

高鐵頻出包 立委要求撤官股代表

由於高鐵頻生事故，接駁的應變機制仍舊緩慢，還刁難旅客退費事宜，立委提案要求交通部應慎重考慮撤換航發會官股代表：高鐵董事長歐晉德。

【本報記者羅佳旻台北報導】立法院交通委員會4日針對高鐵只補償部分路程的票價表達強烈不滿，高鐵董事長歐晉德回應，將改為依規定全程補償，但仍與立委提案的內容有差距。立委管碧玲、葉宜津與魏明谷提案通過，由於高鐵一年內發生2次事故，高鐵接駁的應變機制仍舊慢半拍，事後還刁難旅客退費事宜，要求交通部應「慎重考慮」撤換航發會官股代表—高鐵董事長歐晉德。

可行駛，只能接受補償一張全程半價兌換券，並表示他必須對股東負責。管碧玲反駁，歐董是為人民負責的官股，卻總站在維護股東的利益上，部長為了歐董已快保不住官位了。歐晉德解釋，有關11月2日的停駛事故，高鐵已對當天搭乘11點16分至下午13點39分系統全面恢復正常前的班次旅客，照規定補償退票；抵達終點站的時間被延誤1小時以上，則全程退費補償；延誤半小時到1小時之間，全程退半價補償；半小時以內者，不補償。此外，搭此時段的旅客，不分延誤時間長短，另加贈一張全程半價兌換券，受理補償時間是一年內都可

辦理。但立委們認為高鐵不該依規定，而是全應額退票，並要求交通部應要求台灣高鐵公司於3天內，公告比照今年4月25日的停駛事件的賠償，加贈一張全程免費兌換券，而非半價，以彌補旅客時間延誤之損失。管碧玲指出，高鐵提供早鳥票優惠，但大部分民眾很難預估未來2到3個月的旅程，反而是讓黃牛票者與旅遊業者受惠。因此交委會提案通過，交通部應盡責要求高鐵公司，將早鳥票分實名制與非實名制，以實名制購早鳥票者，可以退票；以非實名制購早鳥票，不得退票。「高鐵提出早鳥票時未留意到會

有黃牛票與旅遊業者壟斷問題，」歐晉德回應，並同意此提案，將再對早鳥票做更完善的規劃。管碧玲也質詢高鐵董事何時能對票價提出具體調價措施，而不是只用優惠方式，歐晉德說，會盡量在11月底提出讓民眾安心的票價方針。管碧玲則表示，11月底前將不處理交通部預算案。立法院交通委員會管碧玲、葉宜津與魏明谷通過提案要求撤換歐晉德，由於高鐵繼4月25日高鐵大停駛後，11月2日高鐵又出現跳電事故，高鐵接駁機制仍舊慢半拍，事後更故意刁難旅客退費，因此要求交通部應慎重考慮撤換航發會官股代表、高鐵董事長歐晉德。



▲ 高鐵董事長歐晉德(圖左)在立法院答詢。(Photo by 中央社)

今日新聞摘要

余柏青 / 輯

外匯存底連4個月 創歷史新高

中央銀行4日公布外匯存底最新統計，10月底外匯存底4156.01億美元，較9月底增29.90億美元，連4個月創下歷史新高。央行外匯局副局長顏輝煌說，10月外匯存底持續增加，主因除了央行外匯存底投資運用收益外，歐元等主要貨幣對美元升值，以這些幣別持有的外匯折成美元後，金額增加所致。

懲罰不誠實企業 消基會籲暫時拒買

食用油安全風暴近期又燒向福懋及頂新，消基會董事長張智剛4日呼籲，面對福懋及頂新等不誠實企業，拖到最近才承認摻雜大統問題油，消費者應暫時拒買。張智剛說，事情已經發生一段時間，福懋、頂新竟然不主動澄清，硬是要到最後才吐實，與大統、富味鄉相比，感覺更不誠實。

混大統油 頂新最高罰逾3億

屏東縣衛生局食品衛生科長李佳芳4日指出，頂新使用大統油製成21項全調合油，如果被驗出有銅葉綠素及棉籽油，而頂新人員事先知情大統油有問題選用，依食品衛生管理法，頂新將被以惡意欺騙，裁罰每項1500萬元，合計3億多元。

黃世銘：一審有罪或遭彈劾就下台

立法院司法及法制委員會4日有立委質詢檢察總長黃世銘，如果司委會過半數立委決議，要求黃下台，接不接受？黃世銘答復質詢表示，即使全體立法委員要求，他也不下台；不過，若遭監察院彈劾或法院一審判有罪，他就立刻下台。

跆拳道品勢錦標賽 中華獲1金1銀

在印尼峇里島舉行的第8屆世界跆拳道品勢錦標賽3日落幕，中華隊4日晚返台。經過多場激烈比賽，中華隊表現優異，總共斬獲1金1銀5銅。潘為綱、蔡毓恩獲得指定品勢29歲以下雙人組金牌；林合彬、吳奇霖獲得指定品勢29歲以上雙人組銀牌。

俄總統普丁將訪越南 盼加強合作

俄羅斯總統普丁，應越南國家主席張晉創邀請，將於12日訪問越南，以進一步促進俄越全面戰略合作夥伴關係。這是普丁第3次訪問越南，顯示近年來俄越關係日益深入發展。

菲律賓民調 一半家庭自認貧窮

依據菲律賓民調機構「社會氣象站」調查顯示，大約50%（相當於1080萬戶）的家庭，自認是低收入戶；同時有37%（約790萬戶）家庭自認「食物不足」，難以填飽肚子。

西澳選票遺失 參議員面臨重選

澳洲國會大選迄今快兩個月，西澳選區6個參議員的席次卻仍懸而未決，首次開票時是因票數太接近（僅相差14票）而重新計票，卻發現有1375張選票在第2輪計票時遺失，西澳全省可能面臨重新選舉。

6架阿帕契直升機 7日飛台南基地



【本報記者章文台北報導】首批6架陸軍編列593億元向美採購的AH-64E阿帕契攻擊直升機，由長榮海運貨櫃輪運抵高雄港79號碼頭，陸軍表示，這6架阿帕

契直升機7日上午將正式飛往陸軍航特部台南基地。陸軍航特部表示，直升機這兩天由台美

技術人員合作組裝，將先在高雄港進行簡單的性能試飛測試，7日上午將升空飛往台南基地，這是繼20年前AH-1眼鏡蛇攻擊直升機之後，首見6架阿帕契攻擊直升機從高雄港飛往台南的場面，預料將吸引軍事熱潮。台灣向美國購買30架長弓阿帕契攻擊直升機(AH-64E)軍購案，是前美國總統布希在2008年宣布售台，總金額達新台幣593億1124餘萬元。除了美國外，只有中華民國擁有此機型。AH-64E型是阿帕契長弓型戰鬥直升機系列中最新型號，也是美國陸軍正在服役的機型，擁有絕佳空對地作戰能力。陸軍官員指出，陸軍曾派出60多名飛行員前往美國接受換裝訓練，新機預計明年7月前列裝正式成軍服役，未來30架AH-64E，將部署在北部中部與南部3個航

反對特赦案 泰國群眾示威高漲

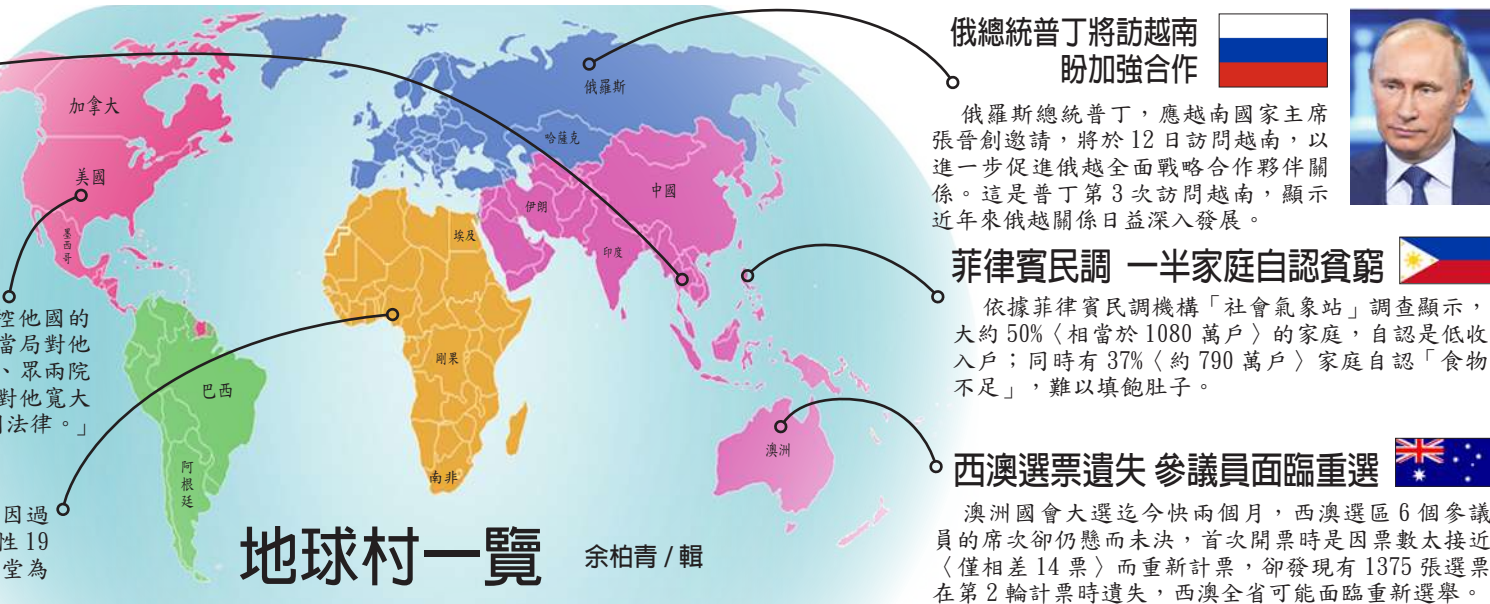
泰國反對特赦案的聲浪日益高漲，在野黨民主黨4日帶領群眾遊行到皇家田廣場抗議，金融區是陸路也有數千名上班族吹起口哨，他們要求政府撤回特赦案。因為如果特赦案成立，前流亡總理戴克辛將無罪獲釋。

史諾登訪法外開恩 白宮、國會都拒絕

揭爆美國國家安全局(NSA)監控他國的「深喉嚨」史諾登，近日籲請美國當局對他被告的罪名法外開恩，但白宮和參、眾兩院情報委員會主席都回絕表示，不會對他寬大為懷，因為「史諾登先生觸犯了美國法律。」

奈及利亞教堂踩踏慘劇 24死

國際紅十字會4日透露，奈及利亞東部一座教堂，因過度擁擠造成推擠踐踏，造成至少24人死亡，其中女性19人。據了解，約有10萬名信徒聚集在聖誕天主教堂為萬聖節守夜，卻不幸發生意外。



地球村一覽 余柏青 / 輯

立委質疑人事預算 交通部澄清

立委對交通部所屬單位明年度人事費用提出質疑，交通部表示，組織在改組，確有新增預算需要。



▲ 立委許忠信指出，交通部 103 年度人事預算涉及不法與浮濫。(photo by 羅佳叡/台灣醒報)

【本報記者羅佳叡台北報導】立法院如茶審查 103 年中央各單位預算，台聯立委許忠信 4 日召開記者會，對交通部所屬單位明年度人事費用涉及不法派用、不當借調及各項預算浮濫編列等問題，提出質疑，交通部表示，組織在改組，有新增預算需要，許忠信要求交通部一個月內提出改善報告，不然預算不會通過。

立委許忠信說，交通部及所屬機關的派用人員，至今年 8 月底高達 1270 人之多，但交通部的國道新建工程、高速鐵路工程局和鐵路趕建工程局等，都是成立多年仍未法制化的「黑機關」，其派用人員多擔

任非訂有期限的職務，例如高鐵局和鐵改局，占用簡任高等職缺的比例甚高，此違背派用人員任用條例。交通部主任秘書陳彥伯在場回應表示，組織在整併，人員的派任要符合交通組織法的任用規定已在進行適用於法規，但會有幾年的過渡，因這些派用人員已任職年久，相關的權益也需受保障，同時也能做業務傳承。

「交通部內部向國營企業調借 10 人，要處理『專業性、科技性及稀少性』業務，」許忠信質疑，國營企業的人並不符合交通部要求的專業性及稀少性，交通部則表示，國營企業屬交通部轄下單位，人員

皆具備專業能力。但立委仍質疑這些人實際的工作內容是行政性質業務，並非專業性業務，認為交通部應檢討向各單位借調人力的必要性。在差旅費方面，交通部編列的明年出國旅費是 602.7 萬，比去年的 339.7 萬爆增 263 萬，許忠信懷疑是假考察真觀光。陳彥伯解釋，多出來的 263 萬為交通部於明年將派遣人員到國外進行專業研究之用。許忠信則質疑，交通部已有所屬的運輸研究所，再編列預算派員出國研究顯然是讓資源重複。交通部回應，此研究是讓國際化視野能提升，吸取國外的經驗，會將出國的研究計

畫給委員參考。許忠信指出，民航局今年編列約 3.07 億元預算，比去年增加 2920 萬元，多了 10.5%，陳彥伯回應，主要是為了配合「桃園航空城核心計畫」，新增專案小組等，從航港局借調 32 位補不足人力，其中有 24 位是國家考試新進人員，許忠信指責，航空城是非常重要的計畫，不應以大量新人承擔業務。許忠信表示，交通部主任秘書陳彥伯的回應無法讓其滿意，要求交通部下個月一定要提出相關說明報告來改善，若不改善，這些預算不會過關。

罷免吳育昇 進入第 2 階段

【本報記者李昀濤台北報導】「國家主權屬於全體國民，行使罷免權，就是展現人民主權！」資深媒體人馮光遠發起「憲法 133 實踐聯盟」，於 8 月底提出國民黨籍立委吳育昇罷免案，4 日上午宣告將把 6 千份連署提議書送交中選會審核，吳育昇則以「沒有意見」回應。133 聯盟表示，第 2 階段連署門檻高，但無論結果，聯盟都將繼續朝促請修訂《選罷法》的目標邁進。

