



立院修法

醫院暴力將課刑

《醫療法》修正草案通過，任何人在醫院內強暴、脅迫或恐嚇醫事人員者，若破壞醫療設備損及患者健康，可處3年以下有期徒刑。

【本報記者游清淵台北報導】為保障醫療人員與患者的就醫安全，立法院社福及衛環委員會2日審查《醫療法》修正草案，通過任何人在醫院內強暴、脅迫或恐嚇醫事人員者，若破壞醫療設備損及患者健康，可處3年以下有期徒刑；若直接對醫事人員施暴、言語恐嚇，刑責加重為5年以下有期徒刑，或50萬元以下罰金，若醫事人員受重傷可處10年以下有期徒刑。

針對桃園縣蘆竹鄉民代表王貴芬掌摑女護理師事件引起全國譁然，立法院社福及衛環委員會審查朝野立委提出的醫療法部分條文修正草案，強調醫護人員人身與職業安全，將醫療院所內暴力行為列為公訴罪，且增加刑責，最高可處7年以下有期徒刑。由於朝野立委對制裁醫院暴力有高度共識，立院本會期有機會三讀通過《醫療法》修正草案。

雖未將「非告訴乃論」（公訴罪）入法，但只要醫院暴力事件發生，員警到場處理認為已涉及刑事責任者，就可移送地檢署偵辦，且無論被害人是否提告，檢察官都可視暴力情節決定是否起訴，已有公訴罪內涵。衛福部醫事司司長李偉強舉林口長庚醫院護理師遭呼巴掌，及安南醫院護理師遭言語威脅等事件為例，將來《醫療法》三讀後，加害人都可能因此面臨刑事責任。修法也將第一線裁量權交給醫

察，若前述行為涉及刑事責任，應移送檢察官偵辦。此外，醫療機構必須採取必要措施，確保醫事人員執行醫療業務時的安全。初審條文還新增罰則，毀損醫療機構或其他設備，導致危及他人生命、身體或健康者，處3年以下有期徒刑、拘役或30萬元以下罰金。對醫事人員執行醫療業務時，施強暴、脅迫者，處5年以下有期徒刑、拘役或50萬元以下罰金。致醫事人員於死者，處無期徒刑或7

年以上有期徒刑；致重傷者，處3年以上、10年以下有期徒刑。民主進步黨籍立法委員林淑芬表示，新增罰責不夠嚴謹，萬一往後產生醫療糾紛，弱勢者採取特殊手段，例如抬棺抗議，恐會因為「對執行業務的醫事人員施強暴脅迫」遭處5年以下有期徒刑。修法周延性仍待加強。民進黨籍立委田秋堇、陳節如也說，為了加強對醫糾事件的病患、家屬保障，應該加

快腳步通過醫療糾紛處理法。衛生福利部長邱文達今天說，嚴正譴責醫院內的暴力行為，支持修法使醫療院所內的暴力行為改為公訴罪，嚇阻、重罰滋事人員。目前所有醫院已經完成5項防暴措施，這次修法內容還要再討論，尊重立委最後的決定。（圖/中央社、《白色巨塔》劇照）

【本報記者羅佳旻台北報導】立法院交通委員會殺聲震天！2日在立法院審理交通部103年度預算，意見一致通過的有「凍結高鐵的預算」、「封殺中華電信釋股」、「外國觀光旅客下滑，凍結觀光局預算五分之一」。在攸關民眾權益，涉及龐大案案的「桃園航空城人事費預算」、行政效益不佳的「國家風景開發與管理預算」，立委們為人民荷包把關，展開不同意見的攻防戰。

立委審交通部預算 一片凍結聲

案，立委們指出，中華電信財務穩定，政府以賣資產方式籌措財源，顯示毫無財規能力，在行政院未召開「中華電信民營化後政府中長期最適持股比例」會議前，中華電信釋出的官股預算全部凍結。觀光局因非中國籍的外國遊客連續3年下滑，顯見觀光局未落實多元開放、全球布局，未正視觀光永續發展所致，立委們一致通過凍結5分之1預算。交通部則回應，撤換高鐵董事希望改為「建議申請」，未來10年內不得同意高鐵提出延長特許期、收回優惠融資利率能改成院會協商，與立委們達成共識通過，至於外籍旅客減少部分，

觀光局會檢討改善。而在民航局的「桃園航空城人事費預算」、「國家風景開發與管理預算」，立委們則持不同的意見。立委管碧玲、葉宜津皆表示，桃園航空城牽扯到都市計劃，交通部目前只有行政院國建計畫，交通部長葉匡時也說，以「綱領」來編預算，民航局也提不出詳細的桃園航空城計畫，在沒見計畫內容之前，實在無法讓預算通過。管碧玲說，航空城牽扯到都市計畫，徵收土地問題，未來將有許多的利益炒作，需要為人民的權益把關。立委陳根德、李鴻明、林明濤則表明為了經濟發展，應讓航空

城的預算通過，讓政府能做事。但最後在管碧玲、葉宜津、楊麗環等人不讓步下，決議在交通部提交相關計畫讓委員過目前，不通過預算。民航局表示，會再遞交行政院國建計畫以及區域型計畫給委員們做為審預算參考。

▲ 交通委員會2日在立法院如火如荼的審理交通部103年度預算。（photo by 羅佳旻/台灣醒報）



加拿大警方 起訴中國間諜
加拿大警方近日宣布，逮捕並起訴一名擁有加拿大國籍的中國間諜，由於此次逮捕行動迅速，可能沒有太多機密洩露，對國家安全的危害不大，該名男子最高可能被判處終身監禁。

紐約列車出軌 4人死亡
紐約市一輛通勤列車2日發生出軌意外，造成4人死亡、70人受傷、11人傷情危急，目前官方表示肇事原因不明。今年7月同一地點也發生出軌事件，不過聯邦調查人員表示，兩起事件應無關連。

希臘提高豪宅稅 增加國庫進帳
希臘財政部長斯圖納拉斯2日表示，為解決財政問題，政府將加緊推動具爭議性的豪宅增稅計畫。希臘《論壇報》報導，新稅制上路後，國庫將進帳26億歐元，不過增稅計畫引起聯合政府國會議員的反彈。

地球村一覽

陳正健/輯

- 空氣汙染嚴重 上海霧霾迷漫**
上海空氣品質指數2日達到大陸定義最高等級的「六級嚴重汙染」，官方提醒兒童、老人和慢性病患者儘量待在室內，暫停戶外活動，一般人則儘量減少戶外活動，室外作業人員採取必要防護措施。
- 翁山蘇姬呼籲 停止歧視愛滋病患**
諾貝爾和平獎得主翁山蘇姬在世界愛滋病日呼籲，終結愛滋病患歧視，奮力爭取免於恐懼的自由，消除歧視是這項奮鬥的延伸。她要傳達的簡單訊息是，愛滋防治必須從心開始，多一些溫暖、多一些愛及同情心。
- 克羅埃西亞公投 反同性婚姻**
克羅埃西亞2日舉行同性婚姻公投，初步計票結果顯示，近66%選民贊成天主教團體「以家庭之名」的倡議，反對同性婚姻。執政黨社會民主黨表示，政府不同意公投訴求，結果也不令人意外，克羅埃西亞是保守國家，4千2百多萬的人口，有9成自稱天主教徒。

今日新聞摘要 余柏青/輯

- 李登輝密帳案無罪 特偵組上訴**
前總統李登輝涉國安密帳案，台北地院判決李登輝無罪。最高檢察署特偵組2日表示，對無罪判決部分，將再提起上訴。據了解，特偵組在民國100年間認定李登輝、劉泰英涉侵佔密帳公款779萬多美元，透過洗錢購買台灣綜合研究院辦公室及支付開銷，依貪污、洗錢等罪起訴兩人。
- 政院：賭場設置政策 僅限離島**
立委江惠貞2日關心台灣設置賭場問題，行政院秘書長陳威仁回應，現有政策就是只開放離島。立院交通委員會即將審查攸關賭場合法化的觀光賭場管理條例草案等相關法案，陳威仁指出，尊重立委提案，但現階段政策方向只開放離島。
- 兩岸旅遊熱 北韓官員來台經**
第3屆亞洲城市觀光高峰會11日將登場，北韓國家旅遊局副局長趙成奎將率員來台取經兩岸旅遊經驗。這項觀光高峰會由高雄市觀光旅遊協會主辦，將於11至15日舉行，亞洲各城市觀光相關產、官、學界代表將齊聚高雄，進行城市觀光交流與對話，包括南北韓旅遊局官員及兩岸觀光局官員都將同場列席。
- 遭李敖控誹謗 許倬雲判賠200萬**
作家李敖因不滿中央研究院士許倬雲在口述書籍中指他誹謗、偷書、偷字畫，故提告求償。台北地方法院2日判決許倬雲賠償新台幣200萬元。全案可上訴。
- 瑞典桌球賽 洪子翔 U21 組摘金**
2013國際桌球總會世界巡迴（ITTF World Tour）主要系列賽（Major Series）瑞典公開賽，11月27日至12月1日在斯德哥爾摩進行。台灣19歲桌球小將洪子翔1日和法國選手激戰7局，斬獲瑞典桌球公開賽U21組金牌，這名年輕好手也被視為2017台北世大運的重點選手。另外，洪子翔也在成人組打進8強。李依真和許慧純則是拍下女雙銀牌。

基改食物標示 消基會：應全面檢討

政府應該強制要求所有產品必須標示是否含基改成分，而不是只有黃豆和玉米，以保障消費者健康。

【本報記者廖政賢台北報導】「孩子吃的營養午餐，幾乎都充滿著基因改造食物的風險。」主婦聯盟秘書長黃嘉琳對於市售基因改造食品標示不夠詳盡的情況確提出了

警訊。消基會針對市售 18 項非基改食品進行抽查，雖然標示和成分都全數合格，但相關法規仍有許多值得檢討之處。台大農藝系助理教授王裕文表示，政府應強制要求所有產品都應標示是否含基改成分，而不是只有黃豆和玉米。

消費者報導雜誌社發行人陳智義認為，雖然消基會抽查台北市和新北市的 18 項非基因改造食品均合

格，但食品法規上有進步的空間。像是台灣目前規定以基改黃豆和玉米為原料，且佔總重 5% 以上者應標示「基因改造或含基改」等字樣，標準實在太寬鬆。以其他國家的標準來看，斯里蘭卡 0.5%、歐盟是 0.9%、紐西蘭及澳洲 1%、南韓 3% 以上就要強制標示。台灣對於基改產品含量的要求應該更嚴苛，並強制所有產品皆需標示。

陳智義也強調，由於沒有證據顯示基因改造食品對人體和環境是百分之百的安全，所以在相關風險仍不確定的情況下，所有的市售食品都應該加以標示，供消費者做為自行選擇是否食用的參考。

「市售約九成以上黃豆都是基因改造，透過各種方式進入民眾的生活。」主婦聯盟黃嘉琳秘書長強調，根據新北市和北市校園的營養午餐

抽查結果，平均一週接觸黃豆類製品約 8-12 次，但法規只要求包裝食品需要標示，所以散裝和已經烹調的食品，沒有納入標示的規範裡，代表日常生活食品難以監督，讓民眾的健康暴露在風險之下。政府應該規定不論是否有包裝都應有明確的標示。

王裕文表示，當初玉米的基改食品是為了方便除雜草所設計，在

噴灑農藥時，含有抗農藥基因的玉米就不會受影響，可以減少很多農損的成本。後來已經廣泛運用到棉花、稻米、蕃茄、馬鈴薯等作物。但台灣法規卻只要求黃豆和玉米兩項產品需要標示，已經不能完全保障民眾的權益。建議政府應該比照歐盟，規定廠商強制標示所有的產品是否含基改成分，以及所含的比例是多少。



