



尼莎農損達 6 千萬 農委會救濟

尼莎肆虐，全台農林漁牧業產物及民間設施損失估計新台幣 6019 萬元，並以宜蘭縣損失 4117 萬元占最多（68%）。



港府強推一地兩檢 勢引嚴重爭議

最終港府劃出一個內地口岸區，並將之「視為」香港範圍以外，區內將實施大陸法律，恐引發重大爭議。



享受豐富的遊輪之旅（書摘）

人生是一張頭等艙船票，允諾我們一段豐盛的航行，何不登船之前，翻開書本，學習一堂樂活人生的課？



《全日禁區》塞國默劇節奪金

香港限制重重，兩名香港演員以此創作《全日禁區》，奪得「塞爾維亞國際獨腳戲及默劇節」最佳默劇金獎。



今天天氣

北部	26°-34°	多雲短暫雨
中部	26°-30°	陰陣雨
南部	25°-35°	多雲短暫雨
東部	25°-29°	陰陣雨

輕颳海棠接踵來 降雨恐到週四

中央氣象局預警，東南部會先受影響，但主要的雨區在中南部山區；天氣風險公司提醒，南部地區要特別留意劇烈降雨和強陣風。



▲屏東縣林邊鄉等多處因颱風尼莎的淹水還未全退，颱風海棠卻又緊接著報到，居民百感交集。（中央社）

【本報記者張嘉琦台北報導】颱風尼莎前腳剛走，海棠緊跟在後！中央氣象局 30 日下午 2 時 30 分解除尼莎颱風海陸警報，並發布第 10 號颱風海棠的海上陸上颱風警報。中央氣象局科技中心主任鄭明典 30 日預警，「東南部可能會先受影響，但主要的雨區在中南部山區」；天氣風險公司總經理彭啟明受訪則提醒，南部地區要特別留意劇烈降雨和強陣風。

根據中央氣象局觀測，今年第 10 號颱風海棠中心位置 30 日下午 2 時在鵝鑾鼻的西南西方約 80 公里海面上，正以每小時 22 公里速度向東北轉北移動；至於第 9 號颱風尼莎已經遠離，中央氣象局 30 日下午 2 時 30 分已正式解除尼莎颱風海上陸上颱風警報。

氣象局預估，海棠颱風 30 日傍晚將登陸台灣，目前恆春半島

已經測得 9 級強陣風，高雄、屏東、台東和花蓮時雨量已經出現 10 到 20 毫米，預估隨著暴風圈接近，越晚雨勢越大。

鄭明典 30 日在臉書預警指出，第二波強降雨即將影響南部，海棠後面的雲系很寬廣，「東南部可能會先受影響，但是主要的雨區還是在中南部山區，比較接近西南氣流的雨型。」

受到海棠颱風與西南氣流影響，氣象局已針對全台多縣市發布豪雨特報，高雄市、屏東縣要注意超大豪雨，南投縣、雲林縣、嘉義縣、台南市、台東縣有局部大雨或豪雨發生，提醒民眾應注意坍方、落石、土石流及山洪爆發，沿海低窪地區請慎防淹水，應避免進入山區及河川活動。未來颱風接近的地方，也可能會出現 8 到 10 級的強陣風。

彭啟明受訪則表示，海棠颱風本身結構並不完整，預估登陸後很快會減弱為熱帶性低氣壓，重要的是其後面帶來的西南季風，可能會為高屏地區帶來強降雨，他也提醒南部地區要特別留意劇烈降雨和強陣風。

彭啟明說，30 日（週日）晚上到 31 日（週一）深夜，中南部的雨量會明顯增加，較大的雨勢甚至會一直持續到 31 日（週一）清晨，後續也仍有西南風水氣帶來陣雨，降雨情形可能持續一週。

氣象局也表示，尼莎颱風雖遠離，但牽引西南氣流，31 日（週一）中南部將持續有豪雨，8 月 1 日（週二）到 3 日（週四）得依據強度研判是西南季風或西南氣流影響，可以確定的是降雨會持續到週四。

（相關新聞見 2 版）

長榮空服員拒上工 桃機協助滅火

長榮許多航班嚴重延誤。桃機表示，將協助旅客進行安置、票務、餐飲方面處理措施。旅客指出長榮的緊急配套不夠，應再改善。

【本報記者蔡旻豪綜合報導】因 30 日放颱風假，依法休假中的長榮空服員不願回工作崗位，造成人力調配不足，許多航班嚴重延誤。長榮航空表示，正進行道德勸說，希望空服員「銷假上班」。但到 30 日下午 15 點止僅幾十名機組人員回工作崗位。桃機則回應，將協助旅客進行安置、票務、餐飲方面處理措施。旅客不滿指出，長榮的緊急配套不夠，應再改善。

人力調度不足

人事行政總處 29 日宣布 30 日放颱風假，翌日一早卻萬里晴空，長榮航空人力調派不足，影響近萬名旅客。截至 30 日止，超過 500 名長榮航空空服員依法申請尼莎颱風「天災假」，統計共取消 44 來回班次，旅客因行程延誤、取消，且不耐候，火爆桃園機場。

長榮航空 30 日上午記者會表

示，正和空服員積極協調，希望能回工作崗位。發言人柯金成說，將協助旅客簽轉航班外，並提供退票免收手續費之服務。同時也對本日出勤的空、地勤同仁表達感謝之意。

桃機協助滅火

桃園機場公司表示，會提供大型會議室空間供長榮航空與旅客協商、休息使用。桃機並建議長榮航空依航班目的地，或將等待旅客分批次處理，以減少旅客等待時間。桃機進一步指出，將協調航警局加派人力維持現場秩序，此外也增調保全人力，以 Q-line 維持排隊動線，並提供旅客必要協助。

為確保旅客餐飲需求獲得滿足。桃機說，會向美食街及餐飲廠商確認備足各項餐飲食材，以供應旅客餐飲服務。一名原定返鄉回香港卻受影響的旅客表示，他已經在機場等了超過 5

小時，很多原先計畫都被打亂掉。他認為，長榮應事先告知，而不是到機場後才驚覺航班已被延誤，他對於長榮緊急疏運旅客的應變機制應要再做檢討改善。

旅日團影響大

觀光局表示，長榮航空因尼莎颱風航班及班機調度，受影響出境及入境之旅行團體及旅客人數，以日本地區受影響較大。民航局統計，截至 30 日下午 2 時，國內線取消 267 班、延誤 0 班；國際線取消 128 班、延誤 91 班。

經觀光局初步了解，截至 30 日中午，因長榮無法調度班機的關係，統計有五福、山富國際、大興、雄獅、康福、汎佳等旅行社，將取消前往日本之旅遊團體，約 21 團、590 人。另有 28 團、808 人因滯留日本暫時無法返台。



▲長榮航空 30 日早上宣布，有 500 多位空服組員依法申請天災假，由於空服組員報到人數不足，已經取消 50 個來回航班，旅客擠爆桃園機場。（中央社）

社論

加薪可促進消費 提振經濟

南韓總統文在寅日前宣佈，明年起將調漲基本時薪 16% 至 7530 韓元（約台幣 221 元），這是自 2000 年以來的最大調幅，預計將有 463 萬名左右的勞工受惠；2016 年韓國勞工的薪資已調漲了 3.8%。文在寅希望藉此將韓國主要仰賴出口的經濟結構，轉變為更多依賴國內消費，而提高薪水將可望刺激消費。

林全否決加薪提議

台灣則由於年金改革影響公教人員的退休金，也可能連帶影響現職公教人員的工作士氣，再加上政府已經 6 年沒有針對公

務人員調薪，因此，最近在編列明年度的政府預算時，外界建議政府為公教人員加薪。不過，行政院長林全已指示，錢要花在刀口上，因此已經初步否決了加薪提議。

調薪可留住人才

一般來說，政府衡量軍公教調薪的因素，主要包括經濟成長率、民間薪資成長、消費者物價指數和政府財政稅收等因素。據行政院人事總處的統計資料顯示，全國軍公教人員的薪資，每調高 1 個百分點，國庫大約要增加 70 億元的支出，若調薪 3%，

則需 210 億元的預算。

軍公教最近一次調薪是在 2011 年的馬政府執政時期，調幅為 3%。根據行政院主計總處統計資料顯示，自 1974 年至今，政府共 23 次調整軍公教薪資，調幅最大的一次就是 1974 年的 20%，因為當時軍公教的待遇較民間薪資相差一大截。