馮光遠會同導演柯一正、清大榮譽教授彭明輝、中研院法律學副研究員黃國昌等人，以「放行毒牛、縱容油電漲價、擁擠、共毀公視、挺媒體壟斷、欺侮台商、阻修集遊法、護航綠卡」等理由，提出罷免吳育昇的連署。馮光遠強調，「我們對吳育昇的指控，並非空穴來風，上週爆發含瘦肉精美牛流入燒肉店，就是最好的例子。」



▲ 資深媒體人馮光遠(中)會同導演柯一正(右)、清大榮譽教授彭明輝(左)，將新北市第 1 選區 6 千份罷免藍委吳育昇的連署提議書送交中選會。(photo by 李昀濤/台灣醒報)

立委批高鐵路傲慢 將砍預算



▲ 立法院向高鐵路要官股在董事會議上的發言紀錄，高鐵路拒絕提供，立委管碧玲氣憤說，將不惜大砍預算。(photo by 羅佳叡/台灣醒報)

【本報記者羅佳叡台北報導】立委陳根德批高鐵路賠償不合理，「如同麵吃到一半，發現有蟲，竟只賠半價。」4 日立法院交通委員針對 2 日的高鐵跳電事故進行發言，委員們痛批高鐵路處理能力不足，交通部持官股的董事未能為民把關，造成高鐵路的老大心態，行政部門有責任監督，若高鐵路不願提出具體降價措施，管碧玲與葉宜津都說，將不惜大砍交通部高鐵路預算。

立委們表示，高鐵路是應受政府監督的 BOT 案，但交通部一直未盡到監督之責，蔡其昌表示，高鐵路應變能力不足，這樣的服務品質竟也敢漲價，交通部不能捍衛高鐵路，持多數的官股就是代表民意，應監督人民權益有否被犧牲。然而，立法院向高鐵路要官股在董事會議上的發言紀錄，作為審預算時的參考，高鐵路竟不提供，管碧玲氣憤說，將不惜大砍預算。針對於高鐵路 2 日發生跳電事故，立委們指出，高鐵路的應變能力很差勁，葉宜津說，有多少旅客重要行程受耽擱，但高鐵路辯解有準時抵達

台中，因此只賠償台中到高雄的票價，這樣的賠償方式非常不合理。陳根德比喻，這樣的賠償就像吃碗麵，發現裡頭有蟲，老闆說只能賠半價，完全不合理，人民不會接受。交通部長葉匡時回應表示，對高鐵路此次的意外事故，他指出高鐵路有三點不妥之處，應做出回應，一是賠償不合理，部長同意應全額賠償，不能因乘客已乘坐一半的路程，就只賠償半價；二是緊急疏運措施實在太慢，明顯是高鐵路的教育訓練有疏忽，要求高鐵路給予答案。

三是高鐵路給民眾的信賴度不夠，高鐵路營運至今發生的 64 件意外事故中，電力事故有 7 件，4 件與人為保養有關，非自然因素造成，高鐵路的維修系統應確實做檢討。葉匡時也指出，不管票價如何，高鐵路皆要維持運輸的穩定度與安全度，這點絕不能妥協。立委要求葉匡時表明，交通部希望高鐵路回應的降價底線是什麼，但葉匡時只說，因為立委提出的降價訴求不一致，有的是要馬上降價，有的則是要慢慢的調整降價，因此他會再請高鐵路做全面的回應。

私校逼退教師 簽訂不合理條約

【本報記者杜胤廣台北報導】「私校逼退教師簽下不合理聘約！此次對外發言很可能將遭到解聘。」大華科大資管系助理教授陳育良與春技術學院財金系陳建華助理教授在記者會疾呼，私校近來不斷透過績效考核與教師評鑑，苛扣薪水獎金，未協商就於聘書中加註薪資給付的工作要求，逼迫「自動離職」。高教工會表示，若以教師法來判定教師勞工權益的問題，顯有不妥。對此大華科大並無回應，只表示校長正於北上開會，需待校方討論後再進行回應。

高教工會 4 日舉行記者會，反映近來私立大學逼退教師的手段，邀請和春技術學院財務金融系陳建華助理教授與大華科技大學資訊管理系陳育良助理教授到場，說明自身所受到的不公平待遇。陳育良說，他可能因為今天的舉動而離開 17 年的教育工作，但他仍站出來反應，他說，校方擅自於聘書中加入各項薪資給付與工作條件的「空白授權」，只要校方通過自行訂定的工作條件與薪資調整，不需與教師協商就可修改聘書條文，強迫教師簽下應聘書，否則以「不應聘」為由解雇教師，甚至還加註「離職之教師」不得向「媒體或第三人透露」，否則將負起損害賠償責任。

台灣醒報

故事：2007 年暑假，台灣醒報起源於位於台北小公寓的客廳，一位資深新聞系老師帶領一群年輕新聞人，在部落格上發起這份懷抱使命的媒體。

2008 年 9 月 1 日，台灣醒報正式創刊，成為國內原生新聞供稿平台，以網路報、電子報、電視、廣播等數位匯流型態，固定供稿、出刊。

2012 年 9 月 1 日，台灣醒報印行實體日報，在全台超商上架，邁入報紙、廣播、電視、網路、手機等「五合一」的媒體群。

股東：一群關懷社會、重視媒體價值的基督徒。

社長兼總編輯：林意玲
主筆：林建山、嚴震生、王道維、張瑞雄、溫小平、施以諾等
法律顧問：蘇家宏律師
國際特派員：柳天時(美國)、陳旺明(香港)
副總編輯：邱慕天
編輯顧問：余立龍
記者：方家敏、陳正健、李昀濤、彭書穎、劉運、蔡惠玲、莊瀟文、羅佳叡、杜胤廣、張苑庭、游清淵、莊瑞萌、章文
主編：易璇 編輯：譚凱聰
美編：聶婉如、方皓承
業務經理：張舜行
行政/會計：任沛渝
訂戶服務：鞠敬章
發行：台灣醒報股份有限公司
地址：10054 台北市杭州南路一段 27 號 3 樓
電話：02-23581961
傳真：02-23582155
訂報專線：0800-011-961
網址：www.anntw.com
印刷：華城印刷有限公司

歡迎指教 ◆ 敬請支持

法總統歐蘭德 民調剩 9%

民調顯示，高達 91% 民眾認為他應當改變施政方針，甚至撤換政府團隊。

全球各大報頭條新聞

(邱慕天 / 輯)

THE WALL STREET JOURNAL. 華爾街日報

"Emerging Markets' Pivot Point" 新興市場的轉捩點



過去十多年全球新興市場國家創造了經濟奇蹟，中國等國家更是藉著強大的增長能力在全球範圍內迅速攤平了美國引發的貿易緊縮。但兩年前開始，新興市場也進入緩增長的瓶頸，快速工業化下的第一波經濟成果已經收割殆盡。俄國和巴西勞工不再便宜；中國的工廠已經因為接不到足夠的國際訂單開始閒置；腐敗體制和保護主義構築的壁壘更是許多新興市場的魔咒。

然而，許多亞洲國家在採取投資型增長模式之際早已債臺高築，緩增長實則有益於避免更危險的經濟泡沫化。因此，只要各國對症下藥，並投資於研發和基礎設施，我們仍然可以不必太過悲觀。秘魯和菲律賓兩國最近就達成了信貸升級，也得到許多外資進駐；中國則只要改革失能的國營企業和擴大內需，則仍然大有可為。南非、土耳其和印度需要減少揮霍及對外資的依賴，提升國內儲蓄和投資。

新興市場正面臨重大的轉捩點：緩增長的魔咒究竟有多強大雖然未有定論，但唯有追求進步與變通，才有可能迎來光明的前景。

LE FIGARO.fr 費加洛報

"La France se prépare à rester longtemps au Mali" 法國準備在馬利長期抗戰



兩名法國國際廣播公司 (RFI) 的特派記者在馬利北部的圖阿雷格市鎮奇達 (Kidal)，遭到「阿扎瓦德全國解放運動」(MNL) 相關的激進人士綁架殺害。該地本有聯合國維和部隊的法軍牢牢把守，但軍方沒有意識到應積極護衛兩位記者的報導工作；兩架在人質綁架後才從奇達鎮外 250 公里的據點出發的軍用直昇機終究遠水救不了近火，只能為他們收屍，連兇手的面都沒見著。

馬利政府在事後作了各種哀悼和願與法國共同打擊恐怖主義的表態，法國外長法比尤斯則冷冷地宣佈「將增強整個區域及周邊地區的維安層級」，一切似乎都在暗示，法國將在馬利繼續增兵，即使這可能使法國背負「軍事佔領馬利」的殖民主義控訴。

Adevărul holding 羅馬尼亞真理報

"100,000 de voturi pentru Europa" 十萬摩爾多瓦人上街挺歐盟



俄羅斯拉攏摩爾多瓦加入其所主導的東歐區域整合計畫的宣傳戰，踢到了大鐵板！週日 (3 日) 在摩爾多瓦首都的基希納烏人民大會廣場聚集打破十年來遊行紀錄的 10 萬人，高呼他們追隨羅馬尼亞的腳步加入歐盟區域整合的願望。

這場遊行，受到親俄執政黨共產黨百般阻撓，但執政黨所策動的「反遊行集會」卻只有小貓兩隻。

許多年輕人更表示，摩爾多瓦應該與羅馬尼亞合併，這也是他們能加入歐盟的唯一希望。摩爾多瓦與相鄰的羅馬尼亞過去同屬於前蘇聯，兩國具有共同的語言和許多共同的歷史。但 1989 年推翻鐵幕後的羅馬尼亞，政經局勢在 21 世紀後已趨穩定，2004 年加入北約組織、2014 正式加入歐盟，相較之下國土與人口分別是羅馬尼亞 7 分之 1 與 5 分之 1 的摩爾多瓦仍然無力在國際社會站穩腳跟。

THE TIMES OF INDIA 印度泰晤士報

"Maximum women arrested for crime from state" 孟買邦女子刑案 數量冠全印



印度犯罪調查局統計 2010 至 2012 三年間的犯罪資料，顯示首府為孟買的馬哈拉施特拉邦有超過 9 萬名女子遭判刑，比排行 2 到 5 名的邦還分別多出 3 到 5 萬人，其中許多女子犯下的是殺人越貨的重刑。

社會學分析師指出，男女所承受的壓力來源不同，可以解釋他們犯罪型態的差異，尤其印度是一個經濟增長與都市化相連，但男女社會權益仍十分不平等的地方。一名當地警長表示，女犯一旦獲釋，重作馮婦的機率極高，99.9% 都會成為慣犯以及重犯，她們甚至會形成專門的扒竊與詐騙集團；有些是出於賺錢與生計，有些則是為尋求享樂與抒解壓力而作案。

【本報記者邱慕天綜合報導】法國第二大報《費加洛報》3 日報導揭露《西南星期日報》委託的民調顯示，法國總統歐蘭德的施政滿意度僅剩 9%，高達 91% 的民眾認為歐蘭德應當改變施政方針，甚至應該撤換政府團隊。最新民調揭曉的新聞遭到大肆轉貼，法國網民也上綱下梯吐苦水。

布列塔尼環境保稅爭議、年金改革、廢娼法案、驅逐羅姆少女的爭議移民政策、加課高所得稅、上調儲蓄型商品稅、馬利

人質贖金醜聞...，法國左派的歐蘭德政府由於近來一系列不得民心和進退失措的政策，被轟得滿頭包。中右派《費加洛報》3 日揭露一條由《西南星期日報》委託知名民調機構法國公共輿論研究所 (IFOP) 的最新民調顯示，僅剩 9% 受訪民眾滿意歐德蘭的政策，認為「他不需要做出任何施政調整」。

《費加洛報》形容，歐蘭德的支持度正呈現「自由落體狀態」，幾乎每一項政策都遭受重大挑戰。

91% 的不滿群眾分為三種看法：43% 的受訪民眾強調「政策」最該改；30% 認為「手段」出問題；18% 的人則高呼「施政團隊」必須撤換。

即使把受訪者的範圍限制到「左派」支持者，認為總統不需要改變政策、手段或幕僚團隊的滿意民眾，也僅剩 15%。

在報導的臉書下方留言中，最旺盛的民意則是認為歐蘭德最好「消失/滾蛋」(dégager)！也有網民打趣說：「(歐蘭德) 的確應該改變... 改變職

業」(il doit changer c'est clair, changer de metier)，有人接話說：「讓他改當馬利的大使最好。」針對 9% 鐵桿支持者，則有人驚呼：「還有 9%？」「這 9% 應該和他成家。」

在《費加洛報》的官方網站下，則留有比較長篇的分析留言。有人說：「一個國家元首達到如

此的不受歡迎度，只是很不幸地彰顯了他是一個剛愎自用的獨裁者，和身邊位居要職的孤群狗黨們取暖罷了。」(Un chef d'Etat parvenu à ce niveau d'impopularité n'est malheureusement plus rien d'autre qu'un dictateur qui case ses quelques copains dans des sinécures...)