▲ 消費者報雜誌社發行人陳智義認為，政府對於市售基因改造食品的含量標示太過寬鬆，應該全面檢討。(photo by 廖政賢 / 台灣醒報)
▶ 消基會 2 日公布抽查市售標示「非基改」黃豆及玉米製品 18 件，未檢出含基因改造的黃豆或玉米。(photo by 中央社)



國際消保交流 兒童產品受重視

【本報記者李昀鴻台北報導】行政院消保會有鑑於社會上充斥不安全、或廣告不實的產品，對於缺乏安全及自我保護知識的兒童而言，容易對其健康造成傷害，於 2 日召開「2013 消費者保護國際研討會」，邀請包括美、英、日、韓等 9 國消保機構官員，就「兒童消費者保護」相關議題進行報告及討論；總統馬英九特別到場致意，並強調全民都必須守法，消費者才能真正獲得保障。

消費者意識抬頭，進而改變政策及產業的最佳例證。「國內最近的食安風波正顯示，食品就是消費者最關心的產品之一。」馬總統指出，這幾波食安問題爆發後，政府相關單位都立即做出回應，包括抽驗食品及相關添加物，並在確認檢驗結果後，就立刻將可安全食用的品項，公布於衛福部網站以安民心，「加強稽查、抽驗、修訂受害賠償及救濟制度等措施，都是政府的積極行動。」馬總統說，「但唯有人人都遵守法律，消費者才可能真正獲得保障。」

澳洲競爭與消費者委員會副主席戴莉亞瑞卡德指出，所有兒童相關的產品都必須搭配特殊的法規，「因為就算不是食品，小朋友也會往嘴裡塞。」南韓消費者院副主席張得洙（暫譯）則表示，過去在制定

法規及補償規範時，考量消費者使用產品過程中可能遇到的問題，多半都是由成人角度設想，「但相同的產品，兒童在使用上的突發狀況，總是與成人大大不相同。」

張得洙表示，韓國最近也有食安問題的困擾；主要是在韓

國，中小學方圓 300 公尺以內的商店，不得販售含有高鹽、高糖、高油的「垃圾食物」，但後來卻發現所謂較健康的「綠色食物」，居然大多含有「焦油色素」，食用過多可能導致兒童注意力缺乏過動症等精神問題，才因此加強兒童休

閒食品規範的修法及稽查。

衛福部食管署代表李貞嫻博士，分享國內針對「嬰幼兒奶粉」安全管理的實務經驗；李貞嫻指出，政府定義「嬰兒配方奶粉」為無法哺育母乳時的替代食品，因此除了特別要求產品的安全、衛生、營養等品質，更嚴格規範廠商廣告行銷的手法。

「廠商不得邀請懷孕明星代言，也不能宣稱配方奶粉可以取代母乳。」李貞嫻說，「另外，醫院應該鼓勵哺育母乳，而不應提供奶粉樣品，或介紹奶粉業務員給產婦。」

◀ 2013 年消費者保護國際研討會 2 日在台北舉行，總統馬英九（右 2）致詞，向國外重要消費者保護機關官員與國內專家致意，也表達對消費者保護工作的支持。(photo by 中央社)



大學入學改用申請 學生疑慮多



【本報記者方家敏綜合報導】大學入學將向新型學測與分科測驗，多元申請方式引發莘莘學子的質疑，擔心取消公平指考，加重申請比例，將獨利於家境優渥者，且若將才藝、競賽納入入學項目，恐嘉惠於各種才藝補習班；另也有民眾認為，這種美式作法不僅學生困擾，老師也難教。但也有網友指出，多元入學讓路更寬廣，也能加強學生適應社會的能力。

為配合 12 年國教的課綱，推動大學入學的實質多元化，大考中心研議將大學入學考試調整為短、中、長期的規劃，未來將逐漸增加個人申請、繁星計畫的比例，把考試分發視為輔助的補救辦法，最後走向廢除指考。110 學年度起，學生可依興趣能力自由選考，也讓弱勢、特殊身分學生透過課外工作成就、證照訓練躋身國立大學、甚至頂尖大學。

教育單位的目的是希望減輕學生考試負擔，也讓弱勢學生與一般生能夠公平競爭，卻招致網批。有網友認為，若未來將工作成就、競賽表現列入入學標準，可能會讓各種莫名其妙的比賽滿天飛，反而失去競賽的意義，「比英檢、比證照、比才藝，全部都要錢，弱勢學生靠徵選才輸人，」家庭經濟狀況較佳的學生可能還是比較具優勢。

還有網友指出，這種改革反而越來越糟，以前清寒學生能靠聯考「鹹魚翻身」，現在反而少了一個升學機會。「基本生活開銷跟時間都有困難了，哪裡還有閒錢跟時間去學才藝？現在已經不是靠讀書就可以翻身的年代了。」有網友認為，大考中心比照美國制度並不適合台灣，因為美國的教育注重個人邏輯與自學能力，現在的改革恐怕連老師都不知道該怎麼教。

然而也有網友提出個人經驗認為，雖然少了指考，但入學方式變得更多元，路反而變得更寬廣。且透過申請、繁星等管道就是要讓學生的特質符合社會、企業需求，「學生只會讀書考試是不夠的，當學歷越高，越會發現其他能力的重要性，不要再以考試得來的高分欺騙自己，社會職場沒那麼容易。」

「教育單位應該不要再亂改了！」，也有網友建議，「有的人本來就適合讀書、研究，不要硬把不適合讀書的人擠入國立大學，而是要讓不適合念書的人走向第二條路，因材施教。」有人則認為，由於一切方案還在研擬的階段，未定成數，故這次應該是大考中心先放出改制消息想要先「試水溫」。

《秋香》遭戲院取消 片商很無奈

【本報記者方家敏綜合報導】據電影《秋香》的宣傳人員指出，中壢的威尼斯影城在《秋香》首映的第一個周末便擅自取消周末的場次，本周末又發生類似情形，民眾看片權益受損。《秋香》的發行商寶米數位經理許智航受訪時表示，只要是不賣座的電影都有

類似情形。但消基會回應，由於戲院沒有事先收取訂金，消費者也沒有事先告知意願，戲院沒有違法，民眾也很難求償。

原本沒有要上院線電影的《秋香》，從原本只談成三個縣市的戲院，增加到現在的 12 間。然而中壢的威尼斯戲院已

連續兩周臨時取消電影場次。戲院表示，想要看《秋香》的民眾必須要開演前一晚，或者是前 2、3 個小時打電話或親自去劃位，否則即使是當天的電影到場，也有取消場次的可能。宣傳人員指出，按照正常人看電影的程序，都是開演前半小時到 10 分鐘才去，戲院要求民眾事先劃位，否則就逕行取消，是非常不尊重消費者權益的作法。

《秋香》的公關人員周小姐指出，此次中壢威尼斯戲院連續兩周發生取消場次的事件，不僅減少電影的曝光度，也讓民眾權益受損。「很多觀眾都是特地挪開時間、請別人幫忙帶小孩要準備去看電影，戲院卻臨時取消場次，的確有點過份。」然而周小姐說，每家戲院的電影時刻表旁都會寫道，「正確時間依當天戲院公布為準」，片商與戲院簽約中也無規定要何時播映，因

此他們也無能為力。

中壢威尼斯影城的負責人鄭小姐回應，由於當初那些民眾所持的票券是跟片商購買的預售票，沒有指定場次或戲院，又遇上強檔電影《飢餓遊戲 2》剛好熱映，才會臨時取消《秋香》的場次。但鄭小姐強調，他們當場就向民眾致歉，並且當天加開兩的場次讓民眾挑選，「《秋香》這部片比較特殊，我們也曾多次與附近的教會配合播映，他們多有事先預定，這次是因為與片商溝通不良才讓民眾白跑。」

《秋香》的發行商寶米數位經理許智航受訪時也備感無奈，他說只要是經費不足、宣傳不足的電影都會有類似的情形。他說，雖然都是紀錄片，但他們不像《看見台灣》有那麼龐大的宣傳經費與企業做後盾；也不像近日很夯的電影《十二夜》有名人九把刀、隋棠加持，所以像《秋香》這種

題材很不錯，但資本不夠的影片檔期被挪動、取消的紀錄片比比皆是。

許多連鎖的戲院或者大城市的戲院比較不會有這種臨時抽掉電影的情形，反而在比較小的戲院或偏遠的地方才會小。」周小姐說，雖然過去也有很多紀錄片遭到類似的待遇，但這種情形很久沒發生，大家反應才會這麼大。周小姐表示，他們也了解戲院都是在商言商，因此也呼籲戲院可以減少場次，但希望不要臨時取消場次，讓民眾白跑一趟。

消基會董事長張智剛表示，基於戲院經營的原則，這樣的作法並無違法，但仍與《消保法》「資訊揭露」的規定不太相符。他認為，該戲院至少應該要在網站或是現場向民眾解釋《秋香》這場電影有否要預先訂位、劃位的規定，否則不但影響戲院聲譽，消費者的權益也受損。



▲ 電影《秋香》連續兩周遭戲院臨時取消場次，片商與戲院公關都備感無奈。(photo by 《秋香》臉書粉絲專頁)

政府拒簽貿協 烏克蘭 30 萬人抗議

烏克蘭民眾因反對總統向俄羅斯靠攏，拒絕簽署歐盟的貿易與政治協定而群起抗議，超過 30 萬人加入抗議行動，要求總統下台。

全球各大報頭條新聞 (方家敏 / 輯)

THE INDEPENDENT 獨立報

“2013 Charity Appeal: How you help save the elephant”

慈善團體呼籲各界救大象



非洲的象牙盜獵案居高不下，主要原因在於政府經費不足，導致保護區的看守人與野生動物警察都沒有充足的武力裝備與盜獵者抗衡，讓許多野生動物慘死槍下，甚至也有動物警察因而喪命。

非洲的盜獵組織是一個結構緊密的犯罪團體，結合盜獵、盜賣、走私等人員，形成一個遍布全球的完整網絡。在經濟起飛的亞洲國家，珍稀的象牙價格水漲船高，一公克的象牙甚至比一公克的黃金還值錢，讓更多人以身試法。不僅是政府官員、海關人員，甚至海運、機組人員都受到盜獵組織的收買，蒙蔽雙眼，造成大象走向瀕臨絕種的命運。



THE TIMES 泰晤士報

“Sudden surge in property crime alarms police chiefs”

英國犯罪率突增 警方恐慌



英國竊盜案創下 20 年來新高！根據英國警政署的統計數據顯示，近年來的犯罪率急遽升高，且多數為竊盜、搶劫、強盜等侵犯個人財產的犯罪。竊盜犯更看準智慧型手機、平板電腦等 3C 產品，透過闖空門、扒竊、或是強搶等方式將目標物得手。

在英格蘭西北部的曼徹斯特郡、默西賽德郡、蘭開夏郡等地的竊盜率更較去年增加 7.8%，小偷闖空門的案件增加 5.4%，偷車案件增加 4.9%，商場偷竊率也增加 10.7%。其中又以學區密集、學生居多的地區，手機失竊率為最高。



THE TIMES OF INDIA 印度時報

“Cabinet readies to treat 16+ as adults in heinous crimes”

印度內閣將把重罪處份年齡下修至 16 歲



去年發生的女大生巴士輪暴案引發社會譁然，事後也有許多性犯罪案件浮出檯面，引起印度女性群起抗爭，要求政府重視女性權利、加嚴性犯罪懲戒法條。有鑒於印度性犯罪猖獗，政府將推動青少年司法法案，將重罪，特別是性犯罪的處分年齡下修至 16 歲，只要是罪證確鑿者一律視同成年人，處以重刑。

