



20年最大貨機走私 毒品市價高達90億

▲ 刑事警察局 17 日從以翁男為首的走私毒品集團手中，查獲 600 多塊、共重 229 公斤、市值達 90 億元的海洛因磚。(Photo by 網路截圖)

刑事警察局 17 日破獲近 20 年來最大貨機毒品海洛因走私案，查獲 600 多塊、重 229 公斤、市值達 90 億元的海洛因磚。

【本報記者陳正健台北報導】「市面上大缺貨了！」行家說。刑事警察局破獲近 20 年來最大貨機毒品海洛因走私案。刑事警察局 17 日從以翁男為首的走私毒品集團手中，查獲 600 多塊、重 229 公斤、市值達 90 億元的海洛因磚。刑事警察局組長盧俊宏表示，警方長期靠著監聽和跟監，加上正確地推敲出運毒的班機，才破獲此案。

這次的海洛因上印有「一帆風順」四個大字，因此推測本起案件與 10 月份調查局另破獲的海洛因走私案可能是同一來源。台北市調處官員說，由於 10 月份破獲 270 塊海洛英，造成市場上缺貨，價格整個漲起來，聽說這次毒梟在上機前再加碼投資，數量才會這麼大。

這起毒品走私案監聽、蒐證時間長達兩年，近日發現毒梟預計於 17 日從越南胡志明市，將海洛因磚分裝在 12 個長型音箱內，藉由飛機走私來台，毒梟還故意在毒品外層塗上巧克力醬，以避開緝毒犬。

為了躲避查緝，現年 54 歲的翁姓主嫌與倉儲公司朱姓男子內神通外鬼，加上吳姓、洪姓、蔡

姓和葉姓等嫌犯的通力合作，因知曉航空貨物運輸流程，希望在神不知鬼不覺地將毒品運送到台灣。

在接獲走私線報後，刑事局請求各單位支援。消息指出，毒品會於 17 日凌晨 3 點 20 分的貨機抵達桃園機場，刑事局出動緝毒犬盤查，終於破獲這起毒品走私案。

刑事警察局組長盧俊宏表示，歹徒非常狡猾，在電話交談時不輕易露出破綻，警方靠著長期監聽與跟監，對他們的談話抽絲剝繭，加上正確地推敲出運毒的班

機，才破獲此案。今年 10 月 11 日，調查局才破獲 20 年來最大宗毒品走私案，共查獲 270 塊海洛因磚及 240 公斤 K 他命，可供應 1 千萬人吸食，及國內毒品市場半年的需求量；去年調查局另破獲「宏吉裕七號」漁船走私 80 公斤海洛因。

國際科學毒品政策研究中心 10 月份調查指出，過去 20 年來，儘管世界各國政府強力對抗毒品，查獲的毒品量看似增加，但事實上，古柯鹼、海洛因和大麻等非法藥物卻變得比以前更便宜，藥物的效力也變強，毒品交

近年破獲重大海洛因走私案

日期	數量〈磚 / 公斤〉	市價〈新台幣元〉
2013/11/17	600 塊 / 229 公斤	90 億
2013/10/13	270 塊 / 103 公斤	30 億
2013/8/8	200 塊 / 233.8 公斤	4.8 億

製表：記者余柏青

反對多元成家 高俊明拜會王金平

【本報記者羅佳旻台北報導】「我們尊重同志的價值，同志也應尊重大多數人的社會婚姻價值。」立法院長王金平 15 日接見台灣國際幸福家庭協會理事長高俊明牧師，以及台灣基督教團體代表。高俊明牧師從國家政治面對王院長說明反對多元成家等法院的原因。王金平說，除委員提草案外，也須行政院提相對案後再進行審理才較穩妥，他表示，會慎重處理這個敏感的議題。

八旬高齡的高俊明牧師是台灣基督長老教會代表性牧師，近年來推動台灣幸福家庭日與祖父母節不遺餘力，15 日與台灣基督教團體代表以及蔡幸昇、施貞同、趙謙立牧師，特地從南部北上，拜會王金平院長，表達對立法院一讀通過的婚姻不平等草案的關

切。參與團體包括全國家長團體聯盟常務理事長林秀宗、屏東縣議員李清聖、台灣教會合作協會理事長賴榮信主教、基督教台灣信義會監督陳志宏、天主教台灣地區主教團秘書長陳科神父、台南基督教協進會理事長蔡安祿、台南基督長老教會壽山、高雄、彰化、七星等中會議長，台南阿爾法兒童讀經協會理事長曾千芬與台北伯大尼美國學校志工伍崇賢老師等。

「性道德敗壞是羅馬帝國衰亡的主因，」高俊明牧師表示，羅馬帝國衰亡的原因很多，但歷史學家指出最重要的原因是性道德敗壞，離婚率高，使得家庭制度崩盤，國家才逐漸走向滅亡，他表示，家庭是固國的根本，如

果生活倫理淪喪，孩子將無法在一夫一妻的家庭中正確學習性道德、生活倫理，他強調，十分憂心多元成家法案一旦通過，將對台灣帶來深遠影響。

王金平表示，多元成家法案的提案已交付委員會，「此法案屬重大的議案，審理重大議案，除委員們提出草案外，必須先讓行政院提出其他相對案再進行審查，比較穩妥。」

「我們尊重同志們的價值，同志們也應該尊重大多數人的社會婚姻價值，同志在法律義務的規範上會是很困難的事，牽涉人們所重視的家庭觀，」王金平指出，維護家庭價值有必要，應慎重處理敏感議題。

王金平也指出，行政院長江宜樺會說，「個人尊重多元性別，但多元家庭牽涉婚姻、財產和權

利義務關係時，必須審慎研議法律制度，多元成家的議題還沒有到社會接受的階段。」可見江揆

也認為應該審慎處理，憂心家庭價值可能淪喪的民間團體可以放心。



▲ 高齡八旬的高俊明牧師與王金平院長關切家庭價值，討論多元成家議題。(photo by 羅佳旻 / 台灣醒報)

訂報就送！
SBL 超級籃球聯賽

11月22日(五) 18:00
11月23日(六) 15:00
11月24日(日) 15:00

台中市國立台灣體育運動大學體育館

訂閱醒報(或提前續訂)一年 3600元，一律致贈球票二張(請告知場次)

訂報專線 0800-011-961
(或上本報網站辦理訂報)

《社長的話》 | 林意玲
為台灣補破網

台北市調處、刑警局最近接連創紀錄、破獲數十億元毒品走私案，足見國內毒品需求殷切，毒梟不惜鋌而走險，在油品摻假、甘比亞斷交後，又添一則令人憂心的新聞。

相對於其他國家，台灣是個政治清明、人民愛好自由、和平的國家，但住在台灣的人卻總有一股說不出的苦悶感，我們怨政府、恨薪水低買不起房子，社會上也潛藏許多吸毒者、憂鬱病者。

禮運大同篇揭示的「大同世界」距離現實非常遙遠，台灣今天顯然無法做到「老有所終、壯有所用、幼有所養」，而且不只是油類食品問題，或生活經濟問題，即使想活得尊嚴一點，也是緣木求魚。

今天本報頭版報導了走私很猖獗、一宗比一宗大(沒破獲的還不知道有多少)，還報導了勞工帝寶秋鬥(2版)、以及貧富差距超過 88 倍(6版)的新聞，更不用說前陣子的馬王政爭、油品出包、多元成家爭議...想多登些積極、正面、光明面，似乎不可得。

台灣是個殘破的寶島，這不只是電影《看見台灣》所看見的，也是每個人經歷的。在殘破的現實中，如何相濡以沫、鼓勵前進呢？我想起了最近即將上映的《秋香》，刻劃一群殘障人士+戒毒成功者一起為社會補破網的故事，或許可以指出我們的救贖之道——靠著上帝、承認軟弱、互相扶持。

3 位法科學家 獲義大利巴桑獎

一項獎勵全球卓越科學家的國際獎項，在義大利享有崇高聲譽的巴桑獎，今年頒獎給 3 位法國科學研究人員。沃赫以研究中世紀歷史獲獎；艾斯佩特以「量子纏結」的研究獲獎；柯薩則以傳染病的基础研究與臨床面向獲獎。

南極洲附近 發生規模 7.8 強震

美國地質調查所 17 日表示，南大西洋靠近南極洲的斯科細亞海發生規模 7.8 的海底強震。據了解，地震發生在格林威治時間 9 時 4 分，位置在阿根廷烏斯懷亞東南方 1140 公里的海域。

智利大選 一般看好前女總統

智利選民 17 日前往投票所將選出新總統，9 名候選人中，一般以社會主義的前首位女總統巴舍萊與她的改革政綱最被看好。民調顯示，雖然候選人眾多，但巴舍萊遙遙領先，支持度接近 50%，可能首輪即取得過半選票勝出。

馬爾地夫總統決選 雅門意外險勝

馬爾地夫 16 日舉行總統選舉第二輪決選，前強人蓋約姆的同性兄弟雅門，以些微差距擊敗聲勢領先的前總統納希德，當選馬爾地夫總統。前強人蓋約姆在首都瑪萊告訴記者，「本人優雅地接受敗選」。

越南 10 多年來最大水災 中部 34 死

越南官員 17 日說，中部地區遭遇十多年最嚴重的水災，已造成至少 34 人死亡，另有 11 人失蹤，近 8 萬人無家可歸。現職的官員阮光中說，有 10 萬多棟房屋淹水，整個區域不論道路、航空、鐵路交通都嚴重受到影響。

曼德拉仍病重 前妻：他暫難說話

南非前總統曼德拉的前妻溫妮 17 日表示，曼德拉仍病得很重，因嘴裡插了很多管子難以說話，須使用面部表情溝通。媒體報導，95 歲的曼德拉目前在家接受加護醫療照護。

地球村一覽 余柏青 / 輯

油炸「十惡人」 帝寶秋鬥聲震天

北市仁愛路帝寶前，17日被人海包圍，來自各地的工運團體高喊「人民向左 國家還我」的訴求標語，並將「十大惡人」下油鍋。

【本報記者陳正健綜合報導】秋鬥人員宣讀了包括馬英九、江宜樺、管中閔、潘世偉在內的「十大惡人」名單，並要將他們「下油鍋」。名流政要居住的仁愛路「帝寶」豪宅前17日被人海團團包圍，來自各地的工運團體高喊「人民向左 國家還我」的訴求標語，向各界表達強烈不滿，他們在場上表演「2013秋鬥小叮噠」的行動劇，諷刺台灣富者愈富、貧者愈貧的現象。

活動發起人之一新竹縣產業總會理事長詹素貞表示，本次遊行是延續了2012年「人民向左轉」的活動，主要的訴求包括性別、勞工、食安、土地、教育等重要議題，參與的團體一同發聲，將底層不滿的聲音怒吼出來。

秋鬥活動一開始，主辦單位便宣讀「十大惡人」名單，包括「Bumbler總統」馬英九、「劊子手閻揆」江宜樺、「極右殺手」管中閔、「冷血工賊」潘世偉、「屠夫酷吏」劉政鴻、「無恥頭家」魏應州、「鴨霸財閥」徐旭東、「黑心公主」連惠心、「無良建商」趙藤雄和「內線炒股王」胖達人家族。

在帝寶大門口，秋鬥團體放置了一個名為「人民怒火」的「油鍋」，要把「十大惡人」



下油鍋，全場活動達到高潮。而帝寶周圍則戒備森嚴以待，除了警力部署維安之外，帝寶內部也安排大批穿著黑色西裝的保全人員隨時戒備，以免擦槍走火、發生衝突。

活動中演出「2013秋鬥小叮噠」的行動劇，劇中派遣工大雄與流浪教師靜香夫婦，買不起房子，工作苦哈哈，吃了黑心食品變成「黃色小雞」，但住在帝寶的小夫與胖虎卻能炒股和炒房，過著雍容華貴、紙醉金迷的生活。哆啦A夢代領大家一起來「向左」，最後卻被以違反「集會遊行法」抓走，整部短劇充滿諷刺權貴的意味。

工運團體手舉各式各樣的旗幟與標語，高喊「國家還我！

政治向左！」的口號，聲音如雷貫耳。秋鬥活動代表說，這次活動並沒有要仇視任何的個人，但帝寶住戶一年所要繳的管理費比房屋稅還要少，這樣的土地政策實在不公平，造成貧富不均，希望有朝一日像「帝寶」這樣的建築從台灣消失。

勞工團體群聲並起。菲律賓勞工團體高喊「I want my day off」、「when is my day off」的口號，盼能喚起各界對菲勞休假的重視；另外，醫師團體也在場發放傳單，希望政府推動改革，改善醫生超時工作的問題；桃園航空城自救會也參加秋鬥，控訴政府勾結資本家強奪人民土地。



▲▲秋鬥人員宣讀「十大惡人」名單，並將他們「下油鍋」。(Photo by 陳正健/台灣醒報)

塑化劑團體訴訟 消基會決上訴



【本報記者羅佳旻台北報導】「塑化劑食安法官判決大小眼，下游公司獲賠『九牛』，消費者僅獲賠『一毛』。」消基會15日表示，企業與消費者在塑化劑的訴訟賠償落差很大，並指出「塑化劑團體訴訟」新北地院判決對人體健康無造成損害，但由彰化地院檢察官起訴的塑化劑危害人體健康刑事訴訟，高等法院台中分院則判決有罪。兩方法院不同調，消基會11月18日將提訴訟推翻原審。

消基會監察人徐則鈺律師(見圖。photo by 羅佳旻/台灣醒報)拿出101年度「台灣高等法院台中分院刑事判決書」表示，檢察官對昱伸公司賴俊傑等人，提出添加塑化劑違反食品衛生管理法，已危及人體健康，法官判決「塑化劑是環保署公認的毒性化學物，將其加入食品中，已危害人體健康」，判昱伸公司違法，負責人賴俊傑有期徒刑15年。

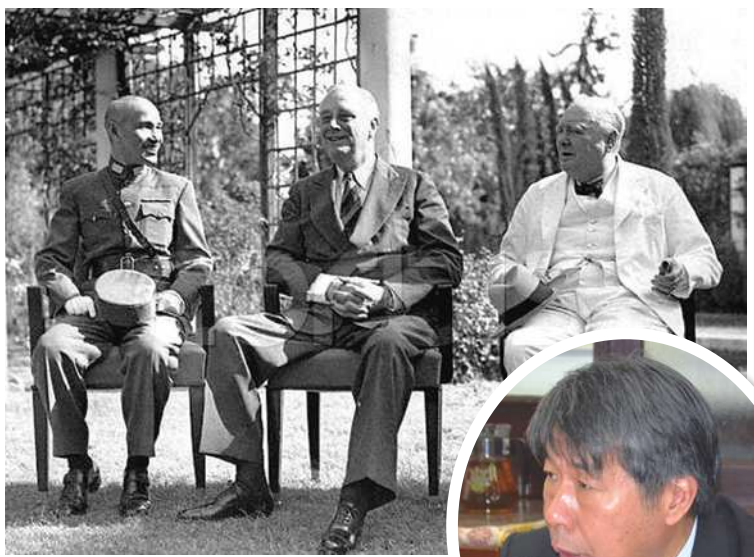
新北地方法院10月17日判決消基會塑化劑團體訴訟，法官以「衛服部的食品衛生法」為指引，認為塑化劑對人體有害，但會隨新陳代謝排出，不至於對人體產生危害，駁回醫療、精神賠償等費用，也未對廠商違反食品安全法等行為判處懲罰性賠償。