目前除了法文網站的留言快速增加中之外，出醜的民調也被轉到各大論壇和受到國際引用。

《西南星期日報》指出，本次民調係在 10 月 31 日至 11 月 2 日之間以電話調查方式完成，共得到 1009 位 18 歲以上法國民眾的有效回應問卷。

製表 / 邱慕天

(上任時間：2012 年 5 月)

法國總統歐蘭德民調走勢圖

時間	民調指數	備註
2012.5.15 (就職後一週內)	53% 受訪者滿意；27% 不滿意；20% 沒有感覺。	易普索集團 (IPSOS) 調查
2012.9 (就職 4 個月)	44% 受訪者表示支持。	歐蘭德為他下降的民調辯護，他的責任是「告訴法國民眾歐債長期且結構性危機的真相。」
2012.11 (就職半年)	36% 受訪者表示支持。	歐蘭德在《世界報》專訪中說：「行使權力現在變得很難。」
2013.9 (就職 1 年 4 個月)	23% 受訪者表示支持。	已逼近「法國史上最不歡迎的總統」，密特朗在 1991 年時的 22%。
2013.10.14 (就職 1 年 5 個月)	24% 受訪者表示支持	IPSOS 調查，創下 IPSOS 總統民調有史以來的最低紀錄
2013.11.3 (就職 1 年半)	9% 受訪者表示支持；43% 受訪者反對歐蘭德政策、30% 反對歐蘭德施政手段、18% 反對歐德蘭施政團隊。	IFOP 調查；過去二週發生布列塔尼環境稅抗爭、馬利人質贖金羅生門、贖金門再傳兩名法國記者在馬利遭恐怖份子綁架殺害。



▲法國總統歐蘭德去年競選時以「改變，就是現在！」作為競選主軸，在如今的民調看來格外諷刺。(Photo by jmayrault on Flickr - used under Creative Commons license)



凱瑞訪埃及 檢視埃及同盟關係

【本報記者劉運綜合報導】為了強化美國與埃及的合作關係，美國國務卿凱瑞 3 日抵達開羅，這是埃及民選總統穆爾希被推翻後，凱瑞首次訪問當地。凱瑞強調，即使美國縮減每年提供埃及的金援，但埃及仍是美國重要的盟邦，而且對於埃及步上民主軌道表示樂觀。

穆爾西下台後，其支持者在街頭發起大規模抗議，遭到軍方的血腥鎮壓。穆爾西下台前，美國每年提供埃及 13 億美金的金援。美國為了表達對血腥鎮壓的不滿，已經減少 2 億 6 千萬美金的現金及其它軍事援助。美國表示，援助的恢復與否，將視埃及未來的民主進程及人權提升而調整。

凱瑞強調，美國減少對埃及

的金援不是「懲罰」，埃及是美國重要的友邦，而兩國的夥伴關係不是建立在「金援」上，凱瑞說，「歐巴馬總統實際上非常、非常地努力，以確保我們沒有損壞與埃及的關係。」他說，未來美國將持續與埃及進行策略性對話。

埃及的臨時政府已經擬定了一個回歸民主制度的「計畫藍圖」。凱瑞表示，該計畫藍圖「正以認知範圍內的最佳執行方式進行。」凱瑞強調進行計畫藍圖時間表的重要性，而政局的和平穩定對於重建經濟扮演關鍵角色。凱瑞說，埃及已逐漸步上民主軌道。

穆爾西 4 日將出庭受審，支持者勢必再度走上街頭示威。凱

瑞呼籲，所有的公民都有權利接受公平、透明的審判。穆爾西遭軍方罷黜，美埃關係降至冰點。埃及外長法赫米在凱瑞抵達埃及前夕表示，埃及與美國的關係正處於一個「動盪的」狀態，而埃及可能尋找美國以外的勢力來維護其國防安全。

凱瑞在開羅時也表示，儘管美國與其中東盟盟在敘利亞事務上「戰略」觀點不同，但對於總統阿薩德必須交出政權持一致看法。他說，阿薩德已經失去他的「道德威信」，敘利亞應該建立一個臨時政府，讓人民有機會選擇自己的未來。敘利亞則立即回應表示，凱瑞的發言不利未來和平談判的進行。

埃及是凱瑞中東之行的第一站，美國在伊朗核談判、敘利亞內戰的處理引發部分中東國家的不滿，此行目的是在緩和美國與其中東盟盟的外交僵局，他之後還將前往波蘭、以色列、沙烏地阿拉伯、約旦河西岸、約旦、阿拉伯聯合大公國、阿爾及利亞和摩洛哥訪問，預計 12 日返回華府。

▲美國國務卿凱瑞強調，埃及是美國在中東重要的盟邦。(Photo by Center for American Progress Action Fund on Flickr - used under Creative Commons license)



防隕石撞擊地球 聯合國設預警網

【本報記者余柏青綜合報導】很難想像，如果偌大的隕石撞擊地球，後果會怎樣？為了防患於未然，聯合國大會最近通過了一項新構想，呼籲國際社會共同合作，「監視」接近地球的小行星，並且採取「改變」它們在太空中的運行軌道等手段，防止它們變成隕石撞擊地球，而釀成全球大災難。

根據新構想，聯合國必須設立「國際小行星預警網」(IAWN)，它將各國天文台及雷達設施收集的資訊整合起來，在發現危險的小行星時可迅速共享資訊。另一方面，美國和俄羅斯等擁有航太技術的國家，則應設立「宇宙任務計畫建議小組」(SMPAG)，使用火箭及無人偵察機改變小行星的運行軌道。

據媒體報導指出，這個構想是由聯合國宇宙空間和平利用委員會 (COPUOS，總部設於維也納) 於今年初制定的。COPUOS 主席兼日本宇宙航空研究開發機構 (JAXA) 技術專家堀川康，10 月 22 日在美國紐約舉行的聯合國大會上彙報了這個構想，並獲得通過。

其實在此之前，各國早就對如何防範隕石進行了個別研究，這是首次在聯合國主導下開展國際合作。JAXA 的專家也參與了構想的制定，並正就日本的參與方式進行討論。

今年 2 月，一顆隕石落在俄羅斯，引發了災害，此事成為促成這一構想與合作的契機。但由於監視太空物體的雷達還可用於軍事目的，預計各國將圍繞預警系統的資訊共享方式及主導權等問題，展開多層面交涉。

其實在此之前，各國早就對如何防範隕石進行了個別研究，這是首次在聯合國主導下開展國際合作。JAXA 的專家也參與了構想的制定，並正就日本的參與方式進行討論。

今年 2 月，一顆隕石落在俄羅斯，引發了災害，此事成為促成這一構想與合作的契機。但由於監視太空物體的雷達還可用於軍事目的，預計各國將圍繞預警系統的資訊共享方式及主導權等問題，展開多層面交涉。



▲圖為美國航太總署提供的巨大隕石撞擊地球模擬圖。聯合國大會日前通過了一項構想，呼籲國際共同監視接近地球的小行星，防止它們變成隕石撞擊地球。(Photo by 中央社)

研究：只會當書蟲 別說你念過大學

研究公佈大學生在校學到的 50 項主要「生活技能」，其中人際交往、處理日常生活事務占絕大多數。

【本報記者劉運綜合報導】只會當書蟲，別說你念過大學！美國迪士尼的研究指出，大學不只提供學識，也讓學生學習重要的生活技能，如規畫預算、準時守信、烹飪等。該研究最近公佈大學生在校學到的 50 項主要「生活技能」，其中人際交往、處理日常生活事務占絕大多數。調查也發現，學生在離家後，才能開始體會父母及原本家庭的美好。

皮克斯迪士尼在「怪獸大學」上映前進行了一項調查，研究大學生在學校主要學到什麼，並發佈學生所學到的主要 50 項「生活技能」，前 10 項依序為：1. 收支預算、2. 與其他人生活、3. 食物採購、4. 繳付帳單、5. 獨立學習、6. 管理金錢、

7. 交朋友、8. 自己找路、9. 尋找住所、10. 與各種人社交。

檢視這 50 項生活技能後發現，學生進入大學後學習到的生活技能中有 7 項是與人際交往有關。另外，如何獨立生活、處理日常生活事務，包括打掃清潔、裝設網路及電視、學習簡單烹飪等，也占 50 項生活技能的大多數。此外，體會並感恩原家庭的好、父母的重要，也是學生們「學到」的事項。

迪士尼一位女發言人說：「不管你的背景為何，大學似乎讓大家都處在一個平等的舞台上。」她說：「學習日常生活技能，包括和醫生預約掛號、使用洗衣機、發現自己是誰及想成為什麼樣的人，都是大學經驗中不可或缺的一部份。」

研究員指出，大學生活包含許多元素，這是現代與過去幾個世代大學生的共同感受。

3 分之 2 的學生表示，遠離家鄉的經驗讓他們「真的大開眼界」，有一半的學生表示，離開父母才讓他們發現，原來自己所知甚少。調查發現，新生平均每月打電話回家 20 次，詢問如何處理日常生活問題，但打電話的次數會隨著時間而減少。受訪者也表示，他們在離家後才體會到家的美好。

研究顯示，多數人在 4 個月後才感覺適應新的住所，5 個月後才能確定哪些人是自己的朋友。另外，大學生活最大的挑戰之一，是學習與陌生人一起生活、結交新朋友，及與來自不同背景的人交往。



▲ 調查發現，除了課業外，大學生在校內還必須學到許多生活技能。(Photo by CollegeDegrees360 on Flickr - used under Creative Commons license)

結婚使男人更賣力賺錢

【本報記者莊瑞萌綜合報導】婚後花費高，男性更賣力。據蓋洛普公布一份調查結果顯示，在美國，結婚後的夫妻花費金額是所有族群中最高，其中部分原因歸功於男性會因工作更賣力而使收入上升。研究者認為，如果能有更多美國人願意結束單身選擇步入禮堂結婚，整體開銷金額將會增加，有助於美國的經濟發展。但今年 8 月另一項民調也指出，單身者是因為考量自己的經濟財力而不婚的。

蓋洛普訪問 13 萬名美國人日常開銷，其中包括前天花費金額為多少（不包括水電費等固定及單筆大支出開銷），結果發現已婚民眾平均每日支出金額為 102 美元（約台幣 3001 元），同居為 98 美元（約台幣 2883 元），離婚者為 74 美元，單身者為 67 美元，守寡者最少，只有 62 美元（約台幣 1824 元）。分析也指出，已婚

美國人開支較一般族群為高的原因在於已婚者擁有較高收入，因此，若鼓勵民眾從單身躍升為結婚族群，或許能促進美國經濟成長，因為結婚後，雙方加總後的收入提高，可自由運用的支出額度開始增加，而且當孩子出生後，每天的開銷也勢必提高。

美國家庭研究委員會「婚姻與宗教研究學會」研究者費根表示，「研究曾指出，男性結婚後生產力與收入約增加 27%，其中家裡有 3 個以上小孩的已婚男性，工作上是最具有生產力且是最不容易失業的一群人。」

從結果來看，結婚對消費的影響具有正面效果，但美國人仍抱持單身還是有一定的原因。根據維吉尼亞大學全國婚姻計畫指出，目前美國人平均結婚年齡，女性為 27 歲，男性為 29 歲。而蓋洛普今年 8 月公布的一項調查結果中，美國人遲遲不肯結婚的第三大原因，就是「經濟狀況」。

另一項研究結果也發現，美國年輕人選擇晚一點結婚，與目前上大學後必須支付的高學貸金額有關。另外，皮

尤研究中心 2010 年的報告也指出，美國經濟不景氣，也是造成結婚年齡一直攀高的原因之一。



▲ 一對結婚夫妻在賣場購物。美國民調發現，結婚後的美國人，平均支出的金額高出單身者許多。(photo by SalFalko on Flickr - used under Creative Commons license)

《台灣醒報》訂閱單 (請影印、填妥傳真至 02-23582155)

我要訂閱：(每週一至週五清晨送達)

三個月 900 元 一年 3,600 元 五年榮譽訂戶 15,000 元

基本資料： 新訂戶編號：_____

姓名：_____ 性別： 男 女 年齡：_____ 未婚 已婚，子女 _____ 人

電話：(日) _____ (夜)：_____ (手機)：_____

寄送地址：_____ e-mail：_____

發票抬頭：_____ 統一編號：_____

付款方式：

信用卡付款 - 發卡銀行：_____ 支付款項：_____ 元

信用卡別： VISA Master 聯合信用卡 AE Diners JCB

信用卡號：_____ 卡片背面簽名欄上數字後三碼：_____

身分證字號：_____ 生日：_____ 年 _____ 月 _____ 日

卡片有效期限：_____ 月 _____ 年。持卡人簽名：_____ (同信用卡簽名)

郵政劃撥 帳號：50216232 帳戶：台灣醒報股份有限公司 (匯款後請傳真 02-23581961)

(通訊欄內請註明：姓名、電話、寄送地址)

銀行電匯 戶名：台灣醒報股份有限公司 (請銀行 SHOW 出姓名)

行庫：臺灣銀行 城中分行，匯款帳號：045-001-003167 ATM 請電話告知帳號後 6 碼)