此外，1990 年、1991 年，都調薪 13%，主要是因為當時國內經濟很熱、民間資金浮濫，有所謂「股票漲一個停板勝過軍公教一個月薪水」的說法，為了留住優秀公務員，政府決定大幅調薪。根據前台北大學公共行政暨

政策學系副教授、現任桃捷董事長劉坤億所做的研究顯示，我國公務員調薪與多項經濟指標呈現正相關，每當公務員的待遇調整後，次年的經濟均呈現正成長。也就是說，公務員待遇的調整的確有帶動經濟成長的連動效應。研究的結論是：軍公教加薪是經濟成長的動力。

加薪帶動經濟成長

其影響有 2 個層次，一是公務員加薪可帶動民間薪資增長；其次，公務員加薪可提振消費，促進經濟發展。

值得關注的是，長期以來，台灣的經濟成長率一直高於薪資

成長率，在台灣的國內生產毛額（GDP）中，受雇人員薪資報酬只佔了 45%，獲利被企業主、股東取走，政府必須適度將 GDP 導引到薪資上，讓受雇員工可以分享經濟成長的果實。

過去近 10 年來，東亞各國的新薪資成長幅度均領先台灣；例如，南韓的平均勞動薪資由約新台幣 5.5 萬元增加為新台幣 8.6 萬元，年增率為 5.34%；新加坡由約新台幣 7.3 萬元成長到約新台幣 10.2 萬元，年增率為 2.28%；台灣則是由 4.1 萬元調整為 4.5 萬元，年增率僅 0.3%。換言之，台灣薪資有很大的調整空間。

不過，反對軍公教加薪的觀點指出，政府曾在 2001 年、2005 年及 2011 年，對軍公教人員各調薪承 3%，但是並沒有導引勞工加薪，反而促使非軍公教勞工產生「相對剝奪感」，擴大對立。

勞工「相對剝奪感」？

軍公教調薪或許不是促進勞工加薪的唯一途徑，還需配合稅制提供誘因等，但至少這是政府可以使用的工具；更何況，透過加薪吸引優秀人才加入公共部門，這是提高施政效率的重要手段，會形成正面的連鎖效應。望閣揆林全再思。（彭蕙仙）

尼莎襲台農損達 6 千萬 農委會救濟

颱風尼莎肆虐台灣，全台農林漁牧業產物及民間設施損失估計新台幣 6019 萬元，並以宜蘭縣損失 4117 萬元占最多（68%）。

►尼莎颱風路徑變化大，29 日晚間從宜蘭登陸，造成縣內芭樂、青蔥、文旦等不少災損。宜蘭縣代理縣長吳澤成 30 日表示，希望農委會從寬、從速補助農民損失。圖為三星鄉內不少青蔥倒伏，無法收成。（中央社）



【本報記者張嘉琦台北報導】颱風尼莎肆虐台灣，對宜蘭農業造成極大的影響。農委會公布尼莎颱風農業災情，截至 30 日上午 11 時止，全台農林漁牧業產物及民間設施損失估計新台幣 6019 萬元，並以宜蘭縣損失 4117 萬元占最多（68%）。農委會已決定以現金救助，並配合低利貸款救濟。農糧署也表示各地蔬菜很快即可正常供應。

農委會 30 日統計全台「農林漁牧業產物及民間設施」，初步估計損失共 6019 萬元，以各縣市受損情形分析，宜蘭縣損失 4117 萬元、占整體農損金額的 68%，受損最重。其次是屏東縣損失 1846 萬元、占 31%。第三是桃園市損失 57 萬元、占 1%。農產損失方面，估計損失金額 4677 萬元，農作物被害面積 622 公頃，損害程度 29%，換算無

收穫面積 179 公頃；受損作物主要為番石榴（芭樂），被害面積 100 公頃，損失金額 1092 萬元，文旦柚損失 918.8 萬元、蔥損失 645.1 萬元、竹筍損失 553.6 萬元，以及香蕉損失 435.9 萬元等，為損失金額較多的作物。畜產估計方面，損失金額 1298 萬元，主要是雞及豬等受損所致。民間設施估計損失 44 萬元，主要是宜蘭縣農業設施受損所

致。

農委會表示，依據農業天然災害救助辦法規定，30 日將啟動農業天然災害救助措施，因宜蘭縣災損超過新台幣 4 千萬，將公告該縣達現金救助及低利貸款地區，請農漁民於公告翌日起 10 日內，向公所或林務局林區管理處工作站申請核發受災證明書，農委會將盡速撥付款項，加速救助進度。

此外，農糧署表示，蔬菜主要產區受尼莎颱風影響輕微，供應正常。30 日台北果菜市場蔬菜交易量 1,595 公噸，較 29 日 1913 公噸，少 318 公噸，減幅 16.6%；平均每公斤交易價格 36.6 元，較 29 日 42.0 元，下跌 5.4 元，跌幅 12.9%，價格下跌原因主要為連日農民搶收，供應充裕，及預期漲價心理消除所致。

農糧署說明，尼莎颱風已逐漸遠離臺灣，除宜蘭地區青蔥等蔬菜部分受損外，桃園、彰化、雲林及嘉義等主要蔬菜產區幾無受損，蔬菜很快即可正常供應；另因應海棠颱風來襲，該署籲請農民密切注意颱風動態，及早採取各項防颱措施，以減少農作物災害及財產損失。

李居仁接掌馬偕 魏耀揮功成身退

【本報記者游清淵報導】創辦已經八年的馬偕醫學院，終於由馬偕醫院系統的醫師李居仁接掌校務，李居仁曾任馬偕醫院外科主任、馬偕醫學院醫學系副教授，他八月一日起接任原校長魏耀揮，成為第三屆校長。馬偕醫學院於七月 31 日假馬偕紀念醫院台北總院九樓大禮堂舉行新任及卸任校長交接典禮。交接典禮由台灣基督長老教會總會議長陳明志牧師主禮，他以「忠心有見識的管家」為題證道與授職，並由馬偕學校財團法人林逸民董事長監交。

李居仁熱心公益

新任校長李居仁教授現年 60 歲，於赤峰街教會禮拜，為陽明大學藥理學研究所博士、臺北醫學大學醫學研究所碩士及中山醫學院醫學系學士。就任前之職務為馬偕紀念醫院外科部主治醫師、馬偕紀念醫院醫教部副主任、馬偕紀念醫院器官移植委員會召集人、馬偕醫學院外科學系教授主任，以及台灣消化系外科醫學會聘書第 11 至 15 屆審審委員會委員。

李居仁專長為乳房外科及甲狀腺手術，平日熱心社會公益，曾於 2002 年成立馬偕紀念醫院乳癌關懷病友會迄今，除忙碌於臨床工作外，並相當重視基礎研究，目前仍主持科技部專題研究計畫「二肽基胜肽酶在甲狀腺癌之調控機轉與治療運用」（2013-2017）中。

魏耀揮建樹多

馬偕學校財團法人董事長林逸民於致謝詞時表示，感謝上帝的恩典與保守，馬偕醫學院於 2009 年 3 月通過教育部立案，迄今穩定成長已滿八年，除了要感謝馬

偕醫療財團法人全體董事及馬偕紀念醫院在財務上的大力贊助，以及學校董事會、各界先進與家長的支持外，特別要感謝魏耀揮校長在八年前勇敢地接受上帝的呼召，擔任首任及第二任校長，積極延攬一批具有教育熱忱的教職員在三芝創校興學。魏耀揮校長於致感言時表示，感謝上帝讓大家可以在北海岸一起打拚，建設了這一座溫馨友善的馬偕校園。許多同事每天一大早起床從各地趕到學校，不只是來上班，而是來為這一所有使命的醫學院建立良好的教學及行政制度。創校初期教師人數仍少時，除了陽明大學的多位老師來支援基礎醫學和 PBL 課程教學，門諾醫院黃勝雄院長自花蓮來三芝，不拿鐘點費還自掏腰包住在虹橋民宿，教授馬偕學生「世界醫學史」。

將規劃馬偕藝術館

新任李居仁校長致詞時特別感謝魏校長在過去的 8 年中，領導醫學院建立良好的制度，已培養出包括醫學系（二屆）、護理學系（五屆）、聽語學系（二屆）及生醫所（四屆）的畢業生，參加國家資格考試表現優異，社會各界有目共睹。

