



交斷甘台 馬總統也不解

總統馬英九主持黨政會報時不隱瞞他的疑惑：兩國高層互訪不斷、合作計畫順利執行、中共也未介入，為何會有突然斷交之事？

【本報記者章文台北報導】「為維護國家尊嚴與活路外交原則，自即日起終止與甘比亞共和國的外交關係，撤離大使館和技術人員，停止一切雙邊計畫；中華民國政府對此至感遺憾，但仍珍視甘國人民的友誼。」

總統府發言人李佳霏下午表示，總統說，甘比亞事件雖然是個特例，但外交部必須通盤檢討，找出個案發生的原因，並對其他邦交國的關係，逐一檢討，採取強化措施，避免類似情事再次發生。

總統認為，政府援外政策必須堅持「目的正當、過程合法、執行

有效」的三原則，面對個別邦交國的援助要求，這三項原則不會有任何改變，國家的尊嚴與利益一定要堅守。總統也說，活路外交政策實踐5年多來，不論是鞏固邦誼、提升中華民國的國際地位，還是拓展國家生存空間，都累積了豐碩的成果，「我們會繼續執行，也希望全民繼續支持」。

因為與甘比亞斷交，我國陸軍派駐甘軍事輔導團已停止授課施訓，

準備撤離。國防發言人羅紹和強調，國防部一切配合國家整體外交政策檢討辦理相關事宜，已指示我駐甘比亞的武官人員依據外交部指示辦理後續事宜。

此外，甘比亞還有267個學生在台灣讀書，其中，有175人領取我國公費。教育部長蔣偉寧表示，基於人道考量，會讓甘比亞籍的公費生讀完這學期至明年1月底止，之後，就要他們自己出錢了。蔣偉寧說：「學生有國科會、外交部等不同單位支持的，也有專班的，這些經費等這學期念完，他們可能就要自己設法了。」(圖：中央社)

釣魚台訴諸國際 學者：難度高

【本報記者羅佳叻台北報導】「還我釣魚台大聯盟」18日召開記者會，建議馬總統應邀請日本首相安倍、中國國家主席習近平

屬台灣。對此，政治大學國際事務學院教授丁樹範受訪時指出，「民團的理念是好的，但執行度

上有難度。對方不會來，且會面臨國際冷淡回應。」



▲張俊宏呼籲，馬英九能以釣魚台地主國的身分，從速解決釣魚台主權爭議。(photo by 羅佳叻/台灣醒報)

也是中華民國進步同盟主席錢達表示，「中日兩國在我們家庭院(釣魚台)軍演，馬英九總統卻只對自家喃喃自語『寸土不讓』，無訴諸國際的公開發聲。」他痛心中日在東海密集軍備較勁，國內卻無視此事，政府忙著馬王內鬥，媒體也很少報導。

還我釣魚台大聯盟總召集人張俊宏則呼籲，馬英九應以釣魚台地主國的身分，出面邀請日本首相安倍、中國國家主席習近平會談，並邀美國總統歐巴馬在旁見證，表示釣魚台的主權歸屬台灣；並提出國際法庭訴訟，和平解決主權問題。錢達認為，馬總統若不出面在國際上發聲，等到爭議結束後，還有發言權要求國際認可台灣對釣魚台的主權嗎？

「希望台灣民眾能警覺釣魚台的重要性，慎防日本侵略。」參與釣魚台保釣事件長達40年的

《社長的話》 | 林意玲

紙媒真的會消失嗎？

許多人憂心傳統媒體固守紙媒，必將「逐漸凋零」，因為網路上有的是免費新聞，看報人口必將全面消失。

我們並不這麼認為，相反的，我們相信紙媒有其策略性意義與未來性，有些想法與讀者分享：

- 一、免費看報紙的網路族，其實是一直靠訂報、買報的人替他們支持報社營運與供養記者，因為好的內容(content)畢竟是昂貴的，目前各大報仍在忍耐網路族隨手轉貼、變造甚至假「策展」(curate)之名，免費重製新聞，一旦睡獅猛醒，團結追究版權，恐怕許多人都會「吃不完、兜著走」。
- 二、許多網路族讀者以為在網路上閱讀新聞，可比閱讀報紙省錢、省力，事實上，只有在搜尋資料上可以省力，如果要閱讀整份報紙，那麼以點一篇、看完、關一篇的形式，要看完十多頁報紙的上百條新聞，比起一目了然的整份翻閱，哪一個比較輕鬆、快速、省力，讀者想過沒？
- 三、網路的新聞編排一直只能做到條列式以及聚焦某一篇、注目某張照片的閱讀，難以做到紙媒打破格局的美工設計，以多張照片、大小標題、長短文章、表格的錯落排版，讓讀者可以看見編輯、美工的匠心，而舒適的瀏覽。因此，在i-pad大舉發展的時代，紙媒必將穿著科技的新衣，嶄新出擊。

「蘋果已經證明，只要支付便捷，大多數人願意為一首歌付0.99美元，而不是去下載盜版。」專家這麼說。

因此，我們樂觀的相信，未來的新聞閱讀，將會回歸一目了然的省時省力瀏覽形式，紙媒不會式微，只是這個「紙」字，可能是某種形式的電子紙吧。

恭喜您！選擇便利、便宜、效率的方式閱讀新聞：您給醒報五分鐘，醒報給您全世界！

地球村一覽

余柏青/輯

- 義大利埃特納火山再度噴發**
歐洲最活躍的火山—義大利的埃特納山，17日再次噴發，照亮義大利東部西西里的天空，並噴吐高入雲霄的火山灰柱，據了解，義國當局並未下令疏散民眾。埃特納山偶爾會噴發，上次大噴發是在1992年。
- 美中西部颶龍捲風至少6死10傷**
美國地質調查所17日表示，南大西洋靠近南極洲的斯科細亞海發生規模7.8的海底強震。據了解，地震發生在格林威治時間9時4分，位置在阿根廷烏斯華雅東南方1140公里的海域。
- 埃及火車撞小巴 20死15傷**
埃及警方表示，一列火車18日清晨在開羅南方的吉沙撞上一輛小巴士和其他車輛，造成20人死亡及至少15人受傷。據報導，肇事的火車從巴尼蘇夫發車後，在吉沙區附近一處平交道發生撞車事故。
- 阿巴斯：守信巴人會和談9個月**
巴勒斯坦自治政府主席阿巴斯18日說，巴勒斯坦與以色列的和談，「不論發生什麼波折」，都會按照先前跟華盛頓達成的協議，持續進行整整9個月。「我們做了承諾，就會談完9個月，然後再作出適合的決定。」
- 澳洲監聽 印尼總統府要求解釋**
18日披露的文件顯示，2009年8月，澳洲在陸克文擔任總理期間，當時的國防部通訊局曾追蹤印尼總統尤多約諾與其身邊重要首長的電話通訊，時間長達15天。對此，印尼總統府要求澳洲政府提出解釋。
- 印度陸軍 成功試射布拉莫斯飛彈**
印度陸軍18日試射一枚布拉莫斯超音速巡弋飛彈，並成功地以高速精準刺穿堅硬的水泥結構目標。這款飛彈射程290公里，可攜300公斤重的傳統彈頭，速度達2.8倍音速，它可從陸地、海洋、空中發射，並已在印度陸軍和海軍服役；空軍預定近期測試空射版布拉莫斯飛彈。

食管署放水？立委爆 5 年前公文

98 年時，西班牙駐台辦事處行文關切台灣橄欖油品標示問題，前衛生署在未清查前就公開表示廠商無違法。

【本報記者方家敏台北報導】「西班牙在民國 98 與 100 年就曾數度來函指出，泰山、福壽兩廠的橄欖油疑似有混摻、標示不實事宜，當初沒查清楚現在卻又爆發類似事件，衛福部應負起責任！」立委劉建國、趙天麟 18 日在立法院社福及衛環委員會上，指出過去的食管處疑似「放水」，才讓類似的事情越演越烈。食管署署長葉明功承諾，將盡速查察，並強化食品登錄雙軌制。

「味全一手唸經，一手黑心。這是給政府一個巴掌！」立委葉錦隆說，18 日味全食品委託律師事務所在各報發表聲明，表示味全絕無混油、摻偽，反而是受害廠商，也沒有黑心不實的問題，「簡直是誤導民眾！」立委吳育仁說，食品大廠利用消費者的無知壟斷所有資訊、技術，讓民眾消費信心受損。葉錦隆認為食管署應為此對頂新提告並限制所有違法的食品大廠老關出境。

立委趙天麟指出，從 98 年食管署就疑似替廠商背書的行為。當時西班牙駐台辦事處行文關切台灣橄欖油品標示問題，食衛處第三科技佐楊佩欣當時就要求各地方衛生局，針對泰山與福壽橄欖油的純度進行查察。楊佩欣卻因此遭上級單位撤換，前衛生署在未清查前就發公文給國貿局，澄清兩廠橄欖油皆無涉及標示不實。

楊佩欣不捨，再度要求地方衛生局加強油品進口稽查，然而最後發給國貿局的函稿，仍是由時任食管處處長決行，承辦人也從楊佩欣改為薦任技士高怡婷。趙天麟認為，基層公務員要查，上級卻放水，且該事件就如日前的



▲ 食品藥物管理署署長葉明功承諾，明年 1 月份將設立食品添加物登記制度。(Photo by 中央社)

混油、標示不實，「若當時能夠查清並建立良好制度，現在就不會發生這樣的事。」

立委劉建國也說，西班牙在 98 和 100 年就曾指出福壽與泰山兩廠的橄欖油有涉及標示不實的問題，但決行公文者究竟是食管處處長還是副處長，衛福部也無法正面回答。邱文達回應，政府

是一體的，雖然此事已過多年，但衛福部願意概括承受。葉明功則認為，此事有依照標準處理程序，當時也有普查，要求廠商改正，再回文到西班牙駐台商務辦事處，應沒有放水、包庇之嫌。

葉明功表示，台灣在 2000 年時加入世界貿易組織，當時為比照國際標準，強化貿易的便捷性，才會取消複方食品

添加物及實用香料的查驗登記。但有鑑於連日的食安問題以及進口食品添加物的來源混亂，最快明年 1 月份起，將針對食品添加物進行強制登錄與複方查驗登記的雙軌制。

多亞洲國家都已前往賑災，台灣也要不落人後。」

菲國災情慘 呂秀蓮：應以德報怨

【本報記者杜胤廣台北報導】前副總統呂秀蓮 18 日聯合眾台北市議員發表聲明，希望「廣大興事件」勿影響台灣人的愛心，而台灣與甘比亞斷交，顯示外交已受到嚴重壓迫，若對援助大小眼，肯定無法避免邊緣化的危機。她呼籲民眾與政府響應賑災，彰顯台灣「以德報怨」的美德，才能贏得國際尊重。

自海颶風造成菲國慘重災情後，台灣政府此次捐款二十萬美元協助菲律賓賑災。相較於 311 大地震援助日本的 1 億台幣相比，捐款程度並不熱烈，並引起外界質疑是否因日前菲律賓海巡隊員射殺「廣大興號」漁民事件，台菲關係仍停留在緊張狀態。台灣雖一度對菲律賓採取制裁行動，並在台菲海域間進行軍事演習，但從目前的捐款行動，很難看出雙方關係已漸趨和諧。

民進黨主席蘇貞昌也在參訪菲律賓馬尼拉後，捐款 1 萬美元以協助救災與重建。上個月宣布角逐台北市長選戰的前副總統呂秀蓮，18 日在台北市黨部向外呼籲，颶風重創菲國後，台灣人不應將過去的仇恨加諸在菲國人民的痛

苦上。呂秀蓮認為，菲國雖對廣大興事件未妥善處理，但台灣人也不要因此充滿民族情緒，莫讓台灣自詡「高尚民族」的國家，卻在菲國災難上，成為救援善事上大小眼的國家。



▲ 前副總統呂秀蓮與台北市議員們在台北市黨部舉行賑災活動，呼籲民眾與政府響應賑災。(Photo by 杜胤廣/台灣醒報)