即期支票

抬頭開立「台灣醒報股份有限公司」，註明禁止背書轉讓，連同訂戶料寄回本社。

請填寫以下資料，可加入「醒報社群」聯絡互動：

行業別： 金融/保險 法律相關 政府機關 流通/零售 軍警 交通運輸/旅遊

教育/研究 娛樂/出版 經商 大眾傳播 建築/營造 製造/供應商

資訊 學生 服務 家管 醫療 其他

教育程度： 國中 高中職 大學 碩士 博士

月收入： 25,000 以下 25,001-40,000 40,001-60,000 60,000 元以上

興趣社群： 讀書會 登山 咖啡 騎腳踏車 籃球 公益義工 棒球 養生

寫作投稿 羽毛球 聖經探索 音樂會 電影 展覽 攝影

3C 愛好者 旅行 美食 汽車 其他 _____

訂閱台灣醒報就送好禮六選一 訂報專線：0800011961

慎防甜蜜詐欺 歐盟買蜜看產地

圖文
選粹

蜂蜜被歐盟列為最可能摻假的食物之一，歐洲養蜂業者表示，一分錢一分貨，「一切都取決於價格」，便宜的蜂蜜，必有可疑之處。

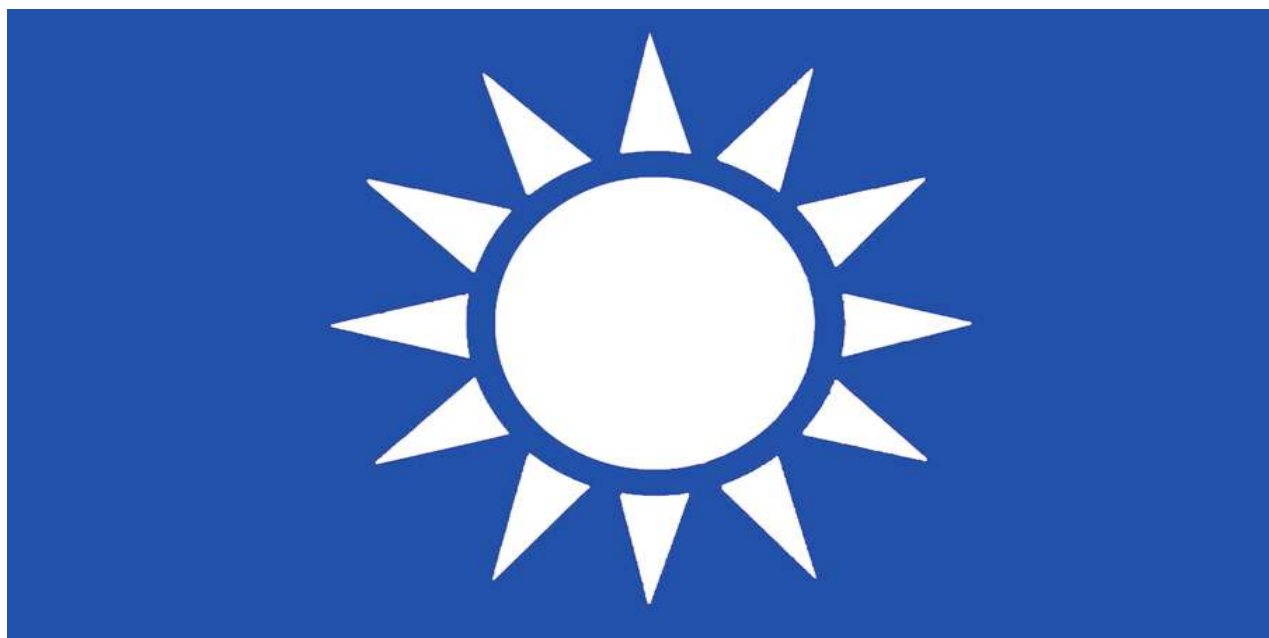
歐盟生產、消耗蜂蜜量大，同時也相當重視蜂蜜包裝與標示。比利時布魯塞爾一家蜂蜜專賣店員說，現在的消費者很在意蜂蜜來源，即使包裝上都有標示，還是會個個問清楚。

圖：中央社





中國共產黨黨旗



中國國民黨黨旗

三中全會將召開 全球關注體制改革

中國國務院提出的「383」方案針對現今問題全盤檢討，受到全球矚目。三中全會也將影響台灣日後的經貿發展。

【本報記者方家敏、廖政賢綜合報導】中國三中全會是中國改革歷史上涉及人數最多、全球影響力最強的改革工程，將於11月9-12日在北京舉行。其中由國務院提出的「383」方案針對中國現今問題出全盤檢討，受到全球矚目。政大東亞所長寇建文表示，本次三中全會的經濟改革將影響台灣日後的經貿發展；但仍有學者認為習近平甫上任，外界對三中全會期待過大。

國務院發展研究中心的「383改革方案」，即「三位一體的改革思路、八個重點改革領域、三個關連性改革組合」。改革的八個重點領域包括依法行政、打破企業壟斷、深化土地制度改革、服務業全面開放、推動金融體系革新、財稅體制改革深化、國有資產管理體制改革、促進創新和綠色發展。這些都被視為習近平新就任國家主席後，在面臨中國經濟逐漸放緩的改革措施。

政治大學東亞研究所所長寇建文在媒體上表示，此次三中全會，議題大多會以經濟為重。由於兩岸交流十分密切，所以他們的體制改革將影響我國經貿發展甚鉅，馬政府要提前有相應的準備，相關學者們也應特別關注此次會議。

另外，目前中國大陸的國企已經成為改革標的，國企改革的尺度應會加大。除了少數涉及國家安全、國防、國民經濟命脈的國營企業外，其他將會朝更多元的方式發展。寇建文所長指出：「此次改革



▲ 習近平表示，本屆三中全會將深化體制改革。(Photo by Ang lica Rivera de Pe a on Flickr-used under creative commons license)

可能會影響許多既得利益者，因此可以視為習李兩人能否完全掌握行政權力的一個考驗，這點值得台灣進行深度觀察。」

《經濟學人》雜誌最近針對三中全會提出建議，認為在國營企業、農村及農民等問題需要加速改革的步伐。在國營企業方面，要切斷其享受金融服務的特權，例如不讓國營企業享有低利貸款，並繼續放鬆對資本流動的控制，方便為日後人民幣可完全兌換做準備，也讓國營企業與資本市場能公平競爭。

農村方面則應該關注與地方政府財政息息相關的土地改革制度。長期以來，地方政府向農村徵地賣給開發商來充實財政的方式，中國政府應該嚴格控管。另外，農民常受地方官擺佈的問題，如：徵地補償費不足和土地權限不清等，也應深

入檢討。被視為經濟改革領頭羊的上海自貿區也被外界視為經濟改革的風向球，《中國金融雜誌》就指出，大陸的金融問題是在於「錢太多且資源錯置」，而衍生出產能過剩、房市過熱等問題。必須靠開放人民幣自由兌換，及利率、匯率市場化來解決。

中國問題專家李成在華盛頓智庫布魯金斯學會舉行的研討會中對大部分改革計劃持開放且樂觀的態度，但多名經濟學家在《華爾街日報》專訪時都表示，外界對於此次三中全會期望過高。美銀美林經濟學家陸挺就指出，由於習近平剛上任不久，尚不具備真正執行全方位改革方案的條件。不過，若在農村土地所有權方面推出一些試點項目的改革，或許可以期待。



▲ 習近平就任國家主席後，面臨中國經濟放緩的挑戰。(Photo by Ang lica Rivera de Pe a on Flickr-used under creative commons license)

國民黨 19 全 場內外都有戲看

「929 包圍馬英九行動」將追著全代會跑，希望當天「萬鞋齊發」；國民黨基層與中央則在場內角力，



▲ 國民黨 10 日將召開第 19 次全代會，屆時場外抗議及場內角力將是各方矚目焦點。(photo by vixiao on Flickr - used under Creative Commons license)

【本報記者李昀鴻台北報導】民團在場外丟鞋抗議、基層與中央則在場內角力，這是國民黨 10 日召開的第 19 次全國代表大會，場內外預計的「好戲連台」。總統馬英九將於全代會上，宣示選戰開打，但包括政策綱領及立法院長王金平黨籍爭議，仍有待國民黨各級代表於現場凝聚共識。

為擔憂全代會在台北舉行，引發抗議失控釀成衝突，國民黨中常會於 10 月 16 日決議，將全代會地點改至台中梧棲台中港綜合體育館舉行。

但原訂於 9 月 29 日舉行，由全國關廠工人連線、台大勞工社等 40 多個社運及學生團體，共同發

起的「929 包圍馬英九行動」，仍決定繼續「追」著全代會跑，於 11 月 3 日從台北西門町開始，一路南下募集舊鞋，希望在全代會當天，以「萬鞋齊發」的方式「威鞋」馬英九。由於民意沸騰，國民黨中央原本授意，在全代會場外設置民眾抗議專區，經警方評估後，以「於法無據」為由，駁回提案。

國民黨全代會當天的重頭戲，是連任黨主席的馬英九將發表就職演說，並宣示明年「七合一選戰」正式開打，希望透過全代會凝聚黨內團結意識的意味濃厚。就職宣誓後，秘書長曾永權及行政院長江宜樺，將分別報告業務，而立法院長王金平也將進行備受

矚目的立法工作報告；這也是馬王二人繼國慶日後，再度公開同台。

另一方面，由國民黨副主席林豐正及洪秀柱主持的第 2 次大會，將討論國民黨政策綱領，也就是未來的施政準則；該草案公布以來引發部分爭議，草案第 1 條第 10 點指出，國民黨將持續推動替代性能源研究開發，而第 4 條第 2 點及第 6 點，都提及「穩健減核」概念，與馬過去多次表達「非核家園」的理想，仍存在差異。

國民黨政策綱領草案第 9 條第 7 點，提出「改造司法體系及檢察體系」、「加強對檢察官行使職權妥適性的監督」等訴求，是否會因應近來檢察總長黃世銘，遭北檢以洩密罪起訴一案，做出具體改革，或僅是流於口號，都值得關注。

事實上，國民黨全代會宣布延期後，黨中央因應馬王政爭所引發的基層反彈，派員前往各黨務場合說明主席訴求，可說動作頻頻；但儘管黨中央不斷釋出溝通誠意，外傳部分基層黨代表，仍醞釀於全代會上提出臨時動議，要求黨中央主動恢復王金平黨籍。中常委李德維便表示，樂見要求恢復王黨籍的臨時提案連署，希望高層能直接接受基層意見。

國民黨副主席洪秀柱受訪時指出，目前並未接獲來自黨內有關政策綱領草案，以及恢復王金平黨籍的意見，一切必須等到 10 日全代會現場，再見機行事。



▲ 國民黨副主席洪秀柱將主持第 19 次全代會第 2 次大會，討論國民黨政策綱領，洪表示目前尚未收到黨內有關全代會的任何異議。(photo by 台灣醒報資料照片)

黎智英狂買宏達電 專家說法各異

分析師說，黎不排除是短期投資，盼能因此獲利。也有專家認為，黎買進屬長期策略投資，意圖藉由 HTC 打入中國市場。

【本報記者方家敏綜合報導】香港壹傳媒主席黎智英過去兩個月來買進宏達電 2% 的股權，成為宏達電個人股東第三大。資深業界分析師和台北大學企管系教授陳達新受訪時皆表示，黎智英大動作買進股票不排除是短期投資，但也有部分原因是因為宏達電近日調整公司組織，黎認為能因此帶動獲利。寶來投信策略分析師陳威良則認為，黎智英此次買進屬長期的策略性投資，意圖藉由 HTC 平台打入中國市場。

黎智英近兩個月來大動作買股，晉身宏達電第六大股東及第三大個人股東。以宏達電股本為 85.21 億元來看，黎智英的持股相當於 1.7 萬張，市值約 23 到 24 億元的股票。

壹傳媒發言人馬克·賽門證實此項消息，並表示黎智英一直以來都熱衷台灣市場，且認為「宏達電具有成長機會，目前被外界所低估。」雖然如此，宏達電股價已由年初的 300 元左右腰斬至 144 元，且業績不振，不僅第 3 季虧

損可能達 30 億元，董事長王雪紅也承認今年第 4 季是營運最艱難的一季，因此預估未來幾季也難逃虧損的命運。

《華爾街日報》指出，黎智英入股可能有激勵作用，讓宏達電面臨股東壓力而進行內部改革。資深業界分析師則認為，宏達電近日動作頻頻，不僅王雪紅親自回來坐鎮，甚至調整生產線，僅保留研發部門，其他通通外包，企圖降低開銷。黎智英有可能是看到公司組織改變，認為可能帶動獲利，才會大量買

進股份。

但分析師認為，宏達電目前股價不高，且面臨「內憂外患」，不但優秀人才出走，又面臨蘋果、三星、小米等規模更大、產量更高且價格更實惠的競爭者，若想要光靠內部調整就扭轉虧損，近期内恐怕不太可能。因此黎智英買進宏達電股份比較有可能是為了短期投資。

分析師進一步表示，黎智英過去也有不少短線的投資案，大多都相當成功，也許能夠提升部分投資人的信心，但是「信者恆信」，這種「名人買股」的模式是否真能有活絡市場的作用，還有待觀察。

台北大學企管系教授陳達新也同意分析師的看法，但他認為黎智英大動作買進這麼多股票確實有點「冒險」。由於目前宏達電產品相較於他牌過於單一化，手機變成 HTC 的唯一生命線，導致市佔率下滑。陳達新說，宏達電未來也許會推出新產品，或者與其他企業策略聯盟，來帶動股價，黎智英也許是看中這點才大幅買進。但陳達新再三強調，投資一定要謹慎小心，股民不應太過相信名人效應。

寶來投信策略分析師陳威良則持相反意見，他認為黎智英的大動作應屬「策略性的長期投資」。陳威良說，壹傳媒的言論一向較反中，較難為大陸所接受，因而喪失很大的市場。此次可能與王雪紅之間的策略性合作，企圖藉由 HTC 和 TVBS 的平台將壹傳媒打入中國。

另外他也提到，雖然宏達電股價近日慘跌，但其實是反應短期的虧損，長期看來還是有品牌的價值在，因此還是值得買進，「但除非你有如黎智英般的雄厚資金，否則這樣的大批買進一般的投資客還是不要輕易跟進。」

台中秋紅谷公園 戶外也禁菸



▲台中市正式宣告秋紅谷景觀生態公園，即日起全面禁菸。(Photo by 蔡惠玲/台灣醒報)

【本報記者蔡惠玲台中報導】秋紅谷生態景觀公園，即日起全面禁菸！台中市長胡志強、衛生局長黃美娜，4 日一起揭開無菸秋紅谷意象立牌，並高喊：「無菸秋紅谷，清新愛台中！」正式宣告秋紅谷生態景觀公園全面禁菸。

胡志強在 4 日的記者會上表示，秋紅谷景觀生態公園是台灣目前相當著名的公園之一，景色特殊，來觀光的人特別多，也是全台灣唯一一個「下陷式公園」。但如果民眾抽菸，菸味就會留在下陷式的公園中無法散去，呼籲民眾不要抽菸。胡志強說，抽菸對自己有害，何況會帶來二手菸，希望推動更多的地方禁菸，市民就會愈來愈健康。

秋紅谷景觀生態公園自 101 年 9 月 30 日試營運，處處蟲鳴蛙叫，已成為民眾踏青休閒的新選擇，平均每日有 1000-2000 人遊賞。秋紅谷景觀生態公園經公告為全面禁菸場所，並於各步道入口設置禁菸標示，如於禁菸場所吸菸，將依法裁處新台幣 2 千元以上、1 萬元以下罰鍰。

「為提供民眾一個無菸觀光場所，民國 98 年開始，國立自然科學博物館、台中文化創意產業園區及 24 所高中職門口都已經公告為禁菸場所，」衛生局長黃美娜表示，秋紅谷景觀生態公園全面禁菸，希望民眾在休閒時，可以呼吸新鮮空氣，不受二手菸污染。