針對殺人、強姦、強盜等重罪，美國大多數的州都類似的未成年人法案，將犯罪人的懲處年齡下修到 13 至 15 歲不等；在英國也有針對犯下重罪的未成年人加重刑罰。去年駭人聽聞的女大生巴士輪暴案中共有 6 名男性犯案，其中有一位為 17 歲的未成年人，僅被處以 3 年的保護管束。經過受害者家屬與民間團體的奔走，印度最高法院近日宣布，將會依案件輕重，把未成年人列入重罪處份。



【本報記者方家敏綜合報導】1 日是烏克蘭獨立 22 周年紀念日，卻也成了政府最狼狽的一天。民眾因反對總統向俄羅斯靠攏，拒絕簽署歐盟的貿易與政治協定而群起抗議。由反對黨主導、已持續一周的抗議行動在 1 日氣氛升到最高點，超過 30 萬人加入遊行，要求總統下台，甚至引發暴力衝突，烏克蘭警方也因介入公民運動受到其他西方國家譴責。

《半島電視台》指出，這次的反對派集會約有 30 萬人湧入基輔街頭，朝獨立廣場行進。民眾高舉烏克蘭國旗與歐盟的黃藍色旗幟，團團包圍總統辦公室，卻被鎮暴警察以催淚瓦斯、警棍和閃光彈驅離。

烏克蘭與摩爾多瓦、白俄羅斯、亞美尼亞、亞塞拜然、喬治亞等 6 個前蘇聯

成員，11 月 29 日在立陶宛首都維爾紐斯召開歐盟高峰會。西歐國家為了與俄羅斯抗衡，積極拉攏 6 國，提議將之納入歐盟統一市場、免簽、金援，但需遵守歐盟的貿易規定，另外還要遵循基本的人權、民主、自由等規定。

BBC 報導，雖然此次的貿易與政治協定與東歐國家加入歐盟還有一段距離，但對這些小國的經濟卻有莫大幫助，因此深受人民期待，特別是人口眾多、地理位置居於歐盟和俄國中界的烏克蘭更是重點國家。然而俄羅斯總統普丁在歐盟與東歐國家交涉期間，聲稱歐盟曾對烏克蘭施壓；普丁還曾對烏克蘭、摩爾多瓦等國施加貿易制裁。

受到俄羅斯的政治壓力，烏克蘭總統亞努科維

奇拒絕簽署與歐盟的貿易與政治協定。但當地經濟狀況不佳、政治貪腐情形嚴重，人民早就不滿。因此極右派的反對黨領導人提亞尼波發起了此次抗爭，邀集前財政部長與民眾前往獨立廣場抗議，要求總統下台並呼籲國會提前進行總統改選。此次集會遊行是自 2004 年橙色革命 (Orange Revolution) 以來，烏克蘭境內出現的最大規模示威抗議。

以拳王身分投入政壇的

反對派領袖克里契科在基輔市中心的廣場對數萬名民眾說，「總統偷走我們與歐洲國家合而為一的夢想。如果政府不履民眾的意願，那他們應該要下台。」民眾也激情高呼「總統下台！」、「基輔是我們的！」等口號。

整場抗議行動雖然是以和平、理性的公民運動為號召，警方卻出動鎮暴警察，打傷許多民眾，並以水泥路障在總統府前設下防線。但民眾也不干示弱，據《法

新社》報導，他們出動怪手、朝警方丟擲石塊，造成 100 多名警員受傷、10 多位民眾與至少 3 名記者送醫。

反對黨第一時間與民眾的暴力行徑撇清關係，內政部臉書則指出約有 300 多名極端兄弟會成員主導了衝突事件。許多西方國家於 11 月 30 日譴責警方介入公民運動；受監禁的前總理提默申科也呼籲民眾抗爭到底，要政府給一個交代。



立院審服貿 恐到下會期

【本報記者方家敏綜合報導】服貿何時通關？立委也無解。針對全民關注的《兩岸服務貿易協定》，朝野舉辦的 16 場公聽會中，國民黨召委張慶忠已完成 8 場，民進黨召委段宜康僅開完兩場，想在今年審議完成的可能性微乎其微。中國大陸海協會會長陳德銘日前雖親自訪台，綠委仍堅持要逐條審理協議內容，有必要時得重啟談判；藍委則說，民進黨若堅持不通過，服貿可能會拖到下個會期。

台大經濟系教授鄭秀玲等學者指出協議條文不對等，若將商業利益建築在國家利益之上，可能會讓國內弱勢產業與勞工面臨惡性競爭的危機。反黑箱服貿民主陣線召集人賴中強也指出，依陸委會民調顯示，反服貿為普遍民意，馬政府應聽從民意。

民進黨團幹事長高志鵬說，黨內對服貿的態度至今沒變，就是要針對部分不利於弱勢產業、雙方貿易不對等的部分逐條、逐項審查。立委黃偉哲受訪時指出，在過去的公聽會中就發現很多不合理之處，且馬政府先簽協議後才問人民意見，完全本末倒置。「公聽會的目的就是讓大家了解協議內容，即使重啟談判也只是針對部分有爭議的條文，而非全盤推翻。」

民進黨發言人林俊憲強調，服貿協

議的條文仍有很多不合理之處需要改善，因此民進黨希望能重啟談判，也呼籲馬政府不要將手伸進國會，才能讓國會展現真正的民意。擔任內政委員會召委的民進黨立委段宜康，也是服貿公聽會主持人，他說公聽會不能只是虛晃一招，必須經過充分發言與討論，重新檢視服貿協議，也藉機讓政府、民眾更了解協議內容。

雖然面對許多工商業者的催促，國民黨立委賴士葆說，現在主要還是依照程序，公聽會結束後交由立法院審理。但如果民進黨方面遲遲不肯讓服貿通過，也只能等到下個會期繼續審。國民黨中央政策會執行長林鴻池也強調，由於朝野理念不同，才會僵持不下，雙方應該要坦誠面對服貿協議，他呼籲讓公聽會與協議審查並進。

環球經濟社社長林建山受訪時則認為，市場的自由化雖會造成傳統產業的萎縮，但也是開啟產業升級的契機，故政府應該積極推動服貿，並輔導傳統產業轉型，盡量降低衝擊。立法院長王金平日前表示，希望公聽會儘速辦完，讓服貿進入實質審查。台灣企業聯合總會會長郭山輝也曾代表大陸台商發表聲明，指出服貿協議有利兩岸合作、互補，台商不怕競爭，只怕機會稍縱即逝。



▲ 極右派的反對黨領導人提亞尼波發起了此次的抗爭，邀集前財政部長與民眾前往獨立廣場抗議。(photo by Ryan Anderson on Flickr — used under Creative Commons license)

分析師：中國對日 威脅正擴大

【本報記者劉運綜合報導】在中國片面宣布「東海防空識別區」之後，中日兩國的緊張對立關係正在升溫。軍事評論家分析說，中國自 14 個月前開始逐步拓展東海主權，日本也將其軍事部署重心由北方移到東海海域，兩國都還沒有要協商或讓步的徵兆。

軍事分析師指出，中國船艦從大約 1 年前開始逐步入侵日本領海。一開始中國船艦進入東海海域時，被日本視為「前所未有的侵略」，但是此行為已逐漸變成「常態」，中國船隻幾乎每週進入由日本行政單位所管理的島嶼。日本雖然表示不滿，但是其反應已經不如以往強烈。

日本官員表示，中國持續不斷地在測試鄰國的底線，軍機飛行的範圍一步步進逼日本海岸線，更在上週宣布「東海防空識別區」。日本外務大臣岸田

文雄上週五即指出，中國企圖「以強迫手段單方面改變現狀。」

在南海海域上，中國派遣數量龐大的船艦，把菲律賓逼出具有爭議性的島嶼。日本軍事專家分析，中國正在東海複製其在南海使用的策略，但是力道更強，

因為中國還時常出動軍機。日本外交部在上週六表明，已要求聯合國國際航組織審查中國的「東海防空識別區」是否威脅到飛航安全。分析師表示，該舉動是日本尋求國際社會支持的策略之一。

隨著中國在東海的擴展

愈來愈強勢，日本也逐漸調整其國防部署。分析師指出，在 2010 年以前，北方的俄羅斯是日本最大的威脅，但是從 3 年前開始，日本在爭議性島嶼的軍事部署逐漸增加。

另外，日本也增加其空軍的國防預算，預計在

2014 年上調 7%，可望用來開發新的軍機。分析師認為，儘管日本在軍事的偵測科技領先全球，但是日本的憲法限制軍事發展，規定軍機不可攜帶長程飛彈，日本的航空母艦也只能運載直升機，這對日本仍是一大劣勢。



▲ 島嶼爭議使得東海的火藥味更加濃厚。(photo by Official U.S. Navy Imagery on Flickr — used under Creative Commons license)

紀錄片論壇「台灣紀錄片 HIT CINEMAS」

整理：李昀浩、譚凱聰 主辦、攝影：文化部影視產業局

紀錄片冒出頭 導演述甘苦 (上)

2013 年是台灣紀錄片發展標誌性的一年，因為公民意識抬頭，讓更多人願意理解比較艱澀、堅硬一點的紀錄片議題。



▲ 優秀的導演們，為台灣紀錄片作見證，寫歷史，左起：導演賀照緹、導演黃嘉俊、導演楊力州、文化部影視及流行音樂產業局長張崇仁、導演章大中、導演華天灝、導演莊益增。

我判斷的基礎非常簡單：因為今年是台灣公民意識非常強烈、清楚的一年。我覺得2013年是台灣紀錄片發展標誌性的一年，因為公民意識抬頭，讓更多人願意理解比較艱澀、堅硬一點的紀錄片議題，不管是在電視或戲院，它的寬度是越來越大。我相信2014、2015年會是更不一樣的局面。

賀照緹：剛剛力州講到，在這部片的整個製作過程裡有不小的轉折，最後決定拍攝某些比較複雜的敘事。在這當中你考量的是什麼？

有非做不可的理由

楊力州：這部影片與我過往敘事單純的作品不同，還蠻好玩的。當初聽到這片有機會上院線的時候，所有的朋友都會給我一些建議，希望我的作品還是像過去比較單純的敘事風格。但我剛好想要做一個比較複雜，比如說新住民議題，也是在拍攝的過程中意識到這是這麼棒的材料。應該這麼說，在過往每部作品，自己在拍攝現場都會參與其中，只是我們有太多的方法可以把自己隱藏起來，比如說把拍到自己的片段剪掉。不過這次反而不像往常一樣想把這些片段剪掉，而是讓觀眾看到我們的存在。自己覺得，紀錄片本來在那個現場，拍攝者就在那裡，與其把它剪掉

過一些像是「Discovery」頻道之類紀錄片，會很講究影片戲劇性。當我媽媽回到國內榮總病房躺了3個月，那是很無奈、很漫長的時間，我在這樣的狀況底下知道了

的時候沒有想太多，因為那時候我大學剛畢業，只有一腦子滿滿的電影夢。

感受技巧勝過製作技巧

拍《不老騎士》的時候只有一個想法，就是「越多人看到越好」，電影跟電視都行，因為剛開始的計畫，就只是15分鐘的側拍。因為沒拍過，不知道怎麼辦，拍之前還去請教一堆老師。我們騎車從台中下台南的時候，還買了一本紀錄片的教科書《製作紀錄片》，因為覺得這樣拍下去不行，實在是不太會拍。