如今面對菲國風災，「為何台灣人不能將日本 311 賑災的熱情，用來對待鄰近台灣的菲律賓？」呂秀蓮表示，海颶風重創菲國中部後，目前仍不清楚傷亡人數，但估計死亡人數達 5000 人以上，且持續攀升。「現在許

多亞洲國家都已前往賑災，台灣也要不落人後。」

對於日前台灣與甘比亞斷交的問題，呂秀蓮認為，台灣若對菲國救災行動大小眼，就能清楚發現政府近幾年完全不重視外交政策，跟中國打交道後，台灣的外交空間也逐漸縮小。「簡直是亡國的前兆！菲國近在眼前，竟如此漠視，不懂馬總統到底在想些什麼。」她說。

「希望馬政府藉由在菲國的救災，來解決台灣外交上逐漸邊緣化的危機。」呂秀蓮說，以此賑災行動，台灣人也可以作小兵立大功的善事，來感動其他亞洲國家。

▲ APP 程式「寶貝兒全一把罩」的愛心大使藝人佩甄，希望民眾能推廣這個軟體。(Photo by 廖政賢/台灣醒報)

下載 APP 程式 預防兒少失蹤有撇步

【本報記者廖政賢台北報導】「當孩子不見時，我瘋狂的呼喊他們的名字。」

愛心大使藝人佩甄 18 日出席兒童福利聯盟的記者會時表示，多數的家長都有孩子短暫走失的經驗，所以更應該去下載這個 APP 程式，一旦孩子真的失蹤，家長能獲得更多的協助。兒福聯盟主任林武雄表示，家長透過使用「寶貝兒全一把罩」的 APP 程式，萬一孩子走失，可在第一時間內就將失蹤孩子的消息發佈出去。

兒童福利聯盟資料管理中心主任林武雄表示，本次與中華電信一同合作開發的 APP 程式「寶貝兒全一把罩」。就是希望利用現在使用率高的智慧型手機，透過即時的訊息傳播，在孩子失蹤的當下，能給予家長即刻的協助，家長可從 GOOGLE PLAY 免費下載及安裝該程式。

該程式有四大特點，首先是提供家長在日常生活中能教育孩子，建立正確的自我保護觀念。第二，透過簡單的照片和資料記錄功能，讓家長能定時記錄孩子的外觀特徵及成長照片。第三，萬一孩子走失，可以透過先前紀錄的資料，詳加說明失蹤當下的重要線索。最後，可直接撥打 110 或兒福聯盟的失蹤協尋專線。

本次活動愛心大使藝人佩甄指出，她現在有兩個小孩，而且曾有走失的經驗，所以很能夠體會家長在孩子走丟時的焦急心情。現在希望能夠推廣這個 APP，讓家長隨時關注孩子的安全。也請家長記得要定期更新孩子正面且清楚的照片。

兒童福利聯盟文教基金會董事長馮燕表示，兒童失蹤時的第一時間是最重要的，應該儘速通報相關單位，如警察局及兒福聯盟中心的失蹤專線。很多家長還不知道，一旦發生兒少的失蹤情形，聯絡警方不需等待超過 24 小時。家長在描述失蹤孩子的特徵時，要越清楚越好，這樣可以增加尋獲的機率。



▲ APP 程式「寶貝兒全一把罩」的愛心大使藝人佩甄，希望民眾能推廣這個軟體。(Photo by 廖政賢/台灣醒報)

台灣醒報

創辦：任教新聞系 30 多年老師的媒體使命感。
故事：2007 年暑假，台灣醒報起源於位於台北小公寓的客廳。一位資深新聞系老師帶領一群年輕新聞人，在部落格上發起這份懷抱使命感的媒體。
2008 年 9 月 1 日，台灣醒報正式創刊，成為國內原生新聞供稿平台，以網路報、電子報、電視、廣播等數位匯流型態，固定供稿、出刊。
2012 年 9 月 1 日，台灣醒報印行實體日報，在全台超商上架，邁入報紙、廣播、電視、網路、手機等「五合一」的媒體群。

股東：一群關懷社會、重視媒體價值的基督徒。
為何開辦紙本報紙：

- 要爭取一個獨立新聞管道，提供讀者通路架上報紙的新選擇。
- 我們的信念：
- 效法「大公報」創辦人張季鸞的精神：不黨、不賣、不盲、不私。
- 即時、極簡、深度報導風格。
- 發揚基督救世精神、裨益讀者、鼓舞台灣。
- 我們的差異化：
- 不藍不綠、不雅不醜、不諱取取、熱心公益、監督政府。
- 重視國際新聞、關心教育、科技、環保、文化、藝文與生命價值議題。每週一、三、五推出全英文版，裨益學子英文教學。
- 力行深度報導：各新聞力求採訪當事人、競爭者、第三者、上中下游；並探討真相、意義、衝擊、本質、未來發展與解決之道。
- 輕薄短小、要言不繁，每日三大張 12 版、每週一至週五出版。
- 各新聞提供 QR code 掃描，以延伸閱讀服務讀者，成為新聞導覽地圖。

歡迎指教 ◆ 敬請支持

國際組織呼籲 揹工納入勞基法



▲ 國際揹工組織主席 Dr. Jim 贈送台灣外展基金會專用於治療高山症患者的輕便攜帶型加壓艙 (PAC)，並對台灣揹工人權提出建言。(Photo by 鄒峻弘/台灣醒報)

【本報記者鄒峻弘台北報導】「揹工在台灣已有超過 100 年的歷史，卻沒有納入勞基法！」登山團隊常聘請原住民揹負登山裝備、帳篷、糧食等，且常因負荷過重而導致膝蓋受損等職業病，但竟無勞保保障。國際揹工組織主席 Dr. Jim 在 18 日的記者會上表示，台灣揹工最大的問題是不懂得保護自己，以致常常超出負荷量的裝備；他也對台灣揹工沒有工作保障而感到訝異。

身為國際揹工組織台灣代表的杜麗芳表示，過去揹工和雇主的薪資採「口頭約定」，容易被雇主「東扣西扣」，最後可能實領只有幾百塊，經過她不斷奔走後，這現象已經大幅改善，但仍欠缺法律上的保障。曾做過登山嚮導的 Dr. Jim 則觀察，台灣的揹工不懂得保護自己，常常揹負過重而導致安全出問題。

杜麗芳日前向立法院提出建議書，呼籲應將揹工揹負裝備的重量，限制在 20-30 公斤以內，以免超出負荷而導致安全上的疑慮。建議書也

提出要立法保障他們的薪資，並將他們納入勞保的給付對象，讓他們得到應有的保障。杜麗芳說，當她向 Dr. Jim 提到台灣的揹工並沒有政府給予的保障時，Dr. Jim 對此感到不可思議。

杜麗芳更強調，因有完善的交通建設，在台灣從事登山活動並非難事，如果能夠建立起揹工勞動條件的規範，並輔導原住民從「挑夫」轉向高山嚮導的工作，不但可以幫助他們提高收入，同時對發展台灣山林旅遊業會有很大的幫助。教育部體育署署長何卓飛日前也向杜麗芳保證，會對現行的高山嚮導認證方式進行改革，降低筆試分數的比例，讓熟悉山區的原住民獲得更多認證機會。

全球各大報頭條新聞

(方家敏 / 輯)

The Washington Post 華盛頓郵報

"Pulling the plug on a model Kabul clinic"



阿富汗首都醫療資源
美軍將斷絕挹注



美國將從下個月停止資助阿富汗首都喀布爾的醫療資源。美國在2007年發起了醫療計畫，希望能藉此改善阿富汗的醫療情形，位於首都喀布爾的急診醫療中心是當地少數擁有先進設備與資源的醫院，每個月都有近5000名病人來去，卻因政府無心經營，將在下個月面臨沒有醫生執業的窘境。

由阿富汗留美醫師，也是全國最具權勢的家族所開設的醫院，在美軍資助下順利引入先進醫療設備。各國的NGO組織、世界銀行與世界衛生組織也投入資金與疫苗，力求改善阿富汗醫療環境。有了來自世界各地的資源，阿富汗公共衛生部每年多了3億美元的營運資金。然而政府非但沒有將資金投入於醫療中心的扶植，甚至連小額的補助也不願多給。

雖然當地也有許多私人的醫院與診所，但皆為富人所設計，一般平民百姓消費不起，故當地民眾都把喀布爾的醫療中心視為家庭診所，沒事就去走一趟。醫療中心的醫師樂意為民服務，甚至讓低收入戶與單親媽媽可以免去醫藥費用，但政府扣留大筆預算，光靠平價的醫療收入難以維持醫療中心營運。

起初，阿富汗政府還願意支付中心醫生與護士的薪水，但到2012年醫療人員連基本工資都拿不到。醫院負責人到公共衛生部求助，政府卻以「沒錢」為由，讓醫院吃了閉門羹。美國政府認為，雖然美方挹注資源到喀布爾，但阿富汗政府不但沒有善加利用，反而有虧空公款、濫用之嫌，故痛下決定，將停止資助該地的醫療中心。

THE AUSTRALIAN 澳洲人報

"Three-way battle over Western Desert artist Tommy Watson not a pretty picture"



美麗畫作背後的辛酸血淚 -
知名畫家湯米華森成人球



澳洲知名畫家遭經紀人囚禁虐待！澳洲最具盛名的當代藝術大師湯米華森，以擅長描繪澳洲中西部沙漠而聞名，其畫作拍賣價曾在全世界拍賣會中創下世界紀錄。然而近日卻爆出華森疑似被其家人當做人球，並將其珍貴畫作賤價拍賣。

華森的姪女指出，華森過去曾在家人不知情的情况下遭經紀人虐待，將他囚禁在墨爾本的小公寓中要求他不斷作畫。由於華森不良於行，當他被發現時已癱坐在地上，四周佈滿畫作，看起來疲憊不堪。

但經紀人表示，當初是應華森與其家人要求才將他帶到墨爾本，「他的家人不想照顧老華森，又想拿到賣畫的錢。」經《澳洲人報》調查，大多數賣畫的收入都已轉入華森姪女的戶頭，且原本應以至少80萬美元賣出的畫作多被以50萬美元兜售給雪梨的畫廊。華森本人表示對於畫作糾紛感到灰心，不願多談，但此事已引起藝文界一片譁然。

華爾街日報 THE WALL STREET JOURNAL

"Man Behind Nazi Art Trove Refuses to Give Up Works"



暗藏納粹時期數百名畫
德國老翁不放手



80歲的德國獨居老翁葛利特在慕尼黑的小公寓裡藏有雷諾瓦、畢卡索、馬蒂斯、夏卡爾等數以百計的名家作品，市值約13億美金。葛利特的父親是納粹時期的藝術交易商，當時因希特勒政府實行嚴格的政風管制，要求交易商將「危害善良風俗」的珍貴名畫銷毀。葛利特的父親把將近500幅作品暗藏起來，直到近日才被德國政府發現。

葛利特接受德國《明鏡》訪問時表示，自己為這些珍稀作品的合法繼承人，理當有權擁有這批藝術品，不願歸還。德國政府日前將發現的25個作品放到線上展示，引起葛利特的不滿。許多法律專家也認為，即使有些作品是納粹偷來的，但早已過了追溯期，德國政府的確沒有權利要求葛利特歸還作品。



馬爾地夫因觀光產業聞名，過去兩年的政治鬥爭卻重創當地旅遊業。(Photo by b.roveran on Flickr - used under creative commons license)

延宕兩個月 馬爾地夫大選亞明獲勝

延宕了兩個多月的馬爾地夫大選，終於由人民聯盟的候選人亞明，以51.4%的得票率，擊敗前總統納西德，成為新任的馬爾地夫總統。



▲圖左：馬爾地夫新任總統亞明以51.4%的得票率擊敗對手。(Photo by 維基百科)



圖右：呼聲最高的總統候選人納西德雖然落敗，仍保持運動家風範。(Photo by 納西德推特)