李校長提及在交接過程中，深感幸運，因魏校長不僅給予諸多指導，且留下一個很好的行政團隊，在未來更是值得倚重、一起打拚的夥伴。

李校長強調醫療工作是團隊的工作。他也將致力於結合三芝地區的人文及景觀資源，努力籌設馬偕美術館，集中馬偕文物，蒐集藝術家作品，舉辦展覽會，創造以醫學院學術殿堂為中心的優質社區環境。更歡迎教會將馬偕美術館作為野外禮拜的據點。

尼莎「快閃」釀災 屏東 8 鄉鎮重創

【本報記者張嘉琦台北報導】颱風尼莎快閃式襲台，一個晚上帶來的強風豪雨造成百餘人受傷，其中台北 46 人，創下近 2 年來颱風受傷人數的新高紀錄。此外，屏東災情慘重，有 8 個鄉鎮大淹水，一度深達 80 公分，還有多處停電。

根據中央災變中心截至 30 日中午 12 時資料顯示，經過一個晚上的侵襲，尼莎釀災受傷人數破百人，已造成 103 人受傷，台北市 46 人、宜蘭縣 34 人、桃園市 10 人，台中市 9 人、新北市 3 人、新竹縣 1 人。受傷原因則

以風大跌倒居冠，其次為玻璃等物品割傷或騎車摔倒。

這次淹水最嚴重的是屏東地區，日累積雨量高達 600 毫米，淹水一度深達 80 公分。有 8 個鄉鎮遭殃，包括枋寮、來義、新埤、南州、佳冬、林邊、新園和東港。

其中沿海地區的佳冬、林邊、東港和枋寮尤為嚴重，最慘的是佳冬鄉 12 村落全淹，災情恐怕不亞於八八水災。

許多淹水狀況在 30 日都已退去，民眾開始清理家園。對於屏東地區因強降雨造成淹水的原因

及後續復建，行政院長林全已請水利署及相關部會儘速啟動檢視機制，加強處理。

另外，中央災變中心統計至 30 日中午 12 時，全台累積曾有 54 萬 1008 戶停電，修復 41 萬 8869 戶，還有 12 萬 2139 戶未復電，主要停電地區為宜蘭縣和屏東縣，包括屏東縣離島琉球鄉全部停電。

林全 30 日視察「尼莎暨海棠颱風中央災害應變中心」時表示，這次電力中斷部分以宜蘭縣受損最嚴重，宜蘭縣長吳澤成特別提出，希望台電能幫忙儘速恢

復電力。

在街道障礙清除部分，也希望國軍充分協助支援。對此，林全請台電公司及國防部，共同協助宜蘭縣儘速復原。

中央災害應變中心指揮官內政部長葉俊榮表示，尼莎颱風中心已移往外海，離島金門及連江地區尚未完全脫離暴風圈，請警戒區的地方政府嚴防強風豪雨。

另外，海棠颱風正快速接近台灣，未來可能對中南部地區，如屏東、高雄、台南及嘉義等縣市持續帶來雨量，影響不容小覷，應持續加強警戒。

全球各大週刊頭條新聞

邱慕天／輯

The Economist 《經濟學人》 委內瑞拉：輔助它轉型，或看著它崩潰？

號稱原油貯量比沙烏地還豐富的委內瑞拉，居然有 93% 的公民吃不飽。去年 4 分之 3 的國民體重下降。人禍啊！宣稱愛民親草根的卡拉卡斯左派政權，竟也是南美洲腐敗最嚴重的政府之一。其官員侵吞數十億美元的公帑，在國際社會間血淚斑斑地書寫了欠缺民主機制制衡的可怕。

7 月 30 日，在委內瑞拉（將）發生一場橡皮圖章般的偽民主投票。總統馬杜羅打算藉此創造一個「選民代表大會」，裡面都是他欽點的鐵票部隊，以架空和取代現在都是反對黨勢力的國會。

馬杜羅自然有明顯的「維穩」「需求」：過去 4 個月的委內瑞拉暴亂已經死了上百人；卡拉卡斯街頭滿是警用步槍射發的彈殼，以及催淚瓦斯未散盡的噙鼻空氣。

《經濟學人》指出，委國今年將創下現代拉美歷史最難堪的經濟崩盤數據：人均所得倒退一甲子。原因在於馬杜羅無視油價低迷時應當量入為出，還在不斷印鈔助長通膨（委國 2017 年的通膨走勢是 1000%），並收買支持者。黑市的美元價格現在是官方牌告利率的 900 倍；民生物資和藥品缺乏，醫院裡孕產婦死亡率較去年上升了



66%。

這個「盜賊」國家，現在充滿著槍械、毒梟橫行、法紀崩毀，政府官員則利用權勢屯糧、屯物資、屯外幣進行通膨避險。如果國際社會不幫忙，很快就會陷入動亂與大規模的人權倒退——且莫以為它靠著專制計畫經濟還有成為古巴或中國的機會。

《經濟學人》分析，馬杜羅政權還擁有 4 分之 1 的人民支持，是掌握軍權且是唯一能調度國家經濟資源的人；因此，領導結構不明朗的反對勢力不可能說取代就取代。最好的方法，是歐美國家能「恩威並施」，一面透過孤立制裁、一面擔保委國高官「法律豁免地位」，促使卡拉卡斯政權和平轉移，逐步調養和扶植委內瑞拉遲來的民主。

New Scientist 《新科學人》 透視宇宙真相的一張幾何圖

物理學家理查·費曼的物理學，曾劃時代地為我們打造了粒子和作用力的標準模型，也是我們得以察覺「上帝粒子」（希格斯玻色子）的關鍵。但費曼在今日已經顯得不足夠了。物理學家正在發現更深層次的幾何真理的暗示。如果存在於熟悉的維度之外的精細數學結構能被證實，那麼它們似乎可以指向一個更優越的、對現實本身本質的理解，而不僅僅是了解粒子如何相互作用。

80 年前，當物理學家研究量子電動力學時，帶電粒子和電磁場如何相互作用的理論，開始了計算「散射振幅」（粒子相互作用中不同結果的或然率）的學術風潮。但是計算被證明是非常困難的——直到 1949 年天才費曼想到，可以用塗鴉的方式描繪直線上交錯的電子如何交換波浪運動路線的「虛擬光子」，使得兩條直線（電子）在此狀況下互斥而錯開。

在以上的常見交流之外，「散射振幅」的計算必須考量到粒子還有多種不同的交流方式，然而再從一對一放大到多對多來計算概率。費曼物理學塗鴉的一大特色在於它導入了「虛擬粒子」概念，它是被用來代稱真實粒子互動時產生的短暫漣漪（如電磁場）的工具概念，



使計算變得較為輕省、視覺化。

然而《新科學人》表示，在「量子色力學」興起之後，原子核心的質子和中子的基本成分「夸克」與「膠子」也被納入（膠子把夸克黏在一起組成質子），費曼圖表計算虛擬粒子的方式變得極端費力。1980 年代的德州超導超級對撞機想要實驗質子互撞得粉碎的結果，但因費曼物理學的公式太龐大而使得計算變得不可能。

終於，在 1986 年和 2005 年，分別有科學家發現可以在化約、或不使用虛擬粒子的公式下，簡單地算出膠子作用的方程式。他們根據的是 1970 年代牛津學者彭若斯的「扭子／扭量理論」；他不再去解釋粒子如何移動，而是把時空視為附隨的次要結構——時空是在光束（扭子）交會的地方而產生的現象。



港府強推一地兩檢 勢引嚴重爭議

【本報特約記者陳珏明香港報導】廣深港高鐵項目最大爭議的一地兩檢方案，港府最終劃出一個內地口岸區，並將之「視為」香港範圍以外，如實施恐嚴重破壞《基本法》與一國兩制。

廣深港（廣州、深圳、香港）高鐵項目香港段項目落成在即，當中最大爭議的一地兩檢方案，26 日終於出爐，最終港府劃出一個內地口岸區，並將之「視為」香港範圍以外，區內將實施大陸法律，令新一場夾雜政治、法律和民生的角力隨即在香社會展開，此方案如強行實施，恐引發重大爭議，

