嚴選可以讓自己看起來更完美的單品。(photo by pixabay)



▲時尚名流和部落客之所以會有那麼多衣服，是因為她們是「把時尚當作職業」的「專業人士」。(photo by pixabay)

服！試試看，現在就將手邊的衣服減少一半。信不信？只要做到這一點，妳的「時尚度」就會在瞬間提升30%！所以我強調「時尚斷捨離」；為了「真時尚」，就要從「衣服減量」開始做起！

事實上，我們一般人能夠管理的服裝數量相當有限，所以，我認為所謂「夢想中的衣物收藏室」根本就是惡夢一場！除非妳具備替妳管理衣物的個人造型師或傭人，那就另當別論。但既然我們都是「平凡人」，怎麼可能有錢有閒去管理那麼多的衣物？

所以，請認清自己現在的生活方式，只留下妳真正喜愛的出色衣服，創造出一個「少數精銳主義」的衣櫃吧——這就是成為一個時尚達人的重要關鍵。



▲隨著年齡與人生經歷增長，大多數人應該都沒辦法清楚確知自己所擁有的衣物數量，你的衣櫃裡是不是深藏許多「早就消失在記憶中」、正等著被挖掘出來的衣服呢？(photo by pixabay)

《時尚斷捨離：雜誌沒有寫，專家不肯說！真正懂時尚的人都奉行的「買一件，丟一件」聖經！》簡介

引領風潮、走在尖端的「時尚大師」真心話大公開：最IN的時尚觀是——衣櫃裡的衣服不必多，就能讓人對妳傾倒！

想要變成別人眼中：「哇，她好會穿衣服」的那個人嗎？本書教你最實用的Know-how技巧！只要2雙鞋子、1個包包，一整季就綽綽有餘！而妳必須學會的第一件事，就是「買一件，丟一件」！至於什麼該「有」？什麼又該「丟」？這就是本書要教會妳的「終身時尚關鍵」！



作者：地曳iku子
出版社：蘋果屋
出版日期：2015/11/06

報馬仔

英仙座流星雨 仰頭東北方欣賞

【台北訊】每年號稱三大流星雨之一的「英仙座流星雨（Perseids）」，以每小時最多有150顆劃過天際，其台灣最佳觀賞時間為12日晚間8點至10點是最佳觀賞時間。

台北市天文館表示，今年英仙座流星雨將於即日起至8月24日上演，其8月12日前、後為極大期，民眾在天氣良好，

無光害地方，只需仰頭望東北方，肉眼即可一覽無遺。

台北市政府交通局預期會有大量觀星人（車）潮，將會在陽明山地區依天氣及交通實際狀況，實施彈性交通管制，並適時增加陽明山地區公車班次，並希望民眾搭乘大眾運輸工具前往，以紓解觀星人（車）潮。

安農溪粉紅鵲橋 七夕情侶放閃

【宜蘭訊】七夕情人節快到了，三星鄉公所宣布當天晚上在安農溪下游分洪橋，舉辦「2017愛在七夕·浪漫三星不見不散」活動，宜蘭縣政府則在南方澳跨港大橋舉辦「宜蘭情人節」，另有旅宿業者推出「七夕放閃專案」，搶攻情人節觀光商機。

鄉公所表示，分洪橋長度100公尺，正好代表愛情百分百，鵲橋除以LED妝點象徵繁星點點外，也將以日前三星米香節亮相的5000支繽紛小傘做裝飾。

當晚有樂團演奏與點

歌傳情等活動，民眾須在18日前預先點歌，並寫下百字內的情話，鄉公所擇優選出10人讓歌手獻唱、朗讀愛的告白，另有戀人小卡讓情侶寫下浪漫情話，繫在鵲橋小傘下。

除縣府、鄉公所規畫的浪漫活動外，旅宿業者也推出「七夕放閃專案」，於宜蘭傳藝中心規畫一日銀匠工藝體驗，讓情人親自打造純銀對戒，留下甜蜜紀念，另針對單身者舉辦「抗閃對策」，提供手環金工體驗，「放閃」、「抗閃」專案期間至8月30日止。

鯉魚潭紅面鴨 FUN 暑假將結束

【花蓮訊】花蓮縣政府觀光處為推廣在地觀光產業，在鯉魚潭舉辦「紅面鴨家長日」活動，邀請在地企業的觀光吉祥物與民眾拍照玩遊戲，現場湧入數千名遊客，氣氛熱鬧非凡，歡笑聲不斷。