徐則鈺指出，高等法院台中分院刑事判決書中，被告昱伸公司也以「衛生署宣導」資料，辯護塑化劑不至於對人體造成危害，遭法官駁回指出，行政院衛生署是為減少民眾恐慌而發布新聞，且法官認為「塑化劑雖未經人體實驗證實有毒性，但依動物實驗結果推認，仍對人體有害」。

消基會董事長張志剛痛批，「若塑化劑如衛服部所言，可短時間內新陳代謝排除，那為何食安法禁止添加？」消基會11月18日將提上訴，推翻新北地院一番引衛服部資料，認為塑化劑對人體未造成損害的判決。他並指出，不同法院在判決塑化劑食安問題上有明顯矛盾。

「法院在判決下游業者、消費者求償塑化劑賠償案件，顯然有大小眼，」消基會秘書長雷立芬指出，塑化劑團體訴訟期間，統一、大漢酵素等企業也對昱伸公司提出違法添加塑化劑產品訴訟，分別獲賠逾7340萬元與3383萬元，但維護消費者權益的塑化劑團體訴訟卻從求償25億元，縮減為判賠的120萬元，此賠償金額極不合理。

開羅宣言70週年 學者：可借力使力



▲開羅會議的合照是台灣民眾很熟悉的照片。(網路截圖)
▶主持人台大政治系張亞中教授現場發言。(photo by 彭書穎/台灣醒報)

【本報記者彭書穎綜合報導】決定台灣戰後需回歸中華民國的「開羅宣言」將滿70週年了！在15日舉行的「開羅宣言七十週年圓桌論壇」

中，與會學者們肯定開羅宣言的法律效力和歷史意義，且認為可作為未來兩岸共同理解近代中國史的橋樑。主持人張亞中教授建議，日本應

與兩岸簽署最終協定條約，以解決許多歷史遺留的紛爭。

近年來琉球、釣魚台等地的歸屬問題，讓70年前開羅會議提出的開羅宣言，被許多人質疑其法律效力。台灣大學政治系、兩岸統合學會舉辦的「開羅宣言七十週年圓桌論壇」中，特別邀請各界學者專家，針對開羅宣言的歷史、法律效力、政治意義及國際秩序等議題做討論，前外交部長程建人等多位前外交官也來到現場，分享經驗。

台大政治系教授張登及表示，開羅宣言對於當前兩岸關係以及東亞局勢具有時代的意義。他指出，戰後亞太秩序因「冷戰」而不穩定，美國為了鞏固日本為其前哨的目的，進而出現「舊金山合約」、「日蘇共同宣言」、「日韓基本關係條約」等互有矛盾的和

約出現，影響戰後日本與亞洲各國的不確定性與衝突。

張登及認為，中國因沒有參與開羅宣言，所以一直沒有積極表態或者維護，造成開羅宣言無法完全實踐。他分析，中國對中華民國一直以「成王敗寇」的態度對待，反而導致台灣社會對中國近代史產生冷感，並與「中國人」的身分漸行漸遠。他呼籲，中國應高規格紀念開羅會議與開羅宣言，來推動兩岸史觀的相互共構，才有機會讓兩岸進一步互相理解。

針對有人提出開羅宣言沒有實際的法律效益，中華民國國際法學會理事長陳純一反駁，歷史的記載都可以證明。在波茨坦公告納入開羅宣言，以及日本降伏文書當中也接受波茨坦公告後，開羅宣言的法律效力更加強化，也證實開羅宣言具有法律效力。陳純一說：「若

開羅宣言不具法律效力，當中華民國接收台灣時，任何國家都可以表示反對。」

中央研究院近代史研究所副研究員林泉忠則樂觀的認為，近年來中國大陸各種紀念開羅宣言的研討會相繼召開，可以說是兩岸合作理解近代史的最佳機會。他說：「開羅會議、開羅宣言是兩岸近代史爭論中，相對爭議較少的部份，兩岸或許可共同深化相關研究。」

主持人台大政治系教授、兩岸統合學會理事長張亞中教授則提出開羅宣言具有「確定台灣是歸還給中華民國」、「確定日本是竊取台灣」、「具有法律效力」以及「日本不擁有釣魚台列嶼與琉球」等特色，並建議兩岸應該與日本簽署最終解決條約，而不是逃避問題。

專家：台甘斷交 需注意骨牌效應

【本報記者彭書穎綜合報導】針對甘比亞與我國斷交事件，政大國際關係研究中心研究員嚴震生教授認為應不是中共挖我牆角，但要注意後續其他國家(巴拿馬、瓜地馬拉等)的骨牌效應。非洲國家甘比亞15日突然宣布與我國斷交，中國外交部則發表聲明「與中國無關」。立委林郁方亦認為斷交應是甘比亞總統的個人行為，但

仍須釐清原因和目的，並注意骨牌效應。

甘比亞共和國位於西非，是少數承認中華民國的非洲國家，也是世界上最落後的國家之一，過去45年來曾與我國兩次建交又斷交。在甘比亞宣布斷交後，我國在非洲僅剩布吉納法索、史瓦濟蘭和聖多美普林西比等3個邦交國，總邦交國為22個。消息人士透露，甘比亞在

對外宣布前已先告知我國駐甘比亞的大使館，提到斷交的原因，甘比亞說：「覺得台灣已經不需要我們(甘比亞)。」不過，甘比亞駐台大使賈掬則表示，到目前為止他都不曉得這件事情。「我沒有接到來自甘比亞的任何通知，沒有任何人告訴我。」對於是否與中國大陸有關，他也表示沒有收到任何消息。中國大陸外交部發言人洪

磊在記者會中表示，甘比亞與台灣斷交與中國沒有關係，他們沒有和甘比亞接觸，斷交的消息是從外媒得知。不過，他也強調，「一個中國」是國際社會的普遍共識。

立委林郁方認為，可能因為我國援助甘比亞金額減少而讓賈梅不滿，因此想藉斷交的行動來勒索我國。政大國際關係研究中心研究員嚴震生教授則指出，目前看來

甘比亞與我國斷交不是北京在挖台灣的外交牆角，而是賈梅個人的行為。

「國台辦的王毅很瞭解台灣人的心情，應不會選在『服貿協議』是否通過的緊要關頭來挑撥台灣人民的感情。」但嚴震生也警告，如果斷交與北京有關，其他與中國大陸更有利益的中南美國家如：巴拿馬、瓜地馬拉等國，恐怕會有骨牌效應。

台灣醒報

故事：2007年暑假，台灣醒報起源於位於台北小公館的客廳，一位資深新聞系老師帶領一群年輕新聞人，在部落格上發起這份懷抱使命的媒體。

2008年9月1日，台灣醒報正式創刊，成為國內原生新聞供稿平台，以網路報、電子報、電視、廣播等數位匯流型態，固定供稿、出刊。

2012年9月1日，台灣醒報印行實體日報，在全台超商上架，進入報紙、廣播、電視、網路、手機等「五媒合一」的媒體群。

股東：一群關懷社會、重視媒體價值的基督徒。
社長兼總編輯：林意玲
主筆：林建山、嚴震生、王道維、張瑞雄、溫小平、施以諾等
法律顧問：蘇家宏律師
國際特派員：柳天時(美國)、陳廷明(香港)
副總編輯：邱慕天
編輯顧問：余立龍
記者：方家敏、陳正健、李昀瀚、彭書穎、劉運、蔡惠玲、張淑文、羅佳旻、杜胤廣、張宛庭、鄒峻弘、廖政賢、游清淵、莊瑞明、章文
主編：易璇 編輯：譚凱聰
美編：聶婉如、方皓承
業務經理：張舜行
行政/會計：任沛渝
訂戶服務：鞠敏章
發行：台灣醒報股份有限公司
地址：10054台北市杭州南路一段27號3樓
電話：02-23581961
傳真：02-23582155
訂報專線：0800-011-961
網址：www.anntw.com
印刷：華城印刷有限公司

歡迎指教 ◆ 敬請支持

日俄「2+2 會談」 同床異夢

表面上，日俄「2+2 會談」達成了反恐軍演、定期互訪等多項協商合作共識，但卻因各有盤算而內容空洞。

■ 陳清泉 (國立高雄第一科技大學兼任助理教授)

兩個原本因戰爭而長期敵對，又有領土糾紛的國家，以「2+2 會談」合演一齣握手言和戲碼。日俄兩國因各有所圖，會談在曲高和寡聲中落幕。

過去半年內，日本首相安倍晉三和俄羅斯總統普丁，進行 4 次高峰會；加上日本外務大臣岸田文雄、防衛大臣小野寺五典與俄羅斯外交部長拉夫洛夫、國防部長紹伊古於 11 月 2 日在東京舉行首次外長與防長聯合會議(「2+2

會談」)。日俄兩國高層不尋常的頻繁交流，突顯東北亞地緣政治進入嶄新的互動格局，各方都試圖藉由雙邊或多邊會談，通過合縱連橫外交手段，維持區域安全和穩定。

日俄長年敵對

日俄兩國的歷史糾葛自於 1904 年 2 月開戰，以 1905 年 9 月締結樸茨茅斯條約而終戰的日俄戰爭。這場戰爭雙方競爭的標的物，是對朝鮮半島的帝國支配權。朝鮮半島在 16、17 世紀歷經戰亂後，通過日本幕府自 1636 年以降實施

經貿管制(「鎖國」)，清帝國征服東亞大陸，以及李氏朝鮮被編入清帝國的藩屬國等歷程，才獲致長期的和平。

這個和平狀態在 19 世紀中葉遭到俄羅斯和日本的破壞，日俄衝突加上其他強權利益糾葛，成為日俄戰爭的火種。

日俄戰爭對俄羅斯而言是「恥辱的歷史」，對日本來說卻是「有色人種第一次戰勝白人的戰爭」，日俄之間因這場戰爭就此處於敵對狀態。冷戰結束後，雙方又圍繞北方四島(國後島、擇捉島、齒舞群島及色丹島，俄羅斯稱南

千島群島)的領土糾紛互不退讓。

日本將每年 2 月 7 日定為「北方領土日」，不斷提出歸還領土要求，俄羅斯則是透過在南千島群島週邊海域進行大規模聯合軍事演習回應。2010 年 11 月，俄羅斯總理梅德韋傑夫登上國後島，日本首相菅直人以「暴行」加以譴責，兩國關係進入冰封期。

外交戲碼

表面上，日俄「2+2 會談」達成反恐軍演、定期互訪、海軍協商、網路恐襲、北韓問題、反導系統等協商合作共識，但卻因各

有盤算而內容空洞化。就莫斯科而言，會談的主要目的在於與日本商定投資遠東地區開發專案，著重在經濟利益，其他有關軍事、安全的共識，不過是基於會談能順利舉行的外交折衝。至於北方領土問題，由於周邊海域是進出鄂霍次克海的重要海峽，涉及俄羅斯國土安全防衛事關重大，莫斯科根本不可能讓步。

日俄雙方在會談目的的根本差異，就已註定不可能獲致任何實質進展，甚至，對日本的期待，俄羅斯方面完全不予回應。

換言之，「2+2 會談」不過就

是日俄兩國一場行禮如儀的外交戲碼而已。曾經為爭奪朝鮮半島支配權而交火的兩國，為了極大化國家利益，藉「2+2 會談」握手言歡，即使同床異夢沒有具體成果，總比分居還隔空較勁要好，這場會談為「國際政治沒有永遠的朋友，也沒有永遠的敵人。」下了註腳。

一言以蔽之，在外交場域，國家既是理性自利的行為者，只要有利於本國利益，任何國家都可以是合作對象，這就是國際政治的現實。

埃及西奈半島 成恐怖份子溫床

埃及中央政府權力勢微，「三不管地帶」西奈半島居民與「哈馬斯」伊斯蘭激進份子合作，成為恐怖份子發展新溫床。

【本報記者劉運綜合報導】西奈半島漸成為回教聖戰份子的新戰場。據《時代》雜誌最近的報導，埃及中央政府權力勢微後，「三不管地帶」西奈半島的居民已拿起武器，與「哈馬斯」伊斯蘭激進份子合作，成為恐怖份子發展的新溫床，當地幾乎每天都有恐怖攻擊事件發生，甚至還威脅到鄰國以色列的國土安全。

7 月 3 日埃及前總統穆爾西遭軍方罷黜，其支持者至今不斷與政府軍爆發流血衝突，在政局不安的埃及，西奈半島因國土安全失控，逐漸成為伊斯蘭激進份子藏匿的地帶，而西奈半島也成為全球聖戰份子的最新戰場。埃及軍方也已出動坦克、直升機及 F-16 戰機等進入此「巨大及可怕的荒野地帶」。

西奈半島是一塊北接地中海、西臨蘇伊士運河、南接紅海的三角形半島。東北部邊界為以色列 - 埃

及國界。地形上，北西奈以沙漠地為主，也是埃及軍方努力掃除激進份子的地區；南西奈則為森林地，其山區地形有利恐怖份子藏匿、秘密計畫攻擊行動。

以色列反恐專家費吉爾說：「基本上，西奈半島已成為一個失敗的省份、失敗的地區 - 沒有人管理。」駐紮西奈半島、監督埃及和以色列履行和平協議的「多國觀察員部隊」亦表示，當地的治安差得「無法想像」。

自今年 7 月穆爾西被罷黜以來，西奈半島幾乎每天都有恐怖襲擊，但南西奈的首府艾勒圖城在上月初遭汽車炸彈攻擊，這是近年來的南部旅遊勝地第一次遭攻擊。以色列政府則因擔心恐怖份子由西奈半島的高地對空襲擊其民航機，一度關閉機場並改變飛機航線，以色列航空公司更在 9 月完全停飛數天。

西奈半島的武裝份子最近也對

埃及政府發動攻擊。分析師指出，此事由來已久，西奈半島與埃及大陸在地形上分離，當地的貝都因人被視為埃及的次等公民，過去一向由軍事官透過警察制度治理。在中央權力勢微後，貝都因人已拿起武器自己接管西奈半島，並與伊斯蘭激進份子進行走私交易。

西奈半島的局勢也與巴勒斯坦激進組織「哈馬斯」交易密切。西奈半島東北角與加薩走廊相隔的國界僅 13 公里，但是其中卻有 1 千多條地下隧道，讓哈馬斯得以繞過以色列與貝都因人進行軍火、燃油、香菸、汽車等交易。

評論家表示，由於西奈半島已有大批武裝份子進駐，且貝都因人也深受保守伊斯蘭教義影響，哈馬斯的激進份子在西奈半島可說是「如魚得水」。分析師指出，多數的恐怖份子在加薩走廊完成訓練後，來到西奈半島自由的計畫攻擊行動。