最終港府劃出一個內地口岸區，並將之「視為」香港範圍以外，區內將實施大陸法律，恐引發重大爭議，更嚴重破壞《基本法》與一國兩制。

如同重劃香港版圖
被視為如同香港憲法的《基本法》中明文規定，大陸全國性法律除列於基本法附件三內者，不在香港特別行政區實施。而獲豁免的法律，主要包括國旗法、國籍法及外交法律，因此，大陸的出入境及海關法例，

按理不能在香港範圍實施，亦因此當香港政府在 2009 年時提出高鐵項及及採用一地兩檢方案時，已被泛民主派質疑，做法並不可行，且必然會違反基本法精神。

如此的方案，如同重劃香港版圖，翻查中國憲法，當中只授權全國人大決議設立特別行政區，卻未見授權可單方面改動特別行政區的範圍，而如果

全國人大具有如此權力，論者當可質疑：是否可把香港其他地方如整個新界或中環剔出香港範圍？

打擊港人對港府信心

不過，就算最終法院拒絕受理，港府能推行方案，也將對香港社會帶來負面氣氛，甚至引發新一輪的抗爭運動。事實上，近年中港關係早如履薄冰，銅鑼灣書店事件涉及內地人員來港執法問題，引來香港人反彈，現時港府變相引入內地法律，將打擊香港人對港府信心；此外，現時港府的做法，更難言是依法辦事，故此將進一步破壞香港的法治制度。

北韓試射飛彈 川普對北京感失望

【本報駐美記者劉屏華府報導】針對北韓試射洲際飛彈，美國總統川普星期六表示他對北京當局「非常失望」。美國中央情報局局長龐皮歐最近在國會聽證會上說，發展核武與長程飛彈，需要漫長的供應線；美國正在設法破壞北韓所需零組件及技術的供應線。

北韓在周五（28 日）試射洲際彈道飛彈，這是繼 7 月 4 日（美國國慶日）之後，不到 1 個月裡，北韓再度試射長程載具。川普在推特上稱，「我對中國非常失望」。他表示，美國「愚蠢的過去幾位領導人」讓中國大陸藉由經貿每年賺取幾千億美元，可是北京當局在北韓議題上「什麼也沒有為我們做；只會口頭說說」。他接著寫道，美國絕不容許這種現象繼續下去，因為「中國可以很輕易的解決這個問題」。

周五的試射是北韓今年第 11 次試射彈道飛彈，南韓聯軍隨即朝日本海方向試射短程飛彈，以顯示實力。5 月間，北韓試射短程飛彈，川普在推特中寫道，北韓此舉是「對他們的鄰國—中國—非常不尊重」；4 月間，北韓試射飛彈，川普

在推特中寫道，北韓此舉不但不尊重中國大陸，也是「不尊重中國那位受到尊崇的元首」。那兩次的推文，川普都只批評北韓；這次不然，他表達了對中國大陸不滿。在此同時，美國官員評估後指出，北韓可能在一年內即可製造出可以襲擊美國本土的飛彈。這比以前的評估大幅超前。就在北韓 7 月 4 日試射後，美國官員還認為北韓可能需要再 4 年才能有這個能力。

《紐約時報》引述匿名官員

的話報導說，美國的專家認為過去低估了北韓領導人金正恩的決心，現在看來，金正恩打定主意要獲得能夠襲擊美國本土的武器。

川普已經宣布放棄歐巴馬總統的「戰略耐心」，而是要以新的戰略對付北韓，這些策略包括加大經濟制裁、強化網路攻擊等。

不久前，紐約時報有一篇文章分析說，北韓今天的策略其實是沿用美國在數十年前的作法。冷戰初期，西德面臨來自

蘇聯的巨大威脅，身為西德盟友，美國因此誓言「會使用核武以報復任何這類攻擊」。

美國這個策略收效甚宏，蘇聯始終不敢入侵西德，甚至沒敢入侵位在東德境內的西柏林。文章說，今天北韓如果和美、韓、日開戰，大概很快就會敗北，但因為北韓擁有核武及飛彈，它可以讓韓、日、甚至美國付出慘重代價。所以北韓在整體實力上處於絕對劣勢，但憑藉著核武、飛彈，它卻享有戰略上的優勢。



▲ 針對北韓試射洲際飛彈，美國總統川普星期六表示他對北京當局「非常失望」。（中央社）



▲一張船票幾乎可以包辦一趟旅遊的大小事務，四星級旅館以上的住宿品質、所有城市間的移動交通、一天吃六餐（從buffet、英式下午茶到à la carte五道式晚宴）等活動。(photo by pixabay)

■ 陳美筑

旅行這件事情，並不只是在於探索景點，也是在於一次又一次的自我探索。我發現我這個人，不管旅行和工作，好像永遠都在自我突破，挑戰極限。

搭郵輪慢遊大海

「Never try, never know. 沒試過，怎知道。」是我的信條。旁人看我很敢衝，但有時我也覺得，我未免把自己逼得太緊了些！什麼時候才能夠放自己一馬？就連自己去旅行，我也總是很容易在還沒有意識到之前，就把一切排得太滿。

郵輪相當程度調和我這個部分，是能夠讓我放慢下來的旅行方式。航海使我有一段時間固定抽離日常，給我一種心靈的餘裕感，緩慢且療癒。我覺得郵輪是一個容器。

早期搭郵輪，我還保有自助旅行習慣：除了靠岸是我的大探險時間，甚至在船上，我也積極安排掌控，深怕錯過什麼似的，每個活動趕場去參加。從早忙到晚，玩得比工作還累。後來漸漸體會到，別貪心！應該放慢下來。每趟旅程都應該為自己保留一段時間，做一些真正喜歡但平常沒做的事情。

對我來說可能是拿著一本自己喜歡的書，在泳池旁的躺椅上，海天一色下，靜靜地看到睡著。或是重拾畫畫的樂趣，將旅途的感受入畫。這些，讓我體驗到真正的放鬆，才是旅途中的奢侈品。郵輪，應該盛裝「慢活」。

旅遊的奢侈是放鬆

日本人說，旅行，就是「洗心」。我在每趟長程航海之後，都有感覺到，被大海洗滌過的，一種清新感。讓我更有力量去面對工作上的挑戰以及日常生活的瑣碎。那是在生活中，同聲扮演母親、妻子、女兒、媳婦、講師、產品人員、領隊、寫作者……各種角色，所不知不覺累積出來的種種壓力、挫折或焦慮，也許還夾雜一些自己都沒覺察到的負面



▲郵輪是一個容器，早期承載夢想，和我的冒險，後來盛裝親情、友情、愛情。而每一段航程，有一個共同點，都是在尋找「幸福」。(photo by pixabay)

▼日本人說，旅行，就是「洗心」。我在每趟長程航海之後，都有感覺到，被大海洗滌過的，一種清新感。(pixabay)



情緒。

我常在面對無盡大海時，在心中假想一個大動作——將煩惱統統拋向大海，只留下真正美好的部分。郵輪，應該盛裝「喜樂」。

親朋好友共創回憶

後來我發現，航海體驗，還可以跟親密的家人或朋友分享。郵輪旅行有點黏又不太黏的特性，適合帶親友一起啟程。透過航海，創造家人間的回憶，深

別貪心！應該放慢下來。每趟旅程都應該為自己保留一段時間，做一些真正喜歡但平常沒做的事情。

化朋友間的情誼，這也是我這階段熱愛的事。郵輪，應該盛裝「關係」。

所以對我來說：郵輪是一個容器，早期承載夢想，和我的冒險，後來盛裝親



▲荷美的舞會傳統很有趣，在巴拿馬運河航段的如德丹號號上，有很多 dance host 會來帶舞，場面很盛大。(photo by pixabay)

環遊世界的郵輪之旅



▼在郵輪上，別當個只是四處閒晃、拍照的觀光客。與其到池畔看別人做日光浴、何不自己找一張躺椅融入其中？(photo by pixabay)

郵輪旅遊適合全家

以前背包客階段，強調極簡極省的窮遊，買廉航，住青年旅館、自己煮三餐、出門盡量走路，再辛苦都能樂在其中，迷迷路也充滿浪漫的樂趣。但是帶家人出門，不可能住青年旅館，旅程太累，促銷船票常低到 3000 台幣/天以內，可將預算大大降低，放心吃喝，用「有省錢（台語）」的預算，過「五星級」的享受。