▲黎智英近期大動作買股，分析師與學者認為應是短期投資。(Photo by 東森新聞)

跨年煙火加長版 101 十年慶放 218 秒

【本報記者方家敏台北報導】台北 101 十周年，跨年煙火秒數將再創新高！今年的 101 煙火將以「十」為主題，配上聲光效果，且比去年多了 30 秒，延長至 218 秒，將帶給民眾視覺與聽覺的饗宴。台北 101 董事長宋文琪與 NU SKIN 總裁姜惠琳 4 日進行 101 煙火秀簽約儀式，保證會帶給民眾一個前所未有的精彩跨年煙火秀。

每逢跨年夜總少不了國際知名的 101 煙火秀，甚至曾被《CNN》列為全球十大跨年最佳去處之一。今年適逢台北 101 的十周年慶，也將帶來眾所矚目的璀璨煙火，不僅打破以往的施放時間紀錄，將去年的 188 秒超長煙火加長至 218 秒，也會延續以往傳統，打上煙火字樣，讓跨年夜充滿節慶氣息。

此次跨年煙火秀由台北 101 與 NU SKIN 合作，以「十」為主題發想，成為慶祝全台灣與台北 101 跨年的重要里程碑。宋文琪說，「台北 101 從 2005 年開始施放煙火，當時只有短短的 30 秒。如今 101 邁向十周年，每年的煙火秀已經是台灣具代表性的場景，也是台灣人的驕傲！」

今年的煙火秀仍由法國知名團隊「Group F」所設計，姜惠琳表示為了歡慶跨年一定得「創新，並大膽投資」，因此上千萬的資金肯定是跑不掉的。宋文琪預告，這次的煙火秀如去年一樣，也會加上音效設計，要帶給民眾視覺與聽覺的全方位享受。至於曲目與煙火的樣式設計，她則是保守到家。

「無法想像沒有煙火的台北跨年夜，」宋文琪說，「101 每年都期待能在跨年夜帶給民眾驚喜與感動，希望未來整個信義計畫區都能加入煙火施放的行列。」不僅讓跨年煙火成為全球象徵性的指標，也創造更多可能性，揚名國際。

▲台北 101 董事長宋文琪(右)與 NU SKIN 總裁姜惠琳，進行 101 煙火秀簽約儀式。(Photo by 方家敏/台灣醒報)



記錄迫害案例 「克倫人權組織」獲獎



【本報記者鄭煥弘台北報導】繼去年「國際終止童妓組織」獲獎後，亞洲地區最重要的人權獎項「亞洲民主人權獎」，4 日公布第 8 屆得獎者，由兩度獲得諾貝爾和平獎提名，致力於保護少數與弱勢民族人權的「克倫人權組織」獲獎。該組織於 1992 年創立，即開始詳細記錄人權受到侵犯的案例，至今已發行 640 份報告書，對國際研究人權問題有重大貢獻。台灣民主基金會 4 日上午舉辦

記者會，公布「亞洲民主人權獎」獲獎名單，基金會董事長、立法院長王金平表示，總部設立於泰國的「克倫人權組織」是少數能夠詳細且有系統地記錄人權迫害案例的組織，自 1995 年開始受到國際注意，之後更成為聯合國安全理事會的諮詢對象，對探討緬甸少數族群人權的狀況有很大的突破。台灣民主基金會設立「亞洲民主人權獎」，前七屆得獎者皆對於深化民主著力甚深，像去年的得主

「國際終止童妓組織」，一向捍衛幼童人權不遺餘力。此次舉辦第 8 屆，基金會也將頒發 10 萬元美金贊助，期望該組織能繼續推動保障人權的活動。12 月 10 日國際人權日當天上午九點，基金會將於香格里拉台北遠東國際大飯店舉行頒獎典禮，當天「克倫人權組織」會派員到台灣領獎。

▲立法院長王金平，公布第 8 屆亞洲民主人權獎得主。(Photo by 鄭煥弘/台灣醒報)

胡乃元到嘉義 將音樂融入在地

今年的首場演出將在嘉義東石國中操場舉辦，胡乃元希望再次將音樂融入台灣本土，推廣音樂藝術。



【本報記者杜胤廣台北報導】胡乃元以小提琴獨奏貝多芬七號交響曲片段，在忽快忽慢的節奏與虛實的弓法力道之間，彷彿傳達著撫慰台灣的力量。一年一度的胡乃元與眾海外演奏家戶外音樂會，即將於嘉義縣公演，4日記者會現場，胡與嘉義縣長張花冠，拓下代表進入第十年演出的手印，而今年的首場演出將在嘉義東石國中操場舉辦，希望再次將音樂融入台灣在地，推廣音樂藝術。

◀旅美小提琴大師胡乃元號召海外音樂家回台舉辦 Taiwan Connection 音樂節，今年邁入第十年，4日於記者會現場獨奏貝多芬七號交響曲片段。
(photo by 杜胤廣 / 台灣醒報)

旅美小提琴大師胡乃元號召海外音樂家回台舉辦 Taiwan Connection 音樂節，今年邁入第十年，主辦單位特別播放過去在各地舉辦的音樂會片段，並表示，胡乃元大師就像候鳥一樣，每一年都號召海外音樂家回台演奏，不論哪一年台灣受到嚴重的災害影響，胡乃元都將音樂傳達至台灣每一處角落，藉此撫慰受災者創傷的心靈。胡乃元今年特地移師嘉義縣，舉辦戶外音樂會，縣長張花冠致詞時表示，很榮幸邀請胡乃元大師來嘉義縣舉辦免費公演，更渴望交響樂的妙音能照亮嘉義縣的農業鄉村，以帶動嘉義縣民的音樂文化水準。胡乃元表示，十年期間，雖然曾一度想放棄，但看到台灣許多音樂家

都懷抱理想，渴望拉近人與音樂的隔閡，才讓他有了動力；每一年的戶外演出，雖有許多因素會影響演奏，特別是天氣與收音品質，但希望每場表演都能感動民眾，因為聽眾聽不懂音樂的內涵是自己的責任，但始終相信音樂具有撼動人心的力量。今年第一場在台演出的「胡乃元 & TC 攜手十年」戶外音樂會，首度移師嘉義縣東石國中操場，於23日晚間7點現場演奏貝多芬《第七號交響曲》，與韋伯的歌劇作品《魔彈射手》序曲。

雲門 40 山嵐、田間舞稻禾

文：易璇 圖：中央社

舞者以天地為幕、結實累累的金黃稻穗做佈景，在遠方的山脈與腳邊的稻浪之間翩翩起舞。雲門舞集今年邁入40年，創辦人、藝術總監林懷民以池上的泥土、陽光、風和水，與稻作的生命歷程做為新作《稻禾》的創作靈感來源，表現人生的起起落落。於池上田間搭起的舞台，在古老

客家歌謠的音樂吟唱中，舞者踏步而出，瞬間全場為之屏息。驟雨後的陽光灑落在身著素色舞衣的男、女舞者身上，他們的舞姿時而柔美、時而剛強，在行雲流水的旋轉、跳躍之中，早已與自然融為一體。



探索無限 國家地理125年 經典影像大展

NATIONAL GEOGRAPHIC A New Age of Exploration AT 125

2013.9.18-11.24 10:00 (票價) 18:00 (17:30)

華山1914文創園區中四B館

購票請洽



時藝多媒體 NGM125

洽詢專線 02-6630-8388



主辦單位



贊助單位



指定飯店



PHOTO: James L Stanfield



▲ 建仔4日清晨帶著全家大小回台，剛下飛機就召開記者會。(Photo by 中央社)



▲ 王建民說，未來暫時不考慮轉日職，將專心留在美國發展。(Photo by 中央社)

▶ 經歷這麼大的手術後，仍能回到大聯盟打球，建仔說自己非常幸運。(Photo by 中央社)



▶ 提到隊友川崎平時對他的照顧，賽前替他加油打氣，讓王建民感到十分窩心。(Photo by 中央社)

不轉日職棒

王建民：幸得藍鳥賞識

建仔4日帶著全家大小返台，他笑說，經歷這麼大的手術後能「重拾志業」，並且被藍鳥隊賞識，非常幸運。

【本報記者方家敏台北報導】「即使醫生說只有5%的機率回到大聯盟，我也要堅持下去！」台灣之光王建民自手傷住院後轉戰藍鳥隊，重回大聯盟舞台，表現也不凡。4日建仔帶著全家大小返台，他笑說，經歷這麼大的手術後能「重拾志業」，並且被藍鳥隊賞識，非常幸運。雖然日本職棒的邀約不斷，但王建民仍選擇繼續在美國職棒打拚。

旅美投手王建民4日歸國，分享今年的豐碩成果。2013年不僅是王建民傷後復出的第一年，也是他旅美5年來參與最多局比賽的一年。當初受傷時醫生告訴他，「只有5%的選手能回到大聯盟，也只有20%的選手能重操舊業。」但他仍堅持不懈，最後終於順利回歸大聯盟舞台。

建仔感性的說，在美國和在台灣比賽的感覺很不一樣，在台灣投球總是有很多熱情的球迷到場支持，讓他感到非常「幸福」。

熬過手術、站上球場，且被藍鳥隊「三顧茅廬」邀請入隊，王建民坦言「很幸運，畢竟有小聯盟球員的夢想，就是站上大聯盟，」但

壓力也不小，必須好好把握每次上場機會。他說，因為手傷使球速變慢，所以教練建議他多投「曲球」和「變速球」，才不會被對手吃死死，現在的他已經可針對左右手打者，投出不一樣的變速球。

本次賽季結束後，外界網羅王建民的聲音不斷，傳言福岡軟體銀行鷹與「王桑」王貞治都有意邀請王建民入隊。建仔表示，的確有聽聞福岡軟體鷹的多次邀請，但王貞治的部份則是沒聽經紀公司提過。他說，目前還是會將主力放在美國，因為大聯盟的高手很多，很有挑戰性，故暫不考慮轉中職或日職。

談到「台灣之友」川崎(Kawasaki)，王建民笑說，這位隊友平時就很「寶」，但也非常認真，都會提早兩個小時開始熱身，也會拉著他一起跑步。川崎在上場前總是會跟他說：「建建建民，加油！加油！加油！」讓他感到格外窩心。過去的隊友波沙達(Posada)也曾到場激勵過他，「你還能投嗎？如果可以就別像個女人！」巧妙地用激將法讓他重燃鬥志。

此次建仔也帶著第一次亮相的小兒子「威靈頓」返台，他說這次回來會幫他取個中文名字，並且登記戶籍。提到兩個孩子的近況，王建民露出充滿父愛的笑容說，「大兒子現在英文都比我好了！」他還說，大兒子不想當棒球選手，但他喜歡到球場看爸爸打球，主要是因為「很熱鬧，又有東西吃。」



▲ 第一次帶小兒子回台的建仔，臉上滿是笑意。(Photo by 方家敏/台灣醒報)

戒菸 就對了!

遠離 COPD

- 您是「慢性阻塞性肺病」COPD的高危險群嗎?
- 您會慢性咳嗽、多痰、呼吸困難嗎?

慢性阻塞性肺病(COPD)
— 好發在冬季，預防靠平時

我可能是COPD患者嗎?

1. 我現在(或以前)是個吸菸者。
2. 我現在(或以前)常處於二手菸環境中。
3. 我有咳嗽、痰多的症狀。
4. 我容易喘，有時覺得呼吸困難。

只要有上述任何一種情形，快上「華文戒菸網」COPD專區，填寫「呼吸健康篩檢表」並前往門診諮詢。

冬季是COPD的好發期!
冬季氣溫低且溫差大，COPD患者易發病。
患者應依照醫生指示服藥及做肺部復健運動。
老菸槍應及早戒菸，避免COPD及其共病一個個接連找上門!

遠離COPD，請您這樣做!

- 立即終止吸菸、停止惡化。
- ▶ 不要開始吸菸、以免上癮。
- ▶ 遠離二手菸及三手菸害。
- ▶ 維持良好作息、均衡飲食、持續且適度的運動。
- ▶ 至醫療院所接受專業的門診戒菸治療、撥打0800-63-63-63免費戒菸專線、隨時可上「華文戒菸網」，獲得更多菸害防制資訊。

不可不知的菸害!