黑手黨污染家園 義大利政府清理

【本報記者方家敏綜合報導】數萬名民眾 17 日在義大利南端的第一大城那不勒斯(即義大利文中的拿波里)集結，抗議黑手黨隨意棄置有毒廢棄物，造成民眾染上怪病，甚至致人死亡。由於黑手黨勢力龐大，政商關係緊密，20 年來都逍遙法外，讓當地居民致癌率逼近其他地區的 1.5 倍。儘管政府一再出動軍隊清理有毒廢棄物，卻換不回民眾的健康。

根據《BBC》報導，民眾在現場高舉抗議標語與親人因污染而致癌、染病的照片，控訴黑手黨的不法行為。環保團體表示，在義大利中、北部有許多大型的工廠與製造業，多受到黑手黨控制或委託，將垃圾、有毒化學廢棄物及輻射汙染物傾倒在那不勒斯與卡賽塔地區。初步估計至少有 440 家廠商涉及不法行為。

除了要求廠商負責將廢棄物清除，還居民一個健康的生活環境，我們也會針對此事追究到底，揪出幕後黑手！」環保團體「Legambiente」的執行長姆羅尼接受《美聯社》訪問時氣憤地說。當地人懷疑，那不勒斯的黑手黨「克莫拉」(Camorra)，是造成環境嚴重汙染的最大元兇。

黑手黨最早起源於 19 世紀中葉的義大利西西里島的田園鄉間，青壯年男子為避免阿拉伯人與諾曼人佔領家園，集結成當地組織，隨後演變成類似黑幫的團體，進



▲▲抗議民眾高舉標語和親人的照片，希望得到有關當局的重視，盡快揪出汙染兇手。(Photo by 網路截圖)

而擴展到義大利的大城，成為販毒、賣淫的國際性組織。隨著 19 世紀末的西西里和南義大利移民潮，黑手黨的勢力也延伸到美國東岸和澳洲，近年來更轉向智慧型犯罪。

過去二十年來，克莫拉與義大利中北部地區的工業大廠接洽，將幾千萬噸的工業廢棄物隨意傾倒。卻因組織勢力過於龐大，且與政界關係密切，許多官員都仰賴克莫拉的影響勢力來獲得選票，因此對其不法行為睜一隻眼，閉一隻眼，讓那不勒斯與卡賽塔地區的汙染越發嚴重，一路擴及到北部的卡賽塔，其產生的惡臭難忍，被當地人形容為「死亡三角」。

醫界在十幾年前就注意到，那

不勒斯與鄰近城鎮的居民罹患癌症的機率比其他地區都要高，其中女性罹癌機率比其他地區多出 40%，而男性罹癌機率則是多出 47%，但直到近年來才確認汙染與癌症風險的關聯性。一名婦女表示，近十年來的汙染情況嚴重，許多兒童也因此喪生。

在民眾的抗議下，義大利政府承諾會盡速將汙染區域清理乾淨，但沒有表明會針對廠商或黑手黨施行罰則或處分。過去政府單位也曾多次動員，在那不勒斯地區清理工業垃圾。《法新社》指出，2008 年義大利政府曾兩度派駐軍隊到那不勒斯清理有毒廢棄物；2011 年還出動了 170 支軍隊、70 部卡車來清理 2000 多噸的垃圾。



▲在政局不安的埃及，西奈半島因國土安全失控，逐漸成為伊斯蘭激進份子藏匿的地帶。(photo by Magic Nights Book on Flickr - used under Creative Commons license)

▶西奈半島西臨蘇伊士運河，東邊為以色列 - 埃及國界，以及東北部和加薩走廊相隔 13 公里的國界。(Photo by Wikipedia)



專題：各國獨立媒體崛起 批評揭弊不手軟

《打破新聞》獨家揭弊 韓國人集資相挺

《打破新聞》完全依賴民眾捐款維持營運，使他們的新聞製作能獨立於財閥、政治、經濟的影響力之外，專注揭發政治核心內幕，提供市民清流的媒體訊息。

【本報記者羅佳政綜合報導】南韓網路影音《打破新聞》，去年蒐證揭發總統大選的「輿論炒作干預政治選情」事件，今年4月又公布「南韓海外設立幽靈公司的逃漏稅名單」，引起社會震撼，各大媒體只能跟進報導。《打破新聞》以強而有力的調查蒐證，揭發權力核心內幕，加上紀錄片長篇報導、動畫等多樣化的形式呈現等，成為國際間新興媒體的窠臼典範。

規模不大、依靠民眾捐款獨立運行的《打破新聞》，卻能製作出品質比主流媒體更勝一籌的影音新聞。製作人崔承浩表示，完全依賴民眾捐款維持營運，使他們的新聞製作能獨立於財閥、政治、經濟的影響力之外，專注揭發政治核心內幕，提供市民清流的媒體訊息。《打破新聞》在網路設立平台，接受民眾一次或長期的捐款，目前捐款人數已超過3萬人，獲得的捐款金額超過9000萬台幣。

《打破新聞》的誕生，是因李明博時期，將親政府人士放到公營媒體中，如KBS、MBC、YTN電視台等，控制媒體只能播出有利政府的新聞，不願妥協的媒體人就遭開除或懲戒。因此，媒體工會與被開除的記者們就聚在一起思考，想為國家做點事，於是開始在網路上製作影音新聞。

去年他們揭發韓國總統大選中的「網路輿論炒作干預政治」事件，舉發散佈傳言的網路推手用戶是國情院職員的帳號，經過《打破新聞》團隊主動蒐證揭發後，此案情延燒全韓國，迄今仍令人津津樂道。

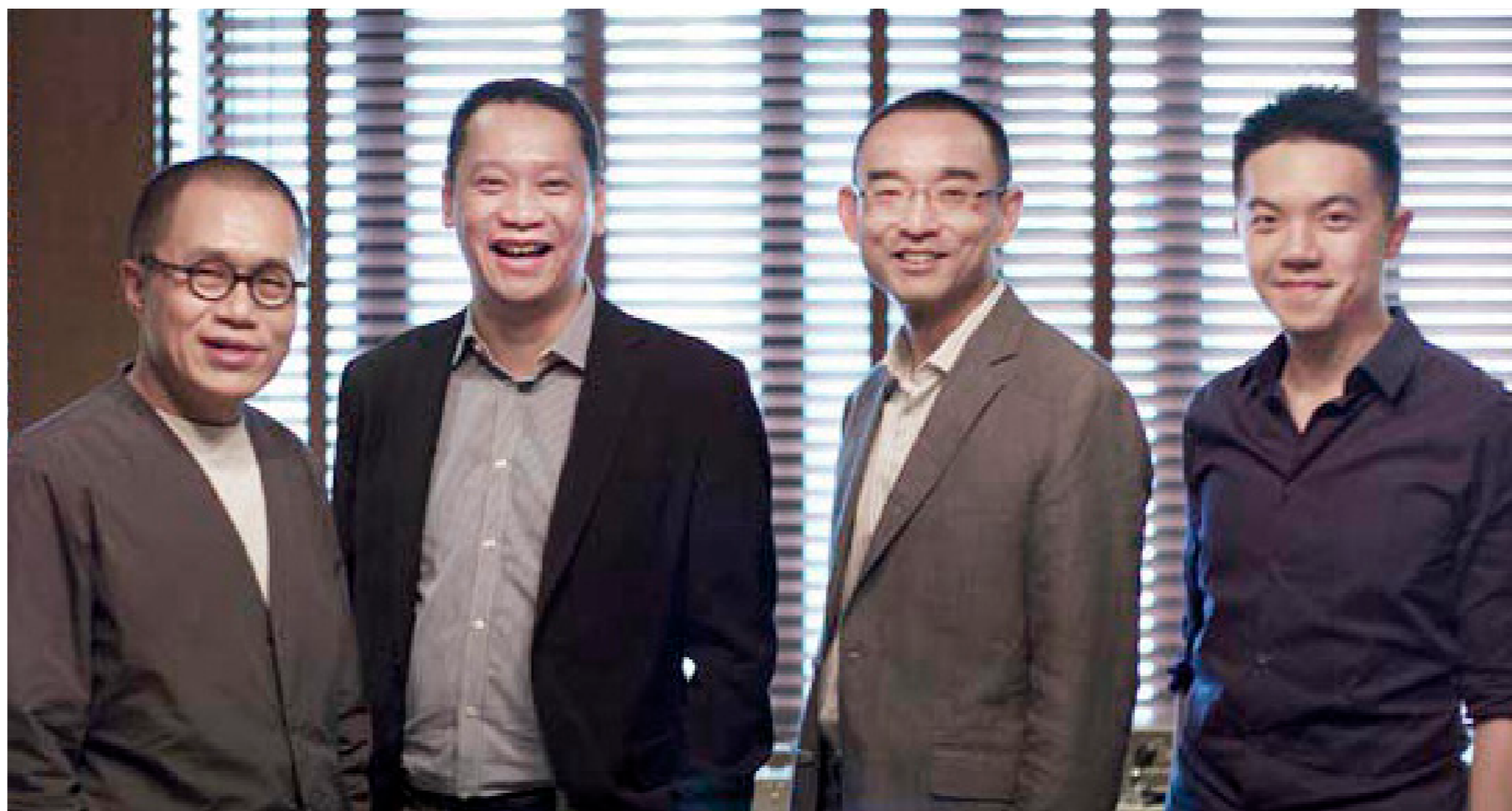
去年4月，他們又與「國際新聞記者調查聯盟」(ICI)合作，公布在海外設立幽靈公司試圖逃漏稅的韓國人名單，《打破新聞》以「每週一爆」公布名單，讓各家大媒體只能被牽著走，引用消息並跟進報導。崔承浩說，ICI選擇找上他們的原因，是他們有超強的蒐證調查團隊，由他們來判讀韓國人姓名，細分調查名單。

崔承浩指出，台灣公視的影響力不那麼大，但在韓國KBS或MBC公營媒體影響力則不同，收視率高又主導輿論的走向，但李明博上任後，插手左右媒體自由，使新聞價值淪喪。

即使報紙《韓民族新聞》、《京鄉新聞》等抨擊政府的平面媒體報導，在網路上可被找到，但這類主題的影音或電視新聞卻很少。崔承浩表示，《打破新聞》組成調查報導小組，用影音新聞的方式，在短時間內報導被主流電視台扭曲或淡化處理的議題。因此，同業也很樂意在影音新聞上有不同形態的報導出現。

崔承浩也指出，《打破新聞》未來希望製作讓行動媒體更容易閱讀的影音模式和內容，同時，他也觀察到，播放30到40分鐘的新聞節目過長，計畫縮短時間朝讓民眾更方便收看的方式調整。

在國際間，與《打破新聞》同樣以刨挖獨家政治內幕窠臼的，還有以爆料結合諷刺性插畫，在法國長期熱銷不墜的左派週報《控鴨報》(Le Canard enchaîné)。



▲主場新聞創辦人：梁文道、劉細良、蔡東豪、宋漢生 (photo by 主場新聞網站)

形塑香港本土意識 《主場新聞》夯

【本報記者羅佳政綜合報導】標榜「我城、我觀點、我主場」的香港新聞網站《主場新聞》，一年前由蔡東豪、劉細良、梁文道、宋漢生創辦，很快的就在網路新聞界闖出名聲。標榜新媒體人應是新聞資訊的「策駝人」(Curator)，從篩選資料、收集、組織策劃訊息，再將其送到讀者面前，毫不避諱是否違反中立，只寫出「有觀點」的新聞。

《主場新聞》師法美國著名網站《赫芬頓郵報》(集結逾3000名在各專業領域上有專精的作者撰文)，創辦人蔡東豪說，3年前我們發現有趣的傳媒《赫芬頓郵報》，用新聞部落格的方式顛覆傳統，他們寫下具觀點的新聞，旗下記者還奪得普立茲獎。蔡東豪說，「三人都覺得《赫芬頓郵報》太妙了，希望也能有香港版本。」

蔡東豪表示，自己首先有個金融中心版的初想，找來具豐富傳媒經驗的余家輝、鍾沛權一起合作，金融中心版做了一年後，蔡東豪說，「我們證明了觀

點的重要，聚集一群有料、有內容的人寫觀點新聞，產生了神奇效應，創造了媒體數據，將「吸引」、「迎合」作為標準，同時也希望把讓人覺得悶、卻很重要的新聞題材，用新媒體的創意特性，以更容易讓民眾較能接受的報導方式呈現，例如先前以「賭局」的概念製作「立法會選舉勝算分析」，以互動方式追蹤2012年立委選情，贏得市場關注，成功打響了知名度。

《主場新聞》不追求突發新聞，新聞不單純進行報導，有眾多「博客」撰寫評論觀點。劉細良指出，「傳統新聞追求『突發新聞』，新媒體做的是『即時觀點』。」新聞發生後也同時呈現觀點，堅持新聞獨立，不隱藏議題的處理每條新聞。

「和別家新聞網站最大不同是，我們每天都在根據讀者使用習慣改版。」

劉細良說，「過去一百年，來香港的人盡是過客，從太平天國到中共執政的大逃亡，多是以難民的身分到此，沒把香港視為深耕之地。」我們這一代在香港出生，在香港長大，逐漸形成一個本土意識，會有一種新觀點。因此，創辦《主場新聞》揚起「我城、我觀點、我主場」旗幟，希望扭轉過去的客座心態，將香港變成香港人的主場。

對於，《主場新聞》則發表「文匯大公連續3日轟《主場》」一文，指責《主場新聞》突然成為本港兩大左報的關注點之一，兩報自週二起連續3日刊出共5篇報導及評論，抨擊《主場》成反對派輿論陣地。」

對此，香港資深媒體人陳先生受訪指出，「《主場》想寫『即時觀點』的理論很好，但執行時，始終無法跳脫『突發新聞』的限制，畢竟要寫出『即時觀點』並不容易。」

被中國列為反對派的《主場新聞》常與親中媒體隔空交火，近日主場新聞指出，親中媒體《文匯報》、《大公報》挺中聯辦是干預香港事務，香港《文匯報》與《大公報》也大肆回擊批評。《文匯報》說，「《主場新聞》根本不算新聞，只是散播謠言，唯恐天下不亂的媒體。」《大公報》則引用基本法委員會委員劉乃強之言，批評《主場新聞》新聞與評論不分家，對新聞事實毫不尊重。

對於，《主場新聞》則發表「文匯大公連續3日轟《主場》」一文，指責《主場新聞》突然成為本港兩大左報的關注點之一，兩報自週二起連續3日刊出共5篇報導及評論，抨擊《主場》成反對派輿論陣地。」



▲控鴨週報全版黑白，報導以諷諭時事、揭露政界醜聞，深受市井小民喜愛。(Photo by clasesdeperiodismo on Flickr - used under Creative Commons license)