邱淑容的新聞。

我是被指派來的

當我們真的抱著攝影機進去病房時，她一動都不能動。我跟她聊完天之後，發現接下來什麼都不能拍。大概有將近一年的時間，我們的拍攝完全停滯，不知道該往哪裡走。想像只能在腦海中，在現實裡是不會出現的。

所以你是什麼原因讓我想開始拍這部片子？我相信我是被assign（任命），來負責說她這個故事的人。我覺得不管它是如何困難、無法移動，根本無法有進一步的進展，但我相信如果堅持下去，它一定能夠到哪個地方。

賀照緹：我想請問

華天灝導演類似的問題，《不老騎士》去年也有很多好消息。因為我們特別邀了兩位作品不是今年上院線的導演，華天灝導演跟莊益增導演。如果你現在回顧拍攝《不老騎士》的過程，對你自己來說，最大的領悟是什麼？

華天灝：我拍《不老騎士》

是台灣能上院線的紀錄片在主題或風格上，都有某種趨勢？有沒有其他被看見的可能性？

莊益增：這問題很抱歉我無法回答。其實我脫離紀錄片這個圈子已經超過3年以上了，而且坦白說，最近這幾年上院線的紀錄片我都沒有看（全場笑）。

募款都募不過別人

像我們這一代的，尤其拍紀錄片的，跟拍劇情片不一樣，拍紀錄片的人大家都穿得比較邋遢，髒髒的，很不喜歡募款，也都募不過別人。但是20歲幾到30歲歲的年輕導演或攝影師，站到台上，就一副那種年輕的樣子，大家都願意支持，10年前我們拍紀錄片是很慘的，燈光不可能這麼明亮啦（全場笑）。我是相當不習慣這樣的。以前拍片子時，預估觀眾會有100位，來的卻只有5位，暗暗的這樣看。

拍紀錄片我覺得有兩個層面，第一：感動。你對這個議題有沒有感動，有沒有感覺，像我拍《無米樂》也一樣。第二：就是現實

不太能把它講得很清楚，我覺得那還是一件很私密、很個人的東西。

回到上院線的問題，我們拍紀錄片的人，我想大多都不會想到上院線的問題，但是片子推出來了，常是陰錯陽差。比如說《無米樂》的票房很好，但原本那也不是我們要推的，其實是中影電影公司的老闆說《無米樂》很好看，看要不要去合作院線播。（牽反的手）也是一樣。

其實，一般紀錄片導演都沒有那個財力，上院線需要花那麼多

對我來說，當你將一部影片剪接完成，拿去播放，跟觀眾面對面的一刻，我覺得就宣告了那部影片在導演（作者）手上死亡。但它會重生，重生在觀眾跟它的互動裡，那時它已經不是導演的影片了。

賀照緹：我想今天也許每個導演都可以分享一下，自己上院線的片子都是透過什麼方式募得資金，跟資方的合作關係大概都是怎麼樣的？

紀錄片票房一千萬算很好了，跟戲院六四拆以後，戲院拿六百你拿四百，你的行銷費可能超過五百，要賺錢相當困難啊。

命運鎖在防潮箱裡

那上院線到底有沒有錯？人家很愛說：你這樣紀錄片會不會太商業化？我覺得十幾年台灣拍攝紀錄片，包括到現在每年都產生很多紀錄片，但是大多數紀錄片拍完後的命運，就是鎖在防潮箱裡面，人家看不到。上院線的意義，就是讓更多觀眾看到你的影片。

華天灝：我其實也沒有拍過太多紀錄片。我們在拍《不老騎士》時，開始就是20萬資金，只要求側拍，沒有任何主題跟觀點設定，所以根本就不算是紀錄片，不需要什麼複雜的角色、故事、情節。剛剛聽完其他導演分享覺得頗有感觸的部分是，我在念大學或研究所時，紀錄片的課幾乎都沒去上。因為我是看港片跟好萊塢電影長大的，當時覺得紀錄片對我來說比較沉悶，從沒有去想它的影響力或使命，那地方它包含的內容。

紀錄片勝過一本書

我現在真的覺得，看完一部紀錄片勝過讀完一本書，所以我對自己的創作有一個很重要的

想法：你至少要怎麼樣讓這部片看得完。因為我覺得如果勞動家拍一部片，最後鎖在防潮箱，它的意義是什麼？如果這麼複雜的想法沒有辦法跟人溝通的話，那我寫文章、寫網誌就好啦。我覺得上院線是另外一件事。院線好像是觀賞門檻最高的，因為大家需要花錢去買票。自己喜歡的跟觀眾喜歡的，兩者之間怎麼拿捏，在上院線有很多細節需要溝通，找出什麼是大家最能接受的主題。

回到《不老騎士》，我們一開始是拿20萬去拍，三台車，環島光加油就加了快2萬塊。除了我們自己不拿錢，攝影師也無法請比較有經驗的，就找親朋好友一起來參加環島。所以我是跟大家說「我們來打工旅遊（來玩吧）」，我沒有說，「大家來拍紀錄片」。

但我後來也發現，有這麼多難得的故事因為紀錄片而湊在一起，把很多原本沒有交集的人放在一起。這個題材就被拉得很大。我後來發現這是一個非常難得的題材，所以想要把它拉得更長。到底能多長？我不知道。我們就是覺得有什麼好玩有趣的、感動的、跟你有關聯的、你有感覺的，我們就先拍下來再說。

後製剪接非常辛苦

所以在拍的時候什麼都沒有想。環島完就拍了200多卷。全部拍完快400個小時，所以剪接後製非常地辛苦。

拍到一半，自己墊了大概十來萬元。到整個製作結束。我覺得運氣非常好的是那時候剛好拿到新聞局的短片輔導金，一百萬，扣掉稅金剩90萬。那90萬就是後面所有製作的資金，所以整部《不

老騎士》是從這90萬開始，讓我們可以做出一個48分鐘的版本出來。

沒有想到的是，48分鐘的版本比想像得好。因為弘道老人基金會關注的議題是一樣的，他們有很多的在地單位，所以我們就每個單位到處播，原本只公佈了北、中、南、東播4場，到後來很多學校來邀，播了2、3百場。因為這件事，才有機會讓我們上院線、往下一步走；才會讓誠品看到，在店裡20週年慶時賣了3個月；才會讓大眾銀行和茂美看到做了一支廣告，後來才會讓上院線的行銷本身比較省力。

賀照緹：最嚴重的時候，財務的缺口有多少？

華天灝：所有投入到上了院線才補回來，經過6年的時間。中間我們全部投入差不多100萬。我們對這部片有非常多的情感跟期待，所以到處借錢投入進去，覺得不管如何都要讓它成形。其實不一定每次的題材都有機會上院線，上院線也不能說是目的，只是說如果有一個上院線的機會，我們還是希望可以在大銀幕看到這樣的一個作品。

賀照緹：接下來請大中和嘉俊先講，益增最後，因為你經驗最多，講完大家都不用了（笑）。那先請大中。

章大中：我的經驗是，我自己主動去找邱淑容，說真的，有點勉強她。一個被宣告病危、好不容易被救回的台灣人，突然有人說要來拍紀錄片，我都覺得很佩服她，當初竟然答應讓我跟著她。

一開始都沒有錢，到了2009年下半年，我先領到了高雄電影圖書館類似「城市印象」的專案補助，我很幸運，那年只有2個名額，我就是其中1個，拿到150萬。我們花了兩年多的時間去拍攝，中間跑去法國。其實那時候沒有想過要上院線這件事，但因為與高雄市政府合作，合約規定我們要在高雄電影節上映，所以註定了這部片子第一次跟觀眾見面是在大銀幕上。

不過也就因為這1百萬，我們有了今年3月上映的這次機會。這1百萬完全沒有補貼在我們的製作費用，僅僅是用在宣傳跟行銷。我們這部片的狀況大概就是這樣，最後票房賣了60多萬元。（待續）

遇到貴人

當然在這過程中，也不可能會有什麼行銷宣傳的費用。我們就用了這150萬做了一個版本。那時候最緊張的不是要上院線的資金，而是我們一直都覺得剪出來的東西不對、不好看。合約規定一年內要交片，在隔年的高雄電影節上映。但我們延長了一年，理由是要拍主角去法國找她的朋友，

原本只公佈了北、中、南、東播4場，到後來很多學校來邀，播了2、3百場。因為這件事情，才有機會讓我們上院線、往下一步走，才會讓誠品看到。

因此我們隔年才上映。

結果等到了第二年要上映的時候，我們還沒有確定說這個版本是對的，可是我們真的不能再後了，所以我們在那年的高雄電影節上映了一場。因為主角是在中鋼工作，所以來的大部分都是中鋼的同事和親朋好友。

結果中鋼的董事長也在場，他看完電影後就來跟我們說，中鋼基金會可以贊助。就因為這一場放映的因緣，中鋼底下有一個做公益事業的基金會，它就出了1百萬來贊助這部片。但是大家都知道，這1百萬沒有辦法起多大的作用。

不過也就因為這1百萬，我們有了今年3月上映的這次機會。這1百萬完全沒有補貼在我們的製作費用，僅僅是用在宣傳跟行銷。我們這部片的狀況大概就是這樣，最後票房賣了60多萬元。（待續）

因此不管影片有沒有上院線、或只是在電視播出，甚至是藉由更小規模的管道播映，對我而言都是我檢視自己作品的基本條件。作者很容易走到「自以為是」的境界，我覺得很多創作形式都是ok的，只要是影片創作，電影，最重要的還是與觀眾溝通。

賀照緹：想請問一下楊力州導演，我曾看過之前《拔一條河》的許多訪問，不知道這是不是你在創作上的一個改變，我覺得你跟被拍攝者的距離會越來越近。像你在訪問中提到，拍《拔一條河》時希望對新住民媽媽多一些回饋，甚至用到「這是一部影像社會運動」的說法。這是一個你在創作上逐漸的改變嗎？

賀照緹（主持人）：最近還有一個好消息是《看見台灣》上映，可以說是豐收的一年。我們請導演們聊聊他們的作品、創作時的心情，和影片上院線時的想法。

黃嘉俊導演這次的紀錄片《一首搖滾上月球》票房成績非常好。想問黃導演，你在拍罕病兒故事時，怎麼構思內容，以及你和觀眾之間有怎樣的關係？

我最基本的要求就是：要讓觀眾能看得懂。看懂之後，必須能讓觀眾接收到你要傳達的東西，甚至覺得好看。

與觀眾溝通

黃嘉俊：其實我的創作有個基本原則，因為它是一部紀錄片電影，所以它是要跟大家溝通。我最基本的要求就是：要讓觀眾能看得懂。看懂之後，必須能讓觀眾接收到你要傳達的東西，甚至覺得好看。「好看」不是單純地走娛樂或大眾化路線。這是我對自己創作最基本的要求。



兩岸齊推崇 《故宮在台灣》 新書發表

作者石川榮利用豐富人生經驗和平易近人的敘事方式，將故宮的故事娓娓道來，讓故宮的歷史紀錄沒有斷層。

【本報記者廖政賢綜合報導】張大千名作廬山圖曾鬧過雙胞、故宮購買高價鑲金銅佛像有許多的祕辛、首任台北故宮院長如何在蔣中正圈選下產生，這些故事都在即將出版的《故宮在台灣》一書中。

書中描述，當年張大千的廬山圖是為饋贈友人，但因畫的太好不願割愛，想在百年後捐贈故宮，當時總統府秘書長張群就建議張大千不如另畫一幅給友人，原作則捐給故宮，才有今日的名畫。另外，故宮曾動用第二預備金和隔年預算，打算去購買價值3.6億的鑲金銅佛像，為了該筆預算能夠順利過關，還先邀請立委先參觀佛像並講解其稀有性才成功。還