1. 九成COPD病人都是「吸菸」及「二手菸」引起!
2. 全球有2.1億人罹患COPD，排名死因的第四位。

財團法人董氏基金會
TAIWAN JOHN TUNG FOUNDATION
戒菸方法及菸害資訊 請上 華文戒菸網

戒菸及早 | 生命美好

研究：漆黑中 有人伸手可見五指

人類對自己身體移動的知覺可能與視覺相連結，使半數的人能夠在黑暗中「看見」自己揮舞的手掌。

【本報記者李昀濤綜合報導】人類在黑暗中，未必「伸手不見五指」！過去認為，人類的視覺系統，在完全沒有光線的環境當中，無法辨別周遭物體的變化；然而，美國紐約羅徹斯特大學與田納西州范德堡大學團隊合作，發表於《心理科學》期刊的研究指出，人類對自己身體移動的「知覺」可能與「視覺」相連結，

使半數的人能夠在黑暗中「看見」自己揮舞的手掌。

眼珠隨揮動的手掌移動

范德堡大學博士後研究員凱文狄埃特，設計了以下的實驗：研究人員找來 129 名受試者，以特製的眼罩蒙住受試者雙眼，在第 1 組實驗當中，研究人員告訴受試者，眼罩上有很多細微的小孔，所以受試者仍然可以透過微光看到影像；在第 2 組實驗中則告訴受試者，眼罩是完全密合沒有孔洞的；研究人員要求受試者緩慢揮動自己的手掌，並讓目光隨著手掌移動。

事實上，2 組實驗所使用的眼罩上都沒有小孔，范德堡大學心理學教授藍道夫布雷克解釋，「欺騙」受試者的目的，是為了排除當受試者「認為」自己看得見，且已知手掌在移動，也就是心理因素對視覺產生的影響。

知覺與視覺連結

研究人員以電子儀器追蹤受試者目光移動的情形，當人類的眼球確實「看見」物體的時候，會以較和緩的方式，例如跟著手掌移動的速度慢慢移動，但「看不見」僅能「憑感覺」轉動的時候，眼球的移動會較為快速。研究人員發現，有大約 50% 的受試者，無論認為自己是

否能夠看見，其眼球都能跟隨手掌緩慢移動，顯示這些受試者在完全黑暗中，依然產生了視覺。

羅徹斯特大學認知與腦科學教授杜吉塔汀認為，這是因為受試者對自己肢體運動產生的「知覺」，訊息也同時傳入大腦負責產生視覺的區域，因而「看見」揮動的手掌。有趣的是，能夠在黑暗中

「視物」的受試者當中，目光最敏銳，也就是眼球移動軌跡最正確的，是幾名特別的「共感者」。

共感者的部分知覺異於常人，又稱「聯覺」，也就是某種感覺伴隨另一種感覺，同時發生的狀態，例如某些人聽到音樂的同時，也會感覺到顏色或氣味。過去學界普遍認為，聯覺的產生是

因為負責不同感覺的神經群「交叉」在一起，造成知覺混雜的現象；塔汀推測，共感者較為複雜的神經網路連結，可能是他們在黑暗中，能夠展現較強的知覺與視覺的原因之一。

延伸閱讀

美國羅徹斯特大學的「黑暗視力」實驗。



全球醫療

李昀濤 / 輯

爸爸基因 v.s. 媽媽基因



▲最新研究指出，透過「基因單型定序」技術，將能釐清與疾病相關的基因序列，是遺傳自父親或母親。(photo by Glyn Lowe Photoworks, 1 Million Views, Thanks on Flickr - used under Creative Commons license)

加州大學聖地牙哥分校醫學院團隊於《自然：生物技術》期刊，發表了一項稱為「基因單型定序」(暫譯)的新技術。透過該技術，將可根據特定的基因組合，篩選出與疾病相關的序列，並釐清該序列是遺傳自父親或母親。

「單型」是遺傳學研究中較為近代的觀念，以遺傳性基因為例，通常不是由單一基因，而是一套「基因組」的突變造成。而人類的 23 對染色體中，除了 1 對「性染色體」可以很明確地區隔，分別是來自父母親何者外，其他 22 對「體染色體」上的序列，以現階段的技術，難以直接判斷遺傳來源。

基因單型定序則是利用某些基因，會「整組」由親代遺傳至子代的特性，比對父母與孩子的特定基因組，就可以得知遺傳自父親或母親，達成「追本溯源」的目的。

「透過分析基因單型定序結果，醫師預測家族性遺傳疾病風險會更準確。」聖地牙哥分校路得維格癌症研究所教授任兵表示，「這是個人化醫療技術的一項突破！」任兵解釋，除了臨床預防性醫療的應用，基因單型定序也能藉由辨認某些基因組，從父母親向祖父母、甚至更早的祖先「逐級」追溯，也有助於人類學的研究發展。



延伸閱讀



研究指出，「知覺」可能與「視覺」相連結，使部分的人能夠在黑暗中「看見」自己揮舞的手掌。(photo by Katie Tegtmeier on Flickr - used under Creative Commons license)

胎教好神！嬰孩能認母腹聽過的歌

【本報記者莊瑞萌綜合報導】人類早期記憶運作機制之謎，可望解開了。芬

蘭赫爾辛基大學研究發現，嬰兒即使在出生 4 個月後，仍會記得在母腹中曾聽

見的歌曲與旋律。研究者認為，這是由於母親懷孕 27 周開始到嬰兒出生 6 個月內，為嬰兒發展聽力關鍵時期，而這次研究結果證實了胎兒可以在很早就開始發展記憶，有助於揭開人類記憶機制的運作之謎。

赫爾辛基大學以 24 位孕婦進行實驗，一半的孕婦在懷孕後期每周會播放歌曲《一閃一閃小星星》歌曲給腹中的胎兒聽，研究者發現，當嬰兒在出生時或在 4 個月之後，再聽見這首歌時，透過腦電波檢查發現，嬰兒的腦部反應較其他未曾聽過歌曲的嬰兒更為強烈，顯示嬰兒對曾在母腹中聽見的聲音產生反應。

研究者霍德萊恩表示，懷孕 27 周到出生後 6 個月內，為嬰兒發展聽力關鍵時期。「這是首次針對胎兒能對歌曲保留多久記憶的研究，結果相當有幫助；研究人類腦部可

能產生各種反應，或許可以解開目前對於早期記憶運作機制為何之謎。」

研究者帕特尼指出，「過去已經知道胎兒會記住語言中的某些片段，但這次卻發現，嬰兒很早就開始學習，而且其影響可能在腦中維持長達 4 個月以上的時間。」不過，研究也發現，嬰兒只會記住當初聽見的歌曲原始版本，因為如果換成混音後的「一閃一閃小星星」，嬰兒的腦波反應則變得不明顯。

稍早研究也曾發現，剛出生的嬰兒會記住曾在母腹中聽過的話，或是母親經常收看連續劇的主題曲。英國倫敦大奧蒙德街醫院稍早也證實，搖籃曲或許真的具有「魔力」，因為研究發現，當搖籃曲開始播放時，胎兒下意識會產生一種舒適感，因為歌曲旋律相當接近嬰兒心跳旋律，而其音調則會帶來一絲安慰的效果。

本次研究結果刊登在《PLoS One》期刊。



▲芬蘭利用《一閃一閃小星星》歌曲研究發現，胎兒記憶的時間，可以長達出生後 4 個月以上。(photo by Jenny Lee Silver on Flickr - used under Creative Commons license)

國中小學的讀報時間 不能沒有台灣醒報

台灣城鄉學生的平均成績差是 57 分，這 57 分是其他國家的 2.6 倍。偏鄉地區的孩子，是我們這塊土地上弱勢中的弱勢。他們需要知識的餵養、品格的培育以及您的支持。目前各校讀報時間多選擇《人間福報》或《國語日報》，獨缺《台灣醒報》。

- 楠梓**
- 1. 楠梓國中 2. 楠梓國小 (楊秀清認獻)
 - 3. 國昌國中 4. 莒光國小
 - 5. 油廠國小 6. 國光中學 (施壽全認獻)
- 斗六** (王道維認獻)
- 7. 雲林國中 8. 雲林國小
 - 9. 斗六國中 10. 斗六國小
 - 11. 光誠國小
- 溪湖**
- 12. 溪湖國中 13. 成功國中
 - 14. 東溪國小 15. 湖南國小
 - 16. 湖北國小 17. 湖東國小

- 瑞穗**
- 18. 富源國小 19. 馬透國小 (邵玉銘認獻) (陳清泉認獻)
 - 20. 鶴岡國小 21. 瑞北國小
 - 22. 紅葉國小 23. 瑞穗國小
 - 24. 奇美國小 25. 瑞美國小
 - 26. 舞鶴國小 27. 春日國小 (黃文孝認獻)
 - 28. 松浦國小 29. 玉東國中 (黃文孝認獻)
 - 30. 觀音國小 31. 三民國小 (黃文孝認獻)
- 花蓮**
- 32. 中華國小 33. 明義國小
 - 34. 明禮國小 35. 自強國中 (林品義認獻)

- 36. 花崗國中 37. 國風國中
- 鳳林** (蔡斐琦認獻)
- 38. 鳳林國中 39. 鳳林國小
 - 40. 大榮國小 41. 鳳仁國小
- 壽豐**
- 42. 壽豐國小 43. 豐山國小
 - 44. 溪口國小 45. 豐裡國小
 - 46. 壽豐國中
- 內埔** (蔡斐琦認獻)
- 47. 內埔國中 48. 內埔國小
 - 49. 僑智國小
- 萬巒**
- 50. 萬巒國中 51. 萬巒國小
 - 52. 佳佐國小

- 恆春**
- 53. 車城國中 54. 車城國小
 - 55. 僑勇國中 56. 恆春國小
 - 57. 恆春國中 58. 大光國小
 - 59. 龍泉國小 60. 山海國小
 - 61. 大平國小 62. 水泉國小
- 鹿野**
- 63. 鹿野國中 64. 鹿野國小
 - 65. 桃源國中 66. 桃源國小
 - 67. 龍田國小 68. 永安國小
- 大武**
- 69. 大武國小 70. 大武國中
 - 71. 大鳥國小 72. 大溪國小
- 關山**
- 73. 電光國小 74. 炭頂國小

- 75. 炭頂國小紅石分校
 - 76. 加拿國小 77. 德高國小
- 東河**
- 78. 都蘭國小 79. 都蘭國中 (黃輝璇認獻) (陳清泉認獻)
 - 80. 東河國小 81. 興隆國小 (黃輝璇認獻) (陳厚谷認獻)
- 屏東**
- 82. 凌雲國小 83. 民生國小 (圓方開發有限公司認獻) (石慧如認獻)
- 燕巢**
- 84. 金山國小 85. 安招國小
 - 86. 鳳雄國小 87. 深水國小
 - 88. 燕巢國中

- 旗山** (陳敦源認獻)
- 89. 內門國中 90. 內門國中
 - 91. 觀亭國小 92. 大洲國中
 - 93. 溪洲國小 94. 橫口國小
 - 95. 美濃國小 96. 美濃國中
 - 97. 杉林國中 98. 杉林國小
- 竹東**
- 99. 竹東國中 100. 竹東國小
 - 101. 員東國中 102. 員東國小 (彭惠鸞認獻)
 - 103. 自強國中

每年 12 個月 3600 元，一次訂 2 份特價 6000 元，一次訂五份特價 15000 元，(可開捐款收據) 請來電 0800-011961，註明認幾號圖書館，有專人替您處理訂報手續。



【冰火之間】■余杰（中國異議作家）

禮貌誠可貴 公義價更高

漠視掌權者的不公義，卻譴責抗議者的不禮貌，這是故意的本末倒置。

在臉書上，我特別關注台灣清華大學學生陳為廷的消息，他看上去那麼年輕，卻已經是一員社運老將了。我在美國接觸到的這個年齡的大學生，大都忙於體育和戀愛，對社會議題鮮有興趣，深入參與者更屈指可數。不是因為美國大學生單純淺薄，而是因為美國的民主制度成熟而穩定，一切依法而為、井井有條，不需要年輕人操心國事。

台灣的情形恰恰相反，面對民主倒退、威權陰影重新籠罩的危機，中年人大都瞻前顧後、明哲保身，逼得年輕人紛紛走上街頭運動的第一線。最典型的便是：當苗栗縣長劉政鴻跑到被他逼死的張森文靈堂「霸王硬上香」之時，忍無可忍的陳為廷發出「匹夫之怒」，向這個與民眾為敵的官僚丟鞋抗議，鞋子正中目標。

陳為廷扔出了第一隻鞋子。一夜之間，扔鞋成為台灣民眾抗議當權者的一項行為藝術。從劉政鴻到馬英九，不稱職的大小官員都是扔鞋的對象。庸官酷吏，所到之處，鞋如雨下，即便各地警方購置防鞋網，亦防不勝防。

當人民被迫用扔鞋來表達不滿時，已然說明當權者未能謹慎運用民眾賦予的權力，權力運用傷害到民眾的基本權利，並由此引發民眾的激烈抗爭。此時此刻，官員尤其需要以鞋為鑒。

台灣前總統李登輝在接受採訪時說，很多國家發生革命，都是用槍在打，現在學生只是用鞋子扔，當政者要善於從中聽取民眾的聲音。是的，一個政府若不願傾聽民眾的呼聲，或者聽了之後如風過耳，等到鞋子變成子彈，再想挽回人心已經來不及了。伊拉克的薩達姆（海珊）、埃及的穆巴拉克、利比亞的格達費……誰願重蹈這些獨裁者的覆轍呢？

如何應對扔過來的鞋子，是衡量統治者智慧與能力的標尺。美國前總統小布希在訪問伊拉克時被扔鞋，談笑自如地幽了自己一默：「不知這雙鞋是否適合我的腳的尺碼？」有「影帝」之稱的中國前總理溫家寶，在英國遭遇關心中國人權的人士扔鞋，頓時失態地反擊說：「這種行為損害不了中英友誼！」兩種回答，高下立現。

陳為廷很快收到南南分局偵查隊主動送來的約談通知，罪名是「妨礙公務」及「公然侮辱」。警方證實是劉政鴻提告。緊接著，不少媒體及若干高官名流，高調批評扔鞋行為「不禮貌」，教育部長聲稱「扔鞋不宜」，年輕時曾是學運積極分子的國民黨發言人楊偉中，更是赤裸裸地威脅「不姑息利用底層民眾憤怒而丟鞋的人」，國民黨飛速在立法院通過「防丟鞋法」。

扔鞋當然是不禮貌的行為，但比禮貌更重要的是公義。漠視掌權者的不公義，卻譴責抗議者的不禮貌，這是故意的本末倒置。聖經中記載了很多先知斥責君王的故事：大衛王謀害烏利亞、佔其美貌的妻子拔示巴，先知拿單向其講述了一個富人搶奪窮人羔羊的故事，大衛王說：「行這事的人該死！」拿單立即直截了當地對他說：「你就是那人！你為什麼藐視耶和華的命令，行他

眼中看為惡的事呢？」如此不留情面的譴責，跟扔鞋也差不多。

所以，我不會非議陳為廷的「不禮貌」，反倒要大大鼓勵他繼續走在尋求公義的「光榮荊棘路」上，正像陳為廷宣告的那樣：「大家可以繼續冷眼旁觀、斟酌『禮貌』問題。但我們已然起身，堅持要在黑暗中，與受迫害者一起，找出一條新的路來。」



▲一夜之間，扔鞋成為台灣民眾抗議當權者的一項行為藝術。不稱職的大小官員都是扔鞋的對象。庸官酷吏，所到之處，鞋如雨下，即便各地警方購置防鞋網，亦防不勝防。（photo by 中央社）

參與教學觀察 偏鄉教師展熱情

■林彥佑（教師）

那一天，我們隨著輔導團的專業支持夥伴，一起到偏鄉服務，原本以為沒有老師願意出來與我們做教學訪談或教室觀察，沒想到，偏鄉地方的老師極其踴躍，出席不落人後，而且各個臥虎藏龍，坐滿整個會議室，讓我們深深覺得，偏鄉的老師，雖然人數少，但卻「重質不重量」，我們應該給他們按個讚！