【本報記者方家敏綜合報導】延宕數月的馬爾地夫大選終出爐，人民聯盟的候選人亞明以51.4%的得票率，擊敗在首輪投票大幅領先的前總統納西德，於17日宣誓成為新任馬爾地夫總統。先前呼聲最高的候選人納西德，則以48.6%的得票率敗陣，卻也展現運動家精神，對於大選結果沒有異議。印度與美國同申祝賀，並期待與新領導人合作。「和平的時刻到來，我們要讓

馬爾地夫人民相信，我們是有號召力、有行動力、可以信任的政府。」新總統亞明本次大選聚焦宗教、民族、教育與經濟議題。曾在2008年馬爾地夫首次民主大選中敗給納西德，並在今年9月的初選以30%比47%的得票率敗給納西德。但9月的初選被最高法院判定舞弊，認定結果無效，並在11月進行第二輪大選。馬爾地夫是一穆斯林國家，約有35萬人口，其中24萬人擁有

投票權。《半島電視台》指出，根據上週出爐的投票數據，總投票率超過91%。亞明之所以能在第二輪選舉中奪得先機，是因為他積極拉攏另一名落敗候選人的支持者，才一舉拿下51.4%的得票率。馬爾地夫的總統大選延宕了兩個多月，歷經兩輪投票才順利選出總統，引起國際關注。聯合國秘書長潘基文就曾數度敦促馬爾地夫盡快完成大選，並且維持其

公正與可信度，避免選舉惡意中傷與政治衝突。國際人權團體也深怕馬爾地夫好不容易建立起的民主體制會因此付之一炬。

《法新社》報導，2008年成為史上首位民選總統的納西德曾因逮捕資深法官，引發大規模抗議而引咎辭職，由瓦西德接任。領導人下台導致支持者與警方發生激烈衝突，重創該國旅遊產業，險讓知名的觀光勝地蜜月島成了貧民窟。經過連日風波與數月延宕，馬爾地夫終於產生新的民選總統。

「比起打擊政敵，更重要的是面對國家未來的挑戰。」亞明在就職典禮上也表示，會維持與鄰國、阿拉伯聯合大公國、歐美的良好關係，積極發展外交，扶植觀光產業，解決國內的宗教問題，誓讓馬爾地夫成為東南亞地區最先進的國家。

如今大選結果出爐，不僅是亞明，連落敗的納西德也感到十分欣慰，認為只要民主體制能順利建立，即使得票率很接近他也不會感到氣憤、惋惜，反而是希望國家的發展能越趨穩定、進步。據《BBC》報導，印度外交部表示，印度當局很期待與新領導人的合作；美國也表示祝賀。

伊朗核談判前夕 各國不看好

【本報記者劉運綜合報導】繼上一輪核談判未達成協議，伊朗與「五常加一」（聯合國5常任理事國美國、中國、英國、法國、俄羅斯與德國）20日將再度在日內瓦集會進行核談判。伊朗核子談判的主談者、副外長阿拉奇17日表示，本週的核談判將會是個「困難」的過程。

法國總統歐蘭德17日訪問以色列，與以色列總理納坦雅胡會晤。歐蘭德在會後嚴正聲明，除非伊朗確實不再發展核武器，否則法國堅持反對放寬對伊朗的經濟制裁。

歐蘭德也對伊朗提出4點要求：「第一個要求：立刻把伊朗所有的核設施交付於國際監督之下。第二：停止20%濃縮鈾的進行。第三：減少現有庫存。

最後，停止阿拉克水廠的興建。」歐蘭德表示，為保證達成任何核協議，這些要求對法國來說不可或缺。

專家分析，伊朗一旦把濃縮鈾提高到20%之後，要再將鈾濃度提升到90%、並用其製造核彈原料便成為輕而易舉之事。另外，法國認為，阿拉克重水廠的副產物「鈾」將可能提供伊朗第2種發展核武的方式。

納坦雅胡17日則向列強呼籲，持續制裁，甚至是更嚴厲的制裁，才能得到較好的協議結果。納坦雅胡指出：「伊朗的夢幻協定將會是世界的噩夢。」他說，對伊朗實施的經濟制裁是多年努力後的成果，但是一旦簽訂協議，伊朗不必回報什麼



▲法國總統歐蘭德17日訪問以色列時，對伊朗提出4點要求。(Photo by STUDIOBAGO on Flickr - used under Creative Commons license)

就可獲得制裁減緩，這是「對伊朗的世紀大獻禮」。伊朗外長沙瑞夫先前受訪時表示：「我們不僅視鈾濃縮為伊朗不需妥協

的權利，也不認為有獲得到別人認可的必要，因為依據《不擴散核武器條約》，這是伊朗權利的一部份。」凱瑞上週指出，

伊朗的權利是基於它向國際社會保證不會發展核武。



▼「A to Z Memorial Dog」佇立在吉井酒煉造瓦倉庫前的公園內，好溫馴的表情。

【青森・縣立美術館】

來青森旅遊之前，一直把旅遊的重頭戲放在青森市，對於青森縣的另一座城市弘前，老實說，沒有過多的期待與想像。不過，就當我踏進距離並不遠的弘前市時，弘前給了我一股意外的驚喜。

Memorial Dog

起初，來到弘前的最大原因，是奈良美智。奈良美智在青森常設的兩隻巨型狗雕塑，一隻在青森縣立美術館，另一隻就在弘前市內。這隻狗佇立在吉井酒煉造瓦倉庫前的公園內，好溫馴的表情。彷彿也是那麼老實的，即便是大雪紛飛的冬天，也仍靜靜地等著所有遠道而來的旅人，似乎懂得傳遞什麼幸福的訊息似的，深怕一天休息了，就會錯失任何的可能。

狗狗名叫「A to Z Memorial Dog」，跟青森縣立美術館的「青森犬」設計不同。這隻狗是全身造型，表情跟動作看起來比較開朗一點。去看牠的時候正飄著雪，整個公園都好安靜，只有雪獸獸落在牠身上，化成水滴，或者掠過牠的身體，堆積在牠腳邊。

一年三百六十五天都佇立在室外的狗狗，為所有遠道而來看牠的旅人們帶來了幸福感。那麼牠自己是否也幸福呢？我走在狗狗的肚子下繞啊繞的，覺得牠好像要說什麼，當然其實什麼也沒說。聽見，只有自己的心底，歲月悄悄走過的足音。

美術館之犬

奈良美智的作品「青森犬」坐鎮，早已成為美術館的象徵。奈良美智出身於青森，因此館方特地邀請他為美術館打造一尊高達八、五公尺的雕塑犬，那也正是奈良美智的代表作品之一。新幹線通車到新青森站的平面廣告之一，就是用這隻青森犬做宣傳海報。

很多人都是因為奈良美智而特地前往青森。現在除了蘋果，對藝文人士來說，青森終於也有了新的形象。此外，館內也收藏包括奈良美智在內的青森在地藝術家作品。從青森站前搭乘車，約四十分鐘可抵達美術館。因為擔心休館的時間，我們便搭了計程車。計程車開到美術館外的庭園外，因為積雪，就駛不進去了。

我們下車，從大門走向美術館。冬天來到青森，正逢雪季，步道是刻意鋪出來的。從兩旁高處起碼十幾公分高的積雪看來，不難想像，在我來到以前，這裡下了多麼瘋狂的大雪。

二〇〇六年開放的青森縣立美術館，純白色系色調的建築設計，出自日本建築設計師青木淳之手，低調卻醒目。

暮昏以後，白色的外牆會亮起藍色的光芒，在一片霧霧白雪中，冰涼的空

在日本，城鄉漫步

張維中

奔跑吧！一切的一切。掛上短箋，聽見車廂裡傳來孩子們津輕弁的口音，彷彿散發出蘋果的滋味。

【三重・伊勢神宮】

在三重，有個地方號稱是身為日本人一生一定要來參拜一次的神宮。那裡彷彿象徵「日出國」日本的一種精神與信念。歷史、當下與未來，不可能重疊的時間，在這裡終於交會——伊勢神宮。

永恒的伊勢神宮

伊勢神宮的正式名稱是「神宮」，分內宮與外宮。外宮祭拜豐受大神，就是相傳掌管食糧、衣食與居家的產業之神；內宮祭拜天照大神，是日本的太陽神。伊勢神宮之所以重要，因為天照大神乃日本皇室的祖先神，也是日本神明的最高層次，所有神祇的總氏神。供奉天照大神的神宮之所以坐落在三重伊勢，傳說是當年天皇派皇女去尋找最適合的地方，最後神明顯靈指示，伊勢地靈人傑、物產豐榮，是祂最想居住的地方。

【和歌山・紀州梅工廠】

伊勢神宮作為保佑日本的精神象徵，已有兩千年的歷史。而最為人津津樂道的特殊文化習俗，當屬伊勢神宮每二十年一次的「式年遷宮」儀式。每隔二十年，就會將檜木手工打造的宮殿全部拆除，搬遷到現址附近的新基地上，重新打造一座一模一樣的宮殿。這樣的「式年遷宮」儀式從西元六九〇年開始，每二十年循環一次，已經進行了約一千三百多年，將在二〇一三年舉行第六十二回。

在拆除中重生

起初聽聞這樣的作法，覺得不可思議。而不斷破壞能夠成為文化古蹟的東西？不只是建築，連正殿裡供奉的御裝束、神寶等八百種到一千六百種寶物，也會重新打造。究竟是為什麼要這麼做呢？

當我聽取伊勢神宮專業導遊「伊勢觀光案內人」的解說後，終於明白這樣的儀式不是破壞，更不是徒勞。

一千三百年來，每二十年一次的遷宮，象徵了一種「永恆」與「再生」的精神。正因為這樣的傳統，被稱為「唯一神明造」的神宮手工建築技法，以及打造寶物的精緻工藝技術，才得以在每一代的手中流傳下來。這不只展現日本深層的民族精神，也是全世界絕無僅有的文化。為什麼是二十

►在斜陽館的玄關，我回想著太宰治《人間失格》裡的描述與場面，以及作家成年後的種種遭遇和變化。

斜陽館與七夕列車

這樣的傳統已經在津輕平原上奔馳了四十年。冬天下雪時分，列車則變身為內部有火爐取暖的車廂，甚至還會販售傳統熱食。在列車裡，我也寫下了七夕祈禱的短箋。非關愛情，而是美景的感動，以及台灣人對於震災後東北的加油打氣。

奔跑吧！一切的一切。掛上短箋，聽見車廂裡傳來孩子們津輕弁的口音，彷彿散發出蘋果的滋味。

年一次呢？說法眾多。其中一種說法，是古人認為人的一生童年、青壯年到中老年，大約每二十年是一個階段。

為了每二十年一次的遷宮，伊勢神宮四周種滿了高級檜木，以供給需求。正因為必須使用大量的木材，日本人從過去就開始學著讓水土保持最佳狀態，在造林計畫中，種植出品質優良的檜木。至於宮殿拆遷後的木材，會運往全國各地，讓需要木材的神宮或神社得以利用。一種信仰的行為，其實暗喻著環保與新陳代謝的循環。

散步在伊勢神宮裡的我，不斷地想著，這世界變化得如此迅速，有多少東西是不斷被淘汰被忘記呢？歐洲的世界遺產，縱使留下了千百年前的石造遺址，但多半是殘缺不全的。在斷垣殘壁中尋找的永恆，其實只能從殘跡裡去憑弔、去想像。

【和歌山・紀州梅工廠】

日本人常常喜歡在吃飯時或在飯後櫃檯，放上一粒大大的梅子作為提味。這些梅子跟台灣的梅子很不同，光是在尺寸上就足大了台灣梅好幾倍，也因為製作方式不同，味道也大相逕庭。其中，以「紀州梅」在品質與口感上最為出名。

所謂紀州就是和歌山的古稱，而在和歌山的「南部」（みなべ）地區，就是盛產紀州梅的地方。在和歌山的南部有許多紀州梅工廠，每年在梅樹二月開花，六月結果以後，就會進入醃製過程。部分銷售紀州梅的商家會開放他們的工廠，讓旅客體驗醃製梅子的過程，相當有趣。