有，蔣復璁能當選台北故宮首任院長，是由於其叔叔蔣百里曾是蔣中正的老師之故。

作者石川榮在新書發表時表示，希望透過這本書能讓民眾從不同角度去看故宮在台灣的歷史。北京故宮博物院前院長鄭欣淼在出席記者會時強調，這本書能讓民眾瞭解故宮遷到台灣後的歷史，值得一讀。

台北故宮副院長何傳馨表示，這本書透過客觀的方式記載了故宮從1949到2000年之間的發展。作者石川榮參事在故宮服務超過45年，利用豐富人生經驗和平易近人的敘事方式，將故宮的故事娓娓道來，不同於以往的宏觀的描寫故宮院史及藝術成就，對故宮的文

化傳承有重要的貢獻。

「這真的是一本值得閱覽的書，請大家告訴大家。」石川榮驕傲的說，當時寫這本書的目的，是希望能將自己推廣中華文化與文物的保存與努力分享更多人，不希望故宮的歷史紀錄有斷層。

本書分為兩部分，一部份是故宮在台灣的歷史，包括台北故宮的興建、出版刊物、科技維護、購置故物等。其他則是描寫名人与故宮互動的小故事，有王雲五、張大千、秦孝儀等人。

北京故宮博物院前院長鄭欣淼指出，這本書讓人更瞭解台北故宮的過去，由於故宮文物曾遭遇戰火，花費很多功夫才



▲北京故宮博物院前院長鄭欣淼表示，《故宮在台灣》一書讓人瞭解故宮來台後的故事，很值得一讀。(photo by 廖政賢/台灣醒報)



完整保存下來。希望透過這本書的生動描述，讓更多故宮來到台灣以後的故事能被更多海峽兩岸的民眾所閱讀。

交通短波

高鐵元旦假期加開 4日零時購票起跑

高鐵公司將在元旦假期加開班次，高鐵規劃今年12月31日(週二)到明年1月2日(週四)三天為疏運期，將加開10個班次的列車，另停開通車時段5個班次(加停班次見附表)，並維持自由座與「早鳥優惠」。

疏運期的車票從12月4日(週二)凌晨零時開始購票，民眾可多利用便利商店、網路訂票、T Express 手機購票及語音訂位系統，或至售票窗口及自動售票機購票。

陽岱鋼代言台觀光 最想逛高駁二特區

交通部觀光局2日公布，旅日棒球好手陽岱鋼繼周杰倫、辰亦儒後，揮棒擔任「國際光點計畫：不分區國際光點」觀光親善大使。

陽岱鋼伸出手指比個零，表示將無償代言，他說「國家幫了我很多，希望自己能多幫忙。」陽岱鋼推薦最想旅遊的景點是高雄駁二特區，獲得立委管碧玲讚美眼光好，將會是行銷台灣的第一強棒。

交通部觀光局表示，透過陽岱鋼的魅力，讓日本人更喜歡台灣，並在明年球季與日本火腿鬥士隊合作，在札幌巨蛋設置大型看板，賽季期間舉行「台灣日」、「台灣週」活動，讓日本人更認識台灣。



創意職務再設計 弱勢者方便工作

【本報記者陳正健台北報導】只用一隻手也能切菜，而且食材還會自動移到刀面下，

真是太神奇了！長期教導身障孩子的陳德蓉老師熱情地展現她的「單手切割器」發明。勞

委會2日在舉辦「第三屆職務再設計創意競賽」頒獎典禮，參賽者發揮巧思，為弱勢者創

造出各式各樣有助於工作方便的器具，包括省力彈簧繩、剪刀放大鏡、打釘輔助器，好像小叮噠的神奇道具。

勞委會主委潘世偉表示，一個社會是否「偉大」，決定於對弱勢族群的協助有多少，尤其是協助就業的部分，今年7月造訪德國時才發現他們的「進步」。德國BMW公司因為內部員工年齡層較高，公司施行「職務再設計」政策，幫中高齡員工調整製程和設備，找出更適合長者的工作方式，結果成效良好。

擔任這次競賽評審的生產力顧問張高雄教授說，職訓局推動「職務再設計」活動已逾20年，就他多年的經驗發現，「職務再設計」並不需要花大錢，只要有心解決問題，辦法總會出現。

獲得「動作障礙組」第一名的嘉義市嘉北國小老師陳德蓉說，身為特殊教育班的教師，在指導手部功能障礙和腦性麻痺學生做料理時，總是困難重重，還有一些懷抱餐飲或烹飪

工作夢想的單手肢障學生，由於無法順利切菜，在求職過程屢屢受挫。

陳德蓉老師表示，丈夫擁有設計專長，為了幫助學生解決難題，兩人設計出「單手切割器」這項發明，不僅能讓單手肢障者進行切割食材的作業，也能使身心障礙者在操作刀刃的過程中更安全。

台北市啟明學校的陳明璐與楊大璋老師說，啟明學校為了協助視障學生就業，在校開辦實習商店，然後在商店實習的第三年，全盲學生人數達75%，為了避免負責外場工作的學生相互碰撞，因而構想出「外場服務我最行」的發明，最後還得到「感官障礙組」第一名。

「社會上普遍覺得視障者不能勝任一般工作，但其實只要透過規律性的訓練，視障者也能獨立作業。」陳明璐老師熱心地展示他們的發明，包括地板導盲磚、觸覺提示及防傾倒溢出等設計。



▲勞委會2日在台北國際會議中心舉辦「第三屆職務再設計創意競賽」頒獎典禮，參賽者發揮巧思，為弱勢者創造出各式各樣有助於工作的發明。(Photo by 陳正健/台灣醒報)

國中小學的讀報時間 不能沒有台灣醒報

台灣城鄉學生的平均成績差是57分，這57分是其他國家的2.6倍。偏鄉地區的孩子，是我們這塊土地上弱勢中的弱勢。他們需要知識的餵養、品格的培育以及您的支持。目前各校讀報時間多選擇《人間福報》或《國語日報》，獨缺《台灣醒報》。

- 楠梓**
- 1. 楠梓國中 2. 楠梓國小 (楊秀清認獻)
 - 3. 國昌國中 4. 莒光國小
 - 5. 油廠國小 6. 國光中學 (施壽全認獻)
- 斗六** (王道維認獻)
- 7. 雲林國中 8. 雲林國小
 - 9. 斗六國中 10. 斗六國小
 - 11. 光誠國小
- 溪湖**
- 12. 溪湖國中 13. 成功國中
 - 14. 東溪國小 15. 湖南國小
 - 16. 湖北國小 17. 湖東國小

- 瑞穗**
- 18. 富源國小 19. 馬遠國小 (鄧玉銘認獻) (陳清泉認獻)
 - 20. 鶴岡國小 21. 瑞北國小
 - 22. 紅葉國小 23. 瑞穗國小
 - 24. 奇美國小 25. 瑞美國小
 - 26. 舞鶴國小 27. 春日國小 (黃文孝認獻)
 - 28. 松浦國小 29. 玉東國中 (黃文孝認獻)
 - 30. 觀音國小 31. 三民國小 (黃文孝認獻)
- 花蓮**
- 32. 中華國小 33. 明義國小
 - 34. 明禮國小 35. 自強國中 (林品義認獻)

- 36. 花崗國中 37. 國風國中
- 鳳林** (蔡斐琦認獻)
- 38. 鳳林國中 39. 鳳林國小
 - 40. 大榮國小 41. 鳳仁國小
- 壽豐**
- 42. 壽豐國小 43. 豐山國小
 - 44. 溪口國小 45. 豐裡國小
 - 46. 壽豐國中
- 內埔** (蔡斐琦認獻)
- 47. 內埔國中 48. 內埔國小
 - 49. 僑智國小
- 萬巒**
- 50. 萬巒國中 51. 萬巒國小
 - 52. 佳佐國小

- 恆春**
- 53. 車城國中 54. 車城國小
 - 55. 僑勇國小 56. 恆春國小 (張哲維認獻)
 - 57. 恆春國中 58. 大光國小
 - 59. 龍泉國小 60. 山海國小
 - 61. 大平國小 62. 水泉國小
- 鹿野**
- 63. 鹿野國中 64. 鹿野國小
 - 65. 桃源國中 66. 桃源國小
 - 67. 龍田國小 68. 永安國小
- 大武**
- 69. 大武國小 70. 大武國中
 - 71. 大鳥國小 72. 大溪國小
- 關山**

- 73. 電光國小 74. 崁頂國小
 - 75. 崁頂國小紅石分校
 - 76. 加拿國小 77. 德高國小
- 東河**
- 78. 都蘭國小 79. 都蘭國中 (黃輝璇認獻) (陳清泉認獻)
 - 80. 東河國小 81. 興隆國小 (黃輝璇認獻) (陳厚谷認獻)
- 屏東**
- 82. 凌雲國小 83. 民生國小 (圓方開發有限公司認獻) (石慧如認獻)
- 燕巢**
- 84. 金山國小 85. 安招國小
 - 86. 鳳雄國小 87. 深水國小

- 88. 燕巢國中
- 旗山** (陳敦源認獻)
- 89. 內門國中 90. 內門國中
 - 91. 觀亭國小 92. 大洲國中
 - 93. 溪洲國小 94. 橫口國小
 - 95. 美濃國小 96. 美濃國中
 - 97. 杉林國中 98. 杉林國小
- 竹東**
- 99. 竹東國中 100. 竹東國小
 - 101. 員東國中 102. 員東國小 (彭惠慧認獻)
 - 103. 自強國中

每年12個月3600元，一次訂2份特價6000元，一次訂五份特價15000元，(可開捐款收據)

請來電 0800-011961，註明認幾號圖書館，有專人替您處理訂報手續。



amazon 亞馬遜創舉 無人飛行器可送貨

全球最大的網路零售商「亞馬遜公司」最近公佈了一項研究計劃，試圖在未來以無人駕駛飛機運送包裹。

【本報記者劉運綜合報導】收貨時間在未來可望縮減至30分鐘！亞馬遜公司正在發展一套無人飛行器空中運送系統，未來先以「8翼直升機」在物流中心拾起商品，然後利用GPS系統導航，將貨品送抵至客戶住家的庭院，預計4-5年內首先在美國推出。

全球最大的網路零售商「亞馬遜公司」最近公佈了一項研究計劃，試圖在未來以無人駕駛機運送包裹。亞馬遜公司執行長貝佐斯在美國電視節目「60分鐘」受訪時表示，希望未來能以無人飛機取代郵差，且送貨時間可望縮減至30分鐘。貝佐斯說：「我知道這看來像是科

幻小說，但它並非如此。」亞馬遜公司研發的飛行器類似直升機，上面裝有8個飛行翼，每個飛行翼都安裝獨立的馬達，若一個飛行翼失靈，此飛行器還是能留在空中飛行。此飛行器可攜帶2.25公斤重的物品，預計4到5年內在美國推出。貝佐斯認為，此飛行機最

後將能獲得美國聯邦航空管理局的認可。亞馬遜公司計畫以自動化流程來進行此項空中運輸作業。無人機將會在亞馬遜物流中心拾起商品，然後騰空飛起，以GPS系統導航，將貨品送抵至客戶住家的庭院。飛行器可送抵10公里範圍內的目的地，

對於送貨至人口密集的都城區，可望獲得最佳的經濟效益。貝佐斯表示，該飛行器是由電子馬達來驅動，有節能減碳的功效，比開卡車運送還環保。美國聯邦航空管理局先前預測，到了2015年，無人駕駛機將被警察機關、企業及一般百姓廣泛使用。等到相關法規

通過後，5年內多達7500架的無人飛行機可望在美國空中飛行穿梭。
▲亞馬遜公司的無人飛行器將在未來4-5年間推出。(Photo by Amazon)