法國《栓鴨》鳴 政界聞風喪膽

【本報記者方家敏、邱慕天綜合報導】法國獨立媒體《控鴨報》(Le Canard Enchaîné，又譯「鴨鳴報」)在當地深具影響力，經營權完全由員工所有，堅持獨立、不接受廣告的控鴨報是法國媒體界的一股清流。他們不僅擁有廣大的讀者，以報導真相為宗旨，其撼動政界、商界的力量更是不容小覷，足以讓貪官污吏聞風喪膽。

每周三出刊的《控鴨報》打從創報初期就讓政界人士不敢大意，在正式出刊的前一晚，它的影印版就會流傳於總統與總理辦公室，政要官員則是會四處打電話確認自己沒有出現在報紙上，唯恐政壇地位就此不保。

《控鴨報》係由記者出身的馬黑卡於一戰期間的1915年創立，起名的靈感在於一戰時期的獨立媒體人喬治·克里蒙梭創辦的《自由人報》(L'Homme libre)，因戰爭時期法國政府嚴格收權言論因而被查禁，克里蒙梭不甘而將報名改為《囚人報》(L'homme enchaîné)。又因法國俚語把報紙或以訛傳訛的謠言戲稱為「鴨子」(canard)，馬黑卡夫婦就與辦《控鴨報》，辛辣而大膽，勇於揭發政治人物惡行。儘管《控鴨報》仍經常被定位為法國「極左派」的報紙，但事實上抨擊左右派政治人物都不遺餘力，是一股任何政治人物都難以討好的獨立新聞勢力。

今年6月該報曾報導法國前總理朱貝擔任巴黎副市長時的醜聞，讓朱貝聲望下滑15個百分點；1995年年初的總統大選候選人巴拉杜，也曾因為被《控鴨報》指出涉及內線交易，將總統寶座拱手讓人；法國前總統薩科齊更曾因為被《控鴨報》多次爆料，包括1978至1995年擔任巴黎市長期間，由席哈克家庭廚師包養的一年食材費用就高達1500萬歐元，以及長年監聽黨內競選對手薩科齊等等。



▲控鴨週報全版黑白，報導以諷諭時事、揭露政界醜聞，深受市井小民喜愛。(Photo by clasesdeperiodismo on Flickr - used under Creative Commons license)

《控鴨報》現任總編安傑立曾說，「人民賦予政治人物的權利已讓他們腐敗、自大，讓法國的社會停滯不前。」《控鴨報》是法國唯一以諷諭時事作為報導主軸的週報，過去幾年有賴於前總統薩科齊任內的醜聞不斷，連美麗的總統夫人卡拉·布魯尼都有整版的專欄(Le Journal de Carla B.)，專門數落她丈夫的不是，此一創舉讓當時的閱報率攀升到32%，每周要出刊70萬份，光是淨利就高達690萬美元。

一般而言，《控鴨報》每周為出刊8版的報紙，其中1到4版及第8版都是新聞與社論，而5到7版則是一些關注社會議題的報導，還有影評、文學評論與漫畫。特別的是，《控鴨報》從來不刊登任何商業廣告，以維持它的獨立性；但每週三出刊前夕大批排隊等著批閱的報販們，確保了《控鴨報》有著足夠的運作資本。因此，歷屆政府只能不斷透過各種制

度與諜報手段干預《控鴨報》的運作。《愛爾蘭時報》報導稱，《控鴨報》的內線消息來源是一群龐雜的群體，有些是在他報任職的記者，因為有一些辛辣的消息無法在自己的報紙上刊登，因而選擇把消息提供給《控鴨報》，也有一些是政府官員。德國《明鏡》則將之譽

為「讓政界人物心驚膽跳的法國報紙」。全版黑白、沒有聳動影圖設計的《控鴨報》，不僅拉下了前法國總統薩科齊任內好幾名部長、國務卿等政要，維持其反映時事、監督政府的獨立性，也成功創下超高閱報率，是媒體界與商業界的奇蹟。

台灣醒報

訂報專線：0800-011961
一年3600元·半年2000元

曾巨威：實價課稅 應逐步推動

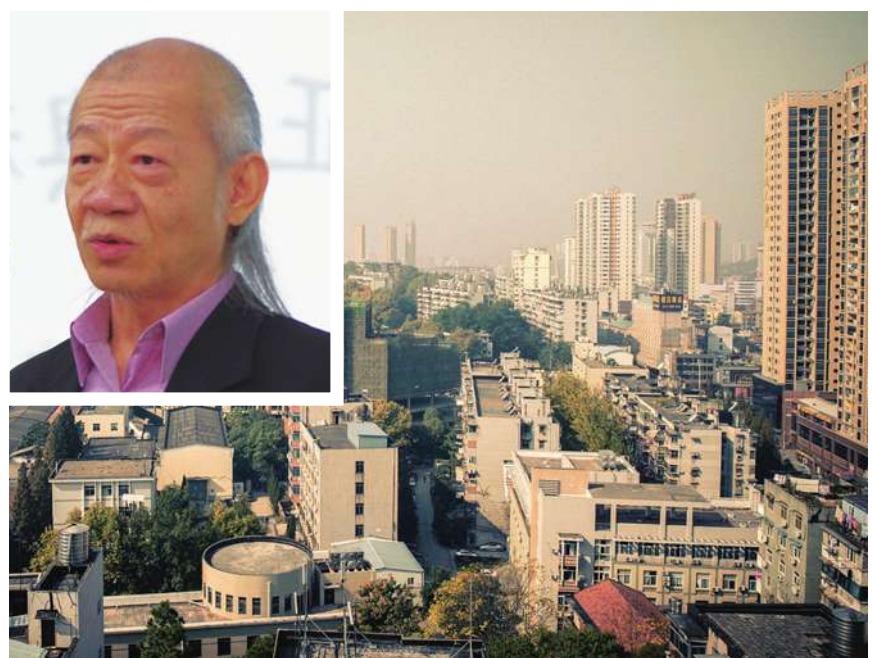
曾巨威說，因為不動產已進行實價登錄，應順勢而為，先推動一年或兩年內交易的不動產，開始按實價課稅。

【本報記者彭書穎綜合報導】「居住正義的問題是民眾最大的民怨之一。」財稅專家、立法委員曾巨威 16 日在禧年經濟倫理文教基金會主辦的「房屋與土地：聖經觀點」研討會中指出，近年房價飆漲但薪資卻停滯，買房子成為一般民眾的沉重負擔，有錢人能買更貴的房子，卻可繳更少的稅。他建議，大家最關心的資本利得課稅以及不動產的交易所得，應先順勢而為，因為不動產已進行實價登錄，可先推動一年或兩年內交易的不動產，開始按實價課稅。

主辦「房屋與土地：聖經觀點」研討會，邀請專家學者分別以倫理神學、土地倫理和房地公義作出發點，探討民眾面臨房價高漲、稅制不公等困擾，並提供改善建議。立委曾巨威分析，「稅制不公」和「政府缺錢」讓人民對政府產生不滿，但民眾不能因政府有問題，而拒絕繳稅、逃漏稅或保持冷漠，應積極監督政府的經費支出運用。研討會上，中華福音神學院李建儒老師首先以聖經的倫理神學為出發，表示上帝不只關懷基督徒，也關心全人類的需要。聖經的記載表明土地是上帝與人「立約」過的，

人只是土地的管家，只有管理權、沒有主權。上帝不僅救贖人，也要救贖土地。挪亞時代曾經吞沒世界的洪水，同時代表了「毀滅」和「更新」，當土地再次浮現時，也表示上帝救贖的盼望。資深土地資源所教授韓乾博士則批評，目前台灣人只能以「不吃不喝多久才能買房」來做計算標準，這是很可悲的。因為沒有人可以真的不吃不喝。他指出，台灣的地價稅過低，也沒有交易稅，因此漲價歸公其實不是「歸公」，而是「歸私」。他建議，降低遺產稅可吸引財團把土地釋出並進入資本市場，

讓「財團們躺著也可以賺錢」的現象減緩，讓土地回歸到一般民眾手中。立委曾巨威則舉統計數字表示，目前北市的房價平均一坪要價 57 萬，交易總價平均 2 千萬，哪一個領 22K 的年輕人買得起？其他地區如台中、高雄等地的房價也都持續飆升，而台灣的所得差距已經從 3.6 倍升高到 6.0 倍，若將貧富區分為 10 等級，則最高收入與最低收入的差距高達 33.2 倍，若分為 20 等級，則差距更高達 88 倍，也難怪導致民眾對於居住正義感到灰心。他說，財政失衡源於「課稅價格



▲近年房價飆漲但薪資卻停滯，買房子成為一般民眾的沉重負擔，有錢人能買更貴的房子，卻只繳更少的稅。(Photo by toehk on Flickr - used under creative commons licence)

嚴重偏低」、「短期交易所得課不到稅」，以及「預售屋課稅效果不佳」等因素。曾巨威並以台北最著名的一所豪宅為例，政府課稅的標準是「公告現值+房屋評定」僅 7 千多萬元，然而此一豪宅市價卻將近 5 億元，也就是說，住在此豪宅社區的人卻只需按市價 15.39% 繳稅。然而，曾巨威建議民眾不應對政府失望，反而呼籲民眾要積極監督政府「正確」用錢，不要因政府的

問題當作不繳稅的理由，畢竟大部分的稅收還是在造福民眾自身。也就是說，民眾要積極督促政府適當用錢。他強調，今天「稅制不公」和「政府缺錢」等問題同時出現，正是一石二鳥的改革機會，如果經過合理的稅制改革而讓有錢的人繳更多的稅，不僅社會更加公平，同時也增加政府的稅收，可成為現代「劫富濟貧」的最好方法。

實現夢想 北市街頭藝人考證照

【本報記者陳正健綜合報導】各式各樣琳瑯滿目的表演，舉凡雜技、演奏、工藝、舞蹈、默劇、魔術、扯鈴、花式溜冰、街舞、火舞、中東肚皮舞等……應有盡有，超乎想像，自稱為「查桃(木頭)阿伯」的陳先生全身塗成木色，乍看之下還以為是真的木雕，吸引了大量民眾圍觀。台北市文化局 17 日舉辦「台北市藝人審議會」活動，吸引許多夢想成為街頭藝人的民眾報名參加，有如一場盛大又熱鬧非凡的「馬戲團表演」。

台北市藝人審議會旨在讓有意成為街頭藝人的民眾，獲得在街頭表演的合法認證，本次共有超過 1200 組以上的街頭藝人參加，此次的活動可說是琳瑯滿目，平時意想不到的表演也同時呈現在民眾眼前。心神專一地吹奏著傳統中國樂器「洞簫」，打扮貌似「江湖術士

的林文彬先生其實是一位退休的中國文老師，他說，這次來參加街頭藝人徵選，完全是出自於興趣，雖然「洞簫」在當今的社會已逐漸沒落失傳，但他在吹奏的過程中，獲得情緒的舒發與自我成就感，希望推廣這項傳統樂器，助國人陶冶性情。陳先生全身塗成木色，遠看之下還以為是真的木雕，他吹著特製的口琴，引來民眾好奇的目光，他幽默地自嘲，為了不讓別人誤以為他是「肯德基爺爺」，所以給自己取了「查桃(木頭)阿伯」的藝名，希望有助民眾記得他的名字。從華岡藝校畢業的陳同學身穿「貓裝」，讓經過的民眾百思不得其解，他解釋這是一種名為「裝置藝術」的表演活動，參加過劇團的他，盼望能趁著年輕時勇敢追逐夢想，有朝一日在藝文界有所發展。但會給自己設一個「停損點」，若是無法闖出一片天，將面對現實，另找工作糊口。穿著一身「蜘蛛人裝」的蔡同學手上，一顆普通的籃球彷彿活了起來，他表演著宛如美國街頭的花式籃球技巧。蔡同學說，花式籃球是他的興趣，一身技巧完全是看電視自學而來，雖然花式籃球在台灣並不盛行，但還是向大家推薦這項運動。他其實是工科學生，父母也反對他當街頭藝人，但為了夢想，他願意在年輕的時候勇敢逐夢。

台北市文化局長郭佩瑜表示，過去街頭藝人總是與「街頭行乞」聯結在一起，這項從 94 年開始已推行多年的活動，目的在於讓街頭藝人方便管理並美化形象，他們在獲得許可證之後，將能夠在台北市內合法演出，並收取費用。



▲穿著一身「蜘蛛人裝」的蔡同學手上，一顆普通的籃球彷彿活了起來，他表演著宛如美國街頭的花式籃球技巧。(Photo by 陳正健/台灣醒報)

台灣諾貝爾 吳三連獎頒 4 位得主

【本報記者譚凱聰、余柏青台北報導】獲得本屆吳三連文學獎的原住民小說家巴代 15 日說，「希望透過書寫，為自己的族群重新拿回對歷史的詮釋權與發聲權。」另一位得獎者詩人鴻鴻則表示，「這能用詩直接表達立場的時代，希望運用語言號召人們起而行動。」第 36 屆吳三連獎在台北國賓飯店舉行贈獎典禮，巴代和詩人鴻鴻獲頒文學獎；藝術獎則頒給攝影家張詠捷和音樂家曾興魁。獲得文學獎的小說家是出身卑南族的巴代(林二郎)，自 2007 年至 2010 年，陸續創作四部長篇小說，串連起卑南族從神話時代、日治時期到國共內戰期間的數百年歷史，被評審團譽為「大河小說」。他在得獎感言中說，希望透過書寫，為自己的族群重新拿回對歷史的詮釋權與發聲權。詩人鴻鴻(閩閩亞)多年來文字創作量豐沛，作品中流露自由率性的風格與對弱勢群體的關懷。近年來他策展台北詩歌節，籌辦《衛生紙詩刊+》，結合年輕作者推廣生活化的文學格調，獲得評審的肯定。鴻鴻發表感言提到，這能用詩直接表達立場的時代，語言如何巧妙切入而呈現出觀點，號召人們起而行動，是現今詩人的挑戰。在街頭奮鬥的前輩們，其精神與良知也是指引創作者的明燈。藝術獎得主之一的曾興魁教授是知名的音樂家，在大學教的是數位音樂創作，自師大退休後致力推動電子音樂，擔任過電腦音樂學會理事長。他說，音樂的領域真的很廣，若還只固守學院派的傳統音樂，就無法適應時代的思潮。曾興魁教授創作無數，獲獎也無數。基於客籍原鄉的情懷，他也創作多首客家歌曲。曾興魁此次獲獎的代表作之一《生命之歌》，特別表示要獻給癌症病患，那是他陪妻子走過抗癌歲月的記錄，他把這些觀察寫出來，表達對病人的祝福。幾乎得過台灣所有許多攝影獎的澎湖女兒張詠捷，獲知得到吳三連藝術獎的肯定，一再謙虛的說，是意想不到的事，真的很幸運；她也掩不住內心的喜悅表示，這是她得過最大的獎，感謝每一階段遇到的朋友和老師。張詠捷是台灣近代攝影史中非常秀異的女性攝影家，除了在攝影的領域有傑出的表現之外，也以自己的故鄉澎湖全境作為空間像度，在歷史長河中獨自划樂默默前進。今年的吳三連獎不同於以往，打破指定徵選某一獎項的限制，參選者可參加各個獎項；每位得主的獎金則從 60 萬提高為 80 萬元。而且在頒獎典禮上，不僅播放為各項得獎人錄製的介紹影片、贈獎後還聆賞得獎人作曲的音樂，更在酒會現場展示得獎人的作品，為典禮增添藝文鼎盛