紀州梅助產士

紀州梅的醃製，仍保有手工製作，且多以梅樽醃製。在這個大木桶裡，以鹽巴跟梅子的交錯去醃製，因此吃起來的味道，就如同日本的漬物一樣



▲▼遠離東京，從城市往小城、小鄉移動，沐浴在真正的日本風土民情中，發掘簡單的生活感動。



鹹。傳統的紀州梅多半又酸又鹹，有時鹽分量多達20%。不過，近來因為考量健康，開始生產低鹽的梅子，也就是所謂的「甘口」。其中，最受歡迎的是加入蜂蜜的紀州蜂蜜梅。

既然特地來了和歌山南部，我自然也親身去工廠體驗了一下紀州梅的製作過程，好讓大家有個譜，下次有機會來和歌山，別忘記來這裡玩玩。首先進入工廠時，得戴上防塵帽。這防

塵帽有人說像是浴帽，但我怎麼看，自己都好像是要進手術房的醫師，而且不曉得為什麼，總覺得還是個助產士！

第一步，要從大桶子裡將梅子取出來曬乾。這些梅子每個都是過著很富裕的生活似的，好胖！加上吸了水，重量非常可觀。我拿起托盤時，差點沒整個人跌進桶子裡去。要是掉進去，我想我可以為自己的一生下個

新聞標題：「梅完梅了張維中」。

好不容易曬乾梅子後，就努力地扛著托盤，走進旁邊的曬乾區。在這裡，所有的梅子都在做日光浴，要將水分曬乾。有些曬曬區還會進行溫度調節，因此整個房間都非常的悶熱。就在這裡，必須在固定的時間，觀察梅子曬乾的過程，然後適時將梅子翻面。

翻面的方式，是要把整個托盤高高拿起，然後用很快的速度，在自己的頭頂上一翻轉。技術好的話，所有在托盤裡的梅子，就會翻面成功。看似簡單的工作，我也是差點要把整個托盤給壓到自己頭上了。那麼多又那麼重的梅子，要是真從我頭上壓來，可不是玩笑。我也為這可能發生的糞事，想好了新聞標題：「梅頭深鎖張維中」。

來體驗梅子製作過程的人，都可以裝一小盒曬好的梅子作為禮物。最後，獻上一張「助產士吃紀州梅」的照片自娛娛人吧。

《日本・一日遠方》簡介

誰都有想要出走的念頭，當曾經的異鄉逐漸熟悉之後，去日本，你需要的是一次心靈的再出發。這一次，遠離東京，從城市往小城、小鄉移動，走入仙台、青森、宮崎、廣島、佐賀、伊勢……，沐浴在真正的日本風土民情中，發掘簡單的生活感動。

所以，我們選擇去感受地震後的仙台朝市活力、再現原味的宮城美酒；去小岩井喝一口入魂的香醇牛乳、享用秋田人不願意外流的鄉土食材；一訪北海道咖啡的起點、雪地裡的溫泉咖啡；見識伊勢神宮留存文化的真本事、也要一睹九州小京都、三大名城熊本城；參拜出雲神社，領受最純粹的愛的能量；享受鹿兒島「玉手箱號」的夢幻海景、不忘前往國境之南的西大山站朝聖；在夜宿如蒙古包的圓頂旅館，隔日踏上阿蘇高原，體驗與自然徹底親近的一刻；在大分耶馬溪，日本第一名的自行車步道上，驚嘆秋葉的楓紅。

一路上，還要拜訪奈良美智、日本海女、貓咪站長、太宰治、篤姬的故鄉。想做一日在地人，一定不能錯過的青森夏日祭、鹿兒島天然砂蒸溫泉、輕井澤青空綠野腳踏車之旅、函館約花枝、沖繩巴士之旅……



大雁出版 訂價：380元

作者簡介

張維中

大學在學時出版第一本書《岸上的心》。2008年移居東京後，開始寫旅行隨筆，已出版《半日東京》和《東京等等我》。《日本・一日遠方》為首本記錄東京以外的遊記書。其他主要作品有短篇小說集《501棟男孩》；長篇小說《無影者》、《三明治俱樂部》；散文《夢中見》、《東京上手辭典》、《不是太堅強》；少年讀物《野蠻遊戲》等，迄今累積約24部著作。目前同時為各大雜誌與網站專欄，擔任多種類型的日文文化寫真。

東吳大學英文系、文化大學英文學研究所畢業。早稻田大學日語別科、東京設計專門學校畢業。現居東京，任職傳媒業。

張維中官方網站
http://weizhongzhang.com

步步日本
http://www.bubu-jp.com

921紀錄片《生命》導演 吳乙峰，耗時三年，追尋秋香的足跡…

秋香

CHIU-HSIANG

11月22日 正式上映

這世界有兩種人，一種人是自己去找麻煩，另一種是麻煩來找你！紀錄片《秋香》用95分鐘，真實呈現，讓你一次看見自找麻煩的、和麻煩找上門的這兩種人，如何把麻煩變成生命前進的力量！

最真實的事件。最真實的衝突。最真實的眼淚。最真實的笑容。

這一次，你走進戲院，遇見《秋香》你將看到最真實！

製作人 陳雅芳 葉淑汶 吳乙峰 監製 曾國生 李家忠 毛致新 導演 吳乙峰

出品人 GOOD TV 城市之光教育 Glimmer 城市之光教育

攝影 吳東東 剪輯 張智嘉 張伊青 海報設計 黃嘉威

微光影像發行 寶米數位代理發行

能源模擬器上線

人人可預測未來

線上能源模擬系統可預測 2050 年的發展狀況，民眾也能藉此瞭解能源政策，未來生活可能因此改變。



▲ 互動版「台灣 2050 能源供需模擬器」，讓民眾也能預測未來能源供需。(photo by 台灣 2050 能源供需模擬器網站)

▲ 行政院副院長毛治國期許能源供需模擬器，成為未來能源政策施政依據。(photo by 李昀濤/台灣醒報)

【本報記者李昀濤台北報導】有了「2050 能源供需模擬器」，人人都能預測未來都市及產業發展！工研院 18 日發表改良自英國的線上能源模擬系統，可預測 2050 年的發展狀況。英國能源暨氣候變遷部官員伊旺班尼表示，民眾能藉此瞭解政府能源政策，未來對生活可能帶來的改變；行政院副院長毛治國則期許，能源模擬系統能引起民眾廣泛討論，並成為國家制訂能源、氣候等政策的基礎。

英國貿易文化辦事處代表克萊斯伍德指出，能源供需已成全球最麻煩議題，國際油價已漲至 1999 年的 5 倍，而各國尋求替代能源的成果也不盡理想，日本福島核災就是最佳例證。英國能源暨氣候變遷部長葛果利巴克爾透過影片表示，英國在 2008 年提出的「碳預算政策」，明訂減碳目標必須在 2050 年達成 1990 年碳排放量的 80%，因此英國亟需一套能源供需模擬系統，以做為現階段施政依據。

英國能源部合作與活動事務處處長伊旺班尼，介紹 2050 能源供

需模擬器時表示，民眾透過實地操作，就能瞭解提升或減少各類能源供給，將對生活及產業帶來何種改變；「我們利用民眾聚集的場合，例如海伊文學藝術節，大力推廣模擬器，效果非常好。」班尼說，「目前全英已有 10 萬人使用過模擬器，並提供能源部 2 萬筆來自團體或個人的能源規劃，對我們未來施政極具參考價值。」

能源供需模擬器在 2010 年 7 月首度面世，至今已比利時、中國、韓國引進，而繼台灣之後，日本、南非等 13 國也將陸續加入。毛治國表示，能源、氣候等公共政策必須符合民眾期望，而民眾必須獲得正確透明的資訊，才能通盤瞭解政策概念，能源模擬器既能提供客觀的施政結果預測，也可作為民眾、學界、產業、政府之間公開討論的平台，未來可望成為公共政策決策依據。

工研院綠能所所長童選祥是這次能源模擬器開發計畫的主持人，他笑言「很久沒有睡好覺了。」童選祥指出，工研院出動超過 70 人的

團隊，在半年時間內，納入國內 130 項低碳能源技術，擴充模擬器功能，並從 9 月起徵詢院外學者意見，召開多達百場諮詢會議，主要擴充部分在於加入國內生產毛額，以及目前產業結構的參數，讓模擬系統更符合台灣能源發展的情況。

「就算完全不懂能源議題，也能從操作中認識能源政策的影響。」綠能所產業發展推動組研究員朱証達，現場示範較適合一般民眾入門的「互動版」網頁，指出模擬器內建「除錯」功能，會過濾不符現況的指令，彙整能源結構、價格及碳排放量等資訊，提供準確度極高的施政預測，而民眾也能立刻從家園、市容、國家的卡通示意圖變化，評估調整能源策略的影響。

延伸閱讀
互動版「台灣 2050 能源供需模擬器」。



國際創業創新論壇 中小企業受肯定

【本報記者廖政賢台北報導】「不敢相信，台灣的中小企業竟然為國內帶來 848 萬人的就業機會。」副總統吳敦義 18 日出席「2013 國際創業創新論壇」時肯定說，中小企業是台灣經濟的中堅，政府將會為中小企業打造更適合創業及營運的優質環境。經濟部次長卓士昭指出，明年將推出創業貸款利多方案，包括放寬

企業主的獲貸條件及提高企業可貸款的額度。

副總統吳敦義指出，中小企業是台灣活力的來源，他們創造了 848 萬個就業機會。近來政府獎勵中小企業投資及青年創業不遺餘力。像是將營利事業所得稅降低，及創業天使計劃，試圖從生物科技、綠色能源、文化創意、觀光旅遊、醫療照護等多方面，去鼓勵青年勇敢創

業。

經濟部次長卓士昭表示，台灣中小企業佔所有企業的比例高達 97.67%，對台灣的經濟貢獻良多。預計明年將推出創業貸款利多方案，放寬獲貸條件（只要持股 20% 的企業主就可以申請）並提高貸款額度（預計最高可達 1200 萬）。政府也提供創業諮詢、育成協助、培訓課程等輔導服務，希望打造更優質的創業環境。

考夫曼基金會資深研究員 Dr. Alicia Robb 表示，台灣在最新的全球競爭力綜合排名是第 12 位，成績不差。但有些地方可以再精進，像是政府缺乏對於繁榮創新產業的全面政策，整體社會的氛圍也不足以去鼓勵真正的創業家。TEDXTaipei 的創辦人許毓仁則指出，他是一個夢想的實踐家。希望所有的創業者能夠把台灣的故事分享到全世界，讓故事成為改變教育與社會的力量。

「全球創業週」活動由經濟部中小企業處主辦，有一系列關於創業及產業經營的演講及座談在全台舉辦，活動日期預計由 18 日到 24 日。



▲ 副總統吳敦義出席國際創業創新論壇時表示，感謝中小企業對台灣經濟的貢獻。(Photo by 中央社)

國民記憶庫 民眾敘說生命故事

【本報記者陳正健台北報導】「政治上有所謂的『政治正確』，但個人情感和記憶沒有正不正確。」文化部 18 日召開「國民記憶庫：台灣故事島」啟動記者會，主持人王文華感性地說，未來民眾可以透過全故事蒐錄站、行動列車、或自行利用網站連結，將個人生命經驗或難忘的刻骨銘心記憶故事，上傳到雲端資料庫保存並分享。記者會上，王文華化身台灣故事島志工，幫助來賓台灣歌仔戲國寶廖瓊枝女士錄製她的人生回憶，場面感人。

國民記憶庫結合雲端科技，所有當事人的口述內容，都可以使用數位影音加以記錄，上傳至雲端

資料庫保存，而所有庶民記憶經過當事人同意，會在「台灣故事島」的網站公開分享，民眾只要上網就可以看到、聽到別人分享的生命經歷。

文化部長龍應台表示，台灣在威權時期，歷史是由國家和政府來決定，解嚴之後，強制力量鬆綁了，由民間自己來書寫歷史，但即使是「民間寫史」，也是學者專家、中央研究院的看法。這次推出的國家記憶庫也是歷史，但它不是國史，不再由國家、政黨、專家、學者訂定，而是國民的生命史。