再加上，一家人出門，我們家含雙胞胎費用，至少要乘以四，甚至加上長輩就要乘以五或六，如何省錢又玩得精采，又不會把自己累垮，真是門大學問。而郵輪幾乎解決了所有的問題。

一張船票包辦一切

一張船票包含什麼呢？對我而言，一張船票代表的是四星級旅館以上的住宿品質、所有城市間的移動交通（像是車票和機票）、客房送餐服務、客房打掃、旅遊諮詢、保姆托育服務、游泳池與三溫暖、兒童滑水道、健身設施、飲料、一天吃六餐（從 buffet、英式下午茶到 la carte 五道式晚宴）、魔術秀、豪華大型歌舞秀、鋼琴師、電影室、舞廳入場券、賭場設施、舞蹈課程等等各式活動。

真的好好跟你心愛的人或好友，享受美食，我覺得我是比較像回到一個「人」的狀態，不是做家务或照顧小孩的機器。在船上，不管吃什麼總伴隨有好奇心。

參與活動 樂趣無窮

我最早上船，是以乘客的角度，想要了解郵輪是怎麼一回事。我發現，越主動參與各種活動，不怕語言與文化隔閡的人，越能領受郵輪的樂趣。所以，千萬別把自己關在艙房中，既然入寶船，豈能空手而回。

但如果你只是到處參觀，拍拍照，終究還是郵輪上的觀光客，收穫有限。重點是要把自己投入其中。與其到池畔去別人在躺椅上曬太陽，為何不自己找張躺椅，乾脆加入其中？而泡在露天按摩熱池的樂趣，只有身在其中的人才能懂。

省錢享五星級待遇

這些，你覺得一天會花多少錢呢？如

郵輪上每個小時都有三四個活動可以

參加。跳舞教學是最容易加入的活動，各種國標舞、排舞，甚至我最喜歡的拉丁系的音樂和舞蹈所結合的 Zumba，而江南大叔的騎馬舞，我也在很多艘船上學跳過。

在公主郵輪的氣球倒數派對中，當晚上 11 點，全船倒數著：「五、四、三、二、一！」大量汽球一齊落下中庭。別只當那個照相的人，實際下來體驗吧！一起用力把氣球踩破，一群人接成長長的人龍，瘋狂跳舞！

荷美舞會 難忘經驗

荷美的舞會傳統很有趣，在巴拿馬運河航段的如德丹號號上，我參加了大型的「黑與白舞會」、「金色舞會」。有很多 dance host 會來帶舞，場面很盛大。2016 年，我則在荷美的跨北太平洋航程約朋友去參加「黑與白舞會」。那次是由船長領軍，船上的一二線長官都穿著帥氣制服一字排開，等著與乘客共舞。每支舞結束，還會抽出和某些長官共舞的幸運兒，贈送香檳。

我很想說，我一出場就獲得了熱烈的邀舞。但事實是，看著旁邊日本大媽

里佛諾雖然沒有威尼斯的絕景，及佛羅倫斯的文藝復興瑰寶，但好處是也沒有人山人海的觀光客。如果你希望體驗義大利的生活，不用捨近求遠。

群們，不斷主動出擊去邀年輕長官們共舞，我竟然在一旁坐冷板凳當壁花。做人不就是爭一口氣嗎？我也當場放下矜持，「撩下去」主動出擊，結果我跟美國三副、蘇格蘭歌手、俄羅斯舞蹈老師、印度第三輪機長、印尼餐飲主管、美國阿伯……都共舞一曲。

其中，俄羅斯舞蹈老師超會帶舞，我幾乎是被甩著滿場飄飛舞，跳出了許多高難度舞步。木訥害羞的第三輪機長則是被同事推出來，把他郵輪生涯的第一支舞獻給了我。如果當時我沒有鼓起勇氣，把自己參與進去，不會有這些難忘的經驗。

台灣醒報

比的海洋自由號上，有衝浪的設施，我的高中摯友漢淑，也成功挑戰這個高難度活動，留下非常棒的回憶。

總之，放膽的去嘗試吧！（節錄自〈歐洲首都之旅：不只有首都的歐洲菁華〉）

接下來兩天，船又停泊了巴塞隆納以及摩納哥的蒙地卡羅。之後抵達托斯卡尼里佛諾省。里佛諾的建造者是赫赫有名的麥地奇家族，1519 年托斯卡尼公爵費德南一世將其塑造成一個自由港。現在則集觀光港、漁港、及義大利海軍總部多重身分於一身。

優游托斯卡尼港市

下船後我展開一個人的探索旅程。里佛諾主要景點集中在大運河兩岸，眾多銘黃、淺藍、粉紅色調的房屋，映照出美麗倒影，讓里佛諾有「新威尼斯」之稱。搭當地的開頂運河遊船（canal trip）是最便捷遊覽方式。在導遊解說歷史的同時，我們行駛過一座又一座的橋底，經過兩旁許多餐廳與市場，還可以欣賞到兩個著名的要塞，「舊堡壘」與「新堡壘」。

之後，當我漫步於漁港旁，正舉起相機捕捉著 17 世紀古老城牆與要塞時，旁邊一艘漁船突然吸引我的注意。船上是一群當地的年輕漁夫，看到我正拿著相機，他們馬上鼓掌起來。

偶遇年輕漁夫們

我很好奇，如果你在你的國家遇到一位「歪國人」，正舉起相機對著你，你會有什麼反應？我遇過的情況大多數是會快速離開，甚至有的人會惱怒，真正大方友善讓陌生人拍照的只有很少數。

但這群年輕漁夫的反應完全讓我跌破眼鏡！他們開始自嗨起來，推出了一位穿著藍背心的男子，接著迅雷不及掩耳，他背對我露出了花花心內褲。Oh! My God! 真是愛現啊！接著電話鈴響，藍背

心男子轉身過去接手機。旁邊的幾個男生見機不可失！開始惡作劇起來，看著我手還拿著相機，他們索性幫藍背心男來個 special show。所以……幫他小露了上半邊臀部！

義大利人的熱情

不久，這群義大利漁夫上岸來，我給他們看我拍的數位照片，大夥當場哄堂大笑，彷彿很得意惡搞弄了藍背心男。原來藍背心男子叫作路易，曬得黝黑的皮膚和誇張的肌肉，看得出來是長期歷經風吹雨打的海上男兒，而他的朋友們帶著開玩笑的心情，還指著路易滿身的肌肉，朝我豎起大拇指說「Italian」，彷彿是說：「瞧！這就是我們義大利男人啊！」

也許是看出我有點羞，路易馬上去換了件有袖的白色 T 恤出來。他們完全不懂英文，我的義大利文也好不到哪裡去，在比手畫腳的溝通下，只能用肢體語言來判斷彼此的意思。我猜我一個台灣女生的出現也引起了他們的好奇，用這樣的方式開始認識，真是迅速拉近彼此的距離呀。

《航海環球夢》簡介

完成八十天環遊世界的夢想後，從小嚮往大海的美麗應旅行社邀約上船體驗郵輪旅行的樂趣。搭乘郵輪旅行與在陸上自助旅行的經驗大不相同：買了一張船票，就能參與郵輪上各式精彩活動；一日冒險後在船上沉沉睡去，醒過來就是新的國度、新的故事；船上的旅客朝夕相處，培養出散不去的友誼。

只要掌握了訣竅，郵輪旅行並不如想像中的花費高昂，但卻如幻想般的豐盛無比。她從此愛上了郵輪，愛上了乘船的自由與從容，決定以分段航海的方式再次環遊世界。



▲里佛諾主要景點集中在大運河兩岸，眾多銘黃、淺藍、粉紅色調的房屋，映照出美麗倒影，讓里佛諾有「新威尼斯」之稱。(photo by 6iee.com)

▼里佛諾的建造者是赫赫有名的麥地奇家族，1519 年托斯卡尼公爵費德南一世將其塑造成一個自由港。(photo by viator.com)



路易向我介绍了他的母親，而我也

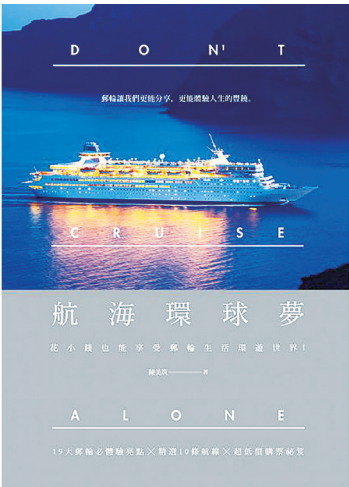
把爆笑的照片秀給她看，路易的母親當場笑得很開心，還給我一個義大利式的擁抱，太神奇了，我們才認識不到三分鐘呢！難道，這就是托斯卡尼人的熱情嗎？