美華盛頓大教堂 明年起收費參觀

【本報記者莊瑞萌綜合報導】長期以來一直反對實施收費的「華盛頓大教堂」，已決定明年開始收費。教堂人員表示，由於2011年一場大地震嚴重損毀教堂建築物，加上教堂財務已不堪負荷，因此決定自明年1月起，依使用者付費原則收取參觀費，希望能挹注高達2600萬美金（折合台幣7.7億元）的教堂整修經費。華盛頓大教堂建於1907年，又名聖彼得及聖羅大教堂，由美國基督教聖公會出資興建，是美國國內少數大型教堂之一。位於華府的華盛頓大教堂對美國人而言意義非凡，先後曾舉辦過包括艾森豪、雷根與福特等3任總統的告別禮拜，以及6任總統的就職禱告禮拜，去年參

觀教堂人數已超過40萬人，其中包括大型團體導覽活動。2011年8月，美國發生一場規模5.8的地震，造成華盛頓大教堂中塔、拱壁與錯綜複雜的石砌建築遭到嚴重破壞，當時教堂估計整修經費高達2600萬美金，目前僅籌募到1千萬美金，仍然相當不足，根據教堂建堂委員會主任考特表示，教會雖然一直反對收費，但為了有足夠經費進行整修，需要設想一個固定的收費制度。因此，自明年1月起，平日進入華盛頓大教堂的成人將收費10美金（約台幣295元），年長者、學生、兒童與軍人收費6美金（約台幣177元），將先試行6個月，例行教會禮拜及周日不收費。

華盛頓大教堂並未獲得美國聯邦政府或任何基督教團體補助，因此教堂可以獨立運作，但也表示必須自己尋找其他永續經營的方法。華盛頓大教堂過去幾年來，財務長期處於虧損狀態，更曾實施幾波裁員計畫，預計明年可達到收支平衡，因為按照規劃，收費後可望為教堂每年增加30萬美金（約台幣880萬元）收入，可望對教堂修復工作與吃緊的財務狀況達到舒緩效果。根據教會策略計畫主任蘇克魯表示，今年參觀教堂人數相較去年略有減少，平均遊客奉獻金額也從每人約4.15美金（約台幣122元），降到3.15美金（約台幣93元），幅度約25%。

◀華府知名地標華盛頓大教堂外觀。(photo by Ron Cogswell on Flickr - used under Creative Commons license)



▲日本研究指出，貓會分辨主人的聲音，但聽見並不會像狗一樣熱情回應。(photo by Chris Erwin on Flickr - used under Creative Commons license)

研究：貓聽得懂 就是不理你

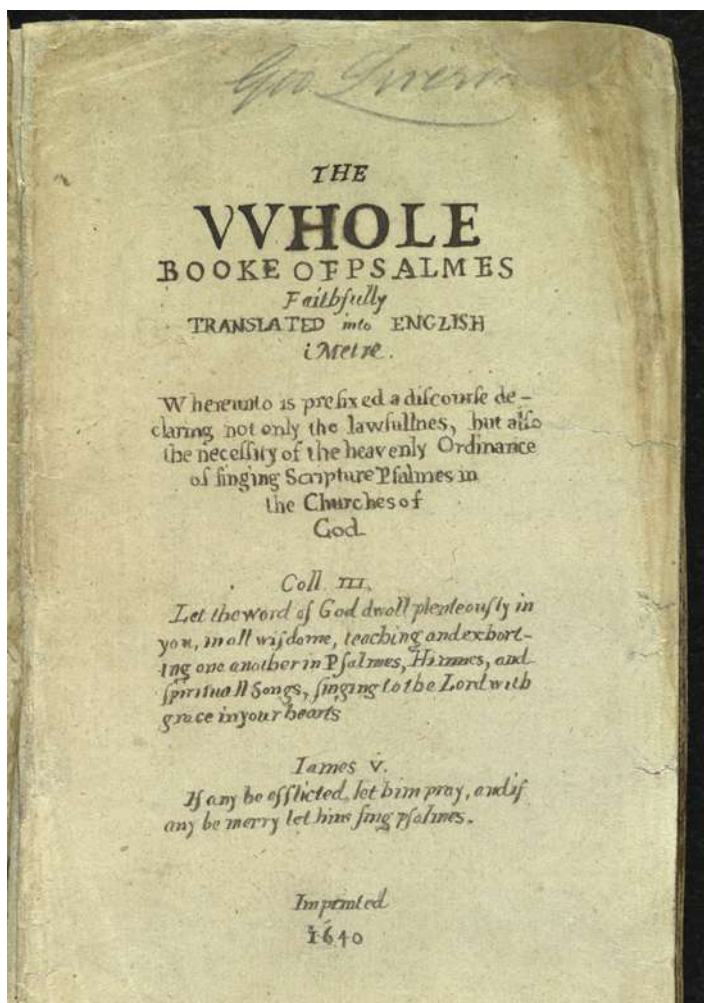
【本報記者莊瑞萌綜合報導】貓能聽到你的聲音，只是牠不太想理你。根據日本東京大學最新研究指出，民眾在家中飼養的貓能分辨主人與陌生人的聲音，只不過由於貓天性使然，不會像狗一樣會對人類呼喚報以熱情的回應。但人類對於貓或是狗的倚賴，卻幾乎不分軒輊。東京大學研究者齊藤敦子分別在20位不同民眾家中進行實驗，在貓聽不見主人的時候，分別播放3位陌生人和主人呼喚貓名字的聲音，並觀察牠聽到後的反應，包括耳朵、尾巴是否會晃動、轉頭以及是否會出聲回應。結果發現，貓能聽見聲音後會出現本能反應，例如耳朵或頭會轉向聲音的來源，而且貓對主人的聲音反應也較為明顯。不過，貓聽得懂還是選擇停留在原地。研究者齊藤敦子表示，「結果顯示，儘管貓能聽出主人的聲音，但是牠們對與人類之間的口語溝通方式不太感興趣，而且從歷史發展來看，貓有別於狗，不會被人類馴化而聽從命令；貓在與人類的互動上採取主動。」貓聽得懂不理你的原因，可能跟演化有關。因為研究曾指出，現在最普遍的家貓，源於9千年前開始與人類接觸的斑貓（Felis silvestris）。當時老鼠已會偷吃農民辛苦收藏的穀物，貓遂以捕捉老鼠為食，也從此展開人類飼養貓的歷史，但在貓被馴化的過程中，並沒有發展出直接聽從人類指示的行為。有別於人類與貓的互動，狗在過去數千年來已與人類發展出服從關係。人類對兩者的倚賴關係則沒有太大差別。本次研究結果刊登在《The Animal Cognition》期刊。

【本報記者羅佳旺綜合報導】1640年在美国本土出版的印刷品《海灣聖詩》，11月底在紐約蘇富比以1420萬美元高價售出，刷新紀錄，成為世界上最貴的印刷品。由美國金融家兼慈善家魯本斯坦購得，他計畫將此書借給美國各地圖書館，輪流展示。有「美國文學鼻祖」之稱的《海灣聖詩》，為當時住在麻薩諸塞州的一群清教徒，將希伯來聖經詩篇譯成英文版，在當時的清教徒教會中扮演重要的勸化功能。希伯來文的聖經詩篇，分別由不同的詩人寫成，包括大衛、摩西、所羅門等人，內容多是詩人對上帝的祈禱、情感表達、宣洩對仇敵的不滿或是讚美神等。《海灣聖詩》是忠於希伯來文的英譯本，清教徒相信，若閱讀的譯文與原文有所出入，將無法得到救贖。蘇富比副會長大衛雷登說，它是深具價值的書，是美國西

美國《海灣聖詩》 世上最貴印刷品

方文明開始的代表；也是美國的第一本詩歌。1640年在美国麻薩諸塞劍橋出版的《海灣聖詩》，最初印刷1700本，經過400年後，目前僅存11本，分別由不同的機構收藏，包括哈佛、耶魯、牛津、紐約公共圖書館以及杭亭頓圖書館。蘇富比剛拍賣出的版本，來自波士頓老南教堂的300年珍藏，2本中的其中之一，所得的拍賣經費將用於教堂的維修與宣教事工。然而，早在1947年已有一本

《海灣聖詩》以15.1萬美元賣出，創下當時蘇富比的拍賣紀錄。《海灣聖詩》為世上最昂貴的印刷物，但非全世界最昂貴的圖書，號稱全世界最昂貴的圖書是1994年，以3080萬美元賣出的「達文西手寫記事本」。
▶美國最早的印刷品《海灣聖詩》，成為世上最昂貴的印刷物。。(photo by wikipedia)



羅嘉仁、李振昌 大聯盟碰出巧合

除了同年出生、同年赴美小聯盟打球，更巧的是，兩人同在今年7月站上大聯盟投手丘，成為台灣新生代成功挑戰美國職棒的代表人物。



▲「火球仁」的羅嘉仁與「小李飛刀」李振昌，2日成為 adidas 簽約球星。
(photo by 陳正健/台灣醒報)

【本報記者陳正健台北報導】當火球遇上飛刀，兩位旅美大聯盟好的手碰出火花。休士頓太空人隊投手、外號「火球仁」的羅嘉仁，與克里夫蘭印地安人隊投手、「小李飛刀」李振昌，2日成為 adidas 簽約球星。羅嘉仁回憶說，登上大聯盟投手丘的那一刻，彷彿如阿姆斯壯登陸月球，既興奮又緊張。

羅嘉仁與李振昌除了同是1986年出生，正好也在2009年同赴美國小聯盟打球，更巧合的是，兩人同在今年7月站上大聯盟投手丘，成為台灣新生代成功挑戰美國職棒的代表人物。

在太空人的牛棚，羅嘉仁獲得許多投球的機會，還拿下生涯第一次救援成功。他說，第一次登上大聯盟投手丘，感覺自己有如美國太空人阿姆斯壯登陸月球一般，既興奮又緊張。

今年7月站上大聯盟投手丘的李振昌說，在印地安人隊的兩個多月裡，發現自己控球還不夠穩，仍有進步的空間，球速也不夠快。

兄弟象變中信兄弟 球迷有話說

【本報記者陳正健台北報導】據報導，兄弟象將正式易名為「中信兄弟」，引起球迷兩極的反應。資深球評傅達仁表示，「中信兄弟」既能為中信金作宣傳，也能保留象隊精神，何樂而不為。但化名為「ch121115」球迷則認為，兄弟象的名稱

是球隊最大的資產，只保留兄弟兩字，少了「象」字，球迷將流失大半。網友「08594088」則另有看法，他說，人是健忘的動物，過幾年就不會有人記得兄弟象，留原名有何用。

自從兄弟象轉賣的消息傳出後，球迷和網友們都在預測兄弟象未來的隊名是什麼，包括「龍巖象」、「麗寶象」、「鴻海象」等。還有人嘲諷若是中信金入主兄弟象，應該改名為「象皮鯨」（披著象皮的中信鯨）。

資深球評傅達仁表示，球迷對兄弟象有深厚情感，「中信兄弟」這個名稱表示對兄弟象的尊重，既能為中信金作宣傳，還能保留了兄弟象的球隊精神，這對兩方都有利，何樂而不為。

▲兄弟象為許多棒球迷心中的回憶，傳出即將易名「中信兄弟」，球迷反應兩極。(Photo by 兄弟象迷專屬粉絲團)