龍應台說，在美國早有這項記憶國民個人記憶的措施。一位美國人在得知父親患了阿茲海默症之後，便趕緊帶父親錄音，說出想說的話，儘管父親後來失憶，子女還能保留父親生命的回憶，成為一段「歷史」。她表示，每個人人生都有抽屜，需要被打開，國民記憶庫在記錄這些故事，保存珍貴的回憶。

「政治上有所謂的『政治正確』，但個人情感和記憶沒有正不正確。」主持人王文華感性地說，每個台灣人都有他看到的歷史，國民記憶庫反映出不同的歷史面貌，不管這些是否合乎官方意識形態，都應把每個人認知的歷史呈現給公眾知道。

現年 92 歲的資深廣播人崔小萍透過影片向現場觀眾分享，她生於白色恐怖時代，曾因莫須有的罪名而入獄，被關 10 年後才重獲自由。她回述這段人生故事，希望透過國民記憶庫，真實記錄這段歷史。

和碩聯合科技董事長童子賢憶起兒時種種，說小時候居住的花蓮瑞穗附近，一次家裡發生火災，把留存的照片幾乎燒盡，他拿出父親與自己的童年合照，他說，雖然照片燒掉，但心中的記憶永遠燒不掉。



▲ 文化部 18 日在台北舉辦「國民記憶庫：台灣故事島」啟動記者會，邀請歌仔戲名角廖瓊枝出席與會，分享自己的人生故事。(Photo by 中央社)

歡迎手機下載 Android APP 讀醒報，若提供意見，傳簡訊至 0988-280114 一律贈書一本。

1. 打開手機
2. 點選 google play 圖案
3. 上方搜尋，輸入「台灣醒報」
4. 點選「安裝」
5. 完成
6. 進入台灣醒報 APP
7. 點選文章，即可進入文章閱讀



▲ 文化部 18 日召開「國民記憶庫：台灣故事島」啟動記者會。前原民立委孫大川(右)與王文華(左)講故事。(Photo by 陳正健/台灣醒報)

美印火星探測器 明年九月抵達

美國火星探測器 Maven、印度的飛行器 Mangalyaan 都預計在明年 9 月抵達火星，研究火星的大氣層。

【本報記者劉運綜合報導】人類對火星的好奇不會減少，美國太空總署的火星探測器 Maven、印度的飛行器 Mangalyaan 都預計在明年 9 月抵達火星，一齊研究火星的大氣層。科學家表示，火星大氣層如何由溫暖潮溼轉變為寒冷乾燥，是火星研究的重點之一。Maven 也將協助美國太空總署與火星探測器「好奇號」和「機遇號」聯繫。

Maven 耗資 6.7 億美金

美國太空總署計畫在臺灣時間 19 日凌晨，發射火星探測器 Maven，展開為期 10 個月的火星之旅，目的是研究火星大氣如何由溫暖潮溼轉變為寒冷乾燥。美國太空總署太空科學主任格倫斯菲爾德表示，Maven 將幫助科學家「建構一個有關火星大氣的故事，並幫助人類未來的火星探險之旅。」

此計畫耗資 6.7 億美金，是繼火星探測車「好奇號」後美國太空總署的下一個火星計畫。Maven 預計在 2014 年 9 月抵達火星，加入目前已在火星的另外 2 艘美國太空船及 1 艘歐洲太空船，而印度最近發射的太空船 Mangalyaan，預計也會在明年 9 月抵達火星。

美國科羅拉多大學大氣和空間物理實驗室的首席研究員傑克斯奇指出，早期的火星大氣厚度足以維持水氣和濕潤的雲層，「但不知何故，這層大氣隨著時間變成今天寒冷乾燥的環境。我們不知道是什麼原因驅動了這個改變。」

Mangalyaan 研究沼氣

Maven 是美國太空總署第一個專門研究火星大氣的飛行器，印度的 Mangalyaan 也將從事相同的任務，但會進一步研究另一可能蘊含生命跡象的「沼氣」是否存在。

Maven 上還加裝天線和無線電設備，可協助美國太空總署與火星上的「好奇號」和「機遇號」聯繫。

傑克斯奇表示，了解火星的大氣構成將有助於人類未來安全抵達火星地表，特別是利用火星的大氣使飛行器減速。美國太空總署計畫在 2030 年之後，進行首次的載人火星探險。

Maven 是美國重要的太空計畫，先前國會僵局造成政府關門 16 天，但是政府關門數日後，Maven 的發射準備隨即恢復。

火星任務是一項極為艱難的任務，自 60 年代以來，各國的火星計畫成功率皆低於 50%。美國太空總署目前共有 20 次發射計畫，擁有世界最高的 70% 成功率；俄羅斯共有 18 次火星發射計畫，但成功率只有 14%。



Maven 是美太空總署第一個專門研究火星大氣的飛行器。(Photo by NASA)

諾貝爾文學獎得主 萊辛逝世留去思

【本報記者羅佳政綜合報導】一代文壇巨星、諾貝爾文學獎得主多麗斯·萊辛，17 日清晨於倫敦家中逝世，享壽 94 歲，文學界紛表哀悼。萊辛一生著作等身，題材跨越小說、詩歌、散文、戲劇，其作品關懷人類社會，體察描繪邊緣小人物的辛苦。獲無數文學獎，並在 88 歲時拿下諾貝爾文學獎，最後一部作品於 2008 年出版，出版商讚譽，「能夠出版她的作品是我們的榮幸。」

死因。然而，在萊辛過世前三星期，她長年照顧的患病小兒子彼得，才剛去世。

聞此噩耗，文壇界皆表哀悼，萊辛的好友傳記作家麥克羅爾羅伊德說，「她對文學的貢獻豐富傑出，富含創新。她關注非洲後殖民國家的核能政策問題、新女權主義的崛起以及 20 世紀的精神文明，作品深具普世性。」

美國作家喬伊斯·凱羅爾·奧茲說，「萊辛是 20 世紀用文學替女性發聲的革命家，此外，她擅長以科幻寫法和魔幻語言，對讀著道出人類文明進步與環境惡化議題。」

作家艾皮納涅西在推特寫下，「一位偉大的作家昨晚離開我們了，願萊辛安息。」

萊辛 1919 年 10 月 22 日在伊朗出生，父母是英國人，六歲時全家移民非洲，萊辛

在辛巴威長大，佈滿叢林的辛巴威也是萊辛創作《青草低吟》影射的地方。30 歲後回到英國定居。

1950 年，萊辛推出《青草低吟》後，大獲好評，之後陸續創作炙手可熱的名作《金色筆記》(The Golden Notebook)、《倖存者的回憶錄》(The Memoirs of a Survivor)、《黑暗來臨前的夏季》(The Summer Before the Dark)等，萊辛說自己的作品包羅萬象，內容涵蓋政治、女權到科幻想像都有，擅長刻畫邊緣人物，其代表作《金色筆記》被譽為是女權主義的代表，確立其在西方文壇的地位，但她不喜歡被標籤化定義為女性主義作家。

金色筆記關心女權

2007 年，當萊辛 88 歲時，終於獲得諾貝爾文學獎，成為歷屆最高齡的得主，同時也是第 11 位文學獎女性得主。瑞典學院推崇她是「抱持著懷疑的態度、熱情與豐富想像力，審視分裂的文明。」萊辛則說，自己等了諾貝爾等了 30 年了，「等待時我拿到了歐洲每一個文學獎，現在拿到諾貝爾獎，彷彿拿到了同花順。」

接著她幽默補充道，「我已經 88 歲了，他們無法將諾貝爾獎頒給過世的人，所以我想他們可能是想趁我還活著的時候頒獎給我。」

萊辛的最後一本作品《安伯特與愛蜜莉》(暫譯)(Albert and Emily)在 2008 年出版，編輯皮爾森說，這部作品描述萊辛的父母早期在一次大戰時的相遇，萊辛覺得很有趣。萊辛的出版商英國哈伯柯林斯執行長查理·雷德梅說，「多麗斯·萊辛是這世紀偉大的作家之一。她運用智慧說出吸引人的故事，心地溫暖，勇敢捍衛自己堅信的信念。能夠出版她的作品是我們的榮幸。」

作品具普世性

諾貝爾文學獎得主多麗斯·萊辛 17 日在英國倫敦的家中安詳逝世，享年 94 歲，萊辛的出版社哈伯柯林斯發言人說，她走的很平靜安詳，清晨時分於倫敦家中過世。萊辛的家屬為保留隱私，不便透露萊辛的



諾貝爾文學獎得主多麗斯·萊辛 17 日逝世，享壽 94 歲。(photo by Open Democracy under Creative Commons License)

統計：印度是第八大基督教國家

【本報記者莊瑞萌綜合報導】根據美國基督教機構最新一期發行的雜誌報導，亞洲印度國內青少年成為基督徒的人數較往年大幅增加，目前印度有超過 7 千萬名基督徒，以人數來看，已成為全球第八大基督教國家，其中信奉基督教的人口，除了以往的底層階級，目前也開始向上發展，包括都市、教育人口與青少年，信奉基督教的比例越來越高。

由美國「宣教協會」發行的《未完成宣教》(Unfinished)雜誌指出，最近 10 年來，印度基督徒人口增加的主要族群來自種姓制度中的高階印度人與年輕人，該協會執行長麥凱倫表示，「超過 7100 萬印度人自認是基督徒，印度目前已是第八大基督教國家。但其國內有 456 種語言與 2611 個不同族群，仍有 88% 的人，從未聽過福音。」

印度人類學家辛格表示，雖然過去接受基督教信仰的印度人，大多來自賤民或種姓制度中的低階族群，但是過去幾年來，種姓制度下位階較高的印度人也開始信奉基督教，甚至印度的教會也會差派宣道士，以「自給自

足」的方式傳福音給其他印度同胞。他舉例指出，印度南部一間擁有 2 千名成員的宣教機構，一年經費達 900 萬美金(約台幣 2.6 億元)，其所有費用都來自國內及海外的印度人。

基督教「普世宣教機構」(Operation World)代表曼卓列克則說，過去印度信仰基督教的族群來自於社會底層，約佔印度基督徒總人口的 7 成以上，因此，高階階層過去曾視基督教為低俗的宗教信仰，但他表示，「現在中階以上和 35 歲以下印度人，信奉基督教的比例已大幅增加；另外，來自於都市與受教育人口，也開始大量信奉基督教。」

根據印度官方最新公布的調查，2001 年印度人口中基督徒佔 2.3%，約有 2400 萬人，不過，宣教協會則表示，這數字在過去 10 年內已呈現快速增長。

目前人口約 12 億的印度，國內以信奉印度教為大宗，多達 8 億人，佔 80.5%，其次為伊斯蘭教，佔 13.4%，基督徒則佔 2.3%，佛教則為 0.8%。



▲根據美國基督教雜誌報導，印度基督徒人數過去 10 年大幅成長，主要來自於青少年與種姓制度下的高階族群。(photo by Kara Newhouse on Flickr - used under Creative Commons license)

考公職絕對不能錯過的必備書籍！

考典 一次考上

國考、公職、銀行、證照、國營事業、研究所的萬用備考法

帶著您一次就考上理想的公職，輕鬆金榜題名，讓您大學畢業就拿 46K！

全台誠品、金石堂各大書店與博客來網路書店均可購買！

美國加州大學洛杉磯校區 (UCLA) 教育學博士 交通大學通識中心「習慣領域」秒殺課程教師 **陳膺宇** 著

FB 粉絲團：公職考試一次考上秘笈
FB 社團：一次考上公職、研究所秘訣
邀請演講：mauefu@gmail.com 符小姐

「考典」新書特色：

- ◎ 適用於測驗題、申論題、問答題、中英文作文等題型的各類考試。
- ◎ 即使不是讀書高手、成績亮眼的人，也能考出連自己都嚇一跳的好成績！
- ◎ 獨家擁有高效率備考法：「地毯式抓題法」、「找確題分析法」、「逐次剔除法」、「完美筆記法」、「默想法」、「分段重組法」、「A3 大補帖」。