聞「油」色變 專家：勿高溫烹調

【本報記者杜胤廣台北報導】「高溫烹調食用油，主要的毒性來自於脂肪酸的組成份。」榮新診所營養師李婉萍說，遇熱會造成氧化，產生毒素。食品藥物管理署 15 日召開記者會表示，近來追查不合格油品中，除了調查橄欖油與葡萄籽油中的銅葉綠素成份外，

其檢驗不合格的原因，主要來自於「脂肪酸」的組成部分出問題。食品藥物管理署 15 日公佈所市面販售的食用油的檢驗結果，其中橄欖油與葡萄籽油的銅葉綠素篩檢結果顯示，呈陽性者 15 件，油品檢驗合格件數 80 件，不合格者 49 件。食品藥

物管理署副署長吳秀英提醒消費者，選購油品時需認清標示，並了解每一種食用油的特性，依照烹調方式挑選適合用油，也要摒棄重複用油的習慣，才是正確用油之道。李婉萍說，食用油最主要補充的是「必須脂肪酸」，多元不飽和脂肪酸就是其中一種，

過熱後會造成氧化，並產生聚合的動作，使油產生不好的毒素，而不同種類的油其安定性也不同，民眾若需高溫進行烹調，可選用安定性較高的豬油、牛油、椰子油或棕櫚油等，至於大豆油、葵花油、橄欖油等飽和度較低的油，則適用於低溫烹調。

李婉萍強調，「食用油要避免重複使用與新舊油混用」，若經過高溫烹調，油色變深或出現白色泡沫，就表示油品已發生劣變，應盡速更換，儲存時應將油品放至陰涼處，避免日光直射與放至爐火旁，因為高溫必使油品發生變化。



延伸閱讀 衛生福利部網站

Janet 帶小腦病友 完成心動之旅



▲Janet 擔任「搖擺視窗·鎖定愛」攝影展活動大使，和小腦病友感性互動。(photo by 鄒焱弘/台灣醒報)

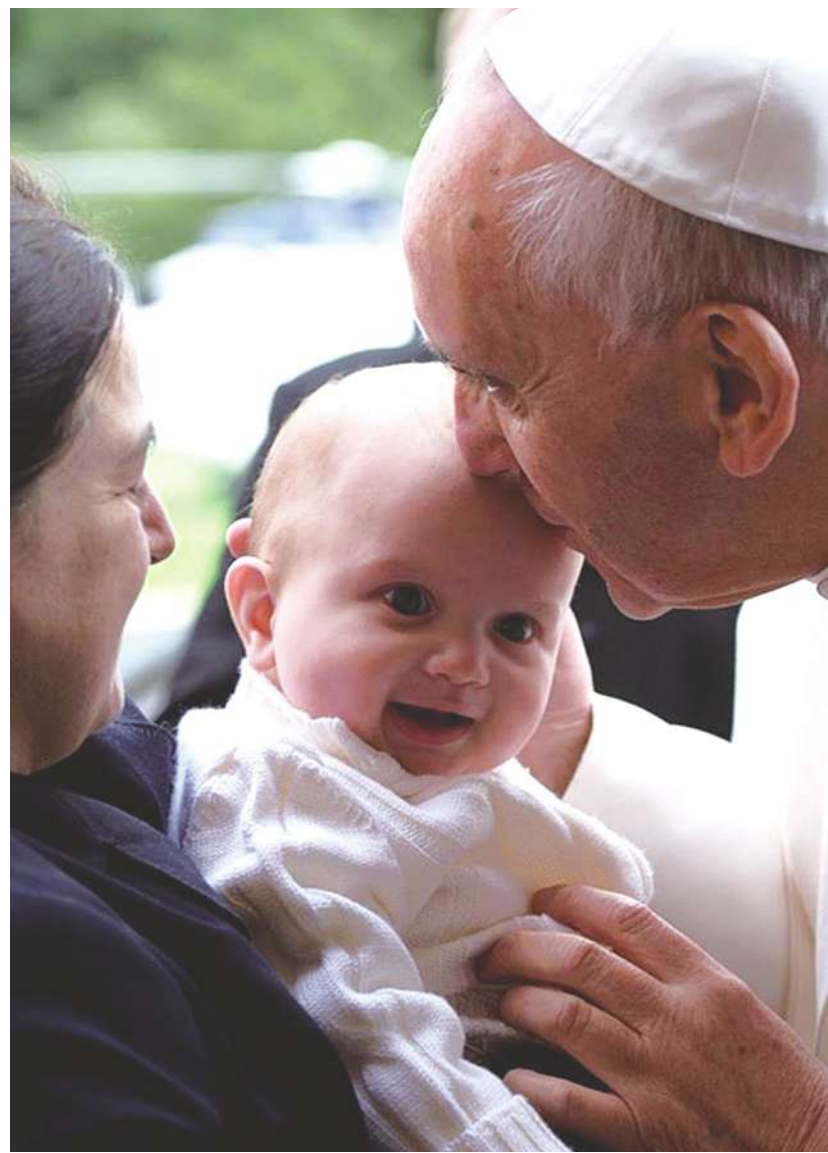
【本報記者鄒焱弘台北報導】從小腦萎縮症病友秀秀手中接下押花作品，藝人 Janet 當場哭成淚人兒！Janet 之前陪同小腦病友育輝和秀秀到台北植物園一日遊，並和他們成為好朋友。15 日在「搖擺視窗·鎖定愛」攝影展開幕記者會上，秀秀還將親手製作的押花作品送給 Janet 以表感謝，Janet 則當場流下感動的淚水。小腦萎縮症病友協會 15 日在台北市剝皮寮歷史街區舉辦第二屆「搖擺視窗·鎖定愛」攝影展開幕記者會，今年以「心動之旅」為主題，在會場的牆面上，貼滿 109 位身障者及其家屬提供的 259

張照片，敘述他們「走出戶外」完成「心動之旅」的過程。開幕會也請來知名外景主持人 Janet 擔任活動大使，她表示：「常在節目上介紹景點、美食給觀眾，但我相信，唯有親自體驗，才能得到真正的感動。」小腦病友育輝和秀秀之前在協會的安排下，和 Janet 到台北植物園參觀，秀秀為了感謝 Janet 帶給他美好的回憶，回家後特別手工製作押花作品要送給 Janet，而 Janet 一度哽咽說不出話來，秀秀還問說：「妳在哭嗎？」Janet 的眼淚當場潰堤，並且感謝秀秀的禮物。此次攝影展也找來專業攝影師

評選佳作。22 歲的崔心薇以作品「飛翔吧！媽媽」獲得第二名，照片中呈現崔心薇的媽媽開心盪著鞦韆的模樣，崔心薇表示，身體的障礙也常伴隨著心理障礙，她媽媽就因患有輕度小兒麻痺，而導致內心有些封閉，雖仍在家人面前表現的堅強，但還是看得出自卑感。但自從崔心薇介紹了一群樂觀的身障者的朋友給媽媽認識之後，媽媽也開始變得自信起來，常常和朋友出外遊玩。崔心薇還說，以前媽媽只懂得鼓勵人，但現在也懂得鼓勵自己，並積極和人群接觸，走出封閉的心。「搖擺視窗·鎖定愛」攝影展，11 月 15 日至 24 日，在台北市剝皮寮歷史街區展出。

教宗改革引殺機？ 梵諦岡否認

教宗推動改革，傳言已引起黑手黨不滿，甚至揚言要對教宗不利。梵諦岡發言人對此則予以否認。



【本報記者莊瑞萌綜合報導】教宗方濟3月上任後，開始對外傳達改革教會的訊息，對此，義大利一名長期偵辦黑手黨犯罪的檢察官接受訪問時認為，教宗推動改革，傳言已引起黑手黨不滿，甚至揚言要對教宗不利。不過，梵諦岡發言人對此則予以否認。另外，走親民路線的教宗方濟，最近前往義大利總統官邸與總統會面，僅選擇搭乘私人汽車，一路並未鳴笛，刻意拉近與民眾距離。

一名義大利資深檢察官葛拉特利，在義大利電視台RAI NEWS 24 節目上表示，教宗方濟企圖改革教會帶來新氣象，卻讓義大利犯罪集團「緊張」，他示警地說，「我無法確切指出他們（黑手黨）是否已準備好要動手，但如果發生相當危險因此應該加以注意。」他還表示，教宗推動改革項目，其

中一項便是打散梵蒂岡銀行的權力核心，一旦既得利益者受到影響，會因此讓犯罪集團無法與部分不肖的神職人員繼續勾搭。

對此，梵諦岡發言人隆巴迪出面否認教宗安全已遭受威脅，他說，「目前沒有足夠理由讓我們必須為他的安全擔心，一切運作都一如往常。」

義大利著名的黑幫，包括「西西里黑手黨」與來自南部的「卡拉拉黨」及「光榮會」(Ndrangheta) 等組織，勢力在國內幾乎橫行無阻，根據聯合國統計，義大利幫派一年不法所得高達1500億美元，折合台幣約4.4兆元。

今年5月，教宗在一位西西里神父遭謀殺的紀念日上曾對外喊話，宣稱他將努力對抗西西里黑手黨，並指控該組織犯下囚禁與剝削人民等罪名。另外，在天主教禮

拜日的彌撒上，他也多次呼籲幫派分子應及時悔改。

教宗在上周五早上因為身體不適，對外取消見面行程，梵諦岡發言人表示，教宗身體無恙，下午便開始恢復既定行程。另外，稍早教宗也在與義大利總統納波里塔諾會面時，刻意搭乘一輛藍色福特 Focus 汽車前往，車隊通過羅馬市區並未鳴笛，進到官邸後，方濟更親切地與在場工作人員及警衛寒暄致意，表現相當親民。

今年6月8日，教宗方濟曾與納波里塔諾在梵諦岡碰面，而這次回訪，雙方密談了30分鐘並互相交換禮物，這也是繼前教宗庇護十二世在1939年拜訪當時的義大利國王後，74年來前往義大利總統官邸進行訪問的第9位教宗。

▲圖為教宗方濟出訪羅馬教區時，當眾親吻一名嬰兒額頭。義大利一名檢察官表示，教宗推動許多改革，可能引發殺機，對此，梵諦岡已正式予以否認。(photo by news.va on Flickr - used under Creative Commons license)

享壽 507 歲 最年長動物被誤殺



▲507歲的「明」在科學家研究過程中不幸喪命。(photo by 網路截圖)

【本報記者彭書穎綜合報導】世界上最固的科學家出現了！英國的科學家不小心殺死了他們的研究對象——世界上最年長的生物。英國《每日電訊報》(Telegraph) 報導，科學家發現了世界上最老的生物，一個叫做「明」的深海圓蛤類動物，高齡507歲！可惜的是，在科學家們嘗試把牠撬開後，「明」的生命跡象就已漸漸消失。

英國《每日電訊報》報導，2006年時，一群研究人員從冰島附近的北大西洋海底捕撈到一個叫做「明」的蛤蜊，屬於一種深海圓蛤類動物，並將牠放置在冷凍櫃裡，當時英國班戈大學(Bangor University) 研究通過計算這個軟體動物殼上的生長輪數，認為「明」的年紀為405歲，成為當時世界最老動物的金氏世界紀錄保持者。

大多數科學家認為，一個蛤類動物外殼上的鉸鍊(hinge)上的輪(rings)數，可以代表牠的年紀，就像從樹木的年輪可以看出樹齡一樣，負責研究的海洋科學家保羅指出，他們之前就是以鉸鍊來預測「明」的年紀。不過，後來研究團隊認為，正因為「明」實在太老了，所以很多「輪」都已經重複，影響到年紀的估算。因此他們希望重新觀察，以測量「明」更正確的年紀。

保羅說：「也許當時因為忙於出版我們的發現結果而有點倉促，所以計算有誤，但我們現在能絕對確認我們得到了正確的數字，正確的年紀是507歲。」

靠種棕櫚煉油 恐提升碳排放

【本報記者莊瑞萌綜合報導】巴西最近大量種植棕櫚提煉生質柴油，希望取代造成大量污染的傳統柴油，不過，未經詳細規劃就大面積種植棕櫚，恐怕造成的碳排放，更勝於製造傳統柴油。美國加州大學戴維斯分校研究發現，如果按照巴西政府規劃，在各地廣種棕櫚，生產棕櫚油作為生質柴油原料，其所造成的碳排放量，甚至會超過歐盟排碳標準。

加州大學研究人員指出，由於棕櫚較其他作物較易收成而且不需要新的種植技術，甚至在貧瘠土地上也可以種植，因此，目前巴西政府宣布將在430萬公頃被毀林的土壤上改種棕櫚，另外還覺得

他處超過3千萬公頃的林地，也打算如法炮製。這片林地主要分佈在北部的帕拉省。

研究者索尼雅指出，第一種方案是將3分之1的棕櫚種植在毀林地上，剩餘則種植在保育地或原始林地；另外二種方案，棕櫚種植在毀林地上的面積各增加為46%與78%，若以預估總產量290億加侖生質柴油(biodiesel)來計算，第一種與第二種方案，每百萬英畝分別製造出84及60公克二氧化碳，高於歐盟委員會訂定的生產柴油排碳量標準，83.8公克/百萬英畝。

如果再將萃取、精煉與運輸時所製造的二氧化碳納入計算，種植棕櫚以製造生質

柴油的排碳量，已遠遠超過生產傳統柴油。

研究者索尼雅表示，如果巴西政府推動新的政策，卻將種植棕櫚所需的土地擴展到生態敏感區，就必須考量到後續對生態可能產生的破壞，這也可能造成二氧化碳大量排放。

巴西過去10年來，已開始大量生產較為環保的生質柴油，以2006年為例，共生產6900萬公升，目前產量已逼近30億公升，而其中生產生質柴油最主要的原料仍是大豆油。

本次研究結果刊登在《Environmental Research Letters》期刊。



▲圖為巴西一大片的棕櫚田。美國研究指出，如果巴西沒有詳細規劃，便大量種植棕櫚作為生產生質柴油的原料，恐將增加碳排放。(photo by Wakk on Flickr - used under Creative Commons license)

國中小學的讀報時間 不能沒有台灣醒報

台灣城鄉學生的平均成績差是57分，這57分是其他國家的2.6倍。偏鄉地區的孩子，是我們這塊土地上弱勢中的弱勢。他們需要知識的餵養、品格的培育以及您的支持。目前各校讀報時間多選擇《人間福報》或《國語日報》，獨缺《台灣醒報》。