看到我跟媽媽相處得這麼好，路易接

著很開心的秀出他的刺青。我知道中國字的刺青在西方很流行，但沒想到連托斯卡尼的漁夫身上都有。但是為何是刺著大大的兩個中文字「康流」呢？根據解釋，那是他義大利文名字的音譯。我不禁在心裡念著，康流你好啊！住在托斯卡尼里佛諾的康流先生！幸會幸會！

後來這對母子還要邀我去他家作客，當然因為要返船，沒能答應。這段偶遇

里佛諾雖然沒有威尼斯的絕景，及佛羅倫斯的文藝復興瑰寶，但好處是也沒有人山人海的觀光客。經過整天在里佛諾探索，我遇到的人，大都顯得樸實友善，小預算就可以在城市裡玩整天，物價親民，隨意漫步大街小巷，品嚐在地美食，如果你希望體驗義大利的生活，不用捨近求遠。



作者：陳美筑
出版社：大塊文化
出版日期：2017/06/02

港劇《全日禁區》塞國默劇節奪金

香港表面上是自由城市，其實限制重重，兩名香港演員以此創作《全日禁區》，奪得「塞爾維亞國際獨腳戲及默劇節」最佳默劇金獎。



▲參加「塞爾維亞國際獨腳戲及默劇節」的香港默劇作品《全日禁區》，最終奪金而回，圖為《全日禁區》劇照之一。(photo by 塞爾維亞國際獨腳戲及默劇節網站)

【本報特約記者陳珏明香港報導】香港雖然表面上是個自由城市，但其實城市中有不少限制，兩名香港演員把這些生活感覺寫成默劇作品《全日禁區》，劇作今年二月首演，並入圍「塞爾維亞國際獨腳戲及默劇節」，不單是香港唯一赴歐參展的代表，最終更奪金而回。

自由城市限制多

加拿大菲沙研究所(Fraser Institute)去

年公布年度人類自由指數排名，以多個指標來衡量159個國家或地區的人類自由度，包括公民自由，經濟自由，法治，行動自由，婦女權利和其他很多方面，結果香港名列榜首，這也是香港連續六年排名第一。台灣則排名第26。

雖然香港現時已是中國一部分，但跟大陸自由度相比大不同，絕大部分人亦會同意，香港屬自由城市，香港市民有頗大的自由度，惟在城市中其實

卻暗藏不少限制，例如公園內草地不准市民躺臥，也不准作球類活動，單車在不少地方被禁止進入，在鐵路範圍禁止飲食，那怕是飲水亦會被罰款，還有不少馬路禁止車輛停泊等。

無聲抗議獲金獎

研習默劇及小丑藝術十年的黃定邦，從事默劇創作及雜耍的拍檔崔家樂，用身體表達香港的城市生活中，不停被限制的經驗，並對香港政治社

會環境不斷受限制提出無聲控訴，以反映香港人的處境，創作出一齣二人默劇《全日禁區》。該劇作今年二月首演，及後報名參與一年一度的「塞爾維亞國際獨腳戲及默劇節」(International Festival of monodrama and mime)。

主辦單位後來從22個默劇作品中，評選其中四個作品在節期上演，《全日禁區》成為唯一一部入圍的香港作品，劇組於是透過「募資演出」，成功募資前往歐洲，最終獲得「最佳默劇金獎」。評審評價認為，該作品配合現代元素，活用默劇技巧，故獲最高殊榮。

港默劇發揚海外

《全日禁區》在塞爾維亞演出的版本，題材包涵媒體香港自我審查、香港警權過大、公共資源私有化及不合理條例等種種問題。

兩人並決定，今年9月會把劇作帶回香港重演，並計劃明年進行五大洲巡迴演出，以把香港的默劇發揚海外。

齊柏林攝影展 林懷民與陳文茜催生

【本報記者蔡旻豪台北報導】為延續齊柏林的遺志，《飛閱台灣》攝影展將在短時間內於北中南三地展出，攝影展是從齊柏林生前所拍30萬張空拍圖，挑選30幅作為展示。主視覺呈現「南投玉山主峰」、「花蓮玉里稻田大腳印」等齊柏林生前拍攝的珍貴景致。此外也訂製典藏版攝影畫作供人購買收藏，經費所得將用於「itaiwan8愛台灣吧」齊柏林線上影音資料庫。

台灣阿布電影公司27日記者會上宣布將在台北誠品信義店、台中亞洲大學現代美術館、高雄駁二藝術特區等北中南3地區同步舉辦《飛閱台灣-齊柏林紀念攝影展》。

書法藝術家董陽孜更是以瀟灑猙獰的墨寶，提上《飛閱台灣》四字，呈現齊柏林翱翔台灣的自由與壯志。阿布電影表示，如果齊導在的話，看到「閱」一定會說「我好喜歡這個字」。

雲門舞集創辦人林懷民腿傷嚴重，仍拄著拐杖上台致詞，他說，多虧齊導使他能



▲齊柏林攝影展開幕後推手是林懷民(左二)和陳文茜(左三)。(photo by 主辦單位提供)

看到玉山的空拍照，以他的年紀來講，並不是理所當然地可以飛在上空。齊導在看到台灣的美景時，對於台灣的傷痛更是難以忍受。每一次都是賭上性命完成一幅幅空拍照，這些照片都是台灣的資產。所以希望他走之後，可以延續下去。

對於齊導的印象，林懷民說，感覺就好像上帝派他下來做什麼事，工作告一段落後就回去屬於他的地方。而我們這些留下來的人，應該要做什麼事才對。他強調，看到台灣的傷、台灣的痛令人無法忍受時，應該出來做什麼事，「不可以做局外人」。

名主持人陳文茜也在人員攙扶下談到促成動機說，齊柏林過去曾經跟文化部申請一筆預算，希望將他拍的照片納入文化典藏項目，但都沒有通過，直到《看見台灣》成功之後，才通過。她表示，這次經費剛好夠付這次15000張的數位典藏計畫。陳文茜表示，活著的人，代表都是奉獻不夠的人。所以她一直希望可以再為齊柏林做些什麼。

陳文茜也感念說，今天選在誠品開記者會的目的也是紀念吳清友，他的理念和齊柏林相向。在誠品，永遠是只把對台灣有幫助的書放在最上層。

▼石岡土牛客家文化館的麵包果樹，已有150年歷史，至今仍青翠繁茂，每年盛暑時果實累累。



▼石岡土牛文化館內的一方池塘，水鴨悠游其上。



石岡土牛客家文化館麵包果節熱鬧登場！

台中市石岡土牛客家文化館麵包果節於29日上午登場，今年除有客家與原住民團體精湛演出，並有麵包果創意賽與客家數位典藏專輯首映，以及客家特色

市集與農產品展售會。由於白天尼莎颱風尚未撲颺，只在山城帶來些許微雨清風，參與活動民眾踴躍，活動圓滿順利。

石岡土牛客家文化館後方有株

樹齡已達150年的麵包果樹，是客家劉氏先祖遷徙至石岡時栽植至今，歷經九二一大地震仍屹立不搖，每年盛夏期間結實累累，當地客家居民常以麵包果實作為食材料理，形成地方的飲食文化特色。主辦單位臺中市政府客家事務委員會一年一度在土牛客家文化館精心規劃活動內容，今年不僅安排原、客歌舞表演，也邀請在地客家藝文表演團隊演出客家舞蹈，個個精神活力十足，舞出客家後生子弟的熱情與活力；現場亦有親子麵包果創意賽，客家特色市集及農產品展售會等，詮釋麵包果料理的多樣性，展現在地與創意的結合，氣氛相當熱絡。

包括台中市客家事務委員會主委劉宏基、議員蘇慶雲、議員范淞育、石岡區長高文生、立委江啟臣服務團隊、議員翁美春服務團隊及議員蔡成主服務團隊等皆到現場，共同和民眾歡慶麵包果節。劉宏基致詞表示，本次活動結合美食、文化、產業、族群、藝術等客家元素，藉由百年麵包果之客家堅毅精神，凝聚與傳承大埔客家文化，期許客家文化能被更多人看見，亦讓石岡客庄特色永續傳揚！