超級新秀威廉斯 七六人隊新星

威廉斯表現不俗，幾場比賽平均拿下 17.4 分、7.6 次助攻、2.6 次抄截、5.4 個籃板、三分球命中率 3 成 95 的驚人數據。

【本報記者陳正健綜合報導】「一分錢」哈德威之接班人、「戰神」艾佛森之後的七六人隊救世主出現了！七六人隊菜鳥控衛麥克·卡特·威廉斯表現不俗，開戰幾場比賽平均拿下 17.4 分、7.6 次助攻、2.6 次抄截、5.4 個籃板、三分球命中率 3 成 95 的驚人數據。身高 6 呎 6 吋、擁有優異傳球野和推進能力的威廉斯條件令人驚艷，同是高控衛的「魔術強森」認為，威廉斯有望成為本季最佳新秀球員。

NBA 開賽至今新人輩出，除了二年級生「一眉道人」戴維斯之外，最受人矚目的莫過於費城七六人隊超級新人麥克·卡特·威廉斯，這位初生之犢以一年級菜鳥之姿，迅速地竄紅。

威廉斯在 NBA 生涯的第一役、10 月 30 日在出戰兩屆總冠軍熱火

隊的開幕戰中，首度上場就砍下了 22 分、7 籃板、12 次助攻及 9 抄截，將近是「大四喜」的好成績，終場七六人以 114 比 110 擊敗熱火，威廉斯技壓當今聯盟第一人詹姆斯，驚艷四座。

原本媒體和球迷認為威廉斯的表现只是曇花一現，沒想到 2 日對上公牛隊時，再度拿下 26 分、10 助攻、4 籃板，幾乎等同明星球員級的水準，彷彿是七六人版的「Linsanity」。

在 9 日對上騎士隊時，威廉斯更是擁有 21 分、13 助攻、7 籃板、2 抄截、兩分球命中率超過五成的優異表現，開賽至今，威廉斯平均拿下 17.4 分、7.6 次助攻、2.6 次抄截、5.4 個籃板、三分球命中率 3 成 95，對一個 NBA 菜鳥的來說，樣樣數據皆在水準以上。

身高 6 呎 6 吋威廉斯，場上位置是控球後衛，卻擁有比一般後衛大一號的身材，加上良好的傳球視野與推進能力，而且背號正巧是「1 號」，彷彿 90 年代巨星「一分錢」哈德威再現。

也由於背號與「戰神」艾佛森相同，威廉斯被七六人球迷寄予厚望。同是高控衛的「魔術強森」就大力讚賞這位小老弟，他認為威廉斯有望成為本季最佳新秀球員。

不過，上一位被喻為「一分錢」哈德威接班人的快艇隊後衛李文斯頓，也是類似的身材與球風，但 2007 年一次毀滅性的膝傷，幾乎終結他的球員生涯。威廉斯近期因左腳腕受傷缺陣三場比賽，身材單薄、僅有 84 公斤的他是否能在競爭強度激烈的 NBA 長久生存，值得關注。



延伸閱讀：

威廉斯首戰對上衛冕冠軍熱火，率七六人這群蝦兵蟹將一舉「滅火」，從此一戰成名，影片為 10 月 30 日比賽場上精華。



◀ 身高 6 呎 6 吋威廉斯場上位置是控球後衛，卻擁有比一般後衛大一號的身材，加上良好的傳球視野與推進能力，而且背號正巧是「1 號」，彷彿 90 年代巨星「一分錢」哈德威再現。(Photo by 網路截圖)

慢慢說樂團 為大專運動聯賽作曲

【本報記者陳正健綜合報導】「Higher」敘述運動員自我砥礪的過程，希望歌詞內容能激勵人心。」慢慢說樂團主唱利得彙說。大專體總 18 日召開記者會宣布，102 學年度大專運動聯賽宣傳海報代言人為四大聯賽的學生球員，聯賽將以「Relay」、「Replay」兩大概念為口號，希望強化運動場上的團隊精神。

「102 學年度大專運動聯賽」代言人包括 UFA 大專足球聯賽的余秀菁（台灣師大）、UBA 大專籃球聯賽的林邱為（文化大學）、UWL 大專排球聯賽的王欣婷（正修科大）和 UBL 大專棒球聯賽的林佑謙（輔仁大學）。

這次聯賽以「Relay」、「Replay」兩大概念為口號，「Relay」表示在場上需要「傳球」、場下則除了「傳遞」奮戰精神外，更需要「傳承」運動經驗；「Replay」代表每一次的進攻或防守，都是一次「重新」的開始，團隊裡每個人都應彼此聯手、相互扶持。

足球選手余秀菁說，足球是團隊運動，80% 的場上時間都在傳球，因此隊友間只有彼此合作、最終才有機會獲得勝利。今年大四的林



▲ 大專體總 18 日召開記者會宣布，「102 學年度大專運動聯賽」的代言人與口號。(Photo by 陳正健/台灣醒報)

邱為則對「傳承」兩字感受最深，他記得大一時曾受學長提點，如今自己也變成學長，要繼續將觀念傳承下去，這是運動中一個不可或缺的重要因子。

另一位代言人棒球球員林佑謙說，身為場上的二壘手，特別能體會「傳遞」的意義，比賽時需要游擊手和一壘手彼此信任，凝聚團隊默契。排球王欣婷則興奮的表示，能夠參加這次大專聯賽，感覺真的很酷！

主辦單位特別找來廣受學生歡迎的「慢慢說樂團」為活動代言，主唱利得彙表示，他們為大專聯賽打造的主題曲「Higher」，敘述運動自我砥礪的過程，希望歌詞內容能激勵人心。

吉他手沈志方說，他曾是籃球國手「阿三哥」周俊三的球迷，加上利得彙也曾是啦啦隊員，兩人都是運動迷，將利用音樂特長，寫出關於運動員的故事。

北臺灣文學 第十六輯



北臺灣文學第16輯
將於102年11月11日隆重出版
全套定價1500元

新北市政府文化局
九折優惠訂購專線
(02)2960-3456 分機4579黃小姐



全球醫療

李昀濤 / 輯

英國發放購物津貼 獎勵母親哺乳

根據英國廣播公司(BBC)報導,英國政府與雪菲爾大學合作實驗計畫,希望藉由金錢獎勵親自哺乳的媽媽,以提高國民哺乳率。

雪菲爾大學教授克萊兒蕾爾頓接受法國新聞頻道「法國24」訪問時表示,英國哺乳率過低,且城鄉差距極大,這次執行試辦計畫的地區哺乳率只有25%,遠較全國55%為低。

英國皇家助產士學會的珍奈特福艾爾認為,哺乳率低是地區文化所造成,光憑金錢獎勵恐怕難以改善,必須讓婦女打從心裡認為哺乳有益嬰兒健康。

目前全球多個國家,包括中國在內,都在推廣親自哺乳。各界也普遍認為母乳有益嬰兒健康,只要母親不是愛滋病毒帶原、肺結核患者、非法用藥、或正在接受化療及放療,就應該親自哺乳。



▲英國政府以補助購物津貼的模式,希望提升國民哺乳比例。(photo by Mothering Touch on Flickr - used under Creative Commons license)

冬令進補 膏方講究個人化

專家提醒,膏方必須由醫師針對個人身體狀況開立處方,不可任意購買及進補。

【本報記者李昀濤台北報導】中醫自古就有將多味中藥材熬煮後,與糖分及膠質濃縮而成「膏方」的傳統,並特別推薦於冬令服食以增強體質。

北市中醫公會理事長曹永昌指出,冬令屬於膏方門診的「旺季」,「膏方是一種『個人化』的複方。」曹永昌表示,膏方「不是人人都適合吃」,一般建議罹患慢性疾病、免疫力差、易感冒腹瀉、手術或傷病後虛弱、老年人、更年期女性、有計畫懷孕的婦女等民眾,按照醫師診斷後開立的處方服用。

儘管配方當中藥材的品質固定,但醫師會視個人體質「加減味」調整劑量,所以多採「一人一方」為主,不同體質的人並不適合共用一方。

北市中醫公會常務理事林源泉也表示,膏方兼具治療及養身的功效,介於食品與藥品之間,國內各藥廠及中藥房,常因不熟悉法規,在接受稽核時遭到衛生主管機關開罰;衛福部中醫藥司藥證科技正林南海則認為,由於膏方常由20種以上的藥材配製,因此有必要就「成分」及「用法」,要求業者詳列標示。

林南海以民眾較為熟悉的「枇杷膏」舉例說明,「枇杷膏都含糖,政府要求業者必須將不同的糖分來源,例如紅糖、白糖、蜂蜜,都分別標示清楚。」另外,膏方具有「功能性」,因此必須讓使用者明白真正的用法,「枇杷膏的主要功能是『潤肺』,若直接一湯匙吞下,效果其實並不好。」林南海說,「應該在包裝上告知使用者,必須以溫開水泡開,分多次慢慢飲用才有效。」

現階段國內《藥事法》只允許中醫師依「固有成方」調製膏方,並僅能針對特定病人的身體狀況調整劑量,因此「事先」且「大量」調製實屬違法,也就是藥廠無法照方量產;中醫臨床醫學會名譽理事長林展弘質疑,若中醫師診所內沒有煉製膏方的設備,卻能委託中藥房以少量「代煎」的模式提供病人膏方,「大小量間的尺



▲由鹿角、人參、枸杞及龜甲煉製而成的「龜鹿二仙膏」,是許多國人冬令服食以強身健體的膏方。(photo by 李昀濤/台灣醒報)

度何在?」似乎連政府也沒有訂立標準,導致民間「無法」可遵從。林南海指出,有鑑於國內108家經過台灣食品規範GMP認證的中藥廠,其實無論設備、

技術、品管,都較一般中藥房更具規範,因此建議各中醫公會、學會能聯合提案修法,讓藥廠可以合法生產膏方。

綠薄荷 迷迭香 能對抗老人癡呆



▲民眾在家種植的綠薄荷。美國以老鼠為實驗發現,食用綠薄荷或迷迭香萃取物,其中的抗氧化物可以改善認知退化老鼠的認知功能。(photo by katrinket on Flickr - used under Creative Commons license)

【本報記者莊瑞萌綜合報導】美國聖路易斯大學利用老鼠實驗發現,綠薄荷與迷迭香等兩種草藥的萃取物,由於含有抗氧化成分,老鼠食用後可改善已出現的輕度知能障礙症狀,避免病情惡化成阿茲海默症。不過,研究人員提醒,目前這項研究僅止於動物實驗,尚未有任何臨床實驗可以證明適用於人體。

聖路易斯大學醫學院研究人員英爾,在今年神經科學年會上提出這項初步實驗結果。她表示,實驗以認知能力逐漸喪失的老鼠為對象,分別餵食綠薄荷萃取物及另外2種從迷迭香提煉的萃取物,最後從一連串測試行為的實驗中發現,迷迭香萃取物的劑量越高,對生病老鼠記憶與學習能力的改善效果最好。

另外,吃過這些草藥的老鼠,氧化壓力(oxidative stress,又稱「氧化逆境」,由體內活性氧成分與抗氧化系統之間平衡失調所引起)也開始降低,而氧化壓力與心血管疾病、動脈硬化