其實這次是奉教育局長的指示，下鄉服務，與偏鄉老師做交流，這次的任務對偏鄉的老師而言並不輕鬆。首先，他們必須先和輔導團老師談如何合作、做教學前的觀察、教學演示、教案產出、課後評估、檢視成長，還得看輔導員上課，給予回饋……等，一連串的行程，得完成一學期至少六次的訪察與紀錄，才算圓滿落幕。

這對偏鄉教師而言，沒有嘉獎、獎金，甚至還必須到市區開會，參與研習，但是老師們並沒有被艱鉅的任務打倒。更何況，偏鄉小校車程來回不易，學生需加倍照顧，教師又身兼行政數職，能有這樣的熱情，誠屬難能可貴。

有一位參與教學觀察的老師說，他們學校組成了一支強而有力的教學團隊，無論品德教育、生命教育、行政能力、課程設計，都難不倒他們；雖然有時很累，但能在偏鄉地方多一些付出，也是一種成就感。

偏鄉地方的老師極富專業與熱情；當大家在為教師工時與教師的責任、義務爭論不休時，我看到這一群山裡的老師，犧牲自己的時間，也犧牲了陪伴家人的休閒時間；在他們的眼中，我看到一顆顆充滿韌性與堅毅的種子，正為教育界與孩子的學習，投注心血，等待長成蔚然成林的希望大樹。

寶少芬

1105

蓬蓬/繪

年輕不婚族的省思

■林麗鶯（英文教師）

根據日本媒體的報導，日本40歲以下的男女，約有數百萬人從來都不約會，他們完全放棄愛情與性愛，成為「無性症候群」，這個現象已經成為日本政府的一大隱憂。因為據了解，目前日本是全球生育率最低的國家之一。

這些「無性症候群」的日本人，大多數是和父母親居住在一起。他們覺得情感的糾纏很複雜、很麻煩，對愛情、婚姻、未來更是沒有確定感。所以，他們不想被婚姻綁架，不想承擔讓人喘不過氣的家庭壓力。他們認為「單身」在社會上已不再是「失敗」的代表，而是象徵表現自我、獨立自主，對自己的人生所做出的決定。

我私下觀察台灣的年輕人，很多

到了適婚年齡也都不結婚，他們的理由不外乎薪資，每個月光是扣掉勞保、健保、車費、餐費，就已經所剩無幾了。加上房價太高，除非靠父母親的金錢資助，否則靠自己，根本買不起房子。生了小孩以後，要負擔的養育、教育費用也相當龐大，以雙薪家庭來說都感到很吃力了，若是單薪家庭的話，那負擔將會更為慘重。

還有的年輕人甚至頂我一句：「結婚幹嘛？就算今天結了婚，明天搞不好就離婚了！幹嘛多此一舉？」全世界的高離婚率把這一代的年輕人給嚇壞了，父母分居、離婚帶給他們的痛苦與陰影，從小到大始終揮之不去。以至於他們長大成人之後，對愛情不再有憧憬，對婚姻完全沒有信心。

我認識一些大學剛畢業的年輕人，月薪大多只有新台幣兩、三萬元，卻得每天早出晚歸，經常還得

加班。一整天工作下來，身心都很疲累，很少人還有體力或興趣再去約會、談戀愛。因此，下班以後或是假日，他們寧願宅在家裡看電視、上網聽音樂、看日劇、韓劇，或是講手機、上臉書、寫e-mail、網上聊天……，成了名符其實的宅男、宅女。

有的年輕人彼此交往、約會並非真的喜歡對方，而是因為害怕寂寞、孤單，只想找個人來陪，甚或單純只是想有個聊天的對象而已。

「愛情」、「性」本是上帝賜給人類最美好的禮物。婚姻也是男女彼此之間的一種愛的承諾與繁衍種族的基礎。如果人與人之間愈來愈疏離，沒有了肢體上的接觸與溫暖，心靈也沒有愛情的滋潤，這樣長久下來，對身心其實都不是很健康。當婚姻成了年輕人不可承受之重，做長輩的豈能無責？



諾言諾語

■施以諾

（作家、精神科職能治療師）

我很喜歡一則童話故事，說到上帝有一天到花園裡散步，卻看到每株植物都垂頭喪氣的，祂去關切了高大壯碩的榕樹，榕樹哀怨地說：「為何我不像百合花那樣充滿香氣？」又聽到百合說：「為何我無法像無花果樹那樣結出果子？」不一會兒又聽到無花果樹說：「為何我沒有玫瑰那樣的豔麗外表？」整個花園都充滿了哀

嘆之聲。

後來，祂在一片怨聲中看到一根小草，挺起了腰、隨著風開心的搖曳著，祂便問它說：「你今天為什麼會這麼開心呢？」小草回答說：「因為您造我就是一支小草，所以我就快樂的去做一支小草該做的事呀！」其實，在地球生態上，小草的重要性可是無可取代的呢！

上述的童話故事其實是對現代人很好的提醒。我是一個精神科的治療師，許多人曾問我：

「為什麼現代人有憂鬱問題的這麼多？」「為什麼我過得如此不幸？」事實上，上帝並不吝於賜下福氣給現代人，祂賜給了我們每個人各有許多不同福氣，人之所以會憂鬱，並不是因為上帝沒有賜下福氣、幸福給我們，而是我們喜歡「用別人的幸福來懲罰自己」！

何謂「用別人的幸福來懲罰自己」？就是當我們看到某人在某方面很有上天所賜的福氣，但自己剛好在那方面比較缺乏時，我們就會把焦點給放

在那個面向上打轉，焦點只看自己所沒有的，而不看自己所有的，這種心態抉擇，無疑就是在關起門來自己懲罰自己。

可不是嗎？別人所擁有的某些幸福本來是一樁美事，但卻變成我們用來懲罰自己的工具，當我們對別人的幸福生出不必要的比較、競爭、嫉妒時，受害最大的必會是我們的心。

上帝賜給了我們每個人各有許多不同福氣，有的人有事業但沒有健康，有的人有學歷但沒有美好的婚姻，有的人有高

知名度但卻常常失眠，有的人有財富但卻沒有愜意的自由，總而言之，往往很少有人能擁有全面性的福氣。

既然祂賜給每個人的福氣、幸福都不一樣，那麼不妨學習「不用別人的幸福來懲罰自己」，以寬廣的心去看待別人在其某方面的幸福，並學習多看自己所有的，少看自己所缺乏的，我們的人生才會喜樂。

■諾曼·克勞
保羅·拉索

揮灑圖像的筆記法

做視覺筆記既有用又有效，也會是一種特別享受的過程。



視覺筆記其實與文字筆記相同，差別只在於前者是以圖像記錄。「做視覺筆記」主要記錄的就是視覺資訊，因此，若單純以文字記錄，則較難達到有效的傳達。

對於補足不周全的殘缺記憶，筆記一向都是相當有效的方法。此外，做筆記和篩選資訊的動作，對創作來說，也是種相當重要的工具。用筆記本記下觀察和經驗，是一種古老的傳統模式，視覺筆記對建築師重要的程度，也曾經不亞於文字筆記。速寫也是年輕建築師在旅行和教育中，非常常見的一部分。

有價值的東西，也隨之消逝。我們的目的，就是要鼓勵發展和使用視覺技能，尤其是簡易、快速、有效的視覺筆記法。

作者認為一般人認為必須要是藝術家或者藝術家才華洋溢的人，才能夠作畫塗鴉，這是一種錯誤的認知。雖然某些繪畫的形式，確實是屬於藝術家的領域，但藉由畫畫來溝通交換資訊的想法，也不能因此放棄，正如同我們不會因自己並非傑出的記者或作家，就從此不再提筆寫字一樣。

做視覺筆記既有用又有效，也會是一種特別享受的過程。只要能突破「作畫是為了藝術創作」的框架思維，也可得到畫圖的動力，能給予畫者屬於繪畫的滿足感。

視覺筆記的作用

什麼樣的人會需要做視覺筆記？可能是工程師檢查機械的時候；科學家或實驗室技術人員記錄儀器裝置的時候；景觀建築師記下示範設計的時候；建築師記錄重要建物的細部，以備重建或擴建的時候；旅人探訪新景點，想要記錄下包羅萬象的印象感受的時候；或者是學生想在物理、植物學、人類學、建築、藝術史等以其他視角為主科別的課堂上，記下幻燈片的資訊時。

視覺筆記法還有一種重要用途，它能讓你記下肉眼或相機無法一眼看穿的東西。實驗室技術人員繪製眾多儀器的組裝圖表，但若是畫一張實驗室的圖，對他來說幫助卻不大。建築師的繪圖則展示出他所研究的建物，是如何建構起來的、顯示動線系統如何運作的平面圖、或者結構元素是如何與建物其他部位產生聯繫。

植物學家繪製植物部位的分解圖，說明養分是如何經由葉脈傳輸到植物的另一

端，以及花朵的繁殖部位是如何相合。視覺筆記記錄的訊息，都是透過去蕪存菁，得以保留、研究和傳遞。這類型的繪圖通常屬於分析式，可以拆解描繪，而非單純於圖片中再現。

比照藝術家的繪畫，好比一個場景的素描畫，視覺筆記所需要的是大量的想法，不太要求技巧，因為視覺筆記的目的，是為了揭露最精華的資訊，而場景的素描畫則不需深謀遠慮，所需要的只有優秀的繪畫技巧，以達到精準描繪的程度。

然而，視覺筆記法還有另一個重要的面相；大家可能對這種平面傳播方式，產生另外一種看法，那就是這種方式只適用於工藝學家，或者其他專業人士，他們需要透過這種方式工作，這也不過是一種有用、可銷售的技能。但其效應卻不僅止如此。

請試想一個類似情況：書面語言對於思想與行動的效應。書面語言不只是利用廣泛採納的字彙文法，達到傳遞溝通想法的動作，除此之外，語言也能調整我們的想法。另外，語言能把我們的思想、概念和想法，又重新傳遞回來給我們。在整理從某個主題所學習到的資訊、記錄想法，然後將其全部訴諸文字，我們也藉此整理了自己的思維。

正是這種「訴諸文字」的動作，能結合全新的聯繫和知識，讓原先雜亂無章的思想、無生命的事實環境，可以從中獲得秩序。因此，未發展書面語言的社會，所達到的成就品質，並無法與具讀寫能力的社會相比，這是理所當然的。

關閉理性左腦

做筆記本時，我們會綜合使用再現、抽象和象徵訊息，要知道該如何做到這點，我們必須先瞭解製作不同繪圖的基本方法，以及結合這些圖畫的方式。小孩畫人的時候，他們必須先知道身體部位的位置，才能畫出象徵符號，然後畫出一個完整的人像。

頭是圓形的，身體則生在頭部底下，是一個較大的圓形，眼睛由兩個黑點代表，鼻子、嘴巴和頭髮則以各種不同線條展現，手臂和大腿以單一線條畫成，從身體的圓形延伸出來。同樣地，房子也畫成長方形，頂端有個三角形，房子的正面則繪有象徵性的窗戶，上頭有交叉的分線。我們在學校接受的數學和書寫語言教育，強化了我們繪出象徵性圖畫的傾向。

在《像藝術家一樣思考》(Drawing on the Right Side of the Brain)中，愛德華博士(Dr. Edwards)形容，從象徵性繪圖轉換到非象徵性繪圖的過程，指的就是限制大腦某個部分的發展，而這部分大腦的主要作用，則是控管語言資訊。在轉換過程完成之後，大腦處理視覺資訊的部分便會接手。非象徵性圖畫並不含有符號元素，而是我們所記錄下來的各種形狀組合，視覺上與實物更為接近。

若想要達到極其相似的再造圖像，像是相片般的精準度，有件事非常重要，那就是要確實依照眼睛所見的樣貌畫出形狀，不要讓預想的形式或象徵性圖案干擾你。愛德華博士形容此舉為「關閉理性左腦」。另外，她也提供可以關閉左腦的練習。

稍後我們會在本書中，詳加描述她所提供的技巧，我們也會針對她在書中探討的發現，提出一些練習。她提出的練習中，其中一項就是倒著畫圖。你要再造的這張圖畫，只有擺正之後才看得出是什麼，因此，你會被迫照著看見的形狀作畫，而不去管這幅畫原本的模樣。

《視覺筆記》的脈絡

線條、比例和明暗完全按照所見，單純畫出線條、比例、明暗，此外不加油添醋。這麼做可以讓大腦的語言部位停工，不讓它宰制整個作畫過程，也不讓象徵元素和曾畫過的簡化圖示，阻斷這些作畫過程。

本書內含大量使用視覺筆記的例子，分別以複雜程度和問題發生次序，依序編列於書中。然而，這些例子不需依照本書編列的次序進行研究，本書亦可當做參考書目使用，供讀者自由翻閱，找出與目前所遇到問題相關的例子。例子中展示了記錄視覺資訊的技巧、風格差異、圖像技能、技巧的難易度。

我們彙集各種的例子，以提供讀者因應各種技能的需求、興趣和層次。此外，有些例子起初也許無法有效傳遞訊息給讀者，但隨著需求、技能和興趣發展，這些例子亦能提供不同看法。

第二章描述基本的筆記過程，第三章以日記的形式，讓讀者瞭解累積視覺筆記的效果。第四章我們從各方蒐集了視覺筆記的例子，廣泛的詮釋不同技能、風格和主題；作者希望能夠藉此讓讀者認同視覺筆記法的潛力。最後，附錄呈現給讀者關於書寫視覺筆記本的實用建議。

孩子通常能無拘無束地作畫，他們絲毫不在乎自己的畫作專業與否，或者他人能否理解所畫何物。他們的畫作真實流露出自由的靈魂；孩子經常把完成的畫作閒置或者饋贈他人，然後再重新開始新的畫作。這些畫在他們眼中並不珍貴，他們只是製作自己喜愛的東西，而不是製作品品，以利之後拿出來思考、使用或享受。