職棒球評趙士強則有不同的看法，他認為，球隊既然入主新東家，就應該有新氣象和新作風，名稱不一定要保留兄弟兩個字，因為球隊成員陸續會改變，原有的兄弟象將不復在。

兄弟象總教練謝長亨則表示，對於新球隊易

疾病，99%是食物造成的

全新增訂醫學研究出處，最完整版一生必備！

- ★ 國外70位名人、醫師強力推薦
- ★ 白金銀色典藏書封

- ★ 2014年送禮最佳選擇
- ★ 新增32頁研究出處，感恩回饋加量不加價

救命飲食 THE CHINA STUDY

作者：T·柯林·坎貝爾 (T. Colin Campbell)
湯瑪斯·M·坎貝爾二世 (Thomas M. Campbell II)
譯者：呂美欣、魏麗君

越營養，越危險！
史上最完整 歷時40餘年 震撼全球70億人 健康大發現

T·柯林·坎貝爾 & 湯瑪斯·M·坎貝爾二世/著

定價/450元

博客來、金石堂、誠品等全省各大書店皆有販售

罹愛滋 20 年 魔術強森提醒防治

魔術強森罹患愛滋病已經超過 20 年，卻因受惠於醫療技術及藥物的進步，至今仍活躍於商場及職業運動圈，更是美國職棒大聯盟洛杉磯道奇隊的股東。

【本報記者李昀瀚綜合報導】美國職業籃球聯賽 NBA 史上最傳奇的控球後衛「魔術強森」，罹患愛滋病已經超過 20 年，儘管早早就因病而高掛球鞋，卻受惠於醫療技術及藥物的進步，至今仍活躍於商場及職業運動圈，更是美國職棒大聯盟洛杉磯道奇隊的股東之一。強森日前接受《赫芬頓郵報》專訪，暢談 20 年的心路歷程，並呼籲大眾不應對愛滋病鬆懈，才能有效防制這個「世紀之病」。

強森在 1980 至 90 年，效力於 NBA 西區豪門球隊洛杉磯湖人期間，5 度帶領球隊獲得總冠軍，他最為人津津樂道的一場比賽，就是菜鳥球季第 6 場總冠軍賽，頂替傷退的「天鉤」賈霸力扛中鋒，狂砍 42 分 15 籃板，力退另一位傳奇球星「J 博士」領軍的費城 76 人隊，不但拿下總冠軍，也成為史上唯一獲得總決

賽最有價值球員 MVP 殊榮的新秀球員。

因為「指東打西」的傳球技巧太過出神入化，球迷不再記得「厄文強森」的本名，而總是以「魔術」稱呼他；但強森卻在 1991 年，以 32 歲仍屬球員黃金時期，宣布感染愛滋病，勢將高掛球鞋，雖然曾想復出，但聯盟中其他球員、甚至包括隊友，卻對要跟他同場競技深感恐懼，因此強森最後還是放棄了再度奔馳球場的念頭。

「我太太知道我得愛滋病的時候，她根本就嚇壞了。」強森表示，妻子非常擔心其他人對丈夫感染愛滋的反應，「畢竟得愛滋病在 20 年前，不是可以大聲嚷嚷的一回事。」強森坦言，確診當時他覺得自己「死定了」，「當年治療愛滋病的藥物只有 1 種，不像現在已經有超過 30 種療法了。」強森說，「更重要的是，

醫師及護理人員和過去相比，對愛滋病有了更多的認識。」

強森指出，過去愛滋病被認為是白人、同性戀者才會感染的疾病，但在黑人及拉丁裔社區，愛滋病蔓延的速度超出想像的快，「特別是在非洲裔美國人的社區，情況一發不可收拾。」

儘管愛滋病已經不再是不治之症，但時至今日，民眾還是對感染愛滋病感到羞恥，導致他們根本不敢去檢驗自己到底有沒有感染，「民眾不敢求助於自己住家附近的社區醫師。」強森說，「他們寧可搭 2 小時的車，去找一個不認識他們的醫師做篩檢，就只是怕受到歧視而已。」

這也就是為什麼，美國食品及藥物管理局唯一核准的家用唾液愛滋病毒快篩試劑「OraQuick」，成了強森口中「改變遊戲規則的大發明」；「你可以找一個親密的家人或朋友，對他說『來

吧！陪我做個檢驗』。」身為「OraQuick」代言人，他說，「在面對這種人生重大轉折的時候，有心靈支柱在身旁，要比孤身面對醫師好多了。」

「愛滋病曾是大家最關注的議題，但現在人們最怕的疾病是癌症。」強森認為，儘管愛滋病似乎不再威脅多數人的生命，但政府及醫療機構有必要再度喚起民眾對愛滋病的警覺及重視，「特別是黑人社區，我們必須採取更有效的措施，以遏止愛滋病繼續散播。」

►美國職籃 NBA 傳奇球星「魔術強森」罹患愛滋病超過 20 年，至今仍活躍於商場及職業運動圈。(photo by Rafael Amado Deras on Flickr - used under Creative Commons license)



糖尿病患飲食 改少餐多量



【本報記者莊瑞萌綜合報導】瑞典一項研究指出，糖尿病病患最好是少餐多量。在實驗中，相較於低脂與低碳水化合物飲食，主要以攝取蔬菜、水果、堅果類食物與海鮮，並使用橄欖油的地中海飲食才能減少血糖升高。美國梅約診所的究也指出，地中海飲食主要可以改善認知能力，對於肥胖的人來說，也能延長壽命。

◀圖為在市場販售的橄欖。美國心臟協會指出，地中海飲食一半以上的脂肪為不飽和脂肪，主要由橄欖油及魚類獲得。(photo by Garry Knight on Flickr - used under Creative Commons license)

瑞典林雪平大學研究者讓 21 位罹患第二型的糖尿病患者參與實驗，分別攝取低脂、低碳水化合物與地中海 3 種不同飲食內容後觀察其血糖、血脂質與不同賀爾蒙產生的影響變化，每位民眾進食完並在 6 個不同時段採取血液樣本化驗。

根據高布蘭德醫師表示，低脂飲食內容其中 55% 能量來自碳水化合物，低碳水化合物飲食中，碳水化合物提供

能量的比例則降低至 20%，脂肪提供能量則佔 5 成；地中海飲食的早餐只有一杯黑咖啡，午餐則相當豐盛，並搭配法國紅酒（男女分別為 200 毫升與 150 毫升）。地中海飲食從碳水化合物獲得的能量，則介於其他兩種飲食中間，脂肪幾乎都來自橄欖油與魚類。

結果發現，低碳水化合物飲食提高的血糖值雖較低脂飲食大幅減少，但三酸甘油酯仍會升高，但在中餐吃進大份量的地中海飲食，即使不吃早餐，其血糖升高幅度竟然比低脂飲食還要小，

因此高布蘭德建議糖尿病患者「少餐多量」，對病情控制較為有利。

稍早研究也曾指出，地中海飲食對於健康有益，例如攝取大量蔬菜、水果能幫助降低中風風險；美國心臟協會指出，由於地中海飲食裡一半以上的脂肪熱量，都屬於不飽和脂肪，相較於美國飲食中常見的飽和脂肪，對人體較為有益。

本次研究結果刊登在《PLOS ONE》期刊。

考公職絕對不能錯過的必備書籍！

考典 一次考上

國考、公職、銀行、證照、國營事業、研究所的萬用備考法

帶著您一次就考上理想的公職，輕鬆金榜題名，讓您大學畢業就拿 46K！

全台誠品、金石堂各大書店與博客來網路書店均可購買！

美國加州大學洛杉磯校區 (UCLA) 教育學博士 交通大學通識中心「習慣領域」秒殺課程教師 陳膺宇◎著

FB 粉絲團：公職考試一次考上秘笈
FB 社團：一次考上公職、研究所秘訣
邀請演講：mauefu@gmail.com 符小姐

「考典」新書特色：

- ◎ 適用於測驗題、申論題、問答題、中英文作文等題型的各類考試。
- ◎ 即使不是讀書高手、成績亮眼的人，也能考出連自己都會嚇一跳的好成績！
- ◎ 獨家擁有高效率備考法：「地毯式抓題法」、「找碴題分析法」、「逐次剔除法」、「完美筆記法」、「默想法」、「分段重組法」、「A3 大補帖」。





將一些物件展示出來，就是在分享它們背後的故事，同時也創造出訪客來你家時可聊的話題。

掛起裝飾品，這些在非洲旅行途中蒐集而來的珍藏紀念品，讓這塊牆面洋溢著異國情調，空間也散發一股來自非洲大陸的自然野趣。



潔拉汀·詹姆斯

掛出自己的牆面



兩個不同的家，兩個不同的佈置風格，但他們都在傳達屬於自己的家故事。

這兩個家，採用不同的方式及風格來展示家族照片。左邊這個家，選擇深色相框集合式地擺放，看起來混亂，實際上是自有秩序的。本頁這個家，則選用鮮明的白框掛成一個區塊。在牆上掛出你的家族照片，讓拜訪你的人宛如分享了你的日常生活。

對所有人都意義非凡的，是回憶，它可能是各種形狀、樣貌，從照片、明信片、到圖畫，甚至手提包！在這個篇章中，你將會想要一再回頭看看這些珍貴的回憶如何創意重現，並且點亮你的靈感。

把分享快樂的回憶變成親友來訪時的破冰話題，往往是很棒的開始，它喚起我們記憶中的某些特別場合，一場婚禮、某個紀念日，或某次難忘的派對。



這個位於布魯克林的家，屋主將家人和朋友的數位照片印出來，修補壁爐煙囪延伸出來的部分。這些照片繞在以馬賽克裝飾的圓形鏡子周圍，扮演襯托珍藏擺飾品的平台。



令人崇敬的偶像黑白照、主題強烈的家人朋友照片，在這個陽光燦爛的房間裡展現一個極強的主題。黑框白襯邊的裝幀非常容易搭配，不過也不是所有的照片都需要增加襯邊。



黑白攝影為主題的牆面藝術向來受歡迎，因為這樣的佈置能夠輕鬆打造出鮮明突出的風格印象。這間掛滿黑白攝影和畫作的空間是一戶海邊公寓，裝飾主題全是屋主心儀的偶像和親愛的家人朋友。平衡的構圖和形狀是攝影牆面佈置中最關鍵的兩件事，大框最好落在中央位置，展示雖然最好有些條理，卻也需要安排一些隨興的意境以增進畫面的魅力。得天獨厚的自然光充滿空間，連框畫上都反射出了美麗的百葉窗格，天光打亮了整個牆面，更使得整個場景近乎完美。這間有著白牆和白邊櫃的客房，有如空白畫布，讓屋主畫構上偶像的黑白照，和家人親友的照片。大小不一的框在牆上各自成群，呈現驚艷的效果。從窗簾透進來的自然光，將百葉窗倒影在玻璃的表面上，更加强了裝飾效果。掛在床頭的天使雕像，適時加入一些幽默氣氛。

作者簡介
英國知名時尚與家居採購選配達人，現任英國 Selfridges 百貨家居採購經理，為深研當代設計的資深收藏家與時尚設計採購，並從時尚領域拓展到居家和禮品，長期關注全球室內設計趨勢和居家潮流，擅於發掘不尋常和美麗的物件，更透過旅行在世界各地尋找新鮮且令人興奮的產品。

《風格牆設計》簡介
打破「牆只能掛」的既定印象，透過各式各樣的創意牆面設計，激發你陳列收藏的靈感，在家中的「任何表面」上創造個性、魅力和優雅。

麥浩斯出版
訂價：450 元



鼓勵青少年選擇自己的裝飾元素並勇於實驗非常重要，擁有可以佈置自己生活空間的自信，就等於懂得表達自己是甚麼樣的人、喜歡甚麼樣的東西。左頁的圖片正是一位學藝術的學生，大膽為自己的臥室創作，超閃霓虹系牆面，用霓虹色紙隨興混搭了塑膠字母卡、明信片、老相框，還有一些首飾，赤裸裸的聲明但充滿了生活感和趣味。用來固定的新奇紙膠帶，成為裝飾藝術的一部分，增加了青春自在的本質。