症、帕金森氏病和阿茲海默症等有關。英爾說,「研究發現,這些草藥萃取物可以改變因年紀造成認知能力退化的趨勢,這表示以草藥對抗阿茲海默症的方法,值得繼續深入研究。」

不過英爾也提醒,實驗結果證實食用綠薄荷與迷迭香可帶來好處,但由於實驗對象僅止於動物,人類需要攝取多少份量才能達到效果,目前尚不得而知。

美國國內約有500萬名阿茲海默症患者。病患是由於腦細胞死亡而引起記憶喪失與認知能力退化。

稍早美國貝斯以色列女執事醫療中心醫師也曾實驗讓腦部「運動與鍛鍊」,以治療認知退化,內容包括注意力集中、認知性運動、營養指導與冥想等訓練課程,對象則包括有風險的長者、腦震盪病患與其他可能被診斷為認知障礙的病患,經過許多實驗後發現,讓腦部多「運動」,的確能降低認知退化的風險。

國中小學的讀報時間 不能沒有台灣醒報

台灣城鄉學生的平均成績差是57分,這57分是其他國家的2.6倍。偏鄉地區的孩子,是我們這塊土地上弱勢中的弱勢。他們需要知識的餵養、品格的培育以及您的支持。目前各校讀報時間多選擇《人間福報》或《國語日報》,獨缺《台灣醒報》。

楠梓

- 1.楠梓國中 2.楠梓國小 (楊秀清認讀) 3.國昌國中 4.莒光國小 5.油蔴國小 6.國光中學 (施壽全認讀)

斗六 (王道維認讀)

- 7.雲林國中 8.雲林國小 9.斗六國中 10.斗六國小 11.光誠國小

溪湖

- 12.溪湖國中 13.成功國中 14.東溪國小 15.湖南國小 16.湖北國小 17.湖東國小

瑞穗

- 18.富源國小 19.馬遠國小 (邵玉銘認讀) (陳清炎認讀) 20.鶴岡國小 21.瑞北國小 22.紅葉國小 23.瑞穗國小 24.奇美國小 25.瑞美國小 26.舞鶴國小 27.春日國小 (黃文孝認讀) 28.松浦國小 29.玉東國中 (黃文孝認讀) 30.觀音國小 31.三民國小 (黃文孝認讀)

花蓮

- 32.中華國小 33.明義國小 34.明禮國小 35.自強國中 (林品義認讀)

36.花崗國中 37.國風國中

- 鳳林 (蔡斐琦認讀) 38.鳳林國中 39.鳳林國小 40.大榮國小 41.鳳仁國小

壽豐

- 42.壽豐國小 43.豐山國小 44.溪口國小 45.豐裡國小 46.壽豐國中

內埔 (蔡斐琦認讀)

- 47.內埔國中 48.內埔國小 49.僑智國小

萬巒

- 50.萬巒國中 51.萬巒國小 52.佳佐國小

恆春

- 53.車城國中 54.車城國小 55.僑勇國小 56.恆春國小 57.恆春國中 58.大光國小 59.龍泉國小 60.山海國小 61.大平國小 62.水泉國小

鹿野

- 63.鹿野國中 64.鹿野國小 65.桃源國中 66.桃源國小 67.龍田國小 68.永安國小

大武

- 69.大武國小 70.大武國中 71.大鳥國小 72.大溪國小

關山

- 73.電光國小 74.崁頂國小

75.崁頂國小 紅石分校

- 76.加拿國小 77.德高國小

東河

- 78.都蘭國小 79.都蘭國中 (黃輝璇認讀) (陳清炎認讀) 80.東河國小 81.興隆國小 (黃輝璇認讀) (陳厚谷認讀)

屏東

- 82.凌雲國小 83.民生國小 (圓方開發有限公司認讀) (石慧如認讀)

燕巢

- 84.金山國小 85.安招國小 86.鳳雄國小 87.深水國小 88.燕巢國中

旗山 (陳敦源認讀)

- 89.內門國中 90.內門國小 91.觀亭國小 92.大洲國中 93.溪洲國小 94.崁日國小 95.美濃國小 96.美濃國中 97.杉林國中 98.杉林國小

竹東

- 99.竹東國中 100.竹東國小 101.員東國中 102.員東國小 (彭惠賢認讀) 103.自強國中

每年12個月3600元,一次訂2份特價6000元,一次訂五份特價15000元,(可開捐款收據)

請來電0800-011961,註明認幾號圖書館,有專人替您處理訂報手續。

三道關卡 保護食品安全

有了好廚師，就可以降低對醫師的依賴，當然也可以降低健保的財務負擔。

■張瑞雄
(臺灣觀光學院校長)

近日食品安全的問題鬧得沸沸揚揚，真的好像一句廣告台詞：「吃這個也有問題(癢)，吃那個也有問題(癢)」！只是我們沒有萬無一失的萬靈丹，除了靠政府公權力的加強檢驗之外，作為一個人，應該喚醒本性中的「三道關卡」來加強保護我們食的安全與健康。

第一道關卡要靠廠商的董事長或總經理，賺錢要有良心，一開始或許不曉得下屬用劣品蒙混過關，但看一看財務報表就應該懷疑，怎麼會賺那麼多？絕對不可以得過且過，假裝一切沒問題。君子愛財取之有道，無道之財可是傷天害理，終有被抓包的一天，豈可心存僥倖。

第二道關卡就是盡量奉行五低飲食，低碳低油低鹽低糖低色素，低碳代表盡量採用當地的食材，想想看橄欖油從外國進口，運送過程產生多少的碳足跡，用國內自己炸的油就好。低油低鹽低糖低色素就不用說了，都是對你的健康有益，也

可以減少將一些廠商的劣質產品吃下肚的機會。

第三道關卡其實也很重要，也和全民健保的財務息息相關，那就是好好教育訓練廚師勝於培養大醫師。想想看若每個廚師都是為食客的健康著想和把關，就不會用劣質油、用劣質食材、濫用添加物和調味料等等，大家吃得健康，就比較不會生病，就不用去看醫師，所以有了好廚師，就可以降低對醫師的依賴，當然也可以降低健保的財務負擔。

一位醫師一生能救的人有限，但一位廚師每天所煮的菜就不知下了多少人的肚，豈能不慎重？所以醫德重要，商德和廚德更重要。商人沒道德，餐廳大廚小廚沒廚德，那麼我們的胃腸我們的健康就沒得救了。雖然像是唱高調，但上位者還是要持續講道德，學校老師要堅持教道德，父母們要身教言教，這才是強國健康之本。

▶若每個廚師都是為食客的健康著想和把關，大家吃得健康，就比較不會生病。

(Photo by philosophygeek on Flickr - used under Creative Commons license)



大家都是共犯？

■劉承業 (媒體人)



▲人民的心態既是如此，怎能不讓執政者不用「欺騙與作假」的手段去粉飾太平呢？(Photo 中央社)

最近沸沸揚揚的食安問題，可以分為幾個面向討論：

一是政府的政策與執行：依法「落實」行政，發現問題、面對問題、解決問題的魄力與能力。

二是業者方面：「誠實信用」的道德觀是「知易行難」的普遍現象，嚴格來說食用油「混假」是事實，但是真有到危害身體健康、荼毒人命嗎？這是專業的科學問題，有賴專家做出客觀公正的答案。

但是業者「欺騙與作假」的行為卻是不爭的事實，但是這個問題是只有現在才有嗎？隨著科技的進步與發達，「降低成本、提升競爭力、創造最大利潤」的市場現實中，難道只有業者妥協於藉由「欺騙與作假」求取生存與獲利？

進一步而言，難道這不是我們的「產業與經濟」從政府政策到執行與監督都普遍存在著「政治面」的考量與算計嗎？早期的米沒有混嗎？茶葉沒有混嗎？酒呢？醬油呢？……

第三點則是全民的問題：教育水平的提升卻教育出「只要馬兒跑的快，不給馬兒吃的飽」，國人對生命的意義與生活的目的幾乎只有「提高收入、降低稅賦、增加福利、平抑物價」，教育只給了我們分數與名次；社會只給了我們金錢與名位。

人民的心態既是如此，怎能不讓執政者不用「欺騙與作假」的手段去粉飾太平呢？如此自然也促使業者不得不用「欺騙與作假」的手段去配合政府平抑物價的政策，並滿足消費者物美價廉的需求。說來說去，大家都是共犯結構的一環。

我見我思稿約

- 讓我們一同清醒！

「台灣醒報」長期徵稿，歡迎投書、漫畫或照片，一經採用將刊於台灣醒報日報及醒報網路。每日截稿時間：中午 12:00，急稿不在此限。

【來稿請寄：editor@anntw.com；傳真：(02)23581807；地址：(10054)台北市中正區杭州南路一段 27 號 3 樓。來稿本報有刪改權，如不願被刪改，務請註明。請勿一稿多投，查獲者永不刊用。來稿請附真實姓名、電話、身分證字號、職業、通訊地址、戶籍地址(含區里鄰)以及完整銀行帳號(附分行名稱)，以便附上薄酬。】

台灣鯛風波 未說明白的事

■李武忠
(大學兼任教授)

韓國電視節目醜化國內養殖台灣鯛風波，經該節目在其官方網站做文字澄清，而不是同樣在節目中正式更正，是否已經展現誠意，業者可自行判斷。

擺脫廉價印象

然而縱觀此次風波還是有許多問題需要釐清，以免持續誤導下去。首先台灣鯛以淡水養殖為主，屬改良吳郭魚，無論成長速度、肉質、體型均較傳統吳郭魚(Tilapia)為佳。

為了在外銷市場上能跳脫傳統吳郭魚給予消費者低價魚種的既定印象，在政府同意下改稱為台灣鯛(Taiwan Tilapia)，至於體型較小者(1公斤以下)則仍稱為吳郭魚，而政府在編列產銷失衡以及災害補助預算時刻意使用吳郭魚

一詞，在旗艦產業的宣傳上則使用台灣鯛，連國內消費者也經常被搞混。

其次是台灣鯛是否可以稱為鯛魚？這要溯及 1990 年代初期國內一家民間企業透過品種篩選、海水養殖、飼料改進及加工技術改良，成功研發出吳郭魚生魚片將其命名為「潮鯛」，潮代表潮汐(海水)的意思，鯛則因為吳郭魚屬慈鯛科且鯛類在日本代表高經濟價值魚種，該產品原料係採海水養殖因此稱為潮鯛並無不可。

省成本、品質降

首次以生魚片產品在日本市場受到好評，售價遠高於一般吳郭魚，成功擺脫吳郭魚長期給人廉價的刻板印象，為養殖吳郭魚開創另一片天空。

可惜利之所趨，其他業者一窩蜂仿效生產吳郭魚生魚片，出口量激增，市場進入價格競爭，有業者為節省成本，縮短養殖期限(海水養殖需 1.6-2 年，淡水養殖只需 8-12

個月)改以淡水養殖為主到收成前才進入海水蓄養，品質、衛生、以及使用一氧化碳(CO)遭到日本官方質疑，多數生魚片產業者改以冷凍生魚片轉行銷至美國、歐盟、韓國等市場，目前台灣鯛出口以整尾冷凍(條凍)為主。

再者，台灣鯛產品主要分為整尾條凍、冷凍魚片以及生魚片等，要當做生魚片食材的台灣鯛養殖環境條件需相當嚴謹，最好能採海水養殖不但生菌數低，肉質也較佳，同時要有特別規範與清楚標示，以免給予黑心商販濫混的空間。此次韓國節目報導當地店家以台灣鯛生魚片冒充高價海水鯛魚，欺騙消費者，過錯顯然在於該國商人的不老實不應怪罪台灣鯛。

韓媒抹黑非首例

事實上韓國媒體以偏概全刻意抹黑的行為並非首例。韓國媒體也曾指稱中國養殖的吳郭魚(羅非魚)是用動物糞便養大，引發消費者恐慌導致羅非魚價格下跌，中國羅非魚外銷一度受到影響，引起中國養殖業者強力抗議。既然台灣方面已經蒐證齊全，應該要求韓方正式透過媒體公開澄清道歉，才能避免類似事件再度發生。

最後除了強調品牌，更應該注重實質內涵。國內台灣鯛養殖環境與技術總體而言均相當先進，不過部分台灣鯛含有臭土味且被國外檢出含有不當的藥物殘留影響到出口也是事實(輪轉的退貨率一年逾 1 成)。業界在討公道的同時也應該實面對缺失全面改善，做到盡善盡美，才不負台灣鯛的美名。



▲多數生魚片產業者改以冷凍生魚片轉行銷至美國、歐盟、韓國等市場，目前台灣鯛出口以整尾冷凍(條凍)為主。(Photo by *啾啾 on Flickr - used under Creative Commons license)

寶少芬 1119
蓬蓬/繪



一周電影推介

本報每周推出「一周電影欣賞」專版，為讀者挑選精彩好片，不考慮商業票房，不做廣告推銷，單純就電影題材的可看性、影片的吸引力與觀賞價值推薦給讀者，歡迎指教。

鄒焯弘 輯



導演 吳乙峰，耗時三年，穿梭台灣和馬來西亞，追尋秋香的足跡...