- 楠梓**
- 1. 楠梓國中 2. 楠梓國小 (楊秀清認獻)
 - 3. 國昌國中 4. 莒光國小
 - 5. 油廠國小 6. 國光中學 (施壽全認獻)
- 斗六** (王道維認獻)
- 7. 雲林國中 8. 雲林國小
 - 9. 斗六國中 10. 斗六國小
 - 11. 光誠國小
- 溪湖**
- 12. 溪湖國中 13. 成功國中
 - 14. 東溪國小 15. 湖南國小
 - 16. 湖北國小 17. 湖東國小

- 瑞穗**
- 18. 富源國小 19. 馬遠國小 (邵玉銘認獻) (陳清泉認獻)
 - 20. 鶴岡國小 21. 瑞北國小
 - 22. 紅葉國小 23. 瑞穗國小
 - 24. 奇美國小 25. 瑞美國小
 - 26. 舞鶴國小 27. 春日國小 (黃文孝認獻)
 - 28. 松浦國小 29. 玉東國中 (黃文孝認獻)
 - 30. 觀音國小 31. 三民國小 (黃文孝認獻)
- 花蓮**
- 32. 中華國小 33. 明義國小
 - 34. 明禮國小 35. 自強國小 (林品義認獻)

- 36. 花崗國中 37. 國風國中
- 鳳林** (蔡斐琦認獻)
- 38. 鳳林國中 39. 鳳林國小
 - 40. 大榮國小 41. 鳳仁國小
- 壽豐**
- 42. 壽豐國小 43. 豐山國小
 - 44. 溪口國小 45. 豐裡國小
 - 46. 壽豐國中
- 內埔** (蔡斐琦認獻)
- 47. 內埔國中 48. 內埔國小
 - 49. 僑智國小
- 萬巒**
- 50. 萬巒國中 51. 萬巒國小
 - 52. 佳佐國小

- 恆春**
- 53. 車城國中 54. 車城國小
 - 55. 僑勇國小 56. 恆春國小
 - 57. 恆春國中 58. 大光國小
 - 59. 龍泉國小 60. 山海國小
 - 61. 大平國小 62. 水泉國小
- 鹿野**
- 63. 鹿野國中 64. 鹿野國小
 - 65. 桃源國中 66. 桃源國小
 - 67. 龍田國小 68. 永安國小
- 大武**
- 69. 大武國小 70. 大武國中
 - 71. 大鳥國小 72. 大溪國小
- 關山**
- 73. 電光國小 74. 坎頂國小

- 75. 坎頂國小紅石分校
 - 76. 加拿國小 77. 德高國小
- 東河**
- 78. 都蘭國小 79. 都蘭國中 (黃輝璇認獻) (陳清泉認獻)
 - 80. 東河國小 81. 興隆國小 (黃輝璇認獻) (陳厚谷認獻)
- 屏東**
- 82. 凌雲國小 83. 民生國小 (圓方開發有限公司認獻) (石慈如認獻)
- 燕巢**
- 84. 金山國小 85. 安招國小
 - 86. 鳳雄國小 87. 深水國小
 - 88. 燕巢國中

- 旗山** (陳敦源認獻)
- 89. 內門國中 90. 內門國小
 - 91. 觀亭國小 92. 大洲國中
 - 93. 溪洲國小 94. 橫口國小
 - 95. 美濃國小 96. 美濃國中
 - 97. 杉林國中 98. 杉林國小
- 竹東**
- 99. 竹東國中 100. 竹東國小
 - 101. 員東國中 102. 員東國小 (彭惠賢認獻)
 - 103. 自強國中

每年12個月3600元，一次訂2份特價6000元，一次訂五份特價15000元，(可開捐款收據)
請來電 0800-011961，註明認幾號圖書館，有專人替您處理訂報手續。

松菸廣場 煙火熠熠、涼風徐來

■圖文：章文 / 邱慕天

台北松菸廠改建的文創中心廣場最近已成為台北人周末夜的休閒去處，廣場寬闊，可遛狗、可玩耍(02-04)、可飲食(07、08)、可聚會(05)，也可進入室內的設計品小舖，服飾店與書店(09-13)逛街購物，儼然都市「小清新」的潮流。這處的信義區 101 等大樓樓頂燈火閃爍(01)，與近處文創弧形大樓廣告牆輝映成趣(06)，都市的夜晚適合舒壓、適合獨行與共聚、適合靜坐沉思，也適合充電。



04



01



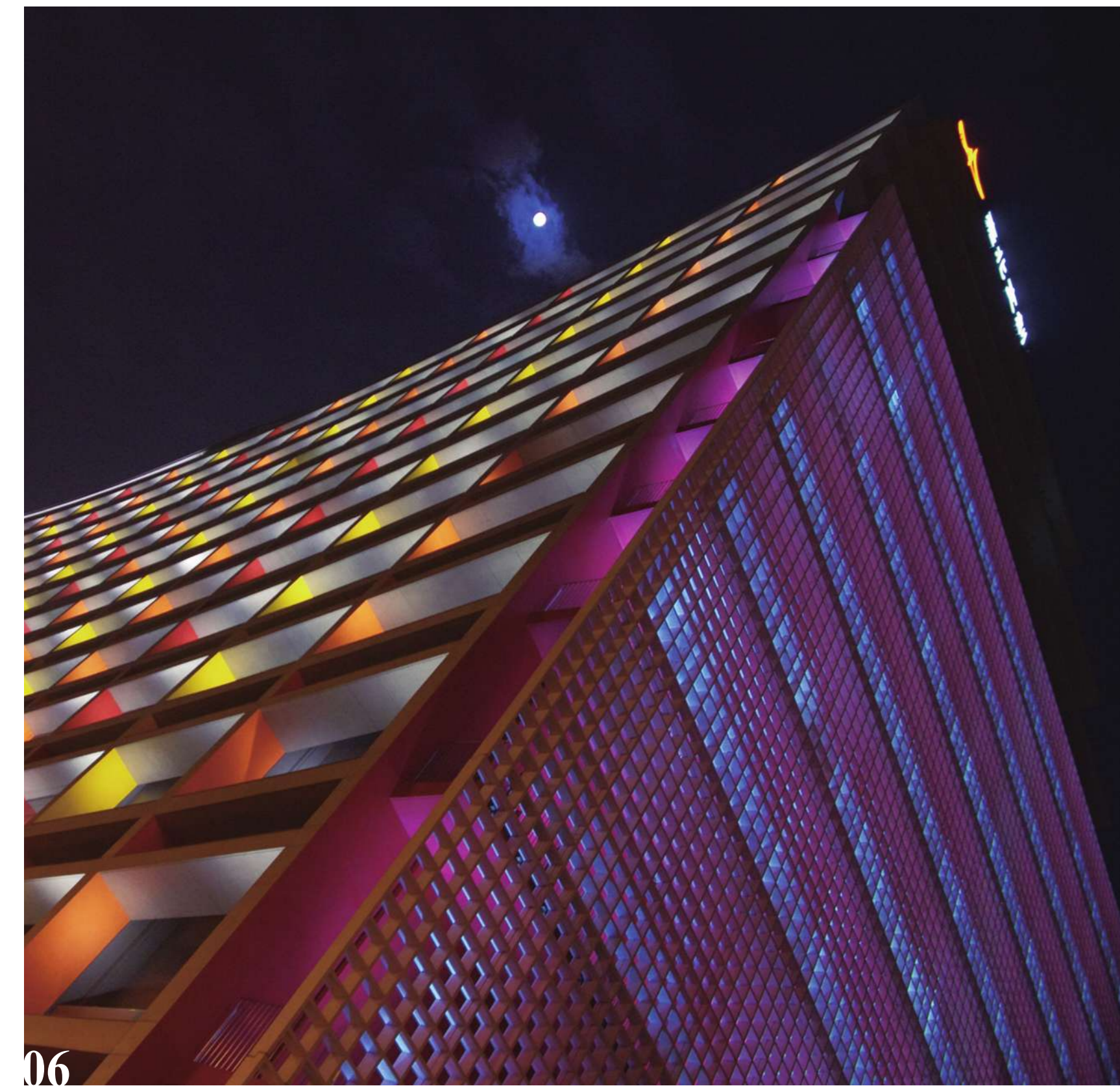
05



02



03



06



07



08

婦女早期乳癌 血液樣本檢出

未來只要透過簡單血液樣本檢驗，便可以及早驗出婦女是否有乳癌形成，而且檢驗費用將相當便宜。



▲美國發現利用血液檢查乳癌的技術，順利的話，未來幾年將可在乳房 X 光篩檢之外，提供另一種及早發現乳癌的方式。(Photo by Uthandhanagan on Flickr - used under Creative Commons license)

【本報記者莊瑞隆綜合報導】美國休士頓衛理研究中心研究者表示，經過初步實驗後發現，未來只要透過簡單血液樣本檢驗，便可以及早驗出婦女是否有乳癌形成，而且這項檢驗的費用，將相當便宜，不過，目前仍需要進行額外實驗，短期間將不會推出，美國癌症協會則提醒，40 歲以上婦女，每年至少應進行一次乳房 X 光篩檢。

休士頓衛理研究中心研究者胡湯尼指出，從實驗中發現，羧胜肽酶 N (carboxypeptidase N) 的催化活性與動物和人體中的腫瘤擴散有關聯，羧胜肽酶 N 是一種形成後會改變蛋白質的酶 (enzyme)，過去除了被認為與肺癌有關外，目前也檢驗出與乳癌有關。在老鼠與少

部分人體採樣的實驗中，從羧胜肽酶 N 所形成的胜肽 (peptides) 可以得知，血清中是否有乳癌細胞的存在。

目前市面上並無價格低廉的乳癌檢查方式，而這項新的檢驗方式，較過去昂貴的切片與成像技術不同之處，是屬於非侵入性檢查，因為透過羧胜肽酶 N 便能正確地預測是否有乳癌組織，不過，目前這項檢驗仍需進一步再研究，短期內尚無法正式推出，而且羧胜肽酶 N 會隨著時間而變少，使後期形成的乳癌較難被檢驗出來。

研究者指出，羧胜肽酶 N 過去除了被認為與肺癌有關聯，目前也檢驗出與乳癌有關。這次的研究，只需從少量在癌細胞附近形成的胜

下午五時後 不宜喝咖啡



▲研究發現，傍晚過後喝咖啡會影響睡眠。(Photo by @Doug8888 on Flickr - used under Creative Commons license)

【本報記者劉運綜合報導】美國最近的研究發現，咖啡因可讓人清醒達 6 小時，睡前 6 小時若喝 2-3 杯咖啡，會使人們在床上輾轉難眠 1 個小時。研究員建議人們不宜在下午 5 點過後飲用咖啡，專家也指出，這是咖啡中的刺激成份干擾使人入睡化學成份 - 褪黑激素的流動受到影響的關係。

美國佛羅里達大學的研究員讓實驗對象連續 4 天、每天 2 次服用 400 毫克咖啡因 (相當於 2-3 杯咖啡)，時間可能是在睡前 3 小時、睡前 6 小時或上床之前。研究員除了使用睡眠監測器外，也讓實驗對象記錄自己的睡眠狀態。研究結果顯示，實驗對象在床上輾轉難眠達 1 小時，學者因此建議，不應在下午 5 點過後喝咖啡。

這是第一個探討在不同時間攝取咖啡，會如何影響睡眠的研究。佛羅里達大學精神科教授克德雷克指出：「在下班後喝咖啡與睡前咖啡都會影響睡眠，而下午喝咖啡比較不會影響睡眠。」

美國睡眠醫學科學院的巴德爾博士說：「睡眠專家一直懷疑，喝咖啡隔很長一段時間後仍會擾亂睡眠，對於避免在傍晚和晚上喝咖啡以助入睡，這項研究提供了客觀的證據。」

專家發現，咖啡中的刺激成份會干擾褪黑激素的流動。褪黑激素是由大腦深處的松果體分泌，這種激素有助於控制身體的節奏，並告訴身體什麼時候該睡覺、什麼時候該清醒，是使人們入睡的化學成份。

過去以色列的研究曾發現，咖啡會使身體的睡眠激素減少一半，進而使人們在晚上少睡一個半小時。

英國布里斯托爾大學的研究則指出，早上喝咖啡可讓人工作更有效率，但是每天喝 4 杯以上的大量咖啡卻有害健康。

此項最新研究發表在《臨床睡眠醫學期刊》。



09



10



11



12



13

台甘斷交 敲響外交警鐘

少了甘比亞，若能敲響外交警鐘，繃緊駐外人員神經，對已顯現警訊的邦交國，防範發生多米諾效應，未嘗不是「失之東隅，收之桑榆」。

■陳清泉
(國立高雄第一科技大學兼任助理教授)

甘比亞閃電宣佈與我國斷交，對馬總統向來引以為傲的「外交休兵」無疑是重大的挫敗。台甘斷交證明一廂情願的「外交休兵」終究還是禁不起國際政治現實的摧殘，外交戰略的想定不僅涉及台灣與邦交國的外交利益，更牽涉兩岸與國際社會複雜的多邊關係。

2008年馬英九總統就職後，包括厄加拉瓜、宏都拉斯、巴拉圭在內曾經多次傳出對馬政府不重視邦誼的抱怨聲音，這一次甘比亞也以「感覺台灣不需要我們了」表達不滿，並直接宣布斷交。至於其他友邦國家，從種種跡象顯示，也岌岌可危，最為明顯的是聖多美普林西比宣佈要讓中國建立商務辦事處，宏都拉斯大使在六月初離台後，僅留臨時代辦在台處理外交事務。

多個邦交國岌岌可危

過去由於兩岸長期在「一中原則」下爭相加碼，相互展開外交競標，對多數邦交國來說，以兩岸間的競爭遂行外交勒索，藉此極大化國家利益，因此，馬總統的「外交休兵」無異造成邦交國國家戰略利益的損害。政府對甘比亞片面斷交一事，是否會產生「多米諾效應」(註)，絕不能等閒視之。事實上，目前台灣 22 個邦交國(甘比亞除外)，有宏都拉斯、聖多美普林西比、帛琉、海地、巴拉圭、教廷、貝理斯等 7 個國家大使任期屆滿離台後，均只派臨時代辦履新，這些都早已是外交警訊。

甘比亞未與中建交

目前的訊息是，甘比亞賈梅雖宣布對台斷交，卻未與中國

建交，而北京事前也未掌握此一外交動向，是否因中國施壓而起，不得而知，但是北京逐漸增強對非洲的影響力，卻是不爭的事實。

就中國而言，外交關係除了全球佈局的需要，連帶也有兩岸因素的考量。封殺台灣的國際空間，是北京一貫的目標。加上中國近年來大舉投資開發天然資源、協助各國交通、港灣建設工程、提供經援及免除債務等深耕非洲的作法，被非洲國家視為「第三世界盟主」。北京在非洲地區的佈局與巨額資金的投入，恐怕才是賈梅口中的「國家戰略利益」。

應有人為此負責

至於賈梅致函外交部亞洲非洲司司長王建業的內容指出：「台灣已經大幅降低兩岸緊張情勢，目前兩岸關係是 1994 年以來之最佳時期，雙方交流與聯繫已成倍數進展，甘比亞將對貴國(台灣)與中國大陸之互動保持中立」。也不過是賈梅自圓其說的外交辭令。