活動同歡的在地觀光吉祥物包括阿美麻糬的阿美與阿泰、海洋公園的Donny與Sissy、新光兆豐農場的可愛乳牛、

理想大地的熊貓潘雅與蜥蜴小李，現場遊客爭相與可愛的吉祥物合影玩遊戲。

活動不僅有療癒系的鴨鴨家族、全台暑假最精彩的戶外水舞秀，還有花蓮獨有的水幕劇場演出，開幕至今已吸引逾70萬人次到訪，活動只到8月13日，歡迎大家把握最後時間到場觀賞絢麗水舞秀及山水實境秀「奇萊傳說II」。

■ 余柏青 / 輯

一日美人 黃澄澄花海美不勝收

全台 6 大金針花景點報你知

全台六處金針花景點包括台中沐心泉休閒農場、南投頭社盆地、花蓮赤柯山、花蓮六十石山、台東太麻里、嘉義橫山屏休閒園區。



全
台

時間：106年8月1日~10月31日
地點：全台

每年的8到10月，最重要的賞花盛事為金針花海的盛開，而花季期間除了知名的花蓮六十石山、赤柯山、太麻里外，還有其他秘境與景點可以看見黃澄澄的花海美景。以下列出全台六處金針花景點。

1. 台中—沐心泉休閒農場

沐心泉休閒農場不僅有超過8公頃的遼闊腹地，高海拔的位置，能眺望酒桶山、大甲溪河畔等，入夜更能抬頭仰望滿天星斗，俯瞰台中霓虹夜景。五月是沐心泉農場的金針花季，綠油油的山坡

地，宛如披上黃色衣毯，美不勝收，花期可持續至八月，目前約剩四至五成。

2. 南投—頭社盆地

南投的日月潭活盆地，是全世界少有的泥碳土及全世界唯一盆地形的草泥碳區。因此這裡有全台唯一的水上金針花，除了今年多了5月份的平地花種外，每年8至9月也是金針花海的季節。

3. 花蓮—赤柯山

赤柯山以金針花海聞名的觀光勝地，每年8至9月間的開花季節一到，農民就得忙著進行採收、



曝曬、烘乾等工作。除了黃澄澄的金針花海外，還可走訪著名的「赤柯三景」，有座落在金針田中的3顆黑色火成岩、造型奇特的千噸石龜這兩處天然地景，以及已有40多年歷史的汪家古厝。

4. 花蓮—六十石山

每年夏季是金黃壯麗的金針花海季節，一年一度的花蓮金針花季於8月5日至9月24日登場，玉里赤柯山及富里六十石山都會在夏日熱情盛開。今年的金針花海面積極廣達63.15公頃，除了首度推出白天賞花夜晚觀星的生態遊程，花季期間還有限量「花

穗的米」供遊客限時搶購。

5. 台東—太麻里

太麻里金針山氣候變化豐富，日照時間長，為植物生長提供了絕佳的條件，是名聞遐邇的賞花聖地，每年7到10月為金針花季，因為花朵盛開期間極短，所以又稱「一日美人」。

6. 嘉義—橫山屏休閒園區

橫山屏休閒園區金針花海節是全台最早登場的金針花季，金針花會隨著氣溫漸暖而開花，嘉義橫山屏在南部算是一個大規模的栽種地，由於與花東品種不一樣，所以花大而飽實。

石碇鯉魚島增設步棧道 飽覽翡翠水庫美景

北
部

時間：106年8月5日起
地點：新北市石碇區千島湖

新北市石碇區千島湖有壯闊的湖光山景，是遊客熱門打卡景點，而在眾多小島中，又以「鯉魚島」深受登山客喜愛，現已設置步棧道，不僅能串連周邊景點、飽覽水庫美景，更希望藉此帶動地方觀光發展。

沿著石碇竹坑產業道路上山，來到制高點，一望無際的湖光美景，讓人心曠神怡。這裡是石碇翡翠水庫保護區，除了大家熟知

的千島湖，眼前這座以鯉魚造型出名的「鯉魚島」，更是登山客口耳相傳的必遊景點。

目前第一期工程是由竹坑到鯉魚島，全長約1公里；第二期會從鯉魚島連接到潭腰土地公廟，路程有2.4公里。

最後再從潭腰到八卦茶園，長度也有1公里。把三個景點連接起來，讓遊客可以規劃半天的登山行程。



在媒體走向沉淪的今天，

台灣居然有這一份報紙

不黨、不賣、不盲、不私，
不口水、不八卦、不煽色腥，
一心傳播真善美、信望愛。
台灣醒報走過九年風雨飄搖的日子，
感謝有你，感謝仍存在，
要一起撐到市場翻轉的那天。

本報歡迎指正！
有獎徵求校對／意見
請來信 ceo@anntw.com

台灣醒報

報紙 | 網路 | 行動 | 電視 | 廣播 |

請上官網刷卡訂報或撥打訂報電話 0800-011961
歡迎介紹訂報，請打 02-23581806 客服專線