今年麵包果節首度舉辦「臺中市客家數位典藏專輯發表會」，此一專輯的開播廣受現場好評。數位典藏電視專輯共有四集，分別為「移民史與建築風格」、「三

山國王與文昌廟」、「供品與豆米文化」以及「漆藝與客家音樂」紀實，內容精采，從中可一窺客家先民文化之特色與文化。專輯

自7月30日起每日上午7:30至8:00在豐盟有線電視臺第3頻道播出，歡迎對客家文化有興趣的市民朋友收看。



▲台中市客委會主委劉宏基(右)與現場參加麵包果節親子創意料理比賽的在地民眾同樂。



▲幼兒園小朋友穿著美麗的客家服飾表演舞蹈，展現活力。

●臺中市政府客家事務委員會 廣告 客家委員會補助

防災應變 政府為何不做資訊分享？

後網路時代的公共管理者，必須體認網路的無限可能，藉由網路資訊的公開，刺激並獲取網民集體智慧的協助，讓問題得以解決。



▲蔡英文總統 (中)29 日視察中央災害應變中心特別要求即時提供民眾最新颱風資訊，但中央災害應變中心網路資訊的災情看板更新時間卻還停留在 28 日，讓人傻眼。(photo by 中央社)

■ 陳敦源
(政治大學公共行政系教授)

成功大學楊永年教授上月 20 日投書《中國時報》，提到蔡英文總統 29 日視察中央災害應變中心時，曾特別要求即時提供民眾最新颱風資訊，但在中央災害應變中心網路資訊上的災害情報站上，災情看板卻完全沒有資

訊，更新時間還停留在 28 日，讓人傻眼。
的確，從這個空白的網頁，看見公共行政改革推動「開放政府」(open government) 幾個心理難處。首先，「我說破了嘴你也不會懂的」：「資訊」在前網路時代是構成專家的重要元素之一，因為專業不對稱的關係下，民眾與專家之間的溝通，

由專家所生產出來的資訊，一般人大多數是看不懂。
然而，因這專業不對稱的存在，許多專家也會打從心底生出過去被網友譁翻了「經濟動能提升方案」廣告背後的潛台詞：「這政策專家們也想用幾句話解釋給您聽，(我怎麼說你都聽不懂啦)，還是交給我們專家來作



假酒喝死人 假改革為害國家

■ 陳哲琳
(高中老師)

我是一位高中老師，一向主張高中生應該要關心國家大事，但最近司法界有一個亂象，讓我不知如何教導學生台灣是民主法治國家。
話說 105 年 5 月小英政府執政後，為呼應民意，祭出「改革」的旗號，其中司改、稅改是人民期待的，於是《納稅者保護法》在去年 12 月 28 日產生，人民以為納稅者從此可以過著幸福快樂的生活，納稅權利可以得到應有的保護。

殊不知，納保法今年底即將上路，該法的重要靈魂「稅務專業法庭」竟在一開始就被賣了。原因是司法院居然頒布《司法院核發稅務專業法官證明書審查要點》，其中第 10 款明文讓納稅者權利保護法施行前三年內曾任各法院稅務專庭(股)之法官或其庭長、審判長，職務評定結果良好者，能直接「就地合法」。
什麼叫做職務評定結果良好者？評定標準是什麼？依此款後面所載條文，就是只要三年內有審判達 40 件稅務案件的法官，即可被蓋合格標章，搖身一變成為國家認證的「專業稅務法

官」。
我們來看這評定標準到底有沒有鑑別度？截至目前，62 位現任行政法院法官提出申請，結果 100% 全部審核通過，其中還包括台中高等行政法院林秋華、莊金昌及劉錫賢三位，曾經在一整個年度 178 個稅務案件都判人民敗訴的法官，這種讓人民全輸的法官，專業嗎？還是他們只是國稅局的打手？

若司法院的邏輯這麼簡單：法官三年內審判了 40 個案件就叫做專業，那身為教育現場的我，雖是一位合格的老師，但我主科是教英文，當學校缺國文老師，要我開始兼任，我教了三年，超過 40 堂課就變成專業國文老師，試問讀者，若我擔任您孩子的國文老師，您感受如何？放心嗎？相信我這位英文老師會是專業的國文老師嗎？



▲每次改朝換代，人民總是企盼一些不合理的法令、政策可以藉以改革，然而納保法改了，司法院卻搬出一些違反法令精神的實施要點，來扭曲法的立意。(photo by wikipedia)

吧！」相信說了民眾也不會懂的是一種心態。

個資保護成藉口

其二，「民眾知道太多會很麻煩的」：課責(accountability)的基礎是資訊透明(transparency)，但是被課責者會有隱藏資訊的「道德危機」(moral hazard)行為傾向，政府的作為如果真的鉅細靡遺地攤在陽光下，理論上是透明政府應該追求的目標，然而，這些資訊如果事先知道有可能之後會被拿來進行外部課責，機關從首長以降都會對無限制的開放資訊有所疑慮。
因此，不想被課責但是面對開放政府的壓力，無限上綱至「個資保護」就成了最有力的護身符。

說、做難同步

其三，「做就對了，別光說那些有的沒的」：前幾天看見一個美食節目，由明星燒菜，飯店主廚們抽籤幫忙不同明星組合，有趣的地方是，主廚們不可以說話，只能手作幫忙！
行政的工作繁瑣細微，一個行政人員的養成，大約 95% 的時間都在學習「做」而不是「邊做邊說」，行政人員要養成一面把事情作好。
另一方面要同時像美食節目

主廚邊作邊說的能力，是很不容易的；尤其是災防這樣的工作，時間是有限資源，救人與說清楚怎麼救人就是無法同步。

公關資源匱乏

其四，「單位媒體公關的人力不足啦」：一個政府機關的有限人力物力，通常會被配置到最容易出問題的業務上面，這種因為業務需要的資源配置概念，基於前面三個理由，很少會把溝通當作一個重要的業務項目。
事實上，災防的資訊分享，起碼要有：公關策略擬定、資訊蒐集與儲存、資訊解碼與再製、資訊分享與回饋分析等專業的步驟，這些東西絕對不是在新聞公關與國會聯絡之外，再找一個網路小編就可以完成的，公關的資訊操作是需要資源的。

資訊公開提升民智

後網路時代的公共管理者，必須體認到網路上「三個臭皮匠勝過一個諸葛亮」的無限可能，藉

由網路資訊的公開，刺激並且獲取網民集體智慧的協助，讓許多過去難解的問題得以解決。
再加上民主治理的理念重視民眾的自主行為，而結果課責又有很大一部分是依賴民眾主觀判斷的狀態下，以資訊公開啟動民間集體智慧協調行為與匯集運作和評估資訊，反而是網路資訊時代提升公共管理品質的利器，當然，從心態的檢討開始，是推動開放政府最重要的一小步。
最後，或許，一位香港新生代的學者在最新一期的《Public Administration Review》發表一篇「群眾外包的政府」的論文，可以讓傳統的公共管理者應用網路資源強化業務作為的心境能有所改變。
因為，由網路所結合的「烏合之眾」，將會成為未來政府在有限資源下，公共政策設計、執行與評估的最直接與重要的夥伴，開放政府的目的絕對不只是反貪腐而已！



人命關天！ 速淘汰陸航空勤舊機



▲馬規蔡隨便比 S-70C 更老的 UH-1H 無法汰除，難道陸航空勤機組人員們的命比較賤嗎？(photo by wikipedia)

■ 趙世平
(航空迷)

日前陸軍航特部編號 30 九的 UH-1H 直升機執行飛訓任務時，因滑油壓力失常，臨時降落在台南七股鹽山，所幸人機均安，陸軍航特部雖表示故障與機齡無關，但老舊的 UH-1H 機隊飛安問題再度成為關切焦點。
陸軍先前建案採購 UH-60M 黑鷹直升機汰換 UH-1H 所持理由正是 UH-1H 服役超過 30 年，飛行性能衰退，無預警及反制系統，夜間飛行能力不佳，且面臨原廠停產，使機隊後勤補保消失性商源問題浮現。
但陸軍這批新機卻被內政部與空軍插隊瓜分掉一半，陸軍只好讓 UH-1H「延壽」硬撐，維持 UH-1H 機隊妥善率也成為陸軍頭痛問題。
國防部從陸軍建案採購的黑鷹機中抽調 15 架移編空軍，汰除該部服役 30 年以上的 S-70C (UH-60 民規版) 救難直昇機，卻讓陸軍更老舊、安