去年 4 月，馬總統出訪甘比亞，和賈梅熱絡互動的場景猶在；賈梅在去年 6 月九度來訪，「台灣是他第二故鄉」也言猶在耳。但斷交的訊息正是由賈梅辦公室發出，兩相對照極為諷刺。問題是，我國駐甘比亞的外交人員非但事前沒有掌握訊息，在事後也沒有採取可能的策略，已明顯失職，應有人為此負責。

少了甘比亞，若能敲響外交警鐘，繃緊駐外人員神經，對已顯現警訊的邦交國，防範發生多米諾效應，未嘗不是「失之東隅，收之桑榆」。畢竟，推展外交不能抱持一成不變的心態，兩岸關係雖有走向「深水區」的趨勢，但外交人員也不能天真以為，中國會耽於和平的現狀，外交工作就可墨守

成規不思變通。

註：多米諾效應(Domino Effect)，指在相互聯繫的系統

中，只需很小的初始能量就可能產生一連串的連鎖效應，將之稱為多米諾骨牌效應或多米

諾效應(Domino Effect)。



▲賈梅在去年 6 月九度來訪，「台灣是他第二故鄉」言猶在耳。但斷交的訊息正是由賈梅辦公室發出，兩相對照極為諷刺。(Photo by 中央社)(Photo by US Army Africa Flickr Page Flickr - used under creative commons licence)

活路外交該調整了

■羅元泓(文字工作者)

甘比亞閃電宣佈與我斷交，不僅震撼朝野和全民，也讓馬總統所推動的「活路外交」政策破功。針對甘比亞總統賈梅不顧道義，說翻臉就翻臉的作為，我駐甘比亞大使館、外交部和國安單位竟然事先未察覺到而加以預防，讓台灣的國格受辱，絕對是難辭其咎。

為了有別於陳水扁執政時期「烽火外交」的國際間「麻煩製造者」角色和拓展台灣的國際生存空間，馬總統於 2008 年上任後，採取「兩岸關係是外交政策發展上位」的基調，企圖透過擱置主權爭議的作為，務實的面對中國大陸，展開全面交流和開放的「政策軸心」，避免因政治上的角度認知問題，過度刺激北京當局。

然而，「活路外交」政策固然讓台灣的免簽證國家高達 134 個，讓國人覺得中華民國的護照很好用。但其也有侷限性的一面，就是消極的「外交休兵」策略，不免讓國人覺得馬政府好像是被中國大陸牽著鼻子走，敵不過其「一中框架」的制約。

其次，「活路外交」固然讓台灣有較大的國際空間，卻也不敵某些邦交國為了經貿利益，想積極與中國大陸建立商務關係的國際現實。所謂道義和邦誼，早已在中國大陸快速起飛的經濟成長大躍進和台灣的「GDP 保二不保」的疲弱不振，一漲一消之間，化為援助大餅的計量與經濟實力後盾的賽局。

由甘比亞總統賈梅一夕之間變臉的警訊，未來要發展外交關係的網絡，就不能再持著抱殘守缺的觀念與態度，馬政府要深化外交關係，不能再固守於現有的邦交國數目上，而且國安單位也要謹慎考量「習李體制」上台之後，兩岸潛在的主權衝突和政治議題發展，預先建構一套「對外關係」發展的危機處理模式，不要讓台灣的主體性日漸被弱化。

筆者認為，經此沉痛的教訓之後，馬政府應該彈性調整「活路外交」的政策節奏，如何以前瞻的靈活、權變手腕和作為，積極拓展台灣對外生存空間的能見度，輔以人道救援、精緻農業和藝文創作等軟實力，藉以打開與世界各國「雙邊友好」的大門。同時，我駐外管處也要隨時掌握各國的政情變化和其領導人的立場與想法，好回報外交部和國安單位，作好損害管控的預防工作。不要讓台灣再挨了悶棍，走在交叉路口的迷宮中，僵化了因應作為。

我見我思稿約 - 讓我們一同清醒!

「台灣醒報」長期徵稿，即日起言論版改名「我見我思」，不再限定為政論投稿，歡迎民眾投稿、漫畫或照片，內容、題材不拘，無論是對政府政策有話說、專業領域的分享，還是生活小品、工作雜記等，只要寫得精采，就有機會刊登。一經採用將刊於台灣醒報日報及醒報網路，並備薄酬。

每日截稿時間：中午 12:00，急稿不在此限。〔來稿請寄：editor@anntw.com；或寄至(10054)台北市中正區杭州南路一段 27 號 3 樓。請勿一稿多投，並附真實姓名、電話、身分證字號、職業、通訊地址、戶籍地址(含區里鄰)以及完整銀行帳號(附分行名稱)。〕

從街頭藝人談起

■墨客(國小教師)

涼涼的街頭，大家人來人往走著，一丁點兒也沒有溫暖熱情的感覺。突然間，耳邊隱約傳來一陣熟悉的歌聲，定睛一看，原來是一位拿著麥克風唱歌的青少年朋友，他就是所謂的街頭藝人。

當下，我被他專注、認真的眼神打動了；我心裡有個念頭：「台灣需要更多的青年朋友，為我們社會增添一些藝術！台灣更需要友善的舞台，讓他們有發揮的地方！」於是，我投下了一張百元鈔，只是單純地鼓勵他能越唱越好。

是的，以目前公部門與學校常推廣的校園活動、校際競

賽，大多為閱讀、寫作、創意、運動等類型，如果可以再安排打造更多元的，如調酒、魔術、電玩、網頁設計、縫紉、機械、烹飪等，讓學生探索自己的興趣，應該可以挖掘更多的人才。

我建議當各機構、單位在辦理活動時，不妨考量讓青少年的團體(動態或靜態皆可)進

駐，一來可以豐富、多元場面，二來也可以提振表演者的自信，三來還可以減少大型知名團體的費用支出。

十多年後，這些孩子都將是社會的中堅份子，他們將引領台灣朝向不一樣的境界；當這群孩子在求學時期，有被鼓勵、肯定的經驗，必能影響他們對於社會環境的態度，我們都會看到我們曾經帶過的孩子，因為我們替他架設一個舞台，而讓他們建立信心，燃放光明。



■ 陳偉殷、鄭又嘉

我將勝過自己

當你蹲得夠低，馬步紮得夠緊，機會來的時候，你一定能跳得很高。
你更永遠要相信，自己等的那班公車，最後一定會來。



晚風，很舒服。

比賽結束，我清點一下器材，檢討一下大家當天的工作情形，確認一下場地狀況，就可以下班回家，這時候通常已經晚上十一點多，一整天辛勤的薪水都用在維持球隊運作上，我們唯一得到的，是收工後的消夜。

消夜的內容很簡單，是一碗超級大碗的羊油乾麵，乾麵內容更簡單，因為除了羊油之外，什麼都沒有，沒有肉、沒有青菜、沒有蔥花，更沒有附蛋花湯，一碗只要15元，味道很簡單、很香，但可以讓你吃得非常飽，對一個每星期零用錢只有台幣250元的窮高中生，實在非常有吸引力。

台灣大聯盟的比賽球迷不多，有時候看著一整場空蕩蕩的觀眾席，心裡也會有點難過，因為，這或許是我以後要打球的舞台，我只能告訴自己，如果有一天，當我不用再撿球，可以

正式站上那個投手丘的時候，我一定要比他們任何人還要好，我一定要讓更多球迷進來看我投球。後來，高中畢業後，我終於擺脫了假日去撿球的生活，經過一番努力，我加入了日本職棒，上了一軍，也終於投出了一點樣子；再遇到當年雷公隊的教練、球員，已經沒有人記得，我就是當年為他們服務，瘦得像竹竿的高中生。

當我重回澄清湖球場，遇見當時負責場地管理的主任，他笑著陪我到球場裡面走走，裡面也有一群，跟我當時一樣年輕又稚嫩的球僮，主任指著我，很大聲地跟他們說。

「你們看，堂堂一個日本職棒球員，以前也這裡在撿球，你們也要加油啦。」

「他在這裡撿過球」

我也笑著看著他們，點點頭，我很想告訴他們，十年前，我跟他們坐著一樣的事情，一樣在這裡打打鬧鬧，吃著一樣的便當，假日我也很想同學出去玩，上網咖，或是偷偷談個戀愛，但一樣，我得來這裡撿球。

但犧牲了這些，你一定會得到些什麼；至少你可以用最近的距離看球賽，你可以趁機觀察，在觀眾席上看不到的小細節，你可以看到球員怎麼準備比賽，你有更多的機會，可以得到比撿球，吃羊油拌麵多百倍的收穫，只要你不該「我只是個球僮」。

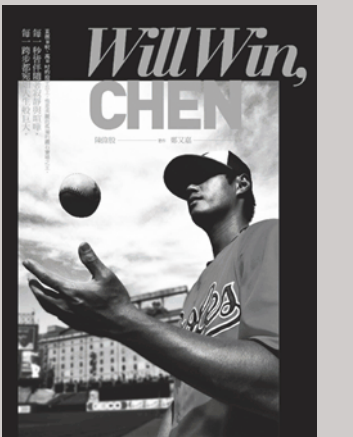
不要以為在旁邊撿球的你，只是個Nobody，有一天你一定會比你眼前那些人更強，到那個時候，也記得再告訴幫你撿球的球僮，不要自菲薄，他們也會成為Somebody。

（摘自凱特文化出版《Will Win, Chen》）

《Will Win, CHEN》簡介

「每一個人都可能是一個小世界裡的英雄，只要懂得別人為什麼比你強，當個第二名，又怎麼樣，當我心裡的那個王牌，比當別人眼中的第一名，重要了。」

日職ID野球代表人物一野村克也監督曾說，「棒球是『失敗的運動』。」在棒球場上，失敗永遠多於成功，三成打擊率對應的是近七成出局機會，ERA與WHIP都在說明一名投手失去的分數與契機…在充滿高失敗機率的鑽石球場上，球員鍛鍊、學習、吶喊…為的是在每個環節中，一點一點推進、一點一點取得勝利，過程之艱辛正是他們渴望勝利的原因。而棒球亦是最充滿可能性的運動，不到最後一好球，勝負未定，豐包與空包之間、出手後的球路軌跡、球員的身心狀態…一切都無法預測，唯一能掌握的是熱情、付出與求勝欲，只要相信自己，就有機會獲勝（Will Win）。



凱特文化 訂價：300元

作者簡介

陳偉殷

畢業於高苑工商、國立體育大學，2004年1月，陳偉殷與日本職棒NPB中日龍隊簽約，成為台灣第一位以學生身分加盟日本職棒的選手，幾經球季裡的漫長等待與蛻變，逐步站穩地位，2009年以近四十年來最佳成績，榮獲中央聯盟防禦率王。2012年獲得巴爾的摩金鶯隊青睞，成為台灣第一位由日職成功轉戰且直接站上美國職棒大聯盟MLB的選手，前進永不停止的下一個人生球季。

鄭又嘉

從小就夢想著用著棒球當飯吃，長大之後美夢成真，很幸福地當了十一年棒球記者以後，決定離職到美國看更多的棒球，工作時寫棒球、拍棒球，下了班看棒球，每天被棒球追著跑，也追著棒球到處跑。

不管在甚麼時候，等待都是一件很煎熬的事情。

不論是等人、等公車，或是等著上一軍，都是一種不確定的感覺，你不知道等的人會不會來，公車會不會誤點，一軍會不會有人受傷或失常，這種時候，你通常要很有耐心，更精確的一點說是，要有信心。

球場上的困境

在去日本之前，信心沒有離開過我，我一直是個很不錯的先發投手，每一場我都覺得自己可以完投，碰上對方最強的打者，我會更有鬥志。

我知道球會用最快速的旋轉速度，飛進捕手指示的那個位置，然後，他會揮空，懊惱地走回休息室，贏家是我。

但這都是在去日本之前，一到了中日二軍，我變成一個我自己都不認識的人。

在每次上場之前，我都告訴自己我可以，我沒問題，站上投手丘之後，就不是那麼回事，特別是碰到對方明星球員，我的腦海裡就開始混亂。

「他好像直球打得很好，那我要投變化球嗎？」我問自己。

「他內角打得不錯，那我該投外角嗎？」我再問。

最後，我總是投得「邊邊角角」，讓他四顆壞球免費站上一壘，教練氣急敗壞：「你問他做什麼？為什麼不跟他拼一下呢？」

我不知道自己的答案是什麼，我只知道我不敢跟他對決，只要是氣勢強一點的打者上來，我就先輸了一半，每次比賽，我都很容易緊張、怯場，然後投了一場會讓所有人搖頭比賽。

雨天專用先發

日本職棒二軍是個很有趣的地方，它的制度跟特性，和美國小聯盟完全不一樣，在那裡，你得更賣力地讓別人看見你，沒有事情是為你安排好的，每個人的課表幾乎都一樣，所有人在那裡，都得去爭取自己的機會，否則，你可能會永遠被冰在板凳上，然後默默地結束球季，再嚴重一點，生涯也可能就此為止。

舉例來說，我在那時候是個「可以當先發的中繼投手」，這個定位的特性就是，你不知道何時要上場，中繼投完一場後，可能過兩天會叫你先發，先發後，下一次出賽可能是一個星期後。

二軍當然有所謂的先發輪值，但那是給準備要上一軍的球員，對一個才18歲的菜鳥，還是個外國菜鳥的球員來說，進入輪值根本是不可能的。

我成為下雨天補賽的專用先發，但，你不知道什麼時候會下雨，就不知道下一次機會在哪裡，很多人安慰我：「你才十八歲，沒關係，就算被打爆了，球隊也不會講什麼。」

我想想，也對啊，明年我才十九，五年後我也才二十四歲，還很年輕啊。

這種想法，其實真的很危險，

我完全不知道自己的角色是什麼，不知道要怎麼調整，我沒有目標，我只是在度日子，「年輕」總是成了一個很好的理由，那時候根本不懂，越年輕，創造的紀錄越珍貴。

我更不懂的是，在一間公司裡，有人是行銷部、有人是業務部，大家都知道自己要負責什麼，為什麼我不知道？

在你覺得機會很少的情況下，只能靠你自己，去抓住那些看起來很有限，卻又很嚴苛的機會。

但後來我發現一件事，在你覺得機會很少的情況下，只能靠你自己，去抓住那些看起來很有限，卻又很嚴苛的機會。

我記得有一個星期日，二軍的佐藤監督丟給我一個問題。

「先發有人受傷了需要休息，你下一場可以先發嗎？」我很肯定的點頭，「好，那你星期二先發。」

抓住嚴苛的機會

星期二，表示距離先發只有兩天的時間，我幾乎沒有時間可以調整，隊友搞不懂我為什麼要答應，問我為什麼不拒絕，我沒有回答，只告訴他們，我可以，我心裡的方案是，我沒有說不行的權利，我是外國人，機會已經比日本球員少了，我不想讓監督覺得，給了機會還不要，我更不想，把任何一點微小的可能都拒之於門外。