收音機旁也是霓虹色系的藍牌，大大的字標著英國喜劇演員哲維斯 (Ricky Gervais) 的大名。註六，讓房間一角洋溢卡通動畫的氣息，很逗趣純真的插畫掛在一旁，加上牆面並列著幾張黑白明信片，有著抽象思維過程的圖文，又一次，青少年展現他們的活力和原始直示。用螢光色卡片設計的這面牆相當具有原創性，不但充滿趣味也是一個不凡的奇景，也讓空間充滿創意。



住在哪裡，決定你是誰

典藏幸福新厝，安身美滿好屋

南軟 晶鑽樓中樓 7,288萬



寧靜綠園道上的正隆晶鑽樓中樓高 6 米 / 76 坪的寬大空間，4 房 2 廳 3 衛的室設讓整體倍感舒適性，還可眺望大台北日夜美景，住在這讓您賞美景、享幸福。

賞屋專線
關社路 0910-203-911 / marco19810217@gmail.com

景美 雅景花園 6,888萬



座北朝南，挑高 4.2 米 / 69 坪寬大空間，舒適的 4 房 2 廳 3 衛，整體採光納風一流水準，大庭院玉晶石基座與綠草地相輝映；位於文山文教區，與養生健身綠地公園，動靜皆宜，天天享受芬多精。

賞屋專線
陳碧帆 0937-883-849 / chenbifan@yahoo.com.tw

迦南美地不動產
Canaan Real Estate Ltd. 提供不動產買賣服務大眾，並希望提供豐富好宅的房仲事業，幫忙找尋「迦南美地」的人

迦南美地——是上帝應許給百姓的豐富之地；是有山有谷、雨水滋潤之地；從歲首到年終，上帝的眼目時時眷顧這地。(以撒) (聖經) 申命記 1-12 節

全台休閒旅遊誌

12月

台北
聽說，草山

台北
解開
昆蟲密碼

新竹
竹東湯圓節

台中
新社花海節

南投
清境聖誕節

台南
清燙牛肉節

台南
關子嶺溫泉節

台南
花現新市界

宜蘭
三星銀柳節

日	一	二	三	四	五	六
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

■余柏青 / 輯



聽說，草山
一場漫遊於草山地誌的書寫與吟唱

11月12日
17日
15日

北部

聽說，草山

日期：即日起~2013/12/15

位於陽明山上第一座URS基地—URS27M郊山學堂，自即日起辦理「聽說，草山」活動，透過遠離都市塵囂、座落於山中的特性，將打造成山居生活與都市生活之連結空間，並做為人與人、人與環境交流、互動的公共平台。

「聽說，草山：一場漫遊於草山地誌的書寫與吟唱」展期自即日起至12月15日，將展出文學家以及音樂家心目中的陽明山，透過藝術家的作品閱讀陽明山的森林、濕度以及硫磺味道，連結相關的文學以及音樂作品以重現其中的陽明山地誌，透過不同的作品詮釋，開啟民眾對草山環境的全新五感體驗。

本展覽除介紹URS27M的歷史與空間再造過程，並特別邀請音樂家紀淑玲老師進行陽明山山林音樂的演唱表演，搭配茶藝老師設置茶宴與音樂進行演出，音樂會後邀集中山多位生活藝術家進行深度座談，分享郊山生活的體驗。

解開昆蟲密碼

日期：即日起~2014/8/31

由國立臺灣科學教育館舉辦的「解開昆蟲密碼特展」，自即日起至2014年8月31日在該館展出。無論你討厭、害怕、喜愛還是



故意忽視牠們；昆蟲就在我們的身邊，隨時隨刻出現在周遭生活。牠們數量之多、種類之繁複，可以說是陸地上之王，地表的主宰者。

地球各地的氣候不同，從冷到熱、濕到乾，構成各式各樣的生態系統；森林、湖泊、草原、高山各種生態環境孕育了眾多種類的昆蟲。從高空到土裡、從沙漠到湖泊、甚至是海水、溫泉，處處皆有昆蟲的蹤跡，是生態系統最重要的環節之一。

展區共分八大單元：進入昆蟲的殿堂、昆蟲變異的密碼、一步一步解開昆蟲的密碼、昆蟲色彩的密碼、甲蟲密碼、水生昆蟲密碼、昆蟲的環境密碼、昆蟲與人。每一個單元都值得你仔細端詳與研究。

竹東湯圓節

日期：2013/12/15

新竹縣竹東客家湯圓節為全國最具地方特色觀光活動之一，每年皆吸引眾多鄉親民眾參與湯圓節活動。一年一度湯圓節將於12月15日，在竹東林業展示館廣場及周邊範圍內登場。

本次湯圓節除了免費客家湯圓品嚐活動之外，還有客家米食文化傳承活動、千人搓湯圓大會、親子搓湯圓DIY、竹東客庄風情導覽、創意湯圓製作競賽及各社區、團體帶來的精彩表演，誠摯邀請闔家光臨，一同幸福搓湯圓、圓滿過好年。

中部

新社花海節

日期：即日起~2013/12/08

今年台中新社花海節除了30公頃廣大花海美景，2公頃臺中國際花毯節園區賞區，還精心規畫了八大展館、五大展區；五顏六色的花朵綻放，美不勝收，吸引大批民眾爭相觀賞、拍照。

新社花海節以「花間漫遊樂悠遊」為主軸，將大臺中山城的悠閒氛圍，結合廣大的花海地景，帶給民眾心靈與視覺的雙重饗宴，另外，臺中國際花毯節共有三座巨型主題花毯，包括「魔法城堡」、「大地是我的衣裳」及「山櫻花花毯」三大主題區，今年活動時間即日起至12月8日止，涵蓋5個週休假日。

農委會主委陳保基表示，新社花海第8年舉辦，已經成為農業盛事，今年活動呈現全臺花卉研究成果，並且把花卉跟生活結合在一起，還有許多新的品種、中草藥與民眾分享。他也感謝臺中市政府對於新社花海，特別是周邊交通的幫忙。



清境聖誕節

日期：即日起~2013/12/31

11月清境即開始進行聖誕燈飾佈置，每年也會針對不同的主題進行佈置，2013年的主題以：彩色、歡樂、聖誕節做為主軸，除了常見的樹木、涼亭佈置外，今年更增加了許多創意的聖誕意象，在聖誕卡片上才看到的白色雪人、聖誕樹、麋鹿與雪橇，一個個都化身成了立體樣式呈現在您眼前。

在小瑞士花園的星光草皮上，

編織成一幅立體彩色聖誕畫作，遊客可以穿梭其中與您心目中的聖誕故事拍照留念，除此之外，搭配清境農場牛、羊意象，小瑞士花園亦陳列出色彩繽紛的立體彩繪動物與您一同來過節。

童話般的雪人、麋鹿及動物們除了在白天與您一同可愛入鏡外，夜間還搭配不同燈飾裝飾呈現出不一樣的聖誕景緻，讓遊客在白天、夜間暢遊小瑞士花園均有不同的感受，您計劃好耶誕假期了嗎？您準備好來感受不一樣的聖誕節嗎？清境農場歡迎您。

東部

三星銀柳節

日期：2013/12/10-14

想要呼吸一下新鮮悠閒的空氣嗎？想要親身感受難得的農村體驗嗎？那就來參加三星銀柳節行程FUN開心一下吧！，今年宜蘭三星地區農會特別規劃與眾不同的體驗行程，訂於12/10、12/11、12/12共3梯次，原價1600元的一日遊行程，特別優惠價999元，只要30人即可成行。讓你有吃又有玩，深刻感受三星人文、知性、美食、農村大自然之美！

宜蘭三星青蔥、銀柳、上將梨、茶葉等農產品，品質一直都受到肯定，台灣農村體驗近年非常盛行，希望透過這次的農村體驗行程，讓民眾感受到宜蘭三星的好山好水，創造與眾不同的農村生活回憶。

今年三星銀柳節活動將於12月14日盛大舉辦，活動內容已大致籌畫完成，節目精彩可期，今年的三星銀柳節絕對會帶給全國民眾耳目一新的感受，敬請拭目以待。



南部

台南清燙牛肉節

日期：即日起~2013/12/15

台南清燙牛肉節即日起於永康區大橋夜市熱鬧展開，香氣四溢吸引民眾聞香而來，不只牛肉湯的鮮甜讓民眾著迷，來自台南的優質良米，也是現場的另一大賣點，民眾爭相搶購。

有遊客表示，台南牛肉湯的名聲很響亮，第一次有機會品嚐到，台南牛很特別，不像進口牛需經過熟成的過程，吃的是鮮甜的好味道。活動也結合六甲農會推廣赤山米、越光米、台梗九號米等極致好米，在現場行銷販售。

台南本是小吃之城，牛肉店

家、肉品市場再加上與市府的合作，經過十年的耕耘經營，不畏現今大家最擔心的食安問題，衛生、合法的肉品屠宰經得起民眾的考驗。

主辦單位也規劃了「吃飽喝足鐵人三項」活動，民眾需將台南在地的三項美食，接續食完，速度最快者即可獲得優勝獎金。為贏得獎金，參賽者無不卯足全力。另外，會場更辦有「精準秤重王」遊戲，凡能正確猜對現場展示牛肉重量者，即可將整塊牛肉帶回家，真的是要你有得吃也有得拿就對了！牛肉節好康系列活動將持續到12月15日。

關子嶺溫泉節

日期：即日起~2013/12/22

12月14日就是關子嶺公共浴場滿百年紀念，今年配合公共浴場興建滿百年，即日起規劃多樣

探索百年風華之系列活動「關子嶺溫泉節」，歡迎遊客前來造訪關子嶺。

今年關子嶺主打溫泉品牌「台灣第一溫泉」、「世界三大泥湯」、「公共浴場滿百年紀念」，都是相當有歷史意涵的意義存在。「台灣第一溫泉」的品牌在日本時代以來就存在至今，名聞遐邇。關子嶺也是世界僅有的三大泥湯之一，除了日本鹿兒島、義大利西西里島以外，就只有在關子嶺才有。另外，1913年分別在北投及關子嶺設有公共浴場，12月14日正逢關子嶺公共浴場滿百年紀念。

關子嶺溫泉的泉質最好、風景最秀麗、農特產最豐富也最好吃。旅客除了到關子嶺泡湯外，還可以道大凍山、鷄籠山或紅葉公園登山健行，也可順道前往南寮摘青皮柑柑、東山喝咖啡，希

望在公私部門的合作下，能讓關子嶺百年風華盛況再現。

花現新市界

日期：2013/12/07

台南市新市區將於102年12月7日在富強路，舉辦2013新市區「花現台南新市界」花海節活動，低碳漫騎賞花田。

活動內容包含騎單車漫遊大營夫妻樹、橋頭祖亭、新港社地方文化館等景點（當天6點20分於新市國小集合報到，7點出發）及藝術創鼓表演、環保志工手語傳情，魅力全開社區尬舞、小天使舞動新市、直笛雅曲、白蓮霧劇團等精彩表演，內容豐富，應有盡有，歡迎大家踴躍參與，共襄盛舉！



低碳漫騎賞花田活動
活動內容：上午6:20 新市國小集合
上午7:00 騎單車賞花

富強路花現現場藝文趣味活動 09:00~12:00
活動內容：砂畫、刮畫現場趣味活動
活動時間：上午9:30開始發放
名額有限，購一參加，名額有限，購滿截止