全係數更低的 UH-1H 硬撐。軍購決策髮夾彎遭專家與立委質疑，認為此決策既不專業又罔顧程序正義便直行事。
馬前總統執政時，因八八風災從陸軍採購的新機中抽 15 架移編引發爭議，被批評違反預算法「公款法用」與「不同科目公務預算間不得相互挪用」原則。馬規蔡隨便比 S-70C 更老的 UH-1H 無法汰除，難道陸航空勤機組人員們的命比較賤嗎？
若空軍汰除 S-70C 有急迫性，為何不照程序建案向國防部爭取新機預算？機型老舊不必然會發生飛安事故，但若不翻修更新昇級，恐助長飛安事故發生機率。
吾人誠盼國防部宜速編購機預算，補充陸軍被空軍與內政部瓜分的同型機以汰除舊機，切莫後知後覺。10 年前，清明節前夕一架陸航 UH-1H 在高雄山區撞進高壓電塔，導致 8 位軍士官殉職的重大飛安事故慘劇教訓難道如此健忘？

■ 余柏青 / 輯

報馬仔

北門廣場周邊 設 11 處解說碑

【台北訊】過去被高架道路圍蔽的清代台北「北門城門」，在近 40 年後終見天日，由台北市府工務局公園處執行的「北門廣場景觀工程」日前舉辦啟用典禮，讓北門廣場以全新地景歸還民眾。

「北門廣場」的設計，不同於一般都市景觀廣場，由於北門為國定古蹟，在設計上特別顯示「城門」與「城牆」的關聯，屆時民眾徜徉在「北門廣場」上，可充分感受到台北城牆的歷史意象。

北門廣場周邊環繞不同時代的古蹟景點，包括「鐵道部」、「台北郵局」、「大阪商社」、「三井倉庫」以及清代「撫臺街洋樓」、「機器局」…，讓北門廣場以 11 處解說牌，再啟台北城新故事。

集集仲夏樂之夢 非洲民謠夯

【南投訊】迎接暑期觀光潮，南投縣集集鎮公所 7 月到 9 月的週休假期，在集集火車站前廣場等地舉辦「2017 仲夏樂之夢暨水資源宣導活動」。

仲夏樂之夢活動共舉辦 5 場音樂藝文表演與健走活動，包括「金曲之夜」，由台灣民歌歌王施孝榮、國台語雙聲帶知名女歌手楊靜演唱金曲好歌。「夢夏爵士樂」，由一群熱愛音樂的老音匠組成的星期二樂團，帶來精彩爵士老歌表演。

「泛非文化樂團」則由來自西非、加勒比海的鼓手、歌手及舞者所組成的表演團體，帶來跨國界的非洲感官。「A-Team」，由偶像實境秀脫穎而出的流行男團，帶來創新的流行舞曲。

加上在公所禮堂，有知名作家睦濤平老師的「環遊世界與身心靈成長」講座，在綠色隧道，還有「2017 集集愛健走，齊步走」系列活動，讓遊客週末傍晚或夜晚，有更豐富多元的選擇。

三星復古彩繪郵筒 鄉土之美

【宜蘭訊】宜蘭縣三星鄉公所辦公廳舍前，日昨設立一座富有鄉土特色的復古彩繪郵筒，繽紛亮麗地融合在地元素，並拉近民眾與公部門之間的距離。鄉公所歡迎遊客拍照打卡，並透過手寫信件將三星之美，分享給親朋好友。

這座彩繪郵筒高 1.6 米、直徑 0.6 米，採復古圓柱型設計。基座為繽紛花海、正面以櫻花樹、搖搖洛克馬為主角；背面為懷舊歪仔歪橋蒸氣火車、天送埤車站、LOV 觀景平臺，以及安農溪泛舟等具有在地特色的元素。模樣可愛討喜、色彩紛呈，充滿創意與特色。

鄉公所觀光所表示，郵筒柱體材質為玻璃纖維，表漆材質為水性水泥漆，塗裝工法為手工彩繪火烤。

鄉公所特製洛克馬及天送埤兩枚紀念戳章，放置於公所大廳，可讓遊客集章或在明信片上蓋印。彩繪郵筒連結鄉內所有景點，並與廳舍主體結合，塑造成為地方旅遊服務中心。

印度彩繪、土耳其器皿、尼泊爾羊毛氈…
童玩節寰宇市集吸睛

寰宇市集的設計配合童玩節主視覺，並採用了索瑪立方塊的概念，將其放大創造張力，同時也使積木小屋提供市集職人及民眾客舒適環境，讓展示更具效果。



東部

時間：106 年 7 月 1 日 ~8 月 13 日
地點：宜蘭縣五結鄉冬山河親水公園

宜蘭國際童玩藝術節再掀高潮，近期特別規畫「寰宇市集」，邀請 40 家國內外業者進駐，從印度彩繪、土耳其器皿、尼泊爾羊毛氈到史瓦濟蘭設計品牌，各國特色商品琳瑯滿目。

加上每日午後的泡泡達人秀、小丑互動，讓到訪的民眾直呼：市集好夢幻！

蘭陽文教基金會集合業者，秀出最夯的文創商品，讓民眾也能在童玩節看見世界頗具巧思的手工藝品國內外文化。

市集開放時間童玩節期間每日

下午 2 時至 7 時，每周六更有「寰宇大樂透」活動。

只要當天前 88 名到寰宇市集消費滿 100 元，就有機會得到 1000 元抵用券及各項國內外豐富的好康商品。

寰宇市集的攤位設計配合童玩節主視覺，並採用了索瑪立方塊(somacube)的概念，將其放大創造張力。

同時也使座落在樹林裡的積木小屋提供市集職人及民眾客舒適的環境，感受主辦單位的用心與貼心，讓商品有個固定擺放的空間，不必搬來搬去。



蘇正男在市集推出滯空冠軍紙飛機及迴旋機，展示更有飛行教學。廖明偉則推出「酷炫、時尚、環保」的人體噴繪藝術。學生林子靖展售的是手繪工藝品，希望將來學以致用。

孔雀王朝展售的是印度、尼泊爾的服飾、家飾各式各樣的商品，精挑的美麗手工藝品，讓大家感受來自遙遠國度最具輝煌盛世的商品。

寰宇市集集合國外品牌 8 家，國內品牌 32 家分批進駐。史瓦濟蘭的一對姊妹成立的 LIHIYA 最受矚目，不但創立了自己的服飾品牌，更與宜蘭的 Indo 玩皮工坊創辦人、魯凱族的柯淑英合作，開發具有文化交流意義的服飾，作品已勇闖倫敦的非洲時裝周，讓台灣元素站上國際時裝舞台，發光發熱。

大雅橫山社區巧思
廢穀倉打造童玩文化館

中部

時間：106 年 8 月 1 日起
地點：台中市大雅區橫山社區

台中市大雅區橫山社區利用廢棄穀倉打造童玩文化館，6 年來蒐羅百餘種台灣及世界童玩，即日起舉辦首屆國際童玩節；推出俄羅斯娃娃、大型旋轉花開、巨型稻草公雞 3 大裝置藝術，還有義大利、西班牙、俄羅斯、日本

及社區志工進駐，與民眾進行童玩對戰。

占地約 80 坪的童玩文化館，過去是廢棄穀倉，因長期閒置成為社區髒亂點，經協調地主無償使用，爭取相關單位補助打造而成，希望能塑造成童玩文創聚落。



活動結合觀光局與社會局，引進義大利、西班牙、俄羅斯、日本及台灣等國際志工，製作大型旋轉花開、俄羅斯娃娃、稻草公雞等裝置藝術；親水公園並有手動汲水器，開放竹筒水槍對戰。讓民眾彷彿重回 50 年代的台灣，玩得開心又消暑。

在媒體走向沉淪的今天，
台灣居然有這一份報紙

不黨、不賣、不盲、不私，
不口水、不八卦、不煽色腥，
一心傳播真善美、信望愛。
台灣醒報走過 9 年風雨飄搖的日子，
感謝有你，感謝仍存在，
要一起撐到市場翻轉的那天。