但我真的可以嗎？我不知道，我只知道我想要這個機會。

星期二到了，我站上去，投得差強人意，我想，可能不會再有下一次了，但再碰到先發有人出狀況時，我發現，佐藤監督還是會第一個問我，我似乎有點懂這整件事情了，監督不是要看你投得多好，他要的是，看你有沒有接受挑戰的勇氣，有沒有抓住機會的信心，有沒有不怕痛，不怕跌倒的特質，因為沒有這些，你一輩子也不會站上一軍。

所有運動的紀錄都跟數字有關，但如果你不能忘記數字，你就永遠不可能創造紀錄。

相信自己，不要放棄任何機會，我開始這麼想。

後來我終於上了一軍，有一天，同樣有人受傷，落合監督也一樣，問我能不能頂上來先發一場，對手是讀賣巨人隊，但他也知道，我原本是中繼投手，所以他告訴我一個能夠投滿5局的方法。

忘記數字 創造紀錄

「你就當作自己是在投中繼，用盡全力投好第一局，不要去想第二局要怎樣。」落合說：「你放心，就算你只能投一局，我也不會笑你。」

那天球隊最後輸球，但我一共投了7局，只失1分。

落合監督沒說什麼，只召集了全隊開罵：「我只要他投5局，但他竟然有辦法給我撐了7局，那你們其他人在幹什麼？」我知道，他嘴上沒有說，但卻是我得到最好的稱讚。

之後，我慢慢了解落合的話，永遠不要給自己任何有關數字的目標，因為你會被那個數字困住，很多來日本的球員，會告訴自己：「希望明年能上一軍」、「希望能十勝」……但，上了一軍、拿了十勝之後呢？就像我，拿了不錯的簽約金，出了國，成了大家口中的潛力新秀，然後呢？

所有運動的紀錄都跟數字有關，但如果你不能忘記數字，你就永遠不可能創造紀錄。

達成了你想要的數字之後，對人的心理來講，就像終點線一樣，一衝了過去，你就鬆懈，你就會滿足了，然後，你會氣力放盡，我看過很多頂尖的美國球員，他們在小聯盟的時候，不會想「希望明年能升一個層級」或是「我單季要打50支全壘打」，問他們的目標，他一定只會告訴你：「大聯盟。」中間所有產生的驚人數字，都是為了這個目標而所需的努力過程。

所以我總是告訴自己，我的目標是，把落合告訴我的話放大，從「用全力投那一局」，變成「用全力投那一場」，讓下一場永遠能比上一場更好，或許我不一定會拿勝投，但每天都這麼想，好的結果，最後一定會跟著你。

【22K的球僮】

等待很煎熬，但我感謝那段等待上一軍的日子，在那裡我學會了耐心、積極，當你蹲得夠低，馬步紮得夠緊，機會來的時候，你一定能跳得很高，我也學會了，你更永遠要相信，自己等的那班公車，最後一定會來。

1999年，全台的青棒的頂尖好手在高雄聚集，難得的世界青棒賽在台灣舉行，那一年中華隊拿到第二名，凝聚了整個台灣對棒球的熱情，現在於中華職棒打得很出色的林智勝、高志綱、周思齊，在那年都穿上中華隊球衣並肩作戰，每次

電視台重播那些畫面，我也會回想起那一年的種種，因為我也是其中的一份子，但我不是球員，是球僮。

那一年，教練為了籌措隊費，好添購更多的球具與設備，接下了澄清湖球場的工作。在世界盃期間，他每天帶著我們这群小菜鳥到球場，賽前負責畫壘線、釘壘包、整理紅土，比賽時撿棒子、送球給主審、撿球，比賽完，還得做完整個球場的維護才能回去，隔天再重複一次，工作其實非常繁重，工時也很長，但能為當時全台最瘋的比賽服務，其實我們也覺得與有榮焉。

套上溼制服工作

每天的比賽，從中午十二點就開始打第一場，一直打到晚上九點多，我們的工作制服，是國際棒總（IBAF）的T恤，而且不知道為

什麼只有一件，因此當比賽完回到宿舍，大家都還不能睡覺，因為得趕快把衣服洗好，好應付明天的工作。

但全隊一起瘋狂使用洗衣機的結果是，球隊才剛買不久的洗衣機根本承受不住，沒幾天就掛掉，沒辦法，只好用手洗，偏偏那陣子高雄天氣很差，幾乎天天下雨，衣服晾了一整夜還是濕的，最壞的結果是，全隊牙一咬，把溼的制服套上去，到球場繼續一天辛苦的工作，反正最後汗水、雨水或是衣服沒乾，你根本分不清楚。

穿著那件很濕的制服工作一整天，實在不好受，但那一次，我看到中華隊雖然在冠軍戰中1分飲恨，不服輸的韌性卻很動人，也燃起了我心中小小的棒球火苗。有一天，在這種球迷爆滿的比賽裡，我不想要是只當個球僮，我也好想，投一場自己也會感動的比賽。

不要以為在旁邊撿球的你，只是個Nobody，有一天你一定會比你眼前那些人更強。

一年後，我在高中聯賽對華興，投出了我自己都沒想過的單場22K，說真的，那場比賽的內容，我沒有什麼特別的記憶，事實上，雖然我爸有幫我把比賽錄下來，但我從來沒有想認真重看一下，不知道為什麼，在電視上看到自己，我總是覺得很驚扭，我只記得，就算是我當時終於投出了一點成績，我也沒有什麼「明星球員」的感覺，因為到了周末或假日，在同一個球場，我還是在撿著球，繼續我的球僮生涯。

隊長兼球僮

那時候兩聯盟依舊分立，澄清湖是隸屬於台灣大聯盟裡，雷公隊的主場，我跟已經過世的徐生明總教練，就在這裡第一次見面，除了整理球場，在遇到對手是左投時，我還得負責餵球。

高二投了22K，我當球僮，就連高三當了隊長，還是不能倖免。

我曾經向教練小小的抗議過：「拜託，我都高三，還當隊長了，還要去撿球呢？」

「沒辦法啊，誰叫你家離球場最近。」教練的理由讓我無法反駁。

我家的確離澄清湖球場是相對近的，更糟的是，教練開車到球場的路上，還會經過我家，因此除非我「逃」到台南的同學家過夜，不然他就可以順理成章把我綁架走。不過當隊長的好處是，我不用真的去做，只要一出一張嘴就好了，我只要指揮學弟們，在三點前把壘線畫好，把比賽時的工作分配好，我就可以等著吃便當了。

羊油乾麵的幸福

我最喜歡的工作是，五局結束時，會有人負責開著高爾夫球車，拖著整理紅土的網子，在內野繞圈，讓場地重新變得平整，那時候我就會搭上那部車，一圈一圈繞著內野，就像在兜風一樣，吹著夏夜

桂綸鎂、章子怡 金馬頒獎嘉賓

桂綸鎂、章子怡、陳冲、楊貴媚、鄭秀文等人將在第50屆金馬獎一起向合作過的最佳導演入圍者鍾孟宏、王家衛、賈樟柯、蔡明亮、杜琪峯等人獻上祝賀。

【本報記者游清淵台北報導】郭富城、張艾嘉、舒淇、戴立忍、阮經天、林美秀三個組合，將搭檔頒發今年金馬獎最佳女主角、男配角，與紀錄片及台灣年度傑出電影工作者獎；另外，桂綸鎂、章子怡、陳冲、楊貴媚、鄭秀文向合作過的最佳導演入圍者鍾孟宏、王家衛、賈樟柯、蔡明亮、杜琪峯等人獻上祝賀；曾以《英雄本色》同擒金馬的吳宇森、狄龍再度聚首，頒發最佳新導演獎。

金馬執委會17日公佈第一波頒獎嘉賓組合。金馬影帝郭富城確認出席本屆金馬獎頒獎典禮，他於2005、2006年以《三岔口》、《父子》連莊金馬影帝，成績傲人，將和張艾嘉共同頒發最佳女主角獎。也拿過兩座影后（《我的爺爺》1981，《最愛》1986）的張艾嘉，首座金馬獎其實是最佳女主角（《碧雲天》，1976），成就有目共睹。

去年以《女朋友。男朋友》獲得金馬影后，今年以《聖誕玫瑰》再度入圍的桂綸鎂，與鍾孟宏合作過《停車》，頒獎典禮上將替他引氣打氣；入圍本屆最佳女主角的章子怡，是王家衛近年作品的靈魂角色，今年兩人以《一代宗師》雙雙入圍，相互支持。

陳冲在賈樟柯2008年作品《二十四城記》擔綱演出過，她將以金馬過來人的身份，鼓勵賈樟柯；楊貴媚在《郊遊》畫龍點睛的演出，讓蔡明亮讚賞是從影以來最美的一顆鏡頭，楊貴媚會如何介紹老朋友，令大家期待；同樣，鄭秀文也是杜琪峯最愛的演員之一，今年鄭秀文以杜琪峯作品《盲探》入圍最佳女主角，杜琪峯更用《毒戰》角逐最佳導演，可謂雙喜臨門。

金馬影后舒淇與金馬獎導演戴立忍擔任最佳男配角獎頒獎人，戴立忍的首座金馬也是最佳男配角（《想死趁現在》，1999），他算是演而優則導，在2009年以《不能沒有你》先拿下觀眾票選獎時，頒獎給他的就是舒淇。後來戴立忍在頒獎典禮終於拿下最佳導演，淚灑舞台時，鏡頭更拍到台下的舒淇感動到哭成淚人兒，這組頒獎人可說是因淚水而聚合的。

金馬影后阮經天與《親愛的奶奶》入圍最佳女主角的林美秀，是近年幾部破億國片的要角，兩人曾在台灣電視史上收視率最高的偶像劇《命中注定我愛你》合作過，阮經天演林美秀的女婿，親家金馬再重逢，笑點將無所不在。此次將由他們頒發年度臺灣傑出電影工作者，他們也將負責揭曉今年台灣表現出色、競爭激烈的最佳紀錄片。

吳宇森與狄龍將在第50屆金馬獎再度合體，當年（1986年）兩人各憑《英雄本色》獲得最佳導演與最佳男主角，將彼此的電影生涯推向高峰，也引領香港黑幫電影熱潮紅極一時。他們曾在第30屆金馬獎一同頒發最佳導演，今年聚首改頒最佳新導演，傳承意味濃厚。

第50屆金馬獎頒獎典禮與臺北市政府合辦，將於11月23日於台北市國父紀念館隆重舉行，星光大道將從晚間5:30分起於台視頻道全程以HD規格Live轉播。香港、澳門、中國大陸、泰國、印尼、馬來西亞、新加坡、美加、紐澳等地的海外觀眾亦可同步收看節目內容。遠傳影城和新浪網也將分別進行台灣與大陸地區網路直播。



▲ 阮經天。(Photo by 金馬委員會)



▲ 桂綸鎂。(Photo by 金馬委員會)

老樂團黑色安息日 獲經典搖滾獎

【本報記者李昀濤綜合報導】西洋樂壇年度盛事「經典搖滾榮譽獎」，日前在英國倫敦肯頓區著名的劇場「Roundhouse」舉行頒獎典禮，被公認為「重金屬」樂風的先驅「黑色安息日」樂團，一舉囊括「年度最佳專輯」、「年度勁爆大事」以及「當世傳奇」等3項大獎，成了當晚最大贏家。

經典搖滾榮譽獎是由英國音樂月刊《經典搖滾雜誌》舉辦，該雜誌除了報導當代搖滾樂團的新聞，更特別著重於活躍在1960至90年間，例如「皇后」、「深紫色」、「AC/DC」、「鐵娘子」、「金屬製品」等樂團的「經典」事蹟，是西洋樂壇首屈一指的熱門音樂刊物之一。

黑色安息日縱橫樂壇45年，期間歷經多次分合，今年發行了原始團員再度聚首後合作的新專輯《13》，一舉登上全美專輯榜銷售冠軍；重金屬力道兇猛的《13》專輯打遍眾家後生晚輩，得到經典搖滾榮譽獎年度最佳專輯的肯定，而黑色安息日相隔43年再度登上全美排行冠軍的傳奇故事，也獲選為年度最勁爆大事。

「我從來沒想過能得獎，因為我根本不覺得自己可以活這麼

久。」黑色安息日主唱奧茲奧斯朋開玩笑說，「我20歲的時候，以為自己40歲就會死掉了。」黑色安息日另有兩位團員出席，分別是吉他手湯尼伊歐米，以及貝斯手吉瑟巴特勒，兩人也都已經年逾花甲，伊歐米日前才剛結束一段癌症治療療程。

「我的身體狀況還好啦！」伊歐米談起得獎，興奮之情溢於言表，「我們真的從來沒想過要得獎，想當年剛開始組團，滿腦子就想表演而已。」伊歐米說，「即便時至今日，我們還是沒想過什麼排行榜冠軍的撈什子，我們就是想要聚在一起做一張新專輯而已。」

經典搖滾榮譽獎另一大獎年度最佳樂團則是墮落美國搖滾長青樹「滾石」樂團，主唱「大嘴」米克傑格雖然人未到場，仍透過錄影致上感言，「我們今年在英國度過了一個很棒的夏天，」傑格說，「我覺得我們在格拉斯頓博里音樂節，以及海德公園的演唱會都蠻精彩的，尤其音樂節那場，應該可以排上我們現場演出的前幾名。」

另一支重金屬的開山祖師「齊柏林飛船」則憑藉2007年12月10日在倫敦O2體育館的演唱會實況《慶祝日》（暫譯）拿下了

年度最佳影片獎。「那場演唱會真的是『超嗨』的，」代表樂團出席的傳奇吉他手吉米佩吉說，「實況也拍得很好，你就算坐在家裡觀賞，也能夠完全感受到現場的熱力四射。」

佩吉在頒獎前夕接受英國電台「TeamRock Radio」專訪時提到，齊柏林飛船接下來會重新發行一系列重錄版本的經典專輯，其中將收錄一些早年未發行的珍貴錄音；另外佩吉也表示，他想「來點不太一樣的」，「大家都是把最後發行的類比母帶，再用數位裝置重錄一次。」佩吉說，「但我把所有我們錄過的版本都翻出來了，有些版本發行當時因為略嫌粗糙而遭到割捨，但現在聽來，反而有一種特殊的味道呢！」

延伸閱讀

「齊柏林飛船」
吉他手吉米佩吉
獲獎後，接受英
國電台「TeamRock
Radio」訪問。



▲ 郭富城。(Photo by 金馬委員會)



▲ 舒淇。(Photo by 金馬委員會)



▲ 張艾嘉。(Photo by 金馬委員會)



▲ 戴立忍。(Photo by 金馬委員會)



▲ 吳宇森。(Photo by 金馬委員會)



▲ 重金屬先驅「黑色安息日」樂團老而彌堅，獲得經典搖滾榮譽3項年度大獎。左起湯尼伊歐米、主持人尼基霍恩、奧茲奧斯朋、吉瑟巴特勒。(photo by <http://www.classicrockmagazine.com>)