對於繪畫，孩子的思想模式教人羨慕，

藉由畫畫來溝通交換資訊的想法，也不能因此放棄，正如同我們不會因自己並非傑出的記者或作家，就從此不再提筆寫字一樣。

因為他們可以毫不猶豫躊躇，就提起筆畫畫。有時藝術家和繪畫老師會鼓勵學生，回到自己天真的童年時光，而不要不甘願落筆去「破壞一張乾淨的白紙」。我們也同樣鼓勵讀者，直接跳入繪畫的過程，放下自己對藝術圖像的期待。

開始動筆

最後，若想要開始做視覺筆記，請先找一本素描簿或筆記本，隨身攜帶，好讓你可以隨時拿出來作畫。如果你還無法達到心裡所想的複雜層次，那我們建議你，先拿出影印紙和描圖紙，以及筆記本上所畫下的資訊。影印紙可以各色鉛筆描圖，或僅以透明紙張重疊，製造出合成的圖像。

重要的是從唾手可得的方法或動機開始，就如同寫作，在使用這種方法蒐集資訊的同時，你的視覺筆記功力也會變得越來越熟練，隨著技能和熟悉感增加，你也會變得越來越瞭解其潛在的用處。

作者簡介

諾曼·克勞 (NORMAN A. CROWE) 為聖母大學建築系所榮譽退休教授。《人造世界的本質與構想》(Nature and the Idea of a Man-Made World) 的作者。

保羅·拉索 (PAUL LASEAU) 為波爾州立大學建築系所榮譽退休教授，具二十五年教授手繪素描與設計繪圖的經驗，著有數本視覺傳達相關著作。

《視覺筆記》簡介

無論你本身的藝術天賦如何，本書以手繪而非文字來記錄你的構想和觀察，皆能幫你變得更具有創造力和建設性。本書採用大量範例作為佐證，清楚闡釋經過證實的方法和程序，能做出深具效用的視覺筆記。

這本給建築師和設計師的《視覺筆記》，也適合一般讀者，示範該如何快速利用筆記速寫，做出深具未來參考價值的視覺記錄，以及提升對週遭空間的敏感度、理解力，強化記憶力，協助如何構思的完整進程。本書也將示範應該如何拓展、延伸對主題的認知，運用蒐集、分析和運用資訊等簡單技巧，你將會發現其受益，將遠遠超出觀察或語言表現所能獲得的資訊。克勞 (Crowe) 和拉索 (Laseau) 檢視筆記、視覺化和

創意之間的關係後，歸納出具體且實用的指導方針：

- 視覺敏銳——培養從經驗中，理解更多的能力。
- 視覺素養——以素描清晰、準確的表達自己。
- 圖像分析——運用素描，去分析觀察後的想法。



木馬文化 訂價：300 元

確實依照眼睛所見的樣貌畫出形狀，不要讓預想的形式或象徵性圖案干擾你。愛德華博士形容此舉為「關閉理性左腦」。

自從簡易又價格低廉的攝影術問世，視覺筆記就不再盛行。此後，普遍的視覺素養也跟著式微。現今大家仰賴相機來記錄資訊，取代過去我們所使用的筆記式素描。

攝影改變了筆記

當然，相機能做到過去素描所能做的事情，也能以更快、更好的速度完成工作。但相機卻不能記錄概念、深層結構、概要組織，或者任何肉眼無法一眼就察覺的事物。雖然相機也能夠被有創意的運用，但卻僅止於觀者與景象的表層互動，可以說是相對中立的工具，不需要高度篩選，也不必促成高度的理解。

柯比意 (Le Corbusier) 曾說相機是「阻礙觀察的方式」。由於視覺筆記不再像過往，經常附帶文字筆記，因此，大家以為



相招看展覽

11

日	一	二	三	四	五	六
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

兒樂寶 SUPER HERO 蛋頭展
高雄場 高雄漢神巨蛋廣場
台中場 台中新光三越

不紙這樣—金塔水墨紙藝 多媒体作品展
台北國父紀念館

美國夢留學情：台灣人的美國留學故事展
台東史前文化博物館

母親的情意—女紅藝術展
台中國際展演館

安和 65 國際貓聯展
台北安和 65

糖果夢公園特展—糖果嘉年華
台中文創園區

台北數位藝術節「超神經 Data-Neurons」
台北松山文創園區

不紙這樣—袁金塔水墨紙藝多媒体作品展

展覽時間：2013/10/31 ~ 2013/11/24
展覽地點：國父紀念館—中山國家畫廊

費用資訊：免費
袁金塔的創作是多媒材組合來呈現，內容是古書新詮。他一方面使用文字、符號，另一方面則將其文字符號本身的文本重新詮釋。他以書為載體，在其上呈現文字符號圖像及文本的連結，探索人性本質的情慾世界。在媒材的應用上有陶瓷、紙、不鏽鋼板、現成物，然後在其上或書寫，或雕刻、或銅印文字、符號、圖像在書本上。其使用的文字符號來自古中國的陶字、商周銅器銘文、秦漢竹木簡、篆書、隸字等。再用現在設計理念、技法重新設計書本，裝置書本。



蒙娜麗莎 500 年：達文西傳奇

展期：2013/10/31-2014/02/10
展覽地點：故宮博物院
圖書文獻大樓一樓特展區

費用資訊：原價 560 元。
在《蒙娜麗莎 (Mona Lisa)》畫作於 1911 年遭竊，繼又尋獲的百年 (1913-2013) 紀念時刻，我們舉辦此項展覽，是為了講述當今藝術史與文化史上一項關鍵議題：神話與現實交織中的曠世奇才達文西 (Leonardo da Vinci) 與全球最著名的繪畫《蒙娜麗莎》。五百年來，以之為主題的知識益見豐富，且形成了一項不容忽視的現象：二十世紀之後的藝術家，對藝術有了更多的詮釋、思辯，以及新的語彙。
人文主義與文藝復興 (Renaissance) 的中心想法就是：美感是使人與人之間保持和諧的關鍵。

本展覽主要以一種「女性姿態」的方式呈現，與文藝復興時期最具代表性的人物有關：達文西及其夥伴，以及達文西的影響力與他在不同時代的機運。達文西及同時期的藝術家明顯不同，例如與他齊名的米開朗基羅 (Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni)，其原創性對現代、當代的影響值得讚嘆。不過，達文西的成就更令人激賞。他藉由自己的烏托邦，不斷嘗試體驗，預示且改變了「完全與全方位」的藝術創作方式，甚至與科學及技術相關。



北部

莫內 Monet: Landscapes of Mind

展覽日期：2013/11/04-2014/02/16
9:00-18:00 (除夕休館)
展覽地點：國立歷史博物館
台北市中正區南海路 49 號

費用資訊：預購票 180 元
全票 280 元
優待票 250 元
「印象經典·莫內」即將於 2013 年 11 月推出，台灣歷來最完整的印象派大師莫內特展，為您帶來珍貴的畫作真跡，將生活中的美學教育，延伸到植物園荷花池畔的國立歷史博物館，讓您看見色彩的溫度！
印象派的命名者—莫內，他的一幅畫催生了另一個畫派，以創新的畫風打開我們的眼睛。從莫內的畫中，看到風和日麗、水影天光的變化，並且體會到「一切顏色都來自於光」的印象派真諦。

展覽時間：11:00:00 至 21:00:00
展覽地點：安和 65-台北市大安區安和路一段 65 號

費用資訊：免費
一向喜愛將展覽主題訂為跟貓咪相關的安和 65 複合式藝文空間，本次大舉將世界各地專門以「貓」為創作題材的畫家們聚集在一塊，舉辦這場盛大的 - 國際貓聯展。
其中大家熟悉的日本畫家 Pepeshimada 也為這次的畫展帶來全新作品，而來自香港的水墨畫家 Julie Wu 更帶來了大型水墨畫，另外還有台灣知名導演呂安弦也初試啼聲的參與了這次的國際貓聯展，值得一提的是在萬貓叢中卻出現了一隻狗！因為其插畫作品及商品享譽國際的知名哈士奇魂作者 Husky Kevin 也將於本次貓聯展中先為明年在安和 65 的個展暖身，並且也創造出老實的狗狗總是被聰明的貓咪們包圍的逗趣氛圍。



中部

母親的情意 - 女紅藝術展

展覽日期：2013-11-02-2013-11-24
10:00 ~ 17:00
展覽地點：文化部文化資產局
國際展演館

費用資訊：免費
母親，多重意涵，是撐起半邊天的重要支柱；而今面向更多元化過去的母親，透過巧手為自己心愛的家人，呈現繽紛的女紅文化。現代的母親，在工作與家庭兩難的夾縫中，奉獻自己的愛與關懷。從過去、現在到未來，母親是溫暖的，即使無暇暫不做女紅，未來還會再拾起的，未來的女紅跟隨時代的腳步，雖在形式或用途上會變化，但母親的情藝是恆久不變的愛。本展覽以母親的生活起居、婚慶、喜慶、喜慶兒為主題，從母親的藝術如：紡織、漿染、縫紉、刺繡、鞋帽、編結、剪花、玩具擷取重點，呈現每個重要生命轉折中的藝術。



南部



兒樂寶 SUPER HERO 蛋頭展

高雄場
展覽時間：2013/11/1-11/10
展覽地點：高雄漢神巨蛋購物廣場 6 樓
高雄市前金區成功一路 266-1 號

外星人探索特展

展覽日期：2013-11-02-2014-02-09
09:00:00 至 17:00:00

展覽地點：台中國立自然科學博物館—館前路一號
費用資訊：全票：250 元，優待票：220 元
由倫敦科學博物館策畫的「外星人探索」特展，以科學的角度，帶領您一起揭開外星人的神秘面紗！從近距離觀察地球上您所不知、光怪陸離的極地生物，到科學家的外星異想世界互動初體驗；從外星生命真實科學的推演，到對浩瀚銀河的深入探索，延伸您的課堂知識，奔放您的無限想像！當然最後別忘了留下給外星人的訊息，並身歷其境一睹震撼視覺的神祕幽浮！

2013 泰迪熊台中樂活嘉年華 TEDDY BEAR LOHAS CARNIVAL

展覽日期：2013/11/28 - 2014/01/05
展覽地點：台中市政府—草悟道、美術園道、

費用資訊：免費
台中場
展覽時間：2013/11/15-11/24
展覽地點：台中新光三越 9 樓
台中市西屯區台灣大道三段 301 號
費用資訊：免費
在「電影英雄 vs. 怪獸大戰」特展中，可以看到風靡國內外的怪獸電力公司毛怪及大眼怪跟你 Say Hi，重現驚嚇樓層的傳送門場景！還可以看到蝙蝠俠的祕密基地跟帥氣的蝙蝠車合照。同時可以看到電影哈利波特中的各種魔法角色，是身為麻瓜粉絲的你絕對不可錯過的機會！曾經被英雄電影感動的觀眾，更可看到如真人對戰般的亞拉岡大戰強獸人的帥氣英姿、蜘蛛人對抗沙人與猛毒的動作場景、假面超人變身英雄打擊惡勢力，還有更多星際大戰、古墓奇兵、地獄怪客、刀鋒戰士以及電影裡反派的角色，讓電影英雄迷們一同重溫電影裡的英雄經典，瘋狂合照 High 翻天！

秋紅谷台中市西屯區台中港路二段 89 號

費用資訊：免費
2013 年第十屆台灣國際泰迪熊展將創造為期一個月的帶狀展覽活動，為鼓勵泰迪熊迷創作及推廣泰迪熊相關資訊給與一般民眾，進而提倡社會正當收藏，及推廣正面的休閒娛樂，豐富國人心靈。同時邀請國外知名藝術家，進行交流，吸取之經驗，進而與國際交流及世界接軌。合併原有城市觀光資源，以活動帶動觀光，以觀光促進產業活動，結合都市觀光景點特色、藝術氣息、人文活動、生態環保，行銷台中市，增添意象及都市形象，促進國際交流活動。

第二屆 精銳藝術節【迷中謎】

展覽時間：2013/10/05-2014/02/28
10:00-18:00
展覽地點：精銳藝術館 AAM (台中市南屯區惠文路 708 號)

費用資訊：免費
社會大眾對於藝術家的普世印象，通常認為他們是一些特殊的天才，遺世獨立的進行創作，所以「藝術家」身分往往成「謎」。然而藝術家在追求與投入藝術之同時，實則已陷入一種「迷」的狀態，越「迷」越能表現出個體性格，越能成就藝術創作的獨特性。若廣義的藝術是一種生活風格的表徵，而沉「迷」於藝術的藝術家們，則各自養成了一種生活的態度，如實的表現對藝術的詮釋，而創作出作品。
然而「作品」對觀者而言，始終是個「謎」，解「謎」則像是遊戲一般。遊戲主體不單是作品本身，而是在遊戲過程中揭示某種真實的事物，透過觀者主體的創造性想像，進入最真實的自己，並再次認識事物的本質。藝術家留下的創作軌跡—「作品」，也就是解「謎」的一把鑰匙。



電影英雄 vs. 怪獸大戰特展，體感遊戲大冒險特展！
展覽時間：2013-11-30-2014-03-02 09:00:00 至 17:00:00
展覽地點：國立科學工藝博物館—六樓二方館-高雄市三民區安發里九如一路 720 號
費用資訊：全票 250 元
優待票 220 元
在「電影英雄 vs. 怪獸大戰」特展中，可以看到風靡國內外的怪獸電力公司毛怪及大眼怪跟你 Say Hi，重現驚嚇樓層的傳送門場景！還可以看到蝙蝠俠的祕密基地跟帥氣的蝙蝠車合照。同時可以看到電影哈利波特中的各種魔法角色，是身為麻瓜粉絲的你絕對不可錯過的機會！曾經被英雄電影感動的觀眾，更可看到如真人對戰般的亞拉岡大戰強獸人的帥氣英姿、蜘蛛人對抗沙人與猛毒的動作場景、假面超人變身英雄打擊惡勢力，還有更多星際大戰、古墓奇兵、地獄怪客、刀鋒戰士以及電影裡反派的角色，讓電影英雄迷們一同重溫電影裡的英雄經典，瘋狂合照 High 翻天！