秋香

CHIU-HSIANG

普 電影原名 Chiu-Hsiang
導演 吳乙峰
上映日期 2013/11/22

導演吳乙峰耗時三年，穿梭台灣與馬來西亞，追尋秋香的足跡。

瑪喜樂是美國加州人，先後在台灣待了48年，在當年台灣經濟貧困、物資缺乏的景況下，堅持愛無國界，為台灣患有小兒麻痺症的孩童點亮一盞希望的燈。經過四十年，瑪喜樂不僅替許多家庭分擔煎熬，更讓許多身心障礙者憑著自己的力量重新站起，並為社會貢獻良多，曾因童年受人欺凌而足不出戶的「秋香」，正是瑪喜樂在播撒種子而結成的美滿稻穗之一。

秋香走出陰霾、長大成人後，成為伊甸基金會的成員。她繼承了瑪喜樂的衣鉢，接下杏林子的火燭，與丈夫創辦身心障礙者與更生人的基金會，不畏殘疾，提起明燈，繼續照亮每個需要溫暖的角落。

今年秋天，讓《秋香》帶領你發掘人性最柔軟亦最強韌的部分，看見愛，看見生命的最真實。

普 電影原名 The Sapphires
導演 韋恩布萊爾
演員 潔西卡瑪柏伊、夏莉賽班斯、米蘭達塔普謝爾
上映日期 2013/11/22

閃亮女聲

每個人一生，都有一次發光的機會！1968年是全球混亂的一年。對於來自偏遠澳洲鄉間的四名年輕原住民女性而言，這年也是永遠改變她們人生的一年。四個20幾歲的原住民女孩蓋兒、辛西亞、茉莉和凱在家鄉備受歧視，但這無法埋沒她們擁有天籟般歌聲的天賦。某次她們在報上偶然看到徵求到越南勞軍的合唱團廣告，於是組成「藍寶石合唱團」，在經紀人戴夫的帶領下，勇敢一試，四位女孩的好歌喉及絕佳默契，果然雀屏中選。儘管越南砲聲隆隆，但她們抱持著滿腔的自信和無畏的精神，在西貢各地巡迴替越戰前線士兵勞軍表演，她們以歌聲和活力征服舞台，撫慰了在前線打仗士兵的心，不但受到熱烈歡迎，也首度也在人生中贏得尊嚴！改編自真人真事，四個年輕、堅強、才華洋溢的女性勇敢做出自己的抉擇，從此翻轉命運，活出發光發亮的人生！



護 電影原名 The Hunger Games: Catching Fire
導演 法蘭西斯勞倫斯
演員 珍妮佛勞倫斯、喬許哈契遜、連恩漢斯沃、伊莉莎白班克絲、史丹利杜奇、山姆克拉佛林、伍迪哈里遜、菲利浦西摩霍夫曼
上映日期 2013/11/22

飢餓遊戲：星火燎原

改編自蘇珊柯林斯的同名暢銷小說三部曲系列的第二集。一開始凱妮絲艾佛丁在贏得第74屆飢餓遊戲後，跟同鄉真品比德梅爾拉克一起安全返家，不過獲勝表示他們又要再度離開親友，展開「勝利者巡禮」。途中，凱妮絲感覺到叛亂似乎一觸即發，但是都城仍大權在握，史諾總統準備舉辦第75屆飢餓遊戲的大句祭，而這場特殊的比賽可能會使施惠國永遠改變。



護 電影原名 The Castle of Crossed Destinies
導演 金子文紀
演員 堺雅人、菅野美穗、要潤、西田敏行
上映日期 2013/11/22

大奧：永遠



獨擁三千美男的五代女將軍德川綱吉，為了傳承香火必須每日挑選後宮美男歡愛，而美男們無不使出渾身解數只為求得一夜寵幸。然而綱吉將軍卻深為一位剛進宮，氣質宛若出水芙蓉的眼艷美男右衛門佐傾倒，沒想到右衛門佐斷然拒絕女將軍求愛，只希望一輩子服侍綱吉，而不只是一夜春宵。然此舉激怒了大奧內的舊有勢力，深宮內的權、色爭戰一觸即發...

輔 電影原名 The Best Offer
導演 吉賽佩托納托雷
演員 傑佛瑞羅許、吉姆史特莫斯、希薇亞侯克斯、唐納蘇德蘭
上映日期 2013/11/22

寂寞拍賣師

佛吉爾是一位在藝術界享譽盛名的拍賣師，他孤僻的生活也眾所皆知，他長期與比利合作，用非正當的競標方式收藏仕女畫作，並與年輕的技師勞勃建立甚篤的交情，直到進行一棟大宅的藝術品拍賣案件，本來對科技感興趣的他，在大宅裡發現散落各個角落的神秘零件，觸發了他沉寂已久的好奇心。多年來足不出戶的古怪宅主克蕾兒也喚起佛吉爾的同情及好奇，在被她的美貌震懾後，佛吉爾從未悸動過的心弦一觸即發，起初徬徨不安的克蕾兒也漸漸感受到佛吉爾的真心，身為情場高手的勞勃也加深了他塵封已久對愛情的渴望，不惜犧牲他原本最寶貴的隱私，但佛吉爾用有生以來「最高價」獲得的愛情，真如他所有收藏品般的完美無瑕嗎？



▲讀者 Madison Cheng：各大報簡直在凌虐視覺，醒報看起來舒服多了。

愛讀報也會愛讀書

訂醒報一年送書6選1

1. 《救命飲食》 柿子出版
2. 《考典》 商周出版
3. 《北台灣文學》 遠景出版 (訂價1500元一次訂報3年才贈)
4. 《電影素描》 何英傑 著
5. 《吃不胖飲食》 柿子出版
6. 《去問李光耀》 時報出版



《台灣醒報》訂閱單 (請影印、填妥傳真至 02-23582155)

- 訂閱一年13個月3600元 (多贈1個月)
- 訂電子版一年2,400元
- 一次訂三年優惠10,000元
- 終身訂戶10萬元 (可分期、可抵稅)
- 購買義賣書《這一條媒體路》_____本 (500元/本)
- 認獻醒報第一年限量合訂本 (給台灣各大圖書館) _____套 (每套6000元)

訂報即送書6選1：

1. 《救命飲食》 柿子出版
2. 《考典》 商周出版
3. 《北台灣文學》 遠景出版 (訂價1500元一次訂報3年才贈)
4. 《電影素描》 何英傑 著
5. 《吃不胖飲食》 柿子出版
6. 《去問李光耀》 時報出版

姓名：_____ 電話(日)：_____ (手機)：_____

寄送地址：_____ e-mail: _____

收據抬頭：_____ 統一編號：_____

付款方式：

信用卡付款 - 發卡銀行：_____ 支付款項：_____ 元

信用卡別： VISA Master 聯合信用卡 AE Diners JCB

信用卡號：_____ 卡片背面簽名欄上數字後三碼：_____

卡片有效期限：____月____年。 持卡人簽名：_____ (同信用卡簽名)

郵政劃撥 帳號：50216232 帳戶：台灣醒報股份有限公司

ATM電匯 臺銀城中 004-045-001-003167, 戶名：台灣醒報股份有限公司 請告知末6碼

張震大婚 群星來祝賀

現場媒體拱小倆口接吻，張震害羞僅親吻臉頰、額頭，隨後臉貼臉，讓媒體拍照，模樣很甜蜜。

【本報記者游清淵台北報導】「張震扮演過各種角色，終於在重要的日子裡扮演自己！」一位和張震共事多年的友人說。張震18日晚間在台北光點舉辦婚禮，與交往4年的前助理女友莊雯如結婚，老爸張國柱滿心喜悅的接待參加婚禮的客人，衷心祝福新人；他也透露李安、侯孝賢、王家衛都會到場，梁朝偉、劉嘉玲也會到。

婚禮中，新娘莊雯如身穿平口白色婚紗，張震則是一身帥氣黑西裝，出場時張震笑

說：「她今天剛出道，有點緊張。」其實他自己心情同樣也緊張。現場媒體拱小倆口接吻，張震害羞僅親吻臉頰、額頭，隨後臉貼臉，讓媒體拍照，模樣很甜蜜。

張震曾演出楊德昌導演的《牯嶺街少年殺人事件》，張國柱遺憾地說：「楊導才是最該來參加的人。」張震與妻子莊雯如都算是很晚婚，當被問到「有生子計畫嗎？」張震表示，他的想法很傳統，希望結婚生子等大事都能按部就班進行，沒有壓力，但希望越

快越好。

問說「要去哪度蜜月？」張震表示，工作繁忙，暫時沒有蜜月旅行。張震婚後得立即投入侯孝賢的電影《聶隱娘》拍攝工作，因此暫時不會有度蜜月的計畫。

結婚派對有許多演藝圈前輩參加，包括銀色夫妻梁朝偉、劉嘉玲，張震笑說「我會跟梁朝偉請教一下夫妻相處之道。」



孫耀威、梁文音合唱情歌



【本報記者游清淵台北報導】藝人孫耀威18日出席最新國語專輯「愛其實」記者會，藝人梁文音特別前來站台，一同演唱新專輯裡的歌曲。孫耀威一襲帥氣時尚裝扮現身，並與師妹梁文音合唱情歌《幸福的忘記》。

這是孫耀威繼1995年與日本女星酒井法子合唱「有緣千里」後，再度推出國語男女對唱情歌，孫耀威說：「文音參加歌唱比賽之時，我就已經留意到她，她有一副感動人心的嗓音。」

孫耀威也表示：「唱歌如同演戲，若要令人印象深刻，就要咀嚼歌詞進入角色。」他與梁文音也在MV中互尬演技，2人眼淚宛如水龍頭般，可以收放自如。



楊祐寧代言百貨公司週年慶

【本報記者游清淵台北報導】楊祐寧最近代言活動接不停，自上周代言精品之後，新光三越台北站前店20週年慶，18日也找來楊祐寧代言優惠活動，只見楊祐寧頻擺 Pose，讓攝影記者拍個夠。

幸福的笑容 來自迦南美地

給您更多、更棒的幸福之窩



迦南美地——是上帝應許給他百姓的豐富之地；是有山有谷、雨水滋潤之地；從歲首到年終，上帝的眼目時常眷顧這地。（記載於《聖經》申命記十一章8-12節）

迦南美地不動產是一個實體公司，也是一種經營理念，由一群願意遵行聖經真理與公義原則的基督徒所組成的不動產公司，希望聯合在不同地區從事房仲業的主內弟兄姊妹，在激烈競爭的房屋仲介市場，得地為業。提供買賣雙方專業、公正、誠信的服務；榮耀上帝，使人受益。



南軟·頂樓華貴 76 坪

寧靜綠園道上的正隆晶鑽頂樓 76 坪
6 米挑高的寬大空間
可遠眺美景，近觀綠道
4 房 2 廳 3 衛讓整體倍感舒適性
緊鄰南港展覽館與雙捷運站，交通順暢，樓中樓機會獨一無二



詳情請洽
關壯銘 0910-203-911
或 marco19810217@gmail.com



RE 迦南美地不動產 Canaan Real Estate Ltd. 不僅是提供不動產買賣服務大眾，更提供豐富好宅的房仲事業，幫找尋「迦南美地」的人。

更多房訊資訊請上 <http://0316.com.tw>